

**MIGRACIÓN DE LOS DOCENTES DE ACEVEDO Y GARZÓN DEL
DEPARTAMENTO DEL HUILA: AFECTACIONES Y POSIBILIDADES**

Investigadores:

LUZ MARINA FIGUEROA HERNÁNDEZ

GINA CRISTINA GUTIÉRREZ SÁNCHEZ

JUAN GABRIEL ROA BELTRÁN

UNIVERSIDAD DE MANIZALES

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DESDE LA DIVERSIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

VI COHORTE

NEIVA-HUILA

2014



**MIGRACIÓN DE LOS DOCENTES DE ACEVEDO Y GARZÓN DEL
DEPARTAMENTO DEL HUILA: AFECTACIONES Y POSIBILIDADES**

Investigadores:

LUZ MARINA FIGUEROA HERNÁNDEZ

GINA CRISTINA GUTIÉRREZ SÁNCHEZ

JUAN GABRIEL ROA BELTRÁN

Asesor investigador:

MIGUEL ALBERTO GONZÁLEZ GONZÁLEZ

Asesora:

ÁNGELA MARÍA SÁNCHEZ OSSA

UNIVERSIDAD DE MANIZALES

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DESDE LA DIVERSIDAD

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

VI COHORTE

NEIVA-HUILA

2014

AGRADECIMIENTOS

A Dios por las bendiciones recibidas y por colocar en nuestro camino a todas las personas que con su corazón generoso contribuyeron para que se hiciera realidad este sueño.

A nuestras familias por ofrecernos apoyo, el amor incondicional y ser la motivación para alcanzar este nuevo logro.

A nuestra compañera Isabel Cristina Ovalle Rojas, por su testimonio como docente migrante y sus aportes a la investigación.

A la profesora Ángela porque con su sencillez, esfuerzo, experiencia y paciencia siempre estuvo ahí motivándonos para que el trabajo fuera exitoso.

RESUMEN

La migración de docentes es un tema poco tratado dentro de las investigaciones realizadas sobre educación, puesto que en general se estudian las dificultades que la migración y el desplazamiento causan en el aprendizaje del estudiante. En este trabajo se analizan las experiencias de vida de algunos docentes, de los municipios de Garzón y Acevedo del departamento del Huila-Colombia, que se han enfrentado al proceso migratorio, teniendo como ejes centrales: el impacto generado en las prácticas pedagógicas y sus implicaciones; la necesidad de arraigo que brinde a los docentes una estabilidad emocional y de identidad; y, las afectaciones y posibilidades que el docente ha encontrado para redefinir su proyecto de vida. Además, por medio de una adaptación de *Los encuentros del caracol aventurero* de Federico García Lorca, se establece un parangón con las diversas situaciones que viven los docentes migrantes.

ABSTRACT

Teachers migration is a theme not treated much inside the investigations accomplished on education, since in general they study the difficulties that migration and the displacement cause in the student's learning. We analyzed the experiences of life of some teachers, that have faced the migrant process, of Garzón and Acevedo municipalities of the department of the Huila-Colombia having like central axes in this work: The impact generated in the pedagogic practices and his implications; The need of rooting that you offer to the teachers an emotional and identity stability; And, affectations of manner and possibilities that the teacher has found to redefine your project of life. Besides, by means of an adaptation *The encounters of venturesome*

snail Federico Garcia Lorca's, a comparison between the various situations that the teachers live with migrants itself.

LOS ENCUENTROS DEL CARACOL AVENTURERO

Federico García Lorca

(Adaptación)

*Hay dulzura infinita en la Colombia quieta
los árboles extienden
sus brazos en la tierra.
Un vaho tembloroso
cubre las escuelas
y las arañas tienden
sus caminos de seda
y el caracol, pacífico
burgués de la vereda, ignorado
y humilde el paisaje contempla.
La divina quietud de la naturaleza,
le dio valor y fe, y olvidando sus penas de su
tierra, deseó ver el fin de la senda.
Echóse a andar
e internóse
a un pueblo de yedras,
en medio había, dos ranas viejas que
tomaban el sol,
aburridas y enfermas
"Esas pedagogías modernas,
-Murmuraba una de ellas-
Son inútiles". Todas amiga, – Le contesta la
otra rana que estaba herida y casi ciega-*

*Ante el bosque sombrío. El caracol se
aterra. Quiere gritar. No puede. Las ranas
se le acercan.*

*"¿Es una mariposa?", dice la casi ciega.
"Tiene dos cuernecitos – la otra rana
contesta- Es el caracol. ¿Vienes, caracol, de
otras tierras?"*

*La hormiga, medio muerta,
dice muy tristemente
"Yo he visto las estrellas."*

*"Vengo de mi casa y quiero
volverme muy pronto a ella".*

*"Es un bicho muy cobarde
-exclama la rana ciega-*

*¿No cantas nunca?", "No canto",
dice el caracol. "¿No bailas reggaetón? ¿No
rezas?"*

"Tampoco: nunca aprendí".

"¿Ni crees en la vida eterna?"

"¿Qué es eso?"

*"Pues vivir siempre
en el agua más serena,
junto a una tierra florida
que a un rico manjar sustenta".*

*"Cuando niño mi abuela me dijo que al
morirme iría a las hojas más tiernas de los
arboles más grandes".*

Las ranas pensativas se alejan.

*Una rana le dice a la otra - ¿Tú crees en la
vida eterna? – Yo no- Muy triste le contesta
la rana herida y ciega- ¿Entonces por qué le
dijiste eso a la rana? – ¡Pues porque jum!-
Continua diciendo la rana ciega.*

*El pobre caracol vuelve atrás. Ya en la
senda, un silencio ondulado mana de la
alameda. Con un grupo de hormigas
encarnadas se encuentra. Van muy
alborotadas, arrastrando tras ellas a otra
hormiga que tiene tronchadas las antenas.*

*El caracol exclama: "Hormiguitas,
paciencia. ¿Por qué así maltratáis a vuestra
compañera? Contadme lo que ha hecho. Yo
juzgaré en conciencia. Cuéntalo tú,
hormiguita"*

*"¿Qué son las estrellas?", dicen
las hormigas inquietas. Y el caracol*

pregunta pensativo: "¿Estrellas?"
"Sí -repite la hormiga-, he visto las estrellas,
subí al árbol más alto
que tiene la alameda
y vi miles de ojos
dentro de mis tinieblas".

El caracol pregunta:
"¿Pero qué son las estrellas?"
"Son luces que llevamos sobre nuestra
cabeza". "Nosotras no las vemos",
las hormigas comentan.
Y el caracol: "Mi vista
sólo alcanza a las hierbas."

Las hormigas exclaman moviendo sus
antenas: " Te mataremos; eres
perezosa y perversa.
El trabajo es tu ley."

"Yo he visto a las estrellas",
dice la hormiga herida. Y el caracol
sentencia:
"Dejadla que se vaya.
seguid vuestras faenas.
Es fácil que muy pronto
ya rendida se muera".

Por el aire dulzón
ha cruzado una abeja.
La hormiga, agonizando,
huele la tarde inmensa,
y dice: "Es la que viene
a llevarme a una estrella".

Las demás hormiguitas
huyen al verla muerta.

El caracol suspira
y aturdido se aleja
lleno de confusión
por lo eterno. "La senda

no tiene fin -exclama-.
Acaso a las estrellas
se llegue por aquí.
Pero mi gran torpeza
me impedirá llegar.
No hay que pensar en ellas".

El caracol suspira
y aturdido se aleja
lleno de confusión
por lo eterno. "La senda
no tiene fin -exclama-.
Acaso a las estrellas
se llegue por aquí.
Pero mi gran torpeza
me impedirá llegar.

Todo estaba brumoso
de sol débil y niebla. Campanarios lejanos
llaman gente a la iglesia,
y el caracol, pacífico burgués de la vereda,
aturdido e inquieto,
el paisaje contempla.



Tabla de contenido

1. PRESENTACIÓN	12
2. REFLEXIÓN GRUPAL	14
3. JUSTIFICACIÓN	17
4. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA: EL CARACOL SE PREGUNTA	20
5. OBJETIVOS	25
5.1 OBJETIVO GENERAL	25
5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	25
6. METODOLOGÍA: LA ESTRATEGIA	26
7. ANTECEDENTES: LOS VIAJES DEL CARACOL	29
7.1 EL CARACOL POR LATINOAMÉRICA	29
7.2 EL CARACOL POR COLOMBIA	34
1. MARCO TEÓRICO: BITÁCORA DE LA SENDA	38
8.1 LA METÁFORA	38
8.2 MIGRANTE Y DESPLAZADO	44
8.3 LOS NÓMADAS: POBLACIÓN NATURALMENTE MIGRANTE Y LA ESTABILIDAD SEDENTARIA	46
CAPITULO I: IMPLICACIONES EN LA LABOR DOCENTE	52
AUTOBIOGRAFÍA: LUZ MARINA FIGUEROA HERNÁNDEZ	52
METÁFORA DEL CARACOL: REMINISCENCIA DE LA MatriARCA	60
IMPLICACIONES DE LA MIGRACIÓN EN EL EJERCICIO PEDAGÓGICO	65
CAPITULO II: NECESIDAD DE ARRAIGO	70
AUTOBIOGRAFIA: GINA CRISTINA GUTIÉRREZ SÁNCHEZ	70
METÁFORA DEL CARACOL	76
Monólogo de la hormiga	79
NECESIDAD DE ARRAIGO	89
CAPITULO III: REDIBUJANDO SUEÑOS CON LA ESPERANZA	96
AUTOBIOGRAFÍA: JUAN GABRIEL ROA BELTRÁN	96
METÁFORA DEL CARACOL: REDIBUJANDO SUEÑOS CON LA ESPERANZA	106

8. CONCLUSIONES	110
9. RECOMENDACIONES	114
10. BIBLIOGRAFÍA	116
10. ANEXOS	122



1. PRESENTACIÓN

El trabajo de investigación titulado “*Migración de los Docentes de los Municipios de Acevedo y Garzón en el Departamento del Huila: Afectaciones y posibilidades*” se constituye en un importante análisis y reflexión alrededor de los permanentes movimientos de índole laboral que presentan los profesores en cumplimiento de su condición de servidores públicos.

En el estudio se presenta un espacio de discusión que permite socializar la **situación** mencionada anteriormente, entendiendo que las circunstancias de movilidad y traslado se pueden generar desde una postura razonable dado que se justifica por **situaciones** de prestación de servicio educativo para una comunidad o población que lo requiere con urgencia. Pero también cabe en la discusión, el hecho de darse la movilidad por situación de burocracia, clientelismo y lo que comúnmente se llama en nuestro país “favores políticos” que por lo general, no son planificados desde el aspecto pedagógico y formativo de los docentes ni considerando la estabilidad laboral del mismo.

Estas problemáticas se dan a conocer a través de las experiencias vividas por los docentes que han padecido en carne propia los rigores que genera un traslado de una institución educativa a otra. En ese sentido se resaltan algunos aspectos del desarrollo social y afectivo que se ven perturbados con esta movilidad.

La investigación inicia con una reflexión grupal donde se explica por qué el caracol es el protagonista principal de este estudio. Seguidamente se describe el problema y se exponen los

antecedentes que aportaron importante información a esta investigación. Posteriormente, los resultados y hallazgos se encuentran clasificados en tres capítulos: el primero titulado “Implicaciones en el ejercicio pedagógico” hace referencia a la metodología y a los ambientes escolares experimentados por cada uno de los docentes y a las implicaciones de los cambios, el segundo denominado “Necesidad de arraigo” aborda las afectaciones desde la experiencia vivida por los docentes cuando dejaron su lugar de origen y la adaptación al nuevo lugar, y el tercero, denominado “Redibujando sueños con la esperanza” hace hincapié tanto en los anhelos que dejaron a un lado, como a las nuevas oportunidades, posibilidades y a los nuevos proyectos que surgieron en el recorrido de la carrera como docente migrante.

Finalmente, en el trabajo se presentan algunas conclusiones producto de la reflexión entre el equipo de investigación y la población objeto de estudio, donde se pueden manifestar, entre otras cosas, que el resultado de la movilidad de un docente a través de la modalidad de traslado puede traer consecuencias y afectaciones que van desde cambios emocionales hasta retos en las prácticas pedagógicas y por ende en las labores, académica e institucional.

2. REFLEXIÓN GRUPAL

*Una duda nos asalta sobre la posibilidad de contar.
No es que la experiencia sea indecible. Ha sido invisible*
Jorge Semprúm, 1987

Encuentros de un caracol aventurero, poema de Federico García Lorca, de una aparente inocencia infantil, pero que en su trasfondo se refleja una sociedad que juzga los sueños, la forma de pensar diferente, evidencia la educación bancaria que se transmite de generación en generación, condenación de las ilusiones, creencias, libertades, influye en el comportamiento y toma de decisiones de los sujetos. El protagonista de este poema es el caracol, quien es tomado como el eje principal de representación de la actual investigación. Cada uno de los “capítulos” que componen este trabajo, están hilvanados por el camino lento y constante de nuestro sabio personaje, que con su resignación, ingenuidad, perseverancia, recorre los paisajes de una geografía escarpada, llena de zarzas y espinos, la perseverancia que solo otorga la esperanza, sin caer en recovecos de abandono, olvido, desesperanza, y sin nunca olvidar su meta, su Ítaca, su casa, sus propósitos.

Muchos seres, emociones, adversidades, rodean a nuestro pacífico burgués al igual que a los diez docentes, a las diez historias de vida y muerte¹ que en el contexto nacional no vendrían si no siendo un ínfimo punto, una simple cifra, dato estadístico, de puntos favorables de empleo.

¹ Se hace referencia al abandono de sueños académicos, abandono de compañeros sentimentales y a otras pequeñas muertes que generan los traslados improvisados.

¿Pero un trabajo estable es aval de una inmóvil felicidad? ¿Qué abnegaciones trae consigo la consecución de un empleo?

Nuestro pacífico burgués en su proeza por lo desconocido dejó su casa, pero siempre la mantuvo a su lado; nuestros docentes dejaron su terruño pero jamás olvidaron regresar, el pensamiento de volver los invadía a todos en cada segundo de conciencia y atormentaba en muchos de sus sueños, los incitaba a regresar, los tentaban con el abandono y la miseria, los llevaban a actuar, a caminar por la estrecha senda, se tentaban a caer en la tentación del pensar redondo entre el sí y el no.

En cada recorrido ranas viejas y casi ciegas pero que aún cantan, llegaron a influenciar las creencias del burgués, viejas matronas del saber, experiencia, egoísmo y envidia aparecieron y se mantienen con su validez, muchas voces de desaliento que gritan querellas y llevan a muchos a abandonar la lucha, esas verdes y arrugadas, ajadas por los años son las políticas, los malos gobiernos, los pensamientos de renuncia y estado de astenia, las adversidades del día, del acoso, del desmayo intelectual.

También están las hormigas que acusan lo que ellas consideran desazón de la vida, de las creencias. Ahí llega el caracol como figura de los 10 docentes y los miles más que viven en constante migración: sus voces languidecidas por los fuertes, alientan, dan ánimo, cambian vidas con consejos, trabajan con la voz, sirven con su baba de antaño. Durante su recorrido aparecen las visiones, las fuerzas de esperanzas, las avispa que los llevarán a las estrellas, a su tierra prometida, a la flexibilidad adaptativa natural de todo ser humano.

3. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo se enmarca dentro de un análisis sociodemográfico, que toma como referente a los docentes de los municipios de Garzón y Acevedo, indispensable para asumir una postura crítica sobre las condiciones laborales y humanas en las cuales se desarrollan las prácticas pedagógicas bajo el fenómeno de migración docente.

En la actualidad, Colombia se enfrenta a una difícil crisis socioeconómica debido a problemas de orden público relacionado con grupos al margen de la ley, falta de empleo ocasionado por una economía débil, carente de políticas gubernamentales que favorezcan la creación de empresas y la competitividad, razón por la cual muchas personas se han visto obligadas a dejar sus viviendas y a desplazarse con su familia a otros lugares, ya sea porque son víctimas de conflictos internos de cualquier índole o sencillamente en busca de oportunidades que permitan mejorar su calidad de vida.

La vida de los desplazados y migrantes no es fácil. El desplazamiento es un problema que no distingue entre niños y adultos, ya sean profesionales o iletrados. “El fenómeno de la migración, como otros sucesos en la vida traen cambios, no solo en el ambiente físico y geográfico, sino en los esfuerzos que hace el individuo para adaptarse psicológicamente a estas nuevas condiciones” (Millán, 2002, p.23).

Lo anterior conduce a reflexionar sobre las nuevas vivencias y experiencias que trae con ella la migración. No es fácil dejar el lugar de origen, las costumbres, los hábitos y la familia para empezar de cero en un nuevo lugar. Las causas de la migración son múltiples y ante cualquier situación las personas guardan la esperanza de mejorar sus condiciones de vida, no es fácil adaptarse cuando se entra en choque con la cultura, costumbres, valores sociales y cuando

se han dejado relaciones estrechas entre la familia y amigos, el lugar de nacimiento y una historia que hace parte de su propia identidad.

En el campo de la docencia la política gubernamental ha venido gestando diferentes cambios en el campo de la educación, se ha visto cómo a través de la posibilidad de hacer los concursos para la ubicación de docentes de manera abierta se da lugar a que participen docentes aspirantes de diferentes municipios y departamentos, este hecho hace que haya movilidad por parte de los docentes y que laboren en lugares totalmente diferentes al lugar de origen

En el departamento del Huila es común encontrar este tipo de situaciones, docentes que lo han dejado todo por la necesidad de trabajo o para mejorar sus condiciones de vida.

Para comprender mejor este fenómeno social que se ha venido presentando en las instituciones educativas del departamento, fue necesario analizar el impacto de la migración y las afectaciones en las prácticas pedagógicas utilizándose como punto de referencia los municipios de Acevedo y Garzón ya que el municipio de Garzón se encuentra en el centro del departamento² y es económicamente uno de los más activos y con más desarrollo a nivel departamental, el municipio de Acevedo se escogió por poseer uno de los mayores porcentajes de población rural, con menores índices de desarrollo económico mostrándonos una situación completamente distinta a la del municipio de Garzón y permitiéndonos identificar y comparar las experiencias en el campo de la movilidad docente, también se recopilaron las experiencias de los docentes migrantes Gina Cristina, Juan Gabriel y Luz Marina quienes son los autores de ésta investigación, además se construyó colectivamente la historia de vida de la docente Isabel Cristina.

² Gobernación del Huila.(2013). *Proyecciones de la población según zonas en el departamento*. Recuperado de www.huila.gov.co

De otro lado, los estudios sobre los impactos emocionales, sociales, económicos, culturales y profesionales, de los procesos migratorios generados por docentes escasean. No existen siquiera datos que nos indiquen la cantidad de docentes migrantes, lo importante es poner a alguien a dar clases en aquellos lugares que carecen de docentes. Por lo tanto se pretende realizar un acercamiento a las consecuencias más relevantes del fenómeno migratorio docente, tomando como referencia el diálogo con algunos compañeros migrantes de los municipios de Garzón y Acevedo.

4. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA: EL CARACOL SE PREGUNTA

Hablar de desplazados y su inclusión en los diferentes aspectos de la vida diaria como la educación primaria, el acceso a los servicios básicos, la universidad, vivienda, empleo, restitución de tierras, se ha convertido desde la década de los noventa en un tema al que recurren constantemente sociólogos, antropólogos, pedagogos, investigadores, y el mismo gobierno; ésta ha sido una constante preocupación de diferentes pensadores que apuntan a la transformación social.

La crisis estructural del campo, los modelos de desarrollo aperturistas y, por supuesto, la violencia se han encargado de generar un inmenso flujo migratorio en el que se confunden desplazados, migrantes, trabajadores temporales, colonos, trabajadores de cultivo de uso ilícito y, más recientemente, pueblos indígenas y comunidades negras desarraigadas de su entorno socioeconómico y cultural en medio de traumáticos ciclos de expulsión y reasentamiento que ponen en peligro su propia existencia.³ (Rojas, 2001)

A este flujo migratorio se unen, casi sin ser detectados, los docentes, que se ven abocados a aceptar trabajos en sitios que se encuentran a considerables distancias de sus lugares de origen. Un acercamiento a este fenómeno se puede intuir atendiendo a la necesidad que tienen algunos docentes en conseguir un trabajo que les permita empezar a pagar los créditos que realizaron para pagar sus estudios, esto debido a las pobres políticas que no permiten a la educación superior acercarse a la gratuidad con calidad académica; los docentes que han culminado su

³ ROJAS, J., (2001) "Amerique latine historia y memoria". Recuperado el 25 de Noviembre de 2014 de <http://alhim.revues.org/527>.

primer ciclo de formación pedagógica necesitan vincularse al ambiente laboral para continuar con su proyecto de vida, sea cual fuese éste; mejorar las condiciones de vida, buscando estabilidad laboral.

En el campo educativo la inclusión de las poblaciones desplazadas está en su auge desde hace varios años. El Ministerio de Educación Nacional (1998), dando cumplimiento al artículo 78 de la Ley 115 de 1994 entrega, de manera paulatina, a la comunidad educativa del país la serie *Lineamientos curriculares*, en el documento titulado **Indicadores de logros curriculares** se establece que “La necesidad y las posibilidades de desarrollar personas y grupos competentes para ser ciudadanos integrales en su núcleo familiar, en su cultura y en el planeta tierra”⁴ (p. 12). En este sentido se entiende que el Estado pretende la formación de un ciudadano con la capacidad de moverse dentro de un mundo globalizado sin perder sus raíces identitarias, es decir, forjarse dentro de la localidad. Sin embargo, lo que se ofrece con los lineamientos curriculares, es uniformar los saberes que se deben alcanzar, dejando a las instituciones, y más directamente a los docentes, la autonomía metodológica para alcanzar dichos saberes.

Por lo anterior se han formulado propuestas innovadoras, experiencias pedagógicas significativas, proyectos pedagógicos de aula, que buscan la integración al currículo de aquellos individuos que por algún motivo no se encuentran en sus territorios de origen o residencia permanente; docentes, estudiantes de pregrado y postgrado, organizaciones no gubernamentales, fundaciones, consultorías privadas, han realizado investigaciones que buscan entender las problemáticas que generan y envuelven a estas poblaciones con el fin de formular planes de acción. El principal objetivo de estos estudios se ha centrado en las afectaciones

⁴ MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL.” Lineamientos curriculares”. Recuperado el 3 de Diciembre de 2014 de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pdf.

directamente relacionados al estudiante y padre de familia: cómo se sienten, traumas generados, imaginarios respecto a la paz y la violencia, cómo se vinculan a la sociedad, la difícil acomodación al nuevo lugar, los fenómenos relacionados a la pérdida de la cultura, costumbres, lengua, tradiciones, visiones del futuro, percepción de los derechos humanos, participación comunitaria. Sin embargo, pocos se han inquietado por investigar la acción pedagógica de aquellos docentes que también han padecido el desplazamiento, y aún menos, de aquellos que sin ser desplazados, constantemente se movilizan convirtiéndose en población migrante ¿Cuál es el impacto que genera este fenómeno en el proceso pedagógico?, ¿cuáles han sido sus afectaciones, las debilidades y fortalezas con las que se han encontrado en su quehacer docente?

Carreño (2013) afirma:

“La migración (...) es una situación generadora de estrés en la vida, por lo que se convierte en un factor de riesgo que puede desencadenar en trastornos emocionales, como ejemplo de ello se encuentran las somatizaciones, alteraciones adaptativas, afectivas y ansiosas, y como máxima expresión una situación de crisis sicótica, relacionada a la incertidumbre y pérdida del sentido de la realidad”⁵. (p. 45)

La identificación de estas afectaciones, su repercusión en los desempeños de los docentes, y su influencia en el desarrollo del proceso educativo, son algunas de las razones por las cuales se ha motivado la presente investigación.

En educación se han realizado investigaciones que abordan este complejo fenómeno social, pero nuevamente desde una perspectiva de afuera hacia adentro, de idear estrategias para que el proceso de adaptación sea menos violento. Los docentes en busca de dar atención a este

⁵ SIN FRONTERAS, 2013., “Una ventana a la realidad de las personas migrantes, solicitantes de asilo y refugiados”. Recuperado de http://sinfronteras.org.mx/attachments/blogFinal_web.pdf

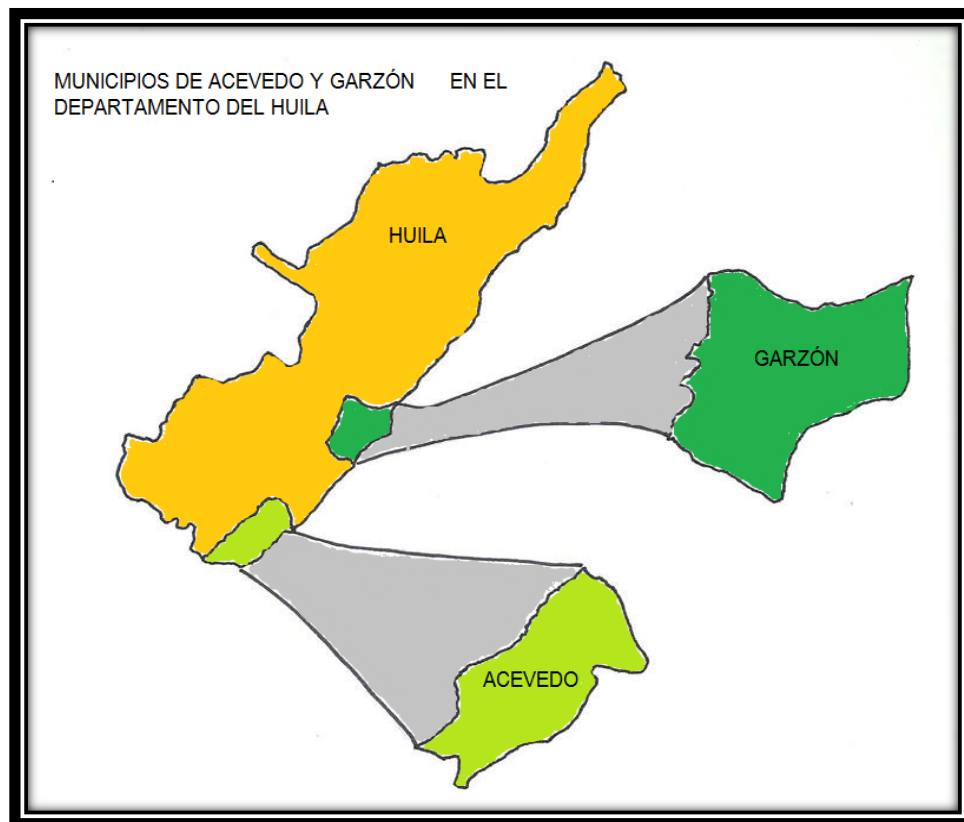
tipo de población involucran en su PEI diferentes estrategias para dar cumplimiento con las políticas de inclusión, pese a que la mayoría de éstos, no tienen formación, ni cuentan con las habilidades para atender las necesidades de esta población, y pese a que también, viven constantemente la movilidad que les afecta. Se han adaptado currículos, se han estudiado las visiones de los niños, niñas y padres de familia, creando así estrategias evaluativas. Desde una perspectiva más crítica habría que cuestionar la validez que tienen hoy en día este tipo de investigaciones y las propuestas que han surgido a raíz de ellas.

Como se ha dicho anteriormente los padres de familia y estudiantes han sido protagonistas en diversas investigaciones en educación, así como el papel del docente desde diferentes perspectivas, pero son pocos los casos donde se estudia al educador como una víctima también de desplazamiento, una víctima del sistema que migra constantemente; la falta de empleo y la competencia por éste, ha hecho que el mismo docente tenga que ser desplazado, para sumarse así a la interminable lista de migrantes internos.

Los municipios de Garzón y Acevedo en el departamento del Huila viven un constante flujo de entrada y salida de docentes procedentes del sur del país y del norte del departamento debido a que la gran mayoría de estas regiones se han visto afectados por el desplazamiento forzoso causado por la violencia o el desplazamiento voluntario causado por la situación socioeconómica que atraviesa la nación. Es común encontrar en estas poblaciones, docentes del departamento de Nariño que están laborando en el municipio de Acevedo y docentes de Neiva y Bogotá laborando en Garzón.

Un aspecto metodológico que requiere un desgaste abrumador de energías es el determinar la cantidad de docentes migrantes en los últimos años, puesto que requeriría de visitar

todas las Instituciones Educativas de los municipios de Garzón y Acevedo, para intentar obtener datos reales de migración docente, y debido a la situación laboral en que se encuentran los integrantes de este trabajo es muy difícil realizar este ejercicio. Por ello se han identificado algunos docentes de los cuales se conocía de antemano su situación de migrantes para realizar el trabajo de campo a partir de las entrevistas.



Así, la investigación pretende dar respuesta al siguiente interrogante: ¿Qué afectaciones culturales, sobre la salud (física y emocional) y el desempeño profesional, genera la migración docente?

5. OBJETIVOS

5.1 OBJETIVO GENERAL

- Identificar el impacto de la migración en algunos educadores de los municipios de Acevedo y Garzón del departamento del Huila, las afectaciones y posibilidades que se generan en su práctica pedagógica.

5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar los estados emocionales que adquieren mayor relevancia en la vida de algunos docentes que han padecido el desplazamiento o la migración.
- Conocer cuáles son las perspectivas vitales de algunos docentes que han vivido la migración.
- Establecer las implicaciones pedagógicas en el ejercicio del docente migrante.

6. METODOLOGÍA: LA ESTRATEGIA

La investigación es de carácter cualitativa, vista desde la perspectiva de Jaramillo & Murcia (2008) “es una noción que comienza a hacerse indispensable en los ámbitos educativos que se asumen desde las nuevas tendencias pedagógicas, puesto que su interés está centrado en la educación con sentido y significado social”. Por lo anterior, este proceso cualitativo permite abordar problemáticas influyentes en la educación para buscarles alternativas de solución. En esta investigación se aborda el impacto de la migración y las afectaciones en la práctica pedagógica de los educadores desplazados o migrantes en el campo educativo.

Orozco (1997) dice que: “El paradigma hermenéutico se diferencia del positivista porque da mayor peso no a lo que es sino a la interpretación de lo que es” (p. 4). De acuerdo a esta afirmación la hermenéutica es el enfoque que permite desarrollar este proceso de investigación, puesto que más allá de describir un fenómeno social busca también interpretarlo de una forma minuciosa para la construcción de conceptos reales desde un punto de vista subjetivo. De esta manera la investigación no solo pretende conocer los puntos de vista de los autores sino cómo cada historia de vida es afectada por cada situación particular.

Según Gadamer (2009): “la conversación es el modelo por excelencia de la expresión lingüística en tanto experiencias hermenéuticas” (p. 248). Así, para desarrollar investigación hermenéutica es importante poner en juego el dialogo puesto que a través del lenguaje oral se pueden dar a conocer, aspectos de la vida, rasgos de la personalidad, afectaciones, proyectos de vida, que posteriormente complementarán el proceso investigativo. Para que sea exitoso, es

necesario poner en juego todas las estrategias para crear un ambiente ameno donde el investigador y el investigado no tengan inhibiciones, temores, prejuicios, ni desconfianza. A su vez, puesto que además de las entrevistas, se han sostenido diálogos informales con algunos de los docentes entrevistados, se tendrán en cuenta para algunas argumentaciones si así se requiere.

Por lo anterior, fue fundamental la aplicación de la entrevista semiestructurada a cada uno de los docentes para conocer su experiencia de migrante o desplazado (Ver 11. ANEXOS). El diseño de la guía de entrevista fue minucioso, analizando con detenimiento cada pregunta para lograr extraer información necesaria y dar respuesta al objetivo de la investigación. No solo bastó realizar una sola entrevista, en el caso de tres docentes fue prioritario volver a ellos debido a otros interrogantes surgidos en el momento del análisis de la información.

De la misma manera, se tuvo en cuenta el material autobiográfico de cada uno de los docentes autores de esta investigación: Luz Marina, Gina Cristina y Juan Gabriel, como sujetos víctimas de la migración, que han sido afectados en su vida emocional y profesional. De Garay (2001) manifiesta que las historias contribuyen con sus evocaciones, a la construcción de la memoria colectiva. Este ejercicio permitió a los autores evocar emociones, afectos, desilusiones y fracasos que el flagelo de la migración les permitió vivir, y compararlo con los testimonios de los docentes de Acevedo y Garzón que fueron entrevistados.

En este sentido la autobiografía se convierte en un espacio de profunda reflexión en donde el investigador cumple a su vez un papel de investigado, aflorando así desde lo más recóndito de cada ser los derroteros a seguir dentro del campo profesional pedagógico, trayendo con ello convicciones críticas acerca de la labor docente y su estrecha relación con los procesos migratorios que han vivido cada uno de los docentes investigadores, este ejercicio investigativo

da elementos hermenéuticos que permiten acertar implicaciones contundentes a partir de las autobiografías de cada compañero, el material recopilado en las entrevistas y la construcción de historias de vida, con respecto al pensamiento colectivo que se posee de la situación migratoria de los docentes. Así, el trabajo muestra la mirada de un grupo de investigadores que reconstruyen su andar como cuerpo académico, a través de un ejercicio colectivo de auto-reflexión (Cabrera, Hernández & Pons, 2012)⁶.

Además, de este modo se resalta que “el hombre no es un dato sino un proceso, el cual actúa en forma creativa en su mundo cotidiano, es decir, lo social implica una historicidad” (Ferrarotti, 2011, p. 95). Historicidad que se pierde y se olvida con frecuencia en estos días ajetreados por la consecución de dinero, e historicidad que pretende generar memoria colectiva a través de este trabajo, para garantizar que se generen alternativas socio-pedagógicas y políticas al tema de la migración docente, por lo menos que se tenga referencia de este fenómeno.

Por otro lado, para el análisis de la información se organizaron todas las entrevistas de los educadores con el objetivo de tener a mano un material perfectamente identificable, luego se etiquetaron algunos textos con comentarios u opiniones sobre palabras o frases que se repetían. Este ejercicio permitió identificar y dar origen a las categorías palabras fuerza de la investigación; estados emocionales, necesidad de arraigo y perspectivas vitales, las cuales se ubicaron en una matriz, para ser contrastada con notas teóricas que ayudaron a interpretar los resultados.

⁶ RED UNIVERSITARIA DE INVESTIGACION E INNOVACION EDUCATIVA, 2012. “*Historia de vida en educación: sujeto, diálogo, experiencia*”. Barcelona. Recuperado el 13 de octubre de 2014 de http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/32345/7/reunid_rivas%20et%20al%202012.pdf.

7. ANTECEDENTES: LOS VIAJES DEL CARACOL

7.1 EL CARACOL POR LATINOAMÉRICA

Sobre migración y desplazamiento se ha escrito bastante principalmente en países como México, Uruguay, Argentina y el nuestro, no obstante han sido pocas las investigaciones que retoman este tema desde la experiencia del docente como migrante o desplazado. A continuación se analizan diferentes investigaciones y se exponen aportes que enriquecen esta investigación.

La investigación titulada “Niños migrantes y procesos de identificación en el contexto escolar: no se animan a contar”⁷, realizada en Argentina por Laura Martínez en el año 2011, hace referencia a las tensiones identitarias étnicas y nacionales que atraviesan los niños migrantes bolivianos, o que pertenecen a familias migrantes, en su tránsito por la escuela primaria. Básicamente analiza los usos y sentidos de la vergüenza, vinculada a los encuentros que se intenta producir desde la escuela con las experiencias de los niños migrantes y sus familias.

El punto de partida para el desarrollo de esta investigación fueron las concepciones de los adultos de la institución sobre la población migrante a partir de entrevistas a docentes y directivos docentes, conversaciones informales y la observación de espacios de interacción estudiante – maestro.

⁷ Martínez, L., (2011). Niños migrantes y proceso de identificación en el contexto escolar: “no se animan a contar”. Algunas aproximaciones al análisis de la vergüenza. Recuperado de www.rinace.net/rlei/numeros/vol6num1/art4.pdf

Por otro lado, se pregunta por qué se habla de la vergüenza en esta investigación; tiene su respuesta en que las familias migrantes bolivianas son calladas, forma de ser propia de su cultura, dialogan poco con sus hijos, son introvertidos y tienen dificultad para expresar sus emociones. Como el contexto geográfico en el que se desarrolla esta investigación es en el sur de la ciudad de Buenos Aires, Argentina, en una localidad compuesta por más del 80% de migrantes bolivianos y la forma de ser de los Argentinos es totalmente opuesta a los bolivianos, siendo los argentinos verbosos, demasiado expresivos de sus emociones, sentimientos y pensamientos, se estrellan con la forma de ser de los bolivianos que es totalmente opuesta y los tildan de vergonzosos y demás calificativos similares en un acto discriminatorio pero a la vez que resume en una sola palabra la conducta de los bolivianos en un lugar totalmente distinto al nativo, por ello la autora de la investigación concluye de la siguiente manera:

A través del análisis de las intervenciones de los docentes, quise poner de relieve los límites con los que se encuentran al tratar de hacer lugar a las experiencias de los alumnos. En primer término, vuelvo a los sentidos contradictorios que condensan las referencias desde las que se identifican a los niños en el contexto escolar. Así mismo cabe advertir que el espacio para el folclore o algunas vivencias atribuidas a dichas referencias, no implica la deslegitimación de los fundamentos de connotaciones negativas sobre “boliviano” (Laura Martínez, 2001).

Esto significa que a pesar del conocimiento sobre la conducta de los bolivianos y cómo se podría realizar un acercamiento más profundo a ellos, aún hay muchas limitantes, existen muchas barreras psicológicas que no permiten un acercamiento más estrecho entre las culturas y en el caso de los docentes se han quedado en la situación de que los niños bolivianos son los niños vergonzosos y no han progresado más allá de esa situación, han dejado algunos espacios para que los bolivianos muestren su folclor e interactúen expresando su cultura, pero no es

suficiente para que se logre una verdadera integración multicultural que permita aplacar los distintivos entre unos y otros, entre “los vergonzosos” y los “no vergonzosos”.

“Por otro lado, si desde la escuela se advierte sobre la “vergüenza” atribuida a los niños, también corresponde interrogar a su propia responsabilidad como espacio en el que según se afirma los niños silencian determinadas pertenencias e incluso saberes” (Laura Martínez, 2001).

La autora argumenta en esta conclusión el por qué no se ha logrado un mejor ambiente y una integración adecuada a los niños migrantes en la escuela si ese debe ser uno de los principales objetivos, siendo la escuela conocedora de la situación que se presenta y responsable del manejo y resolución de la misma, por qué no se ha hecho algo más al respecto que de verdad genere una integración de los niños migrantes en la comunidad escolar y de paso una integración de sus familias al ámbito local.

La investigación denominada Migración, Formación Docente y Diversidad Cultural, Por Martha Elena Vera, Jaime A. Quiroa y J. Edgar Hdz, de la Universidad Pedagógica Nacional de Chiapas México, muestra como las migraciones de los pueblos a la grandes ciudades en México se convierten en un fenómeno cada vez más masivo, en el que no solo se involucra la parte cuantitativa relacionada con la cantidad de gente que se va a vivir a una ciudad, que tienen necesidades y que requieren servicios difíciles de solucionar en las ciudades carentes de infraestructura y de una planeación a gran escala, también se involucra la parte cualitativa en la que la mezcla heterogénea de componentes étnicos pueden dificultar la convivencia en una comunidad.

Pero también se muestra en esta investigación como el multiculturalismo se puede convertir en una herramienta para forjar una comunidad pujante en la que se aproveche la heterogeneidad de los elementos sobresalientes en los individuos pertenecientes a la comunidad para llevarla en el camino del bien común, lo expresan los autores de la siguiente manera:

Aislarse y defenderse de esta *contaminación* y del constante conflicto que entraña el instalarse en la diversidad o, por el contrario, respetar, aceptar y convivir con la misma, implicándose en el proceso y tarea de construir una sociedad en el respeto e integración de la diversidad como proyecto de sociedad futura. (Vera, Quiroa & Hdz).

La metodología implementada se basó en la investigación diagnóstica que busca determinar las necesidades de aprendizaje e intereses de una población y en la investigación de psicohigiene docente que opera tratando de entender la emotividad que el maestro moviliza al enfrentar situaciones conflictivas en el ejercicio de su labor.

La investigación denominada “La educabilidad de las emociones y su importancia para el desarrollo de un ethos democrático” elaborada por Helena Modzelewski Drobniewski en Uruguay en el año 2012 como tesis doctoral de la universidad de Valencia España, tiene como objetivo demostrar que ejecutar una adecuada educación de las emociones hacia una sociedad igualitaria y justa repercutirá en acciones determinantes que generen un cambio en la misma, teniendo como principal motivador la voluntad generada a través de las emociones ya que más allá del conocimiento de lo bueno y lo malo se necesita de esa motivación para actuar y sentir lo que el otro individuo está sintiendo y generar hechos que produzcan cambio.

La autora inicia esta investigación motivada por la lectura de una novela denominada *Things Fall Apart* (“Todo se desmorona”) de Chinua Achebe, un escritor contemporáneo

nigeriano, ella al principio se siente desilusionada del tipo de novela que se encuentra leyendo debido a la costumbre de leer novelas occidentales, pero después se enamora de la novela y se enamora de los personajes, del pueblo y de las costumbres que se describen allí. En ese momento descubre como la literatura había incidido en el surgimiento de una emoción hacia un pueblo que ella no conocía y del cual tenía una idea bastante errada de la realidad, ahí comienza a descubrir que las emociones se pueden moldear, se pueden educar persiguiendo un objetivo o fin.

La autora para originar sus planteamientos se basa en *La teoría de las emociones de Martha Nussbaum* y al entrevistarla de manera personal en la ciudad de Chicago encuentra que no hay un medio de enseñanza específico para realizar la educación de las emociones pero a través de esta investigación la autora se refiere a determinados objetivos específicos que al aplicarlos se logra la educación de las emociones, estos son: El desarrollo de la autorreflexión o la metaemoción antes que cualquier emoción concreta, la concentración específica en la adecuación de las emociones a las circunstancias, el trabajo sobre el desarrollo de un lenguaje que permita referirse apropiadamente a las emociones, el trabajo en comunidad, es decir, en conjunto con otros y la integración de la literatura como herramienta fundamental de este tipo de educación.

En esta investigación se muestra el rol importantísimo de la literatura como medio para realizar la educación de las emociones, como lo argumenta la autora

La capacidad de la literatura para darle a los lectores la posibilidad de descubrir y ejercitarse en emociones que no son en primera persona; estas emociones no están basadas en posiciones prejuiciosas: es posible sentir por los personajes, porque a la vez somos ellos (en la identificación) y no lo somos. El lector es capaz de utilizar información procedente de su historia personal para evaluar lo que sucede en la narración que está siendo leída. (Modzelewski, 2012)

7.2 EL CARACOL POR COLOMBIA

En el recorrido por Colombia se encontró la investigación “Equidad, desplazamiento y educabilidad”⁸, desarrollada en el año 2005 por Elsa Castañeda Bernal, Ana María Convers y Mileidy Galeano Paz. La hipótesis de trabajo que orientó el estudio está relacionado con los cambios en las condiciones de educabilidad de los niños y jóvenes en edad escolar, de los sectores más pobres de la sociedad, quienes generan nuevas demandas y exigencias a la acción pedagógica y a las políticas sociales dirigidas a la familia y la comunidad. Fueron seleccionadas tres instituciones educativas: dos oficiales y una comunitaria, ubicadas en tres barrios de la ciudad de Cartagena de Indias: dos receptores de desplazamientos familiares e individuales y uno de desplazamiento masivo.

Como resultados centrales del estudio puede decirse que el desplazamiento forzado evidencia en sus múltiples manifestaciones las desigualdades sociales que experimentan estas poblaciones y hace visible la pobreza histórica de los contextos receptores del desplazamiento, generando nuevos escenarios de pobreza, exclusión y ruptura de la cohesión social donde se presentan tensiones entre los propios sectores pobres, en una dinámica de conflictos y alianzas de “pobres contra pobres” antes inexistentes. Frente al desplazamiento el rasgo más evidente del comportamiento tanto de la sociedad como de la escuela misma es ignorar la condición de los desplazados, convirtiéndose en “ciudadanos invisibles”, que al haber como si no existieran, libera la responsabilidad social y política del Estado y del conjunto de la sociedad de sumir su

⁸ Castañeda B., Convers., & Galeano P. (2004). Equidad, desplazamiento y educabilidad. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/00443/144314s.pdf>

intervención. Así mismo, es de destacar que pese al deterioro de las condiciones de vida material y simbólico que enfrentan los niños, niñas y jóvenes de las familias desplazamiento, se genera una especie de refugio en la familia, de fortalecimiento de los vínculos familiares que operan en un primer momento como mecanismo de contención individual y social, asunto que en los pobres históricos se han perdido debido a la situación de pobreza a la que han estado expuestos durante varias generaciones.

En el año 2006 el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales realizó una investigación en Colombia, titulada “Imaginarios de la tierra, memoria colectiva y modelos de desarrollo en comunidades migradas forzosamente”⁹, con el objetivo de identificar aquellas representaciones colectivas que rigen los sistemas de identificación y de integración social, y que permiten dilucidar aquello que es invisibilizado por la cotidianidad. Además busca hacer visibles los imaginarios sociales de tierra y desarrollo que una comunidad en situación de desplazamiento posee.

La investigación toma como referencia el Magdalena Medio colombiano, especialmente al grupo de personas desarraigadas de la Ciénaga del Opón después de que los paramilitares entraran a controlar el casco urbano (Barrancabermeja) y sus corregimientos rurales. La investigación describe cómo vivieron el desplazamiento de la Ciénaga del Opón, que vino después y cómo ha sido el arraigo en Bosques de la Cira, el barrio en donde residen actualmente en Barrancabermeja.

Cuando se indaga a las personas al respecto del territorio, describen el ámbito físico de la Ciénaga o Bosques de la Cira, los paisajes, las zonas del barrio, el polideportivo, la disposición

⁹ Bernal G, M. (2006). Imaginarios de la tierra memoria colectiva y modelos de desarrollo en comunidades migradas forzosamente. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Argentina.

de la escuela, las imágenes religiosas, la empresa de comunicaciones y sus casas en el lugar, de esta manera se evidencia como en este ámbito físico se entretajan los hechos de la vida cotidiana y se determinan las diversas maneras en que estos se producen. De igual manera, el territorio es un escenario en el que existen unas normas, es decir, allí se ponen en juego unas reglas que permiten subsistir en él. Este parece ser el punto de ruptura más álgido para la población desarraigada, las personas son insistentes en describir y comparar cómo eran las cosas en el lugar del que provienen y cómo son ahora. Referencias a la necesidad del dinero, al pago de los servicios públicos, a la dificultad de acceder a las cosas y a la institucionalidad en la ciudad o el fácil acceso al trabajo, la tierra, el bastimento y la importancia de las celebraciones en comunidad en la Ciénaga, entre otras, son evidencia de ello. Las tendencias que orientan las relaciones sociales dependen del territorio en el que se ubiquen. La percepción de la comunidad, su estilo de organización, la vecindad, las formas de trabajo y la adquisición de bienes son claramente distintos en la Ciénaga o Bosques de la Cira.

En la investigación realizada por Juan Tomás Sayago Gómez en el año 2011 titulada “desplazamiento forzoso en Colombia: expulsión y movilidad, dos dinámicas que interactúan”¹⁰ muestra la preocupación de cómo las personas que dejan su hogar y no retornan, hacen que se genere un desequilibrio en la sociedad y una presión en las áreas urbanas. El documento describe las oleadas de desplazamiento de personas en Colombia como consecuencia del conflicto interno en Colombia y el narcotráfico, donde los actores armados buscan el dominio del territorio. De igual manera describe cómo la población elige su lugar de destino, según las leyes de la migración de Ravenstein (1885), teniendo en cuenta sus perspectivas sobre las posibles oportunidades económicas en el lugar de llegada y recorriendo rutas de intercambio.

¹⁰ Sayago G, J. (2011). Desplazamiento forzoso en Colombia: expulsión y movilidad, dos dinámicas que interactúan. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.

Los resultados afirman que existen dos dinámicas diferentes que han caracterizado el proceso de desplazamiento en Colombia durante la última década. La primera, denominada expulsión, causada por el proceso de control de territorios donde la presencia del Estado es débil y los grupos al margen de la ley combaten estratégicamente por el dominio y poder en la zona contra otros grupos, la segunda dinámica llamada “movilidad” tiene que ver con la decisión de dónde migran los desplazados y esta responde a razones económicas.

1. MARCO TEÓRICO: BITÁCORA DE LA SENDA

8.1 LA METÁFORA

Compañeros de yerbas y de tierras, quiero explicarles el motivo por el cual he dejado la comodidad de mi morada. Hace unos días como de costumbre, me desperté, sacudí mi letargo matinal, desempolvo la casa que envejece conmigo, me arrastre a la charca donde nací, crecí, el segundo lugar que me ha hecho feliz. Tengo la certeza de conocer cada parte de mi lerdo cuerpo, pero aquel día vi de nuevo mis ojos reflejados en el agua, los contemplé con el mismo ritual de siempre, los despojé de partículas, en ese instante fui consciente de ellos, de su existencia, de su sensibilidad al sol y aunque casi ciegos, me guían a las hojas más tiernas. Recuerdo desplegarlos al horizonte como nunca antes lo había hecho, vi torpemente que ahí estaba, inmóvil, serena, incólume, estática, paciente, nunca distante, tal vez esperándome desde el día que naciera; vi la senda, aquel lugar de cuentos e historias que con tanto ahínco y emoción nombraba mi abuela, ¡te guiará a pastos más serenos, floridos, límpidos, rebosantes de rocío, podrás comer sin preocuparte de nuestros eternos enemigos: los temores! Dios quiera nuestra torpeza de natura algún día nos permita ver más lejos los charcos arbustos y hambrunas. Ese día frente a mi móvil reflejo, por primera vez pensé en esas historias como verdades de antaño. No tengo nada que perder, estoy envejeciendo y la muerte inequívoca me espera, ya sea por los años o por algún afilado pico y es “que conocerla, tiene otros secretos, aún más ajenos a nuestra actual condición. Y sin embargo, tan entretejidos y profundos son estos misterios de ausencia y de olvido parcial, que sentimos claramente confluir en alguna parte la fuente blanca y la fuente sombría” Empaqué mis tribulaciones y aquellas esperanzas que de alguna vez me hablaron,

pero que con el tiempo se olvidan. Me encaminé por la senda inexplorada, virgen a mi tacto, llena de profecías. Es difícil seguir siendo caracol, arrastrándome entre incertidumbres y zarzas, solo por la descabellada misión de hallar algún día el fin de la senda. Ésta calurosa mañana por primera vez pensé que terminaría siendo devorado por el costo de la esperanza.

Me he preocupado constantemente por los peligros de mi aventura, ¿valdrá la pena arriesgar lo poco que me queda en algo que no podría ser cierto? ¿Encontraré en mi camino hambrientas bocas que quieran hacer de mí una viscosa cena? ¿Terminaré muriendo envenenado por una hoja desconocida o será mi fin gracias a una insolación que me diseeque contra una ardiente piedra? ¿Ésta descabellada aventura será producto de anunciado delirio senil? Es que “la gente suele preocuparse por cosas que tienen muy pocas probabilidades de ocurrir — como la muerte de un ser querido en un accidente de aviación, la bancarrota y similares”; sé que para el éxito de ésta aventura no puedo recaer en depresión, la preocupación deberá ser mesurada puesto que “éstos estados pueden llegar a la obsesión ocasionando así una estabilidad emocional que influenciará directamente el comportamiento o varios ámbitos de su diario vivir” en el peor de los casos desistir y perderme en la inmensidad del bosque quedando relegado a un auto exilio, sin mi casa y sin el fin de la senda.

Y ese es mi gran temor, más que morir es que;

Problemas serios del exiliado o la exiliada es cómo enfrentar, de cuerpo entero, sentimientos, deseos, razón, recuerdos, conocimientos acumulados, visiones del mundo, la tensión entre el hoy que está siendo vivido en la realidad prestada y el ayer, en su contexto de origen, del que llegó cargado de marcas fundamentales. En el fondo, cómo preservar su identidad en la relación entre la ocupación indispensable en el nuevo contexto y la preocupación en que necesariamente se

convierte el contexto de origen. Cómo enfrentar la saudade sin permitir que se convierta en nostalgia. (Freire, 2009)

Hoy me he alimentado con tiernas hojas, retoños y suaves cogollos, la edad y la sabiduría me han enseñado hacia donde debo partir cuando mi cuerpo clama por alimento. He procurado no distanciarme mucho de la senda que parece no tener fin y hasta donde alcanzan mis ojos ver pareciera se volviese más angosta. Días como hoy, soleados, con la suave brizna yendo y viniendo, filtrándose por las hojas, haciendo vibrar pequeñísimas partículas que solo seres tan pequeños como las hormigas y yo podemos escuchar, días como hoy, donde el sil se derrama y a lo lejos se pierde con el todo, con la inmensidad de la que no tengo conciencia y donde mis ojos nunca podrán ver, son estos días de los que hablaba mi abuela, los días de la prosperidad, los días que vendrían cuando me internase en la senda. Aún Recuerdo vívidamente susurrándome palabras a escondidas de mi madre, palabras que hablaban de la libertad, siempre sonsacando mi creciente pensar con la sutileza que solo los años pueden dar: “Los oprimidos deben luchar como caracoles (hombres¹¹) que son y no como objetos” Freire (2009). Es precisamente porque han sido reducidos a tal estado, que al final con voz melancólica musitaba siempre con certeza: no caigas nunca en la tristeza puesto que según Goleman (2013) ésta “(...) provoca una caída de la energía y el entusiasmo por las actividades de la vida, sobre todo por las diversiones y los placeres y, a medida que se profundiza, se acerca a la depresión” (p. 10); ahora bajo ésta frondosa palmera soy consciente de que aquellas palabras eran un adiestramiento, una preparación para mi aventura; fui la esperanza de sus ojos, aquel que haría lo que ella nunca pudo por culpa de la opresión. Siempre pude ver en sus consejos trazos de su rebeldía de manceba, que con los años el camino de la tradición y del mismo sistema terminó por yermar su

¹¹ Palabra original, se cambia para dar sentido al texto.

brioso espíritu. Su álgida voz aun punza mi oír, también solía decir: “En cierta manera, muchos caracoles se habitúan a lo dado. Se fosilizan en los cargos, se anquilosan en sus discursos (...) su lenguaje pasa a mecánico” (Gonzales, 2010). Hemos aquí, tranquilos, viviendo la vida que nos tocó después del exilio, olvidándonos de nuestro pasado, permitiendo que nuestra memoria sea una arcilla que se pueda manipular bajo ciertas circunstancias. Tú tienes una responsabilidad con la recién denominada especie, la nuestra, recuerda que es esa “actitud que en todo momento se requiere para no dejar de perder la confianza del sujeto en el provenir” (Gonzales, 2010).

No quiero caer en tristezas, según Goleman, (2013):

La tristeza que provoca una pérdida irreparable, por ejemplo, suele ir acompañada de ciertas consecuencias: disminuye el interés por los placeres y diversiones, fija la atención en aquello que se ha perdido e impone una pausa momentánea que renueva nuestra energía para permitirnos acometer nuevas empresas. La tristeza, en suma, proporciona una especie de refugio reflexivo frente a los afanes y ocupaciones de la vida cotidiana, que nos sume en un periodo de retiro y de duelo necesario para asimilar nuestra pérdida, un período en el que podemos ponderar su significado, llevar a cabo los ajustes psicológicos pertinentes y, por último, establecer nuevos planes que permitan que nuestra vida siga adelante. (p. 48)

Ni dejarme llevar por melancolías y sufrimientos por el terruño dejado. “Es probable que dentro del dolor duerma la felicidad como muestra de la paradoja que encierra lo humano” (Gonzales, 2010).

He tomado una decisión, tengo una convicción del todo, o la nada, de seguir el dolor, buscar mis propósitos de enfrentarme al cambio pese a lo duro y trágico que pueda ser, pero se siente esa tristeza, siento que se inyectó en mi cuerpo y va creciendo, incubándose con el transcurrir del tiempo y la distancia, no puedo evitar sentirlo, fueron tantos años de arraigo, de

tradicón, de comodidad, de perpetuidad en el statu quo, más de lo mismo; conocía perfectamente mis rutinas, mis peligros, los demonios que podía dominar, ahora sin conocer lo que veo, sin saber que boca hambrienta me espera, o que ojos me persiguen.

Ser sujeto hoy, o en cualquier tiempo, exige un reconocimiento de las amenazas para perfilar desenlaces y tratar de vencer las dinámicas que lo limitan. Gonzales (2010), como sujeto debo vencer mis limitantes, todas las situaciones negativas que me obligan a quedarme, abandonar la comodidad, enfrentarme a nuevos peligros, conocer los nuevos horizontes que se me dibujaban de niño. Debo vencer los miedos instituidos, amansar el miedo a lo desconocido, Gonzales 2010. No se puede evitar, por más intentos que hice, al final siempre sentí tristeza y miedo...Como lo dije, algunas veces en estado taciturno, “siento”, siento que estoy sintiendo más de lo que mi cuerpo ha sentido antes y más de lo que puede soportar sentir, siento mucho, creo que desde que emprendí ésta aventura siento más, de lo que sentía en la colonia, al menos soy consciente de que estoy sintiendo, de que mi ser está lleno de sentires que otros en alguna época sintieron; no es malo sentir, pero cuando domina mi pensar si lo puede ser. Ha pasado por mi mente la idea de regresar a mi comodidad, a volver con los míos, pero ya he avanzado mucho, pensar en el retorno sería una pericia más grande que encontrar el fin de la senda: no sabría regresar, no sin los consejos de mi abuela que me prepararon para avanzar, nunca para regresar, Gonzales (2010). La vida no se vive en borrador, se cruza por ella y ya, solía decir con ahínco. Es necesario dejar todo atrás, empezar una nueva vida, iniciar desde cero junto, labrar un nuevo destino en tierra que ahora es desconocida, pero que en alguna época no lo fue. Al fin y al cabo las barreras, las fronteras, límites, nunca existieron, fueron los hombres y mujeres quienes poco apoco fueron acotando las movilidades. En tiempos de antaño los idiomas no eran un

limitante, ni la naciones, ni las estaciones, gobiernos leyes, íbamos y veníamos según las necesidades, la búsqueda de horizontes que prometiesen fertilidad, buen futuro.

Pero ¿sí asumimos “el hombre como esperanza para reconocer que él es potencia creadora, no sólo razón cartesiana o razón instrumental, sino ser siendo, haciéndose? Podemos suponer que más que muerte del sujeto lo que hay es repotencialización del mismo” Zemelman (2007). Las circunstancias en la vida de los caracoles nunca fueron las mejores; la naturaleza quiso dotarnos de una ciega torpeza, que no lleva siempre a la opresión, la eterna paciencia que nos sirve para el arrastrar, no podemos vivir mucho tiempo de la charca, ni de los retoños. Vivimos lejos los unos de los otros, somos producto del escindir de los grandes patriarcas que en su premisa “**dividir para oprimir**” Freire (1968), han logrado relegarnos lejos los unos de los otros, reunidos ocasionalmente para el entretenimiento de natura, para perpetuar nuestra existencia y el estatus quo; ocasionalmente obtenemos pan y circo, Freire (1968). Efímeras y fútiles dadas de su poder. Somos sujetos de sumisión que hemos perdido la memoria, el motivo por el cual algún día lucharon nuestros abuelos.

Recuerdo esos conceptos que me hacía repetir la abuela, los que siempre consideré como canciones, pero ahora en mi adultez y en esta aventura sé que eran recordatorios para la travesía a la que ella misma me empezó a preparar desde mis primeros días. Algunas de ellas dicen así:

¡Aserrín!

¡Aserrín!

¡Aserrán!

Los maderos de San Juan,

Piden queso, piden pan,

Los de Roque

Alfandoque,

Los de Rique

Alfeñique

¡Los de triqui, triqui, tran!

En las rodillas duras y firmes de la Abuela,

Con movimiento rítmico se balancea el niño

Y ambos agitados y trémulos están,

La Abuela se sonríe con maternal cariño

Más cruza por su espíritu como un temor extraño

Por lo que en lo futuro, de angustia y desengaño

Los días ignorados del nieto guardarán. (...). (Silva, 1984, p. 76)

8.2 MIGRANTE Y DESPLAZADO

Dentro del estudio de las migraciones se tiende a confundir conceptos como migrante y desplazado. Según el Artículo 1 de la Ley 387 del 18 de julio de 1997 se conceptualiza el desplazado como “Toda persona que se ha visto forzada a migrar dentro del territorio nacional

abandonando su localidad de residencia o actividades económicas habituales, porque su vida, su integridad física, su seguridad o libertad personal ha sido vulnerada o se encuentra directamente amenazada, con ocasión de cualquiera de las siguientes situaciones: Conflicto armado interno, disturbios y tensiones interiores, violencia generalizada, violaciones masivas de los Derechos Humanos, infracciones al Derecho Internacional Humanitario u otras circunstancias emanadas de las situaciones anteriores que puedan alterar o alteren drásticamente el orden público.”

Un tema fundamental en la migración es el *voluntariado*, propiciado por factores económicos, calidad de vida, sentimental, laboral, entre otros que no tienen motivaciones violentas.

De lo anterior puede deducirse que en el desplazamiento también se genera migración, la diferencia está en que ha sido motivado por factores diferentes a la necesidad económica y generalmente su migración tiene que ver con la fuerza ejercida por otro u otros.

En esta investigación se aborda la migración como un fenómeno complejo que extiende sus ramas afectando diversos entes sociales tales como son las comunidades educativas, desde el estudiantado hasta las directivas, y de esta manera a la sociedad en general.

Estas afectaciones sociales son señaladas por Quintero (2009, p.76): “(...) con el desplazamiento, los jóvenes van reconociendo sus derechos, justamente, cuando éstos son objeto de vulneración y en el momento en que se incorporan, en contra de su voluntad, a una nueva estructura social y simbólica en la cual sus modos de vida no tienen reconocimiento alguno. Los desplazados arriban a la ciudad con una ciudadanía extinguida en sus derechos fundamentales y con una personalidad moral anulada, porque su voluntad de acción y de decisión ha sido violada.”, las cuales dejan esperanzas truncadas en cuanto a la construcción de un país al alcance

de los niños, como lo soñaba el maestro Gabriel García Márquez. Pero esta situación puede revertirse tomando como referencia a los docentes migrantes, brindándoles el apoyo requerido, para mejorar así el proceso formativo de los ciudadanos del presente.

Luego, el docente migrante se asume desde una perspectiva humanista que busca comprender e interactuar con las diversas particularidades que se generan en su ejercicio profesional, teniendo en cuenta las dimensiones afectiva, social y profesional, como un sujeto que padece los rigores de políticas gubernamentales, y las condiciones laborales que se imponen en esta sociedad cada día más descarnada, buscando tan solo rentabilidad y eficacia financieras.

Además el docente migrante, en ocasiones, debe enfrentarse en las aulas de clase a ambientes austeros y complicados debido a violencia intrafamiliar, dificultades económicas y a que algunos estudiantes también son migrantes por diversos motivos: desplazados por la violencia, riñas personales de los padres de familia o en busca de mejores condiciones de vida.

Así es que de esta forma el docente que ha vivido un proceso migratorio, también debe asumir bajo su rol la atención de población migrante. Razón por la cual debe duplicar su esfuerzo pedagógico y personal para hacerle frente a las encrucijadas y realidades que flotan en el ambiente escolar y por ende en el ambiente social de una comunidad.

8.3 LOS NÓMADAS: POBLACIÓN NATURALMENTE MIGRANTE Y LA ESTABILIDAD SEDENTARIA

Los nómadas, estas dos palabras que no encierran solamente un significado conceptual sino que encarnan en sí mismas una forma de vida hoy en día en vías de extinción. Así, llega a nuestra memoria colectiva la imagen de una familia conformada por dos hermanos, sus

progenitores y dos bicicletas de dos puestos cada una, que andan felices por el continente americano conociendo nuevas personas y llevando a cada sitio sus saberes artísticos, que van desde la artesanía hasta la poesía, deteniéndose en espasmos musicales inéditos. Los muchachos, en aquel entonces, en su vida habían pisado una escuela para recibir clases, simplemente vivían alegres recibiendo las enseñanzas de sus padres, y desde luego en busca de la perfección en cada puntada de sus múltiples agujas y en las notas de sus improvisadas quenas. Verdaderamente una forma de vivir la vida. “Históricamente el nomadismo era el vivir errante, el carecer de domicilio, decía Heidegger, para el cual el lenguaje es el domicilio del ser, el hombre ha vagado por la Naturaleza buscando su horizonte y medios de subsistencia. Fue creando símbolos para poder permanecer en ella, estas producciones conjugaban las sendas a través de las cuales atravesaba el mundo, generoso u hostil, según las circunstancias de lo natural y lo histórico.”¹²

Así es que en la investigación el diálogo es un camino hacia la construcción de un domicilio colectivo que arraigue a los migrantes a una nueva forma de visualizar el futuro sin dejar de vivir el tiempo presente, sin agendar la felicidad como lo expresa en reiteradas oportunidades el profesor Miguel Alberto González González¹³, haciendo referencia a la necesidad imperante de asumir nuestro tiempo, superando lamentaciones nostálgicas del pasado, ni añorando alegrías que llegarán con el suceso de determinados hechos.

Es preciso el momento para mencionar que “el nomadismo continua siendo un sueño tenaz que evoca el poder para instituir y por lo tanto alivia la pesadez mortífera de lo instituido” (Maffesoli, 2005, p. 40). Aquí se muestra la necesidad de la sociedad postmoderna de anhelar cambios transgresores dentro del status quo de sus instituciones y para ello, y gracias a la

¹²YUBERO, F., 2009. “Nomadismo y sedentarismo”. Recuperado de <http://lanaveva.wordpress.com/2009/08/13/nomadismo-y-sedentarismo/>

¹³ <https://www.youtube.com/watch?v=m2jTAFmTbQE>

internet, se anhela el conocer otros lugares del planeta en los cuales se evidencian características inmejorables de condiciones vitales y sociales. Por tal razón, el nomadismo existencial hace parte latente de la realidad actual.

De otro lado el sedentarismo se interrelaciona con lo estático, la tierra y lo agrario, el hombre se domicilia, comienza a sembrar, y continua con sus actividades de caza, pesca y recolección de frutas silvestres. Deja de deambular, para iniciar su vida en un lugar, jerarquizando la sociedad a través del control de la tierra, como referente de las identidades étnico-sociales donde nomadismo y sedentarismo son sucesión evolutiva, imponiendo la cultura sedentaria sobre la ideología nómada a través de procesos homogenizantes de supervivencia.

Restrepo (2012, 258), relaciona de manera clara los conceptos de nómada y sedentario mediante un elemento de poder, diciendo que “Los seres humanos nos hemos movilizad durante el transcurso de la historia buscando seguridades y regularidades, persiguiendo la ilusión del control y dominio del mundo tanto natural como social.” Esta adaptación posibilita la construcción de un parangón entre lo nómada como sujeto de constante búsqueda, y el sedentarismo como ente de dominación.

En épocas pasadas el hombre buscaba el sustento de su familia, tras las cosechas que proveía la tribu. Hoy el hombre busca el trabajo para sustentar a “su tribu” cruzando las ciudades y países, nada hay estable en este mundo global, porque está en permanente evolución, una empresa en una pequeña ciudad, si entra en crisis despedirá a su personal, los trabajadores tendrán que emigrar, un nuevo modelo de nomadismo. O el caso de algunas empresas que tienen sucursales en múltiples países, buscando mayores ingresos a través del desmesurado consumismo que les han impregnado a los habitantes de países subdesarrollados como el nuestro,

acentuando aún más las diferencias entre clases sociales. O cuando se recibe un mail con noticias de un sobrino, un familiar o un amigo que dice: Estoy en Argentina, ahora en Japón, más tarde en Argelia, y no se sabe siquiera la posición geográfica de estos territorios, solo pasa por la cabeza que deben ser lugares alejados y propicios para ver cosas espectaculares.

Esta meditación relacionada con las nuevas tendencias en los estudios culturales sobre las ciudades, deriva de la comprobación empírica de que los pueblos han pasado el último siglo haciéndose gente de la ciudad y re articulando patrones de identidad viejos en relación a los espacios urbanos, configurando las ciudades de acuerdo con los procesos generales de globalización, modulados generalmente en función de transformaciones en la economía mundial.

Existen los emigrantes por circunstancias económicas, nómadas que se establecen en “los márgenes internos”, fronteras que enfrentan más que la enemistad encontrada en la frontera real, y alimentada dentro de la creación o desarrollo de nuevas minorías que habitan esos espacios fronterizos marginales. Gran parte de los procesos de migración están basados en su construcción de flujos y contra-flujos demográficos, es decir que estos procesos se establecen por grupos de personas que dejan sus tierras y de otros grupos que van llegando a estos lugares abandonados. Es finalmente significativo que los procesos económicos globales inciden en las ciudades donde los procesos de acumulación de capital más se generan, y donde las fronteras internas, así como los habitantes de los márgenes, muchos de ellos nómadas, viven sus vidas separados.

Para efectos de la presente investigación se ha optado por emplear el término migrante, puesto que el objetivo principal es percibir las miradas de, y hacia las poblaciones que se han visto motivadas a moverse por factores diferentes a la violencia. Sin embargo, en las

indagaciones realizadas también se han abordado las percepciones que se tienen frente a los desplazados, especialmente los niños y maestros.

CAPITULO I: IMPLICACIONES EN LA LABOR DOCENTE

AUTOBIOGRAFÍA: LUZ MARINA FIGUEROA HERNÁNDEZ



"¡Oh mi voz condecorada con la insignia marinera: sobre el corazón un ancla, y sobre el ancla, una estrella, y sobre la estrella, el viento, y sobre el viento, la vela!"

Alberti, Rafael

Como el marinero en su viaje no puede zarpar sin ancla, tomando como guía las estrellas e impulsando con el viento su vela. Es el momento de hacer un alto en el camino, de ser la brújula que guía el marinero en su viaje identificando las afectaciones que consigo lleva la migración en mi vida personal y profesional.

Mi nombre es Luz Marina Figueroa Hernández, nacida el 14 de septiembre de 1975, hija de una docente que por la necesidad de trabajo para tener una estabilidad económica aceptó laborar en una vereda del municipio de Acevedo a 6 horas del lugar de residencia, el salario era muy poco, los medios y vías de transporte eran escasos, por lo tanto las circunstancias la obligaron a radicarse en ese lugar desconocido y solitario, donde pasaba días sin comer ya que el sueldo no le alcanzaba, en su horario laboral trabajaba fuertemente con los estudiantes para mantenerse ocupada y acompañada. En vista de la soledad que la embargaba el finalizar su horario de trabajo tomó la decisión de citar adultos en horas de la tarde y noche para enseñares a leer y escribir recibiendo como recompensa la compañía. Así fue pasando el tiempo, y como lo decía mi madre *“solo la vocación al trabajo me mantuvo firme”* hasta que llegó el momento más anhelado: el traslado al lugar de origen.

Como el marinero en su viaje busca siempre encontrar su norte, di inicio a mi navegación intentando encontrar el mío. De este modo, en 1995 inicié mi experiencia laboral luego de graduarme como normalista en la Normal de Señoritas del municipio de Gigante, mis estudios los realice en este colegio aspirando a desempeñarme como docente luego de graduarme. Afortunadamente comencé a trabajar cubriendo licencias en diferentes colegios, escuelas públicas o privadas en el municipio de Garzón, lugar de residencia, el Jefe de núcleo del momento me ofreció nombramiento pero debía laborar en la zona rural, lo cual no dudé en decir que no porque el campo me parecía tenebroso y no **sentí la necesidad** ya que estaba soltera y aún no **quería** salir de casa.

Durante mi navegación se han presentado vientos a favor que han sido participes, motivo de inspiración y sobre todo gran apoyo en la búsqueda de mi norte. Pasados dos años me casé, posteriormente tuve mi primer hijo y continuaba cubriendo licencias, fue cuando comprendí que

había desperdiciado una oportunidad porque pasaban meses sin recibir salario lo cual hizo que buscara nuevas oportunidades. Al nacer mi segundo bebe me dirigí a la alcaldía, ya que en ese momento el Alcalde era la persona encargada de elegir al personal para otorgar contratos, quien efectivamente me ubicó en la vereda La Pita a 30 minutos de desplazamiento donde tengo la fortuna de ir y venir todos los días y poder compartir con mi familia.

La escuela La Pita pasó a formar parte de la Institución Educativa San Gerardo mediante decreto 1498 NOV. 2002 Esto fue favorable porque el grupo de docentes fue más numeroso lo cual permitió compartir saberes, estrategias, existiendo un clima de trabajo agradable, se proponían trabajos o reuniones los días viernes en la tarde, en ocasiones actividades que se desarrollaban los fines de semana. Algunos compañeros de trabajo eran migrantes que encontraron ubicación laboral en este municipio, pero ellos ya se habían radicado en el lugar de trabajo y conformado sus familias.

Así paso un tiempo hasta el año 2005 en que llega un momento ansiosamente esperado por muchos: el nombramiento de docentes; haber vivido esa angustia porque en realidad no sabíamos a donde nos mandarían y tener que soportar los rumores que decían que nos íbamos donde estuviera la necesidad de servicio, esto hizo que mi corazón vuelva a palpitar y revivir esos momentos los cuales traía consigo mucha felicidad y nostalgia, el solo hecho de pensar que tocaba salir a otro municipio y por qué no, a otro departamento dejando a mis hijos solos negándome la posibilidad de verlos crecer, eso me dejaba en sigilo y desasosiego.

Esos momentos fueron eternos ya que era una gran cantidad de docentes pero el momento más anhelado llegó, se comenzaron a ver caras felices de profesores que saltaban y se abrazan con los compañeros, mientras que a otros la incertidumbre se les convertía en llanto y

desesperación. Se escuchaban comentarios de docentes que decían “¡no acepto para ese sitio! ¡Eso es en la lejanía! ¿Dónde queda ese lugar?, pensar que en unos segundos yo iba a estar en algunas de estas situaciones era muy triste, pensar que la necesidad de trabajo puede jugar una mala pasada a muchas personas que deben sobreponer su tranquilidad emocional ante lo laboral.

Así que para mí fue una alegría saber que mi nombramiento fue en el mismo lugar donde estaba trabajando y no me tocó hacer parte del grupo de docentes migrantes, pero en la Institución aumentó notablemente el número de docentes provenientes de otros lugares, en ese momento empecé a vivir la experiencia de los docentes migrantes, se cambiaron los horarios de trabajo, los viernes y fines de semana no se planeaban actividades porque terminando la jornada ya los compañeros tenían la maleta lista para salir a sus casas, al recuento con sus familia, la rectora llegó a un acuerdo de modificar el horario porque en algunas sedes el transporte es limitado y existe un horario establecido el cual si cumplían con el horario habitual no era posible llegar a los lugares de origen el día viernes por tal motivo se extendió la jornada laboral de lunes a jueves para poder salir el viernes a las 11:30 am. Esto repercutió en el aula de clases como incentivo del docente para preparar sus clases y desarrollar en el aula un aprendizaje significativo.

Era mucha la angustia de esas docentes a quienes les tocó dejar a sus hijos y familias solos. Conocí a una profesora que venía de la ciudad de Rivera y dejó a su hija de solo meses de nacida bajo los cuidados de su padre y abuelos por la necesidad de vincularse al lugar de trabajo y poder contribuir a la estabilidad económica en su hogar, soy testigo de las lágrimas que derramaba, en los días de reuniones su estado de ánimo era de soledad y expresaba sentirse desmotivada, sin fuerzas para seguir, pero contó con el apoyo de su esposo quien las veces que podía llegaba donde su esposa con la bebé a darle fortaleza para seguir adelante, pero no todos

contaban con la misma fortuna ya que otras docentes que tenían sus hogares conformados, la distancia fue el motor para que la relación fuera acabando hasta llegar al divorcio y algunos les tocó dejar los hijos con los abuelos y otros tomaron la decisión de traerlos a vivir al lugar de trabajo, reafirmando que el amor de madre supera muchos vacíos, esto hizo que me sintiera profundamente agradecida con Dios y derramar lágrimas de tristeza de ver como mis compañeras que luego se convirtieron en mis amigas sufrían. Respecto a las prácticas pedagógicas, el proceso era enriquecedor, dinámicas creativas conformando grupos de trabajo muy amenos y eficientes.

Estos docentes han contribuido a organizar en la Institución equipos que oxigenan el trabajo con experiencias desarrollados en otras Instituciones del Departamento incluso del país.

La presencia de estos docentes influyo de manera positiva en la actitud de los estudiantes ya que traían consigo nuevas metodologías, estrategias de enseñanza que permitieron que los estudiante experimentaran y vivenciaran de manera lúdica algunas áreas del conocimiento, esto permitió que se integrara todo el grupo de docentes para discernir y retroalimentar las diferentes estrategias y modos de ejercer en el aula de clase. De igual manera se integró al grupo de docentes y padres de familia para ampliar el área de conocimiento un ejemplo es la lengua extranjera se trabajó en conjunto para mejorar el nivel académico en el área de inglés alcanzando logros significativos.

Del mismo modo otros docentes reflejaban en su trabajo el afán por cumplir con su labor, algunos con enojo, rabia, melancolía repercutiendo de manera negativa en los estudiantes implementando métodos que mostraban pérdida en el área generando inconformidad entre la comunidad al cual debían intervenir las directivas para solucionar inconvenientes.

También dentro de la diversidad y aceptación del otro he compartido con docentes que llegan migrantes con la diferencia que su estado civil es soltero, considero que esas personas tienen otra actitud frente al trabajo, sienten tristeza por dejar sus amigos, parceros, padres, pero la adaptación es más fácil porque como ellos mismos lo dicen “no tenemos mujer, esposo o hijos que nos aten” y se sienten con disposición de ir a donde les toque, algunos de ellos terminan por radicarse porque encuentran la pareja y conforman una familia.

Y así pasando los años durante esta larga navegación he visto cómo docentes llegan y se van dejando huellas en los estudiantes y docentes de todos se aprende y hacen que se enriquezcan los métodos de aprendizaje, otros docentes llegan por cumplir un horario y saber que al terminar el mes llega un sueldo pero no son comprometidos con la causa, de sumergirse en el mundo de liderar procesos formativos que apunten a la construcción de una sociedad crítica de sus encrucijadas socio-económicas y culturales, y aporten gamas de posibilidades reales que permitan, o por lo menos den bases para la consolidación de proyectos de vida dentro de toda la comunidad, en especial dentro de la comunidad educativa. ¿Y ésta desmotivación por qué se da? Precisamente porque el docente se encuentra en territorio ajeno, al cual no siente la necesidad de luchar por su progreso, o tal vez las propuestas que trae consigo para compartirlas no son tenidas en cuenta siquiera por sus compañeros de trabajo, y se pierde allí el furor y entusiasmo de los docentes que tenían el deseo de trabajar e innovar pedagógicamente hablando

He sido testigo cómo las directivas de la Institución encuentran el apoyo de algunos docentes migrantes, mientras otros tratan de *destruir* y quieren imponer sus tradiciones y

costumbres enfrentándose a toda una comunidad que se siente insatisfecha y prefieren retirar los niños pasándolos a otra escuela.

Como los compañeros docentes en su viaje lo dirigen de diferentes maneras, yo por mi parte disfruto haciendo de mi labor la más gratificante del mundo, ya que ésta exige vocación, sacrificio, entrega, dedicación pero es motivante ver como esos niños que llegan a la escuela sin saber leer, escribir, colorear, recortar a medida que va pasando el tiempo se ve el avance, y más aun con esos estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje, que pasan a ser parte de nuestro diario vivir porque se convierten en una preocupación por conseguir nuevas estrategias e incentivos que permitan que esas falencias que presentan estos niños las traten de superar en su mayoría y logren cumplir con las metas propuestas para poder continuar con su labor como educandos y continuar con sus estudios.

Según la experiencia vivida en el aula de clases los estudiantes tienen un mayor aprendizaje si la enseñanza es personalizada, pero el hecho de tener tres grados en el aula de clases hace que sea difícil por lo tanto desde el año 2013 se ha empezado a implementar en la escuela tres grandes estrategias educativas como lo son: Los proyectos de aula, talleres y unidades didácticas. Estas han causado gran impacto ya que nos han permitido por medio de los proyectos de aula partir de los intereses de los niños y no solamente de lo que el docente cree conveniente enseñar, además en ellos se trabajan los marcos pre conceptuales que ofrecen al estudiante desde el inicio del proyecto construir en grupo la temática a trabajar durante el mismo; Los talleres ofrecen una gran alternativa de aprendizaje y en este caso se han enfocado no solo en los niños sino en la participación de los padres de familia en la construcción del aprendizaje; y por último las unidades didácticas que no solo integran estudiantes, docentes y padres de familia, sino a la comunidad en general, ya que son espacios de investigación de aspectos escolares que

van construyendo aprendizaje a partir de los aportes de las diferentes personas, objetos y naturaleza en general los niños obtendrán la capacidad de proponer, discernir, sacar conceptos y sus propias conclusiones.

Este trabajo ha permitido integrar la comunidad, los padres de familia han estado en acompañamiento con sus hijos permitiendo que el trabajo sea enriquecedor y el aprendizaje sea significativo y reciproco.

De esta manera compartiendo esta hermosa experiencia y sin dejar a un lado mi familia, puedo decir que mi brújula me ha guiado hacia mi norte deseado, que es dar todo de mi por la formación del futuro de Colombia que son los niños, he trabajado y seguiré trabajando en este objetivo, y doy gracias a Dios porque de él provienen vientos tan favorables que soplan la vela de mi embarcación dirigiéndome siempre hacia el éxito.



METÁFORA DEL CARACOL: REMINISCENCIA DE LA MATRIARCA



En un principio no había nada más que lluvias que caían como mortales saetas. Recuerdo a cada criatura creada sentada en los pináculos de las rocas y plantas: Observadoras, pacientes, cuidadoras del todo, vástagos del bien; ellas, las de los pensamientos más puros, límpidos, translúcidos que jamás pudieron existir. Todo era cantos, susurros que brotaban de la tierra, el viento, las aguas, las sales. Por donde se pudiera girar la cabeza, existían los cantos, aquellos cantos trinados y cantados a la perfección; cada cosa, la criatura la interpretaban por natura pero que en algún momento de la historia dejó de hacerlo. Aquellas canciones poco a poco se fueron olvidando. A los cantos de antaño tuve el privilegio de escuchar. Aun los recuerdo, pero me es imposible sisearlos, mi naturaleza me lo impide. Las criaturas hoy cantan, pero son cantos nuevos, dispersos, escasos, distantes, cantados por criaturas nuevas. En esa época no había caminos, no existían aquellas manchas que dejan las criaturas que ahora se creen superiores. No había poetas, ni escritores, no había labradores, ni vendedores, nunca se habría pensado en la existencia de un predicador, ni en agricultor o recolector, el único oficio que se conocía era el de cantar. Fue el Noble sustento de las pocas criaturas hasta la época conocida. Criaturas que no

conocían de vericuetos, injusticia, plomo, riqueza, leños, necesidad, escasez, plusvalía; onírico y fatuo recuerdo de la actualidad.

Senectud! Cuan vieja me he vuelto, mi casa está roída por los años, me cuesta cargarla, me arrastro taciturna rememorando la época de los cantos, el búcaro, la inmutable pradera de mis andanzas, nunca pensé en llegar a mi mullir mi ingrávida memoria. Todo parece tan lejano, las distancias son ahora como las estrellas. La senda está muy distante, fue necesario hacer mi vida en la pradera, o en las montañas, lejos de los verdaderos seres superiores que se alzaban a leer el firmamento; parecía que lo tocaban, rozaban el azul, si te acercabas, eran verdes, si te distanciabas se tornaban azules, y se fundía en el crisol de la distancia con el cielo. Los cantos se fueron volviendo débiles, frágiles, Arrastré mi penuria, no pude vivir sin sentirlos vivir, encaré mi destino, no tuve opción, fue necesario seguir a los cantos que nos abandonaban.

En esa época me pregunté por qué se empezaron a esparcir. Gasté noches meditando, culpándome por lo sucedido. Hoy he aprendido que cada acción repercute en el equilibrio del todo. Los cantos de los seres superiores producían los más afables sentimientos de alegría. En esa época se podía experimentar muchas especies de felicidades; hoy hay solo cóncava y convexa, felicidad, superflua, no es la verdadera, y ella es sólo una especie, la más superficial de las especies de felicidades que solían existir, la más fácil de sentir, esa felicidad es la única que sobrevivió a la desaparición de los cantos. No es que hoy haya muchas felicidades, es la misma, no se engañen. Es un vejamen embustero producido por las cosas, acciones, momentos, Comodidad. ¡Craso error de las generaciones que crecieron lejos y olvidaron los verdaderos cantos! Fueron las nuevas criaturas que empezaron a llegar, ¡sí! Fueron sus cantos, cuando nos dimos cuenta habían desoído su significado. Sus curdas obras los fueron apagando, extinguiendo. Sus acciones de sometimiento a los más pequeños, sus afiladas herramientas, sus

vacías voces, eviscerando a cada pequeño ser, dejando el manto de la senda de aspecto hirsuto , sin árbol en pie, sólo para construir inanes edificaciones. Casi sin darnos cuenta Todo se volvió un merjunje de fango, criaturas muertas, arboles descomponiéndose, aristocracias, necesidades, un vaho sepulcral empezó a rondar por la senda. La vida milenaria que dominó el paisaje desde el origen de los cantos, intempestivamente empezó a dejar su cualidad inmarcesible fue cayendo en vejez, extinción, olvido y destrucción. Los seres empezamos a caducar, empezamos a ser reemplazados por las nuevas criaturas, sus nuevos ritmos, estilo de vida, trabajos, leguleyos, timos, supercherías, consumismo, destrucción. Un nuevo orden se estableció. Una nueva y funesta realidad se apoderó de la senda hasta entonces un lugar interregno. En mi antiguo paraíso ya no había cabida para seres como yo; lentos, diferentes, algo lerdos para los nuevos oficios que requerían de un prurito proceder.

Pido disculpa por mi lenguaje, éste viejo idioma procede de la época donde nacieron los primeros lenguajes hablados, antes de eso, como ya lo he dicho, cantábamos. Esos seres que ahora nos ultrajan, eran un uno con nosotros. Fueron cambiando, sus cuerpos cambiaron y nacieron sus lenguajes, transformándose de simples sonidos hasta complicaciones, desde los más acerbos hasta los más cándidos. Fueron sus lenguajes que les dieron poder, éstos horadaron sus mentes y les abrió sus entendimientos. Con el origen de sus idiomas, nacieron las nuevas criaturas que antes eran uno con nosotros, se escindieron de los demás, estrangularon el orden naturalmente establecido. Con ellos nacieron las especies, nombraron al cosmos por primera vez, nombraron cada cosa, clasificaron el mundo en ecosistemas, tamaños, productos y subproductos, crearon el bien y el mal, lo fértil y lo yermo, vivieron en climas, transformaron cuanto cosa así era su mano, crearon la codicia. Su nuevo pensar los hizo caminar erguidos, perdieron el pelo, se consideraron luego una especie sin mácula algunas, los superiores, nos

llamaron animales. A los que teníamos una apariencia similar nos empezaron a llamar caracoles. Cuando empezaron comerse a las criaturas asesinar, dejamos de ser criaturas junto a las criaturas, se autodenominaron, y el vínculo que permitía comunicarnos con ellos, se rompió. Empezamos a ser nosotros, los inferiores, y ellos los otros, los grandes, imitadores de los seres superiores, en fin, estupradores de la vida.

Tanto lenguaje y entendimiento terminó por crear inquinas, rencillas y odios entre ellos. Así nacieron las naciones, sus razas, otros idiomas, ideologías, crearon fronteras donde nunca las hubo. Nosotros, las criaturas, nos alejamos en busca de los cantos de antaño, sonidos de paz, lejos del barullo ahora dominante, pensamos en ir allá, bien allá, y muchos más allá; en todo el mundo sucedió lo mismo. Fue la migración más grande jamás conocida. Algunos se quedaron por el temor de enfrentarse a lo desconocido; se resignaron a ser súbditos de los dominantes, o aceptaron su destino para ser parte de una cadena alimenticia. Muchos encontramos sosiego y reposo lejos, muy lejos. Llegué a la vereda Llegamos a éstas lejanías después de mucho, mucho recorrer, fueron muchos soles, y muchas lunas. Encontré mi morada junto a un manantial; su fluido me hacía recordar los viejos cantos. Muchos de nosotros prosperamos. Sin los antiguos sonidos del pasado que nos alimentaban, empezamos a envejecer, descubrimos la reproducción, cada uno a su manera. Empezamos a multiplicarnos. Experimenté la felicidad de la que ya he hablado, tuve mis crías, y éstas también las tuyas. Los animales exiliados vivíamos en un aparente orden. Las primeras madres nunca dejamos de añorar el pasado que fue mejor, al extinto orden. Nunca sabremos si los sonidos volverían. Empezamos a cultivar la esperanza de volver a nuestros orígenes, contemplar a los seres superiores, los cuatro seres vivientes, tal vez no los escucharemos, pero su imagen reconfortará nuestras vidas, podrá ser el inicio de algo nuevo. Aun no lo sabemos.

Enseñamos a nuestras descendencias cómo eran nuestras vidas, les enseñamos el amor, no queríamos dejarlos morir no sin antes ver a los superiores, ahora les llaman estrellas, nosotros los conocimos sin ese nombre. Les mostramos el camino de la senda que lleva a los seres vivientes, a los sumos. Estábamos dispuestos a emprender el viaje de regreso. Pero el destino no trajo nuevos planes. Poco antes de la planeada partida, empezamos a escuchar nuevos cantos, por tan solo un instante creímos escuchar la música del ayer, pero tal felicidad fue vana. Subimos a la colina más alta, agudizamos nuestros oídos, enfocamos nuestros ojos al lugar donde pululaba la música. ¡Qué desolación tan abismal e infinita! Los sonidos que parecían cantos y que se acercaban, procedía de los hombres y mujeres que extendían sus viviendas, ciudades y poblaciones hasta alcanzar los límites de nuestra muy lejana vereda. Cabizbajos no tuvimos más opción. Engullimos las esperanzas y las guardamos muy profundo, en cada ser. Nos alejamos más lejos aún, mucho más allá de lo lejano conocido.

Ya estábamos muy viejos para pensar en una nueva aventura de regreso, además según habíamos visto los hombres y mujeres parecían no detenerse en su expansión. En transcurso de las témporas, no dejamos olvidar nuestra procedencia, instruimos a nuestros hijos y nietos para un futuro regreso.

Helo ahí, inocente, sin pensar que las esperanzas de los desterrados yacen en él, ahí está mi pequeño burgués de la alameda, el más joven de los caracoles, sin darse cuenta está siendo instruido. En algún momento de su vida sentirá el incontrolable impulso por dejar su comodidad, sin saber porque, lo sentirá, se arrastrará. Buscará las luces, irán tras los superiores. Todas las especies hemos cumplido la labor de instruir a los jóvenes, desde hormigas, avispas, hasta los caracoles. Ellos, los hijos del destierro deberán volver al inicio de las cosas.

IMPLICACIONES DE LA MIGRACIÓN EN EL EJERCICIO PEDAGÓGICO

Este es un tema del cual prácticamente no se han ocupado, uno de los referentes acerca de este tipo de trabajo se da en el estudio titulado LA INMIGRACIÓN DOCENTE COMO POSIBILIDAD HISTÓRICA – EL CASO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, 1930 – 1950, por Renán Silva, en donde trae a un primer plano el aporte de intelectuales europeos que aportaron significativamente al desarrollo y fortalecimiento de la academia colombiana, gracias a que huían del nazismo y del fascismo. Así es que la mayor parte de las investigaciones sobre desplazamiento y migración se centran en las afectaciones de los niños y mujeres, reivindicando los derechos humanos. Y en la parte educativa, generalmente se plantean modelos teóricos de enseñanza aprendizaje como el de interculturalidad, en donde lo fundamental es facilitar dicho proceso a los estudiantes, y los docentes simplemente deben seguirlos. En este sentido se ha olvidado que el docente también es un ser humano con necesidades afectivas y de formación de alta calidad, porque es risible pensar que con un par de talleres que se le brinda al docente se van a adquirir toda la solvencia necesaria para el trabajo en el aula.

“Entonces cuando hoy se habla de creación colectiva hace referencia a volver consciente algo que ha sido ocultado, se trata pues de una simple actitud realista. Sin embargo es una lucha diaria” (Buenaventura & Vidal, 2005, p. 46). Siendo este el aliciente que ha llevado a trabajar en este tema a pesar de las dificultades de tiempo que se imponen debido al trabajo, pero es satisfactorio dejar un precedente sobre el tema, lo cual conllevará a que se mire la labor docente desde otros puntos de vista.

Cuando se estudia la migración de los docentes y las implicaciones en el ejercicio pedagógico, se observa en primera instancia la crisis que el docente tiene al enfrentarse a nuevos retos en su práctica laboral, algunos docentes manifestaron encontrar limitaciones con respecto a la planta física de las escuelas, recursos didácticos y tecnológicos puesto que ellos venían laborando en colegios privados donde el acceso a ello hace parte activa de la planeación y ejecución de las clases, de igual manera otros docentes han tenido que empezar a actualizarse para enfrentarse a los avances pedagógicos y tecnológicos que encontraron en el nuevo lugar de trabajo porque eran colegios de mayor infraestructura y dotación, por lo cual debían cambiar su enseñanza tradicional y abrir las puertas al cambio con capacitaciones y esfuerzo personal. Para algunos docentes migrantes, fue todo un reto generar aprendizajes significativos sin los recursos económicos o didácticos mínimamente requeridos, casi “trabajando con las uñas” ya que ni los padres de familia cuentan con recursos suficientes para suplir necesidades de textos escolares y otros materiales de apoyo, tal como lo manifestó el **docente uno**:

Encontré una gran limitante puesto que en todos los colegio públicos la educación es gratuita pero en Bogotá se permite pedir libros y lo necesario para el desarrollo de las actividades en el aula, acá pasa lo contrario ya que los recursos no son suficientes llegan muy pocos y son muy limitados por los recursos que necesito con urgencia toca sacarlo de mi bolsillo.

Esto sugiere que la mayoría de los docentes migrantes de la ciudad a la zona rural, que fueron entrevistados, se encuentran como limitante la falta de recursos didácticos y tecnológicos, además de las distancias para acceder a los mismos, ya que las escuelas, por lo general, quedan lejos del casco urbano y los recursos económicos son insuficientes para dotar los planteles. No obstante ocurre lo contrario con los docentes que migran de la zona rural al área urbana

encontrando instalaciones con una mejor infraestructura y dotada de recursos didácticos y tecnológicos.

En cuanto a las afectaciones a nivel laboral causadas por la migración se tienen diversas opiniones de parte del grupo de docentes entrevistados, por ejemplo el **docente nueve**, al respecto dice:

La diferencia fue muy grande y enriquecedora, venía de ser rectora de una institución donde no daba clases, dirigía la institución, trabajando en un ambiente donde los estudiantes pertenecían a un colegio privado y tenían lo necesario y llegar aquí a dar clases a la zona rural, a todos los grados de preescolar a quinto donde no había tenido la experiencia de trabajar con niños de primaria siempre fue un cambio brusco, para mí fue un reto asumir esta responsabilidad, Los primeros meses fueron muy complicados y de investigación.

Mientras el **docente uno** manifiesta:

Aprendí a ser más dedicada y a no visionarme solamente a enseñarle a un solo grado sino saber que tengo ya dos grados, a mí todo eso me permite ser más ágil, más creativa, a pensar y proyectar más cosas para los estudiantes.

Estas palabras permiten reflexionar cómo la experiencia y el recorrido vivido de algunos docentes migrantes les ha permitido aprender y fortalecerse laboralmente, “*Es que nadie camina sin aprender a caminar, sin aprender hacer el camino caminando, sin aprender a rehacer, a retocar el sueño por el cual nos pusimos a caminar* (Freire, 2009, p. 148)”. Algunos docentes

han manifestado cómo cada uno de los obstáculos han sido oportunidades para enriquecer su tarea docente. Tal como lo dice el dicho popular “*La experiencia hace al maestro*”.

Sin embargo, existen situaciones que tienen un grado de mayor complejidad, como es el caso del **docente tres**, puesto que además de padecer el proceso migratorio, tuvo el infortunio de la amenaza, al respecto dice:

Si ha afectado mi labor docente porque al estar trabajando no se está realmente concentrado en el trabajo si no se está pensando en que de pronto lleguen a afectar el espacio y se vean afectados también los niños y la comunidad o que los padres de familia se enteren y lo rechacen por encontrarse en esta situación.

En este caso se resalta el sufrimiento y la angustia permanente que padecen los docentes que han migrado por motivo de amenaza, las constantes preocupaciones no solo por proteger su vida sino también la de su familia, hacen que afecten directamente a su vida laboral, porque no se cuenta con un docente emocionalmente estable interrumpiendo el desarrollo normal en el aula de clases. “*Las emociones negativas intensas absorben toda la atención del individuo, obstaculizando cualquier intento de atender a otra cosa*” (Goleman, 2009)

De la misma manera algunos docentes manifestaron que tuvieron la dificultad de continuar formándose en talleres, capacitaciones, foros y conferencias que enriquecen el ejercicio docente en el área, tal como es la opinión del **docente seis**:

En cuanto al proceso de formación profesional o actualización la mayor limitante es el espacio académico que he perdido dentro de la universidad para asistir a cursos y conferencias de matemáticas avanzadas. Pero, he tratado de continuar el

estudio independiente por medio de textos especializados, lo cual requiere más desgaste y tengo menos tiempo, pero todo el esfuerzo sea por el deseo de lograr ingresar a un programa de Maestría en Matemáticas y aprobarlo. La capacitación de parte del Estado es paupérrima.

Así mismo se encontraron docentes que por el contrario, el hecho de movilizarse se convirtió en una fortaleza porque gracias al ingreso económico fruto de su trabajo lograron adelantar sus estudios de forma virtual o semi presencial buscando la superación profesional para ofrecer una mejor calidad a los estudiantes.

Tal como lo manifiesta el **docente uno**:

Al obtener estabilidad económica, ha contribuido al mejoramiento profesional porque me permite prepararme y continuar con mis estudios los cuales permiten enriquecer mis conocimientos y hacerme más competente en el aula.

Todo lo anterior permite reflexionar que la migración en los docentes no sólo se vivencian experiencias negativas como las dificultades emocionales, sino también trae consigo ventajas y crecimiento en la labor docente, puesto que la mayoría apuntan a que esta experiencia les ha permitido enriquecer y mejorar su ejercicio en el aula de clase, además han tenido la oportunidad de continuar sus estudios los fines de semana gracias a que es un empleo estable.

CAPITULO II: NECESIDAD DE ARRAIGO

AUTOBIOGRAFIA: GINA CRISTINA GUTIÉRREZ SÁNCHEZ

Soy Gina Cristina Gutiérrez Sánchez, nacida en la ciudad de Neiva del departamento del Huila el 4 de Mayo de 1986, mi vida laboral la inicié a los 18 años de edad siendo Normalista Superior con énfasis en Tecnología e Informática, después de terminar los estudios del Ciclo Complementario en la Institución Educativa Normal Superior de Neiva en el año 2004. En el siguiente año entusiasmada por iniciar mi carrera como docente y poder culminar la licenciatura, me dirigí a la secretaria de educación del departamento del Huila para solicitar trabajo, allí dejé mi hoja de vida y quedé a la espera de alguna vacante.



En el mes de Febrero recibí una llamada de la Secretaría de Educación Departamental para cubrir una licencia de maternidad en el municipio de Santa María en la vereda llamada Santa Teresa. Acepté sin dudarle e inicié todos los trámites para empezar a trabajar. Mi madre me acompañó a conocer, ella quería asegurarse que quedara en un buen lugar, me pidió que no viviera sola en la escuela como muchas docentes lo hacen, así que buscamos y una señora cariñosamente me ofreció que viviera en su casa. Mi madre se fue al día siguiente. Yo tenía sentimientos encontrados; estaba feliz porque iniciaba mi labor como docente y triste porque no estaba con mi familia, pero resignada tome valor y empecé a trabajar, caminaba media hora de ida y media hora de regreso, durante esas caminatas pensaba mucho en mis padres, me daba nostalgia y me sentía sola, extraña en una nueva familia. Sentía tristeza al pensar que mientras yo

trabajaba muchas de mis compañeras terminaban sus estudios en la USCO y mi sueño siempre había sido estudiar presencialmente en una universidad pero por dificultades económicas de mi padre no se podía y tenía que hacer estos sacrificios para financiarme mis estudios. Me sentía frustrada.

Maduré en varios aspectos, especialmente aprendí a ser más responsable, organizada con mi ropa y a valorar más a mis padres, porque cuando me enfermaba no tenía ni quien me diera una pasta, no tenía con quién compartir los momentos alegres y tristes que me sucedían, ni siquiera por celular porque la señal era muy mala, en resumen aprendí a quererlos más.

Allí estuve aproximadamente tres meses, fue una experiencia muy bonita porque era mi primer contacto con padres de familia, estudiantes y escuela. Los niños expresaron gran cariño, les gustó ver una cara joven y dinámica, me preocupaba mucho por llevar cosas nuevas como canciones y juegos que despertaran alegría y motivación en los estudiantes.

Después de esta experiencia enriquecedora para mi vida laboral, me vinculé nuevamente con la secretaria de educación departamental con otra licencia de maternidad en la vereda La Magdalena en el municipio de San Agustín, estaba a seis horas de mi ciudad, y la vereda quedaba a dos horas del casco urbano. Nuevamente mi madre me acompañó a conocer la escuela, nos bajamos del carro y nos dijeron que teníamos que caminar quince minutos para llegar a ella, cruzamos un puente en mal estado y continuamos subiendo una montaña, mi pobre madre estaba muy aburrida por el esfuerzo físico que estaba haciendo y me insistió varias veces en que nos devolviéramos porque ese lugar no le había gustado, yo le dije que quería trabajar y que solo era un mes el que tenía que estar allí. Mi madre se fue nuevamente para Neiva, no muy convencida de haberme dejado en ese lugar donde no entraba señal de celular. Cuando ella se fue

me acosté en la cama a llorar, ya no podía más, estaba muy triste, me sentía en la selva, lejos de la civilización, no había ni señal de televisión y solo entraba una emisora llamada *La Fiera estéreo* donde solo daban rancheras y rancheras, música de cantina. Las casas estaban muy lejos de la otra. Me sentí muy triste.

Cuando llegó el momento de empezar con los niños me di cuenta que solo habían siete estudiantes, todos en diferentes grados. La escuela estaba llena de polvo, en muy malas condiciones, entonces decidimos limpiarla y darle otra cara que nos motivara a todos, algunas madres nos brindaron su colaboración, mostraron su agrado y gratitud porque una docente de Neiva había aceptado trabajar en su comunidad y eso era poco usual.

Esta experiencia fue de mucho aprendizaje personal; conocí la parte Sur del Huila que tiene muchos rasgos característicos a los habitantes del departamento del Cauca, mis estudiantes tenían apellidos que nunca había escuchado y que en su momento me causaron gracia al pronunciarlos; Imbachí, Samboní, Males, Sacalamboy, Anacona, entre otros. En la alimentación consumí el maíz en todas sus presentaciones; la sopa de maíz, la torta de maíz, la mazamorra, el envuelto de choclo, las morcillas y las fritas de choclo. Aprendí que no en todo el departamento se tiene el acento opita característico del Huila, sino que también somos muy marcados por el acento y costumbres Caucanas, especialmente aquellos municipios como San Agustín que limitan con este departamento.

También experimenté momentos de gran tristeza y soledad a la cual no estaba acostumbrada, duré un mes sin ver carros, motos ni ningún vehículo transitar, pasé un mes lejos de mi familia, sin contacto alguno por la falta de señal de celular, un mes difícil, un mes donde me invadió la melancolía y aunque uno intenta dejar todos sentimientos en la casa y no llevarlos

al trabajo se me hizo difícil porque en cada momento estaba la preocupación de cómo estarían mis padres y mis hermanos en Neiva, añoraba estar con mi familia, en las tardes llegaba a la casa, me acostaba, lloraba y dormía para que el tiempo se me pasara rápido, todos los días los contaba.

Después de esta experiencia en San Agustín, fui nombrada en el municipio de Rivera, estaba muy contenta porque este municipio quedaba cerca de Neiva. Cuando fui a conocer todo se me desmoronó, la vereda quedaba a dos horas de Rivera (Una hora en carro y otra hora caminando), fue muy triste y muy desalentador para mí porque hasta el momento no había tenido estabilidad laboral sino todo lo contrario estaba donde requerían el servicio, todo porque necesitaba seguir estudiando.

Estando trabajando en este lugar viajaba cada ocho días a la ciudad de Neiva debido a que ya había iniciado la licenciatura y necesitaba realizar los trabajos, reunirme con los compañeros, revisar correos y todo lo que se requería para cumplir con mis obligaciones como estudiante.

En una de las caminatas de donde me dejaba el carro hasta la escuela se me atravesó una culebra, quedé paralizada, llena de miedo, no podía dar un paso más por el susto que tenía, duré varios minutos angustiada, asustada y triste hasta que pasó por el mismo camino un señor que me preguntó qué me pasaba y yo le conté lo sucedido, se sonrió y me dijo que él me acompañaba hasta la escuela para que estuviera más tranquila.

Nuevamente sentía mucha melancolía, mi trabajo se venía a pique cuando me venía una sensación de depresión por la tristeza que me invadía, todo el tiempo deseaba el día viernes para poder salir corriendo y saber cómo estaba mi gente. Mi trabajo no fue el mejor, trabajaba sin motivación porque ni siquiera los mismos padres de familia mostraban colaboración. Allí viví en

la escuela sola, algunas veces me acompañó una niña que estudiaba conmigo, tampoco había señal ni de televisión, ni de celular.

Después de esta experiencia fui nombrada en Provisionalidad en el municipio de Palestina, ubicada en el sur del Huila, a tres horas a caminando del Parque Nacional Natural cueva de los Guacharos, me instale en la casa de la familia Ríos Hoyos, quedaba frente a la institución, esta experiencia fue totalmente diferente porque ya no me tocaba trabajar sola, tenía seis compañeros y la familia donde me había instalado me acogieron como una hija más. Había señal de celular, televisión, hasta internet.

Las primeras semanas fueron como todas las experiencias vividas en las anteriores escuelas, pero el dolor se disipó más rápido porque vivía acompañada y me distraía con mis compañeros porque todos vivíamos en la misma situación. Estábamos lejos de nuestras familias. Entonces había más motivación, ganas, sentí que mi trabajo mejoraba, las prácticas dentro del aula se hacían más amenas, las planeaciones de clase se facilitaron debido a que allí había internet, se podía contar con las sugerencias y aportes de los demás compañeros docentes, recibí un gran apoyo tanto de los padres de familia como de los mismos docentes.



Allí estuve laborando dos años fue otra experiencia muy bonita, conocí el Parque Nacional Natural Cueva de los Guacharos, cultivé lazos de amistad muy especiales que todavía recuerdo y conservo con aprecio y que visito de vez en cuando. Donde me hospedé me sentí como en casa, la señora que allí vivía me quería como una hija, me alcaheteaba muchos

caprichos y vivía muy pendiente. Con los hijos de la señora también nos la llevamos muy bien los quise como a mis hermanos, me pedían consejos, solíamos ubicarnos cerca al fogón de leña para compartir charlas, teníamos edades similares y esto permitía que los temas de conversación fueran interesantes.

Los viajes a la ciudad de Neiva se fueron recortando un poco porque estaba terminando la licenciatura en la sede de la Universidad Mariana de Pasto en el municipio de Pitalito.

En el municipio de Palestina laboré dos años, hasta que por mérito propio, escogí la sede San Miguel del Municipio de Garzón para ser nombrada. Me fui a vivir a la vereda que queda a media hora del casco urbano, porque no tenía un medio de transporte para trasladarme hasta allá. Duré dos meses viajando de Garzón a Pitalito para terminar lo que había dejado iniciado, en noviembre de 2008 recibí el título de Licenciada en Educación Básica con énfasis en inglés, fruto de un gran esfuerzo y dedicación.

Al año de estar laborando en esta sede, decidí comprar una moto y viajar de vez en cuando a Garzón para pertenecer a una fundación cultural que había escuchado y me llamaba mucho la atención, así que averigüé e ingresé a clases de canto y danza folclórica para adultos, cada encuentro los disfruté muchísimo porque estaba haciendo algo que había soñado toda la vida. En esta fundación conocí un gran amigo y consejero que después se convirtió en mi compañero sentimental. Arrendé un apartamento y me trasladé a vivir al municipio de Garzón, viajaba todos los días a la escuela, mi vida cambió muchísimo, tenía tiempo para el trabajo, para estudiar canto, distraerme con la danza y compartir con el amor.

Desde ese entonces vivo en la parte urbana del municipio de Garzón y hace un año convivo con mi esposo Juan Camilo, aquí estamos trabajando juntos, nos acompañamos y nos

apoyamos, puedo decir que mi estado civil me ha ayudado a calmar mis angustias y mis tristezas por la soledad. Ahora estoy más tranquila.

METÁFORA DEL CARACOL¹⁴



Ya ha pasado mucho tiempo desde que partí e inicié mi compañía, los hilos de plata que dejé sobre la yerba se han ido secando y descharchando con el tiempo; esa lánguida y tenebrosa guía que había dejado como memoria de mi arrastrar, y no existe, se ha ido, se fue lentamente sin permiso alguno, sin autorización, creo que tampoco volverá a existir en esa dirección. Ojalá el mundo sea redondo y me permita algún día de tanto trasegar volver a los cristalinos manantiales que me vieron nacer y crecer. Ojalá pudiera cerrar mis ojos y dejar de sentir por tan solo un minuto, liberar mi cuerpo de los sentires que me produce esta aventura que tal vez no tenga un final feliz, o tal vez no me lleve a ningún lado. Despojarme de esos miedos que me entorpecen

¹⁴ En este punto se realizará un análisis profundo de la información obtenida en las entrevistas aplicadas al grupo de docentes colaboradores de los municipios de Garzón y Acevedo del departamento del Huila. La hormiga que intervendrá y dialogará con el caracol, será la figura que representará al grupo de maestros y a los impactos emocionales generados por la migración.

mi arrastrar, dejar que mi cuerpo ruede por el espacio, simplemente cerrar los ojos y seguir en el andar, ver hacia el frente, guiarme por los olores, escuchar el ruido que hacen las cosas al caer, ver las cosas que te pueden ver, oler a lo que puede y no hacerlo, realizar tantas pericias quisiera, hacerlas sin sentir, dejando actuar libremente al razonamiento sin las interferencias que producen los sentimientos.¹⁵

Mientras transcurría su lento recorrido, el caracol se maravilla por el paisaje cambiante; las hierbas que crecían cerca de su pradera, y las que algún día consideró las más verdes y frescas, se tornaban ahora tan solo una sombra, eran un verde fugaz desteñido en comparación con los brotes iniciales que se abrían camino en busca de luz. De repente las empezó a olvidar, la nueva vegetación se le presentaba en sus más teñidos colores, el verde era más intenso, los colores más vívidos y provocativos, las flores desprendían perfumes más embriagantes, perfumes que nunca pensó existiesen. Se sintió ebrio de olores, se transportó a un universo de aromáticos. Transcurrió mucho tiempo en ese estado de somnolencia y letargo, atontado por las fragancias más agudas y penetrantes. Pensó sentirse hipnotizado por las ráfagas circundantes; las fragancias se inmiscuían en sus antenas, penetraba su caparazón sin permiso alguno, se quedaba en su baba. El danzar macabro lo hacía perder el rumbo. Miles de criaturas nunca antes vistas hacían barullo en la copa de los árboles, punzantes sonidos que no podía escuchar hacían vibrar su caparazón, y fue precisamente una de esas la que lo hizo despertar de su adormecimiento floral. Algo rítmico estremecía por su cuerpo, un martilleo que golpeaba la puerta de la casa, invitándolo en cada instante a salir del inefable ensueño. El caracol aventurero lentamente volvió a su realidad, despertó con miles de interrogantes sobre el intermitente golpear. ¡Mis sentidos me limitan a conocer la naturaleza de aquellas vibraciones, la naturaleza simplemente me hizo así, mi única

¹⁵ “Impone silencio a tus sentidos, a tu imaginación y a tus pasiones, y escucharás la pura voz de la verdad interior”
Cfr. W. James, *The principles of psychology* (Vol. 2). New York, Oxford University Press, 1950, p. 10.

salida es la resignación de saber que existe nuevas cosas; diferentes sensaciones que otros podrán experimentar, pero que mi torpeza, limitado entendimiento, las enseñanzas de los patriarcas, lerdos sentidos, nunca me permitirán hacerlo! Pensó.

Si existiese la posibilidad de explicarle a nuestro aventurero que aquellos enigmáticos sonidos eran los golpes de un instrumento musical al que llaman bajo y que por su amplitud de onda se logra escuchar a la distancia, cosa que es imposible para los restantes integrantes de la orquesta. Tal tarea resultaría casi imposible, puesto nuestro amigo no comprendía el concepto de instrumento musical, baile, especie humana, alboroto, bajo.

El pobre caracol mira atrás

Y en la senda, un silencio ondulado mana de la alameda.

Con un grupo de hormigas encarnadas se encuentra.

Van muy alborotadas,

Arrastrando tras ellas a otra hormiga que tiene tronchadas las antenas.

El caracol exclama:

"Hormiguitas, paciencia".

Con un grupo de hormigas encarnadas se encuentra.

Van muy alborotadas, arrastrando tras ellas

a otra hormiga que tiene tronchadas las antenas.

El caracol exclama:

"Hormiguitas, paciencia.

¿Por qué así maltratáis a vuestra compañera?

Contadme lo que ha hecho.

Yo juzgaré en conciencia.

Cuéntalo tú, hormiguita".¹⁶

Monólogo de la hormiga

La hormiguita temblorosa, roída por el tiempo, los abusos, viajes, y el cansancio, con mirada taciturna se fija el infinito donde jura haber visto las estrellas. Permanece en silencio un lapso de tiempo tal vez pensando o acomodando las ideas para expresarlas de tal forma que no pareciese loca. Finalmente exclama con dolor:

Me crie siempre pensando que todo el mundo era oscuro como los hormigueros subterráneos de las selvas más espesas, nunca pensé en la posibilidad de contemplar el mundo con los ojos, siempre la vida de nosotras las hormigas se resumía a conocer cada camino, cada trocha, cada insecto, grano dulce, o posible alimento por los olores que dejábamos o por los que expelían las cosas. Viví feliz todo ese tiempo de ceguera. Sabíamos en la colonia que es posible conocer con los ojos, pero desde hace mucho tiempo, tanto tiempo que la memoria se fue borrando y de repente no volvimos a recordar por quien o por quienes se fue satanizando dicha práctica, hasta llegar a la actual situación; todas las hormigas podemos ver pero se nos volvió un tabú como quien se masturba en la soledad. Todas vemos, pero fingimos no hacerlo, cuando esa “detestable práctica” se asoma para conocer el mundo sentimos vergüenza, pena y nos arrepentimos de lo sucedido. Ustedes saben que en el bosque hay muchas voces y olores que cuentan historias: un día de tantos en los que viajaba por la hojarasca en busca de alimento, escuche la travesía de un rancio caracol quien gritó junto manantial a todas las criaturas que lo pudiesen oír, que se iniciaba en una aventura para llegar al fin de la senda. ¿Pero cuando se ha

¹⁶ Adaptación de *LOS ENCUENTROS DEL CARACOL AVENTURERO* de Federico García Lorca.

visto a una criatura tan cobarde dejar las comodidades de su hogar? Aun mas, (perdóneme señor caracol por lo que voy a decir,) pero dicha especie es tan cobarde, perezosa y asustadiza que en el olvido de los siglos, se amarró su casa al costado para nunca estar lejos de ella y permanecer en seguridad. Pues todos los que están escuchando ese caracol que según cuentan fue engullida por unas ranas viejas que hicieron de él una viscosa cena, se convirtió en mi inspiración para iniciar una aventura sin el uso de mi olfato, sin guiarme por las feromonas del grupo y permitiendo que mis ojos conocieran sin temor, lo que con el tiempo se nos fue prohibido ahora lo enfrentaba cara a cara. Ahí estaba, luchando con mis principios, peleando con toda una era de enseñanzas, temiendo a la reacción de las autoridades, tembloroso por lo que mis ojos llegaran a descubrir. No actué por seguir la proeza del pequeño burgués de la alameda, en el fondo lo hice por incitación de la colonia.

Aunque no se den cuenta fui obligado a irme, fui desterrado; quise saber porque lo prohibido se nos prohibió, porque el hecho de ver se asemeja a la peor de las faltas o el más detestable de los pecados, digno de un crudo encarcelamiento. Si vuelvo a nacer, la conciencia y el deseo por lo diferente me va a llevar a tal decisión, no creo poder aguantar las ansias de salir de las miserias en la cual he estado inmerso cual caverna de platón. Tal aventura no fue fácil para mí. A pesar de la contrariedad que llevo con ciertas prácticas de mi colonia, el hormiguero siempre ha sido y será mi hogar. Cuando partí, empaqué el recuerdo de cada pared y cada rostro apreciado, todos en lo más profundo de mí pensar; puesto serian mi alimento espiritual para proseguir, serían un aliento para no caer en el letargo, ni renunciar el intento. Ese hormiguero lleno de leyes mal hechas, reina burocrática, dirigentes que acumulan los brotes más tiernos y se alimentan a saciar. Entre nosotros está la inequidad y la opresión que se ha ido afianzando, enraizando en nuestra sociedad durante lustros, siglos, milenios; ese cuchitril pusilánime es mi

hogar. Fue necesario salir, dejar el calor de la familia, no volver a ver las tenazas queridas, es necesario ver lo que se nos permite, descubrir el porqué de las cosas, encontrar respuestas a las prohibiciones, también es imprescindible regresar y contar las proezas que he logrado ver, es imperioso llevar a las nuevas generaciones mis visiones, hacer que vean también.

Habituarme a ver no fue fácil, lo reconozco (aun no estoy habituado, y creo que me costará la vida), asimilar lo que ha sido prohibido nunca será cosa sencilla, enfrentarse a lo prohibido es difícil, y más cuando está tan impregnado en cada célula.

Las cosas que expelían tantas oleadas de olores, y a las que escasamente se les temía, se presentaron imponentes, grandes, inmensas, poderosas. Una hormiga no es nada sin su colonia, no puede construir algo, no se puede llegar lejos, y el temor que inspiramos por ser grupo, es algo irrisorio si se viaja sola. Muchas esencias que sabíamos eran letales para nuestra vida, al mirarlas aparentemente no representaban mayor amenaza.

En todo ese trasegar vi al sol emerger entre las frías y lejanas montañas, escurrirse por las hojas de los grandes y ancestrales árboles, colarse por los pastizales; yo vi a las plantas recogiendo su cosecha solar, tomar alimento de la nada, yo vi respirar a miles de criaturas, observé el trabajo de las mulas, los criados, el brillo de las luciérnagas, el inmenso río que se desparrama por el valle como un océano, yo comí cuando quise, cuanto quise y las veces que pude, yo reí por ser libre, lejos de la opresión, yo lloré al recordar sus tristezas, me volví así en un peregrino del bermejo, sin que nadie supiera donde estaba. Se han despertado muchas penas, ustedes que están al servicio de algo que les han hecho creer y las han tomado por ciertas, han hecho que las sienta, pero no es su culpa, incluso, yo lo hice. También siento congojo porque estuve cegado, oprimido... no sucederá más.

De tanto recorrer encontré muchos animales de otros mundos que en algún momento vieron lo que yo vi. El **DOCENTE UNO** dijo al preguntársele por su recorrido

En este punto se dispondrá a hacer un análisis profundo de la información obtenida de las entrevistas aplicadas al grupo de docentes colaboradores de los municipios de Garzón y Acevedo del departamento del Huila. La hormiga que intervendrá y dialogará con el caracol, será la figura que representará al grupo de maestros y a todos sus impactos emocionales, aquellos generados por la migración

Un **DOCENTE DOS** que encontré en la cima de una montaña (más adelante les contaré que en ese lugar y bajo diversas circunstancias llegué a ver las estrellas) me respondió *“Para mí fue muy difícil salir de mi manada, ya que prácticamente era sola, lo único que tenía era mi hijo”*. Más adelante en la ardiente llanura, en ese valle de las tristezas del que ya han escuchado, el **DOCENTE NUEVE** contó de uno de sus viajes:

“Tras de que eran dos horas de viaje, otras dos hora y media a pie, y pues llorar cuando se iba subiendo y llorar cuando se iba bajando, tener uno obstáculos de caerse porque eso es bastante empinado y si, una vez me caí y casi no podía levantarme hasta que un buen samaritano por ahí me ayudó a levantarme...”

Yo no soy una persona que sirve para vivir sola y si le llega la depresión y llega a el momento en que usted llora, llora, llora y llora y no para de llorar porque si entra la depresión por lo mismo que usted le hace falta la familia, le hace falta los hijos, le hace falta ver a su mamá le hace falta ver a sus hermanos y el trabajo no lo permite porque siempre hay la responsabilidad de que tenemos que cumplir con los otros niños y los de nosotros tenemos que

dejarlos a un lado, si es duro, muy duro, no se rinde bien en el trabajo, la mente está en un lugar y el cuerpo en otro, uno vive triste y preocupado por lo que pueda estar pasando en la casa. Desde el día jueves se empieza a hacer las maletas, el fin de semana es algo feliz porque se está en la casa, pero la tristeza vuelve porque el lunes toca volver a viajar.”

Al respecto Goleman (2013) dice:

(...) durante este tiempo, el núcleo familiar ha experimentado una tremenda erosión, el número de divorcios se ha duplicado, los padres dedican menos tiempo a sus hijos y se ha producido un aumento de inestabilidad laboral. En la actualidad resulta prácticamente imposible crecer manteniendo estrechos lazos con todos los miembros de la familia extensa. En mi opinión, la pérdida de una fuente sólida de identificación es la principal causa del aumento de la depresión.
(p. 152)

Y pregunté ¿qué es oportunidad, libertad?

*"Pues vivir siempre
en el agua más serena,
junto a una tierra florida
que a un rico manjar sustenta".¹⁷*

Fue lo que ella Contestó.

De tanto andar y trasegar, de dialogar, compartir, también encontré los que se fueron por destierro en una temprana juventud, deambulando encontraron la felicidad.

¹⁷ Ibídem

El **DOCENTE SEIS** dijo airadamente: *“Gracias a Dios acá encontré a mi esposa, tengo un hijo y es el motivo y el pilar en este momento de seguir luchando por ellos para darle un buen futuro a mi bebé, me siento contento, no me siento triste por ese lado”*

Todos saben que los pingüinos forman familia, escogen una pareja de por vida. Es necesario que uno de los dos se marche de casa por un tiempo para buscar alimento. Pero las cosas no resultan tan bien como se planean. En uno de esos viajes encontré al **DOCENTE UNO** que salió a buscar sustento y me confió lo siguiente:

(...) yo llevaba una relación y pues se hablaba prácticamente de matrimonio, cuando yo me vine las cosas cambiaron totalmente, mi pareja decidió alejarse, no me acompañó en el proceso de adaptación, acá me sentí sola, él se sintió solo, entonces cuando nos dimos cuenta a los 7 meses de venirme para acá él decidió acabar la relación y pues yo dure un tiempo sin nadie y pues ahora inicié una nueva relación también fuera del lugar de donde trabajo y pues esta relación se ve mucho más estable y se visiona mucho más al futuro.

Goleman (2013) plantea *“Es entonces cuando comienzan a llevar vidas paralelas, viviendo en un aislamiento completo que no hace sino fomentar su sensación de soledad dentro del matrimonio”* (p. 91). Más adelante continúa: *“Esta diferencia en el impacto que tiene la soledad sobre las mujeres y sobre los hombres puede radicar en que aquéllas tienden a establecer relaciones emocionalmente más próximas que éstos y que, tal vez por ello, no precisen de la misma cantidad de relaciones que los hombres”* (p.115)

Como podéis ver todos los aquí presente, salir de casa, colonia, madriguera, nido, guarida, hogar, ha sido un hecho por encontrar la felicidad interior, o brindarla a los seres

queridos, sea cuales sean las circunstancias que la rodean, al final siempre prevalecerá las ganas de luchar.

Cómo ya he contado, sin más detalle en una de esas aventuras vi las estrellas.

*He visto las estrellas, subí al árbol más alto
que tiene la alameda, y vi miles de ojos
dentro de mis tinieblas".*

El caracol pregunta: "¿Pero qué son las estrellas?"

"Son luces que llevamos sobre nuestra cabeza". "Nosotras no las vemos",

*las hormigas comentan. Y el caracol: "Mi vista
sólo alcanza a las hierbas."*

Las hormigas exclaman moviendo sus antenas:

"Te mataremos; eres perezosa y perversa.

El trabajo es tu ley"¹⁸

¡No! ¿Cómo les explico?, mundanas, no son cosas mundanas. La libertad, no es algo mundano, la libertad es un derecho, somos libres de beber, de comer, de sentir, ver, olfatear, reproducirnos, escoger la familia, decidir dónde vivir, somos libres de existir por nuestra propia voluntad. Andamos por este mundo efímero sobreviviendo. En lo más alto, el grillo cantante me preguntó:

Me preguntaron cómo vivía, me preguntaron

'Sobreviviendo' dije, 'sobreviviendo'.

¹⁸ Ibídem

*Tengo un poema escrito más de mil veces,
en él repito siempre que mientras alguien
proponga muerte sobre esta tierra.¹⁹*

Mis ojos que lloraban, miraron nuevamente las estrellas, con voz de sauce hice estremecer a todo quien pudo escuchar mi canto:

*“Hace tiempo no río como hace tiempo,
y eso que yo reía como un jilguero.”*

*“hoy que quiero reírme apenas si puedo,
ya no tengo la risa como un jilguero
ni la paz de los pinos del mes de enero,
ando por este mundo sobreviviendo.”*

*“Ya no quiero ser sólo un sobreviviente,
quiero elegir el día para mi muerte.*

*Tengo la carne joven, roja la sangre,
la dentadura buena y mi esperma urgente.*

Quiero la vida de mi cimiente.

*No quiero ver un día manifestando
por la paz en el mundo a los animales.*

Cómo me reiría ese loco día,

¹⁹ *Ibíd*

*ellos manifestándose por la vida.
y nosotros apenas sobreviviendo, sobreviviendo*²⁰.

En ese momento mi entendimiento se iluminó, pude ver lo que siempre ha estado ahí para ser visto, mi piel se contrajo por horas, sentí oleadas de sentimientos tristes, sentimientos de soledad, incapacidad, de “llorosidad” que la recorría segundo a segundo y milímetro a milímetro, en un momento de esos lloré, experimenté lo que es llorar; otra práctica satanizada en la colonia porque en éste mundo de servidumbre no hay cabida para expresar lo que se siente. Comprendí que las estrellas son el recordatorio de nuestra libertad, son los ojos de nuestros antepasados que subieron al firmamento para darnos su belleza sin costo alguno. Ellas están libres de pasiones y reglas. Son el llamado eterno a la belleza, al disfrute de la vida, el llamado urgente del esperma y la cimiento. Son la perpetuidad del cambio; hasta ellas lo hacen, ésta sumisión a la que ustedes están sujetas y las cual estuve, esa sumisión que están en mis recuerdos y por la que ustedes han roto mis antenas en éstas tierras lejas. Todo cambia, soy el inicio del cambio, abrid todos, abrid los ojos bien grandes, alzá las antenas, mirad, estamos rodeados de un mundo de sentidos, lleno de libertades, mocedades, posibilidades, de alimento que se nos ofrece a ser cultivado y recolectado.

“Yo he visto a las estrellas”,

dice la hormiga moribunda, Y el caracol sentencia:

"Dejadla que se vaya, seguid vuestras faenas

Es fácil que muy pronto, ya rendida se muera".

²⁰ HEREDIA. V., (2013). Sobreviviendo. Algún día. [CD]. Argentina: Alternativo Americano.

Por el aire dulzón, ha cruzado una abeja.

*La hormiga, agonizando, huele la tarde inmensa,
y dice: "Es la que viene a llevarme a una estrella".*

Las demás hormiguitas, huyen al verla muerta.

*El caracol suspira y aturdido se aleja
lleno de confusión por lo eterno.*

"La senda no tiene fin -exclama-.

Acaso a las estrellas, se llegue por aquí.

Pero mi gran torpeza, me impedirá llegar.

Todo estaba brumoso de sol débil y niebla.

*Campanarios lejanos, llaman gente a la iglesia,
y el caracol, pacífico*

burgués de la vereda, aturdido e inquieto,

el paisaje contempla".²¹



Al ver morir a la hormiguita, el pequeño burgués emprendió de nuevo su camino.

Las antenas tronchadas, y el rostro, ese rostro con dos pinzas en la cara aparecían constantemente en sus sueños, suspiró anhelando no encontrar caracoles cegados por la vida y la tradición que al conocer su aventura hiciesen de su caparazón trozos de desgracias. Por

²¹ Adaptación de *LOS ENCUENTROS DEL CARACOL AVENTURERO* de Federico García Lorca.

instantes recordaba las extrañas expresiones de las fieras torturadoras cuando en los intentos de ser convencidas, se les reveló el peculiar hallazgo. Deseó ver las estrellas. Nunca dejó de imaginarlas como lejanos ojos que se pierden en el firmamento. Y pensar que su aventura por encontrar el fin de la senda, su desarraigo de casa fuese a producir tan grandes repercusiones en la vida de otros seres.

Cada historia de vida se revela en sus aspectos menos generalizables como síntesis vertical de una historia social, cada comportamiento o acto individual aparece en sus formas más únicas como síntesis horizontal de una estructura social. .. nuestro sistema social se encuentra todo en cada uno de nuestros actos, sueños, delirios, obras, comportamientos e historias de nuestra vida individual, (ferrarotti, 1981: 10 y 41)

También el gran pensador José Ortega y Gasset (1932-33), brinda luces para entendernos como seres naturalmente migrantes y ajenos a nuestro propio ser *“Vivir es existir en el mundo Vivir es existir yo en el otro, es existir fuera de mí, en tierra extraña. Es ser constitutivamente forastero, puesto que no formo parte de aquello donde estoy”* (p. 26).

NECESIDAD DE ARRAIGO

El término “Necesidad de arraigo” es empleado en este capítulo para describir el proceso del docente migrante en el desprendimiento de las costumbres, la familia, de su lugar de origen y la necesidad de adaptarse o arraigarse a un nuevo hábitat, a una nueva comunidad, a un nuevo clima, a un nuevo empleo, a un nuevo capítulo de vida, como también a la necesidad de establecerse, de echar raíces que le permitan construir su proyecto de vida junto a sus familias.

El desplazamiento de los docentes desde su lugar de origen a un nuevo lugar de trabajo viene acompañado de un sin número de sentimientos y emociones por el hecho de encontrarse lejos de la familia. La tristeza, la melancolía y la desmotivación sobresalen generalmente porque dejan de compartir con los hijos, esposos y padres momentos significativos y por el contrario se enfrentan a un sitio desconocido, con personas ajenas a su confianza, además a una nueva cultura, deben adaptarse a un estilo de vida diferente. Daniel Goleman en su libro *Inteligencia Emocional* (2005, p 26) Manifiesta cómo la tristeza produce una caída de la energía y el entusiasmo por las actividades de la vida, sobre todo por las diversiones y los placeres y, a medida que se profundiza se acerca a la depresión.

Así lo demostró el docente Nueve cuando expresó:

“Yo no soy una persona que sirve para vivir sola, llega el momento en que usted llora, llora, llora, y no para de llorar porque entra en la depresión, porque a usted le hace falta la familia, le hace falta los hijos, le hace falta ver a su mamá, le hace falta ver a sus hermanos y el trabajo no lo permite porque siempre está la responsabilidad de que tenemos que cumplir con los otros niños y los de nosotros tenemos que dejarlos a un lado. Es duro, muy duro...”

Y uno se tiene que despertar al otro día a las cuatro de la mañana para empezar todo de nuevo, en el dolor, en la tristeza, en la falta de esperanza (Freire, 2009, p. 24).

En estas palabras se refleja el sufrimiento de la mayoría de docentes migrantes que descuidan sus familias, sus hijos, dejan de compartir muchos momentos valiosos para sus vidas por cumplir un deber, un deber con su profesión, con su vida misma ya que también el trabajo es el sustento económico y la manera que tienen para sobrevivir.

Otro testimonio nos demuestra la difícil situación vivida por otro(a) docente migrante:

Fue duro porque de llegar a tenerlo todo y llegar a vivir a una habitación hecha de tablas, apartarme de la familia como tal porque en ese momento me vine sola, con mis hijos, mi esposo quedó en Neiva, otro tiempo trabajando en Bogotá, entonces fue una separación ya de familia, una división no por problemas sino por la situación laboral... (Docente Nueve)

De la misma manera, los docentes migrantes se aferran a sus lugares de origen por mucho tiempo, viven un éxodo cada ocho o quince días hasta sus lugares de trabajo. La mayoría de los docentes viven entre semana en sus veredas. Desde el día miércoles se inicia el ritual de empacar maletas. La ansiedad llega a su punto máximo el día viernes mientras se espera el transporte que los llevará de nuevo al terruño. *“Desde el día miércoles alistaba la maleta, el jueves era toda ansiedad, y el viernes se sentía la dicha más grande, el domingo la tristeza regresaba” (Autobiografía Nª 3”)*.

“La felicidad no consiste en adquirir ni en gozar, sino en desear menos” (González, 2010, p.32) desear menos tiempo en los municipios de trabajo, desear menos viajar tanto, desear menos días laborales, desear más puentes festivos, más jornadas de protestas, paros, citas médicas, capacitaciones. Se desea lo que no se tiene para alcanzar algo de la felicidad; *“como no hemos encontrado la felicidad la seguimos deseando” (González, 2010, p. 32)*.

“Sucede que me canso de ser hombre” (González, 2010, p. 18) sucede que los docentes como todo ser humano necesitan establecerse, echar raíces, cimientos que permitan construir futuros para los hijos, nietos, pareja o familiares. Sucede que la falta de arraigo de aquellos que poseen una vida ya familiar establecida les genera inestabilidad emocional, afectaciones en el trabajo, desánimo, pereza, decaimiento, depresión, afectando directamente la labor docente.

Lo contrario ocurre con aquellos docentes solteros, los más jóvenes, quienes no tienen hijos, ven en la migración una posibilidad para conocer nuevos entornos, experiencias, gentes, pero al final de cuentas crean su propio arraigo en el lugar de destino. Esto se logró evidenciar en los aportes del docente número dos quien manifiesta lo siguiente: *“La experiencia como docente migrante me ha permitido enriquecer el conocimiento cultural, aquí he aprendido diferentes formas de vida, la alimentación, la cultura, las personas, los sitios turísticos, de todos ellos se aprende”*.

Los ya establecidos, viven en la esperanza. *¿Cuáles serán los límites de la esperanza?* (Gonzales, 2010, p 38) día a día son puestos a límites, enfrentando problemas familiares a distancia, dando órdenes por teléfono, tratando de manejar las vidas de los seres más amados cual marionetas desde una vereda. Se ponen a límite la esperanza en las vacaciones cuando se mendiga un traslado a las oligarquías políticas, a las voluntades clientelistas que anteponen intereses de dominio.

La necesidad de arraigo en muchas ocasiones lleva a que todo el círculo familiar nuclear se traslade al lugar de trabajo del docente; las esperanzas son olvidadas y se empieza a vivir por medio de la resignación. “Al fin y al cabo es un trabajito digno y estable, lo más importante pagan mensual”

También sucede que en esa necesidad de arraigo y guardando las esperanzas, suceden hechos que afectan la vida familiar: hijos descompuestos por la libertad, esposos o esposas con todo el tiempo para enamorarse de otros seres, matrimonios acabados. Nuevos nacidos, nuevas esperanzas creadas en el creciente arraigo en donde se empieza a volver a empezar.

No obstante la condición de docente migrante no solo se reflejan condiciones negativas, en ellos también se resaltan fortalezas y ventajas tales como:

Docente Uno: *Aprendí a ser más dedicada y a no visionarme solamente a enseñarle a un solo grado sino saber que tengo ya dos grados, a mí todo eso me permite ser más más ágil, más creativa, a pensar y proyectar más cosas para los estudiantes.*

Docente Cinco: *Fue un reto más en mi vida, tratar de adaptarnos a nuevas situaciones, hacer nuevos mundos y de todo eso se va aprendiendo día a día para transmitirlo en un aula de clases.*

Docente Nueve: *Empecé a ponerme retos, por ejemplo; cuando estaba en el colegio privado se menospreciaba a la gente del campo, entonces empecé a meterles en la cabeza que ellos no son menos que los muchachos del pueblo o de la ciudad y lo hemos logrado a nivel de las pruebas de estado, además los muchachos que van a la universidad han presentado un excelente rendimiento.*

Autobiografía N° 2: *Ser docente migrante me permitió ampliar conocimientos sobre la geografía del departamento, sobre los climas, costumbres y lenguajes de cada región. También a ser más independiente, más fuerte, aprendí a aprovechar la soledad y a valorar más a mi familia.*

Todo lo anterior permite reflexionar que aunque se produce un rechazo a la migración por las vicisitudes que genera a nivel personal para el docente; Si el docente supera esa etapa, se integra en la comunidad y se siente propio del lugar de trabajo puede ayudar a enriquecer en gran manera el entorno que lo rodea, ya que llega con nuevas ideas, con nuevas formas de pensar y

estilos de desarrollar su trabajo que pueden hacer más productiva su labor y la de los demás compañeros.

Pues bien, la necesidad de arraigo está estrechamente ligada con un tema clave en nuestra existencia: *la identidad*.

La identidad se predica en sentido propio solamente de sujetos individuales dotados de conciencia, memoria y psicología propias, y sólo por analogía de los actores colectivos, como son los grupos, los movimientos sociales, los partidos políticos, la comunidad nacional y, en el casco urbano, los vecindarios, los barrios, los municipios y la ciudad en su conjunto. (Castellanos, Grueso & Rodríguez, 2009, p. 40)

Por lo tanto, los docentes, como gremio también tienen la obligación de forjar su propia identidad, características que los definan como entes diferenciados dentro de la sociedad; ahora bien, los docentes migrantes se encuentran en una fatal encrucijada de búsqueda de identidad, ya que debido a la anterior nota, cada colectivo de personas generan características que los diferencian de otros grupos, así que es necesario tener en cuenta las costumbres que predominan en los nuevos lugares de trabajo y las costumbres del lugar de origen.

En la escala individual: la identidad puede ser definida como un proceso subjetivo y frecuentemente auto-reflexivo por el que los sujetos individuales definen sus diferencias con respecto a otros sujetos mediante la auto-asignación de un repertorio de atributos culturales generalmente valorizados y relativamente estables en el tiempo. (Castellanos, Grueso & Rodríguez, 2009, p. 43)

Todo esto nos lleva a establecer que el arraigo a determinada comunidad facilita de manera considerable que se establezca sólidamente la identidad individual, por lo que los procesos migratorios originan trastornos de identidad. Siendo ésta otra razón que da importancia a la necesidad de arraigo.

CAPITULO III: REDIBUJANDO SUEÑOS CON LA ESPERANZA.

AUTOBIOGRAFÍA: JUAN GABRIEL ROA BELTRÁN.



Tal vez sea el tiempo de sincerarme, tal vez sea la época en que deba desnudar mi ser por completo, creo que hoy debo romper las saetas filosas que me encubren, mirar hacia atrás, hacer un alto, y preguntarme ¿qué he hecho con mi vida personal, profesional, y sentimental?

En ciertas épocas de la vida uno piensa que no se ha hecho nada, en otras la burlona emoción me ha distraído y en un aleteo de mariposa he sido engañado bajo una falsa y efímera felicidad al pensar que he logrado mucho. Ésta es parte de mi vida, agrietada como las otras millones que viven paralelamente, esta vida que dejará de ser de la misma forma como lo han hecho miles y lo hacen es éste mismo segundo, lo hicieron en los anteriores minutos

horas, días, semanas, años siglos, hasta los inicios de la misma especie. Mi vida ha sido ancha, seca, volátil, fértil, se ha perdido en las ocupaciones, ha sido luz, ha sido noche, amor, tristezas, sentimientos, han sido personas, cosas, ha sido viento, caverna, secretos. Fue lágrimas, será risas, volverá a ser lágrimas, nuevamente sonrisas, después nada.

Mi infancia estuvo rodeada de verdes matices, de piedras entre los dedos de los pies, y tierra en las manos. Corría por el campo con los amiguitos de la cuadra, jugaba eternidades al escondite, la lleva, ponchado, quemado, leta, carros, a la pelota. El tiempo parecía que transcurría lentamente, no sentía que avanzaba como lo hace hoy, tal vez en esa época el tiempo era alguna de tantas cosas que pasaban pero nunca importaban. Recuerdo esa niñez como una eternidad. Los recuerdos más vivido y claros son de aquella época. Aun puedo conmemorar la viva imagen de mi padre con la correa en una mano y las amantes en la otra. Tuve una niñez de pueblo; alegre, pícara, sin preocupaciones, transcurrió bajo la sombra de la gran ceiba del parque central del municipio de la plata y la de mi hermano.

Al evocar esos años me veo al lado de mi mamá caminando por las polvorientas calles, bajo un sol inclemente, atravesando el puente sobre el río; ese puente que me aterraba cruzarlo, al que le temía pues cuando hacía alguna travesura en la casa me amenazaban con lanzarme en un costal desde hasta las aguas. Fui un niño muy feliz hasta cierto tiempo. Todos me decían que era demasiado cansón, muy inquieto, una “piquiña” insoportable, todo quería agarrar, explorar. Fueron fuertes los castigos que intentaron apaciguar mi comportamiento curioso, travieso. Con el tiempo fui menguado por la sociedad, sumándole también la separación de mis padres y la disputa por la custodia nosotros. Del niño explorador solo quedaba la sombra. Ya no jugaba con los demás niños, no salía al recreo, no quería explorar el mundo, ya no deseaba volver a hablar con nadie, sentía en todo momento que lo que hacía o decía estaba mal iba a ser castigado por

eso. Mi mamá fue muy cariñosa con nosotros, pero siempre fue descuidada con los asuntos de la crianza: despreocupada por la escuela, nunca le importó como nos vestíamos, cómo portábamos los uniformes si hacíamos o no las tareas. Podía pasar las horas, las tardes entre los potreros cercanos a la casa y en nunca sería notado. Mi vida académica entre los 8 y 11 años fue la más crítica y más cruel. Por esa época la profesora de grado tercero me preguntó ¿Qué quieres ser cuando sea grande? Yo respondí: quiero ser profesor. Desde esa época ya vislumbraba a la profesión a la que me iba a dedicar. Los dolores de la separación de mis padres acarrearón consigo la migración de mi mamá, mi hermano y yo a la ciudad de Neiva, al horno, al asadero, el sauna. Ahí, y sin trabajo inicio una nueva etapa en nuestras vidas. Se pasó mucha necesidad, mi madre no tenía un empleo, vivimos en un barrio popular. El sustento era el producto de la venta de empanadas, avenas, tintos, buñuelos, los cuales mi mamá y los fines de semana con ayuda de mi hermano y yo vendíamos en un improvisado puesto rodante. En unas tres ocasiones se volcó la “carreta” por el mal estado de las calles; todos los productos que se iban a vender, terminaron en el suelo, y mi madre lloró desconsoladamente.

Los cambios empezaron a llegar, por lado nos arrepentíamos de haber llegado a la ciudad donde nunca veía las montañas, por otro, empecé a cosechar reconocimientos académicos en la unidad básica Juan De Cabera a (colegio polvoriento, incrustado contra una colina, al cual acudían los niños y niñas hijos de las personas más rechazadas socialmente: ladrones, prostitutas, vendedores de alucinógenos, etc.) los cuales fueron esquivos durante los últimos dos años de primaria. Fue así como me empeñé a preocuparme por el rendimiento escolar, estudiaba mucho, repasaba las clases, leía, cumplía con todos los compromisos que dejara el colegio. Poco a poco fui sobresaliendo en mis estudios. En el fondo siempre supe que lo hacía para superar a mi hermano y no ser su sombra. Fueron momentos significativos los ahí vividos:

la profesora que me pagaba la pensión, lei mi primer libro, “la mala hora” le siguió las venas abiertas de América Latina, y el amor que inculcó el profesor Rafael Peña hacia los libros y la lectura.

Poco antes de finalizar el grado noveno, era imperioso buscar un colegio en donde cursar los grados décimo y once. Tenía puestos los ojos en la escuela Normal Superior desde hacía 3 años, quería realizar el ciclo complementario y formarme como profesor. Tuve que luchar por un cupo puesto la infraestructura del colegio no permitía más de 800 estudiantes en una sola jornada. Empecé a cursar el grado decimo en el año 2001, desde el primer día empecé a ver la diferencia al comparar de donde venía. La normal es un colegio que en esa época sus estudiantes oscilaban entre estrato 2 y 3. Bastante diferencia. Los muchachos y muchachas no eran groseros, al menos no tanto, nunca se perdía algo, no existían sobrenombres, se respetaba la opinión, el uniforme era bien portado, se veía el aseo en personas y colegio, todo o casi todo administrativamente y relacionado a planta de docentes, mobiliario, salones, recursos se encontraba diligentemente establecido. Y fue ahí, en uno de esos recintos donde pasé la mayor parte del tiempo durante dos años, cuando lo descubrí: la biblioteca. Las enseñanzas de Peña, habían calado, se abría ante mí un gran número de libros los cuales quería leer.



Año 2002, compañeras de trabajo, escuela normal superior.

He vuelto a recordar partes de un pasado ajado, roído por el olvido, tumefacto de satisfacciones y melancolías. Estoy triste, no pensé que cosas que no soy y quise ser me estremecieran a tal punto de sentir en este instante las melancolías que un día me dominaron, imito verbos que hacía en mi edad de luces. Estoy leyendo; se vienen a mi conciencia poemas de Storni, Neruda, Jiménez, escritos de Cortázar, García, Arguedas, Alegría; quise leer mucho, pero termine abandonándolo por un nuevo camino que me llevara a la paz interior y a la orientación y enderezamiento de mi vida. Ser el orgullo de la familia, burlarme de los comentarios de mi abuela que me hería con su eterno, “árbol que nace torcido jamás su tronco endereza, hijo de tigre sale pintado, de tal palo tal astilla, que más se le puede pedir si es hijo de su papá, se lo va a llevar el diablo.” Fueron años de crisis entre lo que sentía, lo que pensaba y lo que me decía la sociedad. Me harte de fingir lo que no era, dejé la biblia a un lado, me escondí de Dios por no darle la cara y justificar mi nuevo comportamiento... ¡Ahora estoy tocando mi viola! No puedo evitarlo! Recuerdo el olor del primer violín que interprete sin noción alguna. Mi piel está en alto relieve, se pone así por las vibraciones que me sacuden. Fueron interminables las horas de una absoluta intimidad casi sexual; mi violín y yo, y en ocasiones orgasmos musicales. Fui feliz. En esa época descubrí poder cruzar ríos con nada más que la voluntad.

En contra de todos los pronósticos tuve mis primeras audiciones rodeadas de tristeza, puesto que el deseo de mi madre era verme alejado de ese mundo, no deseaba que terminara en una vida de bohemio. Poseía un criterio fuerte, una convicción: sería un docente y a la vez un músico y eso lo hice por un largo tiempo.

El miedo a la soledad siempre me ha complicado las cosas, primero mi madre que con su temor a estar solitaria terminó en una relación a la que me opuse con todas las fuerzas, lo que me llevó a abandonar mi hogar a una temprana edad, placando así mis estudios musicales por un tiempo no estimado. Esa época fue otra de mis crisis, todo mi talento a disposición de las montañas colombianas. Tal vez esa fue la segunda época de mi vida. A mis 18 años llegué a la puerta de mis angustias, “san Agustín”, recordar aquella época produce en mi piel sentimientos repulsivos y contradictorios. Ahí estoy, con la maleta negra, arrastrada por mi famélica mano, chirreando por culpa del mal estado de la carretera. Todo lucía tan diferente, tan estático y campesino, Caminé por dos horas sin saber que más hacer, qué camino tomar, ¿hacia dónde quedaría “la vereda castellana”, el cansancio me llevó a dejar mi equipaje guardado en una pequeña tienda, bajo la escudriñadora mirada de la propietaria y sus alertas de no ser una bomba. lo poco que tenía ahí se quedó. Por otras dos fatigadas horas caminé en busca de algún profesor que pudiera ser mi guía en aquel municipio de rocas y espinas. El constante preguntar me llevó donde un ángel guardado por Dios para mi ayuda., Aura Teresa Galindez, fue un noble sostén de mi esperanza, ella me dio sustento, techo y fue mi guía entre los árboles y la peculiar gente pequeña, morena y con rasgos indígenas. Mucho de lo aprendido en mi vida pasada, se contradecía o se refutaba con aquellas costumbres tan diferentes. El acento era de risa, las palabras significaban cosas diferentes, el artículo antepuesto a los nombres de personas fue muy cómico.

Recuerdo con amargura las tres horas a bordo de un bus escalera que me llevaría al nuevo lugar de trabajo. Los paisajes cambiaban abruptamente, los abismos se asomaban y coqueteaban con el carro. Ya no había maíz, ni café, no vi una sola planta de yuca o plátano, por el contrario, cultivos de mora, curaba y una alfombra verde tupida se extendía por todo el paisaje; la belleza

de aquel lugar me robó mil suspiros. Por primera vez había visto la selva. El imaginario que tenía de ésta se relacionaba con un lugar caliente, rebosado de animales tropicales y mucho sol. Por el contrario, todo era de un frío cortante, de esos que penetran la piel y se aposenta en los tuétanos, un frío de aquellos que se asemejan al olvido, al destierro, al abandono, a lo fúnebre, un frío mortuario de por las tristezas. Todo estaba húmedo y lluvioso y la gente se apresuraba a cubrirse con ajados sacos para poder salir del vehículo. Gallinas, animales, mercados, víveres, indígenas, se bajaban y corrían a una pequeña construcción como estación de policía, que para mi sorpresa resultó ser la escuela. ¿Eso? ¿Eso es una escuela? Y para completar mi indignación, alguien de al lado me dijo: esa “pieza que ve ahí es el apartamento” del profesor. Nunca fui exigente a las comodidades por mi origen humilde, pero aquel cuchitril, excedía mis límites. Esa época la recuerdo vívidamente, cada matiz, cada tristeza, cada lágrima de impotencia, están presentes aun en mi memoria. Fui desplazado, un migrante de la necesidad, un desplazado más de las triquiñuelas del estado, fui desplazado por no tener un respaldo político que me ubicara en un lugar cerca de los míos. Fui un extranjero no deseado, repudiado por la población nativa y los docentes mismos quienes hicieron de la llegada de muchos profesores un infierno, llevándolos incluso a la renuncia.

La vereda La Castellana del municipio de San Agustín fue el altar de mis lágrimas. Siempre desee estar en un lugar con características topográficas similares, pero en aquella época conocí el amor; aquella fuerza invisible que me llevaba a viajar 7 horas cada viernes y 7 horas cada domingo, hasta la ciudad de Neiva. Soy consciente de que en aquella época tenía muy baja autoestima (he explicado las razones que se remonta a mi infancia), y al encontrar a otro ser humano que se fijara en mí por razones de gusto, atracción, simpatía de la compañía, me hizo perder el juicio, la razón, me dejé llevar por las pasiones, aventurándome así en busca del amor.

El tiempo se encarga de corroer todo, fue el oxígeno de mis sueños, fui débil lo sé, asumí una actitud de conformismo y aunque no me olvidé de ser un niño que se aventura al mundo, sí me restringí al alcance de mis propósitos: ya era un adulto y mi pensamiento cada vez se tornaba menos ambicioso, mas acostumbrado a una fatua comodidad y mientras tanto el tiempo seguía fluyendo., no se detuvo, simplemente eso hizo fluir, y yo procrastinando, esperando el buen parecer de un político que me trasladara a otro municipio más cercano de mi casa. Desde el día miércoles alistaba la maleta, el jueves era todo ansiedad, y el viernes se sentía la dicha más grande, el domingo la tristeza regresaba. Muchas veces no fui a trabajar por el desconsuelo, mentí respecto a mi estado de salud, intenté en muchas ocasiones alargar mi estadía en la ciudad de Neiva, o al menos no tener que viajar un domingo a las 11 de la noche para alcanzar a llegar a la escuela temprano.

Se descubren mis heridas, la mella vuelve a ser tocada por sal, la sal de los malos recuerdos. Fueron horas diarias caminando hasta el centro poblado “El Rosario”, con tal de no quedarme todos los días en la escuela, a la vez socializar con mis compañeras de Neiva que se encontraban en la misma penuria. Dormía en una antigua inspección de policía que estaba hacía muchos años abandonada, el colchón en el suelo y unas cuantas cobijas roídas, eran los aislantes del frio hiperbóreo. Mi condición económica era muy precaria, inicié mis estudios de licenciatura y los gastos se elevaron. En muchas ocasiones fui alimentado por personas de buen corazón, habitantes de El Rosario. En una ocasión, por represalias de grupos armados en conflicto, se prohibido la circulación de personas desde el municipio hacia las veredas y viceversa. Yo me encontraba en la escuela, sin vivieres, suministros, nada para subsistir; por fortuna la bienestarina que los niños no se tomaban, fue mi sustento por un mes, razón por la cual

hoy en día la aborrezco. En muchas ocasiones tuve que caminar 4 y hasta 6 horas para llegar al casco urbano del municipio.

Tal vez el espectáculo más hermoso que divisé en aquellas montañas, en ese bosque tropical andino, fue un día lunes que llegaba a la escuela: el sol se colaba por cada espacio de firmamento, se deslizaba desde las nubes, y se derramaba por todo el paisaje. Nunca había visto un día despejado, sin lluvia, en más de 8 meses, puesto que todo el tiempo el cielo se desgranaba. A lo lejos vi una nube en forma de erección. Vacilé en varios instantes ante aquella nube, al salir del salón la observé nuevamente inmutable, entonces me cuestioné: no es nube. Pregunté a los lugareños por aquella figura, para mi sorpresa la gente me contestó, es el volcán del Huila. ¿cómo? ¿Desde acá es posible verlo?, ¿están seguros? Sí señor, es el nevado del Huila. Me maravillé ante aquella magnánima montaña. A lo lejos y menos claras se veían dos picos que lo escoltaban. El Nevado del Huila no era uno, eran tres montañas. Observé detalladamente los alrededores del horizonte despejado, descubrí también el pico del volcán activo del Puracé, en su cúspide algo de escarcha había. Más hacia el sur, vi al volcán extinto del Sotará, una montaña de esas que cuando las ves sientes frío, miedo, terror por los tonos oscuros que poseen, de esas montañas como son mostrados los volcanes en la televisión, un cono perfecto, con un enorme cráter yermo.

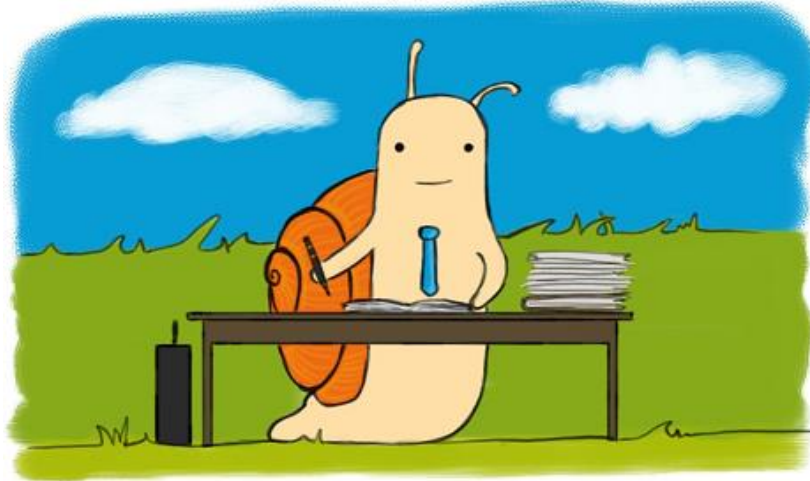
Todo cambia, como lo canta Mercedes Sosa, las circunstancias fueron cambiando. Con el “beneplácito” de un político, fui trasladado más cerca al casco urbano, una vereda a tan solo 8 kms de distancia, si deseaba me iba a pié y me regresaba de la misma forma. Fueron solo seis meses, me motivé mucho en el trabajo, el simple hecho de no estar entre la selva hacía cambiar mi postura frente al trabajo. Fue una experiencia muy bella, la gente era más civilizada, no tenían el resentimiento indígena que los habitantes de la vereda la castellana. Estuve acompañado

por otra docente y laborábamos juntos en la escuela. Seguía viajando cada ocho o cada quince días a Neiva, el sueldo nunca me alcanzaba, todo era gastado en pasajes e invitaciones para mi pareja de aquella época. Al finalizar el año 2005, nuevamente por un favor de político fui trasladado a la ciudad de la Plata, mi pueblo natal. Me pude dar el lujo de viajar todos los días y amanecer en la casa de mi abuela. Fue un cambio estrepitoso, fui feliz, seguía viajando a Neiva, estaba más cerca, me ahorraba algo de dinero. Transcurrieron 4 años trabajando en la misma sede. Aparte de las motivaciones sentimentales, considero que la edad influyó mucho en mi movilidad, era muy joven, sentía mi vida se desperdiciaba lejos, deseaba hacer muchas cosas, quería disfrutar, darme gustos que las necesidades de mi niñez y adolescencia no lo permitieron. Por otro lado, tuve muchos conflictos en mi casa; mi madre quería que el dinero que recibiera se lo entregara a ella, como una forma de pago por la crianza que me había dado, y por otra para solventar las necesidades de la casa. Me alejé bastante, trataba de viajar menos, me quedaba en la plata, y cuando lo hacía muchas veces me quedaba en otras casas, o pagaba hotel.

Evitaba la soledad innecesariamente. Conocí tres personas de las que me enamoré, de bruces me fui contra el amor. Fui feliz, no lo niego, me sentí bien cuando me di cuenta que podía ser querido y también lo podía hacer ¿amor? Lo viví, pero en la actualidad es lo que menos me preocupa. Con el tiempo aprendí que enamorarse es cuestión de decisión, voluntad, se decide cuando si y cuando no.



METÁFORA DEL CARACOL: REDIBUJANDO SUEÑOS CON LA ESPERANZA.



“Y uno se tiene que despertar a otro día a las cuatro de la mañana para empezar todo de nuevo, en el dolor, en la tristeza, en la falta de esperanza. Si uno le pega a los hijos y hasta se sale de los límites no es porque uno no los ame. Es porque la dureza de la vida no deja mucho por elegir” (Freire, 2009, p. 24)

La esperanza es el común denominador en los sujetos entrevistados, quienes en su afán por mejorar sus condiciones de vida ponen sus esperanzas en nuevos proyectos que si no cumplen sus sueños planteados originalmente harán más cómodo su existir, o en procura de cumplir los sueños de otros, como los son los de la familia. El docente uno es esperanzada a migrar lejos de su departamento de origen en pro de una estabilidad laboral, mejor remuneración. Pero sus esperanzas, sus sueños, los paisajes planteados en su proyecto de vida, acarrearán una ruptura amorosa con quien hubiese podido ser su esposo. “Al llegar al contexto de préstamo los

embargaba un sentimiento de alivio y de alegría por tener un trabajo o por tener que hacer, por un lado, y por el otro una sensación de miedo, miedo de perder la ínfima seguridad encontrada en el contexto de préstamo. (Freire, 2009, p. 118)” En ésta situación particular, la desesperanza aprendida se instala, pero nace casi paralelamente una nueva esperanza quien lleva a éste sujeto a redireccionar su vida, a replantear su proyecto de vida, a adaptarse a las nuevas exigencias, cambios, a escatimar las comodidades del lugar de crianza y origen tan solo por hacer parte del sistema de opresión que se ha impuesto en casi todos los puntos cardinales de globo terráqueo. *Pensar que la esperanza sola transforma el mundo y actuar movido por esa ingenuidad es un modo excelente de caer en la desesperanza, en el pesimismo, en el fatalismo. Pero prescindir de la esperanza en la lucha por mejorar el mundo, como si la lucha pudiera reducirse exclusivamente a actos calculados, a la pura científicidad, es frívola ilusión. (Freire, 2009, p. 8)*

El docente dos al igual que el docente uno y la mayorías de los entrevistados, tuvo la necesidad de migrar de su departamento de origen por situaciones económicas. A diferencia del anterior, la conformación de su familia no se había iniciado, y fue en el departamento del Huila donde conoció la que sería su esposa. La esperanza se ve nuevamente reflejada en los deseos de ir adelante, formarse profesionalmente, en establecer su vida.

El ser humano si niega la realidad en la que vive es humillado, pero es humillado por aceptar la ideología del que lo humilla. El mundo lo niega y se produce la auto negación. (Freire, 2009, p 118), el docente tres ha sido humillado por muchos años desde su lugar de origen y posteriormente en su lugar de trabajo. La vereda de donde es originaria, bien allá en las cordilleras tolimenses entrando por la ciudad de Neiva y el municipio de Palermo, ha sido golpeado por la violencia durante muchos años; en la actualidad se puede constatar el dominio de grupos en conflicto, el cual ha llevado a que sus propios padres se desplazaran huyendo de la

violencia. posteriormente ya en su vida profesional una calma rodeada de tensión la estuvo presente en su primer lugar de trabajo bien adentro de Aipe, bien conocido por su orden público, la pobreza, necesidad y el peso de sostener toda su familia (hermanas, padres) la llevó a trabajar como dice ella “en la boca del lobo”. Una vez se formó su propia familia la calma cesó. Su esposo es miembro de las fuerzas militares, y las amenazas contra la integridad física de su grupo familiar empezaron, llevándola a ser reubicado en tres municipios. Tal situación ha sido difícil, en palabras de Freire *“Cada persona tiene el saber de la experiencia vivida”* (Freire, 2009), y tal experiencia le dice a la docente que desea la tranquilidad, guarda la esperanza de que el conflicto cambie, que la situación social cambie, que se pueda reubicar en un lugar donde no se preocupe porque su esposo es militar, de no vivir en la zozobra de recibir una llamada que le diga váyase de acá.

El docente cuatro, vivió su proceso de migración desde la capital del departamento hasta el municipio del Agrado inicialmente, puestas sus esperanzas en un mejor futuro, se radicó en dicho lugar, adquirió su casa y se encontraba en la total disposición de quedarse a vivir. *“La educación neutra no es posible, en la enseñanza, se puede y se debe transmitir los propios pensamientos ideológicos, respetando los del educando, ya que, enseñar no es transmitir los conocimientos concretos de un objeto, enseñar es un acto creador y crítico respetando el antagónico Freire.* El docente cuatro quiso ser imparcial, neutro en el proceso educativo de dicho lugar, pero la problemática social ya existente, la opresión reflejada en el comportamiento de estudiantes y docentes, lo llevó a ser trasladado nuevamente, dejar todo lo construido y conseguido para empezar nuevamente, con la esperanza de darle seguridad a su hijo. Los sueños hasta ese entonces se desdibujaron y tuvieron que ser redibujados en un lugar diferente.

El docente cinco es una mezcla de las experiencias de los sujetos dos y tres, puesto tuvo que vivir la migración por la violencia y posteriormente por necesidades laborales, por el diseño mismo del sistema opresor. La esperanza surge como motivador de cambio, en palabras más religiosas de todos los entrevistados es la fe que se le inyecta a la vida de que las cosas cambiarán para mejor.

8. CONCLUSIONES

La migración como fenómeno social en Colombia ha afectado a muchos colectivos humanos, entre estos a los docentes, quienes han tenido que cambiar sus perspectivas de vida y redibujar sus sueños a lo largo de su historia, para continuar con vocación de servicio trabajando por la construcción de un nuevo país.

De este modo se tienen como implicaciones en la labor docente hechos tales como que algunos de los docentes migrantes que han dejado sus familias en otras ciudades, han pasado por momentos de dolor por la desintegración familiar, disolución de matrimonios, generando así diferentes estados emocionales adversos que han afectado su vida personal y laboral, puesto que a pesar que se desee mostrarse fuerte ante la comunidad educativa, el estado anímico en estas situaciones genera poco interés por realizar actividades innovadoras que motiven el aprendizaje del estudiante, cayendo en una tediosa rutina de repetir sin sentido lo que establecen las editoriales de textos escolares, y la irritabilidad propicia ambientes agrestes entre los mismos docentes, empeorando con esto la situación, entornos de apatía que no dejan de generarse a pesar que los docentes han manifestado que en sus nuevos sitios de laborales se les ha tratado con amabilidad, recibiendo de parte de algunos sus compañeros el calor de una amistad comprensiva y solidaria. También los docentes que fueron trasladados desde el área urbana a la zona rural encontraron dificultades frente a los recursos didácticos, medios tecnológicos e infraestructura en las instituciones ya que en el área urbana los centros educativos se encuentran con mejor dotación de recursos didácticos, mayores espacios para los estudiantes, laboratorios bilingües, laboratorios para las áreas de química y física y el acceso a internet se facilita. Sin embargo, éstos docentes, al estar en contacto con diferentes contextos, pueden notar con mayor facilidad

las brechas que existen en las planeaciones curriculares y la pertinencia de éstas, entre zonas urbanas y rurales, lo cual les brinda la capacidad de adaptar éstas herramientas a la enseñanza contextualizada de los contenidos programáticos de su área, además de visualizar a partir de allí las necesidades del entorno y la comunidad educativa. Hecho que favorece el proceso pedagógico tanto dentro como fuera de las aulas. Pero, es preciso resaltar que los docentes generan estrategias y metodologías de enseñanza de manera general, es decir, a la hora de la planeación de la clase no tienen en cuenta que en el aula hayan niños desplazados, sino que las orientaciones se realizan para todos los estudiantes argumentando la dificultad de realizar esta planeación específica por la enorme cantidad de estudiantes por aula.

De otro lado, el impacto de la migración en los docentes ha generado diferentes emociones en el momento de adaptación al lugar donde se llega a laborar: la tristeza, melancolía, frustración, depresión, son algunas de ellas. Las causas por las cuales se forman este tipo de emociones en los docentes se dan debido a encontrarse lejos de la familia, de sus amigos, del entorno que ha hecho parte de su historia y de su identidad: por la necesidad de arraigo a sus orígenes. Aunque se evidenció la existencia de la necesidad de arraigo que lleva a los docentes a establecerse en las nuevas comunidades con las que llegan a trabajar, apoyados por el buen ambiente laboral, en el cual el compañerismo, la solidaridad y la amistad los rodea, o porque en estos nuevos sitios encuentran el compañero idóneo para compartir la vida sentimental, organizando matrimonios. Y logrando superar las dificultades emocionales por las que atraviesan cuando llegan al nuevo lugar, continúan con sus proyectos de vida, aprovechan nuevas oportunidades laborales y de formación académica. Se adaptan a las nuevas circunstancias y por consiguiente logran más estabilidad emocional, económica y definen su identidad por medio de

su carácter para enfrentar la vida y no a partir de modos culturales superficiales, así que en la mayoría de los casos se adquieren nuevos hábitos y costumbres propias de la región a la cual han llegado a laborar. Si a la hora del proceso migratorio, el docente ya ha conformado una familia, la necesidad de arraigo se ve supeditada al salario de su cónyuge, si el de éste es menor, se establecerán en el nuevo sitio de labores docentes, iniciando así la consolidación del hogar, buscando una nueva vivienda y un nuevo trabajo para la pareja, de lo contrario, al docente le corresponde padecer los suplicios de los viajes al hogar cada vez que sean posibles.

Finalmente, la migración de docentes generó melancolías porque algunos sueños tales como consecución de vivienda propia, continuación de la formación académica de alta calidad a nivel de posgrado, ver cómo crecen los hijos día a día, entre otros han sido frustrados. Al ser trasladados de una ciudad a un municipio o a una vereda, las posibilidades de acceder a posgrados en los grandes centros académicos del país se ve truncada, por las exageradas distancias, porque de esta manera aumentan los gastos y es imposible pagar estudios presenciales y además el tiempo no alcanza; pero la alternativa de formarse virtualmente también se ve afectada puesto que en algunas regiones no hay acceso a internet, y además los docentes tienen ciertas reservas por la baja calidad académica que presumen se brinda. Queda la alternativa de realizar estudios a distancia, que es la que tiene mayor acogida dentro de los docentes, a expensas de esfuerzos exagerados por cumplir con el trabajo y las obligaciones académicas. Los sueños compartidos con los compañeros sentimentales se disuelven sin remedio, gracias a las proezas del alejarse, de la distancia. Así solo queda la esperanza de nuevos horizontes. También la economía familiar se debilita ostensiblemente, ya que los nuevos gastos de alimentación, vivienda y transporte, imposibilitan la capacidad de ahorro y por ende llevar a buen término

proyectos como el de adquisición de vivienda propia. Así los sueños se redibujan con gran esfuerzo, aún más cuando se dejan los hijos prácticamente al garete por la necesidad imperante de la consecución de dinero para sobrevivir, no obstante algunos docentes partieron por seguridad personal, o amenazas, es decir su migración específicamente fue un desplazamiento.

9. RECOMENDACIONES

Es necesario ahondar en futuras investigaciones o estudios, contrastando los resultados de los estudiantes en pruebas externas que miden sus competencias. Aquellos que cuentan con docente raizal, aquellos que cuentan con docentes que han migrados, quienes tienen docentes en propiedad y provisional.

Es necesario desde el gobierno, establecer beneficios como facilidad de crédito, estímulos económicos, fácil acceso a la educación superior, para docentes según los resultados que arroje el estudio o investigación anteriormente mencionado.

Es necesario realizar la investigación del presente proyecto a todos los municipio del departamento del Huila pues éste en general es receptor de docentes migrantes en general. Así mismo contrastar los resultados obtenidos con la investigación realizada en los municipios de Garzón y Acevedo.

Es necesario establecer el número de docentes migrantes en todo el departamento del Huila, analizar el impacto que la migración ejerce sobre la entidad territorial en mención.

Los currículos de las instituciones no cuentan con estrategias para los procesos de evaluación a estudiantes migrantes o pertenecientes a población flotante. Desde la secretaría de educación se debe generar éste proceso.

Es necesario abordar un espacio investigativo que permita identificar el *bullyng* entre docentes raizales hacia migrantes, y cómo afecta aspectos personales y pedagógicos.

Es necesario identificar en la población docente migrante en el departamento los índices de actualización y acceso a la educación superior de posgrado, con el fin de establecer estrategias y estímulos que propicien estudiar para mejorar prácticas educativas.

10. BIBLIOGRAFÍA

Acción social. (2009). *Política pública de retorno para la población en situación de desplazamiento*. Recuperado el 15 de Diciembre de 2012, de http://www.accionsocial.gov.co/documentos/4636_Pol%C3%ADtica_P%C3%BAblica_de_Retornos.pdf

Aguirre., & Varela. (2010). Las migraciones internas de los jóvenes en el Uruguay del siglo XXI. Recuperado el 15 de Diciembre de 2012. http://www.fcs.edu.uy/archivos/Mesa_46_Aguirre%20y%20Varela.pdf

Alvarez-Gayou, J. L. (2009). Como hacer investigación cualitativa, fundamentos y metodología. Barcelona, España. Paidós Ibérica.

Aroca, P., & Bosch, M. (2000). “Crecimiento, Convergencia y Espacio en las regiones Chilenas”: *Estudios de Economía*, Diciembre, Vol. 27, No. 2, pp.199-224.

Bernal G, M. (2006). Imaginarios de la tierra memoria colectiva y modelos de desarrollo en comunidades migradas forzosamente. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Argentina.

Buenaventura, Enrique & Vidal, Jacqueline. Esquema general del método de trabajo colectivo del teatro experimental de Cali y otros ensayos. Maracaibo, 2005.

Cabral, F., (2008). No soy de aquí, ni soy de allá. Serie de oro. [CD]. Argentina: EMI Argentina

Carreño, C., (2013). En otra tierra: Una ventana a la realidad de las personas migrantes, solicitantes de asilo y refugiados. Recuperado el 22 de Febrero de 2014 de

http://reformacom.typepad.com/otra_tierra/2013/08/migrantes-en-detenci%C3%B3n.html

afectaciones-a-la-salud-mental-de-

Carreño, S. & Millán, M., (2002). *Estudios diagnósticos para el fortalecimiento integral de los proyectos de asistencia humanitaria de emergencia para personas internamente desplazadas*. Recuperado el 25 de Junio de 2013, de <http://www.disaster-info.net/desplazados/informes/avre/DiagnosticoFortalecimiento.htm>.

Carroza, Inés. (2010). *Historias para pensar*. Recuperado el 10 de enero de 2013, de http://escribidoradehistorias.blogspot.com/2010_01_01_archive.html.

Castañeda, B., Convers., & Galeano, P., (2004). *Equidad, desplazamiento y educabilidad*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/00443/144314s.pdf>

Castellanos, Grueso & Rodríguez. *Identidad, cultura y política: perspectivas conceptuales, miradas empíricas*. Santiago de Cali, 2009.

Congdon, P., (1992). "The aspects of General Linear Modelling of Migration", *The Statistician*, Vol. 4, No. 2, pp. 133-153.

E.G, Ravenstein., (1985, junio). "The laws of migrations" *Journal of royal statistical society*, 48 parte 2.

Freire, P., (2009) *Pedagogía de la esperanza*. México: siglo XXI editores. p. 3

Freire, P., *Pedagogía del oprimido*. México: siglo XXI editores.

Goleman, D., (2013). *La inteligencia emocional*. México,D.F: Ediciones, p.6

GRANADOS, J., (2010). *Las migraciones internas y su relación con el desarrollo en Colombia*. Recuperado el 4 de Enero de 2013. <http://repository.javeriana.edu.co/bitstream/10554/664/1/eam27.pdf>

Heredia, V., (2013). *Sobreviviendo. Algùn dia*. [CD]. Argentina:

Ibáñez, A. & Vélez, C., (2003) "Instrumentos de atención de la población desplazada en Colombia: Una distribución desigual de las responsabilidades municipales", *Documentos CEDE*, Universidad de los Andes, Vol. 2003-37.

Jaramillo, L. & Murcia P. 2008. *Investigación Cualitativa. "La complementariedad etnográfica" Una guía para abordar estudios sociales*. Recuperado el 12 de Septiembre de 2013 de www.libreriadeportiva.com/L20881-investigacion-cualitativa-la-complementariedad-etnografica.html.

Ley 115 de 1994. Ministerio de Educación Nacional.

MAFFESOLI, Michel. *El nomadismo. Vagabundeos iniciáticos*. Fondo de cultura económica. México, reimpresión 2005.

Manuales sobre métodos de cálculo de población. (1972). *Migración interna*. Nueva York: Naciones Unidas, Departamento de Asuntos Económicos y Sociales, p. 9.

Martínez, C., (2001). "Las migraciones internas en Colombia: Análisis territorial y demográfico según los censos de 1973 y 1993", *Tesis doctoral*, Universidad Autónoma de Barcelona, Doctorado en demografía, Diciembre, 417 pp.

Martínez, L., (2011). Niños migrantes y proceso de identificación en el contexto escolar: "no se animan a contar". Algunas aproximaciones al análisis de la vergüenza. Recuperado de www.rinace.net/rlei/numeros/vol6num1/art4.pdf

Naciones unidas. (2013). *Personas migrantes*. Recuperado el 21 de Julio de 2013
<http://www.unfpa.or.cr/poblacion-y-desarrollo/personas-migrantes>

Orozco, G. 1997. La investigación en comunicación desde la perspectiva cualitativa. Mexico, Instituto mexicano para el desarrollo comunitario. Recuperado el 10 de Junio de 2013 en <http://carmonje.wikispaces.com/file/view/04+Paradigmas+de+producci%C3%B3n+de+conocimientos.pdf>.

Ortega y Gasset, José. Unas lecciones de metafísica. 1932

Rojas, Jorge (2001): *Desplazados: Rostros anónimos de la guerra*. Colombia, CODHES.
www.codhes.gov.co.

Sánchez, F. y Díaz, A. (2005). "Los efectos del Conflicto Armado en el Desarrollo Social Colombiano, 1990-2002", *Documentos CEDE*, Octubre, No. 2005-58.

Sayago G, J. (2011). Desplazamiento forzoso en Colombia: expulsión y movilidad, dos dinámicas que interactúan. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.

Silva, A & González, R. 2009. *Un análisis espacial de las migraciones internas en Colombia*. Recuperado el 4 de Enero de 2013, de <http://www.scielo.org.co/pdf/rfce/v17n1/v17n1a09.pdf>.

Silva, José Asunción. Poesía y Prosa. Círculo de Lectores, Bogotá, 1984.

Valdez, G. 2012. *Movilización, migración y retorno de la niñez migrante*. Recuperado el 4 de Enero de 2013, de www.seminarionm.blogspot.com Yourcenar, memorias de Adriano. p. 52

Vera, M., Quiroa, J., & Hdz, J. Migración, Formación Docente y Diversidad Cultural. Recuperado el 14 de Septiembre de 2013 en <http://www.redetis.iipe.unesco.org/publicaciones/edgar.pdf>.

Yourcenar, M., (1951). Memorias de Adriano. Sudamericana.p. 52.

10.ANEXOS

ENTREVISTA DOCENTE UNO

ENTREVISTADOR: ¿Usted es migrante, de dónde?

DOCENTE: De Bogotá

E: ¿Y ahora en qué institución está laborando?

D: En la Institución Educativa San Gerardo en la sede Alejandría en Garzón

E: ¿Usted es licenciada o es normalista?

D: Licenciada

E: ¿Está haciendo alguna especialización?

D: Si

E: ¿En qué?

D: En administración de la informática educativa

E: ¿Y hace cuanto usted es docente?

D: Siete años

E: ¡Siete años! ¿Y hace cuanto vivió el proceso de migración?

D: Dos años

E: Dos años, antes estuvo laborando...

D: En Bogotá

E: Ahhhhh ya.

D: Pero en colegio privado

E: ¿Y cómo fue, cómo ha sido esa experiencia de migración?

D: Terrible jum, porque pasar de ser una mujer de ciudad, de estar habitando un lugar tan grande como es la capital, al llegar a una literalmente a una vereda porque llegue fue a vivir cerca a la escuela, eso fue un cambio muy radical y la gente también no quiere decir que la gente sea mala sino diferente el cambio de gente, entonces un cambio difícil, un cambio complicado pero igual digamos con el proceso de integración con la sociedad que estoy ahorita fue de más o menos de 2 o 3 meses y ya me sentía más acorde en lo que estaba y me conseguí un lugar en donde vivir con mi compañera y ya fue mucho más fácil el trabajo con los niños y con todo

E: ¿Y por qué y qué la motivó a usted a aceptar venirse por acá?

D: La estabilidad económica y la estabilidad laboral porque antes estaba en colegios privados y los colegios privados pagan muy mal y también el trabajo es muy pesado y ya llevaba tiempo yo esperando el nombramiento en Bogotá y pues no salía y ya estaba a punto de acabarse el nombramiento y yo seguía en la lista de elegidos entonces no salía y no salía hasta que ya llego un correo donde me decía que he yo podía optar a otras ciudades a otros departamentos y pues entonces yo tengo familia en Neiva y yo dije no pues vamos aspirar en el Huila a ver qué pasa y pues yo lo tome como opción y pues háganosle a ver qué pasa pero al fin y al cabo a los 15 días me dijeron que sí que ya tenía que ir a la audiencia que ya prácticamente era nombrada

E: ¿Y esa migración ese desplazamiento que usted hizo de Bogotá acá ha incidido en vida sentimental?

D: Claro porque en este momento digo que ha incidido para bien yo llevaba una relación antigua y la relación pues ya se hablaba prácticamente de matrimonio y cuando yo me vine las cosas cambiaron totalmente mi pareja se decidió alejarnos no me acompañó en el proceso de adaptación acá me sentí sola, él se sintió solo entonces cuando nos dimos cuenta a los 7 meses de venirme para acá él decidió acabar la relación y pues yo dure un tiempo sola y pues ahorita inicie una nueva relación también fuera del lugar de donde trabajo y pues esta relación se ve mucho más estable y se visiona mucho más al futuro.

E: ¿Y tener una relación a la distancia te parece complicado?

D: Complicado, claro, es complicado porque de hecho estoy buscando traslado para Bogotá estoy esperando los resultados y si paso para Bogotá ya sé que me voy o si no hay que buscar una solución bien sea que yo me vaya o bien sea que él se venga ,

E: Como fue el proceso de adaptación al lugar donde llegó a habitar como fue el proceso de adaptación a la Alejandría porque tengo entendido que usted primero llegó a la Alejandría?

D: Cuando yo llegue si primero llegue a vivir a una casa que queda cerca a la escuela con mi compañera con mi mamá y duramos un mes, para mí fue el mes más trágico porque pues no soy una mujer que tiene muchas debilidades económicas y mi familia no es muy pudiente, pero igual en Bogotá tengo lo necesario entonces pasar a vivir a un lugar demasiado humilde donde viven muchísimo niños. uno llegaba y estaban en el cuarto de uno mirando que tenía y que no tenía entonces fue una adaptación muy complicada y entonces fue un plazo como de un mes, un mes que yo llegue de Bogotá llegue acá a la vereda y ya fue cuando tomamos la decisión de bajarnos

acá como tal a San Gerardo y ya está en la casa propia sin que nada lo molestara y ya más tranquilo.

E: ¿Considera que esa situación de migrante ha incidido en su quehacer docente?

D: Si claro ha incidido, ha incidido que yo le coja más cariño a mi profesión aprender a valorar el campo que de por ser de ciudad uno se limita de que todo le llega a uno y uno realmente dice si el campesino por televisión sí que embarrada y que pesar pero uno como tal no valora la calidad de persona ,va a ser una persona campesina, entonces he aprendido a valorar más a como ser más entregada a mi labor y de tratar que con mi ejemplo poder yo lograr cambiar ciertos pensamientos de los niños del campo entonces me he vuelto mucho más entregada a mi labor.

E: y ¿ como cuáles son los pensamientos?

D: Los pensamientos de un niño de campo es desafortunadamente es medio aprender a leer, a escribir, a medio sumar, a restar, a medio multiplicar y me voy a trabajar a conseguir esposo, esposa a mirar a ver cómo voy a subsistir o sea no hay una..... es muy poco el porcentaje de las personas que realmente se proyectan de niños que se proyectan a que yo quiero ser, a que yo voy a trabajar ósea como tal no hay un proyecto de vida que se maneje con ellos entonces a raíz de eso es que la visión de acá ósea de un gran porcentaje es muy pobre es muy vacía, muy baja.

E: Usted ha tenido estudiantes desplazados?

D: Si claro

E: Cómo ha sido la experiencia con ellos?

D: La verdad me parece que son personas que realmente no han vivido el desplazamiento como debe ser entonces son personas que huyeron de un lugar a otro pero que realmente hayan vivido

la experiencia de que soy desplazado porque llego alguien y me despojo o me mato o me hizo no, entonces digamos que la actitud de un niño desplazado a un niño que viene de la casa normal son similares no tienen mayor diferencia

E: Y ¿ con los niños que van y vuelven ósea que van duran un tiempo en un lado y regresan, si ha tenido este tipo de estudiantes de pronto se la pasan emigrando cambian de pronto de lugar por el trabajo o se quedaron si trabajo en una vereda y se fueron para otra?

D: Si, si hemos tenido pero digamos que hay solo hemos tenido un caso y es un muchacho ya de 15 años y ha sido porque él no es de padres entonces no tiene como tal su familia papa y mama sino que él vive con una tía y la tía de la tía, entonces es un familiar muy lejano, entonces decidió acogerse entonces él ha estado mirando por un lado por el otro pero es como más la inestabilidad de él que por otra cosa, entonces como tal que un día estemos aquí y otro día en otro lado

E: Y ¿cómo es la relación con él?.

D: Buena

E: Si

D: Si él es un muchacho que es muy inteligente es muy entregado a su estudio, es muy inteligente muy amable muy cordial está muy atento a servirle a uno como profesor

E: ¿ La condición suya de emigrante de Bogotá, ha fortalecido en su quehacer docente? la ve cómo fortaleza?

D: Si claro, claro por lo que yo mencionaba anterior mente que el hecho de aprender a ser más dedicada y a no visionarme solamente a enseñarle a un solo grado sino saber que tengo ya dos

grados y no me enfatizo en uno sino en dos y a mí todo eso me permite ser más más ágil más creativa a pensar y proyectar más cosas para los estudiantes y además al obtener estabilidad económica ha contribuido al mejoramiento profesional porque me permite prepararme y continuar con mis estudios los cuales permiten enriquecer mis conocimientos y hacerme más competente en el aula.

E: y ¿que debilidades ha encontrado?

D: La debilidad es la falta de interés de los estudiantes entonces el hecho de que los ponga a leer y que perezca leer y si les pongo tres párrafos ya es mucho trabajo para ellos entonces es como eso y también a raíz de que hay papás de que aduras saben leer y escribir y hay otros que ni saben leer y escribir entonces eso ha ayudado a que la labor sea un poco más complicada con los niños

E: en ese campo que usted habla ¿cual es la diferencia del niño que usted tiene acá en el campo al que tuvo en Bogotá?

D: Yo pienso que es el ambiente en el que está de pronto un niño de ciudad está más abierto a hacer más cosas , a estar a un taller de pintura ,a una escuela de futbol a hacer muchas más cosas, entonces tiende a ser mucho más entregado al estudio y como que la visión es mijito usted esta acá es para estudiar nosotros le respondemos es como por pagarle la pensión o por los caprichos que usted quiera y ya en cambio acá el espacio es muy mínimo, entonces el espacio que ellos rodean no es tan abierto entonces so permite que la visión de ellos no sea tan grande es muy poco el niño que tiene una visión o una familia que esta hay apoyándolos económicamente pues es como lo vital en ellos para que puedan ser más allá de solamente enfocarse en su estudio y tienen que llegar de estudiar a coger café a ir hacer la comida a ir hacer no sé qué entonces los niños es

como si fuera un niño grande en la casa mientras que en Bogotá o en los niños que yo he trabajado en los colegios privados es más niños dedicados a estudiar y hacer más cositas en el mismo núcleo de ser niños eso es como la diferencia

E: ¿al niño de 15 años que usted dice que ha estado de un lugar a otro que cambia que no tiene una familia como estable usted le ha preguntado a él que como se siente?

D: Si claro hace poquito estuvimos hablando él y yo y para él en estos momentos no tener sus padres no le afecta mucho porque ha tenido familia que no es tan familia pero ha tenido familia que ha estado pendiente de él el año pasado dijo: “ bueno ya me cansé de estudiar y no quiero estudiar más, duró 3 meses estudiando cómo hasta mayo más o menos y luego dijo me voy entonces se fue para otro lado... Caquetá...no me acuerdo para donde se fue y allá trabajó se dedicó solamente a trabajar y trabajar trabajar trabajar y trabajar y cuando ya regreso acá este año que él se vinculó hace 3 meses yo le pregunte que porque y él me decía profe: “ es que me cansé que solo tengo que trabajar y yo quiero estudiar quiero aprender mas no quiero quedarme solamente con irme a coger café o irme ayudarlo a sembrar a mi tío ,no quiero “ bueno yo le dije ¿y sus papas? él me dijo no yo a mis papas no los conozco y no me interesaría conocerlos, entonces eso quiere decir que de pronto y no lo decía con resentimiento ni con esa rabia sino que lo dijo de una manera muy tranquila entonces eso podría analizarse que no le hace mucha falta sus padres porque de pronto con las personas que está viviendo ahorita lo está llenando el vacío un poco del ser mama y papa

E: En qué grado está el niño?

D: Tercero

E: ¿ y con quince años?

D: Ya tiene 16

E: ¿Y no tiene más estudiantes así en la situación de migración que vaya y venga?

D: No, no mira que en la Alejandría se caracterizan por ser muy por ser niños de ahí , o sea hay unos que llegan y se quedan ahí , no se van, son muy pocos ,de pronto hay en un grupito otras niñas que si pero es más de todo por la inestabilidad emocional de la mamá entonces ella tenía una pareja allá en la Alejandría y cuando termina se va para su casa y con la niña se devuelve para la palmitas y cuando regresa se vienen para la Alejandría pero eso ha pasado como 2 veces el año pasado ya este año regresaron oficialmente las niñas

E: ¿Y usted ha tenido conversaciones con el acudiente del niño de 15?

D: Si es como la tía abuela, la tía abuela del muchacho

E: Cómo orienta sus clases como son sus clases las prepara?

D: Si claro, pues primero miro la necesidad de los niños miro que les gusta que no les gusta como yo podría captarle la atención a ellos y a partir de eso pues ya empiezo digamos que yo tengo un grado muy importante que es primerito y el objetivo es que ellos salgan leyendo y escribiendo, sumando, restando y analizando cosas muy importantes entonces he a raíz de eso toca buscar muchas estrategias para que ellos salgan con el propósito que yo tengo que es leyendo escribiendo relativamente bien y entonces trato de preparar las clase que guías le puede servir como los puedo motivar que tipo de guías le sirve que tipos de guías no entonces voy conociendo los estudiantes y voy llevándolos y encaminándolos hacia algo que yo sé que los va a motivar y aparte de so van aprender

E: ¿Y el niño de 15 años.... yo vuelvo con el tema del niño de 15 años, usted imparte de lo que prepara a todos por igual o a él le lleva algo diferente?

D: Es que él no es estudiante mío

E: No?

D: No él no es estudiante mío, fue estudiante mío el año pasado pero este año no este año es de José

E: ahhh ya?

D: Pero entonces como yo solo tengo preescolar y primero entonces el niño migrante es de tercerito

E: Pero el año pasado que usted lo tuvo?

D: Con el no hubo necesidad porque él era un niño que iba muy avanzado al nivel que tenía segundito en esa época entonces el no , o sea yo trataba de exigirle un poco más a el que a los demás porque yo sabía hasta que tiempo rendía, de hecho yo hablaba con José de él y él me decía no, es muy piloso ,él es lo mismo él le exige un poco más porque sabe que rinde más y le pone ejercicios más complicados o le pone más cositas así como para que él vaya evolucionando un poco mas

E: Pero no da para promoverlo?

D: Lo que pasa es que el no termino segundo entonces a él le hicimos un examen y nos dimos cuenta que el por eso le digo el hizo cuatro meses de segundo y se le hizo un examen y nos

dimos cuenta que él estaba preparado para tercero entonces lo ingresamos a tercero porque si no el debería estar en segundo

E: Que debilidad encuentra usted en una persona como esta persona como el niño de 15 años que debilidades encuentra usted?

de pronto que ya no es un niño ya es un adolescente y mientras que manejamos más niños que adolescentes entonces el cambiar el pensamiento o de pronto que el llegue con unos ideales y que de pronto los compañeros que lo rodean pueda llegar a imitar sus cosas no quiere decir que él sea malo sino que él tiene el pensamiento más del gusto del noviecito o la noviecita entonces yo la cojo yo la apapucho, queee yo no sé qué así no sea mi novia pero es mi compañerita y como ya hay niñas así formaditas entonces el empieza a mirar eso.

ENTREVISTA A DOCENTE DOS

ENTREVISTADOR: ¿Hace cuánto usted es docente?

DOCENTE: Ya llevo laborando aquí en el municipio de Acevedo hace tres años y seis meses.

E: ¿Usted es licenciado, normalista?

D: Normalista en Ciencias Naturales y educación ambiental

E: ¿Hace cuanto llegó al Huila a laborar como docente?

D: Exactamente lo que llevo laborando aquí en el departamento, 3 años y seis meses, por motivos de que en el departamento de Nariño no habían las suficientes vacantes para docentes en la básica primaria y aquí en el departamento del Huila si habían una gran cantidad de plazas de trabajo, entonces decidí venirme a este departamento.

E: ¿Cómo fue su experiencia en el proceso de adaptación en el nuevo departamento?

D: Lo primero que al venirnos al departamento del Huila no conocía nada de este departamento, fue un poco difícil porque pues estábamos acostumbrados a un clima diferente, llegamos a la ciudad de Neiva y el clima siempre es fuerte. Me ha afectado por la parte familiar, la familia siempre está muy lejos, la adaptación, al clima que es más cálido que el departamento de Nariño.

E: ¿Ha incidido este proceso de migración en su vida personal y emocional?

D: Bueno a nivel personal no porque pues lo primordial es uno triunfar en lo que uno ha estudiado y pues me prepare para ser docente y la cuestión es uno trabajar donde a uno lo necesitan y pues se me presentó la oportunidad de venir acá donde se necesitaban docentes y pues es un orgullo estar ejerciendo mi labor acá con mucho cariño. Lo del otro punto que usted me hace frente a mi vida emocional pues no, porque gracias a Dios acá encontré a mi esposa, tengo un hijo y es el motivo y el pilar en este momento de seguir luchando por ellos para darle un buen futuro a mi bebe y me siento contento, no me siento tan triste por ese lado.

E: ¿Considera que esa situación de migrante ha afectado en algo su profesión docente?

D: No para nada, como lo dije anteriormente lo importante es venir a ejercer para lo que uno se ha preparado y donde uno lo necesite, se me presento la oportunidad para acá y eso no ha incidido en que no me esté desarrollando como docente y en este momento me estoy preparando en la licenciatura aquí en el departamento, para mejorar y poderle brindar a mis estudiantes de esta zona un buen aprendizaje, un buen desarrollo cognitivo.

E: ¿En su curso tiene estudiantes que viven el desplazamiento?

D: En mi escuela claro, hay niños que han sufrido mucho el desplazamiento estamos en un país que tiene un conflicto armado desde bastante tiempo y esto ha afectado a las sociedades a las personas que habitan primero que todo en los departamentos del Caquetá son los primeros desplazados que llegan a la escuela, del departamento del Cauca por la situación de orden público de este país siempre se presenta eso creo que en la mayoría, a nivel nacional.

E: ¿Usted dialoga sobre el tema con los estudiantes que han sido desplazados?

Claro es bueno hablar con ellos porque en primer lugar uno conoce de las diferentes culturas y costumbres que ellos han traído de los municipios, hablamos y uno dialoga en las clases y aprovecha ese punto a favor para uno conocer y poder enseñar desde la experiencia de los mismos niños de lo que ellos han vivido en su municipio de origen para que ellos también nos den aprendizajes uno también aprender y poder abordar un tema con mayor exactitud.

E: ¿Usted conversa con los padres de los niños desplazados acerca del tema?

D: Los padres lógicamente cuando llevan los niños a la escuela nos comentan que vienen de cualquier lugar y como han estado por allá viviendo y uno como docente también tiene que estar ahí en esa parte de apoyarlos de aconsejarlos y de que sigan adelante y que comiencen una nueva vida al lugar donde están llegando y pues brindarles el apoyo y la confianza para que lleguen y se sientan bien al nuevo lugar que ellos prefirieron desplazasen y se sienten como mas seguros y tranquilos.

E: ¿Cómo orienta sus clases?

D: Mis clases las oriento de manera que los niños lleguen al conocimiento a partir de la experimentación, motivarlos que estén contentos en el aula de clase participando y lo importante es que ellos comprueben el conocimiento y que conozcan el medio en donde ellos están viviendo, el contexto en primer lugar y desde este punto de partida desde ahí empezar hacer conocimiento y aprendizaje.

E: ¿Usted hace guías diferentes a los estudiantes que han tenido situación de desplazamiento?

D: Cuando tiene problemas de aprendizaje o de adaptación uno intenta pues modificar el plan de aula para que se le facilite al niño y orientarlo al conocimiento si de pronto tiene problemas o dificultades entonces uno hace unas adaptaciones para poderle ayudar a facilitar ese conocimiento y lo pueda adquirir de la mejor manera.

E: ¿Cuándo un niño va y vuelve?

D: Bueno pues como a educación es para todos y uno puede brindársela en cualquier momento al niño así llegue y se vaya entonces estoy en todo el derecho de recibirlo, uno le pide el favor al padre de familia que le traiga las notas y que le informe de cómo ha ido el niño rindiendo en cierto lugar o para donde él fue para tener una idea en qué circunstancias viene el niño, qué temas ha visto. , para tener en cuenta el nivel de aprendizaje y más o menos tener idea la temática y no atrasarme ni adelantarme con el niño.

E: ¿Qué debilidad ha tenido en el proceso pedagógico de los estudiantes?

D: Con los niños que son desplazados y pues mantienen a veces viajando de un lugar a otro uno encuentra dificultades de que ellos se atrasan mucho en la temática, es como un inconveniente porque llega atrasado, pero como nosotros trabajamos con escuela nueva nos toca ir al ritmo del niño, ahí van las adaptaciones que uno hace, para que el niño vaya nivelando ese es el problema que llegan muy atrasados, o llegan perdiendo mucho tiempo y pues eso les afecta porque para enseñarles a un niño lo que se le enseña en un año en tres meses la calidad educativa se va para el piso, la cuestión es que los niños pierden mucho tiempo viajando o desplazándose de un lugar a otro.

E: ¿Usted cómo ve su situación como migrante una fortaleza o una debilidad?

D: No yo la veo como una fortaleza porque la idea es unir fronteras y lo más bueno es que uno enriquece su conocimiento cultural aquí he aprendido diferentes formas de vida, la alimentación, la cultura, los sitios turísticos que son muy bonitos y son educativos y uno aprende mucho de la historia de Colombia, por eso es bueno que los docentes que inician su vida docente en cierto departamento y si se le presenta la oportunidad de viajar a trabajar a otro lugar de Colombia les aconsejo que lo hagan porque uno aprende mucho de las culturas de la gente.

ENTREVISTA DOCENTE TRES

DOCENTE: Soy licenciada en Matemáticas y actualmente estoy laborando en el municipio de Acevedo en el casco urbano I.E José Acevedo y Gómez.

ENTREVISTADOR: ¿Hace cuánto que ejerce la profesión docente?

DOCENTE: Hace 9 años.

E: ¿Usted hace cuánto vivió el desplazamiento al municipio de Acevedo?

D: Desde hace 9 años me ha tocado desplazarme a otros lugares dejando mi familia aquí en Neiva, pero en el año 2010 en el mes de diciembre recibo la primera amenaza supuestamente por un grupo al margen de la ley cuando me encontraba trabajando en el municipio de Aipe, y en el año 2012 recibo una nueva amenaza por el mismo sujeto y me encontraba en el municipio de Elías de allí me trasladan al municipio de Acevedo, en donde he podido trabajar de manera más tranquila.

E: ¿Cómo fue el proceso de desplazamiento?

D: Es una experiencia bastante desagradable porque está en juego la vida propia, personal y la vida de la familia, es algo que lo pone a uno muy nerviosa, es tensionante porque en todo momento uno pensando que le pueden hacer algo, que lo van a matar porque las amenazas son constantes y uno piensa que son serias, uno no cumple con los requerimientos y más si uno va a las autoridades a denunciar y sobretodo que la secretaria de educación no le garantiza la

seguridad necesaria uno se siente más nervioso por eso porque no hay seguridad y no hay apoyo de parte de la secretaria de educación.

E: ¿Incidió esta amenaza en su vida personal y emocional?

D: Si claro si incide manera fuerte porque la familia se ve angustiada y preocupada por la situación todos se quieren cambiar de vivienda ya no están tranquilos en la casa y ellos salen a la calle sienten que algo les pase. Usted esta muy asustada y la familia se pone así, angustiada.

E: Cómo fue el proceso de adaptación donde llegó a trabajar?

D: Fue duro porque me encontraba embarazada y en ese estado uno esta más susceptible, esta triste, deprimido, después de estar un lugar donde estas acompañado y llegar a un lugar donde estás sola y más en esa situación de amenaza, es triste y fue difícil.

E: ¿Considera que esta situación de amenazada ha afectado su labor docente?

D: Si claro, afecta porque cuando uno está trabajando no está realmente concentrado

En tu trabajo si no pensando en que de pronto lleguen a afectar el espacio y se vean afectados también los niños y la comunidad y también que de pronto los padres de familia se enteren y lo rechacen a uno por encontrarse en esa situación.

E: En sus cursos ha tenido estudiantes que ha estado es su misma situación?

D: He tenido varios estudiantes ya que he estado en un lugar de zona roja y allí había varios casos con niños de esta situación,

E: ¿ A los niños desplazados usted le ha preguntado cómo se han sentido?

D: Pues no directamente porque casi los niños expresan sus emociones espontáneamente y su rendimiento no es igual a otros niños que no viven esta situación,

E: ¿Conversa con los padres de familia?

D: No porque los padres de familia son reservado en este tema. No uno se limita más bien en la parte escolar, en las tristezas que sienten los niños.

E: ¿ Como orienta sus clases?

D: Me gusta utilizar diferentes metidos, que sean los niños que expresen sus gustos, por ejemplo en matemáticas que es mi fuerte que sea de manera lúdica. Me gusta utilizar las tics, el computador, juegos interactivos, para encontrarles sus gustos y hacer que la clase sea agradable.

E: ¿Usted hace guías diferentes a los estudiantes desplazados?

D: No, planeo de manera general para todos.

E: ¿Cuando un niño va y vuelve que hace usted con ese niño?

D: Depende de la situación del niño, por ejemplo si el niño se fue pero no abandono sus estudios y si llega uno ha interrumpido sus estudios toca nivelarlo.

E: ¿Que dificultad ha tenido en el proceso de enseñanza y aprendizaje en condición de desplazamiento?

D: La dificultad que uno encuentra es que el niño se demora más en aprender, porque el niño no entiende las explicaciones, es más distraído, distante, un niño callado, el niño no logra concentrarse ni se logra la atención fácil, de ese niño y de pronto no hay una asistencia regular, no asiste de forma continua. El proceso se ve obstruido, no hay un proceso fluido.

E: ¿La secretaria de educación ha brindado apoyo en los momentos que ha sido amenazada?

D: Sí, si ellos lo dejan trabajando de manera temporal en la secretaria, mientras lo logran ubicar. No siente apoyo al lugar donde lo van a enviar porque uno no sabe si es seguro, también no se maneja discreción en la situación, se siente uno juzgada y cohibida cuando llegue a las instituciones porque todos sabían mi situación. Además no le creen a uno, las personas creen es pereza, que uno no quiere ir a trabajar, la secretaria de educación no le dan credibilidad a la amenaza y piensa que es por pedir traslado.

E: ¿Fue una fortaleza o debilidad?

D: Se volvió fortaleza porque ya conocía la situación y ya sabía cómo debía enfrentarle.

ENTREVISTA DOCENTE CUATRO

ENTREVISTADOR: Muy buenos días profesora

DOCENTE: Buenos días

E: ¿Profe hace cuanto ejerce la docencia?

D: mmmmmm, hace 24 años

E: ¿Usted es licenciada en qué área?

D: Si, soy licenciada en español y literatura

E: ¿Hace cuánto tiempo sufrió el desplazamiento?

D: Hace 10 años, yo estaba trabajando en el agrado en el colegio La Merced... ummmm, esa fue una experiencia muy difícil ya que yo tenía mi niño pequeño, y en realidad todo era más económico en ese pueblo, pues imagínese que había acabado de comprar mi casita cuando me toco salir de un momento a otro y perdí prácticamente todo, solo quede con la deuda del préstamo de la casa, jummmm, eso fue muy tenaz

E: profe como inicio ese proceso...

D: Resulta que en ese colegio había un grupito de muchachos que estaban enseñados hacer lo que querían y nadie le decía nada, puessss, incluso, yo llegué en remplazo del profesor que lo habían matado en ese sitio que se llama el balseadero, si sabe donde es?

E: Si señora

D: ahí lo encontraron muerto y no se supo quién lo había matado, pero en realidad se sabe quiénes lo hicieron y es que había una pandilla muy muy fregada y es como si todos saben pero nadie quiere decir nada. Profe pero que pasó con esos estudiantes que hacían lo que querían?

D: Hay pues resulta que ellos estaban acostumbrados a dañar todo y habían cogido que nos dejaban sin pupitres porque todos los estaban despedazando entonces yo con otro grupo de profesores hicimos una carta y la pasamos al consejo directivo para que le hicieran el proceso, entonces llamaron a los padres de algunos muchachos y ellos pues se pusieron muy bravos y se dieron la tarea de averiguar quiénes habían firmado la nota, no sé cómo hicieron para enterarse, pero desde ese momento se convirtió un infierno porque empezaron a tirar piedras en las casas de los profesores y rompían vidrios, tiraban panfletos y nos amenazaban verbalmente.

E: ¿y nadie hacia nada?

D: La verdad no, es que ellos eran muy jodidos, entonces yo tenía a mi hijo pequeño, lo dejaba en la guardería y vivía con mucho miedo que me le hicieran daño porque no me la pasaba todo el tiempo con él, la angustia y desespero me tenían ya que no sabía que hacer.

E: ¿pero usted reporto eso que estaba pasando a quién?

D: Pues como no era solo yo, todos nos pusimos de acuerdo y y pasamos el reporte a secretaria de educación y que ellos hacían el traslado, yo me la pasaba llamando para ver que había pasado y me decían que eso estaba en proceso que tocaba esperar. La angustia era tanta que ya no podía ni dormir, eso es muy duro, muy difícil. A y así terminó el año , y resulta que al iniciar el siguiente año escolar estábamos en reunión con todos los profesores y la rectora empezó a repartir la carga académica yo siempre he dado mis clases en los grados superiores y la sorpresa cuando inicio repartiendo esos grados a otros docentes y pues yo pensaba entre mi “bueno que estará pasando porque no me dejan los mismos grados de siempre?” bueno pues cuando me di cuenta me dejaron una materia que yo nunca he dado ética y religión, entonces a... me dio rabia y me paré de la reunión y me fui de nuevo a llamar a la secretaria de educación a ver qué había pasado pues yo pensé ahora también me van hacer la guerra aquí en el colegio. Imagínese que

llamé me dijeron que yo que estaba haciendo ahí en ese colegio, que si me pasaba algo ellos no respondían porque el traslado ya había salido y que si estaba ahí era por cuenta propia. Yo colgué enseguida el teléfono y salí pitada me fui para la casa y comencé a recoger mis cosas de una hacer el trasteo y venirme

E: Profe pero¿ no le dijo nada la rectora, porque le hacía eso?

D: Pues la verdad tenía tanta rabia pero al mismo tiempo alegría porque salía de ahí que no dije nada, pues el problema es que no quería que se le llevara la plaza porque uno se va y se lleva la plaza, y entonces cogí mi niño y nos vinimos para Garzón, el cambio fue brutal y más en lo económico allá todo era más económico en cambio aquí empezamos desde encontrar donde vivir, yo no conocía nada, lo único era una sola persona que me dio la mano y eso porque era conocida de Palermo de donde yo soy, y me dejó vivir un tiempo mientras conseguía donde arrendar ya que me pedían mucho por un arrendo y estaba esperando un apartamento cerca del trabajo, si eso fue muy duro me tocaba pagar taxi a toda hora precisamente porque no conocía por donde andaba igual a mi niño lo único bueno era el horario que me coincidía con el de él y lo recogía cuando salía de trabajar.

E: ¿ Profesora y cuando llego al nuevo lugar de trabajo como fue esa adaptación?

D: mmmm... pues considero que las personas de Garzón son muy cerradas y poco se relacionan con las que no conocen, entonces para mí fue muy difícil ya que prácticamente era sola, los compañeros cada uno se preocupaba por cada uno y me sentí.... Tan sola, lo único que tenía era mi hijo.

E: ¿ Y todavía?

D: No! , ya después que uno se conoce son muy buenos compañeros, pues como todo, tiene el grupo de amigos pero es muy chévere, lo único es que desde que llegué me tocó los grados

pequeños, al comienzo pues fue duro ya que como le mencioné anteriormente estaba enseñada a los grados grandes, pero, no es muy bueno se trabaja muy bien.

E: ¿Considera que esta situación ha afectado en algo su profesión como docente?

D: si claro, pues al comienzo fue muy duro el cambio y pues lo tomé como un reto más personal ya que el trabajo pues, claro que por el mismo estado de ánimo y todo lo que vivía en ese momento, pues fue duro y lógicamente el trabajo no era igual considero que por ejemplo en este momento que estoy de lleno en él ya que estoy acomodada y gracias a Dios ya estoy muy bien ubicada y pues tengo mi casita que la está a la orden

E: profe muchas gracias, si está muy linda, la felicitamos.

D: si! y pues acá he hecho capacitaciones y considero que he evolucionado en mi labor como docente.

E: Profesora y en su clase ha tenido niños que han sufrido el desplazamiento?

D: huy, sí, claro, pues imagínese, no sé porqué en el colegio departamental van todos los niños desplazados, considero que es más fácil ubicarse pero hay cualquier cantidad de muchacho y eso con sus historias que son muy tristes.

E: ¿Porqué dice que solo al departamental? Y ¿los otros colegios no reciben niños desplazados?

¿ El Bolívar?

D: no sé, pues he escuchado que le colocan más trabas y es más complicado entrar ahí. Pues no se los otros colegios lo digo por la cantidad de niños que entran, pero esos niños sufren mucho, hay un niño que vio como mataban a su papá y un hermano, a él le toco salir corriendo con la mamá y otros hermanitos sino también los mataban. Otros que presenciaron la muerte de sus dos

padres, hay una niña que está viviendo con una tía porque los dos padres los mataron y así es muy terrible.

E:¿ Cómo es la actitud de esos niños en el aula de clases? Que debilidad ha tenido en el proceso pedagógico con estos estudiantes que han vivido el desplazamiento?

D: No, el rendimiento académico de estos estudiantes pues, es normal, algunos son muy dedicados y su rendimiento académico es excelente, mejor que el de un niño que no es desplazado, y si alguno que otro su rendimiento académico pues les falta más dedicación, pero el común es normal que todos los estudiantes, pero si se nota que están como bajos de nota, otros viven a la defensiva, la relación con los otros compañeros es normal pero tratan de estar como alejados de los demás.

E: Pero, ¿cómo es la relación suya con ellos?

D: No, normal, yo hablo con ellos y escucha uno unas historias que quisiera poderlos ayudar pero la verdad uno como hace, lo único que yo hago es orientarlos y la verdad ya le toca hacer el papel del sicólogo, porque anteriormente el sicólogo si cumplía con el papel de orientar y trabajar con los estudiantes para ayudarlos a salir adelante y orientarlos en su proceso, pero ahora los sicólogos ya no hacen nada de eso con el cuento que son docentes orientadores y que eso ya no está dentro de las funciones que le corresponde entonces eso es muy difícil, en vez de estar cada día mejor la ayuda que deben recibir los muchachos en el colegio cada día a mi forma de ser los dejan más solos.

E: Profesora y ¿usted habla con los padres o acudientes de estos estudiantes?

D: sí, claro, y es muy triste cuando comienzan a contarle la historia que les ha tocado vivir, por ejemplo una mamá que la indagué por que el niño vivía rebelde y como querer a toda hora estar

en la defensiva como si todo mundo le fuera hacer daño y me entero que vio como mataban a su padre y él tocar que salir con su madre porque si no también los mataban mmmmmm... es tenaz.

E: y este caso fue hace tiempos?

D: no precisamente fue en este último semestre.

E: ¡huy!, si claro, eso debe ser muy duro.

E: bueno, profesora y ¿cómo prepara usted las clases para estos niños? Hace guías especiales?

D: No, la preparación de las clases es igual para todos, porque es que los grupos son de cuarenta, cuarenta y cinco estudiantes, la verdad es que son muchos, pero sí... se le da la oportunidad que necesiten, igual se le da a todos pero en mi caso si alguno de estos niños que están pasando por situaciones tan difíciles yo le doy la oportunidad que recupere, si necesita que le vuelva a explicar lo hago con toda la voluntad y le colaboro para que supere las dificultades.

E: Bueno profesora y cuando un niño va y vuelve, usted como hace con ellos?

D: ¡no!, pues el niño se adapta rápidamente y si debe presentar trabajos o nivelarse pues lo hace, la verdad esto se ve muy poco. Y pues ya.

E: Profesora muchas gracias por su tiempo y pues hasta una próxima.

D: A usted, gracias y se necesitan algo con mucho gusto estoy dispuesta a colaborarles.

ENTREVISTA DOCENTE CINCO

D: Buenas tardes profesor

E: Buenas tardes

D: ¿Profesor usted es licenciado?

D: No, yo soy normalista superior, estudié en una normal desde decimo, en el grado once hice, prácticas durante todo el año y posteriormente hice grado doce y trece y me gradué como normalista superior.

E: ¿usted ha sufrido el desplazamiento? ¿En qué forma?

D: el desplazamiento, el hecho lo sufrí en mi infancia a los diez años, once años aproximadamente, mis papás debieron trasladarse de la vereda donde vivíamos hacia la ciudad de Manizales entonces yo quede viviendo con una tía en el municipio de Marquetalia y pues por eso yo me críe alejado de mis papas. Y pues me dedique fue a estudiar he hice mi ciclo complementario y de ver las pocas oportunidades de trabajo como docente decidí trasladarme al Huila, más exactamente a Guadalupe a buscare eso más oportunidades como docente.

E:¿Hace cuánto ejerce la docencia?

D: yo me gradué en el año 2009 y comencé a trabajar en el año 2010 y desde entonces estoy ejerciendo mi labor en la docencia.

E: Y ¿cómo fue su experiencia en el proceso de migración?

D: pues, es muy difícil el cambio de cultura y cambio de costumbres que hay de mi departamento al departamento del Huila, de pronto uno muchas veces ve que acá en el departamento del Huila la gente es muy amable pero cuando lo conocen a uno, pero en ese proceso de uno darse a conocer en el municipio de que la gente sepa por lo menos el nombre de uno o que se den cuenta quien es uno, como es uno, pues entonces en ese proceso que uno se da a conocer es muy difícil porque la gente es re acida con uno porque no lo conocen.

E: ¿Usted cree que ese proceso incido en su vida personal y laboral?

D: pues, yo creo que afecto pero positivamente igual la idea es siempre de asumir retos en la vida, y pues eso fue uno de esos retos, la idea es tratar de adaptarnos a nuevas situaciones, hacer nuevos mundos y de todo eso se va aprendiendo día a día para transmitirlo en un aula de clases o en un programa como el programa en el cual yo me desempeño como docente.

E: y ¿cómo fue ese proceso de adaptación al lugar donde llego a trabajar?

D: yo creo que en cuanto a eso no hubo dificultades significativas puesto que yo soy de una vereda, hasta los catorce años estuve en el campo y en este momento el programa que desarrollo también se viene desarrollando en el campo, entonces la gente me acogió bien sabiendo que yo también venia de una vereda y que de pronto por el estudio por el empeño que había tenido en la vida estaba en este lugar como docente, sin embargo teníamos muchas cosas en común y seguimos teniendo muchas cosas en común puesto que tenemos las mismas costumbres

campesinas, los mismos cultivos, en el momento que yo estaba en el campo también dependía de los cultivos para vivir, entonces en esa adaptación como tal en las veredas donde estoy trabajando no fue muy difícil.

E: Profesor ¿tiene niños desplazados en el aula de clases?

D: dentro de mis grupos yo manejo cincuenta beneficiarios en el programa de atención integrada a primera Infancia, dentro de ese grupo cuento con población desplazada víctima del conflicto aproximadamente unos seis niños.

E: y ¿cómo es el trato suyo para con esa población desplazada?

D: pues nosotros para los encuentros educativos como los llamamos que se desarrollan una vez a la semana durante cuatro horas programamos con anterioridad lógicamente las clases entonces tenemos en cuenta las edades, se tiene en cuenta la población si son discapacitadas, o víctimas en este caso del conflicto, o población desplazada, de acuerdo con estas situaciones, entonces se programa las actividades de tal manera que se adecue a los pequeños, pero se trata de dar un trato igual de tal manera que los niños que están en situación de desplazados pues no lo noten, que no se sienta eso dentro del grupo porque los va a ser sentir de pronto diferentes o los va hacer sentir mal dentro del curso, la idea es incluirlos, hacer el proceso de inclusión que ellos se sientan iguales dentro del grupo que se está trabajando.

E: pero ¿las actividades que se programan son para todos iguales?

D: nosotros programamos todas las actividades iguales pero para los niños con discapacidad o desplazados se programan dos o tres actividades más, para para darle cumplimiento o de pronto mitigar de pronto el hecho que se presenta como tal, entonces en ocasiones para no hacerlo muy

evidente dentro del grupo y no se note la diferencia se dejan esos trabajos como compromisos para que los hagan en los hogares los cuales se deben desarrollar con las mamás.

E: profesor y ¿usted dialoga con los padres de esos niños desplazado=

D: claro, se tiene en cuenta y nosotros desde el mismo ingreso que se va hacer como tal al programa, se llena una ficha con caracterización con todos los datos de los niños, en esa ficha de caracterización se ponen todos los datos y se aclara o se da a entender la situación que se presenta a cada niño y ya partiendo de eso se da capacitaciones más adelante a los padres de familia y se dan charlas, y nosotros debemos visitar a cada familia una hora y eso se aprovecha para tratar los temas en caso de desplazamientos como se debe afrontar las diferentes situaciones o como se pueden mejorar de la mejor manera.

E: ¿Usted considera que ha tenido dificultades en el proceso pedagógico con estos niños? El rendimiento académico es igual o ¿cómo?

D: ummmmm... yo diría que la capacidad de aprendizaje es igual pero de pronto hay dificultades porque estos hechos victimizantes pueden generar ciertos temores hasta ciertos trastornos que no pueden ser muy graves pero si pueden afectar en su concentración, en el desarrollo de actividades pedagógicas que se lleva a cabo en el encuentro educativo.

E: Profesor y¿ usted ha tenido niños en el aula de clases que migran e migran?

D: no, de hecho yo no he tenido esos casos pero si conozco de compañeros que le ha pasado y pues uno trata de conservarle el cupo siempre y cuando se sepa porque ese va y vuelve pero las personas que lo hacen por pereza de no mandar los niños o son inconstantes por irresponsabilidad pues a ellos si no al contrario toca pasar reporte y ya.

ENTREVISTA DOCENTE SEIS

ENTREVISTADOR: ¿Cómo fue el proceso de migración?

DOCENTE: El proceso de migración se dio de la siguiente manera: trabajé en la ciudad de Neiva, en un colegio privado, hasta mediados de junio del 2013, en ese momento puse mi hoja de vida a disposición de la Secretaría de Educación Departamental, y al mes siguiente recibí una llamada de esta entidad ofreciéndome la plaza de San Gerardo. Y de inmediato, por la necesidad de obtener recursos económicos, me dispuse a realizar los trámites para la vinculación.

E: Mencione las ventajas y desventajas que ha obtenido a raíz de este desplazamiento.

D: Ventajas: se cuenta con un salario mensual; tengo la oportunidad de trabajar en un colegio público y con ello ganar experiencia. Desventajas: este desplazamiento afectó de cierta manera una relación afectiva que poseía en el momento; se dificulta el contacto con la universidad, es decir, con algunos docentes que están interesados en la continuación de la cualificación de los egresados de la Lic. en Matemáticas de la Universidad Surcolombiana (Neiva), y pues se pierde la constancia del trabajo en esta dirección.

E: Realice una breve comparación entre sus experiencias laborales, con relación a su nuevo sitio de trabajo.

D: En este momento me siento más cómodo con las relaciones laborales en este nuevo sitio de trabajo, el calor humano se siente más.

E: ¿Cómo fue el proceso de adaptación?

D: El proceso de adaptación fue muy rápido, gracias a que la vinculación se dio fue para reemplazar en las labores docentes a una profesora con la cual ya había entablado cierta relación de compañerismo, y además por la amabilidad de los docentes de la institución.

E: ¿Usted tiene estudiantes desplazados en el aula de clase?

D: La verdad, no lo sé.

E: En caso tal que en los grupos en los cuales usted orienta clases, existieran niños desplazados, ¿cómo sería el proceso de la preparación de las clases, una clase generalizada o diferenciada?

D: Realmente la preparación de mis clases en este momento seguiría siendo generalizada, pues el Estado no brinda las capacitaciones suficientes y de calidad para pensar en preparar clases personalizadas para un grupo de 30 o 40 estudiantes, y no se ven alternativas para hacerlo. Es un problema del sistema educativo colombiano. Lo que sí podría hacer es flexibilizar la forma en cómo se califica a estos niños y tratar de hablar con ellos en horario extra clase. Sería una preparación de clase homogénea.

E: Al llegar a la institución, ¿encuentra dificultades con el plan de estudios?

D: En ningún momento, el plan de estudios que recibí de la docente titular está muy bien organizado, tiene en cuenta el contexto y además atiende lo que plantea el Ministerio de Educación Nacional en los estándares.

E: En el nuevo lugar de trabajo, ¿ha encontrado limitantes en cuanto a materiales didácticos o tecnológicos para la preparación de sus clases?

D: Los materiales básicos de trabajo están disponibles y en buen estado. A materiales básicos de trabajo me refiero principalmente a instrumentos como el transportador, compás, escuadras y computadores. Sin embargo considero que soy un docente que gusta poco de atosigar a los

estudiantes con materiales didácticos, pues centro la atención en que los estudiantes comprendan la teoría desde la exposición, insistiendo en el rigor de los conceptos, en primer lugar, pero tratando de todas maneras que la clase sea amena.

E: ¿Cómo ha sido su experiencia pedagógica dentro de la institución?

D: Acogí una estrategia, digo yo, de motivación para los estudiantes, el uso de un sello para llevar así la participación en clase, ésta estrategia la usaba la docente titular. Debido a mi continuidad durante este año en la institución y al reencuentro con El Ajedrez, se propuso desarrollar una experiencia pedagógica que girara en torno a los beneficios que aporta este juego, sin embargo ha tenido poca acogida dentro de la comunidad educativa.

E: En cuanto al proceso de formación profesional y actualización, ¿considera que por su desplazamiento ha tenido limitantes?

D: En efecto, la mayor limitante es el espacio académico que he perdido dentro de la universidad para asistir a cursos y conferencias de matemáticas avanzadas. Pero, he tratado de continuar el estudio independiente por medio de textos especializados, lo cual requiere más desgaste y tengo menos tiempo, pero todo el esfuerzo sea por el deseo de lograr ingresar a un programa de Maestría en Matemáticas y aprobarlo. La capacitación de parte del Estado es paupérrima.

E: ¿Ha dejado sueños a un lado debido a su desplazamiento?

D: En este momento mi mayor anhelo es ingresar a un programa de maestría, y aún sigue latente, claro está que este desplazamiento lo ha afectado negativamente, pues el apoyo anímico que recibía por estar en constante diálogo con los tutores académicos se vuelve intermitente.

E: El ser soltero, ¿es una ventaja o una desventaja para la migración?

D: Para mí es una gran ventaja, puesto que no se tienen relaciones sentimentales que pueden perecer durante este proceso

E: Muchas gracias profe

ENTREVISTA DOCENTE NUEVE

ENTREVISTADOR: ¿Profesora como esta?

DOCENTE: Bien gracias

E: ¿Profe hace cuanto ejerce la docencia?

D: Yo estoy desde el 94, más o menos 20 años.

E: ¿Usted es licenciada en qué área?

D: Si, soy licenciada en Educación para la democracia.

E: ¿Hace cuánto sufrió usted el desplazamiento?

D: 10 años, cumplo el 30 de marzo.

E: ¿Cuál fue esa experiencia en el proceso de desplazamiento al sitio donde sufrió la migración?

D: Bueno la experiencia cual fue... que venía de un proceso de trabajar 10 años en una institución privada que quedaba a una cuadra de mi casa donde hubo varias transformaciones y esas transformaciones se convirtieron en asensos positivos hasta llegar a ser la rectora de esa institución, pero como todo tiene un ciclo empieza uno a querer vincularse en la parte oficial, entonces me vinculé como provisional en la parte del departamento cuando fui asignada a la vereda de los Alpes de la Institución de San Gerardo, pero el cambio fue muy duro, porque de estar de una cuadra de mi casa me toco a dos horas y media, nunca había trabajado en la zona rural, nunca había trabajado en la parte oficial, era mi primera vez. Fue duro porque de llegar a tener uno todo, llegar a vivir a una habitación hecha de tablas, apartarme de la familia como tal porque en ese momento me vine sola, con mis hijos y mi esposo allá en Neiva, otro tiempo trabajando en Bogotá, entonces fue una separación ya de familia, división, no separación por problemas sino por situación laboral, allá en los Alpes dure un año duros porque allá no había transporte, tras de que era dos horas de viaje otras dos hora y media a pie, y pues llorar cuando se iba subiendo y llorar cuando se iba bajando, tener uno obstáculos de caerse porque eso es bastante empinado y si una vez me caí y casi no podía levantarme hasta que un buen samaritano por ahí me ayudo a levantarme, pero también ver que no todo era negativo porque se tenía trabajo, y pues como es un sitio que por lo lejos no le gusta ir a trabajar entonces como la acogida de la gente fue muy buena, ese año había estado la profesora Omaira que la habían sacado porque no había terminado sus estudios, no era licenciada y estaban buscando licenciados

para cubrir todas las plazas, yo era la séptima profesora que llegaba allá porque todos los que llegaban allá porque todos los que habían ido no habían querido aceptar pues la séptima fue la vencida la que dijo si porque no había otra opción, estuve un año allá hasta cuando el concursé y pase y me bajaron para la parte de bachillerato.

E: Y usted cuando se vino se vino sola o se trajo su familia?

D: Sola, y mis hijos quedaron allá solos porque mi esposo estaba trabajando en Bogotá. Entonces ellos quedaron solitos.

E: y de qué edad?

D: La niña tenía 12 años y el niño tenía 4 estaban estudiando en el colegio, el menor estaba en el jardín y la niña estaba haciendo séptimo en Neiva ese año fueron ellos dos solos a él le toco renunciar al trabajo para poder venir a estar pendientes de ellos, porque se le dijo a la niña que quedaba encargada de la casa y se lo tomo muy a pecho entonces se hizo responsable del hermanito y el colegio lo estaba dejando a un lado entonces ahí nos tocó mirar cuál de los dos tenía más estabilidad laboral y en ese caso a pesar de que yo era provisional habían más garantías de parte laboral mía que de Él, entonces renuncio donde estaba para poder quedarse con los niños y yo poder venirme a trabajar.

E: El apoyo a los niños fue por parte del papá o de alguien más?

D: Siempre he tenido apoyo por parte de mi familia, pero es más de parte de la familia de él, realmente el mayor apoyo es por parte de mi suegra, había más compromiso.

E: Ese desplazamiento como afecto en la vida profesional?

D: En mi vida laboral no, enriqueció, porque es otra experiencia venía trabajando de un ambiente laboral donde los muchachos tenían todo, porque yo venía trabajando de una institución privada pero una institución privada todo entre comillas porque era de clase media y venir a una institución oficial a una zona rural donde se carece de todo, eee de donde venía no dando las clases como tal, sino donde dirigía una Institución entonces llegar a dar clases a cinco grupos así fueran poquitos los niños, donde yo nunca había dado clases a tanto grupo. Y pues también digo que es enriquecedora porque en el momento que pase al colegio..... yo siempre he

dicho que es bueno pasar de primaria a bachillerato y no es lo mismo estar en bachillerato y pasar a primaria es empezar desde la bases porque por lo menos para mí fue bonito empezar con niños que no sabía ni hacer una bola y terminar el año que ellos ya sabían leer y escribir. Entonces si en esa parte laboral eso fue enriquecedor fue lo bueno.

E: Eso fue lo bueno pero hubo algo malo, de pronto dificultades?

D: eee Lo complicado fue el desplazamiento, el que uno no cuenta como profesor como poderse uno dirigir, que hay padres de familia que son conscientes entonces por ejemplo al yo vivir en Neiva los únicos días que yo le podía dedicar a mis hijos y a mi esposo eran los viernes por la noche, el sábado y el domingo y ya pare de contar ya el lunes tenía que estar aquí así llueva, truene o relampagueé y había solicitado permiso en rectoría y coordinación de que los lunes no alcanzaba a llegar a estar a las siete de la mañana en la sede, entonces tenía permiso de llegar un poquito más tarde pero obviamente ese retardo se daba recuperando el tiempo entonces si la jornada iba hasta las dos yo trabajaba hasta las tres o cuatro de la tarde con tal de recuperar el tiempo que me había tomado el lunes y empezaron algunos padres de familia a poner quejas de que yo llegaba tarde el lunes entonces me toco ponerme en la tarea de sacarle las cuentas a los padres de familia de que antes les estaba dando más tiempo del que realmente se estaba estipulando, recuperando el tiempo con ellos me tocaba hacerle caer en cuenta de que ellos tenían su familia todo el tiempo y en el caso personal y la mayoría de docentes porque en ese entonces la mayoría no éramos de aquí, y no le dedicábamos a nuestras familias sino el fin de semana, entonces como de pronto el que la gente no entienda que nosotros también somos personas y también tenemos familia, que al gobierno le interesa mucho la buena educación para los demás, quién se ocupa de nuestros hijos cuando nos toca dejarlos en otros lados, que yo tengo la fortuna de que me traje a mis hijos y acá me respondieron, los que no han podido hacer eso y les ha toca dejarlos por allá, ya ahoritica mi hijo termina y quedo yo sola ahí sí que cierto porque ellos allá, yo acá, él en otro lado porque nos la pasamos así si a él le sale trabajo en otro lugar se va entonces la familia a partir de la labor mía está completamente dividida.

E: Entonces lo malo ha sido la desunión familiar?

D: Claro. Todo se nos dañó, él ha cambiado, yo he cambiado, mi hija ya se independizó, yo no he podido disfrutar del hogar y de mi hija, mi hija salió del colegio y ya va a terminar la universidad pero ella ya se enseñó a estar sola y quiere estar sola, y por lo mismo que ella no siente que tiene una casa, un hogar, ella dice no mami yo ya quiero tener mi espacio, aquí no lo tengo, ella está donde la abuela, es que nosotros no tenemos casa, porque nosotros pagábamos arriendo y con la venida pues me traje mis cosas y los niños y mi esposo para donde la abuela entonces salimos a vacaciones y nos vamos para donde mi suegra. Gracias a Dios cuento con una muy buena suegra pero no es lo mismo siempre es muy difícil pero toca. Le toca a uno.

E: y en lo emocional considera que ha habido algo bueno?

D: ummm, de pronto hay más independencia de parte de uno, pero esa independencia no se ve a veces como tan bueno porque si me hace falta estar con la familia, con el esposo le decía yo a él así sea para pelear, así sea para decir no estoy de acuerdo en eso o aquello pero estando así como estamos nosotros le toca uno someterse.

E: Usted es como si fuera sola?

D: Si, porque hay cambios entonces en el caso por ejemplo yo ya me acostumbre aquí sola, no me dice nada nadie, yo estoy con el niño y el niño ya se acostumbró a mí, entonces a veces en eso chocamos porque en la época de vacaciones que es en la única época que estamos juntos él ya no tiene la misma tolerancia yo tampoco la tengo entonces empezamos a chocar precisamente porque ya no estamos juntos como familia sino separados entonces siempre empieza a haber como bastantes choques. Hay cambios.... de todas maneras la edad el tiempo hace que cambie el temperamento de las personas.

E: Tuvo momentos de depresión?

D: si claro, llega momentos en que.... Yo no soy una persona que sirve para vivir sola y si le llega la depresión y llega a el momento en que usted llora, llora, y llora y no para de llorar porque si entra la depresión por lo mismo que usted le hace falta la familia, le hace falta los hijos, le hace falta ver a su mamá le hace falta ver a sus hermanos y el trabajo no lo permite porque siempre hay la responsabilidad de que tenemos que cumplir con los otros niños y los de nosotros tenemos que dejarlos a un lado, si es duro, muy duro.

E: esos momentos de depresión han afectado su labor docente?

D: si claro, la situación afecta pero hay que saberlas aislar, porque eso es como llevarse uno los problemas al sitio de trabajo y como lo primero que nos dicen a nosotros es que los problemas se quedan en la casa, el trabajo es el trabajo y le toca a uno porque como hace para trabajar más los problemas de los muchacho pues imagínese.

E: y usted ha tenido algún apoyo al respecto?

D: nooo, alguna vez mmm pues los que están concursando ahora tienen la ventaja de decir me voy a tal parte a trabajar, a nosotros nos impusieron el sitio de trabajo yo recuerdo que cuando en un principio nos dijeron a nosotros que los mejores puntajes de pronto tenían la opción de buscar a donde afortunadamente cuando yo concurse fue uno de los mejores puntajes y fuimos hablar a secretaria de Educación y la señora Lilia Aya dijo dele gracias a Dios tiene un sitio de trabajo sea donde sea, entonces como que es siempre como agradecer donde estemos así su familia se destruya, así usted esté pasando las penurias que esté pasando, así pase lo que pase es que gracias a Dios está trabajando, en cambio hay otros que ni siquiera eso tienen, como que esa es la excusa que se saca para tenerlo a uno ahí y llega el momento en que pues si hay que darle gracias a Dios que tengo trabajo y le toca a uno resignarse.

E: Entonces, cómo enriqueció esta experiencia en su proceso de enseñanza aprendizaje?

D: en la experiencia, en tratar otro tipo de personas, en empezar a ponerme retos y empezar a decir por ejemplo de cuando uno estaba allá en el otro colegio siempre se ha tratado de menospreciar a la gente del campo y empezar a demostrar aquí a los muchachos y meterles en la cabeza que ellos no son menos que muchas veces son más que los muchachos del pueblo o de la ciudad y lo hemos logrado a nivel de las pruebas de estado, y pueden competir con otras instituciones en lo deportivo, que los muchachos que van a la universidad han dado resultado y eso es positivo porque se han visto los resultados.

E: Profesora y en su clase ha tenido niños que han sufrido el desplazamiento?

D: En los grados que trabajo, siii claro, ha habido estudiantes desplazados, llegaron el año pasado varios.

E: hace algún trabajo diferente con esos niños?

D: A todos se les trata de la misma manera, porque, es que la mayoría cuando llegan desplazados o sea de pronto por lo que como llegan a la zona rural, estamos en una zona donde casi que todo el que viene es desplazado por violencia, o simplemente por cuestiones laborales, o que al papá le ofrecieron la finca acá y llega a trabajar, las circunstancias son casi similares para todos, entonces no hay como la cuestión del miedo, solamente tuvimos el caso de un niño que si era porque venía supremamente amenazado, que tenía que tener cuidado cuando se fuera a ir, de que no le pasara nada en el camino, que la ruta lo recogiera y dejara frente al colegio, pero así que hacer un trabajo con el muchacho no.

E: Considera que el rendimiento académico de estos niños desplazado es diferente al resto del grupo?

D: La mayoría de los estudiantes, no hablemos tanto de que lleguen desplazados sino de que llegan de otras instituciones por x o y motivos siempre es más baja que la de los otros, porque son muchachos que vienen a un ritmo de adaptación, porque el ritmo de trabajo de la otra institución era diferente, porque la exigencia era diferente, hay algunos que dicen hay más trabajo acá otros más allá, allá era menos descomplicado que acá, algunos dicen allá era menos descomplicado que allá, pero siempre va a estar desde que allá una época de adaptación siempre va a estar el primer y segundo periodo que estén para ellos es duro, hay algunos que se adapta y hay otros que definitivamente no. Y llegan los papas a decir pero es que mi hijo en el otro colegio era de los mejores, hacia esto y lo otro, tenían buenas notas y llegan al colegio y no dan rendimiento.

E: Ose que la preparación de clases es igual para todos?

D: Si, para todos es igual. Solamente se tiene en cuenta que programa venia viendo para si mismo poder evaluar, porque yo no le voy a evaluar cosas que no veía en otra institución, y cuando es cambio de departamento cambia la temática.

E: Profesora y usted habla con los padres o acudientes de estos estudiantes?

D: Lo que pasa es que hay muchos padres de familia que ni se acercan a ver como están. Hay papás que simplemente se limitan a que manda el estudiante, yo tuve el caso con unos

estudiantes que venían del Caquetá, y vine a tener contacto con los padres a fin de año y con ser de que se mandaba a llamar, nunca iban a una reunión de padres de familia, se hacían citaciones y con ser que entre ellos había uno de estos estudiantes que era complicado para tratar, pero se vinieron acercar ya finalizando el año, son papas que la responsabilidad es del colegio y para el colegio ellos verán como se defienden.

E: Bueno profesora y cuando un niño va y vuelve, usted como hace con ellos?

D: no, se trata de colaborarle al niño para que se nivele o presente los trabajos para recuperar.

E: muchas gracias profesora

D: con gusto.

DOCENTE DIEZ

HISTORIA DE VIDA

Isabel Cristina Ovalle Rojas



Nací hace 47 años en una familia bastante numerosa (la menor de nueve hermanos), mis padres aunque no recibieron una formación académica completa, hicieron su mejor esfuerzo por brindarme un buen futuro, futuro que nunca acaba, hoy ya es un presente lleno de momentos difíciles de describir, momentos que hacen que ciertas situaciones choquen con concepciones ya establecidas en mi formación no sólo personal sino también profesional.

Aunque mi niñez no estuvo siempre rodeada de todas las “comodidades”, recuerdo como era primordial la unidad familiar. Los almuerzos domingeros donde nos reuníamos y compartíamos todo el día, las anécdotas y la tradición oral, eran el plato principal de todos estos encuentros. Tanto las vacaciones de mitad como de final de año, eran los momentos que anhelaba siempre, ser la menor de la familia tenía muchas ventajas, nunca faltaban los regalos

de mis hermanos mayores. Pero por diferentes razones, cada uno empezó a formar su propio hogar, ya todos no coincidían en sus visitas y la casa empezó a hacerse más grande por el vacío que dejaba la partida de cada uno de sus miembros. La misma casa que he habitado desde los tres años, lugar que me ha visto crecer, es una de los más gratos recuerdos. Ir al colegio acompañada todos los días, esperar la merienda a la hora del descanso y compartir con compañeros de los cuales solo quedan bellos instantes, presentaciones en las clausuras, reconocimientos por mi buen comportamiento y rendimiento académico marcaron mi infancia.

Como fuimos los primeros en tener teléfono en el barrio, era el medio que unía a las familias vecinas con sus seres queridos en lugares distantes, el televisor privilegio por esa época de pocos, se convertía a diario en el sitio de reunión de vecinos y amigos. Recuerdo como se aglomeraban en nuestra sala para disfrutar y digo disfrutar porque era muy placentero el sentarse frente a ese aparato y compartir alegremente de lo que por ese tiempo nos ofrecía este medio. A todo esto se suma que mi padre por ser operario de maquinaria pesada, traía a diario una motoniveladora la cual esperábamos con mis amigos algunas cuadras antes de nuestras casas para disfrutar de un paseo a su llegada todas las tardes, colgados en la parte trasera de este. Los juegos tradicionales tuvieron su papel en esta etapa de mi vida, puedo decir que tuve una infancia normal, que puedo recordar muchas cosas que con nostalgia no regresarán.

En esa transición de mi infancia a la pre-adolescencia, comienzo a ver todo con otros ojos, salen a flote situaciones que empiezan a quitarle brillo a esa felicidad a la cual estaba acostumbrada. El concepto de familia cambia, se develan secretos que no asimilaba y de pronto no comprendía, la diferencia de edad con mis hermanos ya que ellos eran mucho mayores, hizo que no me enterara de muchas cosas, pero poco a poco aparecían problemas, discusiones que no lograba comprender del todo. La imagen de matrimonio ejemplar, la figura intachable de mi

padre y de mi madre, tomaron otra concepción, enterarme que mis tres hermanas mayores no eran hijas de mi padre, que había una hija fuera de matrimonio por parte de mi padre, que todas las enseñanzas y buenas costumbres era solo una errónea idea que había crecido conmigo. Ese paradigma de familia perfecta, se derrumbó, la descomposición familiar empezó a hacer de las suyas. Los castigos físicos que mi madre tenía con mis hermanos, me atormentaban, nunca recibí ninguna de ellos, pero los sufría como si fueran propios. Esa era la forma de educar y corregir con la que crecí, creo que la mejor forma de evitarlos era no dar motivos. Trataba al máximo de cumplir con todo, mis resultados académicos no fueron los más notables, pero suficientes para seguir adelante. Las riendas de la casa las llevaba mi madre, pero mi padre fue la persona que siempre estuvo a mi lado en todo, él me llevaba al médico, asistía a las reuniones del colegio y compartía la mayor parte del tiempo conmigo. Mi madre tenía un carácter fuerte, me tuvo a los 44 años, y su embarazo fue simultáneo con el de una mujer que mi padre embarazó. No sé, si fue la edad o las circunstancias las que hicieron que mi madre me tratara con frialdad, pero nunca me demostró que no fuera una hija deseada, pero atando cabos lo sentía.

Fui dedicada al estudio, me encantaba leer, costumbre que adquirí al lado de mi padre, no faltaba la prensa todos los domingos, leerla recostados en la cama era lo que más disfrutaba. La relación con mi padre fue excelente, a pesar de saber que tenía una hija fuera del matrimonio, siempre lo vi como el padre ejemplar, responsable y cariñoso. Ya a mis quince años, aparece una persona que le daría otro rumbo a mi vida, mi primer y único novio, el hombre que en cinco años se convertiría en mi esposo y padre de mis tres hijos. Mis dos últimos años de la secundaria, fueron a su lado. Terminé mi bachillerato a los dieciséis años, a menos de un mes de la graduación, ya estaba trabajando, una de las razones por las cuales no continué mis estudios formales, estudiar idiomas era mi gran sueño. A pesar de tener ingresos económicos propios, no

gozaba de independencia, el legado que mis hermanos dejaron con sus vidas, hizo que mis padres me sobreprotegieran demasiado, no permitían que saliera sola, solo lo podía hacer con el único hermano que era soltero, pero el falleció trágicamente cuando yo tenía dieciocho años.

Su partida inició una serie de tristezas y tropiezos en mi vida, yo era el orgullo de la familia por mi intachable comportamiento, pero aparece un embarazo no planeado, que cambia todo. Mi padre recibió la noticia con mucha alegría, diferente a mi madre que se enfadó, era lógico, dos de mis hermanas lo habían hecho también. El futuro que querían para mí, se veía truncado. Llego entonces el matrimonio de dos adolescentes que tenían visiones diferentes de la vida, un hijo que criar y un trabajo que desempeñar. Superar el duelo de la muerte repentina de mi madre, alternar mi empleo con estudios informales y la posterior pérdida de este por liquidación de la empresa hizo que por recomendación de una amiga, me inscribiera en la universidad, diez años después de haber terminado el bachillerato, no estaba segura de pasar, es más, con un hijo a costas y nada de apoyo de mi esposo, casi imposible lograrlo. Pero la vida me premió, pasé, me pude matricular y lo más importante, en la carrera que siempre soñé.

Inicia otro ciclo en mi vida, la universidad. La edad no era mi mejor aliada, con compañeros de carrera recién salidos del colegio, lo que era un poco incómodo. Con una relación que no era la mejor, me propuse salir adelante y obtener mi título, pero pasados dos semestres, una enfermedad hace que mi salud se vea quebrantada. Superada la enfermedad viene mi segundo embarazo planeado y deseado, pero no lo finalizaba cuando llegó el parto, mi hijo presentó problemas al nacer, razón por la cual me vi en la obligación de aplazar por un año mis estudios. Me dediqué por completo a cuidarlo y superada esta crisis, seguí con mi carrera. Tuve mi tercer embarazo finalizando el último semestre. Esta vez más tranquila y consciente de que

podía lograr lo que alcancé, obtener mi título de Licenciada en lenguas Modernas en la Universidad Sur Colombina.

Trabajé cinco años en el sector privado, en el año 2005, ingresé por concurso de méritos al sector oficial, pero para infortunio, el colegio en el que debía laborar estaba ubicado en un centro poblado, lejos de mi ciudad natal. Acepté el nuevo cargo como un reto en mi vida profesional y en busca de una estabilidad económica, además de darle un “break” a mi vida personal, mi matrimonio no era de lo mejor, algunas separaciones, discusiones diarias por mis intereses de estudiar y desempeñarme profesionalmente y no ser solo un ama de casa, se enfrentaban con la actitud machista de mi esposo. El tener que separarme de mi hijo mayor y mi padre fue muy triste, más cuando pasados solo cuatro meses este último fallece. Así transcurrieron cuatro años de ir y venir, de dejar las comodidades de la ciudad, de entrar en otra cultura, otras costumbres, de ver el mundo desde otra perspectiva.

Mi matrimonio empezó a debilitarse, estaba el escoger entre mi vida profesional y olvidarme de todo o seguir luchando por mis intereses y el poder brindarle a mis hijos un futuro mejor. Estos constantes viajes por mi trabajo, el desplazamiento que tenía que hacer semana a semana, se convirtieron por razones económicas en viajes más distantes. Mi salud emocional se vio profundamente afectada, tanto que estaba decidida a dejar todo por tener un poco más de tranquilidad y poder recuperar el tiempo que no había podido compartir con mi hijo mayor, que siempre estuvo ahí apoyándome y comprendiendo las razones por las cuales no lo podía tener a mi lado. Pero como una señal de aliento, me ofrecieron un traslado para otro municipio, más cerca de mi familia. Vi en este la oportunidad de que mi vida cambiara, aunque viajaba a diario, mi matrimonio ya no tenía salvación, se acabó, puedo decir que con él también se acabaron otros sueños que no pude cumplir.

Hoy en día con tres hijos, un divorcio y una nueva carrera profesional, me pregunto si vale la pena sacrificar nuestra vida familiar a cambio de alcanzar metas, que a la final se vuelven inalcanzables e interminables...

