



LOS SIGNIFICADOS Y SENTIDOS SOBRE DIVERSIDAD EN LOS NIÑOS (AS) DE
TERCERO Y CUARTO DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA DEL SECTOR
RURAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ALEJANDRO DEL MUNICIPIO
DE GUAITARILLA

TRABAJO PARA OPTAR EL TÍTULO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN DESDE LA
DIVERSIDAD

ESTUDIANTES INVESTIGADORES
CARMEN TIMANÁ SÁNCHEZ
DAMARIS OFIR TIMANÁ SÁNCHEZ
JESUS ALBERTO RODRÍGUEZ GONZÁLEZ

DOCENTE INVESTIGADORA
CLAUDIA ESPERANZA CARDONA LÓPEZ
MAGISTER EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO

UNIVERSIDAD DE MANIZALES
SAN JUAN DE PASTO

2015



TABLA DE CONTENIDOS

Descripción del Proyecto

Justificación

Referencia Contextual

Planteamiento del Problema

Pregunta de la Investigación

Objetivos

Objetivo General

Objetivos Específicos

Antecedentes de la Investigación

Internacionales

Nacionales

Regionales

Referente Teórico

La diversidad como expresión de vida

El “Respeto a la Diversidad” en la Escuela

La atención a la diversidad en las organizaciones educativas, un espacio de relaciones y valores humanos

La Pedagogía Del Afecto, un Espacio de Convivencia en la Escuela

Sujeto Niño- Niña

El Juego en la educación, más que una definición

EL juego como escenario de aprendizaje

EL docente y la didáctica del juego

Un Ejercicio Reflexivo desde Deleuze

Significados



Diseño Metodológico

Tipo de estudio

Unidad de Análisis

Unidad de trabajo

Técnicas e instrumentos de recolección de información

Carta asociativa

La entrevista.

Observación:

Taller

Hallazgos

La práctica de los valores hacia el reconocimiento de la diversidad

El juego como una estrategia para lograr un encuentro incluyente entre compañeros

Conclusiones

Recomendaciones

Bibliografía

Fuentes

Referentes Bibliográficas

Anexos



Lista de Figuras

Figura 1. Municipio de Guaitarilla

Figura 2. Vereda San Alejandro. Institución Educativa San Alejandro

Figura 3. Institución Educativa San Alejandro

Figura 4. Grupo de tercero y cuarto

Figura 5. Niñas de tercero y cuarto compartiendo sus alimentos con niños de preescolar y primero

Figura 6. El respeto promueve una sana convivencia

Figura 7. Aprendiendo en la escuela en el día del idioma

Figura 8. Jugar es divertido

Figura 9. Niñas de tercero y cuarto jugando baloncesto con niñas de otros grados

Figura 10. Jugando microfútbol haciendo pequeños equipos

Figura 11. En un taller de dibujo libre



Lista de Tablas

Tabla 1. Relación de personal que labora en la Institución



DIFERENTES FORMAS DE INTERPRETAR LA DIVERSIDAD DESDE LA MIRADA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ALEJANDRO DEL MUNICIPIO DE GUAITARILLA¹

Damaris Ofir Timaná Sánchez²

Carmen Timaná Sánchez³

Jesús Alberto Rodríguez González⁴

Resumen

El presente artículo pretende resaltar aquellos aspectos que surgen de la reflexión al hablar de los significados que vislumbran los niños y niñas de grado tercero y cuarto de la institución educativa San Alejandro, situada en la vereda San Alejandro, en el Municipio de Guaitarilla al sur occidente del departamento de Nariño-Colombia, sobre diversidad y como le dan sentido a ese acto comprensivo que hacen desde la misma realidad en relación con su contexto y cultura.

1 El presente trabajo se realizó como pre-requisito para obtener el título de Magister en Educación desde la Diversidad y es resultado de la investigación que desde octubre de 2012 a julio de 2014, formó parte del macro -proyecto: Sentidos y significados de la diversidad: perspectivas para una educación incluyente en la región Andina, Amazónica y Pacífica de Colombia desde las voces de los niños, niñas y jóvenes, cuya investigadora principal es la Mg. Claudia Esperanza Cardona López..

2 Damaris Ofir Timaná Sánchez. Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Naturales de la Universidad de Nariño, docente de la Institución Educativa San Alejandro del Municipio de Guaitarilla. Magister en Educación desde la Diversidad de la Universidad de Manizales. Correo electrónico damaris.yulian@hotmail.com

3 Carmen Timaná Sánchez .Licenciada en Educación Básica Énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental de la Universidad de Nariño, docente del Centro Educativo Las Minas Municipio de Buesaco. Magister en Educación desde la Diversidad de la Universidad de Manizales. Correo electrónico monatima@hotmail.com

4 Jesús Alberto Rodríguez González. Licenciado en Ciencias Religiosas de la Universidad Javeriana. Especialista en Ética y Pedagogía de la fundación Universitaria Juan de Castellanos, docente de la Institución Educativa Policarpa-Nariño. Magister en Educación desde la Diversidad de la Universidad de Manizales. Correo electrónico yosua1964@hotmail.com



Para ello, en primer lugar se identifica el significado de diversidad el cual han construido los estudiantes en la interrelación cotidiana con sus compañeros en su contexto educativo. Posteriormente se describe estos significados usando un lenguaje comprensible extraído de la realidad circundante. Y por último se analiza e interpreta aquellos significados que niños y niñas han interiorizado y con los cuales han construido sentidos que configuran y vivencian dentro de las prácticas escolares en el contexto habitual.

En cuanto al diseño metodológico la investigación tiene un enfoque cualitativo de corte etnográfico, donde se hace una descripción detallada de las acciones, conductas, acontecimientos, eventos, pensamientos, expresiones, creencias, principios de los estudiantes frente a los significados y sentidos sobre diversidad; todo ello aplicando técnicas de recolección de la información como la observación directa de la realidad, la entrevista, los talleres y la carta asociativa, es así que a partir de este proceso se llevó a cabo la revisión, el análisis y la interpretación de la información de forma sistemática y organizada.

La investigación permitió concluir que tanto niños y niñas dan sentido al término diversidad mediante la práctica de diferentes juegos, de igual manera comprenden que a través de él se relacionan y practican actitudes y valores que se aprenden, se afianzan y mejoran con la experiencia y la repetición, es decir, el juego favorece relaciones de compañerismo, amistad, respeto, tolerancia; a través de él se aprende a socializar, a convivir, a tratar al otro como igual desde las diferencias. De este modo diversidad para ellos es esa interrelación que se da con el otro en su contexto escolar desde una postura regida por unas normas inmersas en el juego, con actitudes ya sean positivas o negativas y que generalmente producen transformaciones en su forma de actuar, sentir y ver su contexto escolar, familiar y social.

Por otra parte, según el estudio el docente reconoce en el aula a cada estudiante como único, con sus características y particularidades que representan una diversidad de mundos y realidades, sin embargo, es necesario construir un sistema de valores que permita apropiarse del concepto de diversidad de manera integral.



Palabras clave: Diversidad, igualdad, respeto, valores, juego, estudio etnográfico.

Summary

This article aims to highlight those aspects that arise from reflection by speaking about the meanings those third and fourth grades children of the Institution Educativa San Alejandro Municipality of Guaitarilla, department of Nariño-Colombia glimpse, extent and diversity and how they give meaning to the comprehensive act made from the same reality in relation to context and culture.

To do this, firstly the meaning of diversity which students have built in everyday peer interaction in an educational environment is identified. Subsequently these meanings extracted using understandable language describes reality. And finally we analyze and interpret the meanings that children have internalized and which have built in senses which they experience in their school practices.

As for the methodological design research has a qualitative ethnographic approach, as a detailed description of the actions, behaviors, events, thoughts, expressions, beliefs, principles students (boys-girls) in front of the meanings and senses ago diversity; all from direct observation of reality, the field diary, interviews, workshops, associative letter. The development review process, analysis and interpretation of information in a systematic and organized allowed the results to be satisfactory.

The investigation concluded that both boys and girls mean and give meaning to the term diversity by practicing different games. They understand that through it they relate, practice attitudes and values that are learned, secured or improve with experience and repetition, that is, the game encourages peer relationships, friendship, respect, tolerance; they learn to socialize, to live, to treat the other as well from the differences.

This diversity means to them is that interaction that occurs with other in their school context from a position governed by an embedded rules in the game, which generally



produce changes in the way they act, feel and see their school, family background and social. In the classroom the teacher recognizes that each student is unique, with its features and characteristics that represent a diversity of worlds and realities, however, it is necessary to construct a value system that allows appropriate the concept of diversity, sense of meaning and comprehensive and inclusive care in the classroom.

Keywords: Diversity, equality, respect, values, game, ethnographic study.

Descripción Del Proyecto

Justificación

Es indudable que la escuela está cambiando debido a las numerosas necesidades y los variados contextos en los cuales se desarrolla el ser humano. Se requiere pensar y reformular el papel de la educación en el desarrollo integral de los niños y niñas, es a esta inquietud que apunta el trabajo de investigación desarrollado, aportando de esta manera a la construcción de una sociedad más humana y solidaria, donde se haga uso de la libertad para lograr una participación democrática, responsable y autónoma.

De esta manera la educación enfrenta la dura labor de generar espacios de reflexión y encuentro con el otro, donde se potencialice y posibilite un desarrollo humano desde lo integral, teniendo en cuenta las diversas dimensiones que el individuo posee en su quehacer cotidiano desde una comunidad o grupo social. La ley 115 de febrero 8 de 1994, por la cual se expide la Ley General de Educación en Colombia (Artículo 1, Objeto de la Ley) aporta en este sentido que: “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”. Por lo anterior se puede considerar que la educación es la herramienta más significativa que permitirá promulgar en los estudiantes un desarrollo íntegro, teniendo en cuenta su conocimiento, actitudes, habilidades, emociones y competencias que permitan la resignificación de individuos con una formación en valores de equidad y respeto, orientada hacia la estimación de la diversidad, necesarios para un desarrollo humano.



De esta manera la investigación llevada a cabo concluye que dentro del proceso educativo actual se reformule brindando un aprendizaje significativo a los estudiantes fortaleciendo el concepto de diversidad, entendida ésta como el reconocimiento de las diferencias, que valore la heterogeneidad como posibilidad para generar un desarrollo humano integral en la escuela, la familia y la sociedad; enfatizando en una escuela que propicie espacios donde los niños y niñas sean sujetos activos, productores de cambios innovadores en la forma de interactuar con el otro, donde la práctica de valores, y el juego como escenario de aprendizaje potencialicen la parte humana por encima de lo intelectual, esto ayudará a la construcción del sistema de acciones y conductas de la persona que posteriormente permitirá la toma de decisiones de una forma libre, responsable y sobre todo actuando de manera consecuente con el pensar, el decir y el actuar.

Según Sergio Manosalva todos los seres humanos forman parte de un mundo diverso, porque cada persona es única e irrepetible, los sistemas sociales son diversos, un ser humano es único en el universo (Manosalva, 2008). Así, la diversidad se constituye y se puede reconocer en la sociedad, a través de las diferentes formas de pensar, de sentir y de actuar de los estudiantes como sujetos diversos para que se reconozca, construya y se reafirme en la diversidad como lo propone la Constitución Política de Colombia de 1991 en su artículo 135, La Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948 en sus artículos 1 y 26 y la Convención sobre los Derechos del Niño en el artículo 297

5. Artículo 13: Todas las personas nacen libre e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión, política o filosófica. El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas en favor de grupos discriminados o marginados. El Estado protegerá a aquellas personas que por su condición económica, física o mental se encuentren en circunstancias de debilidad manifiesta y sancionará los abusos o maltratos que contra ellas se cometan.

6. Artículo 1: Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos.

Artículo 2: Toda persona tiene los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna.

7. Artículo 29: Los Estados partes convienen en que la educación del niño deberá estar encaminada a) desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades; b) inculcar al niño el respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales y de los principios consagrados en la Carta de las Naciones Unidas; c) inculcar al niño el respeto de sus padres, de su propia identidad cultural, de su idioma y sus valores, de los valores nacionales del país en que vive, del país del que sea originario y de las civilizaciones distintas de la suya; d) preparar al niño para asumir una vida



En cuanto a lo descrito anteriormente cabe mencionar que esta investigación se centra en la formación humana que permita la construcción de un hombre nuevo, capaz de buscar y crear un ser social donde este conserve la conciencia adquirida por las generaciones anteriores y la transmita, que sea capaz de configurar una estructura de valores y creencias que ayuden a la resolución de conflictos. De igual forma, que establezca la idea de que diversos somos todos, no sólo los alumnos con discapacidad (Soto, 2000). Es entonces que la escuela pretende hacer de los niños y niñas sujetos constructores de su propia historia, siendo ellos quienes forjen el camino hacia la transformación de una cosmovisión individualista y egoísta que hasta el momento se vivencia en las diferentes comunidades modernas para resignificar el sentido de convivir desde una visión cooperativa, solidaria y justa capaz de lograr una convivencia armónica, democrática y pacífica donde se enseñe a ser respetuoso, a ser honesto, a tener tolerancia, a ser responsable, a cultivar la amistad, a fomentar la paz y a colaborar con cualquier persona que necesite ayuda.

Es así como la investigación parte de la necesidad de reconocer la forma cómo los niños y niñas están significando el concepto de diversidad y cómo configuran sentidos a partir de sus experiencias en su contexto educativo para generar transformaciones sociales, culturales, familiares en cuanto a diversidad y todo lo que ello significa y da sentido a la existencia del niño-niña en el momento de interactuar con el otro desde el respeto por sus diferencias con igualdad de condiciones, responsabilidades y oportunidades.

Identificar los sentidos y significados sobre diversidad que manejan los estudiantes es comprender sus capacidades, motivaciones, intereses, ritmos y estilos de aprendizaje para percibir el mundo, su mundo y mirarse frente al otro y con otros para establecer relaciones interpersonales, que lo lleven al encuentro consigo mismo, donde lo más importante es la interacción y el resultado que se dé en esta interacción como afirmaba Schütz Alfred (Citado por Berger y Luckmann, 2002).

responsable en una sociedad libre, con espíritu de comprensión, paz, tolerancia, igualdad de los sexos y amistad entre todos los pueblos, grupos étnicos, nacionales y religiosos y personas de origen indígena; e) inculcar al niño el respeto del medio ambiente natural.



Describir los significados y sentidos que desde la diversidad expresan los estudiantes es adentrarse en la lectura de su propio mundo, para saber sus costumbres, pensamientos, sentimientos, valores de su vida, de su ser y como esas lecturas le permiten convivir con los demás para alcanzar la alteridad con los otros y con el contexto que lo rodea:

ser hombre es serlo todos los días, para todos los días, estar recién llegado, pero no como metáfora sino como manifestación de esfuerzo de que podemos y queremos dar a nuestra existencia un significado histórico: estar siendo desde lo inagotable de la relación con los otros, para los otros y desde los otros, de manera que el pensamiento permanezca abierto a las posibilidades de nuevas rearticulaciones entre voluntad y tendencia, así como a las posibilidades de diversas voluntades según la naturaleza de los espacios para emerger como sujeto. (Zemelman, H. 2002, p. 12)

Así los sentidos acerca de diversidad se los percibe en esos actuares que se dan en la interrelación con el otro y que son reflejados ante la comunidad educativa y la sociedad, como la expresión a ser libre, reconocido, respetado e igual ante todos, que por el hecho de ser seres humanos todos y todas tienen derecho a ser diferentes en sus pensamientos, en lo que dicen, en la manera de vestir, de actuar y de jugar.

Por otra parte es importante mencionar que esta investigación es novedosa ya que en la zona no se han realizado estudios sobre significados y sentidos de diversidad con niños-niñas en contextos rurales; es así como se identifica que para los infantes escolarizados las diferentes actitudes, comportamientos y el juego son una manera de expresar los sentidos y significados acerca de la diversidad y que, posteriormente con la práctica y la experiencia, hacen de éstos un medio para fomentar actitudes constructivas que mejoran su clima escolar.

Referencia Contextual

El municipio de Guaitarilla fue fundado por don Sebastián de Belalcázar, el capitán Francisco Hernández Girón, en el año de 1536, siendo el principal poblador de este territorio don Alonso de Cepeda y Ahumada, primo de Santa Teresa de Jesús. Posteriormente aparecen los padres mercedarios José Arizaga y Mariano Ontaneda,



provenientes de Quito, quienes le dieron vida Jurídica y eclesiástica bajo el dominio ya del imperio Español, simplemente confirmaron su legendario nombre, ellos realmente no fundaron a Guaitarilla pues la población ya existía como se demuestra en las actas del cabildo de Pasto del año 1573 donde la población aparecía con el Nombre de “Guaytara”.

Para la lengua Aimara GUAITARILLA, significa “VALLE DE LA FLOR”, igualmente en lenguaje primitivo de los ariscos aborígenes, al igual que en lengua quechua se denomina como “CESTA o VALLE DE LAS FLORES”, nombre propicio para el florido valle que comprende el Municipio y donde la agricultura es el principal factor de su economía.

Guaitarilla es con honor llamada “CIUDAD PRECURSORA”, porque en el año de 1800 se inicia el movimiento de la insurrección indígena anticolonial contra las personas que representaban el sistema opresivo colonial. Es así que el domingo 18 de mayo, Manuela Cumbal y Francisca Aucú fueron las mujeres que arrebataron el Decreto al señor párroco y salieron de la iglesia gritando contra los autores de los nuevos impuestos



Figura 1. Municipio de Guaitarilla

Por otro lado, geográficamente la Vereda de San Alejandro, está ubicada a 8 kilómetros del casco urbano, localizada al oriente del municipio de Guaitarilla. Sus límites son: al Norte con la Vereda de La Victoria, al Sur con la vereda Girardot, al Oriente con las



veredas de Alex y El Cid y al Occidente con la vereda el Cabuyo. Goza de un clima agradable que oscila entre los 18 grados centígrados. Su topografía es plana en su mayor parte lo que hace que sea apta para la agricultura. La fertilidad de sus tierras le dan un valor mayor a las mismas y la convierte en una de las más favorecidas en la economía por la variedad de cultivos, principalmente el frijol, la mora, la granadilla, maíz, café, trigo, arveja, yuca y gran variedad de frutas.

Según los actuales habitantes de la región, el área que abarca la vereda de San Alejandro y Alex, hacían parte de una gran hacienda de propiedad del señor Alejandro Alex. Años más tarde, no se precisa el por qué la hacienda se dividió en dos. La parte occidental tomó el nombre de San Alejandro y la parte oriental Alex; fijando como límites la Quebrada San Alejandro.



Figura 2. Vereda San Alejandro. Institución Educativa San Alejandro

La institución Educativa San Alejandro es la única institución rural del municipio de Guaitarilla, brinda educación en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media. Es de tipo mixto, modalidad académica y con jornada diurna. Actualmente en la institución laboran 10 docentes, dos conserjes y dos manipuladoras.



DOCENTES	SERVICIOS GENERALES	NUMERO
Rector		1
Preescolar y básica primaria		3
Secundaria y media		7
	Conserje	2
	Manipuladora	2
	Conductor bus escolar	2

Tabla 1. Relación de personal que labora en la Institución



Figura 3. Institución Educativa San Alejandro

Planteamiento del Problema

La investigación parte de la necesidad de conocer la forma como los niños y niñas están actualmente significando el concepto de diversidad y configurando sentidos a partir de sus experiencias en diferentes contextos educativos, que en el momento actual de una u otra forma están influenciados por diversas políticas orientadas a la atención a la diversidad (UNESCO, 1990, 1994, 2000).



Es importante resaltar que el hombre es un sujeto capaz de convivir en comunidad, porque existimos en sociedades compuestas por personas sensatas que pueden razonar acerca de su existencia y ser conscientes de que sus actos transforman su realidad y cultura. Desde allí sabemos que el hombre construye y transforma su historia desde lo individual para resignificar y configurar el pensar colectivo que existe en este mundo de sentires diversos.

En este orden de ideas se pretende relacionar sentido y significado, Bruner (1998) hace énfasis en que los sistemas simbólicos que los sujetos utilizan al construir el significado ya se encuentran contruidos en el lenguaje y la cultura. Donde la cultura es el factor principal en el momento de crear ideas y costumbres del lugar en el que se encuentra. Es así que el sentido es la posibilidad que tiene un individuo de expresar e interpretar lo comprendido de un significado a través del lenguaje. El sentido es la probabilidad de ser expresado o expresable, enunciado o enunciable por el lenguaje a través de proposiciones. Pero no en todas las relaciones que se propone se comprende lo que se quiere decir porque depende de lo que pasa y está pasando en el presente (Deleuze, 2006).

La investigación busca construir una verdadera actitud de respeto hacia lo diverso cuyo fin es lograr una sociedad democrática que acepte el pluralismo e individualismo de cada ser humano, promoviendo un desarrollo pleno, libre y feliz. De ahí la importancia de comprender desde la educación qué la diversidad se puede manifestar como una ideología democrática, que tiene el desafío de concertar el derecho a la igualdad y el derecho a las diferencias sin generar desigualdades, ni discriminaciones. También como una filosofía humanista de la educación que resalta el valor de los individuos, de sus singularidades, y la aceptación del pluralismo como un hecho de la vida y de encuentro de culturas, enriquecedor de un proyecto común. Al respecto algunos autores como López Melero afirman: “Reivindicar una escuela con este talante igualitario y comprensivo no debe entenderse como que proclamamos la uniformidad de todos los alumnos, sino todo lo contrario: supone educar en el respeto a las diversidades”. (López, 1993, p. 40). Maturana complementa diciendo que:

Con la educación no sólo se abren las puertas al entendimiento y a la sabiduría, combatiendo los males endémicos que acarrea la ignorancia. Más que eso, aun siendo mucho, también facilita el conocimiento y el reconocimiento de los otros que nos



precedieron y con los que coexistimos, haciéndonos depositarios de saberes y competencias que amplían nuestra capacidad de relación con ellos y entre nosotros. (Maturana, 1928)

Dentro del ejercicio pedagógico son los docentes quienes generan los medios para llegar al conocimiento y al cambio social de los sujetos, brindándoles herramientas para que los estudiantes logren situarse ante la sociedad como una persona con posibilidades de formación en libertad, justicia y democracia, donde trascienda en su propio sentir y actuar “porque es más importante asumir la necesidad de identificar qué tipo de sujeto se está formando en las aulas educativas para saber qué tipo de sujetos se está entregando a la humanidad” (Aguirre, 2012, p. 261- 278).

Entonces, identificar los sentidos y significados que circulan en los estudiantes es importante porque les permite reconocerse como seres únicos, capaces de autoreflexionar con el fin de ser sujetos críticos, analíticos, sociales donde lo importante para llegar a ese sujeto es reconocer al otro, a sí mismo, ya que reconocer al otro permite conocer los sentimientos y valores individuales y de esta manera comprender como pueden pensar y sentir los demás. Como señala el antropólogo Geertz (1992) “Si deseamos descubrir lo que es el hombre, sólo podremos encontrarlo en lo que son los hombres: y los hombres son, ante todo, muy variados”.

En conclusión, la construcción de una escuela inclusiva, que atienda a la diversidad de los niños y niñas, en donde todos podamos vivir y convivir, debe pensarse desde el respeto a las diferencias, a la participación en la construcción humana y social, dejando libre y espontáneamente que los alumnos manifiesten sus sentidos, significados y comprensiones del mundo que le rodean, explorando nuevas formas de construir su realidad. No hay nada más diverso que el universo, el mundo que habitamos, las manifestaciones de la naturaleza, las culturas que creamos y recreamos, nada más profundamente diverso que los niños y las niñas que habitan este lugar. Profundizar en los sentidos y significados de la diversidad, permitirá avanzar en la construcción de una nueva sociedad, una nueva manera de entender la escuela, donde los estudiantes puedan realizarse en la felicidad y armonía con sus semejantes. Entender que los niños y niñas no son simplemente receptores de



conocimientos sino productores de ellos, es punto de partida para impulsar la capacidad creadora, propositiva, integradora y reflexiva, es ver lo que en esencia somos los seres humanos creación diversa.

Pregunta de la Investigación

Después de las reflexiones anteriores surge el interrogante que oriento el presente estudio de investigación ¿Cómo comprenden los niños y niñas de la I. E. San Alejandro el concepto de diversidad desde los significados y sentidos que han configurado en su contexto escolar?

Objetivos

Objetivo General

- Comprender los significados y sentidos sobre diversidad que circulan en los estudiantes de tercero y cuarto de educación básica primaria del sector rural de la Institución Educativa San Alejandro.

Objetivos Específicos

- Identificar significados y sentidos sobre diversidad que manejan los y las estudiantes de tercero y cuarto de educación básica primaria del sector rural de la Institución Educativa San Alejandro- municipio de Guaitarilla.
- Describir significados y sentidos que desde la diversidad expresan los estudiantes de tercero y cuarto de educación básica primaria del sector rural de la Institución Educativa San Alejandro- municipio de Guaitarilla.
- Analizar e interpretar significados y sentidos que tienen sobre diversidad los y las estudiantes de tercero y cuarto de educación básica primaria del sector rural de la Institución Educativa San Alejandro- municipio de Guaitarilla.



Antecedentes

Ocuparse de la diversidad admite reconocer que los seres humanos son diferentes. El concepto de diversidad va más allá de la integración educativa. Es un principio de vida, de relaciones, de valor y convivencia. Asumir el principio de la diversidad humana es respetar al otro como ser diferente pero con iguales derechos; es dar sentido a la alteridad en tanto que se tenga en cuenta la realidad constitutiva de cada uno de nosotros. Pensar la diversidad permite actuar desde el respeto a las diferencias individuales. Como propone el Diseño Curricular “...Construir una actitud que supere la simple contemplación de las diferencias e invite a comprometerse con ellas, conocerlas y comprenderlas de modo de llevar adelante un proceso profundo de integración” (GCBA, 2000).

En consecuencia a lo anteriormente mencionado se realizó la búsqueda de antecedentes que permitió reconocer investigaciones similares realizadas a nivel internacional, nacional y regional evidenciando diferentes posturas frente al concepto de diversidad en contextos escolares y sociales, como también que vacíos teóricos se han encontrado respecto del tema, brindando de esta manera orientaciones para el desarrollo de la investigación.

En este sentido Skilar (2005). Expone una serie de reflexiones relativas a los nuevos discursos y prácticas sobre la integración y la inclusión de las diferencias en educación. Este debate permite avanzar hacia los retos educativos que responden a la diversidad del alumnado en las prácticas de la enseñanza. Esto significa preguntarse por la gestión y organización de la clase en el aula, el currículo, las estrategias para desarrollar el fortalecimiento de docentes mediante proyectos de formación.

A partir de la revisión se encontró predominio en una línea referida a la diversidad cultural escolar que nos ayuda a comprender como son nuestros estudiantes y que se pretenden hacer en su aprendizaje, de tal manera que se logre optimizar los procesos académicos para alcanzar la equidad y rescatar la singularidad del individuo y su capacidad para elegir. El dejar de lado la tematización del diferente como una moda nos ayuda a recordar que el Otro posibilita al sujeto decir “yo” con la presencia del “otro”, y que esa



alteridad al pensar en el otro sea parte integral desde el momento en que pensemos en los demás para hacer del medio que los rodea un ambiente armónico.

La respuesta educativa a la diversidad de los estudiantes desafía los límites existentes forjados en el paradigma dominante del conocimiento y crea otros nuevos, produciéndose prácticas innovadoras, para que la diferencia no sea inferioridad o desigualdad; y por el contrario, abra las posibilidades para construir prácticas pedagógicas justas y fundamentadas. Promueve respuestas para atender a la diversidad, en la que se considere a la diferencia como un valor, es una característica de la realidad humana (diversidad de pensamientos, capacidades, creencias, intereses); es el valor que fundamenta estas opciones; es una visión del hombre opuesta a la homogeneización. Nos permite pensar en la diversidad de los alumnos como una realidad humana, donde las prácticas que impartamos los docentes sean creativas y encaminadas a fortalecer esas diferencias y sobre todo fortalecer la personalidad de los niños y niñas.

Reafirma esta posición, Vergara & Ríos (2010). Al expresar que las prácticas docentes de inclusión en los estudiantes de educación superior, han permitido observar algunas actividades que se constituyen en un espacio de reflexión para las tareas y procesos de desarrollo futuros en la institución. Estas prácticas con enfoque de educación dirigida a todos y a todas con el propósito de lograr que el derecho a la igualdad sea eficaz para las diferentes poblaciones con medidas de acción positivas y la implementación de estrategias de ayuda que permiten compensar sus necesidades, suplen de alguna manera la exclusión que afecta su plena participación y aprendizaje. La atención a poblaciones vulnerables no puede mirarse como un problema, al contrario debe entenderse como la oportunidad de aprendizaje en las instituciones. Por esta razón aquellos estudiantes que pertenecen a agrupaciones diversas con necesidades y deferencias particulares deben ser los principales actores del proceso de enseñanza donde se genere un verdadero sentido de inclusión en las instituciones educativas, ayudando a comprender la forma cómo debe ser ese trato para dichas poblaciones y de esta manera que el docente sea capaz de tomar medidas realmente pertinentes para atender a una población diversa.



Partiendo del reconocimiento de la diversidad de estudiantes de básica secundaria se desarrollan actividades educativas que permitan garantizar el éxito y la igualdad académica. Porque el éxito de una práctica educativa significativa con principios de calidad y equidad permiten conocer a cada miembro de la comunidad educativa para reflexionar acerca de la clase de estudiantes que quiere cualquier sociedad. Mata, & Ballesteros (2012).

Se evidencio una segunda línea que enfatiza en el reconocimiento del otro desde su cultura y de sus sentimientos como parte importante para el desarrollo integral del ser humano. Aporta en este sentido, Ripoll Arteta, Cristóbal. (2010). Un discurso pedagógico donde el otro es el actor principal de todo, donde el sujeto no se determina a partir de sí mismo sino del otro, esta relación permite que el sujeto no viva en el anonimato, tenga sentido su existencia y adquiera singularidad. La importancia que adquiere la filosofía de la alteridad es reconocer al Otro en su dignidad y en su diferencia frente a mí. Desde esta visión la diversidad adquiere su valor y se posiciona como principio de convivencia en la escuela. Esta proximidad es esencial para la construcción de un dialogo potencialmente saludable para la formación de un hombre nuevo. Se hace de gran valor abrirse a la experiencia del otro para que ayude a transformar las realidades existentes. El maestro debe entender que la riqueza del conocimiento esta en admitir las discrepancias, en ningún momento deberá estar a la defensiva con argumentos de autoridad frente a su discípulo, sino que pondrá al alumno de frente en el ejercicio de su libertad y en defensa de la misma con razones, no reconocerlos va en detrimento de su dignidad y de su reconocimiento como persona.

Magendzo (2006). La diversidad presupone interrogarse acerca de la resignación, las diferencias sociales y las injusticias, para que la diversidad como relación signifique aceptar la interculturalidad y la multiculturalidad como ejemplo de una estructuración social en donde la responsabilidad social, competencias ciudadanas, participación y democracia se precisen y tomen fuerza. La diversidad

“es un hecho fáctico de toda sociedad en la que existen una variedad no coincidente de creencias, convicciones, sentimientos y puntos de vista acerca de asuntos que se repuntan importantes como el origen y finalidad de la vida humana; la relación del hombre con una



posible divinidad; la idea de vida buena y los medios necesarios para alcanzarla; la organización y distribución del poder...”. (Squella, 2000, p 447)

Comprender que la educación tiene el deber de hacerse responsable a sí misma y de los demás, que contribuya en la construcción de una comunicación común, una cultura, una conciencia que cuestione, y sin condiciones sea la herramienta para que los estudiantes comprendan que los otros, los demás no son ajenos a nuestra realidad por lo tanto es ético y político estar al tanto de los otros para colaborar en la realización de sus actividades y de las nuestras con el objetivo principal de crear ciudadanos capaces de ser solidarios, con mentes cooperativas y competentes en el mundo global y diverso.

Complementa, Vera (2013), entendiendo el amor como un fenómeno humano, relacional y biológico que permite a los niños y niñas reconocerse y se aceptarse en su diversidad de experiencias para vivir en plenitud su relación de amor, los invita a un reencuentro consigo mismo y con los otros. Así mismo que reconozcan los otros, que viven, sienten y se manifiesta en un exterior como un ser pleno de libertad, que no anula, ni manipula, ni opaca a los otros sino que los dignifica. Al respecto autores como Humberto Maturana, Vittorio Guidano y Arciero coinciden en que el amor se da en relación con un otro como un ser legítimo con significados y experiencias propias y únicas. Se analizan tres espacios en los que la alteridad puede tomar diferentes formas: de objeto, de objeto-persona y de persona

Por otra parte los estudios previos que se realizaron a nivel regional nos aportaron una tercera línea que nos brindó algunos referentes teóricos legales respecto a la inclusión y diversidad multicultural en el departamento de Nariño desde las políticas públicas administrativas.

Por lo anterior autores como Delgado Guerrero, Raúl (2011). Y Guerrero, Harold (2007). Enfatizan en unas políticas públicas manifestando la importancia de un Desarrollo Humano Sostenible como prioridad, donde se promulgue la equidad, se trabaje para ayudar a los pobres, a la naturaleza, a la mujer (Plan de Desarrollo Departamental de Nariño 2008-2011). Tiene en cuenta el enfoque poblacional bajo sus derechos, donde el compromiso



mayor es con el respeto multicultural y la equidad de géneros, y cuyo objetivo es reconocer la diversidad en el ser humano como un ser social complejo, con individualidades.

Estas políticas sociales están enmarcadas en la restitución de los valores de equidad, respeto de género, democracia y atención a la población diversa; lo que ha permitido avanzar hacia uno de los objetivos primordiales, que es tener un municipio incluyente, permitiendo al sector educativo fundamentarse teórica y legalmente para la práctica de una enseñanza de calidad y pertinente en la atención e intervención priorizada a las comunidades educativas con estrategias innovadoras en el manejo de la diversidad de los estudiantes, para que en el futuro la equidad y la calidad humana se vean reflejadas en los futuros ciudadanos.

Referente Teórico

La diversidad como expresión de vida

Para hablar de diversidad nos remitimos a lo expresado por el profesor Miguel Alberto González Gonzáles docente investigador de la Universidad de Manizales de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas en el documento Falacias de la igualdad y precariedades de la libertad, refiriéndose a la no aceptación de las diferencias cuando se habla de la igualdad como una balanza entre aquellos que piensan, hacen y dicen los significados de una manera diferente a la nuestra. De tal manera que se discrimine a lo distinto y se dé la falencia de unos criterios centrales para entender la igualdad y la diversidad como valores necesarios para cambiar rutinas paradójicas de orden obligatorio y creer en el desarrollo de la diversidad como valores del crecimiento humano por designación de otros. La expresión de vida, por el contrario radica en el lenguaje y pensamiento capaz de superar las rutinas adversas y contrarias (González, 2013) para que la atención a la educación en la diversidad sea libre, diversa y expresión de vida para los estudiantes del presente.

Por esta razón el pensar en diversidad permite pensar en el otro por sí mismo, en sí mismo y desde sí mismo para poder establecer relaciones éticas de alteridad porque todo



cambia y vuelve a empezar refiriéndonos a las relaciones que cada sujeto establezca con los otros.

El “Respeto a la Diversidad” en la Escuela

En la búsqueda de ir construyendo una sociedad más humana, solidaria, tolerante y por ende democrática, el papel que juega la escuela es decisivo. En pleno siglo XXI, en este mundo que se muestra fascinante por los avances técnico-científicos, se hace necesario cambiar la concepción de educación que por décadas ha mantenido a los sujetos de la educación en el anonimato, despojados de su talante de participación, arrinconado y desprovisto de toda capacidad creadora.

Es importante devolverle a los sujetos su ser activo en la escuela, que sientan la educación como propia, que en verdad los procesos formativos den sentido y significado a su realidad cotidiana. Basta con mirar la realidad de hoy y poder detectar como la escuela y la educación han generado un profundo abismo en las relaciones sociales en todos los ámbitos, como bien lo manifiesta Sylvia Schmelkel:

Nuestras sociedades han producido una educación profundamente desigual. Los más pobres y quienes proceden de grupos culturales distintos a los de la cultura dominante acceden menos a la escuela, permanecen en ella menos tiempo, transitan por ella de manera más atropellada, aprenden menos cuando están en ella y lo que aprenden les sirve menos para su vida actual y futura. (Schmelkel, 2010, p. 48-49)

Es tarea de la educación acabar con estas barreras que impiden el derecho a vivir con las mismas oportunidades y a gozar de los beneficios de una educación de calidad.

La realidad de exclusión a que están inmersos los niños (as), por no poder acceder a la escuela en igualdad de condiciones, da muestras de la inequidad que vive y propicia con más profundidad los sistemas educativos. Realidad de exclusión que pone de manifiesto, que la educación se ve como un privilegio y no como un derecho, y que por este motivo la exclusión se torna más aguada, si a la persona se le excluye por su forma de pensar, de sentir, de actuar, de manifestar su libre personalidad, de crear, de ser diferente a los demás.



En contradicción con lo anterior, necesitamos una educación que forme para la vida, como bien lo manifiesta Sylvia Schmelkes

Necesitamos una educación que enseñe a pensar, a criticar, a proponer; que aliente el pensamiento científico y la capacidad para el desarrollo tecnológico. Pero también requerimos de una educación que forme para la participación democrática. Necesitamos una educación que forme seres humanos respetuosos de los otros y del medio ambiente, que valoren nuestra diversidad. Necesitamos una sociedad que forje seres humanos socialmente responsables y solidarios, intolerantes a la injusticia, creativos y transformadores. (Schmelkes, 2010, p. 48)

Las escuelas deben ser las portadoras de un mensaje que aliente el sentido de vivir en comunidad, con miras a crear una sociedad que respete y valore al otro en su integridad de reconocer que somos diferentes y diversos, que las diferencias culturales en vez de distanciarnos nos unen y son una fuente inagotable de riqueza, que nuestra vida se complementa con la de los otros, donde la obligación sea respetar la diferencia cultural de los diferentes grupos que tienen una cultura particular, según lo expresado con la aprobación de la Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural en (UNESCO, 2001).

De ahí la importancia que las Instituciones Educativas practiquen algunas estrategias para que fomente el respeto hacia la diversidad cultural, que motive la participación hacia una convivencia democrática, donde todos y cada uno de los estudiantes se sientan como sujeto de transformación social. Es así como algunas estrategias a seguir pueden mejorar las prácticas de respeto y están son:

- El respeto y el reconocimiento de la diversidad cultural deben brindarse a todos los estudiantes, de tal manera que la riqueza cultural sea compartida, aliente los deseos de vivir más humanamente donde los derechos se conviertan en una vivencia que reconozca y valora lo diferente en el otro. El respeto hacia la diferencia es una respuesta al tipo de hombre y sociedad que las escuelas deben fomentar en el mundo de hoy.



- El aspecto cultural es clave en el proceso de desarrollo de los estudiantes, ya que la cultura forma parte de la identidad y los niños y niñas lo reflejan a través de sus manifestaciones de lo que piensan, sienten y piensan; pero también es el espacio donde se ven las diferencias. Y precisamente es la escuela el lugar donde se debe aprender a valorar, aceptar, convivir y enriquecer la vida de los alumnos, para que en estos encuentros los estudiantes vivan su relación con los otros de manera transparente, aprende a respetar y a ser respetado por los demás.
- Otro aspecto para alcanzar el respeto a la diversidad es desarrollar currículos interdisciplinarios con contenidos conceptuales ya que estos garantizan el proceso formativo y pedagógico del desarrollo en los estudiantes, por ejemplo, el valor de la tolerancia debe enseñarse e inculcarse en los niños sin mirar su contexto. La escuela debe proteger reforzando el contenido de la democracia.
- Otra clave importante hace referencia al análisis de la categoría diversidad, invitando a los establecimientos educativos a diseñar propuestas pedagógicas específicas para aquellos alumnos que se consideran culturalmente diversos con el fin de comprender dichas diferencias para que las relaciones de alteridad se den en un ambiente normal para ellos. “Educar en y para la diversidad es un importante desafío que se plantea al sistema educativo formal” (Guerrero, 1998).

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante resaltar que se debe dar un paso adelante en la transformación de los sistemas educativos, porque todavía siguen funcionando esquemas homogeneizadores, que de una u otra manera siguen excluyendo de la educación a las personas menos favorecidas, donde no se brindan las oportunidades ni los beneficios indispensables a quienes son sujetos de derechos educativos.

De esta manera si se toma la educación dentro de este panorama y contexto de diversidad y semejanza entre los estudiantes, cabe señalar que su labor es la de dar respuestas que ayuden a la convivencia democrática y pacífica, a dar soluciones a los problemas interpersonales, a buscar la sana armonía, a reconocerse mutuamente como únicos y diferentes. Este tipo de escuela con talante de crear lasos de comunicación y convivencia, evitara caer en exclusiones, exclusivismos, separaciones, segregaciones que



atente con el deseo de formar alumnos con gran sentido comunitario y participativo. La heterogeneidad en las escuelas permitirá que los alumnos aprendan de los otros, convivan con lo diferente, aprendan a respetar y aceptar lo que no es común a lo que yo expreso. En contraste con lo anterior la escuela homogénea, cierran el paso a la riqueza de aprendizaje, opacan el sentido de participación, no crecen en su interior, se convierten en observadoras y acatadoras de lo establecido.

La atención a la diversidad en las organizaciones educativas, un espacio de relaciones y valores humanos

La educación debe estar comprometida con la humanización de las relaciones sociales, que asuman las diferencias como un valor y derecho inherente en las personas, al respecto Ainscow (2001) expresa que “las escuelas heterogéneas, por el contrario, aseguran la igualdad de oportunidades, son más innovadoras, logran mejores aprendizajes y un mayor desarrollo profesional de los docentes”. Una escuela heterogénea, que valore la diversidad, la diferencia permitirá que los alumnos aprendan de los otros, convivan con los que no son iguales a él, se aprendan a respetar y aceptar en lo que no es común a lo que yo expreso. Por esta razón se hace necesaria una educación que forme para la vida, que tenga en cuenta las diferencias individuales, que aporte a la convivencia democrática, a la participación activa, que valore la inclusión como el respetar al otro con todo lo que es, que valore el medio ambiente y la diversidad, que forje una sociedad responsable, solidaria, intolerante a la injusticia, (Schmelkes, 2010, p. 48). De esta manera, la escuela debe ser vista como “la institución escolar que alberga problemáticas muy diversas, no sólo debidas a las diferencias individuales sino a las diferencias grupales como étnicas, lingüísticas, culturales, religiosas, económicas, de género” (Santos, 2005, p. 2). Es así como en las instituciones educativas, se puede observar que ningún niño es igual al otro, e idéntico al otro, cada uno es lo que es con elementos muy propios y característicos que lo diferencian de los otros, de los demás. Ahí radica lo diverso de la especie humana. Por su parte López Melero habla de una relación basada en la construcción de las diferencias de los sujetos como un valor dentro de las sociedades planteando que:



La especial educación que necesita el ser humano en estos momentos pasa porque se reconozca que cada ser humano es hermoso en su diversidad. Es necesaria una educación intercultural en una sociedad multicultural que sea capaz de educar a una ciudadanía comprometida con la diversidad. Una ciudadanía que comprenda, defienda y promueva las diferencias humanas como valor y como derecho humano desarrollando la convivencia democrática entre las diferentes culturas. (López, 2003)

En otras palabras la realidad de este mundo diverso, plantea hacia donde debe ir una educación que ve en lo humano el camino hacia una humanización, que propenda por el respeto y la aceptación del otro como parte integrante de la realización de la humanidad. No obstante, no se trata de educar o formar para el progreso, sino de educar y formar para la vida, como elemento que ayude a recrear las relaciones sociales y caminos de reconocimiento del otro como diferente y diverso.

Asumir que la escuela no es el lugar espacio-temporal, donde conviven inmersos niños y niñas, que son convertidos en un requisito más en la matrícula, o que por el simple hecho de ser sujetos con derechos de educación son puestos a la autoridad de un superior, es la tarea que deben ejercer los docentes en la transformación de una sociedad, porque la escuela es el lugar donde se aprende y se descubre fenómenos que conllevan a que entre todos los estudiantes den respuestas a las situaciones de problemas que se presentan en clases, (López, 2003). La insistencia es educar para la vida, educar con los otros, somos todos los que aprendamos entre todos. Una escuela que se limita al texto, a un currículo establecido, a unas normas y conceptos no debe ser la prioridad, la prioridad son los sujetos concretos, los seres que viven y sienten su propia realidad, son ellos los que se interrogan, preguntan, cuestionan, aportan, sugieren y animan el proceso educativo.

Por consiguiente, se hace necesario valorar lo que cada niño y niña trae dentro de sí mismo, sus experiencias, sus vivencias familiares y sociales porque los valores se vivencian en la práctica y la escuela es la responsable de vivirlos en el aula, (López, 2003). Se puede constatar que la labor de la escuela es hacer de la vida con el testimonio y compromiso la puesta en marcha de los valores, ver al otro como sujeto participe de cambios y transformaciones, que se sienta incluido en el proceso del aprendizaje pero desde su propia



vivencia, aceptando a los demás, dejándose corregir por los otros, y aportando para para la sana convivencia. Stainback y Stainback (2001, p. 15) nos dice al respecto “La escuela inclusiva es un modo de convivir y, por tanto tiene que ver, con el vivir juntos, con la acogida al extraño y con el volver a ser todos uno”, refiriéndose a la inclusión como el modo de vivir en comunidad, acogiendo a los demás en una sola hermandad.

Al respecto Maturana nos habla de un nuevo modelo educativo que debe ocurrir en los niños y niñas de una comunidad, para que nuestras formas de actuar sean el principal cimiento social para que se dé la conservación cultural en la que se vive, (Maturana, 1997).

En este mismo sentido si todos los docentes están de acuerdo, o si existe un mínimo de acuerdos en los procesos de aprendizaje de los alumnos por parte de los docentes, muy difícilmente habrá oposición por el aprendizaje. Resulta curioso cómo, siendo los protagonistas del aprendizaje, los estudiantes pocas veces interfieren en la elaboración del proyecto educativo institucional, incluso, para llevarlo a cabo. Es por esta razón que tener en cuenta a los alumnos en los proyectos, en la realización y ejecución del currículo, que sea participe de su propio desarrollo educativo, favorecerá el aprendizaje y sus relaciones con los demás. Retomando a López Melero (2003), con sus palabras:

Un nuevo modelo educativo que se ha de construir sobre la base de la comprensión de que todas las personas que acuden a la escuela son competentes para aprender. Aceptar este principio es iniciar la construcción de un nuevo discurso educativo al considerar la diferencia en el ser humano como un valor y no como un defecto y, a partir de ahí renacerá una cultura escolar que respetando las peculiaridades e idiosincrasia de cada niña y de cada niño evitará las desigualdades, una cultura de una escuela sin exclusiones.

Otros autores como Miguel Ángel Santos Guerra están de acuerdo con López Melero cuando afirma que “la institución escolar alberga problemáticas muy diversas, no sólo debidas a las diferencias infinitas individuales sino a las diferencias grupales (étnicas, lingüísticas, culturales, religiosas, económicas, de género...). Hay que caminar hacia una escuela inclusiva” (Santos, 2005, p. 203- 228). Ya que en las instituciones educativas ningún niño es igual al otro, tampoco es idéntico al otro. Cada uno es lo que es con elementos muy propios y característicos que lo diferencian de los otros, de los demás. Ahí



radica lo diverso de la especie humana, porque el ser diferente es un valor como lo expresa anteriormente López Melero.

Por otra parte, la educación puede ser un instrumento de paz y de solidaridad (Tuvilla, 1994) o un mecanismo que provoca e incrementa la segregación y la discriminación.

Entonces un modelo educativo que permita la construcción de conocimientos es a la vez un modelo donde se puede dar la construcción de un nuevo ciudadano con valores humanos y sociales capaces de transformar la humanidad teniendo en cuenta la diversidad de la misma.

La Pedagogía del Afecto, un Espacio de Convivencia en la Escuela

La escuela es el espacio donde los niños y niñas aprenden a vivir en comunidad, a crear relaciones más humanas, es el espacio para vivir y convivir con los otros, aspecto que nos lleva a pensar en un nuevo pensamiento acerca de lo que significa la escuela. Edgar Morín tiene la concepción de que la escuela busca el desarrollo de la niña y el niño de manera integral, teniendo en cuenta sus deseos, aspiraciones, motivaciones personales y esperanzas, para ayudarlo en la construcción de comunidades sólidas y humanas, que no se centren en la homogeneidad de la formación de sus estudiantes, sino que valoren la diversidad y las diferencias que hay al interior de cada uno de sus alumnos como elemento que potencia relaciones más humanas y humanizantes.

Cada vez más autores, desde distintos campos (biología, medicina, psicología, etc.) hablan de la importancia del mundo emocional y de la emoción del amor y de las actitudes amorosas, como claves para el desarrollo biológico, mental y social de las personas en desarrollo. Edgar Morín (2004)

Desde esta mirada, una escuela que no tenemos se logra cuando sus integrantes se forman en el respeto, el amor, la solidaridad y el compromiso social como lo piensa Jacques Delors cuando:

Reclama una cultura escolar más humanizada que integre conocimientos, emociones, relaciones y que enseñe a conocer, convivir y trabajar juntos. Es por ello que se quiere



rescatar y potencializar los valores del niño o niña que permitan construir una comunidad donde la primera mirada desde sí mismo se desde el otro y a el papel frente a la construcción de un ser humano integral. (Delors, 1996)

Es así como los niños y niñas aprenden en aquellos lugares donde se relacionan y la escuela es el espacio para ello, dando lugar a la transformación de relaciones con los otros según el espacio donde habite. La escuela y más específicamente el aula, es el lugar por excelencia donde se logra intercambiar saberes, experiencias, realizar actividades diversas, fomentar el dialogo, hacer practico los valores, es el lugar de aprendizaje y de nuevas relaciones basadas en el respeto, la honestidad, la tolerancia, porque los estudiantes tienen que hablar y aprender a corregir sus comportamientos, a escucharse y escuchar con respeto a los demás e incluso si no se entiende lo que quiere expresar (López, 2003).

Es así que los lugares que permiten una convivencia en armonía son espacios que ayudarán a la formación de seres humanos, según Rubén Alvés.

Aprendemos en estos contextos de convivencia el lenguaje, a emocionarnos y relacionarnos, a motivarnos; desarrollamos nuestra autoestima personal, el modo de vernos, de ver a los otros y al mundo. Es en el espacio de convivencia como la familia, la escuela, el club, etc., en el que el niño o niña crece, y donde está la responsabilidad y la tarea de educar, porque cada uno de nosotros Es y Será, de una u otra manera, según como vivamos. (Alvés. 1996)

De este modo se puede reafirmar, que los espacios de relación en que se mueve el niño y la niña son decisivos en su presente y futuro, porque estos son los que le permiten crecer, amar, aceptar, valorar y convivir. Somos seres en relación, somos humanos en la manera como nos relacionamos con los demás de manera honesta y sencilla.

Por esta razón los alumnos aprenden a convivir, a emocionarse, a relacionarse, a motivarse, desarrollan la autoestima personal, la capacidad de quererse y aceptarse, aprenden la forma de verse a sí mismo, de ver a los demás y al mundo. Así el niño y la niña crecen responsablemente en los espacios de convivencia con la familia, la escuela, el barrio, la vereda.



Humberto Maturana nos dice: “El afecto constituye un conjunto sensorial de gestos, de gritos, de mímicas y palabras que rodean al niño; Un alimento afectivo que aniquila a los niños que se ven privados de él” (Maturana, 1997). Es así como educar en las emociones, en el amor, en el cariño, en la dulzura de las palabras, en la acogida, son garantía de un niño y niña emocionalmente equilibrados y libres en su manera de expresar y crear nuevas relaciones sociales. Cyrulnik & Servam sostienen que:

...si no se dan las suficientes interacciones de este tipo, si un niño es negado o rechazado no va a poder desarrollarse como una persona sana y tendrá problemas en su desarrollo, en los aprendizajes o en su salud o socialización. (Cyrulnik, 2006) y (Servam, 2004)

Entonces, cómo no entender la importancia de una educación que ayude a fortalecer lazos de amor, amistad, relaciones humanas sanas, si lo que verdaderamente interesa es formar personas útiles para la sociedad, emocionalmente equilibradas, niños y niñas que aporten sus talentos y cualidades a la construcción de una sociedad afectuosa y con justicia social. Educar es formar niños y niñas para el presente y futuro de la sociedad y de las nuevas generaciones.

Hay estudios que refuerzan y confirman que no existe aprendizaje sin afecto. Las emociones negativas que se producen por el temor, la inestabilidad y el sentirse rechazado obstaculizan la inteligencia. En cambio un clima positivo lleno de emociones de bienestar, de confianza, de aprobación, abre la inteligencia y ayuda en los aprendizajes. Por consiguiente la calidad que se demuestra en las relaciones humanas es el motor que potencia el aprendizaje, ya que dichas relaciones son un requisito previo para que el conocimiento se produzca de forma satisfactoria y significativa.

De esta manera la calidad de las relaciones es importante para ayudar a generar y mejorar el aprendizaje, y plantear así la importancia de trabajar en el desarrollo de un clima afectivo y de correspondencia entre los niños y niñas en la escuela y el aula, para conseguir un desarrollo integral, ya que esto permite un vínculo afectivo positivo con los otros haciendo posible la aceptación de los demás y de sí mismo, como nos dicen Bach & Darder (2004) “La educación tiene que ir dando importancia al desarrollo de la capacidad



de afecto y vinculación emocional con los otros, a una sintonización positiva desde nuestras necesidades, emociones y valores, para hacer posible la aceptación y consideración mutua”. Según Humberto Maturana (2005), si la calidad de las relaciones es la clave que potencia los aprendizajes, debemos plantearnos la importancia de cuidar el clima afectivo y relacional de la Escuela y el Aula para conseguir un adecuado aprendizaje y el desarrollo integral del alumnado.

Entonces se debe pensar en una educación que colabore en el desarrollo afectivo de los estudiantes para que alcancen la madurez propia de su edad dejando atrás aquellas dificultades que les puedan generar conflictos, ya que un ambiente positivo y pacífico permite entendimiento, respeto mutuo y relaciones colaborativas que contribuyen de manera definitiva a formar personas alegres, con autonomía, responsables y solidarias ante cualquier situación que se presente. Por lo tanto, los docentes debemos tener no solo conocimientos de contenidos sino también de las relaciones que rodean a los alumnos, de su realidad y necesidades para que lo expresado por parte del docente sea provechoso, efectivo y se relacione con la vida emocional y social de los niños y niñas la capacidad de enseñarlos y transmitirlos de tal manera que los alumnos lo relacionen con su vida emocional y relacional de una manera efectiva y provechosa.

Por consiguiente, el esfuerzo como docente debe ir dirigido hacia la construcción de un sujeto (niño- niña), basado en el respeto hacia mí, hacia él y los demás, porque si una persona aprende a que el respeto a sí mismo y a los demás es importante, puede llegar a aprender cualquier cosa desde las materias del conocimiento hasta las materias de la vida y la experiencia.

En este sentido y desde la nutrición afectiva Humberto Maturana afirma que nuestras primeras experiencias de trato de igualdad, de participación provienen de la relación con personas adultas y la participación que conservamos a lo largo de nuestra vida proviene de esas primeras experiencias y es posible potenciarlas. Cuanto más nos alejamos de esa cultura democrática y afectiva, más nos acercamos a la discriminación, la verticalidad, la deslegitimación del otro, la violencia y el desafecto en las relaciones.



Sujeto Niño- Niña

“De cómo convivan los niños dependerá la clase de adulto que llegarán a ser”
(Maturana, 2001).

De la pregunta que se hace López Melero acerca de Cómo construir una escuela sin exclusiones, la respuesta, no se hace esperar porque las niñas y los niños en sus diferencias como un derecho y como valor que son inherentes a ellos ingresan a una institución educativa como seres que aún necesitan de colaboración para mejorar actitudes y aptitudes que los lleven a ser mejores en muchos aspectos personales. Pero hay que tener en cuenta que son sencillamente niños y por esta razón tiene un valor importante porque la naturaleza de la humanidad es precisamente debido a la diversidad enmarcada en la historia de los niños porque sin ellos no existiera historia de la humanidad, de la diversidad. Porque: La cualidad más humana de la naturaleza es la diversidad...No existe historia de la humanidad si no existen niñas y niños. No existe Historia de la Humanidad si no hay historia de la diversidad. La historia de la diversidad es la historia de las niñas y de los niños. (López, 2003)

De esta manera el reconocimiento de la diversidad de los estudiantes se hace como un valor y no como una deficiencia que clasifique a la sociedad; ya que es claro que somos diferentes, que no hay dos seres iguales e idénticos, que cada ser humano es único e irrepetible.

Al respecto López Melero habla del sujeto como el principio de los seres humanos dentro de la química y la física, sujetos biológicos y sociológicos, hombres desde los átomos hasta los sistemas, humanos compuestos por mente y cerebro, individuos y colectividad, seres como parte del todo y sus partes y sujetos, coexistentes y pragmáticos porque somos libres para recrearnos. Y con ayuda de la educación y la biología los seres humanos son libres (López, 2003). Cada vez más hay autores que desde diferentes campos de la ciencia como la biología, medicina, psicología, entre otras, hablan de la verdadera importancia del mundo emocional y afectivo, de las posturas positivas y afectuosas, de la nutrición afectiva como la llave crucial para el desarrollo biológico, mental y social de los



seres humanos en desarrollo, especialmente de los niños o niñas. “Lo normal es la diferencia” (López, 2003). De este modo las personas se van construyendo poco a poco, se van terminando en el continuo devenir de la vida, ya que el reconocimiento de las diferencias, no quiere decir, que los unos nacieron menos favorecidos en sus capacidades o cualidades, o que unos provienen para ordenar y otros para acatar, simplemente debemos reconocerlas como diferencias. Con relación a lo anteriormente expuesto López dice que “el reconocimiento de la diversidad humana no implica superioridad de unos e inferioridad de otros, los blancos son diferentes a los negros, pero aquellos no son superiores a éstos” (López, 2003).

Se conoce que la infancia tiene un porvenir, un presente en el que hay que trabajar hoy, mañana y pasado para incluir a los niños y niñas en la sociedad de los adultos, aquél en el que se toman decisiones. Puesto que entre las personas adultas, se piensa que éstos pueden llegar a controlar el pensamiento y el conocimiento del mundo. Por esta razón, hoy en día se les ofrece pocos espacios y oportunidades para que expresen sus ideas y opiniones. Pero la necesidad de reflexionar acerca del papel que juegan los niños y niñas como sujetos activos de esta sociedad es cada vez es más grande y por eso se da la necesidad de formar personas capaces de decidir sobre su propio desarrollo y de aportar juicios y soluciones en sus familias, escuelas y comunidades.

Dicho de otra manera la calidad del vínculo afectivo entre la sociedad y la niñez se interpreta como el desarrollo de la humanidad, por ello es preferente comprender a nuestros infantes, entender su proceso de crecimiento y desarrollo social, para humanizar nuestra relación con ellos, sobre el respeto que tienen como sujetos de derecho. Es así como la convivencia humana permite la comprensión de la importancia de la niñez y de la necesidad de encontrar respuestas a sus inquietudes. Donde la prioridad está en conocer sus condiciones de vida, para promover la consecución de habilidades para posibilitar su desarrollo saludable. Para ello necesitamos de una escuela y una educación que ayude a minimizar la brecha que distancia los unos de los otros en sus diferencias, que ayude a erradicar de manera tajante las posiciones de superioridad, de exclusión, de rechazo, de opocamiento de la dignidad de la persona, que ayude a forjar a través del tiempo con la implementación de modelos educativos la reducción de las diferencias, una educación que



ayude a aprender a vivir, compartir y comunicarse como lo piensa Maturana, una escuela donde haya una cultura escolar más humanizada que integre conocimientos, emociones y relaciones y que enseñe a conocer, a convivir y a trabajar juntos (Maturana 2005).

El Juego en la educación, más que una definición

Para comenzar, la definición que brinda Scheines (1998) sostiene que el juego es una actividad mágica como un ritual, que oculta y revela identidades. Discrimina la vida real de la ficción del juego, en la cual el jugador “adquiere una conciencia distinta de sí mismo” (p. 14). El juego, para esta autora, es una actividad simbólica y reglada: simbólica porque se impone como otra realidad diferente a la real que convoca modos de hacer y sentir propios, y reglada porque una vez que los jugadores han aceptado participar en un juego, su libertad “debe amoldarse a la legalidad libremente aceptada” (p. 29). En síntesis, podríamos afirmar, que Scheines define al juego como una actividad espontánea, libre de aceptar o rechazar, que permite descubrir aspectos desconocidos de la propia subjetividad, sostenida en la ficción, y separada del orden de lo útil.

Por otro lado la posición de Trigo (2000) otra especialista en juego afirma que “Nacemos creativos, nacemos juguetones y la vida, las circunstancias, las norma nos van imponiendo poco a poco una forma de actuar “normal”, que bloquea ese espíritu lúdico base del desarrollo humano” (p. 8), es decir que el paso del niño, desde el juego exploratorio a los juegos reglados, es indicador de un proceso de limitación de la capacidad lúdica que en la edad adulta implicaría un bloqueo en la sensibilidad. Se otorga al juego un origen innato, y contrapone esta actividad a lo requerido por lo social, existiendo afinidad con la postura de Scheines, al reconocer en el juego una actividad de orden natural, que hay que preservar de las influencias de la sociedad, que aparece como polo opuesto.

En cambio para Brunner el juego es importante porque permite desarrollar los estadios de la mente y lo reafirma cuando dice que:

El juego no es sólo juego infantil. Jugar, para el niño y para el adulto... es una forma de utilizar la mente e, incluso mejor, una actitud sobre cómo utilizar la mente. Es un marco en



el que poner a prueba las cosas, un invernadero en el que poder combinar pensamiento, lenguaje y fantasía. (Bruner, 1984)

Siendo más que una forma de recrearse, ya que desarrolla la mente como herramienta verdaderamente importante para combinar las diferentes formas de pensamiento y poderlas ponerlas en práctica diariamente.

Entonces es claro que el juego forma parte de la vida humana, en especial de los niños y niñas. Mirar de fondo este aporte del juego al crecimiento humano, a su desarrollo social y al desenvolvimiento de su capacidad creadora, es de gran ayuda para generar una educación liberadora que tenga como centro al ser humano concreto, que promueva no solo la participación, la criticidad, el dialogo, la autonomía sino que también este basada en el juego como despliegue de creatividad que favorezca el desarrollo integral de los niños (as). La importancia del juego en la educación es vital ya que a través del juego se ejercita las funciones síquicas, lo prepara para la vida social, porque jugando se aprende la solidaridad y la cooperación, se forma y consolida el carácter y se estimula la creatividad.

EL juego como escenario de aprendizaje

Décadas de investigación han demostrado que el juego activo e imaginativo es más que diversión. Se sabe que el juego del niño crea una base para el aprendizaje y el éxito académico. A través del este, el niño aprende a interactuar con los demás, desarrolla las aptitudes del lenguaje, reconoce y resuelve problemas y descubre su potencial humano. El juego es crucial para el desarrollo de la imaginación y la creatividad para solucionar problemas. Además se considera como un posibilitador de aprendizaje y estrategia de enseñanza como lo afirma Guitart Rosa cuando expresa que “los valores sociales se reflejan en los juegos infantiles; (mientras que) las actitudes individuales conforman una manera determinada de jugar” (Guitar, 1996, p. 25). Donde, se observa que cada sujeto en los juegos, se agrupan y hablan de las reglas para compartir de él, al igual que los aprendizajes que resultan de su devenir, por otro lado el comportamiento que cada quien adquiera depende de la postura que tome ante determinada situación. Ante este pensamiento tanto Piaget como Vygotsky reconocen que el juego es una actividad que permite un cambio



cuantitativo, ya que ocupa un lugar central en el pasaje de la acción al pensamiento. Piaget establece que la clasificación de los juegos a partir de su estructura, el ejercicio, el símbolo y la regla, son una característica de los juegos de ejercicio (Piaget, 1990). Mientras que Vygotsky (1988, p. 148) considera que el juego surge como respuesta frente a la tensión que provocan situaciones irrealizables, el juego es el mundo imaginario al que el niño entra para resolver esta tensión. Para el niño es importante hacer lo apetecible porque es su decisión, está bajo su propia estructura intelectual y ligada con posturas emocionales y sociales que a su vez están relacionadas con el desarrollo de valores como la cooperatividad, la empatía y el autocontrol, reduciendo la agresividad y obteniendo el fortalecimiento social y emocional.

EL docente y la didáctica del juego

Dentro de la educación se trata de considerar al juego como posibilitador de aprendizaje y estrategia de enseñanza para pensarse como una serie de actividades que propicien aprendizajes. Y así mirarlo como instrumento didáctico que permita reconocer al juego como otra modalidad de clase, planificada y coordinada por el maestro. De esta manera es indispensable comenzar a analizarlo como un instrumento didáctico presente en las escuelas, desde los modelos pedagógicos para poder comprender desde un proyecto institucional la posibilidad de incluir el juego en el aula. Ya que este determina características específicas en el ejercicio del rol docente porque su intervención se da a través de un modelo de asesoría de la actividad y estimulación de los procesos cognoscitivos (Ortega, 1996). El incluir al juego como instrumento didáctico implica una preparación docente rigurosa en relación a los contenidos. Generalmente, los docentes, comprenden un tema a partir de un formato, y es desde ese mismo formato que lo enseñan. El trabajar contenidos curriculares a través de juegos, implica poder encontrar esos contenidos por fuera de formatos y procedimientos propios de la práctica de la enseñanza.

De esta manera el patio de la escuela abre un espacio de observación e investigación sobre el juego en los grupos y de cada uno de los alumnos. Frente a esta realidad es necesario pensar alternativas, no sólo en función del recreo sino también porque este tipo de recreos influye en la calidad de trabajo en las aulas. Tomando las palabras de Víctor



Pavía (1994), “(...) la actividad de la escuela no se agota en el aula, sino que existen otros fenómenos que suceden en otros espacios”. (p. 97). Por esta razón incluir al patio en la planificación anual como modelo preventivo en relación a la convivencia y a la tarea educativa, implica también un cambio para el docente que debe pasar del que vigilar a que nadie se lastime para convertirse en facilitador de juegos que permitan la participación y el liderazgo democrático.

Teniendo en cuenta lo anterior, el juego no se termina en los momentos de descanso que tienen los niños y niñas en los horarios establecidos por la institución, sino que es labor del docente llevar actividades lúdico-recreativas al aula para que los alumnos sientan el gusto de aprender, y así se sientan motivados a participar en las clases, comparten saberes y sentires que generan alegría y felicidad. Por consiguiente es necesaria una educación que libere, que aliente y promueva el juego como elemento de aprendizaje porque de este modo todos aprendemos de todos, nos conocemos a nivel personal y social, se evidencian los valores de compromiso, respeto, autonomía, libertad, justicia, entre otros.

En conclusión, es necesario que los educadores tengan en cuenta las ventajas que ofrece el juego como técnica de aprendizaje: genera placer, moviliza al sujeto, desarrolla la creatividad, la curiosidad y la imaginación, activa el pensamiento divergente, favorece la comunicación, la integración y la cohesión grupal, facilita la convivencia, entre otras características importantes. Los juegos le permiten al grupo (a los estudiantes) descubrir nuevas facetas de su imaginación, pensar en numerosas alternativas para un problema, desarrollar diferentes modos y estilos de pensamiento, y favorecen el cambio de conducta que se enriquece y diversifica en el intercambio grupal.

Ejercicio Reflexivo desde Deleuze

Para Deleuze (1989 p 27- 32) el sentido es concebido como una forma de expresar lo inexpresable por medio del lenguaje a través de las proposiciones que se dan por medio de unas relaciones como producto lógico del pensamiento expresado mediante el lenguaje a través de una oración gramatical o simbólica, dicha proposición es de producto lógico cuando se afirma o niega algo de algo mientras que el acto se constituye en el juicio.

Mientras que los significantes son vocablos determinados que se caracterizan por remitir



determinadas imágenes que se manifiestan en relación de la proposición con el sujeto que habla y se expresa; la significación es la relación de la palabra con conceptos universales, es decir con la aparición de otras proposiciones. Los significantes entonces determinan una relación hipotética. De esta manera la proposición es según Deleuze: “de la designación a la manifestación, y luego a la significación, pero también de la significación a la manifestación y a la designación, estamos atrapados en un círculo de la proposición” (Deleuze, 1989, p. 39). Para él el sentido no es algo estático y monolítico, sino algo que tiene movimiento y necesita ser expresado. Esta característica permite evaluar los problemas y las preguntas para crear posibles soluciones a través de las proposiciones.

En otras palabras, el sentido no existe fuera de la proposición, de la propuesta que lo expresa, pero tampoco se identifica con ella porque cada sujeto expresa sus propias ideas, y cada quien la interpreta, la significa según su contexto. Por lo tanto, el sentido tiene una imparcialidad diferente según lo que se quiera expresar y según la sociedad en la que se proponga, pero lo importante es que el sentido de una proposición al ser distinta y propia, prevalezca bajo el atributo de cualidad y característica propia y esencial de la naturaleza.

“El sentido se encuentra emparentado con el acontecer, con lo que fluctúa, nace y muere en el instante, el sentido pertenece a otro tiempo, a ese que no se puede representar, pero que constituye la reflexión del pensar” (Deleuze, 2000, P. 71). Con respecto al sentido como el devenir afirma Deleuze que:

El que el instante actual no sea un instante de ser o de presente en el sentido estricto, que sea el instante que pasa, nos obliga a pensar el devenir, pero a pensarlo precisamente como lo que no ha podido empezar y lo que no puede acabar de devenir. Por eso sólo podemos comprender el eterno retorno como expresión de un principio que es la razón de lo diverso y de su reproducción, de la diferencia y de su repetición. (Deleuze, 2000, p. 72)

El sentido es un constante devenir, que nos permite expresar la realidad circundante. El sentido no es algo estático y monolítico, sino algo que tiene movimiento y necesita ser expresado.



Por otro lado el sentido está relacionado con el pensamiento, caracterizado por la identidad del concepto o sea el reconocimiento. Esta característica permite evaluar los problemas y las preguntas para crear posibles soluciones a través de las proposiciones. Deleuze (2006, p. 250) nos dice: “Un problema no existe fuera de sus soluciones. Pero lejos de desaparecer, insiste y persiste en esas soluciones que lo recubren”. Estos elementos permiten actuar al sujeto con razón para prohibir la deferencia en las proposiciones. Se trata entonces, de afrontar el problema, porque en el problema permite el acto de pensar en la búsqueda de una solución que puede llegar a ser diferente, el problema permite la búsqueda de límites a nuevas representaciones.

Cuando se dice algo, siempre se supone que el sentido está comprendido. Como dice Bergson, “no se va de los sonidos a las imágenes, y de las imágenes al sentido, uno se instala de golpe en el sentido”. Este es como lo que ya he pensado para ejecutar las soluciones posibles. El sentido está presente desde el momento en que ya se empieza a hablar. En otras palabras, nunca se dice el sentido de lo que se ha pensado, sino el sentido de lo que se dice. Cuando pienso en algo y lo expreso es gracias al lenguaje, y pasa en el lenguaje.

Entonces, los sujetos al pensar en el concepto de diversidad pueden significarlo de muchas formas y aspectos, ya que cada quien piensa en una denominación que puede resultar verdadera o falsa, dependiendo de quién sea el que lo está manifestando, es decir, para alguien puede ser pensado como una proposición de simple relación con el medio en el que vive, mientras que para otro u otros puede llegar a ser el mundo de la diversidad dentro de lo diverso que cada persona tiene como parte de su cuerpo, refiriéndose a sus cualidades, defectos, sueños y metas. Y mientras esto suceda, es positivo porque precisamente los seres humanos somos en la diversidad, y todo lo que está ahí, puede cambiar o volver al mismo punto de partida. Lo interesante es formar en el pensamiento de los niños y niñas en edad escolar la capacidad de crearse sus propios criterios, para actuar en el momento preciso y dar posibles soluciones a los inconvenientes escolares con el ánimo de formar una sociedad futura autocrítica.



Significados

Bruner (1998) hace hincapié en los sistemas simbólicos que las personas emplean al elaborar el significado, donde estos símbolos son sistemas que están fuertemente enraizados en el lenguaje y la cultura. Por consiguiente la cultura es la principal causa de formar las mentes de aquellos que viven dentro de la cultura.

En consecuencia, estudiar al hombre, es mirarlo desde su cultura, sin ella sería como perder una parte fundamental del reconocimiento de la identidad del hombre; ya que pretender estudiarlo sin tener en cuenta su contexto en el que se desarrolla es perder el tiempo. Bruner, (1998) también reflexiona sobre la manera de cómo se debe utilizar la psicología popular como herramienta de la cultura, en el sentido de ahondar en las acciones y en las razones por el cual hacemos lo que hacemos, ya que estos están relacionados a la manera de pensar y sentir de una cultura, en la que se está interactuando. Entendiéndose por psicología popular, los fundamentos culturales que permiten a las personas mirarse y organizarse en sí mismo, teniendo en cuenta a los demás y al mundo. Reiterando que la psicología popular es el origen importante del significado que tienen las personas de sus experiencias, conocimientos y del intercambio social y cultural al mundo. Este es el punto que nos permite comprender el significado inicial que tiene la vida y las habilidades de conocer el origen de las lenguas para ser aplicadas a las necesidades de las sociedades, con las que venimos equipados desde el nacimiento y nos llevan hacia la adquisición del lenguaje. Lenguaje que nos permite llegar a la narración como una de las figuras principales para poder comprender la cultura y la psicología de esa cultura, y poder dar una versión propia de los hechos y si mismo construir una autobiografía del yo, que es una interpretación de por qué somos lo que somos desde nuestro punto de vista. Esta construcción toma un papel importante en la construcción de significados en un individuo porque retoma la subjetividad de cada ser para posteriormente narrar su historia de vida desde su propia experiencia.

Es así como se puede mencionar que la cultura muestra el accionar humano que se construye a partir de la búsqueda continua de significados dentro de la cultura en la cual



vivimos. Refiriéndose a que las cosas y acciones realizadas por la sociedad pueden superarse para alcanzar las metas que se propone, debido a que el hombre siempre ha buscado explicar el mundo, sus eventos, sus acontecimientos, sus hechos y sus fenómenos, y es en la dinámica de la cultura donde el hombre pretende llenar de significado lo existente. De modo que cuando se estudia una cultura, esta no debe hacerse de manera aislada, sino que en ella confluyen conocimientos, capacidades y valores, que deben ser mirados desde diferentes perspectivas, sin olvidar que los valores son el compromiso a tener en cuenta, lo que permite a la psicología popular entender las creencias, las costumbres culturales, sociales, religiosas, entre otras, que llevan a que la gente viva junta en medio de tanta multiplicidad de eventos y hechos personales que deben asumirse como parte de su convivencia cultural.

Teniendo en cuenta esta psicología popular se puede entender como las creencias y los deseos son comunes a la gente y son las que nos permiten vivir en comunidad; sin embargo es la misma sociedad la que modifica las propias creencias y deseos, posibilitando unos patrones de comportamiento y unos valores que han sido aprendidos y transmitidos por sus ancestros de forma oral y vivencial. De esta manera la narración se convierte en el instrumento que la cultura usa para construir significados de su historia a través del tiempo.

Precisamente narrar una historia obliga a tomar posición sobre lo narrado, a tomar una posición moral de lo expresado porque las crónicas que más se recuerdan son aquellas en las que se involucra lo que se piensa y siente, es decir se involucra la misma subjetividad, dice Bruner (1998). Esa subjetividad es la forma como cada sujeto ve la realidad.

Por otro lado, algo importante que se puede mencionar al respecto es que los niños y niñas están predispuestos a ser narradores, cuentan con habilidades innatas que están desde su nacimiento, además los adultos les inculcamos modelos y procedimientos para que perfeccionen esas habilidades. Para Bruner (1998) es imprescindible, como las vidas y los yoes que construimos son el resultado de este proceso de construcción de significados. Pero también deja claro que los Yoes se encuentran repartidos de forma interpersonal y toman significado de las circunstancias históricas que dan forma a la cultura, de la cual son



expresión. Por citar un ejemplo, el conocimiento no simplemente se encuentra en la cabeza de una persona, sino también en los apuntes que se hacen en las libretas, en pasajes subrayados, en manuales de consulta, en fuentes de información consultadas desde nuestra computadora, en los amigos que buscamos para consultar una referencia o un consejo, y así sucesivamente. Es importante tener en cuenta que se debe recuperar nuevamente el Yo que hemos dejado guardado en otras personas por medio de la narración. Así podemos volver nuevamente a enlazarnos con nuestra historia, como Bruner lo ha reafirmado al hablar del juego de definir y utilizar la narración, como recurso de la psicología popular para poder entender las experiencias que vivimos, el mundo que habitamos y las razones por las que somos como somos. (Brunner, 1998)

Cabe aclarar que para definir el Yo, no es una realidad estática, sino una configuración de acontecimientos personales en una unidad histórica, que tiene en cuenta lo que la persona ha sido y lo que puede llegar a ser. El estudio del Yo (quien habla) debe centrarse en dos requerimientos estrechamente relacionados entre sí: Los significados en función de los cuales se define el Yo, por una parte; y estar atentos las prácticas en que el significado del Yo se alcanza y se pone en funcionamiento. El Yo cuando narra, o el Yo que narra, no simplemente se limita a contar, sino que además justifica lo que cuenta. El Yo, cuando es protagonista, siempre está, por así decir, apuntando hacia el futuro.

Finalmente, con respecto a las funciones que cumplen los significados se pueden mencionar dos. La primera de ellas hace referencia a la conexión entre la cultura y el hombre. En este sentido, los significados entran a mediar lo culturalmente establecido (lo canónico) con lo inusual (lo excepcional). La segunda de ella, tiene la función de ver el favorecimiento de la construcción de los Yoes, ya que a través de las prácticas interpersonales se crean los significados que constituyen sus características (Brunner, 1998).



Diseño Metodológico

“Se puede viajar por todo el mundo sin ver nada, o se puede ir solamente a la tienda de la esquina y descubrir todo un mundo”

Horacio Calle (1990, 10).

Tipo de estudio

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo de corte etnográfico que parte de un problema real y cotidiano que sugiere la solución y construcción de un referente en el lugar donde se encuentra la población a estudiar, apoyándose en los significados de que las tradiciones, valores y normas del contexto poco a poco generan características que conllevan a explicar la conducta individual y grupal en forma adecuada, es decir, se aprende a conocer el modo de vida de la sociedad. En este sentido autores como Taylor y Bogdan (1986) estiman la investigación cualitativa como “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas habladas o escritas, y la conducta observable” (p. 20).

Por otro lado el estudio etnográfico permite comprender los sentidos y significados de la población haciendo una descripción detallada de las acciones, conductas, acontecimientos, modos, formas, eventos, pensamientos, expresiones, creencias y principios de los estudiantes frente a la diversidad.

Al respecto se recopiló la información primaria a través de técnicas como la observación directa de la realidad, la entrevista y la carta asociativa diario de campo, el análisis y revisión de dicha información, y la aplicación de talleres, que permite una descripción detallada de las acciones, conductas, acontecimientos, modos, formas, eventos, pensamientos, expresiones, creencias, principios de los estudiantes (niños_ niñas) frente a los significados y sentidos sobre diversidad; por otra parte, una vez terminada dicha etapa se procedió a analizar dicha información propiciando talleres orientados a la aplicación



de alternativas y prácticas pedagógicas tendientes a mejorar la calidad de vida y la participación pedagógica de los estudiantes.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis de la presente investigación corresponde al estudio de los sentidos y significados que han configurado alrededor de la diversidad en su propio contexto educativo los y las estudiantes de tercero y cuarto de primaria de la Institución Educativa San Alejandro, del municipio de Guaitarilla.

Unidad de trabajo

En esta investigación la unidad de trabajo está conformada por 12 estudiantes de los grados tercero y cuarto de primaria, distribuidos de la siguiente manera: 5 niñas y 2 niños del grado tercero, y 5 niños de cuarto, todos pertenecientes al sector rural. En su mayoría viven en las cercanías de la Institución Educativa San Alejandro, y en menor porcentaje en otras veredas. Sus edades oscilan entre los 8 y 10 años, etapa donde ya son capaces de transmitir con facilidad ideas y significados al respecto de lo que se quiere identificar. Dentro de las características particulares del grupo, dos niños tiene 12 y 13 años de edad respectivamente, permitiendo comparar un punto de vista entre niños(as) de edades similares y niños que ya entran a la etapa de la pre-adolescencia.



Figura 4. Grupo de tercero y cuarto

Para seguir el debido proceso en el desarrollo de la investigación se informó con antelación al señor Rector de la institución sobre el objetivo que se pretendía desarrollar, solicitando la respectiva autorización a través de un oficio de apoyo y consentimiento, de igual manera se pidió a los padres de familia de los estudiantes menores de edad seleccionados para la unidad de trabajo firmar un consentimiento informado, a partir del cual se permitió al grupo investigador realizar los registros fotográficos, videos, entrevistas, talleres y demás actividades planeadas necesarias para el desarrollo del proceso.

Técnicas e instrumentos de recolección de información

Para esta investigación se utilizaron como técnicas de recolección de la información la carta asociativa, la entrevista estructurada y no estructurada, diario de campo, la observación no participante y talleres.



Carta asociativa

La carta asociativa es una técnica de asociación libre Abric (1964, p. 64), que partiendo de una palabra que induce a una serie de términos, los estudiantes que participan de la investigación proporcionen tantas palabras, expresiones o adjetivos encuentren, es decir, se parte de una palabra inductora para comenzar con la producción de significaciones y se crearon asociaciones libres que son ejemplos de cadenas asociativas relacionadas a la palabra inductora, seguidamente se explica a los participantes, el resultado obtenido del primer momento y con las palabras más representativas resultantes de la palabra inicial se produce otra actividad como un dibujo relacionado con la palabra diversidad; finalmente se llega a la definición o concepto de las palabras más representativas de la carta asociativa, siendo esta actividad de apoyo y refuerzo al segundo momento, porque explicaban sus significados teniendo una noción clara y amplia de la palabra inductora.

Primer momento: Partiendo de una palabra inductora, o una palabra escogida para comenzar con la producción de significaciones son creadas asociaciones libres que son ejemplos de cadenas asociativas relación a la palabra inductora.

Después de la primera recolección de asociaciones de palabras se pide a la persona que realice una segunda serie de asociaciones pero esta vez a partir de las palabras que se contengan de la palabra inductora inicial producirán términos asociados. Cada una de estas cadenas es empleada para pedir nuevas asociaciones. Finalmente se recolectan cadenas asociativas de cuatro a diez elementos al explorar todos los elementos proporcionados por la persona para realizar la respectiva cantidad por palabra y el porcentaje de las más representativas. Lo anterior con el fin de dar relacionar palabras resultantes con la palabra inductora inicial.

Segundo momento: Un segundo momento de esta asociación consiste en explicar a las personas que participan de la investigación el resultado obtenido del primer momento. Con las palabras más representativas resultantes de la palabra inicial se pide producir otras actividades como: dibujos, obras de teatro y títeres, siodramas y videos entre otras actividades, para expresar artísticamente lo que para ellos significan estos términos pero



siempre relacionándolos con la primer palabra. Es importante que los participantes manifiesten sus propios sentimientos.

Tercer momento: En este momento el investigador solicita a los participantes escribir el concepto o definición de las palabras más representativas, siendo esta actividad de apoyo y refuerzo al segundo momento, porque explican sus significados teniendo una noción más clara y amplia de la palabra inductora.

La entrevista.

Por otro lado, la entrevista como una técnica de encuentros frecuentes cara a cara con los integrantes del estudio, permite la comprensión de experiencias que se pretenden indagar sin seguir un protocolo formal ya que es el investigador quien actúa como una herramienta mediadora u orientadora (Taylor y Bogdan, 1986). De esta forma se aplicó la entrevista estructurada a una niña del grado tercero porque se pretendía indagar acerca de la facilidad que los niños y niñas tienen para responder a un tipo de preguntas con respuestas concretas y exactas.

Entrevista no estructurada: es una técnica que da espacio a la espontaneidad, proporciona iniciativas y deja mayor espacio a los estudiantes para desenvolverse en forma amplia al responder las preguntas sin limitaciones en torno a los sentidos y significados de diversidad; de ahí que se diga que este es un instrumento que no requiere de un régimen esquematizado y preestablecido de preguntas por el contrario da inicio a un clima de confianza y diálogo agradable, siguiendo una dinámica natural, haciendo que esta misma genere nuevas pistas y argumentos extensivos, para lograr así, un diálogo natural y progresivo de la información, que permita conocer lo que los niños y niñas piensan, dicen y hacen con respecto a la temática planteada. Aunque no requiere de preestablecer las preguntas si se tiene en cuenta unos tópicos generativos en torno al cual girara la conversación como son los elementos de la diversidad.

La entrevista estructurada: es personalizada y el orden de las preguntas permite que las variaciones existentes en las respuestas sean encuentros familiares donde se permita a



los estudiantes dar sus apreciaciones referente a la situación investigada como reflejo de lo que sucede alrededor para que este sea un registro que apoye a las diferentes herramientas.

Observación:

Es una técnica permite recolectar información, describir las acciones, los acontecimientos, los discursos y los procesos que llevan a cabo los niños y niñas seleccionados para la investigación; con esto se pretende comprender e interpretar el proceso metodológico. En palabras de Taylor y Bogdan (1986) "involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el medio de los últimos, y durante la cual se recogen los datos de modo natural y no intrusivo". De este modo el objetivo fue comprender las relaciones existentes entre los estudiantes y todo grupo social de investigación, como lo expresa Rosana Guber (2001) "La participación pone el énfasis en la experiencia vivida por el investigador apuntando su objetivo a estar dentro de la sociedad estudiada" (p. 57). De esta manera la observación se realizó con dos grados de la institución durante un semestre con intensidades de horas diferentes cada semana porque se dependía de las situaciones que iban surgiendo. Observar las relaciones y expresiones de los estudiantes; las actividades que desarrollan a diario; las tareas que realizan, fueron instrumentos empleados para detectar los significados que ellos manifiestan. Elssy Bonilla y Penélope Rodríguez citan a Bonilla.

observar con sentido de indagación científica, implica focalizar la atención de manera intencional, sobre algunos segmentos de la realidad que se estudia, tratando de capturar sus elementos constitutivos y la manera cómo interactúan entre sí, con el fin de reconstruir inductivamente la dinámica de la situación. (Bonilla, 1997 p. 118)

La observación no participante: el investigador observa todo lo que se pueda relacionar con el tema de estudio, las actividades que los niños y niñas ejecutan en los descansos, a la hora de llegada y salida del colegio y en algunas horas de clases.

Observación participante: En algunos momentos de la observación es necesario participar de las actividades registradas en el diario de campo, refiriéndose a preguntas que



sucedan en el momento para poder obtener más información que se hace necesaria para la investigación.

Diario de campo: Además, se empleó el diario de campo como un instrumento de monitoreo permanente del proceso, Taylor y Bogdan al respecto expresan su importancia como un instrumento de registro de detalles y notas, donde se escribe lo que se observa de una manera clara, completa, precisa y detallada, (Taylor & Bogdan, 1987), se realizó siguiendo los lineamientos establecidos con un formato por día y por cada actividad. Se recreó con palabras lo que se observó. Se registró conclusiones y comentarios personales al finalizar cada registro, para posteriormente comprender algunas actitudes o frases empleadas por los estudiantes en ese momento. Según Bonilla y Rodríguez afirma que:

El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo. (Martínez, 1999, p. 227)

La observación directa que se hace del grupo investigado se registra en un formato de diario de campo, que puede ser llevado en un cuaderno o en una libreta, lo importante es registrar detalles que no han podido ser observados en las entrevistas, talleres y carta asociativa. El diario de campo es un instrumento de registro de detalles y notas, donde se escribe lo que se observa de una manera clara, completa, precisa y detallada (Taylor y Bogdan, 1987).

En el diario de campo se lleva un formato por día y por cada actividad, escribiendo la hora y fecha, acción desarrollada y estudiantes involucrados con el fin de escribir cuanto detalle vaya apareciendo que no han sido detallados anteriormente. Lo importante de este registro es que se lo hace de actividades cotidianas que se realizan normalmente, cabe anotar que en esta observación no hay protocolos, ni preguntas preestablecidas, ni actividades que tengan que desarrollarse, ya que todo surge de la espontaneidad diaria de las relaciones y actividades que son parte del diario acontecer de los estudiantes. La idea del diario de campo es recrear con palabras lo que se observa. “De ahí que el trabajo de



campo no sea solo un medio de obtención de la información, sino el momento mismo de producción de los datos y elaboración del conocimiento” (Guber, 2005, p. 91).

En el diario de campo en ocasiones surge la observación no participante, como también la observación participante, es importante registrar las conclusiones o comentario personal de lo escrito referente a lo que se pudo observar ese día en dicha actividad, para comprender posteriormente algunas actitudes o frases empleadas por los estudiantes en ese momento. Estas anotaciones ayudan a encontrar los hallazgos de la investigación con mayor facilidad.

Taller

Otra técnica empleada en este estudio fue la utilización de talleres, en este sentido algunos autores piensan que:

Los talleres son reconocidos como un instrumento válido para la socialización, la transferencia, la apropiación y el desarrollo de conocimientos, actitudes y competencias de una manera participativa y acorde a las necesidades y cultura de los participantes. Es una forma de recoger, analizar y construir conocimiento. (Guiso, 2001 p. 5)

De esta manera se puede explorar diversas maneras de construir sentidos por parte de los participantes generando relaciones desde la interacción con el otro hasta crear colectivamente lazos donde se descubren sentimientos. Como resultado de los registros obtenidos, se procedió a codificar, clasificar, conceptualizar con un término o expresión.

El taller es un elemento de atención intelectual y también de reflexión, que permite una relación de lo que está sucediendo en el contexto acerca del problema de investigación. El desarrollo de talleres como técnica de trabajo permite construir un "nosotros" que es temporal dentro del grupo que se está trabajando, pero de igual manera cada integrante se siente responsable del papel que debe desarrollar.

Durante el taller se generan un sinnúmero de relaciones y reacciones que surgen de la aceptación a la resistencia de no querer estar en ese momento. Permite generar relaciones



desde la interacción con el otro hasta crear colectivamente lazos donde se descubren los sentimientos.

También es un dispositivo que permite desarrollar diferentes haceres: el hacer hacer, el hacer aprender, el hacer observar, el hacer hablar, el hacer recordar, el hacer analizar, el hacer recuperar, el hacer escribir, porque en el avance del taller los estudiantes producen conocimientos que pueden ser sujetos a aciertos y negaciones por los otros, generando discusiones que son positivas para la investigación. Además surgen momentos de silencio, de resistencia al taller, de conflicto que llegan a ser indispensables para observar otras actitudes que antes no se han podido observar.

Se realizaron dos talleres, uno introductorio con el fin de saber la capacidad que pueden llegar a tener los niños y niñas de relacionar una historia de un cuento cualquiera en la práctica diaria y real acerca del tema referido.

Un segundo taller tiene dos partes, una desde la puesta en marcha de un video acerca del tema diversidad y como ellos pueden enfrentar la situación que se observa en él, reflexionando lo ocurrido con la que puede llegar a suceder o está pasando en el entorno en el que se encuentran.

Y una segunda parte de reflexión donde expresan sus sentimientos acerca del tema que se expone, permitiéndoles generar sus propias ideas y sentimientos. Además de concluir con el mensaje que quieren transmitir a los demás.

Hallazgos

En la presente investigación se encontró que los y las estudiantes relacionan la diversidad con los valores y su reconocimiento para encontrar la igualdad, la tolerancia y el respeto a la diferencia como una manera de aceptarse dentro de su contexto para adquirir nuevos aprendizajes que les permitan mejorar sus relaciones. También relacionan la diversidad con el juego como una práctica donde hay manifestaciones de compartir con los



demás, de respeto a las reglas del juego, de competencia por querer triunfar, de rivalidad por ser el mejor, pero lo más importante es el reconocimiento de valor que se le dan a las emociones cuando se gana o se pierde porque permite el desarrollo personal y social. Es así como en la actual investigación se enmarcan dos categorías: la práctica de los valores hacia el reconocimiento de la diversidad y el juego como una estrategia para lograr un encuentro incluyente entre compañeros.

A continuación, se presentan los hallazgos teniendo en cuenta los testimonios suministrados por los niños y las niñas de la Institución Educativa, estos se organizaron por categorías y subcategorías:

La práctica de los valores hacia el reconocimiento de la diversidad

Los valores son fundamentales y se los considera como una guía argumentada que indica al sujeto que su actuar es lo correcto o incorrecto con respecto a cada una de las actividades que el ser humano realiza, constituyéndose en un factor relevante en la vida de las personas siendo fundamental para lograr el equilibrio individual y social.

De esta manera, todos y todas influyen y aportan en la práctica de valores porque los sujetos aprenden esto desde la convivencia con el otro, para posteriormente interiorizarlo y hacerlo parte de su personalidad y comportamiento, construyéndose y educándose para descubrirse desde su propia libertad y autonomía que conllevará a una práctica según sus propios criterios que son válidos y que marcan el camino que se debe tomar.

Es así como ese convivir con el otro supone ver al sujeto desde sus diferencias, como lo afirma Rosa Blanco cuando plantea que cada alumno tiene un conjunto de diferencias que permiten que el proceso de aprendizaje sea único e irrepetible en cada caso (Blanco, 2008). Donde sea primordial una atención diferencial basada en respeto, justicia, tolerancia y equidad.



Por esta razón, la atención en la diversidad supone una manera diferente de entender la realidad de la educación ya que se requiere de una nueva forma de pensar y actuar, y es a esto a lo que apunta la diversidad, el cambio de mentalidad y de actitud para generar valores positivos que ayuden a los procesos de mejora en la educación para la diversidad.

De esta manera, con la información recolectada durante la investigación se encontró que los niños relacionan pensamientos e ideas acerca del significado de diversidad que tienen que ver con los valores que se observan en su conducta y comportamiento con respecto a las situaciones que suceden a su alrededor, aspecto que se manifiesta cuando los niños afirman:

“Si porque así quedarían todos mano a mano para así tratarnos todos igualmente”.
(Entrevistado Mf, E1)⁸

Para los y las estudiantes tratarse mano a mano significa que todos son iguales sin distinción alguna porque es más significativo para ellos compartir que alejarse y este comportamiento obedece a que reconocen la igualdad como la aceptación de las diferencias porque tienen gran valor los compañeros que son desiguales.

8. A partir de este momento se encontraran los siguientes códigos que permitirán ubicarse dentro de los relatos. Estudiantes: Mf, L, T, D, V, G, C, I, S, E, M, J. Técnicas de recolección de datos. Entrevistas: E1, E2, E3. Carta asociativa: CA1, CA2, CA3. Talleres: T1, T2, T3. Observación diario de campo: DC. Grupo docentes que hacen la observación y análisis: Gd



Figura 5. Niñas de tercero y cuarto compartiendo sus alimentos con niños de preescolar y primero

En consecuencia a lo mencionado anteriormente Gimeno (2002) habla de la igualdad desde el modo de entender que los seres humanos son diversos entre sí porque conservan cada uno sus propios rasgos, intereses, gustos, capacidades, creencias, hábitos, valores más allá de la igualdad en cuanto a su naturaleza de ser humanos, entonces lo fundamental es convivir con esas diferencias, respetándonos.

Pero no siempre los y las estudiantes presentan actitudes positivas porque cada quien actúa de la manera que cree es correcto según la situación a la que se enfrentan, y a la persona con la que se relacionan. De esta forma es como aprenden a mejorar su relación con los demás, porque actúan con sentimientos y emociones hacia alguna situación o persona implicada en algún suceso. El siguiente testimonio presenta un ejemplo de lo anteriormente dicho:

“Yo les hago mmmmm que les hago, me pongo brava con ellos, no les hago caso, y le hablé a alguien el oído, para que piensen que estoy hablando de él pero no es de él, estoy hablando de otra cosa”. (Entrevistado T, E2)



Estas manifestaciones conllevan a que los niños y niñas procedan de distintas formas, donde en muchas ocasiones lastiman sus sentimientos dando origen a comportamientos de intolerancia, enojo y agresión con el otro, de tristeza o de alegría y anhelo. Estos comportamientos suelen cambiarse con el aprendizaje que surge del desarrollo de una situación que está causando malestar personal para determinar una respuesta al problema que aparece.

Al respecto autores como Berger analizan que “la base de los valores es la naturaleza porque en ella se puede identificar el bien o el mal, por esta razón cada individuo tiene sus propios valores ya que han decidido adoptarlos, siendo los únicos responsables de su comportamiento” (Berger, 2001). Profundizado un poco más, desde el punto de vista de la psicología social y de la sociología, el valor es entendido como todas aquellas creencias o ideas propias de cada sociedad, de cada cultura, ideas y creencias que van a influir en los comportamientos de las personas y en las normas particulares de cada sociedad: lo que está aceptado en nuestra cultura no tiene por qué estar aceptado en otras, incluso puede ser perjudicial, valorarse negativamente.

En este sentido los y las estudiantes, asumen ciertas actitudes de acuerdo a la valoración que hacen de las dificultades o problemas que se presentan en su momento real, y dan una respuesta positiva al disgusto que surgió por un mal entendido entre ellos y ellas, culminando en -el borrón y cuenta nueva-, para dar comienzo a un nuevo juego, dejando de lado la dificultad, donde vinculan nuevos lazos de amistad y creando nuevas formas de relación a partir del juego.

Cuando se encuentra la respuesta más acertada para el problema, surgen los valores como el conjunto de actitudes que influyen en los comportamientos de las personas, dando origen a respuestas favorables que parten de las experiencias de cada uno. De esta manera se hace fácil comprender el por qué algunos niños y niñas actúan y piensan de maneras tan diferentes ante la diversidad.



“¿El disgusto, no porque nosotros éramos amigos y se siente mal uno, porque si están bravos y nosotros no, y porque queremos volver a ser amigos, pero no se puede porque ellos hablan por un lado y por otro”. (Entrevistado D, E2).

“Todos los estudiantes no se tratan con respeto, mmmmm, pues pasa que unos les ponen apodos como “el mango chupado”, así (Entrevistado Mf, E2)

Es así como los niños y niñas de tercero y cuarto tienen comportamientos muy particulares con respecto a determinada situación porque le dan un significado al valor en sí mismo, es decir, lo consideran valioso, de ahí la justificación a sus actitudes. Por esta razón los y las estudiantes hablan de la importancia de practicar el respeto como la actitud que permite reflexionar sobre la importancia de socializar y aprender de los errores para que este valor sea un comportamiento aprendido, duradero y significativo porque proviene de una serie de acontecimientos que generaron muchas experiencias, como se describe en el siguiente relato:

“Para que haya una sana convivencia en mi salón de clases yo les diría que no molesten más, que no lleven así chistoseando, que hagan ligero las tareas para aprender” (Entrevistada D, E2).

Y también en el siguiente testimonio:

Si un niño llega de otra región a mi salón de clases yo lo aceptaría, porque hay que respetarlos, hay que respetar, hay que respetar unos a otros y si no a uno no lo respetan, entonces hay que respetar para ser respetado. (Entrevistado J, E2)



Figura 6. El respeto promueve una sana convivencia

López Melero propone que la cultura de la diversidad es quien debe cambiar sus comportamientos y actitudes para que las personas no se vean sometidas a la discriminación sino al contrario se sientan respetadas dentro de una convivencia pacífica.

Una cultura de la diversidad que no consiste en que las culturas minoritarias se han de someter ('integrar') a las condiciones que le imponga la cultura hegemónica, sino justamente lo contrario: la cultura de la diversidad exige que sea la sociedad la que cambie sus comportamientos y sus actitudes con respecto a los colectivos marginados para que no se vean sometidos a la tiranía de la normalidad". (López, 2000, p. 46)

Hovland, Janis y Kelly (1953) proponen que la formación y cambio de actitudes es función el reforzamiento, esto es, que las actitudes se forman cuando las conductas son reforzadas.

De esta manera los niños y niñas necesitan de la escuela para que los valores de igualdad, respeto a las diferencias, tolerancia entre otros, sean adecuados para satisfacer sus necesidades e inquietudes y les permita la práctica de una competencia ciudadana adecuada



y coherente a las situaciones que se vayan presentando. Como a continuación se puede observar en los testimonios:

A esos niños que rechazan a otro niño les diría que también respeten unas reglas que hay en el colegio, que que, que no sean malos, que no, que no creo que nos valla mal en el colegio porque hay muchos así. (Entrevistado I, E2)

Por lo tanto la educación es la actividad cultural y social que permite la transmisión de conocimientos y valores relacionados con la época historial que se vive, contribuyendo en forma decisiva en el proceso de aprendizaje y transmisión de unos valores considerados como fundamentales, para preservar las tradiciones en el respeto a la diferencia y la tolerancia en las formas de vida de los estudiantes.

Como destaca Muntaner y López Melero:

El objetivo central de la escuela es promover y conseguir el aprendizaje de sus alumnos, éstos van a la escuela para aprender; en consecuencia, cuántos más alumnos aprendan en esta escuela, mayor calidad tendrá; a su vez, cuánto más aprendan todos y cada uno de estos alumnos, más eficaz será. Muntaner (2000, p. 79)



Figura 7. Aprendiendo en la escuela en el día del idioma



La especial educación que necesita el ser humano en estos momentos pasa porque se reconozca que cada ser humano es hermoso en su diversidad. Es necesaria una educación intercultural en una sociedad multicultural que sea capaz de educar a una ciudadanía comprometida con la diversidad. Una ciudadanía que comprenda, defienda y promueva las diferencias humanas como valor y como derecho humano desarrollando la convivencia democrática entre las diferentes culturas. (López, 2003)

En síntesis, la educación en la diversidad, plantea una nueva mirada en el que hacer de la educación que permitirá que todos y todas nos aceptemos tal y como somos, valoremos nuestras diferencias, desarrollemos nuestras habilidades personales y crezcamos en humanidad. Es tener presente que las diferencias existentes en cada ser humano son una fortaleza para el aprendizaje, para el desarrollo personal y grupal. Entender que lo diverso y lo diferente son un puente de encuentro y no una zona de disputa, de creación de divisiones de buenos y malos, de inferiores y superiores. Aceptar y respetar al otro en sus diferencias, reconocernos como seres diversos, permitirá que nuestros estudiantes elaboren su propio pensamiento, se enriquezcan con los aportes de los otros, crezcan de manera personal y grupal en el concepto de libertad y en la toma de decisiones, que los lleve a mejorar sus relaciones interpersonales, generando cambio de actitudes hacia los demás como una manera de construir comunidad.

El juego como una estrategia para lograr un encuentro incluyente entre compañeros

La observación nos lleva a manifestar con certeza que la vida de los niños y las niñas gira en torno al juego por ser considerado una estrategia para interrelacionarse con el Otro de una forma simbólica que genera un desarrollo de los diferentes valores. El juego forma parte de su vida, se convierte en la razón de su existencia, le da felicidad al buscar satisfacción al jugar todo el tiempo ya que es allí donde se genera su espacio de realización humana; consecuentemente el Juego es una actividad de gran significación en la etapa de socialización del ser humano, fundamentalmente durante la niñez, ya que en esta etapa se potencian las capacidades físicas y mentales que permiten adquirir creativamente patrones de conductas en las relaciones con los demás, donde aprenderán las normas para crear su



propio estilo de vida permitiéndoles interactuar consigo mismo y con los otros de forma positiva.

Por esta razón el juego como práctica de manifestaciones de diversión, recreación, aprendizaje, de desarrollo emocional y de socialización de las relaciones humanas permiten el desarrollo y formación humana donde el objetivo principal es potencializar las actitudes, comportamientos y valores de la persona, como lo afirman los niños y niñas de los grados tercero y cuarto en sus testimonios:

“Jugar es diversión, alegría, es divertirse con los niños”. (Participante Mf: CA3)

“En la relación de juego surgida entre el Patito Feo y los cisnes se presenta una relación de respeto porque se quieren con mucho amor y la mamá lo abraza y los cisnes lo quieren”. (Participante T, T2)



Figura 8. Jugar es divertido

En el mismo sentido Miranda define el juego como:

Un acto libre, ejecutado con tensión, de gran valor social, que permite descargar energía física y psíquica, expresar el inconsciente y afirmar la personalidad, que constituye una realidad a parte y un fin en sí mismo y que a la vez implica un compromiso. (Miranda 1999, p. 1553)



Así mismo los niños de tercero y cuarto miran el juego como el medio para expresar sentimientos de alegría, diversión y de compartir con otros compañeros, explorando diferentes formas de comunicación con los demás, construyendo una conducta de valores que se ven reflejadas en la personalidad. Además el juego es el motor que impulsa el desarrollo social y gusto espontaneo. Así se puede observar en los relatos que dan los y las estudiantes al respecto:

Las niñas juegan baloncesto con equipos integrados por niñas de tercer, cuarto y quinto, no importa el calor que está haciendo y que estén con el uniforme de diario, quieren divertirse. Porque su intención es compartir, aprender, no importa sin las integrantes del juego son de diferentes grados, si pueden o no jugar bien, no importa si son grandes o chicas, lo verdaderamente importante es compartir con respeto las cualidades que cada una de ellas tiene, destrezas que se demuestran en los equipos que cada una conforma. (Observador Gd: DC)



Figura 9. Niñas de tercero y cuarto jugando baloncesto con niñas de otros grados



“Respetan las reglas del juego, es decir, juegan al primer gol, entonces tendrá la oportunidad el siguiente equipo cuyo turno ya al inicio del juego se estableció, juegan sin peleas y con respeto”. (Observador Gd: DC)



Figura 10. Jugando microfútbol haciendo pequeños equipos

Al hablar de la aplicación de:

Los juegos cooperativos se especifica en la generación de aportes positivos al desarrollo individual y a las relaciones socio afectivas y de cooperación en el grupo en el contexto del aula, lo que evidencia el carácter pedagógico centrado en fomentar las conductas sociales. (Garaigordobil, citado por Navarro 2002, p. 17)

De esta manera los y las estudiantes comparten momentos donde el juego es la herramienta para relacionarse con los demás expresando diferentes emociones, donde aprenden a respetar las normas, las reglas, las leyes del juego, a interactuar con sus compañeros, a respetar las ideas y actuaciones de los demás. Es así como el juego se convierte en la actividad que le permite respetar, valorar al otro, nos pone en igualdad de condiciones en relación al cumplimiento de ciertas normas y parámetros para que haya efectividad en la actividad, dando valor y sentido a la amistad y al compañerismo; sobre todo crea espacios de cambio de actitudes y comportamientos con el fin de que todos y



todas se sientan a gusto en el juego, porque es importante compartir las cualidades que cada quien tiene en el juego y así aprender de esas destrezas y ponerlas en práctica. Al respecto los niños y niñas comentan:

“Los estudiantes de tercero y cuarto de la Institución Educativa San Alejandro asocian el concepto de diversidad con el concepto de juego que a su vez lo asocian con conceptos de divertirse, compartir, alegrarse, felicitar, reír, entrenarse, equipo”. (Observador Gd: CA1)⁹

Significados que se pueden comprender mejor con el comentario que hace Kaufman (1994) “considera que las actividades de juego pueden propiciar óptimas oportunidades para el sano desarrollo cognitivo y socioemocional”. Porque el juego tiene reglas que permiten compartir numerosas oportunidades de cooperación y de valores en el desarrollo del aprendizaje cognitivo.

En otras palabras el juego no solo permite desarrollar cualidades en los niños y niñas, de compartir en equipo, y de incrementar valores como la alegría, diversión enmarcados en el respeto a la diversidad sino también desarrolla pensamientos cognitivos, sociales y emocionales en los estudiantes porque a medida que relacionan el juego con una actividad cotidiana están dando respuestas a las situaciones problemáticas de su diario vivir, haciendo de éstas la entrada al mundo social y emocional que cada uno maneja con el fin de interactuar con los demás de la manera más usual y positiva posible con el ánimo de no ofender a sus compañeros sino de compartir y aprender cómo lo refiere el siguiente testimonio:

Se está realizando un taller de dibujo libre en la clase de artística, los niños y niñas se sienten alegres por el desarrollo de esta actividad. Algunos niños y niñas salieron al patio y se sentaron en las gradas que quedan junto a la Capilla, con el fin de trabajar con más tranquilidad, otros en cambio, se quedaron en el salón de clases.

⁹Relatos de docentes. Gd: grupo docentes que hacen el análisis, CA1: carta asociativa, primer momento. Informe de análisis de la carta asociativa.



Esta acostada en la parte superior de las gradas de la Capilla, Mf e I están sentados y mientras hacen sus dibujos están jugando a decir adivinanzas. (Observador Gd, DC)

Como se refiere en el siguiente texto:



Figura 11. En un taller de dibujo libre

El juego no es sólo juego infantil. Jugar, para el niño y para el adulto... es una forma de utilizar la mente e, incluso mejor, una actitud sobre cómo utilizar la mente. Es un marco en el que poner a prueba las cosas, un invernadero en el que poder combinar pensamiento, lenguaje y fantasía. (Bruner, 1984)

Con relación a lo expuesto anteriormente, el juego no es solo una actividad propia de las clases de educación física o de las lúdicas, sino que es también la manera de desarrollar cualquier actividad cognitiva para su posterior aprendizaje, como en las clases de artística, aprenden, juegan, se relacionan con el otro, y además recuerdan lemas y retahílas de su zona. Siendo esta actividad significativa dentro del proceso de aprendizaje como se muestra en el siguiente testimonio:

Estos niños se acuerdan de las coplas que cantaron en el Programa Cultural del Día del Idioma, mientras continúan trabajando. Otros niños los que se quedaron en el salón E, S, M, fueron a la Biblioteca a pedir un libro para tener de guía y hacer el dibujo. D y V juegan en el salón en su puesto, se ríen pero también trabajan en su dibujo. Las clases



de artística son perfectas para que los niños dialoguen de cosas que les agradan, para que jueguen un momento y se diviertan con el desarrollo de la temática y de esta manera con la interrelación se conozcan mucho más como personas, como vecinos, como niños y niñas y sus gustos. (Observador Gd, CA)

Así lo expresan algunos autores en investigaciones que han hecho al respecto de la práctica del juego y su importancia en el desarrollo de los niños y niñas.

La práctica de los juegos como actividad libre y espontánea que proporciona satisfacción inmediata a quien la realiza, se constituye en un importante elemento de aprendizaje por poseer la virtud de ser un espacio privilegiado para potenciar el surgimiento de nuevas ideas y para su experimentación. De otro lado estableciendo relaciones entre el juego, la imaginación y la creatividad, se encuentra que la creatividad en si misma implica el desarrollo de la imaginación, de las ideas y lo nuevo, además es símbolo de flexibilidad y apertura de cara a la satisfacción, la obtención y creación de proyectos de vida. (Uribe & Gallo, 2001, 2002, p. 90, 91)

En otras palabras, el juego como una actividad lúdica y espontánea permite el aprendizaje de las conductas en los niños y niñas, fomentando la capacidad del aprendizaje cognitivo, afectivo y social, adaptándose a las condiciones que resultan diariamente de las actividades académicas, sociales y recreativas cotidianas; además el juego ayuda a que se oriente el desarrollo humano haciendo de los niños y niñas estudiantes críticos, reflexivos ante los problemas, tolerantes ante la diferencia, perseverantes ante las dificultades, creativos en nuevas ideas; que participan con iniciativa, respetan las normas, comparten con los demás, tienen autocontrol para tomar decisiones de manera responsable y son libres; miran el juego como un espacio de diversión, de compartir, de alegrarse con el Otro y por el Otro; de reír y de entretenerse con respeto en equipo.

Finalmente se puede concluir que las actitudes que presentan los niños y niñas estimulan el aprendizaje, la creatividad y el pensamiento para crear nuevas situaciones y nuevos comportamientos que ayudarán al desarrollo humano, personal y, sobre todo, para trabajar en un proyecto de vida con sentimientos de libertad, autonomía, respeto y



flexibilidad ante las responsabilidades que surjan diariamente; es así que como herramienta que ayuda en este cambio de actitudes positivas está el juego, fundamental en la construcción de los sujetos, porque desenvuelven el lenguaje, despiertan el interés y la creatividad, desarrollan el espíritu de observación, afirman la voluntad y perfeccionan la paciencia; además ayuda a que estas actitudes se consoliden. Por otra parte compartir con los demás permite establecer relaciones sociales y cognitivas dando paso al aprendizaje de competencias importantes para actuar con opinión crítica y reflexiva.

Conclusiones

Al término de este trabajo de investigación se logró identificar que tanto niños y niñas de los grados tercero y cuarto de primaria de la Institución Educativa San Alejandro, relacionaron las actitudes con el juego como una manera de expresar sentidos y significados acerca de la diversidad, para posteriormente hacer de éstos un medio que permita fomentar conductas positivas y mejorar su clima escolar. De esta forma el término diversidad en la escuela, para ellos significa tener en cuenta las particularidades e individualidades de cada compañero, es aceptar al otro tal como es, es verse como un individuo diferente al otro y desde allí ir descubriendo en la interrelación las posibles soluciones a las dificultades o situaciones problemáticas que deben afrontar las y los alumnos tanto en el aula como en su cotidianidad. Por esta razón la escuela debe convertirse en un aliado del proceso formativo y del desarrollo humano de los estudiantes, asumiendo la diversidad como una posibilidad de brindar espacios para que ellos construyan sus sueños, pregunten y resuelvan sus inquietudes, crezcan en humanidad, sean libres, autónomos, democráticos y justos en la toma de decisiones para que finalmente se sientan realizados y felices consigo mismos y con los demás.

En este orden de ideas los niños y niñas comprenden, expresan y dan sentido desde la práctica del juego descubriendo actitudes y comportamientos como una manera de expresar la diversidad; es decir, en el juego se aprende relaciones de compañerismo y se aprende a socializar en tanto que los valores positivos se afianzan y los negativos se mejoran con el cambio producido por el aprendizaje y la repetición. Es el juego un momento especial



donde desarrollan sus habilidades, sus emociones, donde se muestran tal y como son. Pero también es un medio de expresión, de práctica y fortalecimiento de los valores como la solidaridad, la sociabilidad, la unión, el compartir, el respeto, la tolerancia, la igualdad, entre otros.

Finalmente, la diversidad la entienden como lo diferente. El otro no soy yo, es alguien que no se parece a mí, pero que tiene muchas cosas en común. Eso que me es común al otro, es lo que nos une, nos asemeja, nos hace iguales. En este sentido se van tejiendo una serie de apreciaciones, conceptos y valoraciones que dan sentido a la existencia de los niños y niñas, que va naciendo desde la misma experiencia personal del estudiante, en su capacidad de relacionarse con los otros. Esta variedad de valores y de expresión de los mismos recobra importancia a través de las diversas prácticas del juego. La vida de todo niño y niña es el juego, en él se da rienda suelta a la imaginación, la creatividad, la expresividad, se da una manifestación desbordada de emociones, sentimientos, opiniones y controversias. El juego por ser con otros, se torna comunitario, es lugar de encuentro con el otro, con el que no es como yo, y permite crear lazos de amistad, solidaridad, unión, cooperación, compañerismo. Es por medio del juego como nos conocemos y reconocemos a los otros, porque en él hay libertad y alegría, hay espontaneidad y lucidez.

Recomendaciones

Es importante mencionar el papel primordial que tiene el docente para potencializar la práctica de valores en la escuela y el desarrollo integral del niño y niña, siendo necesario generar estímulos en sus estudiantes para que desarrollen al máximo todas sus capacidades intelectuales, conductuales y afectivas brindándole situaciones apropiadas para que interactúen con su realidad y con sus compañeros de estudio.

El docente debe convertirse en un ser receptivo y reflexivo capaz de observar, valorar y reconocer en los niños y niñas lo que les hace diferentes y lo común que hay en cada uno de ellos, evitando clasificarlos o descalificarlos.



Ante los fallos o discrepancias el docente debe ser un motivador por excelencia para que en conjunto se fomenten espacios que generen posibles soluciones a las dificultades, así se reconocerá la capacidad de aplicar conocimientos y experiencias a la práctica de competencias personales e interpersonales en la solución de situaciones problemáticas logrando finalmente que los estudiantes interioricen, practiquen e integren en sus vidas diarias los valores en los diferentes ámbitos tanto escolares, sociales, familiares, comunitarios, entre otros.

Por tanto, la práctica de una educación desde la diversidad debe tener presente las diferencias individuales, lo que caracteriza a cada uno en su actuar. Un docente que ve en cada niño y niña un ser único e irreplicable, con características diferentes, que tiene en cuenta las capacidades, destrezas, dones y talentos de cada uno convertirá su aula en un laboratorio de experiencias donde se propicie una sana convivencia y haya un enriquecimiento mutuo y constante entre los individuos.

No menos importante es promover e implementar en la práctica docente los juegos como recurso pedagógico para evitar la monotonía y como espacio para conocer más a los niños, lo que ayudará a que los niños y niñas expresen con libertad lo que sienten y piensan, fortaleciendo su autonomía, su capacidad de decisión, su personalidad y carácter. Se debe tener en cuenta que el juego es un momento que permite vivenciar los valores y, por ende, afianzar las relaciones interpersonales, fomentar la solidaridad, la cooperación, elevar la autoestima y ayudar a dar respuestas a las dificultades que encuentren en su proceso de formación educativa como en su realidad social.

Otro aspecto a tener en cuenta es vincular a los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos(as), ya que son una pieza clave pues en ella el niño y la niña realizan sus primeros contactos y, aún más, cuando hablamos de la transmisión de valores. Es de recordar que los valores no se enseñan sino que se viven, y qué mejor lugar de enseñanza que el hogar como espacio de encuentro y vivencia de los mismos.



Lograr un buen trabajo entre los docentes y los padres de familia permitirán que los estudiantes tengan un mejor desarrollo equilibrado en su proceso humano y educativo, facilitará que crezcan como niños y niñas con deseos de superación, tolerantes, sensibles, felices y solidarios.

La familia debe convertirse en un punto de apoyo, un soporte y no un obstáculo de crecimiento personal y social de sus hijos e hijas. Se busca que los padres de familia participen de actividades escolares, que junto a sus hijos e hijas compartan experiencias de aprendizaje, que fortalezcan el ejercicio de los valores en sus hogares, en el aula y en su comunidad.



Referencias bibliográficas

Fuentes

- Abachedid P. y Fernández A (2006). La diversidad en el marco de la Ley de Educación Nacional. Año 2. Numero5. Invierno 2006. ISPEI: Sara C. de Eccleston”, DGES. Secretara de Educación, CGBA
- Abric (1964). Cuaderno de Ciencias Sociales 127 Sandra Araya Umaña. Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión. Sede Académica, Costa Rica. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) p. 64
- Aguirre Prada, Alba Patricia (2012). Lenguajes del poder. Algunas consideraciones para el estudio del tipo de sujeto que se le entrega a la sociedad. Docente de la Institución Educativa San Alfonso del municipio de Villa vieja, Huila. Nacionalidad colombiana. Licenciada en Educación Preescolar de la Universidad del Quindío, Especialista en Educación Sexual de la Universidad Antonio Nariño. Aspirante a magister en Educación Docencia de la Universidad de Manizales. Correo electrónico: alpagueira@hotmail.com. Revista Plumilla Educativa. Instituto Pedagógico. Facultad de Ciencias sociales y Humanas. Número 9. Págs. 261-280. Artículo. Recibido: 19 de Mayo de 2012. Aceptado: 21 de junio de 2012
- Ainscow, M. (2001) Experiencias educativas de segunda oportunidad. Lecciones desde la práctica innovadora en América Latina. UNESCO. Responsable general Rosa Blanco. Disponible en <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001864/186472s.pdf>
- Alvéz, Rubén. (1996). La alegría de enseñar. Ediciones Octaedro. 1. ed.(01/09/1996) . ISBN: 8480632267 ISBN-13: 9788480632263. <http://www.agapea.com/libros/La-alegria-de-ensenar-9788480632263-i.htm>



Arciero, Giampiero. (2005), p 12. Amor, alteridad e identidad personal. Por Marco Sánchez Vera Psicólogo Cipra Psicoterapia Evolutiva Constructivista. Disponible en <http://www.cipra.cl/documentos/AmorAlteridadIdentidadPersonal-SanchezVera.pdf>

Arciero, Giampiero. (2005), p 13. Amor, alteridad e identidad personal. Por Marco Sánchez Vera Psicólogo Cipra Psicoterapia Evolutiva Constructivista. Disponible en <http://www.cipra.cl/documentos/AmorAlteridadIdentidadPersonal-SanchezVera.pdf>

Arciero, Giampiero. (2005), p 14. Amor, alteridad e identidad personal. Por Marco Sánchez Vera Psicólogo Cipra Psicoterapia Evolutiva Constructivista. Disponible en <http://www.cipra.cl/documentos/AmorAlteridadIdentidadPersonal-SanchezVera.pdf>

Bach, E., y Darder, P. (2004). Des-educate. Una propuesta para vivir y convivir mejor. Barcelona: Paidós.. Disponible en <http://www.casadellibro.com/libro-des-educate-una-propuesta-para-vivir-y-convivir-mejor/9788449316579/1000045>

Berger (2001) Tomado de Pestaña de Martínez Pilar. Aproximación conceptual al mundo de valores. REICE: Revista Iberoamericana de Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. Volumen 2, número 2. Diciembre 2004, p. 67- 82. Red Iberoamericana de investigación sobre cambio y eficacia escolar, España. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.ao?id=55120206>

Berger Peter & Luckmann Thomas. Módulo: Aproximaciones teóricas, nociones de prácticas y representaciones. Sesión 1, Lectura N° 2. Lima, Mayo del 2002 <http://www.Cholonautas.edu.pe/modulo/upload/berger.pdf>

Bonilla Castro, Elssy. Rodríguez Sehk, Penélope. Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales. Editorial Norma. Colombia. 1997, p. 118



Blanco Guijarro, Rosa. (2008). La atención a la diversidad: las escuelas inclusivas. Disponible en http://dcsh.xoc.uam.mx/planeacion/bibliografia2014/Atencion_BLANCO.pdf

Brunner, Jerome (1984). Jugar aprender y enseñar. Relaciones que potencian los aprendizajes en escolares. Biblioteca del docente. <http://www.ensech.edu.mx/antologias/non/3semes/formacion%20gral/ensenanza/ensenanza.pdf>

Bruner, Jerome (1998). Actos de significado: más allá de la revolución cognitiva. Madrid: Alianza.

Calle, Horacio (1990), Técnicas Etnográficas, p. 10. Este borrador se basa en un texto escrito para la Especialización en Métodos y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales, de la Fucla. http://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CBsQFjAA&url=http%3A%2F%2Fvertov14.files.wordpress.com%2F2011%2F01%2Ftecnicas-etnograficas-borrador.docx&ei=ADS4VML1M4jasATeq4LQAQ&usg=AFQjCNEEif8-2RD7erq0_eeTDkJa_eAvtw

Campanini, Silvana (2005), Dilemas, ¿qué infancias? educación en la diversidad. Infancia en red.

Castells, Manuel (1996). NARIÑO - Nariño mejor, Plan Desarrollo, Ordenanza - 2012-2015 <http://es.scribd.com/doc/174173493/NARINO-Narino-mejor-Plan-Desarrollo-Ordenanza-2012-2015-pdf#scribd>

Castells, Manuel (1996). La era de la información. Vol. 1: La sociedad red. Madrid: Alianza.



Constitución política de Colombia artículo 13: TITULO II. De los derechos, las garantías y los deberes. CAPITULO 1. De los derechos fundamentales
http://www.procuraduria.gov.co/guiamp/media/file/Macroproceso%20Disciplinario/Constitucion_Politica_de_Colombia.htm

Convención de los derechos del niño artículo 29 Adoptada por la asamblea general de las naciones unidas el 20 de noviembre de 1989
http://www.unicef.org/argentina/spanish/ar_insumos_MNcdn.pdf

Declaración universal de los derechos humanos artículos 1 y 2
<https://www.google.com.co/#q=declaracion+de+los+derechos+humanos+articulo+1+y+2>

Deleuze, Gilles (2006). La imagen del pensamiento y Conclusión: diferencia y repetición. En: Diferencia y repetición. Buenos Aires, Amorrortu, 2006.

Deleuze, Gilles. (2000), Nietzsche y la filosofía. Barcelona, Anagrama, 2000. Disponible en <http://katilu.blogspot.com.es/2012/04/nietzsche-y-la-filosofia-gilles-deleuze.html>

Deleuze Gilles. (1989). Lógica del sentido, traducido por Miguel Morey. Quinta serie, Del sinsentido. Barcelona: editorial Paidós. 27- 32

Delgado Guerrero, Raúl. (2011). Programa de Gobierno departamental de Nariño, Unidad Regional por un Nariño mejor. Recuperado de http://narino.gov.co/files/PROGRAMADEGOBIERNO2012-2015NARINO_1.pdf

Delors, Jacques. (1996): “Los cuatro pilares de la educación” en La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI, Madrid, España: Santillana/UNESCO. pp. 91-103.



Dussel, Enrique (1980, p. 90). La pedagógica latinoamericana. Editorial Nueva América. Bogotá.

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/clacso/otros/20120423090342/historia.pdf>

Garaigordobil, citado por Navarro (2002). El Juego Cooperativo. Estrategia para reducir la agresión en los estudiantes escolares. Informe de práctica Por Emperatriz Mejía López empera20@edufisica.udea.edu.co, estudiante licenciatura en Educación Física. Instituto Universitario de Educación Física y Deporte, Universidad de Educación Física y Deporte, Universidad de Antioquía, Medellín, Colombia 2006

Geetz (1992). Diversos y También Desiguales. ¡Qué hacer en Educación! p. 57. Disponible en http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_7/nr_97/a_1126/1126.htm

Gimeno Sacristán, José. (2002). Hacerse cargo de la heterogeneidad. Disponible en <http://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=163468>

González González, Miguel Alberto (2013). Falacias de la igualdad y precariedades de la libertad. Modulo: Filosofía de la Diversidad II. Cuarto semestre, Maestría en Educación desde la Diversidad, Institución Universitaria CESMAG, Pasto. Centro Regional De Educación a Distancia-CEDUM

Guber, Rosana (2005). Técnicas Etnográficas p. 91 http://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CBsQFjAA&url=http%3A%2F%2Fvertov14.files.wordpress.com%2F2011%2F01%2Ftecnicas-etnograficas-borrador.docx&ei=Xy2VOCjAsqWNtiQgqgK&usq=AFQjCNEEif8-2RD7erq0_eeTDkJa_eAvtw

Guber, Rosana. La Etnografía. Método, Campo Y Reflexividad. Etnografía. Método, campo y reflexividad. Capítulos 2, 3 y 4. P. 57 El Trabajo De Campo: Un Marco Reflexivo Para La Interpretación De Las Técnicas de Investigación Educativa I.



Buenos Aires, Norma, 2001; Autores-Compiladores: Marcela Aravena Eduardo Kimelman Beatriz Micheli Rodrigo Torrealba Javier Zúñiga, p. 57

Guerrero, Bernal (1998). Educar en y para la Diversidad, p 12
http://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=0CCEQFjAB&url=http%3A%2F%2Fdiversidad.murciaeduca.es%2Ftecnoneet%2Fdocs%2F2000%2F4-2000.pdf&ei=byy4VK2gM9WAsQT5nIHgBg&usg=AFQjCNEYrtegapBsLKvTwoEEMHk_qDJL1g

Guerrero López, Harold. (2008- 2011). Plan de Desarrollo Municipal "Queremos más- podemos más". Capítulo 4: Equidad y Humanidad, Plan de Desarrollo Municipal de San Juan de Pasto, San Juan de Pasto.

Guiso, Alfredo. (2001). Textos y Argumentos. Fundación Universitaria Luis Amigó. No.2, p. 5

Guitar, Rosa (1996). La relación juego y escuela: aportes teóricos para su comprensión y promoción. Recuperado de <http://juegoydesarrollocognitivo.blogspot.com/2006/01/la-relacin-juego-y-escuela-aportes.html>

Granica Dolman, Boris Cyrulnik (2006) "El amor que nos cura" Gedisa. Publicado el 27/04/2014 por Daniel Olguin. Disponible en <http://danielolguin.com.ar/?p=1803>

Hovland, Janis y Kelly (1953) TEMA 15: ACTITUDES Y VALORES: Enfoque conductista. 1953, Disponible en <http://www.psicode.com/resumenes/15educacion.pdf>

Kaufman, Bárbara (1994). El juego en la educación escolar. Rodrigo Vásquez Neira. P. 29.



- López Melero, Miguel. (2003). Conferencia: Diversidad y desarrollo: la diferencia como valor y derecho humano. Sevilla: CEAPA. Confederación Española de Asociaciones de padres y alumnos por la enseñanza pública. Disponible en http://www.fapaginerdelosrios.org/documentacion/diversidad_desarrollo_m_melero.pdf
- López Melero, Miguel (2003) CEAPA. Confederación Española de Asociaciones de Padres de alumnos por la Enseñanza Pública. Conferencia: Diversidad y desarrollo: La diferencia como valor y derecho humano. Sevilla, 21-23 de noviembre de 2003 Universidad de Málaga
- López Melero, Miguel Ángel. (1993): De la reforma educativa a la sociedad del siglo XXI. La integración escolar, otro modo de entender la cultura, en López Melero, Miguel y Guerrero J. F. Lecturas sobre integración escolar y social. Barcelona, Paidós: 33-81.
- López Melero, Miguel Ángel. (1993). López Melero, Miguel Ángel. CEAPA. Confederación Española de Asociaciones de Padres de alumnos por la Enseñanza Pública Conferencia: Diversidad y desarrollo: La diferencia como valor y derecho humano. Sevilla, 21-23 de noviembre de 2003. Universidad de Málaga <http://jportugal.wikispaces.com/file/view/diversidad+y+desarrollo+Miguel+Lopez+Melero.pdf>
- Luque Lozano, Alfonso & Delgado Rivas, Carmen M.A. Diversidad humana y educación: intervenciones para optimizar el desarrollo psicológico. *Psicosocial Intervención*, vol. 11, núm. 2, 2002, pp. 143-165, Colegio Oficial Psicólogos de Madrid. España.
- Magendzo Kolstrein, Abraham. (2006). El ser del otro: un sustento ético- político para la educación. REDALUC, Sistema de educación científica. *ReEspaña y Portugal de Revistas Científicas de América Latina*, 5(15).



- Manosalva Mena, Sergio Emilio. Identidad y diversidad: el control de la alteridad en los sistemas educativos <http://diversidadalteridad.blogspot.com/2008/11/identidad-y-diversidad-el-control-de-la.html>
- Martínez Miguel, Comportamiento humano, Nuevos métodos de investigación , Editorial Trillas, México. 1999, p. 227
http://www.ulibertadores.edu.co:8089/recursos_user/documentos/editores/7118/9%20La%20observaci%F3n%20y%20el%20diario%20de%20Campo%20en%20la%20Definici%F3n%20de%20un%20Tema%20de%20Investigaci%F3n.pdf
- Mata Benito, Patricia & Ballesteros Velázquez, Belén. (2012). Diversidad cultural, eficacia escolar y mejora de la escuela: encuentros y desencuentros. Revista Educativa, 17-37. Recuperado http://www.uned.es/grupointer/re358_02_patri_belen.pdf
- Maturana Romesin, Humberto- (07/11/2005) Entrevista realizada para el periódico La Vanguardia de Barcelona. Disponible en <http://danielolguin.com.ar/?p=1803>
- Humberto Romesin, Maturana. (2003) “Amor y juego” J.C. SÁEZ editor. Disponible en <http://www.uylibros.com/comprar-libro/76708/maturana-humberto/amor-y-juego-fundamentos-olvidados-de-lo-humano.htm>
- Maturana Romesin, Humberto & Vignolo, Carlos (2001). Conversando sobre educación. Revista Perspectivas (Departamento de Ingeniería Industrial, Universidad de Chile), vol. 4, N° 2, 2001, p. 249-266
- Maturana Romesin, Humberto. (1998). Emociones y lenguaje en educación y política. Santiago de Chile. Centro de Estudios de Desarrollo.
- Maturana Romesin, Humberto. (1997): “El sentido de lo humano”. Disponible en <http://es.scribd.com/doc/35383323/El-Sentido-de-Lo-Humano-Humberto-Maturana>



- Miranda Viñuales, Julián. (1999. p. 1553). Diccionario paidotribo de la actividad física y el deporte. Barcelona: Vol. 4. Barcelona. Paidotribo.
- Muntaner, Joan. (2000) La Igualdad de oportunidades en la escuela de la Diversidad. Revista de currículo y formación del profesorado.
- Piaget, Jean. (1990). La formación del símbolo. México. Fondo de Cultura Económica.
- PNUD 2014, p. 7. Desarrollo Humano Sostenible como aporte del PNUD, <http://www.eumed.net/libros-gratis/2006a/mga-des/2j.htm>
- PNUD 2011, Objetivos del Milenio Las Metas en Colombia. <http://www.pnud.org.co/sitio.shtml?apc=a-c02010-63114-&m=a&e=B#.VLgm07Egub8>
- Reseña, Actos de significado- Más allá se la Revolución Cognitiva, Bruner Jerome. Ed. Alianza Madrid, España. 1991. Autor Miguel Ángel Martínez Vázquez.
- Ripoll Arteta, Cristóbal. & Advocatus. (2010). Alteridad, Política y Humanismos pedagógico en Enrique Dussel. Barranquilla: Universidad libre. Edición especial No.15. Recuperado de http://www.uned.es/grupointer/re358_02_patri_belen.pdf
- Santos Guerra, Miguel Ángel. (2005). El dromedario no es un camello defectuoso. Atención a la diversidad en las organizaciones educativas. Universidad de Málaga. Tabanque: Universidad de Málaga. Disponible en: <http://blogs.opinionmalaga.com/eladarve/2011/10/29/el-dromedario-no-es-un-camello-defectuoso/>
- Santos Guerra, Miguel Ángel. (2005). El dromedario no es un camello defectuoso. Atención a la diversidad en las organizaciones educativas, p. 2. Universidad de Málaga. Tabanque: Universidad de Málaga. Disponible en:



<http://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&ved=0CCcQFjAC&url=http%3A%2F%2Fdialog.net.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F2010187.pdf&ei=RWW5VMq6D6fIsQsko4KQAg&usg=AFQjCNHYki7v0USfn0CvQ3dwPbJ26DHeTA>

Scheines, Graciela. (1998): Juegos inocentes, juegos terribles. Argentina. Eudeba. Disponible en <http://www.uylibros.com/comprar-libro/85773/scheines-graciela/juegos-inocentes-juegos-terribles.htm>

Schmelkes, Silvia. (2010). Equidad, diversidad, interculturalidad: las rupturas necesarias. Disponible en <http://www.oei.es/metas2021/CALIDAD.pdf>

Schmelkes, Silvia. (2010). Calidad, equidad y reformas en la enseñanza, p 48. Disponible en <http://www.oei.es/metas2021/CALIDAD.pdf>

Schmelkes, Silvia. (2010). Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva, p. 48. Marzo 2008 / Número 3 Escuela de Educación Diferencial Facultad de Ciencias de la Educación. Disponible en <http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol3-num2/Rev.%20Ed.%20Inc.%20Vol3,2.pdf>

Schütz, Alfred. IEP - Instituto de Estudios Peruanos. Taller Interactivo: Prácticas y Representaciones de la Nación, Estado y Ciudadanía en el Perú. LOS FUNDAMENTOS DEL CONOCIMIENTO EN LA VIDA COTIDIANA.

Servam Schreiber, David. 2004: "Curación emocional". Kairos. Disponible en <http://editorialkairos.com/catalogo/curacion-emocional>

Skliar, Carlos. (2005). Dilemas ¿Que infancias? Educación en la diversidad. Infancia en red.



- Soto Pérez, Francisco Javier (2000). Las tecnologías de la información y la comunicación en la educación. Área de Nuevas Tecnologías. NUEVAS TECNOLOGÍAS Y DIVERSIDAD. Dirección General de Enseñanzas de Régimen Especial y Atención a la Diversidad. Consejería de Educación y Universidades. Junio 2001 | educar en el 2000 | 43
- Squella, Agustín. Pluralidad, pluralismo y tolerancia en la sociedad actual, en Pluralismo, Sociedad y Democracia: La Riqueza de la diversidad, Colección Fundación Felipe Herrera, Santiago de Chile, 2000, página 447. <http://polis.revues.org/4897>
- Stainback y Stainback W. (2001). Aulas inclusivas. Un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo, p 15 Madrid: Narcea. Disponible en <http://content.yudu.com/Library/A1x4h4/EducacinInclusivaenN/resources/162.htm>
- Taylor y Bodgan (1986). Metodología de la Investigación Cualitativa. Capítulo 1 tradición y enfoques en la investigación cualitativa. Gregorio Rodríguez, Javier Gil Flores, Eduardo García Jiménez. Ed. Ajilbe, Málaga, 1996
- Taylor y Bodgan (1986). Técnicas y métodos en Investigación cualitativa. Begoña Munarriz. Universidad del País Vasco
- Taylor y Bodgan (1987). Documentos de Trabajo Universidad de Belgrano Lo cualitativo, un modelo para la comprensión de los métodos de investigación. Departamento de Investigaciones, área de Psicología Clínica. Milena Ramallo y Andrés Roussos. N° 216
- Taylor y Bodgan (1986) La entrevista. Metodología de Investigación Avanzada. Javier Murillo Torrecilla, García Hernández, María Dolores, Martínez Garrido, Cynthia A Martín Naiara, Sánchez Gómez, Lorena. Máster en Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación



- Taylor y Bodgan (1987) Prácticas Externas Grado de Psicología. Guía para la elaboración del Diario de Campo e Informe de Prácticas Externas Comisión de Prácticas. Grado de Psicología Facultad de ciencia sociales y humanas- Teruel. Universidad Zaragoza, p 1
- Tuvilla Rayo, José. Hacia una concepción integral de la educación para la paz. En La escuela: instrumento de paz y solidaridad. Movimiento Cooperativo de Escuela Popular (MCEP), 1994.
- Trigo Aza, E. (2000). Fundamentos de motricidad: aspectos teóricos, prácticos y didácticos. Editorial Madrid: Gymnos. Disponible en http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13179&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
- UNESCO (2001). Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural 2 de noviembre de 2001. Disponible en http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13179&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html.
- UNESCO. (2000). Marco de acción de Dakar. Educación para todos: cumplir nuestros compromisos comunes. Foro mundial sobre educación. Dakar, Senegal. Disponible en <http://unesdoc.unesco.org/imagenes/0012/001211/121147s.pdf>
- UNESCO. (1994). Declaración de Salamanca y Marco de acción para las necesidades Educativas Especiales. Salamanca, España. Disponible en http://www.unesco.org/education/pdf/SALAMANCA_S.PDF
- UNESCO. (1990). Declaración mundial sobre educación para Todos y Marco de acción para satisfacer las necesidades de aprendizaje. Tailandia. Disponible en http://www.unesco.org/education/nfsunesco/pdf/JOMTIEN_S.PDF
- Uribe Pareja, Iván Darío. & Gallo Cadavid, Luz Elena. (2009). La motricidad como potencializadora de las metas del desarrollo humano. Instituto Universitario de



Educación Física, 22(1), 17. Disponible en:
<http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/educacionfisicaydeporte/article/viewFile/3256/3015> (Recuperado el 20 de julio de 2014)

Vera Sánchez, Marcos. (2013). Amor, alteridad e identidad personal. Documento: Alteridad y del objeto a la persona. (C. d. racionalista., Ed.) Concepción, Chile: CIPRA. P. 11-17. Recuperado por <http://www.cipra.cl>

Vergara Fregoso, Martha. & Ríos Gil, Josefa Alegría (2010). Diversidad cultural: un reto para las instituciones educativas. México, Colombia, Argentina, Perú, Guatemala. (págs. 177- 126). México: Editado en México. Recuperado de: <https://www.google.com.co/#q=%28Vergara+Fregoso%2C+Martha.+R%C3%ADos+Gil%2C+Josefa+Alegri%C3%ADa+%282010%29>

Vygotsky, Lev Semiónovich. (1988) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. México. Grijalbo, p. 148

Zemelman, Hugo. Necesidad de conciencia. Un modo de construir conocimiento. México. Anthropos.2002.

Referencias bibliográficas

Apud A. Enrédate con UNICEF, formación de profesorado. Tema 11: participación infantil. www.enredate.org.

Artículo. El lenguaje en el niño: Una nueva mirada. Nolfá Ibáñez. Estudios pedagógicos. No 26, 2000, pp. 51-67.



Bach Cobacho, Eva & Darder, Vidal. (2004). Des- educate. Una propuesta para vivir y convivir mejor. Barcelona: Paidós. Disponible en <http://www.casadellibro.com/libro-des-educate-una-propuesta-para-vivir-y-convivir-mejor/9788449316579/1000045>

Beltrán G. y Campanini S. (2007). El “Respeto a la diversidad” en la escuela: atolladeros del relativismo cultural como principio moral. *Revista Antropología Social*: 159- 174

Blanco, Rosa G. hacia una escuela para todos y con todos. *Orealc/Unesco*. Publicado en *Boletín del Proyecto Principal de Educación para América Latina y el Caribe*, n° 48, pp. 55-72. Oficina Regional de Educación de UNESCO para América Latina y el Caribe. UNESCO/Santiago.

Cárdenas Zuluaga, Claudia. La diversidad en la diversidad. Módulo 3: Educación para la Diversidad. Tercer semestre. Maestría en Educación desde la Diversidad, Institución Universitaria CESMAG. Centro Regional De Educación a Distancia-CEDUM

Cuaderno de ciencias sociales 127. Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión, Sandra Ayala Sede Académica, Costa Rica. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Sede Académica Costa Rica, Apartado 11747-1000, San José, Costa Rica. Primera edición: octubre 2002. Secretario General: Wilfredo Lozano. Director Sede Académica

Darrin Ramos, José Campos. (s.f.). La Influencia de la educación en valores en los niños escolares. Recuperado de

Delvalle de Rendo, Alicia & Vega, Viviana. Una escuela EN y PARA la diversidad El entramado de la diversidad Aique Grupo Editores Buenos Aires (Argentina) Primera Edición ampliada: 2006

Diferencia, Diversidad, Inclusión. Documento base para la creación de la Maestría en Educación desde la Diversidad. Módulo 5: Filosofía de la Diversidad. Tercer



semestre. Maestría en Educación desde la Diversidad, Institución Universitaria CESMAG, Pasto. Centro Regional De Educación a Distancia-CEDUM

Documentos de Trabajo, Departamento de Investigaciones. Área de Psicología Clínica. Lo cualitativo, un modelo para la comprensión de los métodos de investigación, N° 216 Milena Ramallo y Andrés Roussos. Departamento de Investigaciones, julio 2008, Universidad de Belgrano. Zabala 1837 (C1426DQ6) Ciudad Autónoma de Buenos Aires – Argentina, Tel.: 011-4788-5400 int. 2533 e-mail: invest@ub.edu.ar url: <http://www.ub.edu.ar/investigaciones>.

Drazer, N.M. (2003) NOS-OTROS. La aceptación de la diversidad en el sistema educativo, Bs.As.: Nuevo hacer, Grupo Editor Latinoamericano. UM-Tesouro III (16)...

Echeverría P. (2012). Desarrollo Infantil, primer ciclo de Educación Inicial. El desarrollo natural del niño y niña. <http://atenciontemprana.bligoo.eshtm/profile/view/1209426/diana-echeverria-palacios.htm/> [http://atenciotempranabligoo.es/tag/desarrollo natural/](http://atenciotempranabligoo.es/tag/desarrollo%20natural/)

El reconocimiento de la diversidad como valor y derecho del otro. Módulo 1, Educación para la Diversidad. Grupos Vulnerable 1. Tercer semestre. Maestría en Educación desde la Diversidad, Institución Universitaria CESMAG. Centro Regional De Educación a Distancia-CEDUM

García Gómez, Ana María. (2009). La importancia del juego y desarrollo en educación infantil. Disponible en www.eumed.net/rev/ced/10/amgg.htm. Recuperado en Agosto 20 de 2014.

Grisales G, María Carmenza. El reconocimiento de la diversidad como valor y derecho del otro. Módulo 1, Educación para la Diversidad. Grupos Vulnerable 1. Tercer



semestre. Maestría en Educación desde la Diversidad, Institución Universitaria CESMAG, Pasto. Centro Regional De Educación a Distancia-CEDUM

Heras, Ana Inés. & Holstei, Adriana. (2004). Herramientas para comprender la diversidad en la escuela y la comunidad. Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. (22), 79- 99. Disponible en <http://www.scielo.org.ar/pdf/cfhycs/n22/n22a07.pdf>

Investigación Etnográfica: Métodos de Investigación Educativa en Ed. Especial, Javier Murillo y Chyntia Martínez, 3º Ed. Especial. 30/11/10

La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación. Luis Alejandro Martínez R, Fecha de Recepción: 30 /03 /07 Fecha de Aceptación: 16 /04 /07

La pedagogía del afecto. La necesidad de los espacios de convivencia en la escuela. Publicado el 18/12/2012. Autor Daniel Olguín.

Martín Grande, Patricia (2012). La importancia de la educación en valores en infantil. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1051/1/TFG-B.15.pdf>

Maturana, Humberto. (1997). Para colaborar o para competir y educar. Revista de pedagogía.

Méndez María. A. (2007). Periodismo a favor de la niñez y la adolescencia. Informe del estudio: ¿Qué desean los niños y las niñas caraqueños de la programación televisiva? CECODAP/ Agencia PANA: ININCO: 9, 48- 49, 52- 57

Modalidad de Atención Educativa a Población Indígena, El Diario de Campo. Dirección de Educación Comunitaria Subdirección de Educación Intercultural Bilingüe. Cuarta edición: 2006, IMPRESO EN MÉXICO. ISBN de la colección “Guías de apoyo a la



formación docente en MAEPI”: 970-740-067-6. ISBN de “El diario de campo”: 970-740-084-6

Morín, Edgar. (2004). Los 7 saberes para la educación del futuro. Ediciones UNESCO. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001177/117740so.pdf>.

Parra Ortiz, José María, La Educación en valores y su práctica en el aula Universidad Complutense de Madrid http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=1388&id_libro=10 la importancia del juego en el proceso educativo

Porras, R. (1998): Una escuela para la integración educativa. Una alternativa al modelo tradicional. Sevilla, Publicaciones M.C.E.P.

Prácticas Externas grado de Psicología. Guía para la elaboración del diario de campo e informe de prácticas externas. Capítulo 1 prácticas de grado de psicología. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Turuel. Universidad Zaragoza

Representaciones sociales. Ejes teóricos para su discusión. Sandra Araya Umaña. Editorial ASDI. Primera Edición: Octubre 2002. Pág., 54-76.

Reseña, Actos de significado- Más allá se la Revolución Cognitiva, Bruner Jerome. Ed. Alianza Madrid, España. 1991. Autor Miguel Ángel Martínez Vázquez.

Riaño, Alcalá Pilar. Recuerdos metodológicos: el taller y la investigación etnográfica. Estudio sobre las culturas contemporáneas, Volumen V, número 10, diciembre 2000, pp. 143- 168, Universidad de Colima- México. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal Sistema de Información Científica. Available in: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31601008>

Ripamonti P. En torno al sentido de un ejercicio reflexivo desde Deleuze. Universidad Nacional de Cayo, Argentina. paularip@speedy.com.ar



Toro, Bernardo & Tallone, Alicia. (2014). Educación en valores y ciudadanía. Organización de educación Iberoamericana para la educación, la ciencia y la cultura (OEI). 38(28015)

Veiga-Neto A. (2009). Nietzsche y Wittgenstein: herramientas para pensar la diferencia y la Pedagogía. Revista Mutatis Mutandis, 2, 1, 122-133.

Voglioty, Ana. La enseñanza en la escuela: entre la igualdad y la diversidad. Un enfoque desde la Pedagogía de la política cultural.



ANEXOS

CARTA DE INFORMACIÓN Y CONSENTIMIENTO INFORMADO

Guaitarilla, 1 de agosto de 2013.

Señor (s)

Padre(s) de familia

Institución Educativa San Alejandro.

Asunto: autorización de registro fotográfico y otros a los niños(as).

Apreciado Padre de Familia.

Los docentes y estudiantes de la Universidad de Manizales en Maestría desde la Diversidad, Damaris Timaná Sánchez, Carmen Timaná Sánchez y Jesús Alberto Rodríguez le solicitamos a ustedes respetuosamente nos permitan realizar tomas fotografías, filmaciones de videos, ejecución de encuestas y entrevistas, entre otras, a sus hijos(as) de la Institución Educativa San Alejandro. Estas evidencias y tomas fotográficas solo se llevaran a cabo en actividades que tiene que ver con el avance de la investigación de nuestros estudios en Educación para la Diversidad y se harán en las horas de clase y dentro de la escuela. Este registro formara parte del proyecto de investigación que estamos adelantando, y que con gran alegría y entusiasmos estamos desarrollando, para el bien de la Institución y en especial de sus hijos(as).

Quedamos altamente agradecidos por su apoyo, colaboración y ayuda en la realización y culminación de nuestros estudios superiores.

Atentamente,

Damaris Timaná Sánchez. CC. 27.082.814 de San Juan de Pasto

Carmen Timaná Sánchez. CC. 36.951.821 de San Juan de Pasto

Jesús Alberto Rodríguez González. CC. 79.331.429 de Santafé de Bogotá

FIRMA AUTORIZACION PADRE DE FAMILIA



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ALEJANDRO
GUAITARILLA - NARIÑO**

Código DANE N°: 252320000083 Reg. Secr. Educación Dptal N°: 424042219
Lic. Fun. 0055 del 24 de Enero de 2005 Res. Acredit. Estud. 1723 del 22 de Junio de 2007
PRE-ESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA – SECUNDARIA Y MEDIA
NIT: 900019546 – 8

Guaitarilla, Agosto 30 de 2013

Profesores.


DAMARIS TIMANA, CARMEN TIMANA Y JESUS ALBERTO RODRIGUEZ

La ciudad.

Cordial saludo.

Respecto a lo expresado en su solicitud, referente a la Investigación “LOS SIGNIFICADOS Y SENTIDOS SOBRE DIVERSIDAD DESDE LA CALIDAD DE VIDA” en los niños y niñas de tercero y cuarto de primaria de esta institución, cuentan con mi colaboración y apoyo para que puedan desarrollar con éxito este proyecto en beneficio de la Institución, de los estudiantes y de ustedes, docentes comprometidos por sacar adelante a la niñez, impartiendo cada día mejores conocimientos.

Atentamente,


FRANCO J. CAMACHO
Rector I. E. San Alejandro.

“Formamos personas con superación, por y para la vida”



CARTA DE SOCIALIZACIÓN

Guaitarilla, 11 de diciembre de 2014

Profesores

DAMARIS TIMANA, CARMEN TIMANA, JESUS ALBERTO RODRIGUEZ

La ciudad

Cordial saludo.

Culminado este proceso de investigación cuyo resultado es el trabajo “**LOS SIGNIFICADOS y SENTIDOS SOBRE DIVERSIDAD EN LOS NIÑOS(AS) DE TERCERO Y CUARTO DE EDUCACION BÁSICA PRIMARIA DEL SECTOR RURAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ALEJANDRO DEL MUNICIPIO DE GUAITARILLA**” es un aporte valioso a la Institución ya que partiendo de los hallazgos encontrados, la práctica de los valores hacia el reconocimiento de la diversidad y el juego como una estrategia para lograr un encuentro incluyente entre compañeros, nos permite tener un panorama amplio acerca de la importancia del juego como estrategia para interrelacionarse con los demás, donde se genera un espacio lleno de valores como un factor relevante en la vida de los estudiantes para que logren el equilibrio individual y social permitiéndoles interactuar consigo mismo y con los otros de forma positiva.

Nos queda implementar esta valiosa investigación en nuestro PEI como estrategia para mejorar las relaciones entre estudiantes y el proceso de enseñanza aprendizaje porque es un reto tanto para los docentes como para los niños, niñas y jóvenes de la Institución lograr cambios para mejorar el desarrollo humano de la comunidad y el personal.

Agradezco por la colaboración de este avance significativo por parte de los docentes y espero que su casa la Universidad de Manizales siga gestando proyectos tan importantes para que el futuro de la educación siga ascendiendo al logro y búsqueda de mejores propuestas para mejorar.

Atentamente,

FRANCO J. CAMACHO

Rector I.e. San Alejandro - Guaitarilla

TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN



ENTREVISTA ESTRUCTURADA N° 1

TITULO: Significados y sentidos sobre diversidad en los niños (as) de tercero y cuarto de educación básica primaria del sector rural de la institución educativa San Alejandro del municipio de Guaitarilla.

OBJETIVO: Comprender los significados y sentidos sobre diversidad que circulan en los estudiantes de tercero y cuarto de educación básica primaria del sector rural de la Institución Educativa San Alejandro.

UNIDAD DE TRABAJO: Una (1) estudiante que conforma la población escolar que integra los grados de tercero y cuarto.

INVESTIGADORES: Damaris Timaná, Carmen Timaná, Jesús Alberto Rodríguez.

Cuestionario:

¿Qué entiendes por ser diferente uno del otro? Explica tu respuesta.

¿Entre tus amigos y amigas de la escuela encuentras diferencias? ¿Cuáles?

¿Qué diferencias encuentras entre los amigos hombres?

¿Qué diferencias encuentras entre tus amigas?

¿Tú crees que ser diferente a los demás nos une o nos separa? ¿Por qué?

¿Tú crees que es posible construir una escuela que valore la diferencia y la promueva como aspecto que ayude a la convivencia? ¿Por qué?

¿Consideras que es correcto criticar a las personas que son diferentes a ti? ¿Por qué?

¿En algún momento has rechazado a algún compañerito? ¿Cómo actuaste en esta situación?

Te has sentido rechazado o rechazada por algún compañerito? ¿En qué momento y cómo actuaste?

¿Crees importante que todos los niños y niñas se deban tratar con igualdad de condiciones?

¿Para qué servirá esto en tu escuela?

Si supieras dar un mensaje respecto a cómo mantener una sana convivencia con todos tus compañeritos. ¿Qué les dirías?



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DESDE LA DIVERSIDAD

TITULO: Significados y sentidos sobre diversidad en los niños (as) de tercero y cuarto de educación básica primaria del sector rural de la institución educativa San Alejandro del municipio de Guaitarilla.

OBJETIVO: Comprender los significados y sentidos sobre diversidad que circulan en los estudiantes de tercero y cuarto de educación básica primaria del sector rural de la Institución Educativa San Alejandro.

UNIDAD DE TRABAJO: Doce (12) estudiantes que conforman la población escolar que integran los grados de tercero y cuarto.

INVESTIGADORES: Damaris Timaná, Carmen Timaná, Jesús Alberto Rodríguez.

TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

ENTREVISTA N° 2

Cuestionario

1. ¿En casa, tus padres a todos sus miembros los trata por igual? ¿Hay alguna diferencia entre sus miembros?
2. ¿Tienes una mejor amiga? ¿Son iguales? ¿Hay diferencias entre tú y ella?
3. ¿Es bueno que haya diferencias entre tú, tu mejor amiga y el resto de tus compañeros (as) de salón de clases?
4. ¿Te has sentido rechazada? ¿Qué les dirías a esas personas que rechazan a sus compañeros (as)?
5. ¿En esta institución has mirado que todos los estudiantes se tratan con respeto?
6. ¿Tú que me puedes decir acerca de ser diferente el uno de otra persona?
7. ¿Los valores que has aprendido tanto en casa como en el colegio tienen relación con el respeto? ¿Y con el respeto por las diferencias de ser distinto unos de otros?



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DESDE LA DIVERSIDAD

TITULO: Significados y sentidos sobre diversidad en los niños (as) de tercero y cuarto de educación básica primaria del sector rural de la institución educativa San Alejandro del municipio de Guaitarilla.

OBJETIVO: Comprender los significados y sentidos sobre diversidad que circulan en los estudiantes de tercero y cuarto de educación básica primaria del sector rural de la Institución Educativa San Alejandro.

UNIDAD DE TRABAJO: Cinco (5) estudiantes que conforman la población escolar que integran los grados de tercero y cuarto.

INVESTIGADORES: Damaris Timaná, Carmen Timaná, Jesús Alberto Rodríguez.

TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

ENTREVISTA N° 3

Cuestionario

1. ¿Tú eres igual a los demás?
2. ¿Puedes decir que no eres igual que los demás?
3. ¿En qué momentos puedes parecerte a los demás?
4. ¿Para ti qué es diversidad?
5. ¿En qué formas puedes expresar la diversidad en tu casa?
6. Y en el colegio ¿qué es diversidad?
7. En tu salón de clases ¿qué es la diversidad?
8. ¿En la diversidad hay respeto?
9. ¿Para ti es importante respetar las diferencias de los demás?
10. ¿qué pensaría si una persona no te respeta a ti?
11. ¿Cuándo en tu salón todos los niños son diferentes hay respeto?
12. Crees que es bueno que se hagan amigos solo porque son de un color diferente, ósea los negritos con los negritos, los blanquitos con los blanquitos, los amarillos con los amarillo, ¿eso es bueno?
13. ¿Tú aceptas al otro por lo que es?
14. ¿De qué manera les demuestras a tus compañeros del salón que aceptas o los aceptas a ellos como son?
15. Y en tu casa ¿cómo les demuestras a tus papis que los aceptas tal y como ellos son?
16. n todo tu colegio ¿cómo puedes demostrarles a todos los que aquí trabajamos y l respeto por las diferencias?



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DESDE LA DIVERSIDAD

TITULO: Sentidos y significados sobre diversidad en los niños (as) de tercero y cuarto de educación básica primaria del sector rural de la institución educativa San Alejandro del municipio de Guaitarilla.

OBJETIVO: Comprender los sentidos y significados sobre diversidad que circulan en los estudiantes de tercero y cuarto de educación básica primaria del sector rural de la Institución Educativa San Alejandro.

UNIDAD DE TRABAJO: Doce (12) estudiantes que conforman la población escolar que integran los grados de tercero y cuarto.

INVESTIGADORES: Damaris Timaná, Carmen Timaná, Jesús Alberto Rodríguez.

TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

TALLER No. 1

LECTURA: EL CARPINTERO Y SUS HERRAMIENTAS

Disponible en: <http://lucianogrillogutierrez.blogspot.com/2009/08/el-carpintero-y-sus-herramientas.html>

Cuentan que en una carpintería hubo una extraña asamblea. Fue una reunión donde las herramientas discutieron sus diferencias.

El martillo ejercía la presidencia, pero el resto le exigía su renuncia. ¿La causa?: Hacía demasiado ruido, y además se pasaba todo el tiempo golpeando.

El martillo aceptó su culpa, pero pidió también que fuese expulsado el destornillador, alegando que daba muchas vueltas para conseguir algo. El destornillador aceptó los argumentos, pero a su vez pide la expulsión de la lija. Dijo que era muy áspera en el trato con los demás. La lija acató con la condición que se expulsase al metro, el cual siempre medía al otro según su medida, como si fuese el único perfecto.

En ese momento entró el carpintero, juntó a todos e inició su trabajo. Utilizó el martillo, la lija, el metro y el destornillador. La rústica madera se convirtió en hermosos muebles. Cuando el carpintero se fue, las herramientas retomaron la discusión. Pero el serrucho se adelantó a decir: "Señores, quedó demostrado que tenemos defectos, pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades, resaltando nuestros puntos valiosos. Por eso, en lugar de fijarnos en nuestras flaquezas, debemos concentrarnos en nuestro puntos fuertes."

Entonces la asamblea entendió que el martillo era fuerte, el destornillador unía y daba fuerza, la lija era especial para limar asperezas, y el metro era preciso y exacto.



Se sintieron como un equipo, capaz de producir cosas de calidad; y una gran alegría los embargó al darse cuenta de la suerte que tenían de trabajar juntos.

Lo mismo ocurre con los seres humanos. Cuando una persona busca defectos en otra, la situación se torna tensa y confusa.

Al contrario, cuando se busca con sinceridad los puntos fuertes de otro, florecen las mejores conquistas humanas.

Es fácil encontrar defectos... ¡cualquiera puede hacerlo! Pero, ¿encontrar cualidades...? ¡Eso es para sabios!!!

Después de realizar la lectura, reflexiona y contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Con cuál de las herramientas te identificas? ¿Por qué?
2. ¿Con cuál de las herramientas te identificas? ¿Por qué?
3. ¿Qué te hace diferente a las demás herramientas?
4. A Si tuvieras la oportunidad de ser otra herramienta. ¿Cuál escogerías? ¿Por qué?
5. Con una palabra ¿Qué le dirías al martillo, a la lija, al metro, al tornillo para que fueran diferentes?
6. ¿Te parece que las demás herramientas deben cambiar? ¿Sí o no? ¿Por qué?
7. ¿Con cuál de las herramientas te gustaría ser más compañero? ¿Por qué?
8. ¿Qué crees que te hace ser superior a las demás herramientas?
9. ¿Con cuál de las herramientas no te llevas bien? ¿Por qué?
10. ¿Si tuvieras la oportunidad de coger todas las herramientas y hacer un artículo de madera? ¿A cuál escogerías? ¿Por qué?
11. ¿A cuál o cuáles no escogerías? ¿Por qué?
12. ¿Qué palabras utilizarías para hacer una reunión con todas las herramientas sin que lastimaras a ninguna de ellas?
13. ¿Te importa el color de las herramientas? ¿Sí o no? ¿Por qué?
14. ¿Te importa el tamaño de las herramientas? ¿Sí o no? ¿Por qué?



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DESDE LA DIVERSIDAD

TITULO: Sentidos y significados sobre diversidad en los niños (as) de tercero y cuarto de educación básica primaria del sector rural de la institución educativa San Alejandro del municipio de Guaitarilla.

OBJETIVO: Comprender los sentidos y significados sobre diversidad que circulan en los estudiantes de tercero y cuarto de educación básica primaria del sector rural de la Institución Educativa San Alejandro.

UNIDAD DE TRABAJO: Doce (12) estudiantes que conforman la población escolar que integran los grados de tercero y cuarto.

INVESTIGADORES: Damaris Timaná, Carmen Timaná, Jesús Alberto Rodríguez.

TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

TALLER No. 2

REFLEXIÓN ACERCA DE LAS SITUACIONES QUE SE PRESENTAN EN EL VIDEO “EL PATITO FEO

Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=JW4RQscuPGk>

PRIMERA PARTE:

Después de observar el video “el Patito Feo”, reflexiona y responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué mensaje te deja el cuento?
2. ¿Te parece una situación normal el trato que le dan los patos y su mamá al Patito Feo? ¿Por qué?
3. ¿Hay respeto en la relación de hermanos entre los patitos y el Patito Feo? ¿Por qué?
4. ¿Existe una relación de respeto y amor entre la mamá pata y el Patito Feo? ¿Por qué?
5. En la relación de juego y amistad que surge después entre los cisnes y el Patito Feo, ¿se da una relación de respeto? ¿Por qué?
6. ¿Qué hizo la mamá cisne con el Patito Feo una vez se conocieron todos?
7. ¿Crees que en el cuento el tema principal es el respeto a las diferencias? ¿Por qué?
8. ¿Te parece correcto que en el lugar donde tú vives, una persona no acepte a otra debido a su físico? ¿Por qué?
9. ¿Crees que el respeto y aceptación de ti mismo y hacia los demás tiene que ver con la diversidad? ¿Por qué?



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DESDE LA DIVERSIDAD

TITULO: Sentidos y significados sobre diversidad en los niños (as) de tercero y cuarto de educación básica primaria del sector rural de la institución educativa San Alejandro del municipio de Guaitarilla.

OBJETIVO: Comprender los sentidos y significados sobre diversidad que circulan en los estudiantes de tercero y cuarto de educación básica primaria del sector rural de la Institución Educativa San Alejandro.

UNIDAD DE TRABAJO: Doce (12) estudiantes que conforman la población escolar que integran los grados de tercero y cuarto.

INVESTIGADORES: Damaris Timaná, Carmen Timaná, Jesús Alberto Rodríguez.

TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

TALLER No. 3

EXPRESANDO LA DIVERSIDAD VIDEO “EL PATITO FEO”

SEGUNDA PARTE

Después de observar el video “el Patito Feo”, de reflexionar y responder las preguntas. Lee el cuento Expresando la diversidad y complementalo contando lo que puede seguir.

Un día, Viviana se acostó pensando en una nueva palabra que la profesora Marta les había enseñado, la palabra era “diversidad”, la diversidad podría significar muchas cosas. Viviana en su sueño señalaba que la diversidad estaba presente en la naturaleza, en los diferentes animales, plantas, en las nubes y hasta en las personas, estaba en cada uno de los lugares.

Al día siguiente Viviana quiso escribir su sueño y continuarlo expresando lo que podría significar la diversidad en su familia....



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DESDE LA DIVERSIDAD

TITULO: Sentidos y significados sobre diversidad en los niños (as) de tercero y cuarto de educación básica primaria del sector rural de la institución educativa San Alejandro del municipio de Guaitarilla.

OBJETIVO: Comprender los sentidos y significados sobre diversidad que circulan en los estudiantes de tercero y cuarto de educación básica primaria del sector rural de la Institución Educativa San Alejandro.

UNIDAD DE TRABAJO: Doce (12) estudiantes que conforman la población escolar que integran los grados de tercero y cuarto.

INVESTIGADORES: Damaris Timaná, Carmen Timaná, Jesús Alberto Rodríguez.

TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN PRIMER MOMENTO DE LA CARTA ASOCIATIVA

ASCIACIONES DE PALABRAS CON RELACION A LA PALABRA INDUCTORA

El grupo de estudiantes de tercero y cuarto se organizan para realizar la escritura de cuatro palabras asociadas a la palabra inductora –diversidad- presente en su contexto.

INSTRUCCIONES: Es importante que escriban lo que a ustedes les parezca. Solo deben emplear escritura de palabras.

Después de escribir las cuatro primeras palabras, se toma la primera y se vuelve a escribir otras cuatro palabras. Finalmente se escribirán 16 palabras relacionadas a la diversidad.



DIVERSIDAD

- 1. Palabra
- 2. Palabra
- 3. Palabra
- 4. Palabra

1. Palabra	2. Palabra	3. Palabra	4. Palabra
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

MATERIALES: Cartulinas de colores, Colores, marcadores, cámara de fotografías.

TIEMPO: 3 horas



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DESDE LA DIVERSIDAD

TITULO: Sentidos y significados sobre diversidad en los niños (as) de tercero y cuarto de educación básica primaria del sector rural de la institución educativa San Alejandro del municipio de Guaitarilla.

OBJETIVO: Comprender los sentidos y significados sobre diversidad que circulan en los estudiantes de tercero y cuarto de educación básica primaria del sector rural de la Institución Educativa San Alejandro.

UNIDAD DE TRABAJO: Doce (12) estudiantes que conforman la población escolar que integran los grados de tercero y cuarto.

INVESTIGADORES: Damaris Timaná, Carmen Timaná, Jesús Alberto Rodríguez.

TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN SEGUNDO MOMENTO DE LA CARTA ASOCIATIVA

1ºPINTURA:

El grupo de estudiantes de tercero y cuarto se organizan para realizar un gráfico alusivo a la diversidad presente en su contexto, escribiendo el respectivo significado del dibujo. Posteriormente será socializado.

Materiales: Cartulinas, Colores, Temperas, Marcadores, Plastilina, Papel seda, cinta, colbòn, hojas de papel, cámara de video.

TIEMPO: 3 HORAS



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DESDE LA DIVERSIDAD

TITULO: Sentidos y significados sobre diversidad en los niños (as) de tercero y cuarto de educación básica primaria del sector rural de la institución educativa San Alejandro del municipio de Guaitarilla.

OBJETIVO: Comprender los sentidos y significados sobre diversidad que circulan en los estudiantes de tercero y cuarto de educación básica primaria del sector rural de la Institución Educativa San Alejandro.

UNIDAD DE TRABAJO: Doce (12) estudiantes que conforman la población escolar que integran los grados de tercero y cuarto.

INVESTIGADORES: Damaris Timaná, Carmen Timaná, Jesús Alberto Rodríguez.

TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN TERCER MOMENTO DE LA CARTA ASOCIATIVA

ESCRITURA DE CONCEPTOS

El grupo de estudiantes de tercero y cuarto se organizan para realizar la escritura de conceptos de las diez (10) palabras más representativas a la palabra inductora –diversidad-.

Estas palabras representativas salen del primer momento de la carta asociativa que se relacionan en el primer anillo de la carta asociativa.

1. Concepto
2. Concepto
3. Concepto
4. Concepto
5. Concepto
6. Concepto
7. Concepto
8. Concepto
9. Concepto
10. Concepto

Materiales: Cartulinas, Colores, Marcadores, cámara de fotografías.

TIEMPO: 3 horas.



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DESDE LA DIVERSIDAD

TITULO: Sentidos y significados sobre diversidad en los niños (as) de tercero y cuarto de educación básica primaria del sector rural de la institución educativa San Alejandro del municipio de Guaitarilla.

OBJETIVO: Comprender los sentidos y significados sobre diversidad que circulan en los estudiantes de tercero y cuarto de educación básica primaria del sector rural de la Institución Educativa San Alejandro.

UNIDAD DE TRABAJO: Doce (12) estudiantes que conforman la población escolar que integran los grados de tercero y cuarto.

INVESTIGADORES: Damaris Timaná, Carmen Timaná, Jesús Alberto Rodríguez.

TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

CARTA ASOCIATIVA

PRIMER ANILLO

DIVERSIDAD





MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DESDE LA DIVERSIDAD

TITULO: Sentidos y significados sobre diversidad en los niños (as) de tercero y cuarto de educación básica primaria del sector rural de la institución educativa San Alejandro del municipio de Guaitarilla.

OBJETIVO: Comprender los sentidos y significados sobre diversidad que circulan en los estudiantes de tercero y cuarto de educación básica primaria del sector rural de la Institución Educativa San Alejandro.

UNIDAD DE TRABAJO: Doce (12) estudiantes que conforman la población escolar que integran los grados de tercero y cuarto.

INVESTIGADORES: Damaris Timaná, Carmen Timaná, Jesús Alberto Rodríguez.

TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

CARTA ASOCIATIVA

SEGUNDO ANILLO

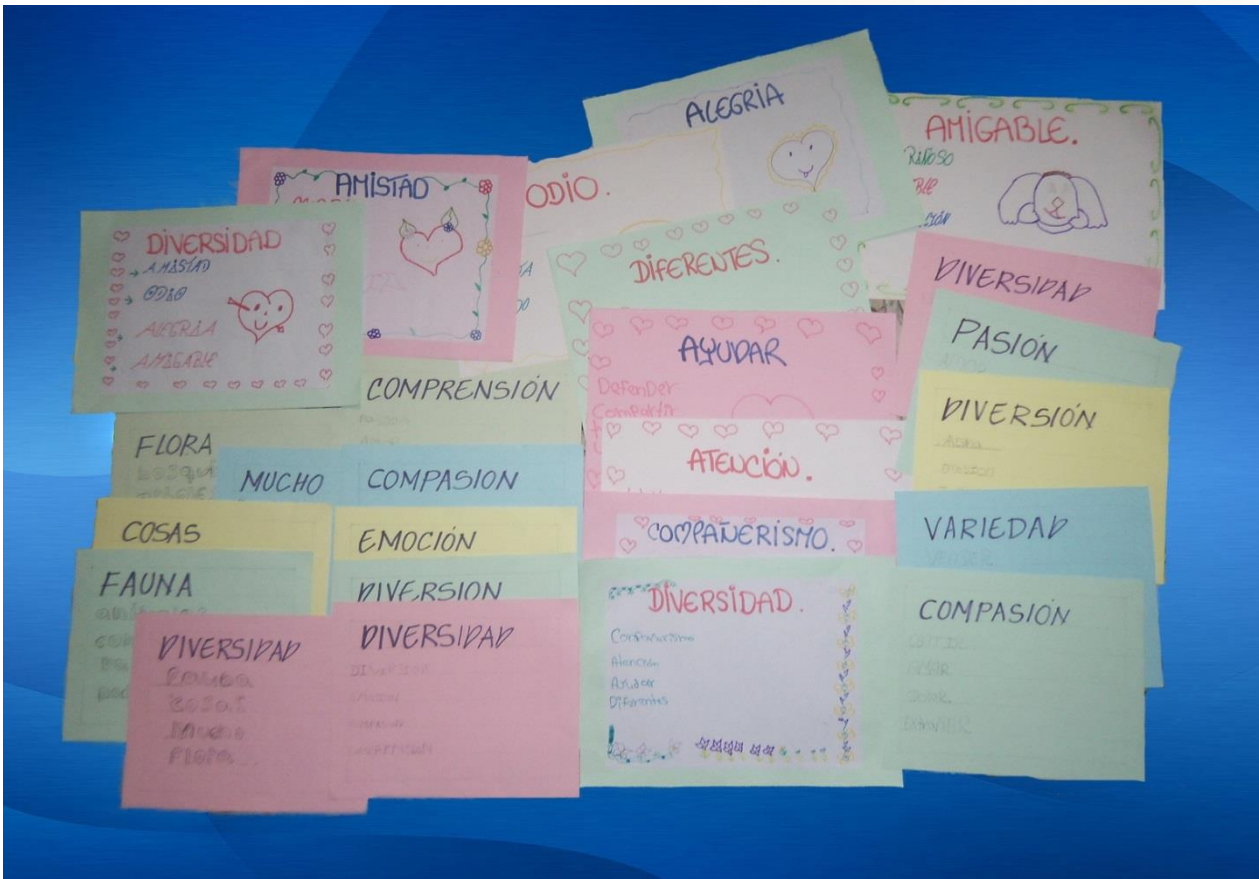
[Empty box]		
[Empty box]	[Empty box]	[Empty box]
[Empty box]	[Empty box]	[Empty box]
[Empty box]	[Empty box]	[Empty box]
[Empty box]	[Empty box]	[Empty box]
[Empty box]		
[Empty box]	[Empty box]	[Empty box]
[Empty box]	[Empty box]	[Empty box]
[Empty box]	[Empty box]	[Empty box]
[Empty box]	[Empty box]	[Empty box]



FOTOGRAFÍA

PRIMER MOMENTO DE LA CARTA ASOCIATIVA

ASOCIACIONES DE PALABRAS CON RELACIÓN A LA PALABRA INDUCTORA





FOTOGRAFÍA
SEGUNDO MOMENTO DE LA CARTA ASOCIATIVA
PINTURA:





FOTOGRAFÍA TALLER No. 2

REFLEXIÓN ACERCA DE LAS SITUACIONES QUE SE PRESENTAN EN EL VIDEO “EL PATITO FEO”

PRIMERA PARTE





GRUPO DE ESTUDIANTES DE TERCERO Y CUARTO

