

## **Diferentes formas de interpretar la diversidad desde la mirada de los niños y niñas de la institución educativa San Alejandro del municipio de Guaitarilla**

Damaris Ofir Timaná Sánchez<sup>1</sup>  
Carmen Timaná Sánchez<sup>2</sup>  
Jesús Alberto Rodríguez González<sup>3</sup>  
Claudia Esperanza Cardona López<sup>4</sup>

### **Resumen**

El presente artículo pretende resaltar aquellos aspectos que surgen de la reflexión al hablar de los significados que vislumbran los niños y niñas de grado tercero y cuarto de la institución educativa San Alejandro, situada en la vereda San Alejandro, en el Municipio de Guaitarilla al sur occidente del departamento de Nariño-Colombia, sobre diversidad y como le dan sentido a ese acto comprensivo que hacen desde la misma realidad en relación con su contexto y cultura.

Para ello, en primer lugar se identifica el significado de diversidad el cual han construido los estudiantes en la interrelación cotidiana con sus compañeros en su contexto educativo. Posteriormente se describe estos significados usando un lenguaje comprensible extraído de la realidad circundante. Y por último se analiza e interpreta aquellos significados que niños y niñas han interiorizado y con los cuales han construido sentidos que configuran y vivencian dentro de las prácticas escolares en el contexto habitual

En cuanto al diseño metodológico la investigación tiene un enfoque cualitativo de corte etnográfico, ya que se hace una descripción detallada de las acciones, conductas, acontecimientos, eventos, pensamientos, expresiones, creencias, principios de los estudiantes frente a los significados y sentidos sobre diversidad; todo ello aplicando

---

<sup>1</sup>Damaris Ofir Timaná Sánchez. Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Naturales de la Universidad de Nariño, docente de la Institución Educativa San Alejandro del Municipio de Guaitarilla. Magister en Educación desde la Diversidad de la Universidad de Manizales. Correo electrónico damaris.yulian@hotmail.com

<sup>2</sup>Carmen Timaná Sánchez .Licenciada en Educación Básica Énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental de la Universidad de Nariño, docente del Centro Educativo Las Minas Municipio de Buesaco. Magister en Educación desde la Diversidad de la Universidad de Manizales. Correo electrónico monatima@hotmail.com

<sup>3</sup>Jesús Alberto Rodríguez González. Licenciado en Ciencias Religiosas de la Universidad Javeriana. Especialista en Ética y Pedagogía de la fundación Universitaria Juan de Castellanos, docente de la Institución Educativa Policarpa-Nariño. Magister en Educación desde la Diversidad de la Universidad de Manizales. Correo electrónico yosua1964@hotmail.com

<sup>4</sup>Claudia Esperanza Cardona López. Licenciada en Educación Especial de la Universidad de Manizales. Especialista en Educación Sexual de la Universidad de Caldas. Magister en Educación y Desarrollo Humano de la Universidad de Manizales convenio CINDE. Docente-Investigadora Maestría en la Educación desde la Diversidad Universidad de Manizales Artículo derivado del macro proyecto-Sentidos y significados de la diversidad: perspectivas para una educación incluyente en la región andina, amazónica y pacífica de Colombia desde las voces de los niños, niñas y jóvenes. Correo electrónico: esper@umanizales.edu.co

técnicas de recolección de la información como la observación directa de la realidad, la entrevista, los talleres y la carta asociativa, es así que a partir de este proceso se llevó a cabo la revisión, el análisis y la interpretación de la información de forma sistemática y organizada.

La investigación permitió concluir que tanto niños y niñas dan sentido al término diversidad mediante la práctica de diferentes juegos, de igual manera comprenden que a través de él se relacionan y practican actitudes y valores que se aprenden, se afianzan y mejoran con la experiencia y la repetición, es decir, el juego favorece relaciones de compañerismo, amistad, respeto, tolerancia; a través de él se aprende a socializar, a convivir, a tratar al otro como igual desde las diferencias. De este modo diversidad para ellos es esa interrelación que se da con el otro en su contexto escolar desde una postura regida por unas normas inmersas en el juego, con actitudes ya sean positivas o negativas y que generalmente producen transformaciones en su forma de actuar, sentir y ver su contexto escolar, familiar y social.

Por otra parte, según el estudio el docente reconoce en el aula a cada estudiante como único, con sus características y particularidades que representan una diversidad de mundos y realidades, sin embargo, es necesario construir un sistema de valores que permita apropiarse del concepto de diversidad de manera integral.

### **Palabras clave**

Diversidad, igualdad, respeto, valores, juego, estudio etnográfico.

### **Summary**

This article aims to highlight those aspects that arise from reflection by speaking about the meanings those third and fourth grades children of the Institution Educativa San Alejandro Municipality of Guaitarilla, department of Nariño-Colombia glimpse, extent and diversity and how they give meaning to the comprehensive act made from the same reality in relation to context and culture.

To do this, firstly the meaning of diversity which students have built in everyday peer interaction in an educational environment is identified. Subsequently these meanings extracted using understandable language describes reality. And finally we analyze and interpret the meanings that children have internalized and which have built in senses which they experience in their school practices.

As for the methodological design research has a qualitative ethnographic approach, as a detailed description of the actions, behaviors, events, thoughts, expressions, beliefs, principles students (boys-girls) in front of the meanings and senses ago diversity; all from direct observation of reality, the field diary, interviews, workshops, associative letter. The development review process, analysis and interpretation of information in a systematic and organized allowed the results to be satisfactory.

The investigation concluded that both boys and girls mean and give meaning to the term diversity by practicing different games. They understand that through it they relate, practice attitudes and values that are learned, secured or improve with experience and repetition, that is, the game encourages peer relationships, friendship, respect, tolerance; they learn to socialize, to live, to treat the other as well from the differences. This diversity means to them is that interaction that occurs with other in their school context from a position governed by an embedded rules in the game, which generally produce changes in the way they act, feel and see their school, family background and social. In the classroom the teacher recognizes that each student is unique, with its features and characteristics that represent a diversity of worlds and realities, however, it is necessary to construct a value system that allows appropriate the concept of diversity, sense of meaning and comprehensive and inclusive care in the classroom.

## **Keywords**

Diversity, equality, respect, values, game, ethnographic study.

## **Presentación**

Este artículo es el resultado de la investigación que, desde octubre de 2012 a julio 2014, formó parte del macro-proyecto: “Sentidos y significados de la diversidad: perspectivas para una educación incluyente en la región andina, amazónica y pacífica de Colombia desde las voces de los niños, niñas y jóvenes”, inscrito en la línea de investigación de desarrollo humano de la Maestría en Educación desde la Diversidad.

En cuanto al diseño metodológico se basó en un enfoque cualitativo de corte etnográfico, apoyado en técnicas e instrumentos de recolección de información como la entrevista, carta asociativa, diario de campo, observación directa; herramientas a través de las cuales fue posible identificar, describir y analizar las categorías emergentes: la práctica de los valores hacia el reconocimiento de la diversidad y el juego como una estrategia para lograr un encuentro incluyente entre compañeros.

Finalmente, una vez concluido el estudio, se obtuvieron conclusiones y se plantearon las respectivas recomendaciones frente a la diversidad como una apuesta política y ética, apuntando a que los significados dados por los niños y niñas, contribuyan a mejorar el ejercicios pedagógico de los docentes, con el fin de reflexionar hacia una mejor formación integral.

## **Justificación**

Es indudable que la escuela está cambiando debido a las numerosas necesidades y los variados contextos en los cuales se desarrolla el ser humano. Se requiere pensar y reformular el papel de la educación en el desarrollo integral de los niños y niñas, es a esta inquietud que apunta el trabajo de investigación desarrollado aportando de esta manera a la construcción de una sociedad más humana y solidaria, donde se haga uso de la libertad para lograr una participación democrática, responsable y autónoma.

De esta manera la investigación llevada a cabo concluye que dentro del proceso educativo actual se reformule brindando un aprendizaje significativo a los estudiantes fortaleciendo el concepto de diversidad, entendida ésta como el reconocimiento de las diferencias, que valore la heterogeneidad como posibilidad para generar un desarrollo humano integral en la escuela, la familia y la sociedad; enfatizando en una escuela que propicie espacios donde los niños y niñas sean sujetos activos, productores de cambios innovadores en la forma de interactuar con el otro, donde la práctica de valores, y el juego como escenario de aprendizaje potencialicen la parte humana por encima de lo intelectual, esto ayudará a la construcción del sistema de acciones y conductas de la persona que posteriormente permitirá la toma de decisiones de una forma libre, responsable y sobre todo actuando de manera consecuente con el pensar, el decir y el actuar.

En cuanto a lo descrito anteriormente cabe mencionar que esta investigación se centra en la formación humana porque se pretende hacer de los niños y niñas sujetos constructores de su propia historia, siendo ellos quienes forjen el camino hacia la transformación de una cosmovisión individualista y egoísta que hasta el momento se vivencia en las diferentes comunidades modernas para resignificar el sentido de convivir desde una visión cooperativa, solidaria y justa capaz de lograr una convivencia armónica, democrática y pacífica donde se enseñe a ser respetuoso, a ser honesto, a tener tolerancia, a ser responsable, a cultivar la amistad, a fomentar la paz y a colaborar con cualquier persona que necesite ayuda.

Es así como en la investigación se parte de la necesidad de reconocer la forma cómo los niños y niñas están significando el concepto de diversidad y cómo configuran sentidos a partir de sus experiencias en su contexto educativo para generar transformaciones sociales, culturales, familiares en cuanto a diversidad y todo lo que ello significa y da sentido a la existencia del niño-niña en el momento de interactuar con el otro desde el respeto por sus diferencias con igualdad de condiciones, responsabilidades y oportunidades.

Por otra parte es importante mencionar que esta investigación es novedosa ya que en la zona no se han realizado estudios sobre significados y sentidos de diversidad con niños-niñas en contextos rurales; es así como se identifica que para los infantes escolarizados las actitudes y el juego son una manera de expresar los sentidos y significados acerca de la diversidad y que, posteriormente con la práctica y la experiencia, hacen de éstos un medio para fomentar actitudes constructivas que mejoran su clima escolar.

Es así como los sentidos acerca de diversidad se los percibe en esos actuares que se dan en la interrelación con el otro y que son reflejados ante la comunidad educativa y la sociedad, como la expresión a ser libre, reconocido, respetado e igual ante todos, que por el hecho de ser seres humanos todos y todas tienen derecho a ser diferentes en sus pensamientos, en lo que dicen, en la manera de vestir, de actuar y de jugar. Por esta razón la práctica del juego es una manera de interpretar, fomentar y practicar su diversidad.

## **Problema de investigación**

La investigación parte de la necesidad de conocer la forma como los niños y niñas están significando el concepto de diversidad y configurando sentidos a partir de sus experiencias en diferentes contextos que en el momento actual de una u otra forma están influenciadas por diversas políticas orientadas a la atención a la diversidad (UNESCO, 1990, 1994, 2000).

Uno de los aspectos del problema, y que se evidencia en el ámbito educativo es que los maestros tienen la tendencia a enmarcar la diversidad dentro de la connotación de falencia, de necesidad, de carencia y dificultades que presentan los individuos, ya que no se ha logrado profundizar en el sentido y significado de la diversidad como complemento y puesta en marcha de múltiples posibilidades de desarrollo humano y social, aspecto que lleva a pensar que los niños y niñas no son sujetos activos de la transformación social y por ende escolar. De esta manera desconocer el sentido y significado que los niños y niñas tienen de diversidad, es crear en sus realidades concretas estereotipos de homogeneidad.

De ahí la importancia de comprender que la diversidad está enmarcada en la participación del alumnado en la toma de decisiones, en el reconocimiento a su diferencia frente al otro en sus ideas, opiniones, pareceres, y en su expresión espontánea de lo que le dice su entorno y contorno. Se trata entonces, de rescatar la labor pedagógica del docente y de la escuela como la acción y el lugar de enriquecimiento humano y social, donde se evidencie la participación, la diferencia de cada sujeto, la apuesta a escuchar y se escuchado, esto ayudará en el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes, ya que son las diferencias las que hacen crecer y madurar, aprender y comprender, crear y recrear.

## **Pregunta de investigación**

¿Cómo comprenden los niños, niñas de los grados tercero y cuarto de la institución educativa San Alejandro del Municipio de Guaitarilla, departamento de Nariño-Colombia el concepto de diversidad desde los significados y sentidos que ha configurado en sus contextos escolares?

## **Antecedentes**

La búsqueda de antecedentes en la primera parte de la investigación permitió reconocer investigaciones similares realizadas en el ámbito internacional, nacional, departamental y regional, lo que permiten un acercamiento a esos estudios sobre diversidad, y desde allí establecer caminos conceptuales o contextuales que den soporte a la presente investigación.

En el ámbito Internacional, los estudios referidos proporcionan información actualizada que da cuenta de los progresos académicos respecto del problema de investigación. Entre los autores que se destacan al respecto está Sánchez (2013), quien interpreta el amor desde una perspectiva que busca integrar la ciencia y los

significados. Entendiendo el amor como fenómeno humano, relacional y biológico porque desde el conocimiento se comprende que el amor se comparte con el otro, e invita a un reencuentro consigo mismo y con los otros, sin opacar a los demás. Por otro lado, Mata y Ballesteros (2012), dan una mirada profunda y necesaria para la renovación en las prácticas escolares de los docentes que se ven reflejadas en el esfuerzo coordinado y continuo de los docentes, orientadas a cambiar las condiciones del aprendizaje para alcanzar el éxito educativo y comprender la forma como los estudiantes asumen la diversidad y qué se pretende hacer con ellos en su proceso de enseñanza buscando la equidad, rescatar la singularidad del estudiante y fortalecer su capacidad para elegir.

Otros estudios como el de Ripoll (2010), hacen referencia al discurso pedagógico, desde la intuición dusseliana:

En la pedagógica la voz del Otro significa el contenido que se revela, y es sólo a partir de la revelación del Otro que se cumple la acción educativa. El discípulo se revela al maestro; el maestro se revela al discípulo. Si la voz del niño, la juventud y el pueblo no es escuchada por el padre, el maestro y el Estado, la educación liberadora es imposible. La mutua escucha, claro que con diversos sentidos ya que uno se entrega y en esencia el otro recibe, es la *conditio sine qua non* del amor-pedagógico (ágape) como extrema gratuidad. (Dussel, 1980)

Donde el Otro es el principio que da origen a toda alocución probable, de tal manera que en las relaciones con el otro, se den resultados que valoren la participación del Otro, del pobre, del excluido, de la mujer dominada que aparece en la comunidad de la institucionalidad vigente, de la totalidad y que claman justicia. La importancia que adquiere esta filosofía dusseliana es la de reconocer al Otro en su dignidad y en su diferencia frente a mí para que fundamente su posición crítica ante la construcción de una sociedad. En este sentido Skliar (2005), expone una serie de ideas que permiten avanzar hacia los retos educativos que responden a la diversidad del alumnado en las prácticas de la enseñanza, “esto significa preguntarse por la gestión y organización de la clase, el currículo, las estrategias para desarrollar el fortalecimiento de docentes mediante proyectos de formación”, donde la respuesta educativa a la diversidad de los estudiantes desafíe los límites existentes forjados en el paradigma dominante del conocimiento y cree otros nuevos, produciéndose prácticas innovadoras para que la diferencia no sea inferioridad o desigualdad; y por el contrario, sean posibilidades para reconocer la diversidad en la escuela, permitiendo la promoción y desarrollo de personas diferentes.

Por otro lado los estudios que a nivel nacional se han llevado a cabo sobre diversidad, permiten profundizar el tema de investigación, de esta manera Vergara y Ríos, (2010) citan a Skliar para referirse al propósito de la universidad donde Skliar (2005) enfatiza que la universidad debe ser hospitalaria permitiendo al otro ser otro, diferente a una universidad adversa en la que le reafirma al otro cómo debe ser, en este sentido el proceso que ha seguido la Universidad de Antioquia en las experiencias de inclusión con los estudiantes de educación superior, ha permitido visualizar algunas lecciones aprendidas que se constituyen en escenario básico de reflexión para las acciones y procesos futuros en la institución, por lo tanto la atención a población vulnerable o actores sociales diversos no puede entenderse como un problema, sino

que debe verse como una oportunidad de aprendizaje institucional, donde se pueda vivir de mano de las situaciones que le ocurren a los estudiantes y donde los docentes sean capaces de tomar medidas pertinentes para atender a una población diversa con sus necesidades y deferencias particulares, para que la educación sea la promotora de oportunidades de desarrollo humano.

Por otra parte los estudios previos que se ha realizado a nivel departamental son pocos, pero cabe destacar el documento del programa de gobierno “Unidad regional por un Nariño mejor” del Doctor Delgado (2011), gobernador del departamento de Nariño, que está orientado a mejorar la seguridad, la convivencia pacífica y el respeto a los derechos humanos en las ciudades y en el sector rural del departamento, implementando la Política Pública de Primera Infancia en sus tres ejes: vida y buen vivir, niñas y niños en Nariño con protección y derechos restituidos defendiendo la vida y la libertad; y niñas y niños jugando, participando y conviviendo en la multiculturalidad nariñense; desarrollando componentes que fortalezcan la educación diversa, respetando la multicultural de Nariño. El aporte que en materia educativa brinda es el de reconocer un fundamento legal y elaborar una profunda investigación acerca de la diversidad multicultural de la población nariñense, que permitiera trabajar con los estudiantes teniendo en cuenta sus diferencias.

Entre los aportes a nivel regional se destaca el Plan de Desarrollo Municipal– San Juan de Pasto 2008-2011, denominado: “Queremos más- podemos más” Guerrero (2007). Este plan de desarrollo implementa una política social enmarcada en la restitución de los valores de equidad, respeto de género, democracia y atención a la población diversa; lo que ha permitido avanzar hacia uno de los objetivos primordiales, que es tener un municipio incluyente, permitiendo al sector educativo fundamentarse teórica y legalmente para la práctica de una enseñanza de calidad y pertinente en la atención e intervención priorizada a las comunidades educativas para que en el futuro la equidad y la calidad humana se vean reflejadas en los ciudadanos.

En síntesis, las investigaciones realizadas ponen de manifiesto la importancia de devolver al ser humano su lugar en la sociedad como sujeto, foco de la realidad, de cambios y transformaciones colectivas; por esta razón el reto que adquiere la educación es la de formar, orientar y construir hombres libres, autónomos, responsables de sí mismos y constructores de una nueva sociedad que motive a la convivencia, la solidaridad, la alteridad, la inclusión y el respeto a la diferencia para que atender la diversidad de los niños y niñas, sea un valor practicado como parte constitutiva de los seres humanos.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Comprender los significados y sentidos sobre diversidad que circulan en los y las estudiantes de tercero y cuarto de educación básica primaria del sector rural de la Institución Educativa San Alejandro- municipio de Guaitarilla.

## **Objetivos específicos**

- Identificar los significados sobre diversidad que manejan los y las estudiantes de tercero y cuarto de educación básica primaria del sector rural de la Institución Educativa San Alejandro- municipio de Guaitarilla.
- Describir los significados que desde la diversidad expresan los estudiantes de tercero y cuarto de educación básica primaria del sector rural de la Institución Educativa San Alejandro- municipio de Guaitarilla.
- Analizar e interpretar los significados que tienen sobre diversidad los y las estudiantes de tercero y cuarto de educación básica primaria del sector rural de la Institución Educativa San Alejandro- municipio de Guaitarilla y los sentidos que a partir de allí se configuran.

## **Diseño metodológico**

### **Tipo de estudio**

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo de corte etnográfico que parte de un problema real y cotidiano que sugiere la solución y construcción de un referente en el lugar donde se encuentra la población a estudiar, apoyándose en los significados de que las tradiciones, valores y normas del contexto poco a poco generan características que conllevan a explicar la conducta individual y grupal en forma adecuada, es decir, se aprende a conocer el modo de vida de la sociedad. En este sentido autores como Taylor y Bogdan (1986) estiman la investigación cualitativa como “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas habladas o escritas, y la conducta observable” (p. 20).

Por otro lado el estudio etnográfico permite comprender los sentidos y significados de la población haciendo una descripción detallada de las acciones, conductas, acontecimientos, modos, formas, eventos, pensamientos, expresiones, creencias y principios de los estudiantes frente a la diversidad.

Al respecto se recopiló la información primaria a través de técnicas como la observación directa de la realidad, la entrevista y la carta asociativa; por otra parte, una vez terminada dicha etapa se procedió a analizar dicha información propiciando talleres orientados a la aplicación de alternativas y prácticas pedagógicas tendientes a mejorar la calidad de vida y la participación pedagógica de los estudiantes.

### **Unidad de análisis**

La unidad de análisis de la presente investigación corresponde al estudio de los sentidos y significados que han configurado alrededor de la diversidad en su propio contexto educativo los y las estudiantes de tercero y cuarto de primaria de la Institución Educativa San Alejandro, del municipio de Guaitarilla.

## **Unidad de trabajo**

En esta investigación la unidad de trabajo está conformada por 12 estudiantes de los grados tercero y cuarto de primaria, distribuidos de la siguiente manera: 5 niñas y 2 niños del grado tercero, y 5 niños de cuarto, todos pertenecientes al sector rural. En su mayoría viven en las cercanías de la Institución Educativa San Alejandro, y en menor porcentaje en otras veredas. Sus edades oscilan entre los 8 y 10 años, etapa donde ya son capaces de transmitir con facilidad ideas y significados al respecto de lo que se quiere identificar. Dentro de las características particulares del grupo, dos niños tiene 12 y 13 años de edad respectivamente, permitiendo comparar un punto de vista entre niños(as) de edades similares y niños que ya entraban a la etapa de la pre-adolescencia.

Para seguir el debido proceso en el desarrollo de la investigación se informó con antelación al señor Rector de la institución sobre el objetivo que se pretendía desarrollar, solicitando la respectiva autorización a través de un oficio de apoyo y consentimiento, de igual manera se pidió a los padres de familia de los estudiantes menores de edad seleccionados para la unidad de trabajo firmar un consentimiento informado, a partir del cual se permitió al grupo investigador realizar los registros fotográficos, videos, entrevistas, talleres y demás actividades planeadas necesarias para el desarrollo del proceso.

## **Técnicas e instrumentos de recolección de información**

Para esta investigación se utilizaron como técnicas de recolección de la información la carta asociativa, la entrevista estructurada y no estructurada, diario de campo, la observación no participante y talleres.

La carta asociativa es una técnica de asociación libre Abric (1994), que partiendo de una palabra que induce a una serie de términos, los estudiantes que participaron de la investigación proporcionaron tantas palabras, expresiones o adjetivos encontraron, es decir, se partió de una palabra inductora para comenzar con la producción de significaciones y se crearon asociaciones libres que son ejemplos de cadenas asociativas relacionadas a la palabra inductora, seguidamente se explica a los participantes, el resultado obtenido del primer momento y con las palabras más representativas resultantes de la palabra inicial se produce otra actividad como un dibujo relacionado con la palabra diversidad; finalmente se llega a la definición o concepto de las palabras más representativas de la carta asociativa, siendo esta actividad de apoyo y refuerzo al segundo momento, porque explicaban sus significados teniendo una noción clara y amplia de la palabra inductora.

Por otro lado, la entrevista como una técnica de encuentros frecuentes cara a cara con los integrantes del estudio, permite la comprensión de experiencias que se pretenden indagar sin seguir un protocolo formal ya que es el investigador quien actúa como una herramienta mediadora u orientadora (Taylor y Bogdan, 1986). De esta forma se aplicó la entrevista estructurada a una niña del grado tercero porque se pretendía indagar acerca de la facilidad que los niños y niñas tienen para responder a un tipo de preguntas con respuestas concretas y exactas.

También se empleó la observación como la técnica que permitió recolectar información, describir las acciones, acontecimientos, discursos y procesos que desarrollan los niños y niñas seleccionados, permitiendo comprender e interpretar el proceso metodológico. En palabras de Taylor y Bogdan (1986) "involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el medio de los últimos, y durante la cual se recogen los datos de modo natural y no intrusivo". De este modo el objetivo fue comprender las relaciones existentes entre los estudiantes y todo grupo social de investigación, como lo expresa Rosana Guber (2001) "La participación pone el énfasis en la experiencia vivida por el investigador apuntando su objetivo a estar dentro de la sociedad estudiada".

Además, se empleó el diario de campo como un instrumento de monitoreo permanente del proceso, Taylor y Bogdan al respecto expresan su importancia como un instrumento de registro de detalles y notas, donde se escribe lo que se observa de una manera clara, completa, precisa y detallada, (Taylor & Bogdan, 1987), se realizó siguiendo los lineamientos establecidos con un formato por día y por cada actividad. Se recreó con palabras lo que se observó. Se registró conclusiones y comentarios personales al finalizar cada registro, para posteriormente comprender algunas actitudes o frases empleadas por los estudiantes en ese momento.

Otra técnica empleada en este estudio fue la utilización de talleres, en este sentido algunos autores piensan que:

Los talleres son reconocidos como un instrumento válido para la socialización, la transferencia, la apropiación y el desarrollo de conocimientos, actitudes y competencias de una manera participativa y acorde a las necesidades y cultura de los participantes. Es una forma de recoger, analizar y construir conocimiento. (Guiso, 2001 p. 5)

De esta manera se puede explorar diversas maneras de construir sentidos por parte de los participantes generando relaciones desde la interacción con el otro hasta crear colectivamente lazos donde se descubren sentimientos. Como resultado de los registros obtenidos, se procedió a codificar, clasificar, conceptualizar con un término o expresión.

## **Descripción Teórica**

### **La diversidad como expresión de vida**

Para hablar de diversidad nos remitimos a lo expresado por el profesor Miguel Alberto González González docente investigador de la Universidad de Manizales de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas en el documento Falacias de la igualdad y precariedades de la libertad, refiriéndose a la no aceptación de las diferencias cuando se habla de la igualdad como una balanza entre aquellos que piensan, hacen y dicen los significados de una manera diferente a la nuestra. De tal manera que se discrimine a lo distinto y se dé la falencia de unos criterios centrales para entender la igualdad y la diversidad como valores necesarios para cambiar rutinas paradójicas de orden obligatorio y creer en el desarrollo de la diversidad como valores del crecimiento

humano por designación de otros. La expresión de vida, por el contrario radica en el lenguaje y pensamiento capaz de superar las rutinas adversas y contrarias (González, 2013) para que la atención a la educación en la diversidad sea libre, diversa y expresión de vida para los estudiantes del presente.

### **La atención a la diversidad en las organizaciones educativas, un espacio de relaciones y valores humanos**

La educación debe estar comprometida con la humanización de las relaciones sociales, que asuman las diferencias como un valor y derecho inherente en las personas, al respecto Blanco (2008), plantea que: “cada estudiante es portador de un conjunto de diferencias haciendo que el proceso de aprendizaje sea único e irreplicable en cada caso”. Una escuela heterogénea, que valore la diversidad, la diferencia permitirá que los alumnos aprendan de los otros, convivan con los que no son iguales a él, se aprendan a respetar y aceptar en lo que no es común a lo que yo expreso. Por esta razón se hace necesaria una educación que forme para la vida, que tenga en cuenta las diferencias individuales, que aporte a la convivencia democrática, a la participación activa, que valore la inclusión como el respetar al otro con todo lo que es, que valore el medio ambiente y la diversidad, que forje una sociedad responsable, solidaria, intolerante a la injusticia, (Schmelkes, 2010, p. 48). De esta manera, la escuela debe ser vista como “la institución escolar que alberga problemáticas muy diversas, no sólo debidas a las diferencias individuales sino a las diferencias grupales como étnicas, lingüísticas, culturales, religiosas, económicas, de género” (Santos, 2005). Es así como en las instituciones educativas, se puede observar que ningún niño es igual al otro, e idéntico al otro, cada uno es lo que es con elementos muy propios y característicos que lo diferencian de los otros, de los demás. Ahí radica lo diverso de la especie humana. Por su parte López Melero habla de una relación basada en la construcción de las diferencias de los sujetos como un valor dentro de las sociedades planteando que:

La especial educación que necesita el ser humano en estos momentos pasa porque se reconozca que cada ser humano es hermoso en su diversidad. Es necesaria una educación intercultural en una sociedad multicultural que sea capaz de educar a una ciudadanía comprometida con la diversidad. Una ciudadanía que comprenda, defienda y promueva las diferencias humanas como valor y como derecho humano desarrollando la convivencia democrática entre las diferentes culturas. (López, 2003)

### **EL juego como escenario de aprendizaje**

El juego se considera como un posibilitador de aprendizaje y estrategia de enseñanza como lo afirma Guitart Rosa cuando expresa que “los valores sociales se reflejan en los juegos infantiles; (mientras que) las actitudes individuales conforman una manera determinada de jugar” (Guitar, 1996, p. 25). Donde, de manera clara se observa que cada sujeto en los juegos, se agrupan y hablan de las reglas para compartir de él, al igual que los aprendizajes que resultan de su devenir, por otro lado el comportamiento que cada quien adquiera depende de la postura que tome ante determinada situación. Ante este pensamiento tanto Piaget como Vygotsky reconocen que el juego es una actividad que permite un cambio cualitativo, ya que ocupa un lugar

central en el pasaje de la acción al pensamiento. Piaget establece que la clasificación de los juegos a partir de su estructura, el ejercicio, el símbolo y la regla, son una característica de los juegos de ejercicio (Piaget, 1990). Mientras que Vygotsky (1988, p. 148) considera que el juego surge como respuesta frente a la tensión que provocan situaciones irrealizables, el juego es el mundo imaginario al que el niño entra para resolver esta tensión, por esta relación “en el juego, las cosas pierden su fuerza determinante. El niño ve una cosa pero actúa prescindiendo de lo que ve”. Para el niño es importante hacer lo apetecible porque es su decisión, está bajo su propia estructura intelectual y ligada con posturas emocionales y sociales que a su vez están relacionadas con el desarrollo de valores como la cooperatividad, la empatía y el autocontrol, reduciendo la agresividad y obteniendo el fortalecimiento social y emocional.

### **Hallazgos**

En la presente investigación se encontró que los y las estudiantes relacionan la diversidad con los valores y su reconocimiento para encontrar la igualdad, la tolerancia y el respeto a la diferencia como una manera de aceptarse dentro de su contexto para adquirir nuevos aprendizajes que les permitan mejorar sus relaciones. También relacionan la diversidad con el juego como una práctica donde hay manifestaciones de compartir con los demás, de respeto a las reglas del juego, de competencia por querer triunfar, de rivalidad por ser el mejor, pero lo más importante es el reconocimiento de valor que se le dan a las emociones cuando se gana o se pierde porque permite el desarrollo personal y social. Es así como en la actual investigación se enmarcan dos categorías: la práctica de los valores hacia el reconocimiento de la diversidad y el juego como una estrategia para lograr un encuentro incluyente entre compañeros.

A continuación, se presentan los hallazgos teniendo en cuenta los testimonios suministrados por los niños y las niñas de la Institución Educativa, estos se organizaron por categorías y subcategorías:

#### **La práctica de los valores hacia el reconocimiento de la diversidad**

Los valores son fundamentales y se los considera como una guía argumentada que nos indica al sujeto que su actuar es lo correcto o incorrecto con respecto a cada una de las actividades que el ser humano realiza, constituyéndose en un factor relevante en la vida de las personas siendo fundamental para lograr el equilibrio individual y social.

De esta manera, todos y todas influyen y aportan en la práctica de valores porque los sujetos aprenden esto desde la convivencia con el otro, para posteriormente interiorizarlo y hacerlo parte de su personalidad y comportamiento, construyéndose y educándose para descubrirse desde su propia libertad y autonomía que conllevará a una práctica según sus propios criterios que son válidos y que marcan el camino que se debe tomar.

Es así como ese convivir con el otro supone ver al sujeto desde sus diferencias, como lo afirma Rosa Blanco cuando plantea que cada alumno tiene un conjunto de

diferencias que permiten que el proceso de aprendizaje sea único e irreplicable en cada caso (Blanco, 2008). Donde sea primordial una atención diferencial basada en respeto, justicia, tolerancia y equidad.

Por esta razón, la atención en la diversidad supone una manera diferente de entender la realidad de la educación ya que se requiere de una nueva forma de pensar y actuar, y es a esto a lo que apunta la diversidad, el cambio de mentalidad y de actitud para generar valores positivos que ayuden a los procesos de mejora en la educación para la diversidad.

De esta manera, con la información recolectada durante la investigación se encontró que los niños relacionan pensamientos e ideas acerca del significado de diversidad que tienen que ver con los valores que se observan en su conducta y comportamiento con respecto a las situaciones que suceden a su alrededor, aspecto que se manifiesta cuando los niños afirman:

“Si porque así quedarían todos mano a mano para así tratarnos todos igualmente”. (Entrevistado Mf, E1)<sup>5</sup>

Para los y las estudiantes tratarse mano a mano significa que todos son iguales sin distinción alguna porque es más significativo para ellos compartir que alejarse y este comportamiento obedece a que reconocen la igualdad como la aceptación de las diferencias porque tienen gran valor los compañeros que son desiguales.

En consecuencia a lo mencionado anteriormente Gimeno (2002) habla de la igualdad desde el modo de entender que los seres humanos son diversos entre sí porque conservan cada uno sus propios rasgos, intereses, gustos, capacidades, creencias, hábitos, valores más allá de la igualdad en cuanto a su naturaleza de ser humanos.

Pero no siempre los y las estudiantes presentan actitudes positivas porque cada quien actúa de la manera que cree es correcto según la situación a la que se enfrentan, y a la persona que con la que se relacionan. De esta forma es como aprenden a mejorar su relación con los demás, porque actúan con sentimientos y emociones hacia alguna situación o persona implicada en algún suceso. El siguiente testimonio presenta un ejemplo de lo anteriormente dicho:

“Yo les hago mmmmm que les hago, me pongo brava con ellos, no les hago caso, y le hablé a alguien el oído, para que piensen que estoy hablando de él pero no es de él, estoy hablando de otra cosa”. (Entrevistado T, E2)

---

<sup>5</sup>A partir de este momento se encontraran los siguientes códigos que permitirán ubicarse dentro de los relatos. Estudiantes: Mf, L, T, D, V, G, C, I, S, E, M, J. Técnicas de recolección de datos. Entrevistas: E1, E2, E3. Carta asociativa: CA1, CA2, CA3. Talleres: T1, T2, T3. Observación diario de campo: DC. Grupo docentes que hacen la observación y análisis: Gd

Estas manifestaciones conllevan a que los niños y niñas procedan de distintas formas, donde en muchas ocasiones lastiman sus sentimientos dando origen a comportamientos de intolerancia, enojo y agresión con el otro, de tristeza o de alegría y anhelo. Estos comportamientos suelen cambiarse con el aprendizaje que surge del desarrollo de una situación que está causando malestar personal para determinar una respuesta al problema que aparece.

Al respecto autores como Berger analizan que “la base de los valores es la naturaleza porque en ella se puede identificar el bien o el mal, por esta razón cada individuo tiene sus propios valores ya que han decidido adoptarlos, siendo los únicos responsables de su comportamiento” (Berger, 2001). Profundizado un poco más, desde el punto de vista de la psicología social y de la sociología, el valor es entendido como todas aquellas creencias o ideas propias de cada sociedad, de cada cultura, ideas y creencias que van a influir en los comportamientos de las personas y en las normas particulares de cada sociedad: lo que está aceptado en nuestra cultura no tiene por qué estar aceptado en otras, incluso puede ser perjudicial, valorarse negativamente.

En este sentido los y las estudiantes, asumen ciertas actitudes de acuerdo a la valoración que hacen de las dificultades o problemas que se presentan en su momento real, y dan una respuesta positiva al disgusto que surgió por un mal entendido entre ellos y ellas, culminando en -el borrón y cuenta nueva-, para dar comienzo a un nuevo juego, dejando de lado la dificultad, donde vinculan nuevos lazos de amistad y creando nuevas formas de relación a partir del juego.

Cuando se encuentra la respuesta más acertada para el problema, surgen los valores como el conjunto de actitudes que influyen en los comportamientos de las personas, dando origen a respuestas favorables que parten de las experiencias de cada uno. De esta manera se hace fácil comprender el por qué algunos niños y niñas actúan y piensan de maneras tan diferentes ante la diversidad.

“¿El disgusto, no porque nosotros éramos amigos y se siente mal uno, porque si están bravos y nosotros no, y porque queremos volver a ser amigos, pero no se puede porque ellos hablan por un lado y por otro”. (Entrevistado D, E2).

“Todos los estudiantes no se tratan con respeto, mmmmm, pues pasa que unos les ponen apodos como “el mango chupado”, así (Entrevistado Mf, E2)

Es así como los niños y niñas de tercero y cuarto tienen comportamientos muy particulares con respecto a determinada situación porque le dan un significado al valor en sí mismo, es decir, lo consideran valioso, de ahí la justificación a sus actitudes. Por esta razón los y las estudiantes hablan de la importancia de practicar el respeto como la actitud que permite reflexionar sobre la importancia de socializar y aprender de los errores para que este valor sea un comportamiento aprendido, duradero y significativo porque proviene de una serie de acontecimientos que generaron muchas experiencias, como se describe en el siguiente relato:

“Para que haya una sana convivencia en mi salón de clases yo les diría que no molesten más, que no lleven así chistoseando, que hagan ligero las tareas para aprender” (Entrevistada D, E2).

Y también en el siguiente testimonio:

Si un niño llega de otra región a mi salón de clases yo lo aceptaría, porque hay que respetarlos, hay que respetar, hay que respetar unos a otros y si no a uno lo respetan, entonces hay que respetar para ser respetado. (Entrevistado J, E2)

Hovland, Janis y Kelly (1953) proponen que la formación y cambio de actitudes es función del reforzamiento, esto es, que las actitudes se forman cuando las conductas son reforzadas.

De esta manera los niños y niñas necesitan de la escuela para que los valores de igualdad, respeto a las diferencias, tolerancia entre otros, sean adecuados para satisfacer sus necesidades e inquietudes y les permita la práctica de una competencia ciudadana adecuada y coherente a las situaciones que se vayan presentando. Como a continuación se puede observar en los testimonios:

A esos niños que rechazan a otro niño les diría que también respeten unas reglas que hay en el colegio, que que, que no sean malos, que no, que no creo que nos valla mal en colegio porque hay muchos así. (Entrevistado I, E2)

Por lo tanto la educación es la actividad cultural y social que permite la transmisión de conocimientos y valores relacionados con la época historial que se vive, contribuyendo en forma decisiva en el proceso de aprendizaje y transmisión de unos valores considerados como fundamentales, para preservar las tradiciones en el respeto a la diferencia y la tolerancia en las formas de vida de los estudiantes.

Como destaca Muntaner:

El objetivo central de la escuela es promover y conseguir el aprendizaje de sus alumnos, éstos van a la escuela para aprender; en consecuencia, cuántos más alumnos aprendan en esta escuela, mayor calidad tendrá; a su vez, cuánto más aprendan todos y cada uno de estos alumnos, más eficaz será. Muntaner (2000, p. 79)

En síntesis, la educación en la diversidad, plantea una nueva mirada en el que hacer de la educación que permitirá que todos y todas nos aceptemos tal y como somos, valoremos nuestras diferencias, desarrollemos nuestras habilidades personales y crezcamos en humanidad. Es tener presente que las diferencias existentes en cada ser humano son una fortaleza para el aprendizaje, para el desarrollo personal y grupal. Entender que lo diverso y lo diferente son un puente de encuentro y no una zona de disputa, de creación de divisiones de buenos y malos, de inferiores y superiores. Aceptar y respetar al otro en sus diferencias, reconocernos como seres diversos, permitirá que nuestros estudiantes elaboren su propio pensamiento, se enriquezcan con

los aportes de los otros, crezcan de manera personal y grupal en el concepto de libertad y en la toma de decisiones, que los lleve a mejorar sus relaciones interpersonales, generando cambio de actitudes hacia los demás como una manera de construir comunidad.

### **El juego como una estrategia para lograr un encuentro incluyente entre compañeros**

La observación nos lleva a manifestar con certeza que la vida de los niños y las niñas gira en torno al juego por ser considerado una estrategia para interrelacionarse con el Otro de una forma simbólica que genera un desarrollo de los diferentes valores. El juego forma parte de su vida, se convierte en la razón de su existencia, le da felicidad al buscar satisfacción al jugar todo el tiempo ya que es allí donde se genera su espacio de realización humana; consecuentemente el Juego es una actividad de gran significación en la etapa de socialización del ser humano, fundamentalmente durante la niñez, ya que en esta etapa se potencian las capacidades físicas y mentales que permiten adquirir creativamente patrones de conductas en las relaciones con los demás, donde aprenderán las normas para crear su propio estilo de vida permitiéndoles interactuar consigo mismo y con los otros de forma positiva.

Por esta razón el juego como práctica de manifestaciones de diversión, recreación, aprendizaje, de desarrollo emocional y de socialización de las relaciones humanas permiten el desarrollo y formación humana donde el objetivo principal es potencializar las actitudes, comportamientos y valores de la persona, como lo afirman los niños y niñas de los grados tercero y cuarto en sus testimonios:

“Jugar es diversión, alegría, es divertirse con los niños”. (Participante Mf: CA3)

“En la relación de juego surgida entre el Patito Feo y los cisnes se presenta una relación de respeto porque se quieren con mucho amor y la mamá lo abraza y los cisnes lo quieren”. (Participante T, T2)

En el mismo sentido Miranda define el juego como:

Un acto libre, ejecutado con tensión, de gran valor social, que permite descargar energía física y psíquica, expresar el inconsciente y afirmar la personalidad, que constituye una realidad a parte y un fin en sí mismo y que a la vez implica un compromiso. (Miranda 1999, p. 1553)

Así mismo los niños de tercero y cuarto miran el juego como el medio para expresar sentimientos de alegría, diversión y de compartir con otros compañeros, explorando diferentes formas de comunicación con los demás, construyendo una conducta de valores que se ven reflejadas en la personalidad. Además el juego es el motor que impulsa el desarrollo social y gusto espontáneo. Así se puede observar en los relatos que dan los y las estudiantes al respecto:

Las niñas juegan baloncesto con equipos integrados por niñas de tercer, cuarto y quinto, no importa el calor que está haciendo y que estén con el

uniforme de diario, quieren divertirse. Porque su intención es compartir, aprender, no importa si las integrantes del juego son de diferentes grados, si pueden o no jugar bien, no importa si son grandes o chicas, lo verdaderamente importante es compartir con respeto las cualidades que cada una de ellas tiene, destrezas que se demuestran en los equipos que cada una conforma. (Observador Gd: DC)

“Respetan las reglas del juego, es decir, juegan al primer gol, entonces tendrá la oportunidad el siguiente equipo cuyo turno ya al inicio del juego se estableció, juegan sin peleas y con respeto”. (Observador Gd: DC)

Al hablar de la aplicación de:

Los juegos cooperativos se especifica en la generación de aportes positivos al desarrollo individual y a las relaciones socio afectivas y de cooperación en el grupo en el contexto del aula, lo que evidencia el carácter pedagógico centrado en fomentar las conductas sociales. (Garaigordobil, citado por Navarro 2002, p. 17)

De esta manera los y las estudiantes comparten momentos donde el juego es la herramienta para relacionarse con los demás expresando diferentes emociones, donde aprenden a respetar las normas, las reglas, las leyes del juego, a interactuar con sus compañeros, a respetar las ideas y actuaciones de los demás. Es así como el juego se convierte en la actividad que le permite respetar, valorar al otro, nos pone en igualdad de condiciones en relación al cumplimiento de ciertas normas y parámetros para que haya efectividad en la actividad, dando valor y sentido a la amistad y al compañerismo; sobre todo crea espacios de cambio de actitudes y comportamientos con el fin de que todos y todas se sientan a gusto en el juego, porque es importante compartir las cualidades que cada quien tiene en el juego y así aprender de esas destrezas y ponerlas en práctica. Al respecto los niños y niñas comentan:

“Los estudiantes de tercero y cuarto de la Institución Educativa San Alejandro asocian el concepto de diversidad con el concepto de juego que a su vez lo asocian con conceptos de divertirse, compartir, alegrarse, felicitar, reír, entrenarse, equipo”. (Observador Gd: CA1)<sup>6</sup>

Significados que se pueden comprender mejor con el comentario que hace Kaufman (1994) “considera que las actividades de juego pueden propiciar óptimas oportunidades para el sano desarrollo cognitivo y socioemocional”. Porque el juego tiene reglas que permiten compartir numerosas oportunidades de cooperación y de valores en el desarrollo del aprendizaje cognitivo.

En otras palabras el juego no solo permite desarrollar cualidades en los niños y niñas, de compartir en equipo, y de incrementar valores como la alegría, diversión enmarcados en el respeto a la diversidad sino también desarrolla pensamientos cognitivos, sociales y emocionales en los estudiantes porque a medida que relacionan

---

<sup>6</sup>Relatos de docentes. Gd: grupo docentes que hacen el análisis, CA1: carta asociativa, primer momento. Informe de análisis de la carta asociativa.

el juego con una actividad cotidiana están dando respuestas a las situaciones problémicas de su diario vivir, haciendo de éstas la entrada al mundo social y emocional que cada uno maneja con el fin de interactuar con los demás de la manera más usual y positiva posible con el ánimo de no ofender a sus compañeros sino de compartir y aprender cómo lo refiere el siguiente testimonio:

Se está realizando un taller de dibujo libre en la clase de artística, los niños y niñas se sienten alegres por el desarrollo de esta actividad. Algunos niños y niñas salieron al patio y se sentaron en las gradas que quedan junto a la Capilla, con el fin de trabajar con más tranquilidad, otros en cambio, se quedaron en el salón de clases. T esta acostada en la parte superior de las gradas de la Capilla, Mf e I están sentados y mientras hacen sus dibujos están jugando a decir adivinanzas. (Observador Gd, DC) Como se refiere en el siguiente texto:

El juego no es sólo juego infantil. Jugar, para el niño y para el adulto... es una forma de utilizar la mente e, incluso mejor, una actitud sobre cómo utilizar la mente. Es un marco en el que poner a prueba las cosas, un invernadero en el que poder combinar pensamiento, lenguaje y fantasía. (Bruner, 1984)

Con relación a lo expuesto anteriormente, el juego no es solo una actividad propia de las clases de educación física o de las lúdicas, sino que es también la manera de desarrollar cualquier actividad cognitiva para su posterior aprendizaje, como en las clases de artística, aprenden, juegan, se relacionan con el otro, y además recuerdan lemas y retahílas de su zona. Siendo esta actividad significativa dentro del proceso de aprendizaje como se muestra en el siguiente testimonio:

Estos niños se acuerdan de las coplas que cantaron en el Programa Cultural del Día del Idioma, mientras continúan trabajando. Otros niños los que se quedaron en el salón E, S, M, fueron a la Biblioteca a pedir un libro para tener de guía y hacer el dibujo. D y V juegan en el salón en su puesto, se ríen pero también trabajan en su dibujo. Las clases de artística son perfectas para que los niños dialoguen de cosas que les agradan, para que jueguen un momento y se diviertan con el desarrollo de la temática y de esta manera con la interrelación se conozcan mucho más como personas, como vecinos, como niños y niñas y sus gustos.(Observador Gd, CA)

Así lo expresan algunos autores en investigaciones que han hecho al respecto de la práctica del juego y su importancia en el desarrollo de los niños y niñas.

La práctica de los juegos como actividad libre y espontánea que proporciona satisfacción inmediata a quien la realiza, se constituye en un importante elemento de aprendizaje por poseer la virtud de ser un espacio privilegiado para potenciar el surgimiento de nuevas ideas y para su experimentación. De otro lado estableciendo relaciones entre el juego, la imaginación y la creatividad, se encuentra que la creatividad en si misma implica el desarrollo de la imaginación, de las ideas y lo nuevo, además es símbolo de flexibilidad y apertura de cara a la satisfacción, la obtención y creación de proyectos de vida. (Uribe & Gallo, 2001, 2002, p. 90, 91)

En otras palabras, el juego como una actividad lúdica y espontánea permite el aprendizaje de las conductas en los niños y niñas, fomentando la capacidad del aprendizaje cognitivo, afectivo y social, adaptándose a las condiciones que resultan diariamente de las actividades académicas, sociales y recreativas cotidianas; además el juego ayuda a que se oriente el desarrollo humano haciendo de los niños y niñas estudiantes críticos, reflexivos ante los problemas, tolerantes ante la diferencia, perseverantes ante las dificultades, creativos en nuevas ideas; que participan con iniciativa, respetan las normas, comparten con los demás, tienen autocontrol para tomar decisiones de manera responsable y son libres; miran el juego como un espacio de diversión, de compartir, de alegrarse con el Otro y por el Otro; de reír y de entretenerse con respeto en equipo.

Finalmente se puede concluir que las actitudes que presentan los niños y niñas estimulan el aprendizaje, la creatividad y el pensamiento para crear nuevas situaciones y nuevos comportamientos que ayudarán al desarrollo humano, personal y, sobre todo, para trabajar en un proyecto de vida con sentimientos de libertad, autonomía, respeto y flexibilidad ante las responsabilidades que surjan diariamente; es así que como herramienta que ayuda en este cambio de actitudes positivas está el juego, fundamental en la construcción de los sujetos, porque desenvuelven el lenguaje, despiertan el interés y la creatividad, desarrollan el espíritu de observación, afirman la voluntad y perfeccionan la paciencia; además ayuda a que estas actitudes se consoliden. Por otra parte compartir con los demás permite establecer relaciones sociales y cognitivas dando paso al aprendizaje de competencias importantes para actuar con opinión crítica y reflexiva.

### **Conclusiones**

Al término de este trabajo de investigación se logró identificar que tanto niños y niñas de los grados tercero y cuarto de primaria de la Institución Educativa San Alejandro, relacionaron las actitudes con el juego como una manera de expresar sentidos y significados acerca de la diversidad, para posteriormente hacer de éstos un medio que permita fomentar conductas positivas y mejorar su clima escolar. De esta forma el término diversidad en la escuela, para ellos significa tener en cuenta las particularidades e individualidades de cada compañero, es aceptar al otro tal como es, es verse como un individuo diferente al otro y desde allí ir descubriendo en la interrelación las posibles soluciones a las dificultades o situaciones problémicas que deben afrontar las y los alumnos tanto en el aula como en su cotidianidad. Por esta razón la escuela debe convertirse en un aliado del proceso formativo y del desarrollo humano de los estudiantes, asumiendo la diversidad como una posibilidad de brindar espacios para que ellos construyan sus sueños, pregunten y resuelvan sus inquietudes, crezcan en humanidad, sean libres, autónomos, democráticos y justos en la toma de decisiones para que finalmente se sientan realizados y felices consigo mismos y con los demás.

En este orden de ideas los niños y niñas comprenden, expresan y dan sentido desde la práctica del juego descubriendo actitudes y comportamientos como una manera de expresar la diversidad; es decir, en el juego se aprende relaciones de compañerismo y se aprende a socializar en tanto que los valores positivos se afianzan y los negativos se mejoran con el cambio producido por el aprendizaje y la repetición. Es el juego un momento especial donde desarrollan sus habilidades, sus emociones, donde se muestran tal y como son. Pero también es un medio de expresión, de práctica y fortalecimiento de los valores como la solidaridad, la sociabilidad, la unión, el compartir, el respeto, la tolerancia, la igualdad, entre otros.

Finalmente, la diversidad la entienden como lo diferente. El otro no soy yo, es alguien que no se parece a mí, pero que tiene muchas cosas en común. Eso que me es común al otro, es lo que nos une, nos asemeja, nos hace iguales. En este sentido se van tejiendo una serie de apreciaciones, conceptos y valoraciones que dan sentido a la existencia de los niños y niñas, que va naciendo desde la misma experiencia personal del estudiante, en su capacidad de relacionarse con los otros. Esta variedad de valores y de expresión de los mismos recobra importancia a través de las diversas prácticas del juego. La vida de todo niño y niña es el juego, en él se da rienda suelta a la imaginación, la creatividad, la expresividad, se da una manifestación desbordada de emociones, sentimientos, opiniones y controversias. El juego por ser con otros, se torna comunitario, es lugar de encuentro con el otro, con el que no es como yo, y permite crear lazos de amistad, solidaridad, unión, cooperación, compañerismo. Es por medio del juego como nos conocemos y reconocemos a los otros, porque en él hay libertad y alegría, hay espontaneidad y lucidez.

### **Recomendaciones**

Es importante mencionar el papel primordial que tiene el docente para potencializar la práctica de valores en la escuela y el desarrollo integral del niño y niña, siendo necesario generar estímulos en sus estudiantes para que desarrollen al máximo todas sus capacidades intelectuales, conductuales y afectivas brindándole situaciones apropiadas para que interactúen con su realidad y con sus compañeros de estudio.

El docente debe convertirse en un ser receptivo y reflexivo capaz de observar, valorar y reconocer en los niños y niñas lo que les hace diferentes y lo común que hay en cada uno de ellos, evitando clasificarlos o descalificarlos.

Ante los fallos o discrepancias el docente debe ser un motivador por excelencia para que en conjunto se fomenten espacios que generen posibles soluciones a las

dificultades, así se reconocerá la capacidad de aplicar conocimientos y experiencias a la práctica de competencias personales e interpersonales en la solución de situaciones problemáticas logrando finalmente que los estudiantes interioricen, practiquen e integren en sus vidas diarias los valores en los diferentes ámbitos tanto escolares, sociales, familiares, comunitarios, entre otros.

Por tanto, la práctica de una educación desde la diversidad debe tener presente las diferencias individuales, lo que caracteriza a cada uno en su actuar. Un docente que ve en cada niño y niña un ser único e irrepetible, con características diferentes, que tiene en cuenta las capacidades, destrezas, dones y talentos de cada uno convertirá su aula en un laboratorio de experiencias donde se propicie una sana convivencia y haya un enriquecimiento mutuo y constante entre los individuos.

No menos importante es promover e implementar en la práctica docente los juegos como recurso pedagógico para evitar la monotonía y como espacio para conocer más a los niños, lo que ayudará a que el niños y niñas expresen con libertad lo que sienten y piensan, fortaleciendo su autonomía, su capacidad de decisión, su personalidad y carácter. Se debe tener en cuenta que el juego es un momento que permite vivenciar los valores y, por ende, afianzar las relaciones interpersonales, fomentar la solidaridad, la cooperación, elevar la autoestima y ayudar a dar respuestas a las dificultades que encuentren en su proceso de formación educativa como en su realidad social.

Otro aspecto a tener en cuenta es vincular a los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos(as), ya que son una pieza clave pues en ella el niño y la niña realizan sus primeros contactos y, aún más, cuando hablamos de la transmisión de valores. Es de recordar que los valores no se enseñan sino que se viven, y qué mejor lugar de enseñanza que el hogar como espacio de encuentro y vivencia de los mismos.

Lograr un buen trabajo entre los docentes y los padres de familia permitirá que los estudiantes tengan un mejor desarrollo equilibrado en su proceso humano y educativo, facilitará que crezcan como niños y niñas con deseos de superación, tolerantes, sensibles, felices y solidarios.

La familia debe convertirse en un punto de apoyo, un soporte y no un obstáculo de crecimiento personal y social de sus hijos e hijas. Se busca que los padres de familia participen de actividades escolares, que junto a sus hijos e hijas compartan experiencias de aprendizaje, que fortalezcan el ejercicio de los valores en sus hogares, en el aula y en su comunidad.

## Bibliografía

### Fuentes

- Berger (2001) Tomado de Pestaña de Martínez Pilar. Aproximación conceptual al mundo de valores. REICE: Revista Iberoamericana de Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. Volumen 2, número 2. Diciembre 2004, p. 67- 82. Red Iberoamericana de investigación sobre cambio y eficacia escolar, España. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.a0?id=55120206>
- Blanco Guijarro, Rosa. (2008). La atención a la diversidad: las escuelas inclusivas. Disponible en [http://dcsh.xoc.uam.mx/planeacion/bibliografia2014/Atencion\\_BLANCO.pdf](http://dcsh.xoc.uam.mx/planeacion/bibliografia2014/Atencion_BLANCO.pdf)
- Brunner, Jerome (1984). Jugar aprender y enseñar. Relaciones que potencian los aprendizajes en escolares. Biblioteca del docente. <http://www.ensech.edu.mx/antologias/non/3semes/formacion%20gral/ensenanza/ensenanza.pdf>
- Delgado Guerrero, Raúl. (2011). Programa de Gobierno departamental de Nariño, Unidad Regional por un Nariño mejor. Recuperado de [http://narino.gov.co/files/PROGRAMADEGOBIERNO2012-2015NARINO\\_1.pdf](http://narino.gov.co/files/PROGRAMADEGOBIERNO2012-2015NARINO_1.pdf)
- Dussel, Enrique (1980). La pedagógica latinoamericana. Editorial Nueva América. Bogotá. <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/clacso/otros/20120423090342/historia.pdf>
- Garaigordobil, citado por Navarro (2002). El Juego Cooperativo. Estrategia para reducir la agresión en los estudiantes escolares. Informe de práctica Por Emperatriz Mejía López [empera20@edufisica.udea.edu.co](mailto:empera20@edufisica.udea.edu.co), estudiante licenciatura en Educación Física. Instituto Universitario de Educación Física y Deporte, Universidad de Educación Física y Deporte, Universidad de Antioquía, Medellín, Colombia 2006
- Gimeno Sacristán, José. (2002). Hacerse cargo de la heterogeneidad. Página. 55.
- González González, Miguel Alberto (2013). Falacias de la igualdad y precariedades de la libertad. Modulo: Filosofía de la Diversidad II. Cuarto semestre, Maestría en Educación desde la Diversidad, Institución Universitaria CESMAG, Pasto. Centro Regional De Educación a Distancia-CEDUM
- Guber, Rosana. (2001). Etnografía, método, campo y reflexibilidad. Norma editores, Bogotá. 2001. Página 57.
- Guerrero López, Harold. (2008- 2011). Plan de Desarrollo Municipal "Queremos más- podemos más". Capítulo 4: Equidad y Humanidad, Plan de Desarrollo Municipal de San Juan de Pasto, San Juan de Pasto.

Guiso, Alfredo. (2001). Textos y Argumentos. Fundación Universitaria Luis Amigó. No.2, p. 5

Guitar, Rosa (1996). La relación juego y escuela: aportes teóricos para su comprensión y promoción. Recuperado de <http://juegoydesarrollocognitivo.blogspot.com/2006/01/la-relacin-juego-y-escuela-aportes.html>

Hovland, Janis y Kelly (1953) TEMA 15: ACTITUDES Y VALORES: Enfoque conductista. 1953, Disponible en <http://www.psicocode.com/resumenes/15educacion.pdf>

Kaufman, Bárbara (1994). El juego en la educación escolar. Rodrigo Vásquez Neira. P. 29.

López Melero, Miguel. (2003). Conferencia: Diversidad y desarrollo: la diferencia como valor y derecho humano. Sevilla: CEAPA. Confederación Española de Asociaciones de padres y alumnos por la enseñanza pública. Disponible en [http://www.fapaginerdelosrios.org/documentacion/diversidad\\_desarrollo\\_m\\_melero.pdf](http://www.fapaginerdelosrios.org/documentacion/diversidad_desarrollo_m_melero.pdf)

Mata Benito, Patricia & Ballesteros Velázquez, Belén. (2012). Diversidad cultural, eficacia escolar y mejora de la escuela: encuentros y desencuentros. Revista Educativa, 17-37. Recuperado [http://www.uned.es/grupointer/re358\\_02\\_patri\\_belen.pdf](http://www.uned.es/grupointer/re358_02_patri_belen.pdf)

Miranda Viñuales, Julián. (1999). Diccionario paidotribo de la actividad física y el deporte. Barcelona: Vol. 4. Barcelona. Paidotribo.

Muntaner, Joan. (2000) La Igualdad de oportunidades en la escuela de la Diversidad. Revista de curriculum y formación del profesorado.

Piaget, Jean. (1990). La formación del símbolo. México. Fondo de Cultura Económica.

Ripoll Arteta, Cristóbal. & Advocatus. (2010). Alteridad, Política y Humanismos pedagógico en Enrique Dussel. Barranquilla: Universidad libre. Edición especial No.15. Recuperado de [http://www.uned.es/grupointer/re358\\_02\\_patri\\_belen.pdf](http://www.uned.es/grupointer/re358_02_patri_belen.pdf)

Santos Guerra, Miguel Ángel. (2005). El dromedario no es un camello defectuoso. Atención a la diversidad en las organizaciones educativas. Universidad de Málaga. Tabanque: Universidad de Málaga. Disponible en: <http://blogs.opinionmalaga.com/eladarve/2011/10/29/el-dromedario-no-es-un-camello-defectuoso/>

Sánchez, Marco Vera. (2013). Amor, alteridad e identidad personal. Concepción, Chile: editado por CIPRA.

Schmelkes, Silvia. (2010.). Equidad, diversidad, interculturalidad: las rupturas necesarias. Disponible en <http://www.oei.es/metas2021/CALIDAD.pdf>

Skliar, Carlos. (2005). Dilemas ¿Que infancias? Educación en la diversidad. Infancia en red.

Taylor y Bodgan (1986). Metodología de la Investigación Cualitativa. Capítulo 1 tradición y enfoques en la investigación cualitativa. Gregorio Rodríguez, Javier Gil Flores, Eduardo García Jiménez. Ed. Ajilbe, Málaga, 1996

Taylor y Bodgan (1986). Técnicas y métodos en Investigación cualitativa. Begoña Munarriz. Universidad del País Vasco

Taylor y Bodgan (1987). Documentos de Trabajo Universidad de Belgrano Lo cualitativo, un modelo para la comprensión de los métodos de investigación. Departamento de Investigaciones, área de Psicología Clínica. Milena Ramallo y Andrés Roussos. N° 216

Taylor y Bodgan (1986) La entrevista. Metodología de Investigación Avanzada. Javier Murillo Torrecilla, García Hernández, María Dolores, Martínez Garrido, Cynthia A Martín Naiara, Sánchez Gómez, Lorena. Máster en Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación

UNESCO. (2000). Marco de acción de Dakar. Educación para todos: cumplir nuestros compromisos comunes. Foro mundial sobre educación. Dakar, Senegal. Disponible en <http://unesdoc.unesco.org/imagenes/0012/001211/121147s.pdf>

UNESCO. (1994). Declaración de Salamanca y Marco de acción para las necesidades Educativas Especiales. Salamanca, España. Disponible en [http://www.unesco.org/education/pdf/SALAMANCA\\_S.PDF](http://www.unesco.org/education/pdf/SALAMANCA_S.PDF)

UNESCO. (1990). Declaración mundial sobre educación para Todos y Marco de acción para satisfacer las necesidades de aprendizaje. Tailandia. Disponible en [http://www.unesco.org/education/nfsunesco/pdf/JOMTIEN\\_S.PDF](http://www.unesco.org/education/nfsunesco/pdf/JOMTIEN_S.PDF)

Uribe Pareja, Iván Darío. & Gallo Cadavid, Luz Elena. (2009). La motricidad como potencializadora de las metas del desarrollo humano. Instituto Universitario de Educación Física, 22(1), 17. Disponible en: <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/educacionfisicaydeporte/artic le/viewFile/3256/3015> (Recuperado el 20 de julio de 2014)

Vera Sánchez, Marcos. (2013). Amor, alteridad e identidad personal. Documento: Alteridad y del objeto a la persona. (C. d. racionalista., Ed.) Concepción, Chile: CIPRA. P. 11- 17. Recuperado por <http://www.cipra.cl>

Vergara Fregoso, Martha. & Ríos Gil, Josefa Alegría (2010). Diversidad cultural: un reto para las instituciones educativas. México, Colombia, Argentina, Perú, Guatemala.

(págs. 177- 126). México: Editado en México. Recuperado de: <https://www.google.com.co/#q=%28Vergara+Fregoso%2C+Martha.+R%C3%ADos+Gil%2C+Josefa+Alegr%C3%ADa+%282010%29>

Vygotsky, Lev Semiónovich. (1988) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. México. Grijalbo

### Referencias bibliográficas

Bach Cobacho, Eva & Darder, Vidal. (2004). Des- edúcate. Una propuesta para vivir y convivir mejor. Barcelona: Paidós. Disponible en <http://www.casadellibro.com/libro-des-educate-una-propuesta-para-vivir-y-convivir-mejor/9788449316579/1000045>

Cárdenas Zuluaga, Claudia. La diversidad en la diversidad. Módulo 3: Educación para la Diversidad. Tercer semestre. Maestría en Educación desde la Diversidad, Institución Universitaria CESMAG. Centro Regional De Educación a Distancia-CEDUM

Darrin Ramos, José Campos. (s.f.). La Influencia de la educación en valores en los niños escolares. Recuperado de

Diferencia, Diversidad, Inclusión. Documento base para la creación de la Maestría en Educación desde la Diversidad. Módulo 5: Filosofía de la Diversidad. Tercer semestre. Maestría en Educación desde la Diversidad, Institución Universitaria CESMAG, Pasto. Centro Regional De Educación a Distancia-CEDUM

El reconocimiento de la diversidad como valor y derecho del otro. Módulo 1, Educación para la Diversidad. Grupos Vulnerable 1. Tercer semestre. Maestría en Educación desde la Diversidad, Institución Universitaria CESMAG. Centro Regional De Educación a Distancia-CEDUM

García Gómez, Ana María. (2009). La importancia del juego y desarrollo en educación infantil. Disponible en [www.eumed.net/rev/ced/10/amgg.htm](http://www.eumed.net/rev/ced/10/amgg.htm). Recuperado en Agosto 20 de 2014.

Guber, Rosana. La Etnografía. Método, Campo Y Reflexividad. Etnografía. Método, campo y reflexividad. Capítulos 2, 3 y 4. El Trabajo De Campo: Un Marco Reflexivo Para La Interpretación De Las Técnicas de Investigación Educativa I. Buenos Aires, Norma, 2001; Autores-Compiladores: Marcela Aravena Eduardo Kimelman Beatriz Micheli Rodrigo Torrealba Javier Zúñiga

Grisales G, María Carmenza. El reconocimiento de la diversidad como valor y derecho del otro. Módulo 1, Educación para la Diversidad. Grupos Vulnerable 1. Tercer semestre. Maestría en Educación desde la Diversidad, Institución Universitaria CESMAG, Pasto. Centro Regional De Educación a Distancia-CEDUM

Heras, Ana Inés. & Holstei, Adriana. (2004). Herramientas para comprender la diversidad en la escuela y la comunidad. Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. (22), 79- 99. Disponible en <http://www.scielo.org.ar/pdf/cfhy/cs/n22/n22a07.pdf>

Magendzo kolstrein, Abraham. (2006). El ser del otro: un sustento ético- político para la educación. REDALUC, Sistema de educación científica. ReEspaña y Portugal de Revistas Científicas de América Latina,, 5(15).

Martín Grande, Patricia (2012). La importancia de la educación en valores en infantil. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1051/1/TFG-B.15.pdf>

Maturana, Humberto. (1997). Para colaborar o para competir y educar. Revista de pedagogía.

Morín, Edgar. (2004). Los 7 saberes para la educación del futuro. Ediciones UNESCO. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001177/117740so.pdf>.

Parra Ortiz, José María, La Educación en valores y su práctica en el aula Universidad Complutense de Madrid [http://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/publicacionesdc/vista/detalle\\_articulo.php?id\\_articulo=1388&id\\_libro=10](http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=1388&id_libro=10) la importancia del juego en el proceso educativo

Prácticas Externas grado de Psicología. Guía para la elaboración del diario de campo e informe de prácticas externas. Capítulo 1 prácticas de grado de psicología. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Turuel. Universidad Zaragoza

Riano Alcalá, Pilar. Recuerdos Metodológicos: el taller y la Investigación Etnográfica. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal Sistema de Información Científica disponible en [www.http://redalyc.org/articulo.oa?id=31601008](http://redalyc.org/articulo.oa?id=31601008)

Servam, David. (2004). Curación emocional. Kairos. Disponible en <http://editorialkairos.com/textos/quienes-somos>

Stainback, W. (2001). Aulas inclusivas. Un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo. Madrid: Narcea. Disponible en <http://content.yudu.com/Library/A1x4h4/EducacinInclusivaenN/resources/162.htm>

Toro, Bernardo & Tallone, Alicia. (2014). Educación en valores y ciudadanía. Organización de educación Iberoamericana para la educación, la ciencia y la cultura (OEI). 38(28015)