

La escuela: un escenario para el reconocimiento de la diversidad desde las narrativas de los niños y niñas.

**María Ximena Betancourt Tobar¹.
Anita Cristina Champutis Villareal².
Claudia Esperanza Cardona López³.**

Resumen

En el presente artículo se muestran los hallazgos de la investigación realizada con el propósito de comprender los significados y sentidos que los niños y niñas del grado cuarto de primaria de un Centro Educativo Rural del Municipio de Ipiales (Colombia), han construido en torno al concepto de diversidad, vinculada al macro proyecto del grupo de investigación de educación y pedagogía: saberes imaginarios e intersubjetividades en la línea de investigación de desarrollo humano de la Universidad de Manizales. Dicho proyecto, se desarrolló desde una perspectiva cualitativa de corte etnográfico, siendo su intención principal, comprender e interpretar a profundidad experiencias, interacciones y pensamientos presentes en una situación específica y la manera como son expresadas por los actores involucrados, de esta manera, se utilizaron tres técnicas de recolección de información: en un primer momento se aplicó la carta asociativa para identificar las primeras asociaciones libres que los sujetos participantes en el estudio tenían frente al concepto de diversidad; en segundo momento se realizó una entrevista semiestructurada con un esquema de preguntas abiertas para profundizar en el objetivo de la investigación y finalmente se utilizó la observación participante dentro y fuera del aula de clase. Los resultados evidenciaron que los sujetos de estudio asocian el concepto de diversidad con diversión y a su vez con alegría, sonrisa, felicidad, juego y amistad. Dicho esto, las relaciones que establece con sus pares y maestros a través del juego y el contacto afectivo se convierten en un componente fundamental de aprendizaje y de comunicación a través del cual desarrollan valores como la solidaridad y la empatía entre otros, no obstante, algunas de las narrativas de los niños y niñas permitieron considerar que existen prejuicios y estereotipos marcados que generan procesos de exclusión y aislamiento por: etnia, sexo, características físicas y cognitivas. Finalmente, las conclusiones invitan a pensar la diversidad dentro del núcleo central de la educación, para que, desde el debate social y pedagógico, se construyan currículos flexibles que respondan a las diferentes maneras de pensar, sentir y convivir de los educandos.

Palabras clave: diversidad, significados, sentidos, juego, exclusión, comunicación y alteridad.

¹ María Ximena Betancourt Tobar. Psicóloga. Universidad Mariana. Docente de Primaria del Centro Educativo Téquez. Municipio de Ipiales. Magister en Educación desde la diversidad de la Universidad de Manizales. Correo Electrónico: felipita88@gmail.com

² Anita Cristina Champutis Villareal. Licenciada en Educación Básica Primaria: inglés. Universidad de Nariño. Docente de Primaria de la I.E.M Ciudad de Pasto. Magister en Educación desde la diversidad de la Universidad de Manizales. Correo Electrónico: crstinac021@gmail.com

³ Claudia Esperanza Cardona. Lic. En Educación con énfasis en Retardo Mental de la Universidad de Manizales, Especialista en Educación Sexual de la Universidad de Caldas, Magister en Educación y Desarrollo Humano de la Universidad de Manizales convenio CINDE. Docente investigadora de la Universidad de Manizales. Correo electrónico: esper@umanizales.edu.co

The school: a scenario for the recognition of diversity from the narratives of children.

Abstract

This article shows the findings of research carried out with the purpose of understanding the meanings and senses that the boys and girls in the fourth grade of a Rural Educational Center in the municipality of Ipiales (Colombia), have been built around the concept of diversity, linked to the macro project in the research of education and pedagogy group: imaginary knowledge and intersubjetividades in the research of human development from the University of Manizales. This project, was developed from a qualitative ethnographic, being its main intention cutting perspective, understand and interpret in depth experiences, interactions, and thoughts in a specific situation and fashion as they are expressed by the people involved, in this way, three techniques of data collection were used: initially applied the association letter to identify the first free associations participating in the study subjects had the concept of diversity; second time was a semi-structured interview with a scheme of open questions to further the objective of the research and was finally used participant observation inside and outside the classroom. The results showed that study subjects associated the concept of diversity with fun and at the same time with joy, smile, happiness, play and friendship. That said, relations with her peers and teachers through the game and the emotional contact become an essential component of learning and communication through which develop values such as solidarity and empathy among others, however, some of the narratives of children and girls allowed to consider that there are prejudices and marked stereotypes that generate processes of exclusion and isolation by: ethnicity, sex, physical and cognitive characteristics. Finally, the conclusions invite you to think of diversity within the core of education, for, since the social and pedagogical debate, flexible curricula that respond to the different ways of thinking, feeling, and living of the trainees are built.

Key words: diversity, meanings, feelings, game, exclusion, communication and otherness.

Presentación

La diversidad es considerada en la actualidad, como el pilar básico de nuestra sociedad, sobre la cual se deben fundamentar los modelos y políticas educativas como una prioridad necesaria que favorezca la igualdad entre los seres humanos en aras de una sociedad más justa y democrática.

Dicho lo anterior, Gimeno (1995) señala que

La escuela como institución tiene ante sí la necesidad de articular en su estructura ese doble programa; el contenido de la enseñanza y de la educación debe sondear también el doble reto en el currículo y en su desarrollo: el pluralismo como punto de partida y como meta, al lado de la búsqueda de la igualdad en todo aquello que discrimine para la participación de los individuos de los bienes económicos sociales y culturales (Gimeno, 1995, p. 56).

Sin embargo, lo que actualmente se vive, más bien, son tensiones en torno a la diversidad que encierran una contradicción no resuelta, la cual necesita ser abordada desde un pensamiento crítico y dialéctico, para empezar a cambiar posturas ideológicas excluyentes, generando así una transformación social, que conlleve no solo una aceptación de la diversidad sino una vida en la diversidad, aceptando las diferencias con el otro y tomando esta como una potencialidad vital.

De acuerdo con ello, se planteó la presente investigación que se llevó a cabo en zona rural del Municipio de Ipiales la cual tuvo como propósito principal la comprensión de los significados y sentidos que los niños y niñas del grado cuarto de básica primaria han construido en torno al concepto de diversidad, buscando generar aportes conceptuales significativos, que influyan posteriormente en la construcción de currículos flexibles y de políticas integradoras, que garanticen la igualdad de derechos y la justicia social para lograr así un fuerte impacto a nivel nacional, posicionando la diversidad como una política educativa con enfoque de derechos humanos.

Justificación

La novedad de la investigación radica principalmente en la participación de sujetos implicados directamente en la diversidad y en la comprensión de la misma a partir de los significados y sentidos permitiendo ampliar los marcos de referencia para poder transitar por un paradigma emergente, que abre la posibilidad de reconocer al ser humano de manera integral;

Hernández (2003) considera que la principal función de la mente humana es producir significados teniendo en cuenta el mundo circundante del sujeto; dicho esto, la mente no debe ser considerada como un instrumento donde solo se depositan significados aislándolos del contexto en el que estos se construyen.

Desde esta postura, se pretende pensar a todos y cada uno de los miembros de la comunidad educativa como sujetos de acción y construcción, siendo los niños y niñas uno de los actores más importantes en los procesos educativos. Cabe anotar que es necesario

empezar a modificar las prácticas excluyentes dentro de los contextos educativos, para generar de esta manera espacios de reconocimiento por el otro, debido a que, aquellas conductas estereotipadas se convierten en modelos de aprendizaje para los estudiantes generando la negación de los derechos fundamentales y la oposición a la participación activa y democrática en la sociedad.

Finalmente, la investigación pretende cuestionar al sector educativo que actualmente está llamado a luchar contra el carácter homogenizante que anula la variedad y la diversidad, para empezar a descubrir en la heterogeneidad de sus estudiantes, la posibilidad de rediseñarse para brindar una educación pertinente que respete las diferencias.

Antecedentes

En este apartado, se realizó una búsqueda de diferentes investigaciones realizadas a nivel internacional, nacional y regional, las cuales dieron cuenta de cómo la educación está incursionando en los estudios de sentidos, significados y diversidad, constituyéndose en un insumo importante para la presente investigación.

Para iniciar, Narváez realiza diversos aportes y argumenta que “para comprender la realidad social de cada individuo es relevante efectuar una revisión subjetiva de las acciones del sujeto, volver la mirada hacia su interioridad, para, de esa forma, llegar a entender que los seres humanos actúan a partir de los sentidos y significados construidos sobre la base de la significación que las cosas poseen para ellos” (2007, p. 2)

En este orden de ideas, De Diego (2011) propone identificar y comprender los significados que los psicólogos mexicanos en formación construyen acerca de la psicología; este estudio bajo un paradigma cualitativo permitió adentrarse en la experiencia de los sujetos retomando: sentidos y significados a través de las narrativas reconociendo fundamentalmente la cultura la cual es resignificada y dotada de sentido.

De igual manera, Josefina Lozano (2009) en su estudio con estudiantes de educación media en México, propone describir e interpretar los sentidos y significados manifiestos en la escuela a partir del rendimiento académico concluyendo que los alumnos con bajo rendimiento académico y altos índices de reprobación son más vulnerables a ser excluidos y rechazados entre sus compañeros. Del mismo modo, Castro y Gaviria (2001) exploran la asociación que existe entre los comportamientos psicosociales de los escolares con el clima escolar, y concluyen, al igual que Lozano, que una causal del rechazo entre compañeros es el rendimiento escolar: demostrando cómo los niños, desde los primeros años, manifiestan sentimientos de intolerancia, rechazo y exclusión hacia quienes presentan alguna dificultad. Por último, Rojas (2008) aporta significativamente a partir de su estudio: los significados que la escuela tiene para los jóvenes como espacio de inclusión o exclusión social.

En Colombia, Arcila, Mendoza, Jaramillo & Cañón (2010) y González (2010), recopilan las obras más representativas de: Vygotsky, Bruner y Gergen para comprender el concepto de sentido y significado, llegando a concluir que las tres propuestas teóricas, demuestran el gran interés de comprender al ser humano de manera integral argumentando que es de vital

importancia el reconocimiento de la cultura; dicho esto, el sujeto al estar inmerso en la cultura es capaz de construir, de-construir y con-construir significados a través del lenguaje como herramienta mediadora. Del mismo modo, Bonilla (2008), aterriza estos conceptos en el ámbito escolar y toma como punto de partida las narrativas de los maestros, estudiantes y padres de familia, desde las vivencias concretas de los sujetos.

Adicionalmente, se encontraron estudios relevantes en el ámbito regional entre las que se encuentra un estudio de caso de José A. D'Vries, Juan Carlos Portilla y Ferney Sánchez Castillo, auspiciado por la Universidad Mariana, en el año 2011 denominada "Actitudes en el proceso de inclusión escolar", cuyos sujetos de estudio fueron dos estudiantes de secundaria de la Ciudad de Pasto que presentaban discapacidad motora. Los autores llegaron a concluir que los estudiantes encuentran barreras físicas y actitudinales desde los maestros, los padres de familia, las normas y políticas gubernamentales. Seguidamente, se encontró un estudio denominado "El acoso escolar como negación de la alteridad", de Eliana Calderón, Mayra Durán y Mónica Rojas, defendida ante la Universidad de Manizales, en el año 2013 realizada en una institución educativa de la ciudad de Pasto, cuyo propósito principal fué indagar en niñas y niños de sexto grado, sobre el acoso escolar y las relaciones de poder en el ámbito escolar bajo lineamientos de la investigación cualitativa con el fin de realizar aproximaciones a situaciones sociales para explicarlas, describirlas y comprenderlas a partir a partir de los conocimientos y experiencias de los sujetos.

Problema de investigación

¿Cómo comprenden los niños y niñas del Centro Educativo Téquez, la diversidad desde los sentidos y significados que han configurado en su contexto educativo?

Objetivo general.

- Comprender los significados y sentidos que han construido los y las estudiantes del grado cuarto de primaria acerca de la diversidad en el contexto educativo Tequez, escuela rural del Municipio de Ipiales, emergentes en la convivencia escolar.

Objetivos específicos.

- Identificar los significados de reconocimiento a la diversidad que emergen en las narraciones de los y las estudiantes del grado cuarto de primaria del Centro Educativo Téquez.
- Describir los significados que circulan acerca de la diversidad en los y las estudiantes del grado cuarto de primaria del Centro Educativo Tequez.
- Analizar e interpretar los significados acerca de la diversidad construidos por los niños y niñas del grado cuarto, en las prácticas escolares cotidianas y los sentidos que a partir de allí se configuran.

Marco conceptual

La diversidad: entre la desigualdad y la diferencia

El concepto de diversidad ha sido negado y estigmatizado por mucho tiempo, dando así como resultado una de las manifestaciones más severas de la negación de la diversidad que es la discriminación proveniente de prejuicios y estereotipos irracionales que se han instalado en la cultura, en las actitudes y comportamientos de manera muy profunda acompañados de violaciones severas a la dignidad humana y a los derechos humanos.

Del mismo modo, Ramos (2012) menciona que:

Indicar diversidad en el ámbito social se habla de las personas que no son como “nosotros” de las que tienen otras costumbres o tradiciones, de las que viven en otros países o de las que hablan otro idioma aun dentro de la misma nación; también se puede hacer alusión a lo positivo o negativo del termino: es conveniente ser diverso porque no se tiene que ser igual, o bien, no es favorable serlo porque se corre el riesgo de quedar fuera de diferentes beneficios o simplemente no tener la oportunidad de participar o de no ser considerado” (Ramos, 2012, p. 77).

Sin embargo dentro del discurso social y pedagógico, conviene pensar la diversidad desde una postura positiva y enriquecedora; una gran apuesta para crear una sociedad donde se resalte la legitimidad de las diferencias y considerarla como una riqueza y un componente fundamental de la vida social y la formación de personas.

Por esta razón, Magendzo (2004) plantea que la diversidad debe ser pensada como un derecho consagrado en múltiples instrumentos nacionales e internacionales, ligado a políticas sociales, culturales y económicas para poder construir una verdadera democracia y erradicar las discriminaciones y deliberar perspectivas distintas que conlleven a consagrar en el plano educacional el establecimiento de derechos y libertades para todos los seres humanos.

A este propósito, Gimeno (1996) afirma que

La diversidad alude a la circunstancia de los sujetos de ser distintos o diferentes [...] Dicho esto, se señala que la diversidad son manifestaciones normales de los seres humanos de los hechos sociales, de las culturas [...]. La diversidad podrá aparecer más o menos acentuada, pero es tan normal como la vida misma y hay que acostumbrarse a ella y a trabajar más en ella. (Gimeno, 1996, p. 12 y 13).

De acuerdo a la definición anterior, se evidencia que la diferencia es un término común y forma parte del concepto de diversidad; no obstante es necesario distinguir que en la sociedad actual los dos términos son entendidos como juicios morales que señalan aspectos positivos o negativos; por lo tanto “la palabra diferencia podría llegar a sugerir cierto parámetro de contraste, cierto modelo de referencia y hasta de excelencia. (Devalle y Vega, 2006, p. 7). Los mismos autores resaltan que la diversidad es una manera distinta de pensar la educación de calidad para todos aunque el gran desafío hoy en día es la formación docente que va más allá de aprender actitudes de respeto y sensibilización hacia la diversidad.

En este sentido las acciones educativas en la diversidad deben estar encaminadas a respetar las diferencias y superar las desigualdades desde fundamentos socioculturales y psicopedagógicos para potenciar en el ser humano sus habilidades y destrezas en todos los ámbitos escolares que no persiga la jerarquización y selección de los sujetos, sino el desarrollo y la promoción de todos los estudiantes dentro de la escuela.

El significado desde una perspectiva histórico- cultural

Durante la segunda guerra mundial del siglo XIX diversos autores crearon un paradigma emergente que pudiera reconocer al ser humano y los significados que el construye desde una perspectiva integral.

En primer lugar Vygotsky (1987) propone la actividad voluntaria del hombre como producto del desarrollo histórico- cultural resaltando fundamentalmente las relaciones entre pensamiento y lenguaje visto como una totalidad compleja; de esta manera Vygotsky (1987) considera que el lenguaje es un instrumento mediador entre el pensamiento y la realidad; en tanto la función comunicativa y la función representativa del lenguaje se enlazan dando lugar a palabras con significados que desde la psicología corresponde a una generalización o un concepto en tanto es un fenómeno del pensamiento mientras este encarnado en el lenguaje. De la misma manera menciona que la construcción de significados ocurren en dos momentos: en primer momento surge en las relaciones (plano interpsicológico), y luego en el pensamiento (plano intrapsicológico) contando con las otras funciones superiores.

Otra aproximación para la comprensión del significado surge de Jerome Bruner (1998) resaltando una de sus principales postulados “la psicología cultural o psicología del sentido en donde retoma la existencia de un mundo interno en el que se encuentra las creencias, los deseos y un mundo fuera del hombre que es la cultura; de esta manera, pretende comprender e interpretar la manera como los seres humanos producen significados dentro de sus contextos culturales a través de las narrativas. Los significados se adhieren a las mentes individuales llamadas “dualidades de significados” ya que esta dota de sistemas simbólicos que brinda la posibilidad de dar sentido a la experiencia propia, al tiempo que supone socialización, comunicación con el entorno y la capacidad de negociación. (Bruner 1998, citado en Arcilla, P. Mendoza, Y. Jaramillo, J. Cañón, Oscar 2010, p. 41).

Además, Kenneth Gergen (1996) continúa ampliando el concepto de significado desde una visión relacional, donde el significado ya no es un contenido estático que se encuentra impregnado en las cosas para ser descubierto, ni tampoco un proceso cognitivo en el que las personas descifran la verdad de las cosas, ni mucho menos una deliberación personal. Gergen (1996) interpreta los significados como una construcción relacional que necesita de acciones y suplementos para ser contextualizada; esto quiere decir que el lenguaje no tiene significado por sí solo, tan sólo adquiere su valor en la relación. De esta manera, su función es favorecer la inclusión ya que en la medida que se construyen, deconstruyen y co-construyen en la relación, cualquier tipo de significado es válido. Además, favorece la construcción del sentido y mantiene unida a la comunidad.

La subjetividad: construcción del sentido subjetivo.

La concepción de subjetividad es un intento por comprender lo psicológico como procesos de sentidos y de significación cuya constitución representa complejas articulaciones de elementos simbólicos y emocionales en los cuales la unidad de lo cognitivo y lo afectivo asume un papel central.

La subjetividad es definida como “la organización de los procesos de sentido y significado que aparecen y se configuran de diferentes formas en el sujeto y en la personalidad, así como en los diferentes espacios sociales en los que el sujeto actúa” (Gonzales, 1999, p. 108).

Desde esta perspectiva el ser humano al estar inserto en la cultura construye mundos simbólicos y un sentido subjetivo que marca las diferencias. Así pues, el sentido subjetivo hace referencia al “conjunto de emociones que se integran en los diferentes procesos y momentos de la existencia del sujeto, apareciendo constituidos en una cualidad que es parte de la emocionalidad que caracteriza al sujeto en esa zona de la experiencia” (Gonzales, 2000, p. 11).

Así pues, “el ser humano es un ser de sentido, integra cosas según las circunstancias y busca para sí mismo su propio sentido; de allí que la vida humana se desarrolla dentro de la interpretación que cada quien hace de su ser” (Díaz, s.f, p.3). Dicho esto, la investigación reconoce la importancia de estudiar aquellos significados y sentidos que emergen dentro de un contexto social específico, en este caso se trata de hacer un acercamiento a un contexto escolar de primaria sobre los cuales se generan diversas significaciones y sentidos sobre el concepto de diversidad que serán comprendidos dando protagonismo a los estudiantes reconocidos como sujetos de derechos.

Metodología

Esta investigación se realizó desde una perspectiva cualitativa que en términos de Bonilla y Rodríguez (1997) intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas de manera inductiva; a partir de los conocimientos que tienen las diferentes personas, involucradas en ellas y no con bases en hipótesis externas.

Además de lo anterior, la investigación se fundamentó desde la etnografía como diseño metodológico que implica no solo teorizar sino interpretar una realidad, puesto que “busca comprender lo que ocurre en diferentes contextos humanos en función de lo que las personas interpreten sobre ellos y los significados que otorgan a lo que sucede” (Martínez, 2000, p. 31).

Unidad de trabajo.

Los participantes de este estudio es un grupo de once estudiantes del grado cuarto de primaria en edades comprendidas entre ocho y doce años de edad; el contexto donde se desarrolló el estudio fue en el Centro Educativo Tequez, zona rural del Municipio de Ipiales ubicado en el cordón fronterizo con la República de Ecuador.

Técnicas e instrumentos.

Durante el proceso de la investigación, se realizó la recolección de información a través de tres técnicas: la carta asociativa, entrevista y la observación.

Carta asociativa es una técnica presentada por Abric, donde “a partir de un término inductor, son producidas asociaciones libres” (Araya, 2.002, p. 60). Para ello, se aplicó la técnica en dos momentos: En el primer momento se presentó a los estudiantes el término inductor “diversidad” para que los sujetos realizaran asociaciones iniciales, conformando el primer anillo; por consiguiente, los sujetos fueron asociando términos a las palabras del primero anillo hasta formar una red de significados que fueron seleccionadas por grupos de acuerdo a su afinidad. Posteriormente, se dividió al grupo en equipos de trabajo para realizar actividades dinámicas relacionadas con los grupos de palabras encontradas tales como dramatizaciones, maquetas con material didáctico y carteleras.

Entrevista Pattón menciona que “el objetivo de la entrevista cualitativa es conocer la perspectiva y el marco de referencia a partir del cual las personas organizan su entorno y orientan su comportamiento” (1984, p. 27). Por lo tanto, la técnica en mención, fue de gran utilidad ya que posibilitó el establecimiento de un contacto directo con los protagonistas. Desde la perspectiva de preguntas semiestructuradas facilitó la co-construcción de información relacionada con los objetivos del estudio. Además de los temas previstos en el formato de entrevista etnográfica para guiar el encuentro con los actores, surgieron otros temas de interés no previstos. Toda esta información resultó para la categorización de la primera matriz y para ampliar la información de los resultados dentro de discusión.

Observación participante la observación posee unas condiciones especiales dentro de la etnografía, ya que esta permite “Comprender el comportamiento y las experiencias de las personas como ocurre en su medio natural. Por lo tanto, se intenta observar y registrar información de las personas en sus medios con un mínimo de estructuras y sin interferencia del investigador” (Monje, 2011, p.153).

Dicha técnica nos permitió la descripción y posteriormente la interpretación de las interacciones que se suscitaron en el interior del aula y fuera de ella, para lo que utilizamos además un instrumento diseñado para el registro de observaciones allí realizadas, el cual también fue de gran utilidad durante las entrevistas para comprender los significados expresados a partir de las interacciones.

Finalmente, se hizo necesario sistematizar la información realizando una descripción detallada y organizando la información para que fuera cualitativamente válida y confiable. La información fue categorizada en unidades de análisis, plasmadas en matrices, reclasificando la información y realizando conexiones internas del conjunto de cada categoría, finalmente, se

descubrieron categorías que emergieron en primer nivel y se realizó la codificación en el segundo nivel para llegar a la posterior interpretación.

Hallazgos

La diversidad: una vivencia desde los valores humanos

La naturaleza compleja de la diversidad representa una invitación por resaltar la legitimidad de las diferencias, la idea de enriquecer la vida social y la formación de personas con el interés mayor de aprender a valorar y respetar la diversidad de seres humanos. En la presente investigación los niños manifestaron gran relevancia a las relaciones con el otro, como expresión de la diversidad, generando profundas reflexiones sobre las caras que deben tener la familia y la escuela para que los niños y niñas desarrollen la capacidad de comprender el sentido de vida del ser humano.

En primer lugar es necesario reconocer que los seres humanos como sujetos sociales somos capaces de ponernos en el lugar del otro y reconocer la existencia del otro en la medida que seamos capaces de auto reflexionar, proceso que nos distingue de la conciencia animal así como lo afirma Mead (1934, p. 220) “Solo cuando adopta la actitud del otro, puede el individuo realizarse así mismo, como persona...uno logra la conciencia de sí solo en la medida en que adopta la actitud del otro o se siente estimulado para adoptarla”

Teniendo en cuenta lo anterior, las narrativas de los niños hicieron significativa la importancia que tienen las interacciones sociales que construye en su espacio escolar fundamentalmente en el juego, ya que es a través de él donde los niños aprenden el reconocimiento de la existencia del otro y a partir del cual desarrolla habilidades sociales, actitudes y experiencias facilitando el establecimiento de relaciones de amistad dentro de la escuela que le ayudará a fortalecer valores como la solidaridad, amor y libertad entre otros valores. Esta intensa necesidad de jugar fue considerada como un proceso de intercambio y alegría compartida donde se afirman mutuamente como se puede apreciar en el siguiente relato de los estudiantes E5 y E1 respectivamente, cuando expresan:

Hee me gusta que...aquí, no me molestan mucho y...también que comparten conmigo las cosas y...bueno también me gusta la escuela porque hay niños que...hay niños que... Bueno puedo jugar y compartir cosas como ellos comparten conmigo y yo con ellos” y “Mmm, de poder estudiar, que mis amigos no peleen, ni...ni...ni...que aprendan a ser...a ser...como los...ladrones que aprenden a ser una persona de bien, que sean buenos estudiantes.

Dichos relatos de los niños y niñas hicieron significativa la importancia que tienen las interacciones sociales que construyen en su espacio escolar para el desarrollo de habilidades sociales, actitudes y experiencias que influirán en su adaptación futura, además, para los niños el juego es un proceso de intercambio y alegría compartida donde se afirman mutuamente.

Habría que decir, que en algunos relatos de los sujetos participantes en el estudio, también, se consideraron importantes las relaciones que establecen con sus maestras; dentro de este marco, el maestro en la educación infantil no solo guía el aprendizaje de un grupo de estudiantes sino también marcan de forma peculiar todo el entramado de relaciones que se establecen en el grupo como se evidencia en el relato del estudiante E3:

Mi primera felicidad aquí en la escuela es poder estar con mis profesoras que cada día me enseñan más y que cada día me han enseñado a ser un estudiante excelente. En la escuela me hace sentir feliz eh...mis amigos, la compañía que tengo eh... el jugar el estar tranquilo ehm y nada más.

Dicho lo anterior, el educador o educadora es para los niños y niñas un modelo significativo, que junto con sus padres y otros adultos relevantes en sus vidas, contribuyen a forjar una imagen adulta, que en buena medida va a incidir en su desarrollo.

Es así como, las narrativas de los sujetos de estudio nos remiten a otro tema de discusión fundamental; es evidente en los relatos de los niños y niñas que su primera motivación para ir a la escuela es principalmente tener un encuentro con “el otro” donde se abre la posibilidad de hablar de tolerancia, respeto por el Otro, la capacidad de construir y mantener la propia identidad sin negar a ese Otro diferente.

En otros términos, los sujetos de estudio hicieron evidente el reconocimiento y el cuidado por el otro como la actitud de ayudar a otros, a través de la comprensión y la necesidad de comunicarse con los demás como se analiza en el relato de la estudiante E10:

mmm...cuando hay niños que no tienen cosas, cuando andan pidiendo las cosas que no tengan cosas que no tengan cosas, eso me produce tristeza... porque ejemplo que no tengan lapiceros que anden pidiendo eso...que no les den plata para el recreo eso me produce tristeza...que saben andar bien asustados como si los fueran a pegar...

En esta línea de ideas, se deriva el hecho de que los niños en sus primeros años manifiestan comportamientos sociales que sin la búsqueda de recompensas favorecen a otras personas; como impedir un comportamiento inapropiado y actuar a favor de los demás. Al respecto Roche (1991), menciona que la práctica de comportamientos empáticos mejoran la calidad en las relaciones interpersonales, al mismo tiempo que generan actitudes de reciprocidad, fortaleciendo la identidad, creatividad e iniciativa tanto en los individuos como en los grupos que se conforman.

De todo lo señalado, la necesidad que tienen los niños de reconocer al otro es una manifestación de la solidaridad y la necesidad de ponerse en el lugar de los otros y ser capaces de sentir lo que otros sienten. Esta relación lo hace sensible frente a la situación de los demás, manifestándose a través de actitudes como el compartir, así lo manifiesta el estudiante E11 “[...] también debo también que ayudar a los demás y compartir las cosas que no tienen mis compañeros y compañeros que están ahorita jugando y están ahorita están ayudándose entre lo que no tienen y si tienen”.

En este caso, el entrevistado, hizo referencia a la necesidad de la ayuda mutua, reconociendo no solo lo que posee, sino también desde las necesidades de sus compañeros,

para contribuir a solucionar un problema, lo cual implica involucrarse en las circunstancias que viven Otros, asumiendo la solidaridad desde los vínculos de empatía que establece con sus con los otro.

Es aquí donde se hace necesario reafirmar, cómo estos vínculos emocionales que se establecen dentro del contexto escolar, le permiten al niño auto reconocerse como un sujeto con potenciales, que hace parte de un grupo y que necesita de la ayuda y la aceptación de los otros para mantener un sano desarrollo emocional que esta mediado por los contextos en los cuales el niño se desenvuelve, los mencionados contextos en la edad escolar, corresponden principalmente a la familia y la escuela, ya que son éstas principales transmisoras de valores y comportamientos que los niños y niñas deben aprender a través de su vivencia, mediante prácticas democráticas, en donde se respete la opinión de los demás.

Ya, entonces el niño a esta edad puede reconocer la práctica de valores como un acto bueno, que traerá consigo consecuencias favorables, puesto que recibirá la reciprocidad de las acciones que haga, así lo manifiesta el estudiante E5:

Si, mmm bueno , bueno yo creo que ellos piensan a veces algo bueno de mí y otros veces lo malo de mí, lo buenos pues es que a veces yo les ayudo, ellos me ayudan a mí, a veces, también os ayudamos, cuando estamos solos, y eso.

El anterior relato reafirma una vez más que los niños y las niñas, encuentran en la relación con los otros, un yo, un tú, un nosotros a través del cual surge la necesidad de relacionarse, comprender y reconocer a ese otro que está afuera que es la clave de la auto trascendencia de todo ser humano.

Así mismo Emmanuel Levinas (2000, p. 80) explica que:

La relación de diversidad requiere como condición necesaria el reconocer al "Otro-Otra" como un legítimo (...) En la invisibilidad, en el ocultamiento, en el silenciamiento del "Otro-Otra", es impracticable la relación de diversidad. Reconocer al "Otro-Otra" significa, responsabilizarse por el "Otro-Otra", asumirlo, estar atento al "Otro-Otra". Es construir una "ética de la atención" en la que el "Otro-Otra" no es subsumido a lo Mismo, no se lo instrumentaliza y manipula.

Para concluir, podemos afirmar que los valores humanos son un elemento esencial para la expresión y vivencia de la diversidad e invita a los educadores y familias a mirar al frente y no dar la espalda y decir "No es asunto mío", o decir: "Por qué yo... que se preocupen otros, los más cercanos", es así que, la educación en y para la diversidad debe movilizar hacia expresiones y comportamientos que nos mueva en un círculo social donde se reconozcan a todos los seres humanos libres e iguales en dignidad y derechos y además que debemos comportarnos fraternalmente unos con otros.

La diversidad desde la necesidad del otro. La búsqueda de pertenencia y reconocimiento

En las últimas décadas el papel del reconocimiento ha adquirido un valor importante convirtiéndose en centro de discusión desde varios ámbitos de la vida política y social.

Honneth (1997) afirma “En los últimos veinte años ha surgido una serie de debates políticos y movimientos sociales que insisten en una mayor consideración de la idea del reconocimiento”. (1997, p.236). Así entonces, la naturaleza de la integridad humana tiene su punto de partida en el reconocimiento intersubjetivo a partir de la experiencia con los demás; esto implica la necesidad de sentirse valorado o apreciado por sus congéneres. Por tanto, la aceptación o el rechazo de sus compañeros influyen directamente en el establecimiento de relaciones positivas o negativas con otros sujetos y por tanto en la construcción de su propia identidad. Esto se hace evidente en el relato del estudiante E3: “... antes me rechazaban porque jugaba con las mujeres, solo con ellas y me colocaban el apodo de mujer.... Y pues casi los más que no me dicen así son Wilson y Jaime desde preescolar por eso los aprecio mucho porque me han sabido valorar como soy y no por lo que me dicen”.

Como se puede observar, el entrevistado manifiesta sentimientos de reciprocidad hacia dos de sus compañeros al sentirse, valorado y respetado por ellos. Malinowsky (1920) explica que el dar y recibir, es una acción recíproca que se fundamenta principalmente en el actuar del otro, de esta manera las actitudes favorables de quién da, generarán la misma actitud en quien recibe.

En este orden de ideas, hacer parte de un grupo ya sea la familia, amigos o cualquier otro al que pertenezca y ser aceptado, reconocer y ser reconocido, es según Maslow (1991) una necesidad fundamental.

Cabe señalar que, esta necesidad de pertenencia no es reciente, ya desde tiempos prehistóricos, el hacer parte de un grupo era necesario para asegurar la supervivencia, protegiéndose unos a otros de los potenciales peligros. Hoy en día el ser humano aún siente el deseo de proteger y dar afecto a las personas con las que se encuentra vinculado afectivamente y de igual manera de sentirse protegido y cuidado por ellos. Dos relatos de los estudiantes E2 y E10 respectivamente, dan cuenta de esta situación: “lo que más me gusta es... así también cuidar a los de preescolar” y, por otra parte “me produce felicidad jugar con los niños más chiquiticos y cuidarlos muy bien” como puede notarse las entrevistadas sienten la necesidad de cuidar o proteger a otros, especialmente si son más vulnerables, recibiendo como recompensa el afecto recíproco.

Sin embargo, cuando una persona se siente ignorada por el grupo o es rechazado por éste, se genera en él sentimientos de frustración, ya que no logra satisfacer sus necesidades afectivas, contribuyendo esto a una imagen devaluada de su autoestima. En este sentido el relato de la estudiante E4 refiere: “... Nada, es que pienso que a veces que a mi es la que menos quieren y a nadie le caigo bien. En el curso por ejemplo le digo cuando estamos haciendo un trabajo en grupo y digo ajúntenme, me sacan”, como se puede apreciar, una baja autoestima o un auto concepto devaluado puede llevar a la niña a sentirse poco querida por los demás y por lo tanto sentirse rechazada. Raffini (1998), define” la autoestima como la apreciación del propio valor e importancia, caracterizada por la posibilidad de responsabilizarse de uno mismo y de actuar de manera responsable hacia los demás” (p.19), pero esto, solo puede darse en ambientes cuyas experiencias generen sentimientos de aprecio y respeto por las diferencias, evitando aquellas que puedan producir expectativas que culminen en la desvalorización.

De esta manera, los niños logran satisfacer esta necesidad de pertenencia y autovaloración a través del juego, pues este constituye una forma importante y necesaria para la expresión de afecto en doble vía: dar y recibir; además es capaz de provocar diversas emociones en diferentes momentos de la vida, se podría decir que el juego es una necesidad humana, en donde se puede construir espacios, situaciones y tiempos diferentes, pues quienes juegan experimentan, diversas emociones y concertar sus propias reglas.

Para Bruner (1983):

El juego es una proyección de la vida interior hacia el mundo, en contraste con el aprendizaje, mediante el cual interiorizamos el mundo externo y lo hacemos parte de nosotros mismos. En el juego nosotros transformamos el mundo de acuerdo con nuestros deseos mientras que en el aprendizaje nosotros nos transformamos para conformarnos mejor a la estructura del mundo (1983, p.2)

Esta observación nos demuestra lo dicho por Bruner: “Otro grupo de niños prefieren jugar canicas y realizan equipos integrándose con otros grupos de niños pero de grados superiores. Este grupo de niños permanece toda su atención focalizada en este juego durante todo el descanso, establecen normas, algunas veces hay discusiones que logran solucionarlas adecuadamente”

En este caso los niños observados reconocen el carácter “transaccional” del juego, siendo este el espacio en donde ellos pueden intercambiar sus ideas y sus formas particulares de ver el mundo para de esta manera enriquecer sus propias experiencias a través del diálogo; por esta razón es necesario que la escuela, potencie estas interacciones como un mecanismo para la construcción de sujetos autónomos que reconocen las diferencias como una posibilidad de ser y dejar ser a los otros.

En suma, la búsqueda de pertenencia, es un acto innato al ser humano, pero esta búsqueda solo puede encontrarse en el reconocimiento de la diferencia como un valor de encuentro consigo mismo, con los demás y en las relaciones que puedan establecerse al interior de los colectivos humanos, asumiendo el juego como un mecanismo para el intercambio de experiencias y alegría compartida, permitiendo el desarrollo de habilidades sociales y actitudes que faciliten lazos de amistad, solidaridad, amor y libertad, entre otros valores. El juego es la oposición al rechazo. Es el encuentro consigo mismo y con los demás.

Prejuicios sociales: tendencia a la exclusión

El fortalecimiento de espacios en donde se reconozca el derecho a la diferencia y donde se practique el hábito de la comunicación auténtica, debe permitir la construcción de ciudadanía y la generación de procesos de participación democráticos, para construir una sociedad capaz de convivir con la diferencia y con lo diferente, evitando anular al otro o a los otros física, social o políticamente.

Sin embargo ver a los otros como diferentes implica una mirada desde los prejuicios adquiridos al interior de una sociedad con tendencia a la homogeneización, pues muchos de los comportamientos y opiniones se forman en la infancia al reproducir las formas particulares

de pensar y hablar por parte de los mayores. Estos prejuicios generan a su vez consecuencias sociales negativas, ya que los pensamientos se convierten en acciones concretas. La estudiante E2 así lo expresa: "... porque me pongo así pantalón y dicen que yo me pongo ropa apretada para que me miren los niños y por eso dicen que soy aviejada y así... yo me siento mal, me siento feo, porque se ajuntan con los otros y conmigo no..."

Como se puede ver, la entrevistada manifiesta el malestar que le producen los comentarios hechos por parte de sus compañeros, sin embargo estos constructos son el producto de una sociedad machista, que reproduce día a día conductas discriminadoras, basadas precisamente en prejuicios.

Los prejuicios, por su parte, operan en la dimensión de lo afectivo, y la discriminación se relaciona directamente con la conducta, (Huici 1996), en otras palabras la discriminación ocurre debido al desconocimiento de la igualdad de derechos entre todas las personas.

En este orden de ideas, hablar de exclusión social también implica hablar de formas de discriminación relacionadas con el género, la edad, la orientación sexual, las creencias religiosas, el rendimiento escolar, etc. Cualquiera que sea la causa, las personas socialmente excluidas experimentan por lo general una baja auto-estima. Evidencia de esto, se muestra en este fragmento de entrevista, en la cual el estudiante E11 expresa:

... como así en el trabajo de ciencias en ese día yo estaba que tocaba en grupo y los demás hacían y decían yo ya tengo pareja y me dejaron solo y entonces no pude hacer. En la de matemáticas en el examen que también tocaba en grupo y de tres que tocaba también me decía que no que no hacían conmigo que yo no les ayudo que no tenía las cosas que necesitaba....porque no aprendo mucho y han de pensar que no les ayudo en nada

En dicho relato, se hace evidente el rechazo por parte de los compañeros, debido a factores de bajo rendimiento escolar, generando en el estudiante una autoimagen devaluada, e impidiendo, por supuesto, el desarrollo de habilidades sociales con sus congéneres. De acuerdo a Díaz-aguado (1996) los sujetos que son expuestos a situaciones de rechazo, tiene dificultad para mantener adecuadas relaciones interpersonales, perjudicando significativamente sus procesos de socialización.

Siguiendo en esta línea de ideas, Skliar (2005, p.23) afirma que "se establece, aclara este autor, un proceso de "diferencialismo" que consiste en separar, en distinguir de la diferencia algunas marcas "diferentes" y de hacerlo siempre a partir de una connotación peyorativa. Este diferencialismo hace que, por ejemplo, la mujer sea considerada el problema en la diferencia de género, que el negro sea considerado el problema en la diferencia racial, que el niño o el anciano sean considerados el problema de la diferencia de edad, que el joven sea el problema en la diferencia de generación, que el sordo sea el problema en la diferencia de lengua, etc".

Esto se evidencia en el siguiente relato escuchado en la carta asociativa: "... Sí, porque aquí hay diferencias, por ejemplo el Osquitar, él es diferente y lo saben molestar. La churosita, ella no habla mucho y no socializa y es de color distinto y a Yurani la molestan por el color de piel y también la molestan por su altura y mayor de años", como se puede ver, aquí las

diferencias son asumidas como lo opuesto a lo normal, por lo tanto, desde este desconocimiento estas miradas tienen esa pretensión a la normalización desde aquel supuesto que es pensado como normal

Indiscutiblemente las diferencias son una realidad que no se puede desconocer y que está presente en todos los seres humanos y en todos los ámbitos de la vida, pero es quizá en el campo educativo, en donde se hace más evidente esta diversidad.

A lo largo de la historia la educación ha buscado la homogeneidad como un fin mismo, por lo tanto los niños y niñas que no se ajustan a unos estándares establecidos son considerados diferentes o anormales. Aún en la actualidad, muchos docentes piensan “la diversidad” desde una concepción de carencia, deficiencia, minusvalía o dificultad, lo que le falta para llegar a ser como los que se consideran normales.

Así, los estudiantes configuran la imagen de sí mismos a partir de las diferencias, que los demás hacen de ellos. Este reconocimiento de su propio fracaso constituye una experiencia negativa que altera el proceso de construcción de su identidad, como se puede observar en la intervención que hace el estudiante E11: “...dicen que soy vago que no aprendo nada y así y también que no puedo hacer aquí casi nada”, se puede decir entonces, que el proceso de construcción de la imagen de sí mismo y su propio rendimiento se organizan desde la mirada del otro, puede ser el docente, los padres de familia o los compañeros, “Así su ser es un ser percibido, un ser condenado a ser definido en su verdad por la percepción de los demás” (Castorina- Kaplan, 2003, p. 25)

Para concluir, es indispensable asumir el reconocimiento de la diversidad como un valor y no como un defecto, sin embargo, esto supone terminar con los prejuicios, romper con la clasificación y la norma, implica replantear los modos de pensarse para lograr la comprensión de la diversidad y esto, por supuesto, requiere la construcción de nuevos currículos más pertinentes y que, respetando las diferencias de los estudiantes, elimine las desigualdades a través de la práctica de la justicia escolar y que responda significativamente a las necesidades particulares de aprendizaje de cada estudiante. (López Melero, 2001).

La palabra generadora de identidad.

Es necesario empezar este apartado definiendo la autoafirmación como el reconocimiento que le dan los otros a mi forma de ver, y entender el mundo. Entonces “Yo soy yo” cuando el otro me reconoce y “el otro es otro” con mi reconocimiento. Así, la palabra busca transmitir una forma de ver el mundo, que se espera sea reconocida por los demás, por eso el rechazo a la comunicación del otro produce malestar y afecta su autoestima.

Los otros son fundamentales en la relación de comunicación; si vemos al otro como persona, le estaremos reconociendo su igualdad en la diversidad. La comunicación es importante en nuestra vida, ya que implica, el saber relacionarse con los demás, disminuyendo los conflictos y ampliando el espectro para lograr una comunicación más asertiva y empática, en donde los interlocutores hagan intercambio de mensajes armónicos más no ofensivos y degradantes.

La palabra no debe agredir al otro, por eso el acercarse al otro implica una comprensión de ese otro, para generar en este, emociones favorables que contribuyan a su bienestar físico y emocional. Obsérvese el relato de la estudiante E2, quien expresa "...El único que utilizaba palabras bien fuertes es el profe Henry el utilizaba así: me decía veluda, boba, mi dicia cosas feas", como se puede notar, en el relato hay un total desconocimiento e irrespeto por las diferencias, generando una serie de palabras humillantes que degradan la condición humana y la imagen que el otro pueda tener de sí mismo, incluso afectando la salud emocional. Al respecto el Doctor Marín (s,f) explica "Las emociones necesitan un campo social para su desarrollo y según sea éste incidirá en toda la persona, tanto en su salud física como en su salud mental y social. Un cerebro también precisa estimulación afectiva para desarrollarse" (p.1).

Cabe precisar entonces que la identidad del otro se construye a partir de la palabra, cuando hay autonomía y responsabilidad frente a las palabras que utilizamos. La identidad está en reconocer que somos diferentes. El desconocimiento de la diferencia, lleva al desconocimiento del punto de vista del otro. Esto se observa en una descripción realizada en la carta asociativa durante la realización de un trabajo en equipo: "...las 3 niñas continúan asumiendo el liderazgo del trabajo, al niño se lo observa de rodillas y fuera del grupo" pero, para comprender ese escenario es importante contextualizar la escena: a los estudiantes se les pidió conformar grupos de trabajo de acuerdo a sus gustos o preferencias en cuanto a las artes (dramatización, modelado, dibujo y pintura) , este grupo quedó conformado por tres niñas y un niño, quien ha sido generalmente excluido por sus compañeros debido a su bajo nivel académico, dicho esto, se puede evidenciar de alguna manera la negación a la opinión del otro y a ser distinto y el desconocimiento hacia los aportes que pueda brindar.

Según Estanislao Zuleta (1995, p.55) y retomando la advertencia que hace Rosa de Luxemburgo a Lenin aclara que "el derecho a ser distinto, es la síntesis de todos los derechos humanos". El reconocimiento de la diferencia, del ser otro, de ser tolerante, es el derecho que impera sobre los demás derechos. Opinar es el derecho a ser distinto. Por lo tanto si una persona no es capaz de interactuar a través de sus propias opiniones, está entonces condenado a la homogeneización del ser y al no reconocimiento de ser distinto.

Por esta razón es necesario tener en cuenta que en la convivencia hay un aspecto de lógica humana en la forma como nosotros hacemos el reconocimiento del otro a través de la palabra. El otro merece respeto como yo, como un ser humano con idénticas posibilidades de palabra y de escucha.

Es necesario entender que convivir implica aceptar y reconocer que las personas con las cuales se interactúa son sujetos que sienten, piensan y actúan de acuerdo a su forma particular de asumir el mundo. Así entonces aceptar al otro es reconocerlo como un sujeto de derechos, es aceptar que tiene algo para decir y que vale la pena escuchar. Ejemplo de esto es el relato de la estudiante E2 cuando expresa: "...Cuando me gusta algo lo expreso, cuando no me gusta algo lo digo, no me quedo callada, cuando alguien es injusto lo corrijo, así es mi forma, y lo que también me gusta es la forma de expresarme con las personas".

Como se puede notar, la entrevistada manifiesta la necesidad de expresar con libertad lo que siente y piensa, como una forma de auto reconocimiento y valor a su palabra, pues con el lenguaje crea realidades, con él se modela la identidad y el mundo en que vive.

López (s.f) explica: “La forma en que nos expresemos influye sobre nosotros mismos, acrecentando o disminuyendo nuestras posibilidades de elección, reforzando nuestra imagen o permitiéndonos construir una nueva”. (p.4).

Para terminar, es importante entender que un lenguaje que acepta y comprende las diferencias, evita el uso de expresiones peyorativas o descalificadoras, reconoce que la vida no está hecha de absolutos, en cambio valida la experiencia y expresa sentimientos favorables para la autoafirmación de la identidad.

Conclusiones

Una vez realizada la triangulación de los instrumentos de investigación tales como: la observación, carta asociativa y la entrevista se permitió concluir que los sujetos de estudio asumen la diversidad como “relación con el otro”; a través de la entrevista se reafirma en las narraciones de los niños que ellos reconocen en el espacio escolar un escenario que satisface sus necesidades sociales y que el encuentro con el otro a través del juego se constituye como actividad facilitadora de su aprendizaje y de su desarrollo emocional y afectivo. En esta línea de ideas, el individuo no puede comprenderse separado de su grupo social, sino que llega a ser el tipo de persona que es, por medio de la interacción que establece con los demás.

Además, la información recolectada de la observación permitió comprender que los niños y niñas en edad escolar encuentran en la escuela un espacio significativo para su socialización según su edad y su cultura y que ese encuentro con el “otro” definen su naturaleza. De esta manera, el objetivo de la educación debe ser la de preparar al ser humano para la inclusión en cualquier ámbito social y en cualquier tipo de interacción que se dé entre él y su medio rompiendo los paradigmas enfocados a la trasmisión de información transformándolo en una real formación para la vida.

De igual manera, la carta asociativa permite visualizar en el primer anillo y el segundo anillo que los niños y niñas reconocen la diversidad desde los valores humanos tales como: amor, respeto y especialmente la solidaridad o “la necesidad de proteger al otro”; Esta concepción hace evidente que los sujetos de estudio son conscientes que todos somos diferentes y que esto no significa la pérdida de algún valor humano sino que reconocen que la igualdad une a los niños como sujetos de derechos. Los niños y niñas han manifestado en sus narrativas la necesidad de favorecer a otros sin obtener una recompensa a cambio. Se reafirma una vez más que los vínculos emocionales que se establecen dentro del contexto escolar, le permite a los niños y niñas auto reconocerse como un sujeto con potenciales, que hace parte de un grupo, y que necesita pensar en el otro y ayudarlo para mantener un sano desarrollo emocional.

Por otra parte, se identifica en las voces de los niños y niñas la búsqueda constante de pertenencia a un grupo o colectivo, sin embargo esta búsqueda solo puede encontrarse en el

reconocimiento de la diferencia como un valor de encuentro consigo mismo, con los demás y en las relaciones que puedan establecerse al interior de los colectivos humanos.

Por esta razón es necesario el reconocimiento de la diversidad como un valor y no como un defecto, esto supone terminar con los prejuicios, romper con la clasificación y la norma, implica replantear los modos de pensarse para lograr la comprensión de la diversidad y esto, por supuesto, requiere la construcción de nuevos currículos más pertinentes y que, respetando las diferencias del estudiantado, elimine las desigualdades a través de la práctica de la justicia escolar respondiendo significativamente a las necesidades particulares de aprendizaje de cada estudiante.

Además en las voces de los niños y niñas se expresa la necesidad de aprender a convivir aceptando y reconociendo que las personas con las cuales se interactúa son sujetos que sienten, piensan y actúan de acuerdo a su forma particular de asumir y entender el mundo. De esta manera aceptar al otro es reconocerlo como un sujeto de derechos, es aceptar que tiene algo para decir y que vale la pena escuchar.

Por otra parte, los niños y niñas manifiestan que un lenguaje que acepta y comprende las diferencias, evita el uso de expresiones peyorativas o descalificadoras, Los niños y niñas han manifestado en sus narrativas la necesidad del uso responsable y respetuoso de la palabra como una forma de reafirmar su identidad, y como un medio para expresar libremente lo que sienten y piensan.

Frente a esta posición, vale la pena reflexionar sobre el papel que tiene la educación y el reto social que implica reestructurarse para responder a las necesidades personales, sociales y culturales, desde una postura crítica y propositiva, generando así una transformación social.

Recomendaciones

Para generar una verdadera reforma educativa es necesario una profunda transformación de paradigmas dentro de las escuelas y la sociedad misma. Las políticas educativas actuales deben responder a las necesidades particulares de los estudiantes y su contexto y no a las de una cultura dominante; esto, con el fin de promover espacios de convivencia escolar donde este inmersa la diversidad como núcleo central de la educación y se considere al otro como diferente y un igual a la vez.

La educación como proceso social debe ayudar a los niños y niñas a obtener mayor conocimiento de sí mismo a través de una pedagogía centrada en el amor que más allá de transmitir conocimientos, se enseñe a los niños a pensar, sentir, crear, y valorar sus cualidades y la de los demás.

De ahí, que uno de los desafíos de la educación es escuchar las voces de los niños y las niñas, desde sus vivencias, desde sus experiencias, y en el caso específico de nuestro estudio, contextualizado dentro del ámbito escolar, a partir de las relaciones que establecen entre congéneres, convirtiéndose en un insumo importante para los docentes quienes están obligados a buscar formas variadas de enseñanza, que respondan significativamente a las

diferencias personales, sociales y culturales que presentan los niños y las niñas. Pero para ello es indispensable de acuerdo a Muntaner (2001) romper los esquemas homogeneizantes y dominantes para iniciar una cultura del respeto y la atención a la diferencia que permita un verdadero reconocimiento a la diversidad cuyo punto de partida sea la renovación intelectual de los maestros para generar nuevas prácticas educativas más incluyentes y significativas.

Bibliografía

Fuentes

- Bonilla castro, Elsy y Rodríguez Sehk, Penélope. (1997). *Más allá del dilema de los métodos. La investigación en Ciencias sociales*. Santafe de Bogotá: Ediciones Uniandes.
- Castro, Bibiana y Gaviria, Marta. (2005). *Clima escolar y comportamientos psicosociales en niños*. Redalyc Nro 2. Revista Facultad Nacional de Salud Pública. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Díaz -Aguado, María José. (1996). *Escuela y tolerancia*. Madrid: pirámide.
- D´Vries López, José Arturo. Portilla, Juan Carlos y Sánchez Castillo, Douglas Ferney. (2011), *Actitudes en el proceso de inclusión escolar, un estudio de caso*. Pasto: Universidad Mariana.
- Gergen, Kenneth. (1996). *Realidades y relaciones: aproximación a la construcción social*. Barcelona: Paidós.
- Gil Jaurena, Inés. (2008). *El enfoque intercultural en la educación primaria. Una mirada a la Práctica Escolar*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- González, Rey Fernando (1999). *Trabajo pedagógico: realidades y perspectivas*. Porto Alegre: Sulina.
- González Rey, Fernando Luis. (2000). *Investigación cualitativa en psicología, rumbos y desafíos*. México, Editorial SA ediciones Paraninfo.
- González Rey, Fernando Luis. (2010). Las categorías de sentido, sentido personal y sentido subjetivo en una perspectiva histórico-cultural: un camino hacia una nueva definición de subjetividad. Redalyc Nro 1. *Universitas psychologica*. Bogotá: Pontificia universidad Javeriana...
- Hammersley, Martyn y Atkinson, Paul (1980). *Etnografía: métodos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- Ibáñez, Golfa. (2010). El contexto Interaccional y la diversidad en la escuela. *Estudios Pedagógicos* 36, N° 1: 275-286. Recuperado el 15 de junio de 2013 de Base de Datos SCIELO.

- Ibáñez, Golfa. (2011). *Aprendizaje-Enseñanza: Mejora a partir de la interacción de los actores*. Santiago de Chile: Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Recuperado el 15 de junio de 2013 de Base de Datos SCIELO.
- Levinas, Emmanuel. (2000). *Ética e infinito*. Madrid. Machado Libros, S.A
- López Melero, Miguel. (2001). *La cultura de la diversidad o el elogio de la diferencia y la lucha por las desigualdades. Educar para la diversidad*. Zaragoza: Mira editores.
- Lozano Martínez, Josefina. (2009). Exclusión y vida cotidiana de la escuela secundaria: significados de dos alumnos en situación de reprobación. Redalyc Nro 3. *Revista electrónica Actualidades investigativas en educación*.
- Lozano Martínez, Josefina. (2010). *Escuela resistencia y posmodernidad: alumnos en riesgo de exclusión ante la disciplina escolar*. Redalyc. *Revista electrónica de Pedagogía*.
- Magednzo, Abraham. (2004). *Cultura democrática. Formación ciudadana*. Bogotá: editorial Transversales-Magisterio.
- Malinowski, Bronislaw. (1920). *Kula: The circulating exchanges of valuables in the archipelagoes of easter New Guinea*. Man Vol 8. London
- Manosalva, Sergio., Calvo Muñoz, Carlos., Mejía, Marco., Roldán, Ofelia., y otros. (2013). *Territorios y cartografías educativas: Construyendo sentidos de las educaciones del siglo XXI*. Medellín.
- Maslow, Abraham. (1991). *Motivación y personalidad*. Madrid: Ediciones Díaz de santos.
- Mead, George. (1934). *Mind, self and society*. Chicago: university of Chicago press. *Espíritu, persona y sociedad*. Barcelona: Paidós, 1982.
- Muntaner, Joan. (2001). *La persona con retraso mental. Bases para su inclusión social y educativa. Guía para padres y educadores*. Málaga: Aljibe.
- Narváez, Xiomara. (2007). Perspectivas de la acción social desde los sentidos y significados de los actores. *Revista universitaria de Investigación y Diálogo Académico*. Vol. 3, No. 1, 2007 Experimental de tecnología Instituto universitario "Andrés Eloy Blanco". Venezuela.
- Patton, Michael. (1984). *Metodos de evaluación cualitativa*. Beverly Hills: Sage.
- Rojas Retamal, X. (2008) *Reflexiones sobre la construcción de la percepción de exclusión social en jóvenes de enseñanza media: Precisiones conceptuales y metodológicas. Última década*, 16, 71-99. Recuperado el 15 de junio de 2013 de Base de Datos SCIELO.
- Vargas, Mónica y Basten, Michelle. (2013). Aplicación de la propuesta para fortalecer la vivencia de los valores de solidaridad y empatía con niños y niñas de 4 a 5 años, de una institución privada de Heredia, por medio de talleres lúdicos-creativos. *Revista Electrónica Educare*. Vol. 17.

Vygotsky, Lev Semiónovich. (1987). *Pensamiento y lenguaje. Teorías del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Buenos Aires: La Pléyade.

Wertsch, James. (1988). *Vygotsky y la formación social de la mente*. España: Paidós.

Zuleta, Estanislao. (1995). *Educación y democracia: un campo de combate*. Fundación Estanislao Zuleta. Universidad de Texas.

Referencias

Acosta, Ana (2007). *Repensando la política educativa: imaginarios e imágenes de la educación y la producción de la diferencia*". Disponible en: <http://educomunidad.blogspot.com/2007/02/pensando-la-politica-educativa.html>. (Recuperado en marzo 9 de 2014).

Aguilar, Gilda (2004). Del exterminio a la educación inclusiva. Una visión desde la discapacidad. V Congreso Educativo Internacional: De la educación tradicional a la educación inclusiva. Universidad Interamericana. Disponible en <http://bibliotecavirtualinclusion.blogspot.com/> (Recuperado en marzo de 2014)

Ainskow, Mel (2005). *El próximo gran reto: La mejora de la escuela inclusiva*. Disponible en <http://bibliotecavirtualinclusion.blogspot.com/> (Recuperado en febrero 22 de 2013)

Ballesteros de Valderrama, Blanca Patricia. (2005). *El concepto de significado desde el análisis del comportamiento y otras perspectivas*. Bogotá. Pontificia Universidad Javeriana.

Blanco, Rosa (2007). *La Inclusión en Educación: Una Cuestión de Justicia y de Igualdad*. Disponible en http://portal.iteso.mx/portal/page/portal/Sinectica/Historico/Numeros_antteriores06/029/rosa%20blanco.pdf. (Recuperado en abril 21 de 2013).

Bruner, Jerome (1990). *La elaboración del sentido: la construcción del sentido por el niño*. Editorial Paidós.

Bruner, Jerome (2006). *Actos de significado: más allá de la revolución cognitiva*. Editorial Alianza.

Freire, Paulo. (2003). *El grito manso*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Freire, Paulo (2004). *Cartas a quien pretende enseñar*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Frigerio, Graciela (2004). *La (no) inexorable desigualdad*. Para la Revista Ciudadanos. Disponible en http://sadmalvinasargentinas.pbworks.com/w/file/48323110/FRIGEIRO_LO_INEXORABLE_DE_LA_desigualdad%5B1%5D.pdf. (Recuperado en febrero del 2014).

Gergen, Kenneth; Gergen, Mary (2003). *Construcción social*. Editorial Sage. Disponible en <http://books.google.com.co/books?id=eKgEoZNjr1QC&printsec=frontcover&dq=gergen+y+gergen&hl=es&sa=X&ei=m3INVO-JCJO6ggT46oGYDg&ved=0CBoQ6AEwAA#v=onepage&q=gergen%20y%20gergen&f=false>. (Recuperado el 10 de marzo del 2014).

Gimeno Sacristán, José (1995). *Diversos y también desiguales. Qué hacer en educación*. Disponible en <http://aecgit.pangea.org/memoria/pdf/Jose%20Gimeno.pdf>. (Recuperado en octubre 20 de 2013)

Gimeno Sacristan, José (1999). *La construcción del discurso acerca de la diversidad y sus prácticas*. Revista Aula de innovación educativa Nro 81 y 82.

Gonzales Rey, Fernando Luis (2009). *Las categorías de sentido, sentido personal y sentido subjetivo en una perspectiva histórico-cultural: un camino hacia una nueva definición de subjetividad*. Disponible en <http://www.scielo.org.co/pdf/rups/v9n1/v9n1a19.pdf>. (Recuperado el 20 de junio del 2014).

Hernández Sampieri, Roberto; Fernández Colado, Carlos y Baptista Lucio, Pilar (2003). *Metodología de la investigación*. Disponible en: http://www.upsin.edu.mx/mec/digital/metod_invest.pdf (Recuperado en julio 30 de 2013)

Magendzo, Abraham; Ibañez, Patricio (2000). *Cuando a uno lo molestan: un acercamiento a la discriminación en la escuela*. Disponible en <http://discriminacionintervencionescolar.blogspot.mx/>. (Recuperado en febrero del 2014).

Milstein, Diana; Clemente, Ángeles; Dantas Whitney (2012). *Niños, niñas y adolescentes: Sujetos de etnografías. Reseña de "Encuentros etnográficos con niñas y adolescentes. Entre tiempos y espacios compartidos"*. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14024273014>. (Recuperado el 16 de agosto del 2014).

Patiño Giraldo, Luz Elena (s.f). *La atención de la diversidad en el contexto del aula de clase*. Seminario Alternativas pedagógicas. Universidad de Manizales.

Rosano, Santiago (2007). *El camino de la inclusión educativa en Punta Hacienda*. Disponible en <http://faceducacion.org/inclusion/sites/default/files/LA%20CULTURA%20DE%20LA%20DIVERSIDAD%20Y%20EDU.%20INCLUSIVA.pdf>. (Recuperado en junio 21 de 2013)

Soto Builes, Norelly. (2007). *Diversidad-inclusión Vs transformación?* Disponible en <http://web.usbmed.edu.co/usbmed/elagora/htm/v7nro2/documentos/capitulo%2011.pdf>. (Recuperado en junio 21 de 2013)

Vagilotti, Ana (2007). *La enseñanza en la escuela: entre la igualdad y la diversidad. Un enfoque desde la Pedagogía de la política cultural*. Disponible en <http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/praxis/n11a08vogliotti.pdf>. Recuperado en junio de 2013).

Páginas de internet

Araya Umaña, Sandra. (2002). *Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión*. Disponible en <https://mail.google.com/mail/#search/espercared%40gmail.com/140d56eac9949f5a?projector=1> (Recuperado en febrero 22 de 2013)

Arcila Mendoza, Paola Andrea, Mendoza Ramos, Yency Liliana, Jaramillo, Jorge Mario, & Cañón Ortiz, Óscar Enrique. (2010). *Comprensión del significado desde Vygotsky, Bruner y Gergen. Diversitas: Perspectivas en Psicología*. Disponible en http://www.usta.edu.co/otraspaginas/diversitas/doc_pdf/diversitas_10/vol.6no.1/articulo_3.pdf. (Recuperado el 6 de noviembre del 2014).

Bonilla Farfán, Violeta. (2008). *Sentidos y significados de la escuela para la comunidad educativa del Orlando Higuera Rojas. (Bosa, Bogotá)*. Disponible en: file:///C:/Users/home/Downloads/Tesis-Sentidos_y_significados_escuela-Bonilla.pdf (Recuperado en abril 25 de 2014)

Bruner, Jerome. (1983). *Juego, pensamiento y lenguaje*. Conferencia dictada por invitación de la Preschool Playgroups Association of Great Britain. Disponible en: http://www.arnaldomartinez.net/docencia_universitaria/bruner003.pdf (Recuperado en abril 25 de 2014)

Calderón Hernández, Eliana Marisol; Durán Ramos, Mayra Leonor y Rojas Delgado, Mónica Cristina. (2013). *El acoso escolar como negación de la alteridad*. Disponible en: http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/bitstream/6789/440/1/Calderoneliana_junio2013.pdf (Recuperado en agosto 13 de 2013)

De Diego Correa, Marisol. (2011). *La construcción de significados y sentidos profesionales de psicólogos en formación mediante la participación en escenarios de práctica profesional*. Recuperado de http://www.academia.edu/1444506/La_construccion_de_significados_y_sentidos_profesionales_de_psicologos_en_formacion_mediante_la_participacion_en_escenarios_de_practica_profesional_Tesis_licenciatura_ (Recuperado en febrero 15 de 2014)

De Valle de Rendo, Alicia y Vega Viviana. (2006). *Una escuela en y para la diversidad. El entramado de la diversidad*. Argentina: Aique grupo editores. Disponible en <http://www.terras.edu.ar/jornadas/77/biblio/77El-discurso.pdf>. (Recuperado en noviembre 8 del 2014).

Díaz, Álvaro. (2010). *Sobre la subjetividad*. Disponible en http://bienser.umanizales.edu.co/contenidos/mae_diversidad_new/subjetividades_popay

[an_ch14/criteriosconceptuales/lecturasrequeridas/pdf/sobre_subjetividad.pdf](#).
(Recuperado en febrero 15 de 2014)

Gimeno, Sacristán. (1995). *Diversos y también desiguales. ¿Qué hacer en educación?* En <http://aecgit.pangea.org/memoria/pdf/Jose%20Gimeno.pdf>. (Recuperado en noviembre 08 del 2014).

Hernández De La Torre, Elena. (2003). *La diversidad social y cultural como fuente de enriquecimiento y desarrollo: aspectos conceptuales*. Disponible en: <http://www.redes-http://epalcala.org/inspector/DOCUMENTOS%20Y%20LIBROS/EDUCACION-ESPECIAL/LA%20DIVERSIDAD%20COMO%20FUENTE%20DE%20ENRIQUECIEMTO.pdf> (Recuperado en junio 6 de 2013)

Hernández, Fernando. (2003). *El constructivismo como referente de las reformas educativas neoliberales*. Redalyc Educere vol. 7 núm. 23. Venezuela: Universidad de los Andes. Disponible en <http://www.redalyc.org/pdf/356/35602317.pdf> (Recuperado en noviembre 08 del 2014). Honneth, Axel. (1997). *Reconocimiento y Obligación Moral*, Areté. Revista de Filosofía, IX (2), 235-252. Disponible en: http://e-spacio.uned.es:8080/fedora/get/bibliuned:filopoli-1996-8-6443431F-2BE8-F544-3A97-47F0DA074DF8/reconocimiento_obligaciones.pdf (Recuperado en marzo de 2014)

Huici, Carmen. (1995). *La Psicología de las relaciones intergrupales y del prejuicio*. Recuperado de <http://www.uned.es/dpto-psicologia-social-y-organizaciones/paginas/profesores/huici.htm> (Recuperado en junio 06 de 2014)

López, Isabel. (2008). *El valor de la palabra en la construcción del autoestima infantil*. X congreso Nacional y II Congreso internacional” Repensar la niñez en el siglo XXI. Disponible en: <http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/X-CN-REDUEI/eje1/Lopez.pdf> (Recuperado en junio 11 de 2014)

López, Luis. (s.f). *Psicología de las seguridades. Formas sanas e insanas*. Universidad Comillas. Madrid. Disponible en: http://www.mercaba.org/FICHAS/H-M/psicologia_seguridades.htm(Recuperado en junio 11 de 2014)

Lozano Martínez, Josefina. (2001). *Cambiar la escuela para educar en la diversidad*. . Disponible en http://e-spacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:20463&dsID=cambiar_escuela.pdf. (Recuperado en 2 de junio de 2013)

Marín, Ángel. (s.f). *Maltrato verbal o cómo destruir una autoestima*. Recuperado de <http://www.cop.es/colegiados/m-03258/malverbo.htm> (Recuperado en junio 11 de 2014)

Mitjás Martínez, Albertina. (s.f). *Subjetividad, complejidad y educación*. Disponible en: <http://psicolatina.org/13/subjetividad.html>. (Recuperado en febrero 20 de 2014)

Monje Álvarez, Carlos Arturo. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica*. Universidad sur colombiana. Disponible en: <http://carmonje.wikispaces.com/file/view/Monje+Carlos+Arturo+->

+Gu%C3%ADa+did%C3%A1ctica+Metodolog%C3%ADa+de+la+investigaci%C3%B3n.pdf (Recuperado en septiembre 30 de 2013)

Ramos Calderón, José Antonio. (2012). *La unidad de la diferencia inclusión/exclusión: un análisis de la universidad intercultural del Estado de México en el marco de la atención educativa a la diversidad*. Disponible en: http://www.iberomex.mx/iberoforum/14/pdf/ESPA%C3%91OL/3_JOSE_ANTONIO_RAMOS_VOCESYCONTEXTOS_NO14.pdf (Recuperado en julio 18 de 2014)

Roche Olivar, R. (1995). *"Psicología y educación para la prosocialidad"*. Universidad Autónoma de Barcelona. Disponible en: http://www.prosocialidad.org/castellano/pro_ques.html (Recuperado en abril 18 de 2014)

Rojas, Lady Paola., Flórez, Sindy Lorena., Gonzales, Y Espíndola, Leidy mayerly. (2011). *La génesis social de los procesos cognitivos desde los planteamientos de Jerome Bruner: Prevalencia del determinismo y resurgimiento de la cultura*. Disponible en: <file:///C:/Users/XIMENA/Downloads/Dialnet-LaGenesisSocialDeLosProcesosCognitivosDesdeLosPlan-4090230.pdf> (Recuperado en marzo 15 de 2014)

Sacristan, Gimeno. (1999). *la construcción del discurso acerca de la diversidad y sus prácticas*. Disponible en: <http://aecgit.pangea.org/memoria/pdf/Jose%20Gimeno.pdf> (Recuperado en febrero 22 de 2013)

Vergara Henríquez, Paula. (2011). *El sentido y el significado personal en la construcción de la identidad personal*. Disponible en: <http://www.tesis.uchile.cl/bitstream/handle/2250/115294/Tesis%20Ps.%20Paula%20Vergara.pdf?sequence=1> (Recuperado en julio 19 de 2014)

Vila, I., Gispert, I. (1999). *Vygotsky pensamiento y lenguaje*. Psicología para estudiantes, Universidad de Barcelona, Disponible en: http://www.ray-design.com.mx/psicoparaest/index.php?option=com_content&view=article&id=127:pensamiento-lenguaje&catid=43:analizandoa&Itemid=69. (Recuperado en julio 19 de 2014)