

Fragmento Historia de vida – Autobiografía-

Mi nombre es DEYMER DIAZ BLANDON

Vivo en Buenos aires en el barrio 8 de marzo de Medellín, me considero líder comunitario, soy representante de una agrupación musical llamada LOS INGENIEROS, hacemos música urbana con ritmos del pacífico y temáticas generales.

Me gusta gestionar para mi grupo, la producción musical y todo lo que tenga que ver en el ámbito musical y ejecutivo.

Recuerdo que en mi barrio se dio una situación de mucho conflicto entre bandas y uno tenía esa fiebre de mandar y yo fui muy plaga en una época. Recuerdo que en mi infancia me echaron del colegio y mi mama lloró... -yo nunca la había visto llorar así- porque ella nunca pensó que yo hiciera eso y ahí me prometí cambiar, **desde ahí cambió mi vida.**

Luego conocí a Hernán García quien vio que yo tenía talento para ser artista y me dio la oportunidad de conocer la música y saber qué era estar en un escenario cantando, ahí **me di cuenta que lo mío era la música.**

Cuando tuve mi segunda presentación en el colegio y me tocó solo, vi esa responsabilidad, recordaba los consejos que me daba Hernán, ahí me dije que yo podía ser parte de esta cultura musical y dar todo de mí, pensé en dejar siempre un mensaje **“si uno lucha por lo que quiere, lo tiene” yo desde niño siempre he soñado con ser artista.**

Al terminar mi bachillerato yo estaba seguro de que mi sueño era hacer música pero siempre tenía muchas cosas en contra y lo que más me frenaba, era sentirme atacado por mis padres que no me apoyaban, mi mamá decía que eso no servía para nada, insistía en que estudiara medicina porque ella quería que fuera doctor, mi papá siempre me dio la espalda, desde que tuve mis hijos él quería que yo me presentara a la policía o al ejército y él hizo todas las vueltas, pero no pasé el examen médico por dificultades en la visión. Cuando tenía presentaciones no me ponían cuidado, mi mamá decía que para que iba, si no me pagaban y no aportaba en la casa, que gastaba más en pasajes yendo a las presentaciones.

Luego tuve la oportunidad de ser presidente del grupo juvenil Urban Dream's me gustó mucho porque aprendí muchas cosas, representé el barrio, hacía recreaciones para los niños, trabajé con el equipo de jóvenes talleres sobre liderazgo para la comunidad y otras cosas más.

He participado en Presupuesto participativo en la Mesa de cultura, yo siento que participar en los diferentes proyectos me ha servido para conocer el movimiento artístico, expresarme y relacionarme con otras personas más estudiadas, hoy

tengo mi proyecto de vida claro, conozco muchos lugares y escenarios profesionales, soy más maduro para tomar mis decisiones. **Todavía me falta más para aprender.**

Me considero referente para otras personas porque por medio de mi liderazgo y mi música dejo mensajes de esperanza, a tener confianza en el otro, a respetarnos y ponernos en los zapatos de los otros, **estamos rompiendo barreras, que es lo que el mundo necesita.** Somos ejemplo ya que todos piensan tener un proyecto y cumplir ese proyecto, ya la gente sueña con tener algo en la vida, falta más para trabajar y esa es mi meta.

Con el tiempo, mi mamá fue entendiendo que yo de la música no iba a salir, entonces me decía que consiguiera algo para ganar dinero y que siguiera en la música, pero en otros momentos se ofuscaba y me decía de todo, mi papá en una ocasión vio una presentación mía y desde ahí dijo que me apoyaba, pero solo lo hace emocionalmente y no con recursos, mi mamá ya está viendo que hay veces que tengo ingresos y le colaboro , pero todavía insiste en que tengo que conseguir algo más estable, pero para estar en la música hay que tener las 24 horas de dedicación si uno quiere llegar lejos.

Guion: 02: 24. 36. Presión familiar