

2.4. Imaginarios

2.4.1 Imaginarios municipios del Eje Cafetero

2.4.1.1 Municipios de Caldas

2.4.1.1.1 MANIZALES

Según en el censo de 1993, la población total de Manizales es de 327.663 habitantes, de los cuales 155.218 son hombres y 172,445 mujeres. En la cabecera viven 303.136 habitantes y en el resto 24.527. Es la capital del departamento de Caldas, y está ubicada a 287 kms de Bogotá.

Habitantes y economía

Manizales, la ciudad de las puertas abiertas. Manizales, la ciudad de los imaginarios. Una ciudad ideal en la mente de sus habitantes, *"aún conservadora, aún tradicionalista, aún católica, con familias unidas y numerosas, cafeteras, rica y desarrollada"*. Pero la realidad es otra, *"Manizales le cerró las puertas hace muchos años al cambio"*, al cambio de esa ciudad imaginada por todos sus habitantes, pero que ha tenido ciertos cambios en su estructura social y económica, no en su desarrollo y evolución. *"Es una ciudad estancada en la nostalgia y el recuerdo de haber sido una de las ciudades más ricas e importantes del país, y de tener las familias más tradicionalistas y pujantes de la región cafetera"*.

Una familia manizaleña es *"unida, conservadora, se compone de mamá, papá y dos o tres hijos. Son familias preocupadas por conservar un status social"*. La familia manizaleña en promedio es de clase media y baja. Actualmente, por la situación del café, *"la clase alta manizaleña ha pasado a ser un recuerdo, la clase alta manizaleña ya no se compone de aquellas familias con apellidos tradicionales y enormes haciendas cafeteras, se compone de familias que algún día fueron de clase media y llegaron a ser ricas gracias a su esfuerzo y empuje en los negocios, que son realmente los verdaderos trabajadores y emprendedores que hace mucho tiempo dejaron de existir en la mayoría de esas familias reconocidas de la"*

ciudad'. Obviamente aún se conservan muchas de las empresas familiares que desde la bonanza cafetera fueron creciendo y lograron mantener a la familia en el status social que tenían, como es el caso de la Casa Luker, pero los cafeteros que hace pocos años componían la clase alta ya pertenecen a otro nivel socio-económico. *"Las familias manizaleñas coservan su status, no por su nivel económico, sino por su reconocimiento social. Es una sociedad muy cerrada en ese sentido. Eso ha tenido ventajas como por ejemplo no dejar entrar a los narcotraficantes en la época fuerte de los carteles de la droga, sin embargo esa mentalidad tan cerrada ha atrasado mucho la sociedad manizaleña."*

Es una sociedad que *"no cree en lo suyo"*, no valora realmente lo que tiene, salvo la tranquilidad y la paz de Manizales, que con tanto desempleo también se está viendo algo alterada. Es una ciudad universitaria, quizás el producto que más entradas le está dando a la ciudad son las excelentes universidades con las que cuenta, y sin embargo, *"los manizaleños hacen todo su esfuerzo por enviar a sus hijos a estudiar a otras ciudades, y lo que es peor, esperan que se queden allá y no regresen a ayudar a la ciudad, Manizales tiene muchos "cerebros escapados" como se dice socialmente"*. Y en el caso de la clase baja, se ha vendido la idea de que los pobres no tienen acceso a la educación superior y los padres no se preocupan realmente por inculcar a sus hijos a salir del colegio y entrar a una universidad pública, sino por impulsarlos a trabajar y ayudar en el hogar. *"Hay cierto resentimiento por parte de la clases bajas ya que las clases altas manizaleñas no han dado acceso a estas personas a superarse, y ellos tienen en la mente que la educación es para los ricos"*.

Se ha visto desunión familiar en las familias ya que tanto la madre como el padre trabajan para sobrevivir y los hijos se quedan solos en el hogar o en las calles. *"Los hijos crecen prácticamente solos y buscan refugio en las calles y con los grupos de amigos que les brinden lo que no les brindan en sus hogares: tiempo, comprensión y afecto"*. Sin embargo, los manizaleños consideran su familia unida y conservadora, *"por lo menos se conservan tradiciones como la comida, la religión y la autoridad de los padres dentro del hogar"*.

Los padres manizaleños esperan que sus hijos *"sean buenos estudiantes, respetuosos con ellos y que participen en las labores del hogar. Los*

jóvenes manizaleños queman las etapas que sus mismos padres quemaron, la época del alcohol que llega a muy temprana edad pero que siempre ha sido así y nadie hace nada para cambiarlo, la época de salir de fiesta y de hacer actos irresponsables en las calles, de pasar alguna noche en la policía, pero a esto se le suma el mundo de las drogas". Actualmente hay mucha drogadicción en los jóvenes manizaleños de todos los estratos sociales, y "los jóvenes se volvieron rebeldes, superficiales y comienzan a tener valores muy materialistas".

El hombre manizaleño es considerado como una persona "autoritaria, machista, responsable, trabajador, amigo de sus hijos y tomador de trago". Es muy conservador en sus normas, casi todos los padres tienen las mismas normas dentro del hogar, "sobretudo con las hijas más que con los hijos". Conservan los valores de los abuelos, "son hogareños y esperan que las mujeres sean hogareñas, marcan muchas diferencias en lo que a los hombres les es permitido y en lo que a las mujeres no les es permitido, como por ejemplo la infidelidad".

La mujer manizaleña es "dedicada al hogar, devota a su familia. Se conserva ese espíritu de mamá ama de casa, pero ahora las mujeres quieren compartir el rol de amas de casa, mamá y esposa, con el de mujer profesional y exitosa".

La economía de Manizales durante muchas décadas estuvo basada en el café, "fue una ciudad rica y llena de oportunidades. Pero con la crisis cafetera llegó la pobreza y el desempleo, la migración de muchos campesinos hizo que los niveles de miseria crecieran". La diversificación de cultivos ayudó a los cafeteros que corrieron con suerte y se dedicaron a sus fincas, "pero tuvieron que abandonar los lujos a los que estaban acostumbrados, sus casas para irse a vivir a la finca y el tiempo que se dedicaron a sus hogares cada vez fue menor. Fue un golpe muy difícil para estas personas que siempre fueron ricas y llenas de lujos, y para sus hijos, hacerse a la idea de que ahora eran pobres, en una ciudad donde las apariencias siempre han sido importantes".

Una entrada importante para la economía de Manizales, como ya lo habíamos dicho, son las universidades y los negocios aledaños a ellas. "Hay muchos negocios nocturnos, de rumba y alcohol, ya que es lo que más les

gusta hacer a los universitarios y a los jóvenes. Además los negocios de papelería, fotocopiado, librerías, restaurantes de comida rápida y cafeterías se han visto crecer y han generado algo de empleo". Actualmente se piensa que el turismo puede ser una alternativa económica para la ciudad, pero "a los habitantes de Manizales hay que prepararlos para la idea de que va a llegar gente de muchas partes y va a cambiar muchas cosas de la ciudad, que es un proceso importante".

Representaciones y actividades del municipio

Las Ferias de Manizales y el Festival de Teatro son también entradas importantes de dinero para la ciudad, "por lo general lo que se invierte en ellos se recupera gracias a su calidad. En las últimas se ha economizado algo de dinero y las tradicionales corridas de toros han perdido calidad, sin embargo la gente aún asiste a las "fiestas bravas" y participan de las ferias". El Festival de Teatro, además de las ferias, atraen muchos turistas y "esas entradas son muy importantes para la ciudad, aunque solo sean en enero y agosto". Las Ferias de Manizales son la celebración más importante de la ciudad, "se hacen corridas de toros, la carrera 23, una vía importante del centro de la ciudad, se vuelve peatonal para las ventas que se hagan, se hace la tradicional Tangovía, competencias deportivas de muchos tipos, se traen orquestas importantes nacionales e internacionales al estadio, se hace el Reinado Internacional del Café y, al igual son las reinas las que integran a toda la población, así como las corridas de toros. Las fiestas se hacen en las noches y cada grupo social tiene su fiesta."

Los sitios más representativos de Manizales son "La Catedral que es un símbolo de la ciudad en todo el país, Chipre que es un mirador donde se ve todo el valle entre la cordillera central y la occidental, el Nevado del Ruiz que es un sitio turístico y hace parte del Parque Nacional Natural Los Nevados y se ve imponente desde la ciudad como si la vigilara desde lo más alto de la cordillera, el Teatro Los Fundadores en donde se llevan a cabo la mayoría de los actos públicos, políticos y artísticos, y que en algún momento fue el teatro más importante de latinoamérica, el Estadio Palogrande construido hace pocos años como sede del equipo local Once Caldas, El Cable que es una torre construida para recordar el cable de Manizales a Mariquita que fue un medio de transporte importante a comienzos de este siglo, la Plaza de Toros, la U. Autónoma ya que está el

edificio de lo que fue la estación del tren, el Bosque Popular El Prado que algún día fue el Club Campestre y es un sitio de recreación y deporte para toda la ciudadanía y la Gobernación que es un edificio hermoso de estilo republicano en la Plaza de Bolívar", que irónicamente no fue mencionada por los entrevistados.

Los manizaleños tienen a su ciudad como una ciudad "tranquila, pequeña, elegante, con un nevado y una catedral imponentes. Llena de pendientes por estar construida en el filo de la cordillera, en un terreno difícil que demuestra el tesón de los arrieros que la fundaron. Es una ciudad organizada, limpia, bonita porque tiene muchos árboles en las avenidas y muchos jardines y se respira aire puro. Es pequeña, agradable, su círculo social es cerrado pero los manizaleños son amables, cordiales y cívicos. Tienen mucho peso las familias tradicionales, es una ciudad universitaria y llena de juventud. Tiene una Plaza de Bolívar muy bonita porque a un lado tiene la catedral y al otro la Gobernación, y por su Bolívar Cóndor. Lo más bonito de Manizales son sus atardeceres, como dijo Neruda, Manizales es una fábrica de paisajes".

"Manizales es una ciudad muy deportiva", el deporte más popular es el fútbol, no sólo porque casi todo el mundo lo juega sino porque la hinchada por el Once Caldas es enorme. "Casi todos los manizaleños son aficionados al fútbol". Por otra parte está el basketbol, que también es un deporte importante en la ciudad "por Los Sabios, el equipo profesional local que siempre juega la final del campeonato nacional, aunque no siempre gane". Para las personas de edad están los juegos como el dominó y el ajedrez, que "es muy común ver a la gente en el centro jugando en los cafés e incluso en los parques se sientan los viejos a jugar y a hablar de política". El tejo es un deporte muy practicado, "sobre todo por los campesinos pero ahora ha llegado a ser importante en la ciudad, sobre todo en las clases bajas. Hay otros juegos tradicionales, además del tejo, como el sapo y el billar, que es practicado acompañado de cerveza o aguardiente y cigarrillo, y en los cuales no participan las mujeres". En la ciudad "hay deportistas destacados en el ciclismo, ciclomontañismo, patinaje, tenis, volibol, judo y el deporte se fomenta en todos los colegios. Se puede decir que Manizales es una ciudad en donde el deporte hace parte fundamental de la educación de la juventud, lástima que las drogas y el alcohol sean tan accesibles a esta juventud".

El departamento

"El bambuco y el pasillo es la música representativa de Caldas, pero son muy pocos los sitios donde se escuchan. La música que más se escucha es los tangos, las rancheras, la de despecho y los vallenatos".

La imagen que tienen los manizaleños de Caldas es que es un departamento lleno de cafetales y de casitas campesinas, donde uno mire hay montañas y ríos. Su gente es abierta, amable y acogedora. Consideran que tiene clima templado, familias grandes y tradicionalistas, fincas cafeteras y mujeres hermosas. *"Cuando a mi me dicen Caldas, me imagino inmediatamente una mariposa, porque cuando yo era niño me enseñaron a dibujar el mapa de Caldas como una mariposa".*

Un caldense es *"de costumbres hogareñas, agricultor, buen trabajador, en algunas ocasiones es apático y pretende que las cosas le lleguen del cielo y no es tan emprendedor como el antioqueño"*. Sin embargo, la imagen que se tiene del caldense es de echado padelante, emprendedor y *"un Juan Valdez"*. Se lo imaginan de raza blanca, de figura poco atlética, narizón, de ojos grandes, de bigote, los viejos muy elegantes y los jóvenes muy descomplicados, el cafetero de carriel, poncho, botas y sombrero. *"Son elegantes, los campesinos tienen su vestido para las ocasiones especiales y para la misa. No es muy arriesgado para vestirse, es conservador, de acento paisa, se relaciona muy fácil con la gente de otras ciudades, la gente es sociable y colaboradora pero muy tradicionalista en su círculo social"*. Aunque las tradiciones al vestir hayan cambiado mucho, en los pueblos de Caldas los viejos aún usan sombrero, en los climas fríos ruana, y los cafeteros de Manizales y de los pueblos se visten con sombrero, botas y muchos andan a caballo en la finca. *"En las fiestas típicas como las cabalgatas e incluso en las ferias los hombres jóvenes se sienten orgullosos de asistir a corrida y a los eventos de poncho y sombrero como muestra de su hombría y costumbre paisa"*.

Para los manizaleños Caldas huele a bosque y especialmente a café.

2.4.1.1.2 LA DORADA

La población total de La Dorada es 63.810 habitantes, de los cuales 30.614 son hombres y 33.196 son mujeres. En la cabecera viven 58.736 habitantes, mientras que en el resto viven 5.074. Está ubicada a 180 kms de Manizales.

Habitantes y economía

La Dorada es un municipio al oriente de Caldas con muchas diferencias con respecto a los municipios del occidente de este departamento. *"No existe una verdadera conexión entre esta región del departamento y la región occidental, de pronto los políticos, porque los mismos que siempre han mandado y robado aquí, son los mismos de allá".* La región occidental de Caldas es la zona cafetera y es imaginado por sus habitantes como café, montañas, verde, antioqueño, y casas de bahareque.

"La Dorada no tiene nada que ver con el café pero pertenece a un departamento cafetero". Es un puerto rivereno, a orillas del río Magdalena, que en una época llegó a ser uno de los puertos más importantes del país cuando el Magdalena era una vía comercial y de transporte navegable porque conectaba la costa Atlántica con el interior del país. Este puerto se llenó de culturas diferentes con la llegada de personas y objetos de muchas partes del país. *"Su mestizaje desplazó a la llamada "raza paisa" que habitó todo el territorio caldense durante la colonización antioqueña. Llegaron negros y europeos de una raza diferente a los españoles que llegaron a Antioquia, llegaron ingleses y alemanes, y hubo un gran mestizaje debido a que muchas de estas personas se instalaron y formaron sus familias aquí".*

"Las familias de La Dorada son numerosas, sobretodo en los estratos más bajos". No conservan tradiciones antioqueñas en cuanto a la comida, el acento, el vestuario y el estilo de vida. El clima y la topografía no son similares a las del occidente caldense y a la de Antioquia. Es una región llana, de clima caliente, con poca agricultura y mucha ganadería, que es la base de la economía en La Dorada, además del pescado que es un producto importante más por tradición que por entrada económica.

"Los hombres y las mujeres son callejeros y fiesteros." Es un municipio característico por sus discotecas y sus bailaderos, donde no sólo sus habitantes pasan mucho tiempo sino también la gente que va a visitar los balnearios, se quedan a disfrutar de un fin de semana de fiesta. Las mujeres son trabajadoras y poco hogareñas. Los hombres por igual.

Los jóvenes empiezan a vivir muy pequeños experiencias con el alcohol, la droga y el sexo. *"Se ven niños y niñas de 10 y 11 años a altas horas de la noche en la calle los fines de semana. Son muy comunes las niñas que quedan embarazadas y las madres solteras"*. Así que por más que los doradenses creen que sus hombres son responsables, la realidad es otra.

El imaginario colectivo de los habitantes de La Dorada es que sus familias son unidas y religiosas. Sin embargo, la familia de La Dorada es una familia donde *"los padres son tan permisivos hasta el punto de volverse irresponsables, donde no ven nada de malo en que sus hijos estén en la calle porque ellos también lo estarán"*. No hay comunicación entre madre y padre, ni entre padres e hijos. En cuanto a la religión, cada vez es menor la influencia de la religión católica, existen iglesias nuevas que atraen a mucha gente, sobretodo la iglesia cristiana. Sin embargo, los habitantes de La Dorada aunque son temerosos de Dios, no son practicantes de las religiones. Es más importante la fiesta.

Los hombres, según ellos, son machistas y autoritarios. Según las mujeres son abiertos y no son machistas, y al contrario, son ellas quienes llevan las riendas en el hogar. Cada uno quiere demostrar el poder que tiene sobre el otro, pero no hablan de una repartición de funciones ni de un poder compartido dentro del hogar. *"Los padres no se preocupan por las actividades de sus hijos, les gusta ingerir mucho alcohol y a muchas madres también, por lo tanto no son un buen ejemplo y los hijos aprenden a llevar este estilo de vida desde muy pequeños"*.

Las mujeres no son sumisas, son trabajadoras y están más pendientes de los hijos que los padres, muchas de ellas son madres y padres al mismo tiempo. *"También es común que las mamás vivan con sus hijos y consigan otro esposo y lo lleven a vivir con ellos"*. Las mujeres al ser abandonadas por sus esposos o novios estando muy jóvenes, muchas veces se comportan como mujeres sin responsabilidades aunque tengan hijos.

La economía del pueblo se basa sobretodo en la ganadería y, en tiempos de subienda, el pescado. Sin embargo, los habitantes aseguran que *"no hay nada que le de una entrada buena ni estable a La Dorada. La situación económica del pueblo está muy mal, hay mucho desempleo y mucho negocio de "rebusque".* No hay café, es una vida de puerto, rivereña, la gente sobrevive; no hay industria ni buscan crecer como ciudad industrial. *"La ganadería beneficia a los dueños de las fincas, que son pocos, y a los políticos que dominan el pueblo"*. El resto de los habitantes de La Dorada viven del pescado, del turismo y de los negocios nocturnos, como bares y discotecas.

Representaciones y actividades del municipio

No existe una fiesta representativa de La Dorada. *"Existen unas ferias que se celebraban cada año, pero ahora las celebran esporádicamente"*. No tienen nada de cultural, *"hay baile, lechona, artesanías, la gente aprovecha para vender helados, bombas, empanadas, todo lo que pueda para hacerse el sustento de varios días aprovechando el turismo, se ponen tarimas populares, reinados, carabanas y se toma mucho aguardiente"*. No se hacen eventos artísticos ni folclóricos. En las fiestas religiosas como la Semana Santa se hacen procesiones y todas las actividades correspondientes a estas fechas, sin embargo *"la mayoría de la gente aprovecha para tomarse unas vacaciones y parrandear"*. Otra fiesta importante es el Año Nuevo en donde la gente sale a la calle y se integra con la demás gente del pueblo.

Tampoco hay un espacio público reconocido como el más importante, no se puede hablar de una plaza principal como el sitio de reunión, ni de la iglesia como sitio de encuentro social, como sí lo podemos hacer en otros municipios. Mencionaron sitios como *"el parque, el centro en general, la casa de la cultura, los demás parques, las playas de Bucamba, los ríos Doña Juana y Pontona y el puerto del Magdalena."* Es un pueblo sin un espacio representativo, que lo identifique, salvo el puerto, pero sus habitantes no piensan que lo es. Cuando se les dice La Dorada, viene a su mente *"los bañaderos, el pescado, el ganado, el parque Santander con la escultura del pez dorado, el Magdalena, el turismo, la fiesta, las calles pavimentadas y los parques con flores"*.

La imagen general que los doradenses tienen de su pueblo es que *"es agradable para vivir, que tiene mucho turismo y que pasó de ser pueblito a ciudad en muy poco tiempo"*. No es un pueblo para ellos, es una ciudad. Es una ciudad tranquila y pacífica según ellos. Conocemos por los medios de comunicación que La Dorada es un pueblo donde han surgido grupos paramilitares probablemente financiados por los ganaderos de la región, debido a que se estaban formando focos de guerrilla en la zona. No es un imaginario colectivo hablar de la paz y la tranquilidad en La Dorada, parece ser más el temor de hablar y de tomar partido. Nadie tiene una posición radical acerca de algo, todo está en un punto intermedio, menos la tranquilidad, según sus habitantes *"no hay violencia, no hay guerrilla, no hay problemas de ese tipo"*, sin embargo, *"hay desempleo y hay miseria"*, y eso suena contradictorio.

El deporte más practicado es el fútbol, sin embargo no es un pueblo muy deportivo. Muchos de sus habitantes le echan la culpa al clima, otros a la rumba y otros a los políticos. También se practica el tejo por parte de los hombres que *"aprovechan para tomar y embriagarse sin sus esposas"*. El fútbol es el juego más popular, tanto para practicarlo como para ir a ver los partidos, lo practican tanto hombres como mujeres y niños. *"Hay una cancha de fútbol donde juegan las mujeres y el programa de los hombres es ir a verlas jugar además de ver cuál tiene las mejores piernas"*.

Hay poco apoyo por parte de los dirigentes del pueblo, *"este año La Dorada iba a tener su equipo de fútbol en la división C, y los recursos que estaban destinados para esto se desaparecieron. En la dorada hay un cacique que decide que se hace y que no se hace con todos los recursos económicos, obviamente a su conveniencia"*, muchos de los habitantes se quejaron de que los recursos nunca iban a donde tenían que ir simplemente porque Victor Renán Barco lo decidía así.

El departamento

Hablando de Caldas, los habitantes de La Dorada mencionaron el café, a pesar de que en La Dorada no hay café, no hay nada de la vida cafetera. El café viene a la mente de los doradenses inmediatamente se les habla de

Caldas. Piensan además en *"los paisajes montañosos, en las mujeres hermosas, en el ganado y, por supuesto, el ambiente de fiesta"*.

En cuanto a la música típica de Caldas mencionaron más que todo el vallenato. Muy pocos hablaron acerca del bambuco, pasillo y música popular. Una persona dijo que *"la música típica de Caldas era el pasodoble porque en Manizales se escucha mucho pasodoble como la Feria de Manizales"*. Es raro que no se mencionó la música que se escucha en los cafés caldenses, quindianos y risaraldenses como la de despecho, la del caballero gaucho ni los tangos. Esto es algo que se mencionó en el resto de los municipios en donde se hizo el estudio; esta es una muestra de que los imaginarios en cuanto a la música tampoco son un nexo de esta zona de Caldas con la occidental. A excepción de los vallenatos, por supuesto, que fueron mencionados en todos los municipios pero que no tienen nada que ver con lo propio de la región caldense.

Los doradenses piensan que los caldenses son *"divertidos, atractivos, agradables, alegres a pesar de los problemas del país, artistas porque cualquier caldense es capaz de componer una canción. Un caldense es sencillo, descomplicado, abierto, rumbero, trabajador, echao padelante, solidario, buen compañero, agresivo en los negocios, comedor de arepa y tomador de aguardiente"*, ya no conserva los valores antioqueños excepto los religiosos. *Se viste elegante, "como todo un país"*. También se viste sport, con pantalón de dril o bermuda, camiseta y tenis, se expresa bien, tiene muy buenos principios morales, son respetuosos con su familia y con la de los demás. *"Somos creídos, pinchados, de todo, pero con un gran calor humano."*

En el aspecto sensorial, se pidió a los entrevistados que compararan su departamento con un aroma. En La Dorada, como ya lo hemos dicho, no hay café. Sin embargo, la mayoría no vaciló en afirmar que *"Caldas huele a café"*. Solamente dos personas contestaron otra cosa, una cristiana comparó Caldas con el aroma de Jesucristo, y un señor contestó que con aroma a pescado, por el pescado de La Dorada.

Luego de la investigación y de escuchar, no sólo las respuestas, sino los mensajes entre líneas, las expresiones de los entrevistados, sus gestos, sus sonrisas y sus quejas, pude deducir que La Dorada es un pueblo sin

identidad, sin alguna tradición que una a sus habitantes. Es un pueblo lleno de diferentes razas, culturas, costumbres, y muchas diferencias en los estilos de vida. Hay mucho desempleo y mucha pobreza, no se ve un producto que pueda sacar a La Dorada de su situación, ni tampoco se ve algún tipo de industria naciendo para esto. Tal parece que a sus habitantes tampoco les interesa que La Dorada crezca. Por otra parte hay demasiada opresión por parte de los políticos. Las instituciones públicas como el hospital están muy mal, sus empleados no reciben su sueldo a tiempo, el deporte no es apoyado por el gobierno local. Los caciques, especialmente uno, deciden qué hacer y qué no hacer con el pueblo, tienen repartidos los municipios como "*pedacitos del ponqué*". Por lo tanto a los habitantes de La Dorada no les interesa hacer nada para cambiar esta situación porque es demasiado el poder que tienen estas personas.

La Dorada tiene problemas sociales que tienden a empeorar, porque las nuevas generaciones están creciendo en un medio de alcohol, droga y sexo, las niñas son las madres solteras del futuro, y sus hijos seguirán la tradición, si así se puede llamar. Hay mala educación en los jóvenes por parte de las instituciones educativas y por parte de los padres. Los padres no se ocupan de las actividades y los permisos de los hijos, y los colegios no están brindando una buena educación en valores y civismo. La salida que ven los jóvenes es la calle, muchos incluso no estudian y se ponen a trabajar montando negocios donde se vende alcohol y fiesta. Es un pueblo con unos imaginarios colectivos completamente desfasados de la realidad, quieren aferrarse a lo que algún día fue La Dorada, pero que ya no quedan rastros.

2.4.1.1.3 CHINCHINÁ

Chinchiná tiene 61.048 habitantes; 33.764 son hombres y 27.284 son mujeres. En la cabecera del pueblo viven 46.512 habitantes y en el resto 14.536. Está ubicado a 24 kms de Manizales.

Habitantes y economía

Chinchiná es un pueblo cercano a Manizales, alguna vez fue el municipio con la mayor producción de café del mundo. Aún es un municipio cafetero, tiene la fábrica de Café Leofilizado que es una gran exportadora de este

tipo de café. Su cultura es cafetera, sus habitantes son en su mayoría gente que trabaja el campo. Sin embargo, como sus habitantes lo afirman, *"el café está pasando a un segundo plano debido a la crisis cafetera y a la poca rentabilidad que este producto da ya que es muy costoso producirlo y se vende muy barato"*. Hay ahora diversificación de productos y ha cambiado mucho el estilo de vida de sus habitantes, pasó de ser un pueblo rico, un pueblo pobre con desempleo y muchos problemas de violencia.

Las familias de Chinchiná son de gente del campo. *"Actualmente no hay muchas familias numerosas, aunque en los estratos bajos son más los casos"*. Normalmente se componen de padres y uno o dos hijos. Son unidas, aunque la familia chinchinense ha cambiado mucho debido al desempleo y a la violencia del pueblo. *"La violencia poco a poco ha ido desunido a las familias ya que son muy comunes las familias a las que les falta un miembro porque fue asesinado, amenazado o desplazado, o por otra parte, algún miembro que pertenezca a algún grupo delincuente como pandillas, bandas de atracadores, sicarios e incluso que se unen a las filas de la guerrilla"*. Hay desempleo, pobreza y falta de educación, esto quiere decir que las generaciones que están creciendo ahora, van a reflejar en un futuro esta situación que viven.

Los padres que viven con sus familias son responsables y conservadores. Son dedicados al hogar mientras pueden ya que, como lo mencionamos anteriormente, hay mucho desempleo. *"Muchos de ellos han tenido que irse a buscar trabajo a Manizales o a otras ciudades. Aún hay mucho machismo por parte de los hombres y aún se guardan muchas tradiciones de lo que llamamos la "raza paísa" en cuanto a que el hombre es trabajador, echao padelante y muy hábil en los negocios."* El comportamiento de los hombres se enseña de generación en generación, pero actualmente hay mucha desunión familiar y esto hace que haya menos comunicación entre padres e hijos.

Las mujeres son hogareñas en lo posible, esta posibilidad radica en que su esposo tenga o no tenga trabajo y que viva o no viva con ella. Osea que *"si una mujer tiene a su esposo trabajando probablemente estará en la casa"*, irónicamente en los estratos más bajos, ya que en los estratos altos las mujeres jóvenes se están preocupando más por estudiar y hacer una carrera. Hay muchas madres solteras y viudas que tienen que hacer el

papel de madre y padre. A pesar de que la tendencia de las mujeres es de ser hogareñas, las mujeres ya no son sumisas, son liberadas y si quieren trabajan. *"Existe un gran respeto por la mujer, por ejemplo la abuela sigue siendo el foco de unión de las familias. Las madres son muy luchadoras por sus hijos, sobretodo en esta época en que muchos padres mueren jóvenes o que por su misma juventud e irresponsabilidad no apoyan a las madres de sus hijos"*. Las madres que trabajan tratan de hacer su trabajo cerca de la casa para estar junto a sus hijos, por ejemplo *"hacen arepas, empanadas, lavan ropa, y ese tipo de labores. Con tanto desempleo es muy común que sea la mujer la que sostiene el hogar."*

Representaciones y actividades del municipio

Chinchiná celebra cada año las fiestas de la Chapolera. Anteriormente se celebraban una semana entera pero con la inseguridad y con la agresividad de la gente *"se volvieron peligrosas y había heridos e incluso muertos por peleas de borrachos"*, por lo tanto se decidió hacerlas un fin de semana. Estas fiestas se hacen en honor a la chapolera y a la cultura cafetera, se decora un tablado en el parque principal, con hojas de plátano y café, con guadua, y con todo lo característico de la región. En ese tablado hay danzas y grupos musicales folclóricos. *"La gente básicamente se dedica a bailar y a tomar aguardiente, mientras disfruta de estos espectáculos"*.

El parque principal no sólo sirve como escenario para las fiestas. Es el sitio donde se reúne la gente a hablar y a descansar. Es allí donde está la iglesia principal y los bancos, es el corazón del centro a donde todos hacen sus diligencias ya sea bancarias o sociales. Queda poco del espacio público en el parque ya que *"está invadido por pequeños negocios y por los taxis, hay mucho espacio del parque mal utilizado, y a mucha gente ya no le gusta ir allá porque no tiene dónde parquear su carro, dónde sentarse o dónde estar tranquilo sin ruidos"*.

La imagen que se tiene de Chinchiná por parte de sus habitantes es que es *"un pueblo muy violento y muy inseguro. Un pueblo en donde la vida nocturna es peligrosa y la vida diaria es amenazante, donde la gente se cuida de con quien hablar, qué decir y qué hacer"*. Lo primero que se imaginaron los entrevistados cuando se les dijo Chinchiná, fue la inseguridad. Después hablaron de algunos sitios como el parque principal y

la fábrica de café leofilizado. El imaginario de la violencia corresponde a algo relativamente reciente, no tienen un imaginario de su pueblo ni cafetero, ni paisa, ni colonial, ni nada de eso, sólo inseguro. Chinchiná es conocido desde afuera por ser un pueblo violento, o cómo decimos nosotros, un pueblo "caliente", *"muchos jóvenes aprendieron a hacer dinero fácil fuera con el narcotráfico o con el sicariato"*. Sin embargo, me impresiona que sus mismos habitantes hayan formado este imaginario a partir de una experiencia de hace muy poco tiempo. Hubo personas que ni siquiera mencionaron el café, sólo la inseguridad.

El departamento

Al hablar de Caldas, los chinchinenses se imaginan el café, la gente trabajadora y algunos se imaginan a Manizales. *"A Manizales y su catedral que es un símbolo caldense"*.

Piensen que los caldenses *"son personas trabajadoras, católicas, unidas a su familia, alegres, simpáticos y conversadores. Los caldenses son sencillos para vestir, sport cuando es clima caliente"*. Aunque muchos piensan que un caldense se viste como *"todo un paisa"*, de jeans, de botas de montar, camisa y sombrero, y piensan que *"un caldense se reconoce por la palabra y porque es muy echao padelante."*

La música típica de Caldas, según los habitantes de Chinchiná, es la música popular *"como la de despecho, Darío Gómez, Luis Alberto Posada, El caballero gaucho"*, y muchos hablaron del vallenato.

"Indudablemente Caldas se compara con el aroma del café". Esa fue la respuesta de los chinchinenses. Caldas huele a café.

Chinchiná es tradicionalista, cree en las costumbres de sus ancestros, cree en los valores católicos, cree en la cultura cafetera y aún la vive a pesar de que ya no sea el café su entrada económica. Sin embargo, la pobreza, la corrupción y el desempleo han hecho que Chinchiná sea violento e inseguro para sus habitantes. El dinero fácil hizo que la juventud se corrompiera y se volviera irresponsable. Los chinchinenses tienen fé en que su pueblo vuelva a ser rico, vuelva a ser sano, y viven felices allí porque algún día fueron el orgullo de Colombia. Viven del

recuerdo de un pueblo que fue sano, cafetero, rico, orgulloso y ante todo de gente pujante y honrada. Pero saben muy bien que la realidad es otra.

2.4.1.1.4 PALESTINA

Según el censo de 1993, Palestina tiene 21.392 habitantes; 12.892 son hombres y 8.500 son mujeres. En la cabecera viven 5.105 y en el resto viven 16.287 habitantes. Está ubicado a 31 kms de Manizales.

Habitantes y economía

Palestina es un pueblito pequeño, sus habitantes "viven en el área rural, en fincas y en pequeñas casas campesinas. Las familias son básicamente campesinas, siembran, crían pollos, vacas, perros, y subsisten por lo general de lo que producen sus parcelas."

Actualmente hay mucho control de natalidad, *"la mayoría de las mujeres están planificando"*, ya no hay familias numerosas como antes. Son familias que conservan las tradiciones cafeteras y antioqueñas. Tienen bases religiosas, católicas, sólidas y *"todos los miembros del hogar ayudan trabajando, hasta los hijos ayudan a sus padres en las labores diarias"*. Van al pueblo a misa, a mercar y a comprar artículos especiales como la ropa por ejemplo, aunque muchas veces van a Chinchiná y a Manizales a comprar estos artículos. Además en el pueblo *"es que se hacen los negocios, que generalmente son trabajo de los hombres"*.

Los hombres son responsables y cariñosos en su hogar. Son padres muy conservadores, y debido a la situación económica *"han tenido que dejar cierta parte de su machismo a un lado para dejar que sus esposas ayuden económicamente en el hogar"*. La mayoría de los hombres trabaja en el campo cuidando y cultivando el campo y sus animales. En el pueblo algunos tienen su negocio como los bares y las tiendas, la peluquería, la droguería y los pequeños negocios que hay en todos los pueblos.

La mujer de Palestina es trabajadora, pero muy hogareña. *"Conserva todavía las funciones que tenían las mujeres hace muchos años, trabajan en el hogar, hacen la comida para los trabajadores de la finca donde viven"*

por ejemplo, hacen pequeñas ventas de productos que preparan en sus casas como arepas, cuidan los animales que están criando en sus casitas". "Las niñas ayudan a su mamá en estas labores ya que la escuela es medio día nada más, si es que van a la escuela." Las mujeres desde muy niñas aprenden a hacer estas labores. Las mujeres son pendientes de sus hijos, "ya no son mujeres sumisas que se quedan esperando a que sus esposos les lleven la plata o la comida", son mujeres que trabajan y ayudan a la economía del hogar, planifican y mantienen el hogar en orden. Son, además, muy dedicadas a su matrimonio.

La mayoría de la población de Palestina vive del café, directa o indirectamente. *"La mayoría de gente vive en el campo, lo cultiva y lo vende. Los que viven en el pueblo tienen sus negocios pero por lo general tienen algún negocio que tenga que ver con el café, osea que la plata para montar su negocio provino en algún momento del café", o tienen algún negocio de venta y distribución del café.*

Representaciones y actividades del municipio

Palestina celebra las fiestas del recuerdo, que se hacen un fin de semana al año. La gente sale a bailar a la calle, llevan orquestas a los bares de la plaza. Es una fiesta de integración, porque la gente que vive en el campo viene al pueblo y hace vida social, se encuentra con la gente de todo Palestina y *"toman aguardiente"*. La plaza es el sitio más importante de Palestina, no sólo porque es el sitio de reunión social, sino también porque allí se hacen gran parte de los negocios de los habitantes del pueblo. *"Además es el lugar donde uno llega si viene de otra parte, si uno sale de la plaza prácticamente sale del pueblo."*

Sus habitantes quieren mucho a Palestina. Dicen que es *"su pueblito natal, es agradable para vivir y es muy familiar. Todos se conocen y se ayudan"*. Pero también están conscientes de que es muy pequeño y no tiene las ventajas de trabajo y comerciales que otros municipios, sobretodo en este momento que el café está tan mal. Tienen la imagen de Palestina de que es campo y café.

El fútbol es el deporte más popular en Palestina, lo practican sobretodo los hombres, sus esposas y novias los acompañan mientras juegan. A veces

los niños juegan, *"es más que todo un plan para toda la familia, ir a ver al papá jugar."*

El departamento

Al hablar de Caldas, dijeron que la música típica del departamento es la popular, osea *"la del despecho y la carrilera. Se escucha tanto en los hogares como en el campo, incluso los campesinos llevan el radio a los cafetales y escuchan su música ahí"*. Piensan que Caldas es muy agradable porque tiene *"gente noble, amable, amistosa y trabajadora"*. Tienen un gran sentido de pertenencia por el departamento, su vida no se limita a Palestina ya que tienen que salir del pueblo a comprar algunas cosas, entonces conocen otros municipios como Manizales y Chinchiná.

En Palestina piensan que los caldenses son muy religiosos, hasta el punto de que la religión católica domina muchas formas de vivir y comportarse de muchos. Se visten sencillamente, sin muchos lujos aunque sean personas adineradas.

Y además aseguraron que *"Caldas huele a café"*. Sólo a café.

Palestina es muy pequeño, conservador, campesino, tradicionalista y tiene una vida muy primaria, si se puede llamar así. Muchos de sus habitantes producen su propia comida, no necesitan de mucho dinero, trabajan su tierra para poder seguir trabajando, porque lo que se ganan es utilizado en su casa, sus animales y sus cultivos, que son los que les dan el sustento. Es un ciclo. Sin embargo, a pesar de que realmente no se han dado cuenta, la vida les está cambiando mucho y les va a cambiar más, porque cada vez son menos las personas que pueden vivir del café. Osea que los negocios van a cambiar, y la forma de vida también.

2.4.1.2 Municipios de Risaralda

2.4.1.2.1 PEREIRA

Pereira tiene 354.625 habitantes, según el censo de 1993. De estos, 170.927 son hombres y 183.698 son mujeres. En la cabecera son 348.023 habitantes y en el resto son 6.602. Está ubicada a 344 kms de Bogotá.

Habitantes y economía

Pereira es una ciudad industrial y cafetera. Es quizás el único municipio del Eje Cafetero con una industria importante fuera del café, la industria textilera.

Las familias pereiranas son numerosas, *"incluso en los estratos altos es normal ver familias con 4 hijos"*, que se puede considerar numerosa en esta época. Es muy difícil hablar de una familia propia de Pereira porque, número uno: no existe un imaginario colectivo por parte de sus habitantes que la consideren como una familia antioqueña o "paisa" (que es más o menos el concepto que tienen los municipios de esta región) ni una familia con unas costumbres definidas, y número dos: porque *"actualmente la situación de la familia pereirana es muy similar a la del resto del país. Hay desempleo, desunión, no se puede llevar muchas veces lo necesario al hogar"*. El núcleo familiar está en desventaja ante todas las circunstancias sociales de pobreza y violencia.

"Son muy comunes las familias sin padre, porque hay muchas madres solteras o abandonadas por sus esposos, lo que conlleva a una falta de una figura paterna en el hogar" y una desunión muy grande dentro del hogar sobretodo ya que la madre tiene que salir a buscar trabajo. *"Cada familia sobrevive como puede, se organiza como puede y vive para sí misma."*

Los hombres en Pereira *"son autoritarios porque aún existe algo de machismo. El hombre que responde por sus hijos es trabajador y responsable, siempre trata de llevar lo necesario a su hogar, aunque no trabaje, así le toque pedir limosna. Es un ser libre, amplio y de mucho"*

empuje". Hay muchos padres menores de edad, que por lo general no son responsables con sus hijos. El ideal del padre, según los pereiranos, es que sea amigo de sus hijos, ayudarlos en lo que más pueda, y que trate de pasar el mayor tiempo posible con ellos. Pero ahora no queda tiempo para pasar con los hijos, "hay recorte de personal en casi todas las empresas y los hombres, o están trabajando el doble, o están buscando trabajo."

A pesar de que aún existe machismo y en muchos casos los hombres son irresponsables, las mujeres de Pereira no son sumisas ni conformistas. *"Son trabajadoras, abiertas, y los fines de semana se los dedican a sus hijos. Son echadas padelante aunque han perdido el pudor y la feminidad, además de su rol como mujer debido a la liberalidad."* Esa liberalidad, según los pereiranos, se ha confundido con el libertinaje. *"Ya no existe el papel de la mujer como símbolo de la feminidad y la delicadeza. La mujer se rebela ante un hombre que la hace y la cree ignorante, que cree que debe quedarse abnegada en el hogar y sumisa. Esta rebeldía la hace descuidarse de las funciones del hogar. Y cuando tratan de rebelarse contra el machismo desde muy pequeñas buscan las calles y en muchas ocasiones quedan embarazadas, y por lo general son madres solteras y abandonadas por el padre de su hijo."*

Osea que aunque ellos piensen que las familias pereiranas son unidas, hay muchos factores que las desunen, como la rebeldía, el desempleo, la pobreza y la falta de comunicación entre padres e hijos.

La economía pereirana estuvo basada en el café, sin embargo hubo una época en la que entró mucho dinero a la ciudad, en parte por este producto, y en parte por el narcotráfico. Pereira fue una ciudad muy rica en un momento determinado, el negocio de la construcción y la industria hicieron que creciera mucho. Sin embargo, *"cuando el narcotráfico perdió fuerza en la ciudad hubo grandes cambios como la pobreza, el desempleo y la poca educación de las personas que ganaban dinero fácil, sumándole a esto la gran crisis cafetera".* Pereira se volvió una ciudad grande sin empleo y con una juventud algo *"untada de las ganas de ganarse el dinero de una manera fácil".*

Actualmente hay una industria con mucha fuerza, la textil, que incluso exporta a varios países sus productos. *"Pereira es un centro de*

confección y exportación". Por otra parte se está fomentando la creación de microempresas por parte de las mujeres de la ciudad, ya que hay tan poco trabajo, se hacen festivales gastronómicos, artesanales, y con esto se espera que cambie la situación de la familia.

Además del café, la agricultura pereirana también tiene importancia por los cítricos y el llamado "*revuelto*" que es la base de la alimentación de la región, esto es plátano, yuca, cacao, etc.

Representaciones y actividades del municipio

Las Fiestas de la Cosecha es la fiesta más importante de Pereira. En esta se celebra su cumpleaños. Hay mucha variedad, "*hay fiesta para los ricos y hay fiesta para los pobres, cada uno hace sus eventos de acuerdo a su círculo social, las calles son para los estratos más bajos y los clubes sociales hacen fiestas para sus socios, por ejemplo.*" La verdadera integración de la ciudad se da con los reinados, allí se reúnen todos los habitantes a ver los desfiles en las calles. Además de la parranda, estas fiestas tienen un espacio cultural, un espacio para el arte, la poesía y todas las expresiones folclóricas posibles, como la música y la danza con sus vestuarios. Muchos habitantes consideraron que "*estas fiestas eran un motivo para tomar trago, vagar y sobretodo traer delincuencia a la ciudad*". Sin embargo, es una fiesta de tradición e integración de la población pereirana.

La Plaza de Bolívar es el espacio público más importante de la ciudad por ser el sitio de reunión social más representativo. Sin embargo, "*la inseguridad ha hecho que mucha gente no vaya a encontrarse con sus amigos, sobretodo la gente de edad que era la que más visitaba este lugar. Los espacios públicos son un peligro porque la inseguridad que se vive en todo momento es enorme, cada vez son más los atracos y la gente sale del trabajo para su casa y de su casa al trabajo.*" Muchos pereiranos consideran que las noches en Pereira ya son un peligro y no hay fiestas de diversión ni reuniones de amigos en las calles porque la calle es cada vez más insegura. La gente en Pereira le tiene miedo a la calle.

La primera imagen que se le viene a los pereiranos acerca de su ciudad es la variedad, tanto de gente y de sitios, como de posibilidades de venta y de compra. Las personas piensan en *"los parques recreacionales, los parques infantiles y en los centros comerciales"* cuando se les nombra a Pereira. Para otros la Plaza de Bolívar es la primera imagen que se les viene a la mente cuando se les dice Pereira, sin embargo la mayoría hablaron de la variedad, *"en Pereira hay de todo"* fue la expresión de los entrevistados. Otras representaciones son *el "Bolívar Desnudo, El Cristo sin Rótula, La catedral de la pobreza"*, que son símbolos de lo que es Pereira para sus habitantes.

Es extraño que la Plaza de Bolívar siga siendo un sitio representativo de la ciudad a pesar de que los pereiranos insisten en hablar de la pérdida de tradiciones y de la falta de concurrencia por parte de sus antiguos visitantes. Lo que quiere decir que así la gente no vaya a la Plaza de Bolívar y así se haya perdido la tradición de que los habitantes de un municipio se reúnan en su plaza principal, esta plaza seguirá siendo un sitio representativo de la ciudad.

El fútbol y el billar son los juegos más practicados en Pereira. Sobre todo el fútbol que lo juegan los hombres, las mujeres y los niños. *"Es un programa familiar, porque hay algunas personas, sobre todo las mujeres, que dicen que los hombres en vez de hacer ejercicio pasan su tiempo libre en bares y sitios nocturnos pero sin sus esposas"*. En cambio el fútbol es un rato de integración de la familia, donde los hijos y las esposas van a acompañar al padre de familia y muchas veces juegan con él. En el caso del billar, sólo lo juegan los hombres adultos, *"son programas de tomar trago y fumar cigarrillo. No es un plan para mujeres ni para niños."*

Sin embargo, es difícil hablar de un tiempo libre en Pereira, las personas sienten miedo de salir a *"vitrinear"* por las calles, ni a dar caminatas por la ciudad por miedo a los atracos. Incluso algunos entrevistados hablaron de hobbies más que de deportes, y que *"el hobby más importante es la televisión."* Además, debido a los recortes de personal en las empresas el trabajo se ha duplicado y queda mucho tiempo libre, y *"estas empresas dejaron de subsidiar los equipos de fútbol de sus empleados, por lo tanto también se han acabado ya que los empleados no se van a gastar su sueldo en uniformes."*

El departamento

Al hablar de Risaralda, los pereiranos consideran que la música típica del departamento es *"la tropical, la música vieja, los tangos, el rock, el house, la salsa, los vallenatos y las baladas"*. La música de la región ya perdió identidad en Risaralda, ya no es considerada como propia, es música que no se escucha ni se fomenta, *"la música que se escucha es la que se escucha en todo el país, e incluso en todo el mundo"*. La música colombiana, bambucos y pasillos se mencionaron por 3 entrevistados quienes inmediatamente corroboraron la afirmación anterior.

El concepto que tienen de Risaralda es que *"es turístico, que tiene muchos sitios para conocer, muchos paisajes, montañas, y que lo que realmente hace a Risaralda no es Pereira sino los pueblitos pequeños"*. A pesar de esto, muchos entrevistados al preguntarles por Risaralda, se refirieron a Pereira y hablaron de que *"yo no cambio a Pereira por nada"*. Como si no hicieran diferencia entre Pereira y Risaralda.

Un risaraldense es *"trabajador, amable, y conservan sus valores en los pueblitos, más no en Pereira. La gente de Risaralda es muy tradicionalista, muy "paisa" "* como así lo manifestaron los pereiranos, pero la gente de Pereira en sí es de muchas partes del país por lo tanto hay una gran variedad de culturas y de costumbres. Aseguran que *"los risaraldenses no tienen acentos al hablar, visten sencillamente y sport. Tienen un mestizaje muy grande, indio, mulato, blanco y negro."* El vestuario es muy informal. Incluso se refirieron a la diferencia entre la manera de vestir de los pereiranos y los manizaleños: *"es muy informal, no lo hacemos como en Manizales que son un poquito más cachacos"*.

Risaralda, según los pereiranos, huele a café, a azúcar y a *"esa panela blandita"*, debido al Ingenio Risaralda.

Es una ciudad desarrollada comparándola con los demás municipios del departamento e incluso con las capitales de los otros dos departamentos, Manizales y Armenia. Pero este desarrollo se hizo a costa del

narcotráfico y a costa de la corrupción, en gran parte. En otra parte se dio porque los pereiranos no se conformaron con recibir los beneficios de la bonanza cafetera sino que la aprovecharon para invertir en otros sectores, aprovecharon oportunidades, demostraron su empuje y sus ganas de crecer. El problema radica en que la gente que se dedicó a conseguir dinero fácil, y los que no aprovecharon para invertir en otros sectores, actualmente están desempleados y muchos de ellos son los actores de la violencia.

2.4.1.2.2 SANTA ROSA DE CABAL

En Santa Rosa de Cabal hay 59.831 habitantes, de los cuales 30.046 son hombres y 29.785 son mujeres. En la cabecera del municipio viven 45.208 y en el resto 14.623. Está ubicado a 14 kms de Pereira.

Habitantes y economía

Santa Rosa de Cabal es un pueblo, casi una ciudad, a mitad de camino entre Manizales y Pereira. Es un municipio de Risaralda *"de clima templado entre montañas llenas de cafetales"*

Las familias de Santa Rosa son familias tradicionalistas, conservan muchas de las tradiciones *"paisas"*, osea las tradiciones de los colonizadores antioqueños que poblaron esta región. Se conservan tradiciones como la comida, *"la arepa, el chocolate, la mazamorra, el café, la leche y el revuelto"* (papa, yuca, arroz, etc) son comidas tradicionales y comunes en todas las familias del municipio.

Actualmente las familias no son numerosas, es muy normal que sólo tengan uno o dos hijos. Anteriormente, y no hace muchos años, las familias aún tenían 5 y 6 hijos, *"pero debido a la situación económica y a que las funciones de la mujer dentro del hogar han cambiado, hay mucha planificación familiar"*. Las familias son religiosas y primordialmente católicas.

El hombre de Santa Rosa es *"autoritario, amigo de sus hijos, trabajador, algunos toman mucho trago, pero en general son responsables y dedicados"*

al hogar". Los jóvenes son, por lo general, muy deportistas. Aún hay machismo pero, como ya lo habíamos dicho, la situación de la mujer tanto dentro del hogar como en la sociedad ha cambiado mucho.

La mujer aún es hogareña "pero la mayoría de las mujeres jóvenes están estudiando carreras para ser profesionales y trabajar, y no ser dependientes de un hombre. Las jóvenes de clase alta y media estudian en Manizales, Pereira o Unisar, que es la universidad de Santa Rosd". "El fin de la mujer ya no es únicamente casarse sino superarse y realizarse como personas para después formar un hogar". Debido a la situación económica a la mujer le ha tocado salir del hogar y trabajar para ayudar a su esposo con las responsabilidades del hogar.

A pesar de que la mujer de Santa Rosa busca progresar como profesional, aún conserva las tradiciones de una esposa y una madre que tenían su madre y su abuela. Son dedicadas al hogar y a sus hijos, atienden a su esposo y respetan su palabra dentro del hogar.

La economía de Santa Rosa se basa en el café, debido a la crisis cafetera la gente se ha visto obligada a diversificar sus cultivos. Se han construido muchos cultivos de trucha, cachama y mojarra, y la ganadería también es una entrada importante del municipio. *"Hay mucha gente que vive de las artesanías en madera y mimbre". Además hay turismo, "muchas personas van a disfrutar de las aguas termales de Santa Rosa, y esto ayuda un poco a la economía del pueblo".*

Representaciones y actividades del municipio

La fiesta más importante de Santa Rosa es la fiesta de Las Araucarias. Se celebra en octubre, en época de cosecha. Anteriormente se celebraba cada año, actualmente se celebra cada dos años. Se ponen casetas en el parque, se hacen eventos culturales de música y danza, *"la gente del pueblo se integra y baila, toma aguardiente y rumbea. Viene gente de municipios aledaños a disfrutar de la fiesta. Es muy típica y revive cada vez las tradiciones de la región".* Esta fiesta tiene mucho que ver con el café.

Los espacios representativos del municipio son los termales, la iglesia, la galería, Unisarc y el más importante es el parque principal, *"allí la gente del pueblo se reúne a conversar, a enterarse de chismes y a pasar los ratos libres, además queda al lado de la iglesia principal, entonces la gente sale de misa y se queda en el parque conversando"*.

Para sus habitantes, Santa Rosa es un pueblo grande, casi una ciudad, tradicionalista, agradable para vivir, con gente buena y trabajadora. *"Es un pueblo que conserva mucho de la arquitectura de los colonizadores antioqueños a pesar de que se ha modernizado mucho"*. Además aseguran que es de clima templado, ambiente pacífico y tranquilo, *"aquí no hay nada de violencia y guerrilla"*.

El deporte principal de Santa Rosa, a diferencia de los demás municipios en donde se hizo el estudio, es el basketbol. Cada semana se hacen partidos de basket en el Parque Arango y la población asiste a estas actividades deportivas. *"Casi todos los jóvenes juegan basket, toda la vida ha sido un deporte muy promovido en el pueblo"*. También el fútbol es importante, *"casi todo el mundo es aficionado también al fútbol"*.

El departamento

La música más escuchada en Risaralda, según los habitantes de Santa Rosa de Cabal, *"es la música de despecho, la carrilera y la de Los Visconti"*. *"A los jóvenes les gustan los vallenatos y la música moderna, aquí se escuchan emisoras como Oxígeno, La Mega del Café, y otras de música modernd"*. Además mencionaron la música vieja y la música colombiana refiriéndose a los bambucos y a los pasillos.

La imagen que tienen los habitantes de este municipio sobre Risaralda, es que *"es lleno de paisajes cafeteros, pueblos de estilo "paisa" con casitas de bahareque y techos con aleros y de tejas, de gente amable y trabajadora. Risaralda es verde, lleno de montañas y naturaleza, de vacas y caballos, muchos ríos y muchos sitios por conocer"*.

Sus habitantes son gente *"trabajadora, echada padelante, alegre, responsable, abierto, servicial y cortés"*. Se refirieron a un risaraldense como *"todo un paisa"*, de jean, poncho y sombrero, sobretodo el

campesino. Aseguraron que un risaraldense es alegre y siempre encuentra un motivo para celebrar y "*aprovechar para tomarse unos traguitos*".

Para los habitantes de Santa Rosa, Risaralda huele a café y a naturaleza.

2.4.1.2.3 MARSELLA

La población total de Marsella es 18.576 habitantes, 9.562 son hombres y 9.014 son mujeres. Según el censo de 1993, 8.675 habitantes viven en la cabecera del municipio y 9.901 en el resto. Marsella está ubicada a 30 kms de Pereira.

Habitantes y economía

Marsella es el típico pueblo que recibe a todo el mundo con los brazos abiertos. Fue el municipio donde se me hizo más fácil hacer las entrevistas, la gente es abierta y simpática, no siente vergüenza de nada, se siente orgullosa de su pueblo y lo quiere mostrar como el mejor. Tal vez vieron en mí una gran oportunidad de hacerlo.

Es un pueblo pequeño, con "*una arquitectura muy característica de la región, muy antioqueña, muy propia de estos departamentos, construcciones en bahareque, ventanas y puertas en madera con hermosas decoraciones, balcones y una plaza principal*" con la iglesia a un lado y las casas más importantes alrededor. Tiene una topografía montañosa y un clima muy agradable "*porque no es muy caliente pero no es frío*".

Las familias de Marsella "*son familias sanas y tradicionalistas*". Ahora no hay familias numerosas como anteriormente pero se conservan muchas de las costumbres de las familias viejas. Son muy religiosas, "*católicas, por ejemplo en semana santa hacen la vigilia de la cuaresma y cierran todos los negocios para asistir a todas las actividades de la iglesia*", desde el miércoles hasta el domingo la mayoría de los negocios están cerrados. La gente es "*muy unida, muy sana, de muy buenos hábitos. Conservan las tradiciones de la comida, la religión, las funciones de los miembros de la familia y la elegancia al vestir, o por lo menos la preocupación por estar bien presentado*".

Los hombres son autoritarios, *"la palabra del papá es muy importante y radical, incluso cuando los hijos ya han crecido, se hace lo que el papá diga, y su palabra es sagrada"*. Los hombres en general son buenos padres, dedicados al hogar, a sus esposas y a sus responsabilidades laborales. *"El fin de semana salen a tomarse unos tragos con los amigos, en algunas ocasiones su machismo llega al punto de mostrar a sus mujeres como trofeos, especialmente los jóvenes."*

Las mujeres son hogareñas, son pocas las que trabajan aunque la situación ha cambiado poco a poco. *"Si la situación económica está difícil, son los hijos los que ayudan a medida que van creciendo y, en muchas ocasiones, aunque ya no vivan en el hogar"*. Son católicas, dedicadas a sus hogares y a sus esposos *"aunque también les gusta la fiesta, pero salen sólo con sus esposos. La mujer de Marsella se ha metido en muchos aspectos que hace algunos años hubiera sido inimaginable, como por ejemplo en la política. A pesar de todo, siguen siendo hogareñas y nunca descuidan sus funciones como madres y amas de casa."*

El producto más importante de Marsella es el café. A medida que los cultivos de café se sustituyen por otros, productos como la ganadería, el plátano y el cacao toman fuerza porque en vez de tener tendencia a desaparecer, tienden a ser el nuevo sustento del pueblo.

Representaciones y actividades del municipio

Entre las fiestas más importantes del pueblo está el 20 de julio, el 7 de agosto y la fiesta de la amistad que se celebra por el día del amor y la amistad. En las fiestas se hacen cabalgatas, hay reinados, casetas, corridas de toros y bailes. *"El 20 de julio se celebra con una gran cabalgata y todo el día se ven caballos por todo el pueblo. En las fiestas de la amistad llenan el parque de casetas, llevan orquestas, hay mucha comida y se toma mucho aguardiente. Las cabalgatas son lo más representativo de las fiestas que celebra Marsella"*. Algunos habitantes piensan que estas fiestas no construyen ni edifican una sociedad sana, no tienen nada de culturales, *"son para que la gente tenga un motivo para ingerir alcohol."*

Entre los espacios públicos no mencionaron el parque principal; mencionaron sitios turísticos del pueblo como *"el jardín botánico, el cementerio, el ancianato, la casa de la cultura y la iglesia"*. La iglesia está en el parque principal, pero no hablaron del parque como sitio de reunión social. Marsella es un pueblo turístico y quizás se refirieron a lo representativo como turístico.

Los habitantes de Marsella piensan que su pueblo *"es uno de los mejores pueblos que tiene Colombia, por bonito, agradable y pacífico."* Es, como ya lo habíamos dicho, turístico siendo lo más representativo el jardín botánico. Es llamado *"cuna ecológica del país"*. Algunos piensan que *"es más un mito hablar de que los habitantes de Marsella son ecológicos, que cuidan mucho la naturaleza, que es simplemente una imagen que se le ha vendido a la gente"*. Pero que la realidad es otra. Sin embargo, Marsella es un pueblo limpio, con aire puro y con mucha vegetación.

Se practican deportes como el basketbol, el volibol y el principal que es el microfútbol que es practicado tanto por hombres como por mujeres.

El departamento

La música de Risaralda es la *"ranchera, la guasca y la de despecho. Claro que eso depende de cada edad, a los jóvenes les gusta más laailable, por ejemplo"*. Sólo una persona se refirió al bambuco como música de la región, pero afirmó que los medios masivos han hecho que la música popular y propia de la región sea la guasca y la de despecho.

Tienen a Risaralda como un departamento *"tan amañador que la gente del Valle del Cauca viaja a Risaralda a pasear y a disfrutar de sus paisajes. Es verde, la gente es amable y alegre, no es como en otras partes en donde sólo se ven edificios, carros y contaminación, hay mucha vegetación, muchas montañas, carreteras llenas de curvas, cultivos intensivos de café, casas de bahareque, clima templado, aire fresco"*. Nadie habló de Risaralda como Pereira, nadie mencionó la industria ni el desarrollo de su capital. Para los habitantes de Marsella, Risaralda es igual a los paisajes que ven desde su pueblo.

"A Risaralda hay que venir es a trabajar porque aquí un echao no llega a ningún lado". Los risaraldenses son personas trabajadoras, formales, generosas. "Casi siempre tienen un apodo, sobretodo entre el grupo de amigos siempre se llaman por un apodo". Piensan que en Risaralda la gente es sonriente, preocupada por la situación y por salir adelante. Un risaraldense es amable, colaborador, echao padelante, muy hospitalaria. " Es un típico paisa, con algunos cambios debido a las migraciones y las circunstancias del país que han alterado cualquier identidad".

"Risaralda huele a café." Sus habitantes lo piensan así, está rodeada de cafetales y llena de pequeños cafés en la plaza. Indudablemente: café.

2.4.1.2.4 LA VIRGINIA

La Virginia tiene 28.404 habitantes, 13.810 hombres y 14.594 mujeres. En la cabecera viven 27.846 y en el resto 558. La Virginia está ubicada a 30 kms de Pereira.

Habitantes y economía

A 40 minutos de Pereira hay un pueblito, pequeño, "rodeado de potreros, de cielo azul y con cierto aroma dulce en el ambiente. Pero un pueblito lleno de violencia, de abandono, de miseria y de soledad."

Las familias de La Virginia son numerosas y liberadas, no guardan tradiciones de generaciones anteriores. Hay mucho desempleo lo que ha llevado a una gran desunión familiar. Son familias humildes, con 5 y 6 hijos, no se conservan los valores, *"se dejaron a un lado las costumbres, todo esto pasa a un segundo plano porque la gente se preocupa primero por sobrevivir."* Las familias más numerosas son las que *"viven paupérrimamente, en la miseria total, hay mucha ignorancia e incluso mujeres que no saben planificar, utilizan métodos como el ritmo que no sirven para nada, no saben qué es un condón, una píldora o un óvulo anticonceptivo"*. No hay un puesto de salud encargado de educar a estas

mujeeres para que no tengan más hijos. La gente dice que es religiosa, *"pero no practicante"*. Osea nada. Las personas van a la iglesia *"a pedir o cuando tienen un problema, pero también se perdieron los valores religiosos, la gente se siente abandonada por Dios, se perdió la fé"*.

Muchas mujeres se han prostituido, y muchos hombres se han vuelto vagos y delincuentes. El trabajo determina la unión o la desunión familiar. Los hombres son machistas, algunos cumplen con el hogar, siempre y cuando tengan trabajo. *"Según la educación que se les haya dado algunos prefieren el hogar y otros la calle. Son más los hombres irresponsables que los responsables, hay muchachos de 16 años que ya son papás, y no tienen ni la madurez ni la responsabilidad suficiente para hacerse cargo de su hijo, menos en un pueblo donde no hay trabajo, no hay estudio, no hay alternativas de crecimiento personal para los jóvenes. ¿Qué le puede enseñar un niño de estos a su hijo? A sobrevivir como puedd"*. En cuanto a la mujer, se acostumbró a que el hombre fuera el "patrón" y el machismo en La Virginia es mucho. Por ejemplo, los hombres no se sienten a gusto con que la mujer trabaje, *"lo que pasa es que prácticamente están manteniendo el hogar, osea que les tocd"*.

Las mujeres son divididas en hogareñas y callejeras, las jóvenes son muy callejeras. Son trabajadoras porque toca, por la situación económica en que viven. Hay muchas mujeres solas con sus hijos y muchas niñas que quedan embarazadas. Son amables y trabajadoras pero no se les brinda trabajo. *"Las mujeres ya no son sumisas, la juventud desde los 12 años y hasta menos, confunde la libertad con el libertinaje, las niñas aún no tienen esa capacidad de responsabilidad para calcular las consecuencias de sus actos, y saber qué se necesita cierto nivel de madurez para entrarse a las 3 de la mañana o tener relaciones sexuales con sus noviecitos, que también son unos niños. Entonces quedan en embarazo, o se aprovechan de ellas porque están ebrias, tienen experiencias que ellas desconocen por completo"*. En La Virginia hay demasiadas madres solteras, además a muchas de ellas las echan de la casa. *"Los padres, además de no haber hablado con sus hijas y haberles enseñado qué está bien y qué está mal, las echan de la casa. Las mujeres en La Virginia no tienen acceso a un Profamilia, por ejemplo, no hay esfuerzos por parte de la gobernación ni la alcaldía para educar y concientizar a las mujeres que los métodos de planificación no son los precarios que ellas utilizan."*

La economía de La Virginia está muy mal. *"En realidad no tiene entradas económicas."* Se produce caña de azúcar para el Ingenio Risaralda que queda a un lado, pero los beneficios de este ingenio son para Balboa pues está ubicado en este municipio. La mayoría de los trabajadores del ingenio no son de La Virginia. *"El ingenio en realidad lo único que le da a este pueblo es contaminación y cenizas, además del deterioro de las vías porque los vehículos pesados sí pasan por toda la calle principal como si nada"*. Este pueblo sobrevive prácticamente de los impuestos locales y la ayuda gubernamental, *"pero como en toda Colombia, los auxilios de estos municipios están algo perdidos"* y muchos habitantes de La Virginia piensan que los políticos se quedan con esa plata. Esta situación ha llevado a un alto índice de prostitución y delincuencia.

Representaciones y actividades del municipio

Las fiestas de La Virginia se celebran cada año, al igual que las fiestas de la Virgen del Carmen, en las que se hacen procesiones y se quema pólvora. En las otras, *"la gente toma mucho trago y muchas mujeres quedan embarazadas. Esas fiestas son la cosecha de los muchachos, porque a los nueve meses se ven los resultados"*. Se hacen, *"además de hijos"*, comparsas, desfiles de las bandas de los colegios y en las noches hay orquestas. No tienen ningún espacio para la cultura.

Los espacios públicos o representativos de La Virginia son el puerto turístico, al que no van los mismos habitantes sino los turistas, también llamado parador náutico, *"que es un bañadero del río Cauca y alquilan barquitos"*; además consideran el Ingenio como un sitio representativo de La Virginia, a pesar de que no queda propiamente ahí ni le da beneficios. Los espacios públicos del pueblo están invadidos de negocios ambulantes ya hay mucho *"rebusque"*, y no hay un sitio recreacional para los habitantes de La Virginia.

"El parque principal es un pequeño casino, la gente está dedicada a los juegos de azar", osea que el parque principal tampoco es que sea el espacio público representativo por ser público, porque sí es un sitio de reunión social, pero es un sitio para el juego y el alcohol. No hay realmente

otro juego popular en La Virginia, a excepción del fútbol que lo practican algunos jóvenes y más que todo los niños.

Los habitantes de este pueblo tienen como imagen de la ciudad *"el río Cauca, el valle del Risaralda, la alegría de sus habitantes, su amabilidad y su buena atención con la gente que llega"*. Es pequeño pero miran como lado positivo que no es necesario poseer un medio de transporte sino que se puede llegar caminando a todas partes. Por otra parte, son conscientes del olvido en que los tiene el gobierno, *"es un pueblo abandonado, lleno de violencia y delincuencia, donde la gente no tiene ni fé ni esperanza de superación"*. La imagen de La Virginia en general es muy mala, no sólo desde afuera, sino que sus habitantes saben que es real. Es muy pequeño y no tiene alternativas de desarrollo, no hay educación ni hay una economía estable. *"Para que vienen a inventarse macroproyectos para descrestar a los habitantes del pueblo, si nosotros sabemos que nuestras necesidades son otras, tenemos que organizar la casa primero para después mostrarla, el problema está en suplir las necesidades básicas de educación, alimentación y vivienda para luego poder hablar de los dichosos proyectos que tienen los políticos, y que en realidad nunca van a cumplir"*.

El departamento

Para los habitantes de La Virginia, Risaralda es *"donde viven los paisas, la gente amable, no, como ellos dicen, la gente como los de Bogotá ni Cartagena que son odiosos y perezosos. Aquí atienden bien a los visitantes, son cordiales"*. Pero también aseguran que es un departamento atrasado porque en el 2001 todavía tienen trochas para llegar a muchas poblaciones y consideran que están en el olvido. Además afirman que viven del pasado, de una zona cafetera que ya no existe, *"nos estamos pegando de lo que algún día fue nuestra región pero que ya no es."*

La música del Risaralda para los habitantes de La Virginia es la del caballero gaucho, que nació en este municipio, la música de cuerda como los bambucos y ahora predomina la tropical y los vallenatos. Ahora se ha perdido el fomento de la música típica, autóctona como los bambucos, se escucha la música de otras regiones e incluso de otros países.

La gente del Risaralda es como todo un "paisa", según estos entrevistados. *"Es gente unida, comprensiva, humanitaria, alegre, trabajadora, enamorada, "berraca" para trabajar, cívica, abierta, efusiva, oportunista y vividora porque donde le den la oportunidad ahí está, es echada padelante sin importar los riesgos."* Un risaraldense se viste bien *"porque a los paisas nos sentimos muy orgullosos de nuestra vestimenta y nos preocupamos por estar bien presentados"*. Sin embargo, piensan que las costumbres al vestir ya son más o menos las mismas en todo el país, ya la gente no se viste de acuerdo a su región, además porque los medios masivos se encargan de determinar la moda.

La Virginia huele a café y a vainilla por su aroma dulce. No piensan que a azúcar, pero sí a café, y no es una zona cafetera precisamente.

Los habitantes de La Virginia todavía viven en el mito del Eje Cafetero, una zona próspera, rica, desarrollada, y están conscientes que ya no es así. Están en el olvido del gobierno porque no le da ningún beneficio al departamento, porque es violento y no produce dinero. La fé se está perdiendo, la juventud está corrupta, resentida, y los viejos todavía creen que hay esperanza en esta región de salir adelante esperando *"a que Dios les haga el milagro"*. Creen que un risaraldense es de empuje, trabajador y luchador y realmente no están haciendo nada por sacar su pueblo adelante, se quejan, juegan para conseguir dinero, y lo que es peor, se venden para lograrlo.

2.4.1.3 Municipios del Quindío

2.4.1.3.1 ARMENIA

Armenia es la capital del Quindío, está ubicada a 296 kms de Bogotá. Su población total es de 223.284 habitantes, de los cuales 107.858 son hombres y 115.426 son mujeres. 216.467 viven en la cabecera y 6.817 en el resto.

Habitantes y economía

Armenia se puede pensar como antes y después del terremoto, pero "ha demostrado ser una tierra de empuje y superación. Hace muy poco sucedió esta tragedia, y no se escucha la gente quejarse ni esperar que la ayuda le caiga del cielo", han salido adelante y poco a poco se ve renacer una ciudad nueva, aunque la alegría esté un poco escondida va a volver a verse en la sonrisa de todos los "cullabros" en muy poco tiempo.

Las familias de Armenia, aunque ellos afirmen que no son tradicionalistas sí lo son. Hay varias contradicciones, porque aseguran que *"son muy religiosas, que conservan las comidas tradicionales como los fríjoles, la arepa, el chocolate, la aguapanela y la mazamorra. Son familias en general, de clase media, más o menos 3 hijos, de padres trabajadores y responsables, y el hogar está por encima de todo. Son familias que aún almuerzan juntas y la mayoría pasan los fines de semana juntas sobretodo cuando los hijos están pequeños"*. Ha habido, sin embargo, mucha desintegración debido al terremoto, mucha prostitución y mucha descomposición social. Antes del terremoto las familias eran pacíficas, después se ha generado mucha violencia intrafamiliar, y como en los *"cambuches"* vivía más de una familia por lo general, esto se prestó para la desunión familiar y la mezcla de costumbres, ya que llegó gente de muchas partes.

"Las familias numerosas se ven más que todo en los estratos bajos. Hay ahora muchas religiones, pero la gente está muy apegada a Dios. Los padres de familia tratan de estar muy pendientes del hogar y enseñar a

sus hijos los valores que a ellos les enseñaron". Todavía se ve a los padres llevando a sus hijos a cine y a los parques, pasan el mayor tiempo posible con ellos. Son papás abiertos y se comunican con los hijos, *"no son tan estrictos como antes que no daban ningún permiso"*. Aún es necesario pedir permiso al papá para salir, por ejemplo. Hay muchos casos de padres muy jóvenes, de hasta 15 y 16 años, *"entonces no se puede esperar que sean muy responsables y en ese sentido aún hay mucho machismo, en muchas ocasiones les echan la culpa a las mujeres por haber quedado en embarazo y las dejan solas. Pero en general, el hombre de Armenia es conservador y responsable"*.

Las mujeres son trabajadoras, pero aún quedan muchas mujeres que se dedican al hogar. Armenia es tradicionalista y *"es muy común que las mujeres se queden en casa y los hombres vayan a trabajar, aunque esta situación ha cambiado debido a los problemas económicos que viven las familias, y las mujeres tienen que ayudar"*. No son sumisas aunque sean hogareñas, por lo general la mujer es la que toma las decisiones dentro del hogar, la que da los permisos y la que administra el hogar. Muchas de las mujeres trabajan en o cerca del hogar para poder estar cerca de sus hijos.

El producto principal es el café, *"aunque ya no sea una entrada económica importante"*, no hay industria y existen otros cultivos importantes como el plátano. *"La gente está pasando por un momento muy difícil porque el café no se vende bien y no hay una industria naciente o creciente que pueda mostrar una alternativa económica que beneficie la ciudad. Armenia está muy pobre, algunos salen adelante gracias al turismo de los pueblos del Quindío, pero la ciudad en sí no tiene una economía estable por el momento"*. Los recursos y las donaciones son utilizadas en la reconstrucción de la ciudad y en las necesidades básicas de los damnificados por el terremoto, y muchos aseguran que son dineros que han sido mal utilizados o incluso robados.

Representaciones y actividades del municipio

Las fiestas de octubre son las tradicionales de Armenia, las fiestas del jeepao. *"Anteriormente eran de más rumba y desorden, ahora, además de que la alegría de la gente no es la misma, se ha puesto mucho orden. Las*

dos primeras semanas son culturales y después son de rumba, música y aguardiente. La última semana es algo parecido a las Feria de Cali, porque todo el mundo sale a la calle a bailar y hay mucha integración de la ciudadanía'. Se hacen actividades tradicionales como el jeepao, la familia Castañeda, y las comparsas legendarias.

El espíritu de fiesta ha cambiado mucho después del terremoto, pero aún se conservan las tradiciones en estos eventos. La Semana Santa también es una fiesta muy importante y concurrida de la ciudad, se hacen procesiones y lo más importante *"es la reunión de la familia, porque llega gente de otras ciudades a reunirse con su familia de Armenia"*. Algo muy importante de las fiestas de octubre, es que la gente no para de trabajar, así el lunes sea festivo la gente trabaja tiempo completo.

La Plaza de Bolívar es el sitio más representativo de Armenia, *"porque allí está la catedral, es el corazón de Armenia, es el punto de encuentro de las calles de la ciudad y es el sitio donde se hacen los eventos públicos más importantes."*

La imagen que tienen los "cullabros" de Armenia es que lo más destacado es la paz y la tranquilidad, que son valores muy importantes de una ciudad en un país como Colombia. Además que, a pesar del terremoto y que mucha gente quedó sicosiada, la gente es trabajadora, optimista y *"no se ha sentado a esperar a que los demás arreglen la ciudad, sino que ellos mismos la están sacando adelante. Vea como estamos saliendo adelante, es que lo que usted ve destruido no es nada, ya se está viendo otra cara nueva de la ciudad"*.

El fútbol es el juego más practicado, lo practican hombres y mujeres.

El departamento

"Quindío es muy verde, es hermoso, llama a la gente a caminar, a montar a caballo, es calmado y pacífico. Su gente es generosa y servicial. Es paisaje, aunque uno esté en la ciudad ve paisajes. Es un departamento agrícola, tiene los paisajes y las mujeres más lindas del mundo, es la tierra más bella de todas. Tiene muy buenas vías de comunicación y muy buenos servicios públicos. Es una tierra de paz, donde se produce, se trabaja, se

respetan mucho los valores humanos y la tranquilidad." Los habitantes de Armenia piensan que el Quindío es la mejor región para vivir, no sólo de Colombia, sino del mundo.

Sus habitantes son echados padelante, calmados, sencillos, amables, trabajadores, serviciales, fiesteros, alegres, de buenas costumbres. *"Es un paisa típico, elegante, que tiene el hogar por encima de todo".*

La música representativa del Quindío según los habitantes de Armenia es el bambuco, pero ya no se escucha. Ahora hay influencia de toda la música, sobretodo la americana, las rancheras y el vallenato. *"La música moderna ha cambiado toda la tradición musical de la región."*

El Quindío huele a *"cafetal, a flores, a selva, a campo. A aire puro, a rosas, a fresco, a guayaba dulce."* El olor del Quindío va más allá que el olor a café, porque es un olor a naturaleza fresca, a limpio, a pureza que todos trataron de comparar con el olor de las flores, especialmente de las rosas.

2.4.1.3.2 CALARCÁ

Su población total es de 59.142 habitantes, 29.292 son hombres y 28.850 son mujeres. En la cabecera del municipio viven 44.047 habitantes y en el resto 15.095. Está ubicado a 7 kms de Armenia.

Habitantes y economía

Al igual que Armenia, Calarcá era un pueblo diferente antes del terremoto. Es casi una ciudad, con unas costumbres cafeteras casi desaparecidas, una cultura de la colonización antioqueña perdida, y lo que alguna vez fue cuna de poetas, es ahora un pueblo de recuerdos de esas poesías que alguna vez hicieron conocer a Calarcá como un pueblo cultural.

Las familias de Calarcá son familias que viven del café, y actualmente de los productos que la diversificación de cultivos trajo. *"Las familias numerosas son las viejas, y las pobres. Son familias religiosas, aunque cada vez las religiones fuera de la católica están más fuertes. La realidad*

es que después del terremoto la gente ha tratado de aferrarse mucho a Dios, sea cual sea la religión". Las personas de edad contestaron que las familias de Calarcá tienen costumbres religiosas y tradicionales, son numerosas, son típicas familias paisas, de valores morales muy simentados.

Las personas jóvenes ven una realidad muy diferente en las familias de Calarcá. Hablan de las familias que se han cambiado de religión, muchas lo han hecho y el número tiende a crecer. El núcleo familiar se reduce a familias pequeñas de 4 o 5 miembros. *"En muchas ocasiones el núcleo familiar se compone de mamá, papá, hija y nieto".* Las tradiciones en la comida se conservan, las familias almuerzan y cenan juntas, *"los frijoles, la arepa y el sancocho son las comidas tradicionales y van muy ligadas a la religión católica".* Actualmente la familia calarqueña está muy desunida, *"por lo general es una mujer sola, con unos hijos solos, una mujer en la mayor parte de Calarcá, sin educación y sin trabajo".* Por otra parte, están las familias con los dos padres, quienes por lo general están trabajando y ocupándose de otras cosas más importantes para ellos que sus hijos. *"En la casa nunca se ven, nunca hablan y nunca se manifiestan amor, sólo críticas y reproches, y los hijos huyen a las calles para refugiarse de la soledad de sus hogares. Son muy pocas las familias calarqueñas actuales que mantienen una estabilidad por más de 5 o 10 años."*

Una de las personas que entrevisté es un profesor de colegio y un poeta importante de Calarcá. Él afirmó que más o menos un 80% de los jóvenes están metidos en el mundo de las drogas y el alcohol. *"Entran en este mundo porque se rebelan contra sus familias, familias en donde el papá es un borracho y nunca se sienta a hablar con sus hijos, mientras la mamá está en la calle buscando como mantener el hogar. U hogares donde los dos padres están trabajando y no paran en el hogar para ver cómo están sus hijos. A las 11 de la noche un viernes, la Plaza de Bolívar está llena de jóvenes borrachos o drogados, niñas prostitutas y muchachos buscando estas prostitutas. Huyen de los conflictos insoportables de sus hogares o de su soledad. Su único refugio son las pandillas, las drogas y el alcohol. Hay otra porción de la juventud calarqueña con deseo de superación."* Son jóvenes que por lo general vienen de hogares más estables y tienen grandes aspiraciones en cuanto a su educación y su desarrollo personal.

Los hombres calarqueños son machistas, sus funciones prácticamente son llevar la plata y la comida al hogar. Es muy raro ver un padre amigo de sus hijos, que los acompañe en sus actividades y esté pendiente de sus decisiones. Los jóvenes que son padres a muy temprana edad no cumplen con la responsabilidad de educar y vivir con sus hijos, ya que ahora son muchas las familias accidentales. *"La labor del padre está pasando a un segundo plano, porque es la madre quien administra el hogar y además lo mantiene económicamente en la mayoría de los casos. Hay mucho alcoholismo, irresponsabilidad y promiscuidad por parte de los hombres. Emplean muchos medios para dominar a la mujer y tenerla subordinada, buscan la manera de dominar también a sus hijos, el hombre es el amo absoluto de la casa, al menos eso quiere, y como por lo general es quien mantiene económicamente la casa cree que tiene ese derecho."*

Debido a ese comportamiento del hombre los niños están cayendo en el mundo de las calles y las mujeres poco a poco se han ido rebelando contra eso. *"Las niñas buscan su libertad de un padre autoritario y machista y se confunden con el libertinaje"*. Otras buscan superarse, estudiar y ser valoradas como seres humanos, y terminan por abandonar a sus esposos.

Las mujeres calarqueñas son hogareñas, son quienes administran y organizan el hogar. Las mujeres están volviéndose trabajadoras, no sólo por la situación económica, *"sino para no sentirse subordinada por ese hombre que la utiliza como instrumento sexual, que la domina prometiéndole amor, fingiendo ser el gran amante del pueblo y sacándole en cara que es él quien lleva la plata al hogar"*. Son muy comunes las mamás cabezas de hogar. Las mujeres de los estratos más bajos son sumisas hasta determinado tiempo porque llega el momento en que se rebelan ante los malos tratos y algunas buscan el alcohol, las drogas y otras buscan otro esposo. Algunas, por el contrario buscan estudiar y salir adelante. En las clases altas se encuentra una mujer más superficial, *"interesada en las fiestas y eventos sociales, no en educarse y ser valorada como humano"*.

La economía de Calarcá está basada en el café, la situación poco a poco está cambiando, se han visto reemplazados los cultivos de café por otros productos, pero el producto representativo del municipio es el café. Tanto así que las fiestas más importantes del pueblo son las del Reinado Nacional del Café, que es el aniversario de Calarcá.

Representaciones y actividades del municipio

Las fiestas de Calarcá serán llamadas de ahora en adelante las Fiestas del Café porque anteriormente era muy importante la parte cultural, *"pero últimamente las fiestas se habían vuelto de sólo parranda y su centro era el reinado, no el motivo principal que era recordar las tradiciones que giran en torno a la cultura cafetera."* Se hacen comparsas tradicionales como la familia Castañeda y el jeepao. La familia Castañeda es la representación de una familia típica de la región, o del imaginario que se tiene de esa familia, una familia de 10 o más hijos, con los personajes representativos del pueblo como el cura, por ejemplo. Sin embargo, el énfasis de estas fiestas está puesto en el reinado, el alcohol y el consumismo, no en la cultura.

Algunos de los espacios representativos de Calarcá son *"Peñas Blancas, las canchas de fútbol y el alto del río en Confenalco"*, que son sitios de recreación de los habitantes de Calarcá. Pero definitivamente el sitio más mencionado como importante y representativo es la Plaza de Bolívar porque *"es donde la gente se sienta a descansar, a refrescarse, a conversar, a criticar y a enterarse de todos los chismes del pueblo"*. Uno de los entrevistados habló que cada esquina de Calarcá, cada calle, tiene una historia, una leyenda y un personaje representativo, que, por lo tanto, todo Calarcá es representativo. Las canchas de fútbol son consideradas sitios de encuentro social, siendo el fútbol el deporte más popular y practicado por hombres y mujeres.

Calarcá tiene diferentes significados para sus habitantes, algunos hablaron del Reinado del Café, de ser una vía muy importante porque une el centro del país con muchas regiones como el Valle del Cauca y el occidente del país, y consideran que va a ser aún más importante cuando construyan el túnel de La Línea. La cultura es el imaginario colectivo que mantiene Calarcá, todos hablan de la cultura como su gran orgullo y afirman sin vacilar que *"Calarcá es ante todo una ciudad cultural"*. Pero lo que más me impresionó es que para ellos Calarcá *"es una ciudad de nostalgia, de recuerdos, de aferrarse desesperadamente a lo que fue. Una ciudad que fue cuna de poetas porque ya no lo es, la nostalgia de un cacique, el cacique Calarcá, que realmente ningún calarquense sabe quién"*

era. Calarcá es la decadencia cultural de un nombre, de una fama, que hace mucho tiempo dejó de tener. Porque lo que se hace en Calarcá actualmente no es cultura, son eventos culturales que realiza la gobernación y las ONG destinadas a las reconstrucción del Eje Cafetero, eventos como poner a los adultos y a los niños a escribir poemas como terapia psicológica." Son actividades que pueden ser muy constructivas para los niños, pero los adultos están más preocupados por suplir necesidades básicas y vitales como la alimentación y la vivienda, y no por escribir poesía. "Muchos se preguntan ¿en dónde están los dineros destinados para la reconstrucción? porque el dinero no se va a gastar en este tipo de terapias entonces, ¿dónde está? Esas actividades no son cultura." Además parece que el terremoto arrasó no sólo con la parte física de Calarcá, sino que la nostalgia es más por su parte cultural, porque los políticos han "manoseado con la tragedia a la población, y hablan de lo mucho que han hecho por ellos, pero no se ha hecho nada en realidad para revivir la identidad del pueblo calarqueño."

El departamento

La música representativa del Quindío según los calarqueños, es el bambuco y el pasillo. Pero todos coincidieron con que no es la música que se escucha. Se escucha *"la música de despecho, la carrilera y los jóvenes escuchan trance, house,ailable y, sobretodo, rock americano y europeo más que todo de los años 60"*. No hay fomento de la música propia de la región, no se escucha y los jóvenes están de acuerdo con que no se escuche porque aseguraron que ellos *"sinceramente"* no sentían un bambuco, ni un pasillo.

Las mayores representaciones del Quindío para los habitantes de Calarcá *"son la palma de cera, los sitios turísticos como el Parque del Café, Salento y Cocora"*. La agricultura es representativa porque es la base de la economía del Quindío. Y la cultura cafetera, que según ellos *"es más un mito que una realidad, porque es cierto que Quindío está lleno de café, pero los quindianos no se visten como Juan Valdéz, las recolectoras no son chapoleras, son mujeres de jean, botas pantaneras, cachuchas que dicen Nike y unos tarros de plástico que reemplazaron los canastos de Filandia."* Además el café poco a poco se está reemplazando por otros productos.

Para la gente de Calarcá, los quindianos son trabajadores, arraigados en sus propias leyes: la tierra, el campo, el hogar, lo que produce esa tierra, una casa edificada en esa tierra, lo que produce en relación con sus sentimientos. La mujer tiene mucho porte y elegancia. El hombre es una persona entre 1.70 y 1.80 de estatura, generalmente blanco, de una raza muy pulida. Es amable, cortés, descomplicado, con valores muy cristianos y muy alegre.

"Un quindiano es muy diferente a cómo se lo imagina la gente, como ya lo habíamos dicho antes, aunque los hombres vivan del café no quiere decir que se vistan como Juan Valdez". No se conservan muchas tradiciones antioqueñas que se deberían conservar, como por ejemplo la arquitectura de Calarcá. *"Si usted mira alrededor del parque si hay dos casas que conserven la arquitectura antioqueña son muchas, tumbaron las casas para dejar lotes vacíos o edificios feos, no es sino un mito lo de pueblo culto y paisa, aquí lo único que hay es una manada de ignorantes".* La gente también piensa que los quindianos campesinos "son de alpargatas en los pies, el arriero, el cafetero, las chapoleras, y eso ya no existe. Los trabajadores llevan sus herramientas de trabajo porque los dueños de las fincas hace muchos años dejaron de dárselas a los campesinos, ellos los compran a su gusto y a su conveniencia. *"Por otra parte se habla de un quindiano como el ser más condescendiente y generoso del mundo y ya no da estas herramientas a sus trabajadores, y además no les advierte de los riesgos que están corriendo cuando fumigan y utilizan todo tipo de químicos en los cultivos. Osea que esa afirmación tiene sus "peros", como se diría popularmente".*

Quindío tiene un olor *"a café, a naranja, a todo tipo de flores, aroma de la dulzura, un olor a transparencia y a frescura, a árboles en general".* Los quindianos buscan un aroma más puro y limpio que el olor a café para describir con él todos los paisajes y el verde de su departamento.

2.4.1.3.3 SALENTO

Su población total es de 6.843 habitantes según el censo de 1993. Los hombres son 3.541 y las mujeres 3.301. Salento está ubicado a 40 kms de Armenia.

Habitantes y economía

A media hora de Armenia hay una pequeña población llamada Salento, se ve a lo lejos, en un valle que se encuentra en medio de enormes bosques y verdes montañas.

Salento es un pequeño pueblo turístico cerca al valle de Cocora. *"Es un pueblo sano y tradicionalista. Los turistas lo visitan porque es un sitio tranquilo, natural, en donde se puede salir a caminar por los bosques, montar a caballo, ir a conocer la trucha de Cocora. Es un ambiente para relacionarse con la ecología y para respirar aire puro"*. Su economía se basa en la trucha y el turismo, aunque la trucha es traída de Cocora, su producto más importante es la palma de cera, es una especie en vía de extinción que los turistas vienen a conocer. Antiguamente producía papa, pero ya no genera tanto trabajo como la trucha.

Las familias de Salento son humildes y numerosas, *"en muchas casas vive más de una familia. Se conservan las tradiciones de generaciones anteriores"*, son familias estrictas y bien compuestas, los valores y creencias no son tan rígidas hoy en día pero son más o menos las mismas desde hace muchos años. En las familias antiguas las mujeres no trabajaban, eran numerosas y la mujer tenía que encargarse de todos los hijos mientras el hombre iba a trabajar, *"eran muy campesinos. Aún hay algunas familias así en Cocora."*

"Los hombres son buenos con sus esposas y con sus hijos. Son autoritarios, cumplen con todos los deberes de un padre, son pocos los hombres machistas en la actualidad". Se está inculcando mucho el estudio a los hijos porque antes se les inculcaba el trabajo, entonces los jóvenes iban a trabajar y dejaban a un lado su educación. No hay mucha comunicación entre padres e hijos realmente, sin embargo *"cada vez es mayor porque anteriormente el padre era simplemente el que llevaba la plata al hogar y la madre quien se encargaba de los hijos."* Ahora es una labor compartida.

Las mujeres son hogareñas, trabajan en negocios que, por lo general, tienen que ver con el turismo como las artesanías, la venta de trucha y de

diferentes comidas, también les gusta salir con sus esposos a bailar los fines de semana, sobretodo las jóvenes. Hay muchas madres cabezas de hogar, antes la mamá no tenía ni voz ni voto dentro del hogar, era la que cocinaba y sus comidas eran puntuales para su esposo y sus hijos. Ahora las mujeres tratan de estudiar y trabajar para no quedarse encerradas en el hogar. *"Hay poca comunicación dentro del hogar, sobretodo en temas como la educación sexual, y hay muchas niñas que quedan embarazadas."*

Representaciones y actividades del municipio

La fiesta más importante de Salento es su cumpleaños, que se celebra en enero y se llaman las fiestas de la palma. *"Se hacen festivales, llevan cantantes, se hacen casetas, cabalgatas, se hace el tradicional jeepao. En el parque se hacen recolectas de fondos para dar regalos a los niños a final de año, y se hacen eventos culturales."*

Además del parque principal que es el sitio de reunión social y donde se realizan los eventos culturales, otro sitio representativo es el valle de Cocora, *"porque es el sitio más visitado por los turistas y más conocido por el resto del país"*.

El deporte más practicado es el microfútbol, practicado, por hombres y mujeres, todas las noches en el coliseo.

El departamento

La música del Quindío es *"la popular o del despecho, el vallenato, la de carrilera y entre los jóvenes el rock"*.

"El Quindío es muy pacífico, no se ve tanta violencia como en otras partes del país. Tiene unos paisajes hermosos, con muchas montañas, los pueblos son sanos, turísticos. Es una región muy típica, de muchas costumbres, las casas tienen estilos coloniales por los antioqueños que llegaron, hay muchas fincas cafeteras y ganaderas y todo tiene un estilo muy antioqueño, muy "paisa"."

Los habitantes de Salento consideran que un quindiano *"se nota a leguas, por su forma de andar y de vestir. La gente de otras partes dice que"*

nosotros somos montañeros, porque usamos sombrero, poncho y la ropa paisa, y dicen que somos de Salento porque tenemos la cara rosada". Para los habitantes de Salento, un quindiano es amable, sencillo, descomplicado y echado padelante.

Quindío huele *"a flores, a café, a agua pura, a árboles y a montaña"*.

2.4.1.3.4 FILANDIA

Su población total es de 11.334. De estos, 5.734 son hombres y 5.600 son mujeres. En la cabecera viven 4.868 y en el resto 6.466 habitantes. Está ubicado a 40 kms de Armenia.

Habitantes y economía

Ir a Filandia es como retroceder en el tiempo, por lo menos al ver su parte física. Es como la imagen que tenemos de un pueblito paisa, con su parque rodeado de casas de bahareque con hermosos balcones. *"Fue elegido por los productores de la telenovela Café para ser el pueblito donde se grabaríd"*. Es el imaginario que existe de los pueblos del Eje Cafetero.

Es un pueblo del Quindío que se encuentra a medio camino de Pereira a Armenia. Rodeado de potreros, pequeñas granjas y enormes fincas. La base económica es la agricultura y las artesanías, *"son muy conocidos los cestos de Filandia que antes eran utilizados por las chapoleras para recolectar el café."* En una época el café fue la base de la economía pero ahora hay diversificación de cultivos: la floricultura, la caña de azúcar, además del ganado lechero y la piscicultura. *"No se ha puesto tanto esfuerzo como se debería en la caña de azúcar, que es un producto nuevo en esta zona y podría llegar a ser muy competente"*. Cada habitante tiene una idea del producto principal de Filandia diferente porque no se han podido acoplar a la idea de que el café ya no lo es.

La familia filandea se compone de mamá, papá y pocos hijos, debido a la situación económica. *"Son familias unidas y católicas. Les gusta progresar, estudiar, trabajar"*. Muchas de las familias se encargan de hacer las artesanías que son muy apetecidas por los turistas. Aunque han

llegado nuevas religiones la iglesia católica sigue siendo la más influyente. *"Algunas personas vieron fallas en la religión católica y se salieron de ella para entrar a otra diferente. Las tradiciones que han cambiado son por ejemplo que las mujeres vayan de manto a misa, o que los padres obliguen a los hijos a levantarse para la misa. Los padres son mucho más abiertos en ese sentido."* A las familias les gusta vivir en paz, las costumbres se han ido recuperando, por ejemplo en las fiestas se hacen eventos culturales para rescatar las costumbres.

Un papá filandeño responde por sus hijos, los cuida y está pendiente de su educación. No son autoritarios pero aún hay algo de machismo. La mayoría de los hombres son hogareños y responsables. Se preocupan por que sus hijos salgan adelante, *"les enseñan que deben estudiar y luego trabajar para progresar, que debe ser responsable y, lo más importante, honrado"*. Hay que contar con el papá para los permisos de la casa, aunque cuenta con la opinión de su esposa. *"Uno nunca escucha que un hombre le pegó a la esposa, sino más bien al contrario"*.

Las mujeres son trabajadoras, *"más que todo porque toca, porque hay que ayudar a la situación económica del hogar. Son autoritarias, son quienes mandan dentro del hogar, tratan de llevar a sus hijos por un camino recto. Es una mujer luchadora, si tiene que coger café o lavar ropa para ayudar en el hogar, va y lo hace sin pensarlo dos veces. Todo para que los hijos puedan estudiar y el hogar marche bien"*. La mujer puede opinar y decidir en el hogar, y es la que mantiene todo en orden.

Representaciones y actividades del municipio

Las fiestas del canasto, en noviembre, son las fiestas más importantes de Filandia. En esta celebración se hacen desfiles de los colegios, de sus bandas, exposiciones de artesanías, obviamente de los canastos. *"Además se hacen muchas charlas con los jóvenes acerca de los problemas de la juventud hoy en día. Llegan turistas, aunque las fiestas ya no son tan alegres como antes, y se toma trago por las noches de acuerdo a la fiesta que haya en el parque principal."*

"El parque es donde la gente se reúne y se entera de todos los chismes y noticias del pueblo y del país". Además de este lugar, Filandia tiene

muchos sitios turísticos para mostrar como la granja agropecuaria, el polideportivo y el mirador. La Alcaldía es considerada un sitio muy importante del pueblo porque *"prestán ayuda y asesoría con lo que la gente necesite"*.

"Filandia es un pueblo tranquilo y calmado", fue la respuesta de todos los filanderos que conversaron conmigo. En Filandia hay paz y armonía, la gente es muy honrada, amigable y comunicativa. Es un pueblo de muy buen ambiente. Todos mencionaron la paz, la tranquilidad y la honradez. Son valores muy importantes y difíciles de encontrar en Colombia, ventajas que muy pocos pueblos tienen hoy en día. Lo más representativo de Filandia es su parque, *"porque ahí no hay atracos, ni robos, ni marihuaneros; a nadie le pasa nada, y eso es Filandia en general"*.

El deporte más popular en Filandia es el fútbol, lo practican los jóvenes. Actualmente en el polideportivo hay, además de fútbol, basketbol y natación, y se está fomentando mucho el deporte en los niños.

El departamento

Cuando se les preguntó a los filanderos que cuál era la música representativa del Quindío, contestaron que no sabían. Esto quiere decir, que están conscientes que la música más escuchada no es la propia de la región, y que a la música típica, según ellos, le falta difusión y fomento. La música más escuchada es *"la guasca, la de despecho, la bailable y la popular"*.

El Quindío es muy agradable para vivir, la gente trata de dar empleo al que más pueda aunque la situación de desempleo sea tan grave. *"Como dice la propaganda, Quindío corazón mío. Es un departamento tranquilo, la gente no se alcanza a imaginar todo lo que hay por conocer aquí, ni los paisajes que tiene. La gente es muy amigable y educada. Hay mucho turismo, tranquilidad, las casas son antioqueñas y coloniales y eso atrae a los visitantes, las tradiciones en arquitectura y los paisajes son muy valorados por los turistas, no sólo nacionales sino también extranjeros."*

Para los habitantes de Filandia, un quindiano trata siempre de ayudar a los demás, es echado padelante, quiere sobresalir, estar bien con su entorno

físico y social, le gusta la "rumbita" y es humanitario ante todo. *"Aquí usted se mete en el monte y cualquiera le ofrece comida y dormida, yo me voy a trabajar por allá y nunca salgo preocupado por eso, yo se que resulta en la primera casita que me encuentre, la gente en el Quindío es demasiado amable, servicial y humanitaria."* Comparte con los demás sus conocimientos sin egoísmo, es apacible, servicial y pacífico. Lo más importante de todo, es muy responsable con su familia y tiene el hogar por encima de todo.

Quindío huele a café, *"a ese café que produce la fábrica de café leofilizado de Chinchind", a ganado y a rosas porque "una rosa huele tan delicioso que a medida que uno la va aspirando más se quiere pegar a ella como a meterse en ella hasta sentirla, y así es el Quindío."*