



UNIVERSIDAD DE
MANIZALES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DOCENCIA

**INFORME FINAL
PROYECTO INVESTIGACIÓN**

LAS HUELLAS VITALES Y SUS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN EL ÁREA
INDUSTRIAL DEL POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID.

INVESTIGADORA PRINCIPAL

ANA GLORIA RÍOS PATIÑO

COINVESTIGADORES

Francisco Javier López Correa
Guillermo Alberto Pereira Álvarez

**Maestría Educación Docencia
Universidad de Manizales.
Julio de 2014**

TABLA DE CONTENIDO

	Página.
1. INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO	5
2. Resumen.	6
3. Descripción	9
3.1.Planteamiento del problema y justificación	9
3.1.1 Referentes Teóricos	14
3.1.1.1 Prácticas Pedagógicas	16
3.1.1.2 Huellas Vitales	24
3.1.1.3 Área	29
3.2 Objetivos	31
3.2.1 Objetivo general	32
3.2.2 Objetivos específicos	32
3.3 Metodología	33
3.3.1 Unidad de análisis	34
3.3.2 Unidad de trabajo	35
3.3.3 Técnicas de recolección de información	35
4. Desarrollo de la propuesta	36
4.1 Hallazgos: Lecciones de vida para la educación universitaria Contemporánea.	99
Lección uno: La educación se hace personalizada.	101
Lección dos: Se educa en y para la vida.	105

	Lección tres: Docente con valores, educa en valores.	110
	Lección cuatro: La docencia se lleva en las venas.	114
	Lección cinco: El maestro nace y se hace.	116
3.5	Prospectiva.	123
3.6	Bibliografía.	126

Lista de Anexos. Entrevistas o relatorías de vida.

Anexo a.	Docente Álvaro E. Pérez P.	131
Anexo b.	Docente Ubeimar Aurelio Osorio Atehortúa.	154
Anexo c.	Docente Gabriel Jaime Ospina Salazar.	174
Anexo d.	Docente Liliana Jaramillo Ramírez.	189
Anexo e.	Docente Henry Castro Arango.	208

Lista de cuadros.

	Pág.
Cuadro 1: Matriz de análisis de relatoría de vida.	36
Cuadro 2: Análisis entrevista docente Álvaro Emilio Pérez P.	37
Cuadro 3: Análisis entrevista docente Ubeimar Aurelio Osorio Atehortúa.	48
Cuadro 4: Análisis entrevista docente Gabriel Jaime Ospina Salazar.	62
Cuadro 5: Análisis entrevista docente Liliana Jaramillo Ramírez.	73
Cuadro 6: Análisis entrevista docente Henry Castro Arango.	84

1. Información general del proyecto.**Título del proyecto:**

Huellas Vitales y Prácticas Pedagógicas.

Título del subproyecto:

Las huellas vitales y sus prácticas pedagógicas en el área Industrial del Politécnico Colombiano

Jaime Isaza Cadavid.

Investigador Principal:

Ana Gloria Ríos Patiño

Co investigador (es):

Guillermo Alberto Pereira Álvarez.

Francisco Javier López Correa.

Nombre del Grupo de Investigación:

Educación y Pedagogía: saberes, imaginarios e intersubjetividades.

Línea de investigación:

Alternativas Pedagógicas.

2. Resumen.

Huellas Vitales y Prácticas Pedagógicas es un macro proyecto que la doctora Ana Gloria Ríos Patiño, como investigadora principal, ha venido trabajando desde hace cuatro años, con la participación de estudiantes de la maestría en educación docencia, de la cual hace parte este sub proyecto que se denominó: Huellas vitales y prácticas pedagógicas en el Área Industrial del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid. Realizado con cinco docentes del área, con el fin de develar las huellas vitales y su incidencia en las prácticas pedagógicas. Para ello se programaron encuentros en los cuales se escucharon los relatos de vida y se analizaron mediante la detección de situaciones problemáticas, palabras clave, ideas fuerza, marcas de vida, época y contexto, de las cuales emergieron las siguientes categorías individuales: La educación se hace personalizada, se educa en y para la vida, docente con valores educa en valores, la docencia se lleva en las venas y el maestro nace y se hace. Se construye posteriormente la categoría que engloba todas y cada una de las individuales: Lecciones de vida para la educación universitaria contemporánea.

En este orden de ideas, el proyecto se realizó con los docentes de las asignaturas que componen el área, como son métodos de trabajo, medida del trabajo y diseño o distribución de plantas industriales, a través de entrevistas abiertas con cada uno de ellos, donde relataron sus experiencias de vida y la forma como desempeñaban sus quehaceres en el aula de clase.

De esta circunstancia nació el hecho de que se develaron algunas huellas, utilizando para ello la hermenéutica, es decir, la interpretación de los relatos de vida, de eso que está inmerso o no

explícito en las narrativas sino que se deduce de ellas, aquello oculto, que esgrime las huellas que los han marcado durante sus experiencias de vida, de las cuales emergieron las categorías mencionadas. Con los hallazgos de cada una de las categorías, emergió una nueva que concatenó las cinco anteriores, como ese iceberg que flota en sentido contrario, enseñando la gran masa gélida oculta bajo ese témpano. A la categoría emergente en el proyecto se le dio el nombre de Lecciones de vida para la educación universitaria contemporánea, la cual refleja las características necesarias del docente universitario del siglo veintiuno, formado en el siglo veinte, el cual debe no sólo responder a la sociedad con una enseñanza disciplinar, sino, además, formar profesionales creativos, con sentido crítico y humano.

Estas consideraciones fundamentan esas marcas vitales ocultas, que hacen que los educadores actúen y afecten su labor de una manera tal, que permiten a los estudiantes obtener un mayor desarrollo cognitivo, además les señala la posibilidad de pensamiento crítico, de tal forma que al encontrar esas huellas se puede colegir por qué actúan como lo hacen.

Prosiguiendo con el tema, lo acontecido señala algunos hallazgos de los sentires docentes, sus relaciones con otros sujetos, sus actuares en valores, en liderazgo, en el aprender haciendo o, mejor, en el enseñar haciendo, es decir, en la practicidad de su quehacer, en la personalización de sus prácticas docentes. Se considera el interrogante: ¿El maestro nace y se hace?

En concordancia con lo anterior, el aula es donde los maestros se ponen en escena y develan esas vivencias que nacen desde lo más profundo de sus entrañas, en el desarrollo de su quehacer disciplinar, con un sentido crítico de maestro, que pone al servicio de sus discípulos lo

trascendente de una manera espontánea, casi sin ser consciente de ese emanar constante de cada elemento que lo identifica como ser humano.

Huellas Vitales y Prácticas Pedagógicas.

3. Descripción.

3.1 Planteamiento del problema y justificación.

En el Área Industrial del programa de Tecnología Industrial, del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, no ha existido evidencia clara sobre las experiencias de cada docente en el aula, es decir, no se sabía cómo son sus prácticas y su ejercer al momento de interactuar con los estudiantes, su pedagogía y sus relaciones interpersonales también se desconocían. Por tanto, cada uno de ellos seguía su propia metodología, cada docente desde su experiencia vivida en el aula, según lo que aprendió en su formación, desarrolla el proceso enseñanza – aprendizaje.

El programa de Tecnología Industrial, que se inició en mil novecientos setenta y uno (1971), es uno de los pioneros en la institución y cuenta con acreditación de Alta Calidad. Uno de los pilares fundamentales es la formación en el Área Industrial, que comprende las asignaturas de: Métodos de Trabajo, Medida del Trabajo y Distribución de Planta. De allí la importancia de interpretar las relatorías o narrativas de vida de los docentes del área y descubrir sus comportamientos pedagógicos en el aula de clase.

En las anteriores palabras, se advierte que los actos educativos, desde el ser de los docentes, son determinantes en la formación para mantener altos estándares en la calidad de la educación en áreas prioritarias como la Industrial. Estas prácticas de los docentes en el aula, son producto de una serie de aconteceres de vida que los han marcado a través del trasegar docente, familiar y del entorno, que, como sujetos, no pueden ser indiferentes a su mundo contextual, de allí la

importancia que generó el conocimiento de todas estas características o formas comportamentales, que reflejan de una manera u otra sus historias de vida en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.

Desde esta perspectiva, los docentes del Área Industrial del programa de Tecnología Industrial del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, hacen parte primordial para la conservación de la alta calidad del programa, por tanto, se generó la necesidad de esta investigación, que buscó develar el sentido de los maestros desde las huellas vitales y así interpretar sus prácticas pedagógicas.

Fue necesario, bajo este contexto, hacer un recorrido por las vidas de los docentes del área, para concebir esos descubrimientos que permiten un mejor entendimiento de ese actuar pedagógico, por medio de entrevistas personales con dichos docentes, y de esas narraciones se vislumbraron puntos de partida que llevaron al desarrollo investigativo en lo social, lo familiar, lo personal como parte de la responsabilidad y compromiso educativo, que permitieron develar el porqué de sus prácticas pedagógicas.

En ese orden de ideas, se partió del desconocimiento de las actuaciones pedagógicas de los docentes del Área Industrial del programa de Tecnología Industrial del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid.

Este desconocimiento de las prácticas pedagógicas ha obstaculizado el mejoramiento y la calidad del proceso formativo de los estudiantes. Cuando no se cuestiona la realidad y se sigue

trabajando en ella pensando que las cosas van bien, es imposible la transformación positiva de las comunidades. Lo que ocurre es que se sigue perpetuando un sistema educativo obsoleto y descontextualizado de la realidad social contemporánea. Ahora conocidas esas huellas y el porqué de sus prácticas, se podrá intentar un cambio.

Esto quiere decir que en el sistema educativo y dentro de este, en las prácticas pedagógicas, la pertinencia y contextualización de las teorías y prácticas deben ser una constante, sin estos dos elementos fundamentales no habría un real avance y desarrollo en los procesos de formación profesional. De ahí la importancia de conocer cuál es el pensamiento pedagógico de los docentes del área y de la institución, ya que, conociendo la realidad del educador, se comprende la manera como desarrolla su práctica y se puede intervenir para mejorar la calidad del proceso formativo de los educandos.

En la institución no se sabe con certeza si los docentes tienen conocimiento de la importancia de las prácticas pedagógicas y de la responsabilidad que se tiene en las manos, como lo afirma Freire (2004) en su libro *Cartas a Quien Pretende Enseñar*:

La práctica educativa es algo muy serio, tratamos con gente, niños, adolescentes, adultos, participamos en su formación, los ayudamos o los perjudicamos, en esta búsqueda estamos intrínsecamente conectados en su proceso de conocimiento y podemos contribuir a su fracaso por nuestra incompetencia, mala preparación o irresponsabilidad, pero también podemos contribuir con nuestra responsabilidad, preparación científica y gusto por la enseñanza, con nuestra seriedad y nuestro testimonio de lucha por las injusticias, a que nuestros educandos se vayan transformando en presencias notables en el mundo. (p.65)

Desde esta perspectiva, y según la experiencia adquirida como educadores, se ha efectuado un análisis a partir de las relatorías de vida: ¿Se están realizando las actividades de docencia, siguiendo la metodología de enseñanza con las que se formó a los docentes actuales? ¿Existe una práctica pedagógica formalizada? Existe además una buena intencionalidad, al creer que lo que se está haciendo es lo mejor y más conveniente, ya que fue así como se aprendió en otro tiempo.

Es decir, para no continuar perpetuando un sistema educativo inoperante, es importante que el docente universitario contemporáneo sea consciente de la relevancia de conocer a fondo sus prácticas pedagógicas. Como lo expresa Olga L. Zuluaga:

La práctica pedagógica es el escenario donde el maestro dispone todos aquellos elementos propios de su personalidad académica y personal. Desde la académica, lo relacionado con su saber disciplinar y didáctico, como también el pedagógico a la hora de reflexionar de las fortalezas y debilidades de su quehacer en el aula. En lo personal, el maestro utiliza elementos como el discurso, relaciones intra e inter personal, ya que si no las tiene, es seguro que no obtendrá éxito con la población a la cual va dirigido su conocimiento. (Zuluaga, 2011, p. 1)

De aquí se derivan las acciones, y estas poseen una gran influencia en el campo de la didáctica, puesto que se enseña con el ejemplo y también con las palabras, que deben ser coherentes con el pensar para que sean realmente un factor de formación y desarrollo en los educandos.

Hasta cierto punto es, precisamente, pensando en la calidad de la educación y en la cualificación de los docentes como pilares fundamentales del proceso formativo que se realizó esta investigación referida a las huellas vitales y las prácticas pedagógicas de los docentes del Área Industrial del programa de Tecnología Industrial del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, de la ciudad de Medellín.

En cuanto a esto, el Modelo pedagógico del Politécnico Colombiano JIC, plantea que: “para las instituciones de educación superior, es tan importante la formación intelectual como la disponibilidad para ‘aprender a aprender’, es decir, para mostrar una postura abierta y positiva ante los nuevos retos...” (Politecnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, 2005). Ese “aprender a aprender” debe abarcar todos los estamentos institucionales, personal administrativo, docentes y estudiantes, ya que los nuevos retos son para toda la comunidad académica y se logran realizando un trabajo en equipo, donde cada estamento direcciona sus esfuerzos hacia la potencialización de talentos y recursos de todo tipo.

En este sentido, desde el desconocimiento real de las prácticas pedagógicas, sus debilidades y fortalezas en el ámbito académico, se motivó inicialmente el cuestionamiento y la búsqueda de alternativas que ayudaran a descubrir el quehacer cotidiano en el aula de clase, para ello fue necesario adentrarse en el análisis de las relatorías de vida de los cinco docentes del Área Industrial y develar así las huellas vitales de quienes enseñan en dicha área.

En líneas generales, las huellas vitales son marcas, registros de impactos vivenciales que dejan un sello en la historia de los seres humanos, son señales que hacen presencia en la

existencia de las personas, graban e imprimen nuevos significados al existir humano. Las huellas vitales cambian la historia de la humanidad porque van haciendo surcos, no sólo en una persona sino en comunidades enteras.

La pregunta que guió este proyecto fue:

¿Cómo las huellas vitales de los docentes del Área Industrial del programa de Tecnología Industrial del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid de la ciudad de Medellín, inciden en sus prácticas pedagógicas?

3.1.1 Referentes teóricos.

Luego de realizar una búsqueda de fuentes que apoyaron el devenir en el proyecto, se revisaron libros, revistas, sitios web, biografías, tesis, entre otros. Algunos de ellos con sus pensamientos críticos pedagógicos, con lineamientos políticos y sociales, que son ya reconocidos en el medio, tales como Hugo Zemelman, Estela Quintar, Paulo Freire, William Ospina, Fernando Savater, Carl Gustav Jung, Alberto Martínez Boom, Olga Lucía Zuluaga, Armando Zambrano Leal, Teresa Fuentes, Marco Aurelio Navarro Leal, y entre ellos varias tesis doctorales y de Maestría. Además del apoyo constante de la doctora Ana Gloria Ríos Patiño, contando también con los valiosos aportes de los doctores Miguel A. González G. y Germán Guarín. Estos fueron los inicios de la exploración, que se sabía tendría un enriquecedor proceso y final. Por obvias razones no sobra señalar la rigurosidad con la cual se analizó la información encontrada y las lecturas efectuadas.

Mas no se trata tan solo de hablar de Huellas Vitales y Prácticas Pedagógicas, es además también llevar a letras el cuento del ser, es recrear la propia historia en el amplio escenario de la vida, unas veces como protagonistas y otras como antagonistas, como seres humanos, como padres, hermanos, hijos, con los problemas cotidianos que muchas veces influyen en el quehacer como docentes, esas dificultades que llenan de temores y que limitan el verdadero potencial porque rebajan la autoestima, al punto de no creer en la esencia del ser y llenarse de temores a la hora de tomar decisiones que pueden ser determinantes en los educandos. La capacidad de decisión del educador es absolutamente necesaria en su trabajo formador, como lo afirma Freire (2004) en su libro *Cartas a quien pretende enseñar*:

Una de las deficiencias de una educadora es la incapacidad de decidir. Su indecisión, que los educandos interpretan como debilidad moral o como incompetencia profesional. La indecisión delata falta de seguridad, una cualidad indispensable a quien sea que tenga la responsabilidad del gobierno, no importa si de una clase, de una familia, de una institución, de una empresa o del Estado. (p. 67).

Nuevamente hablar del desconocimiento de las actuaciones pedagógicas de los docentes del Área Industrial, que están bajo las huellas vitales, es señalar la propia impericia, pues es retrotraer la historia de vida, tanto de docentes como de seres humanos, en la cual se tienen actuaciones en todos los roles de la vida, padres, hermanos, hijos, esposos, novios, docentes, estudiantes y con todas las complejidades que afectan el devenir, el accionar en cada uno de estos ámbitos, especialmente el de docentes, que es el que llamó a este estudio. Complejidades que están cargadas de miedos, los cuales minimizan las posibilidades y frenan el desarrollo del

verdadero ser, de la verdadera capacidad, a veces debida a las afectaciones directas que hacen sobre el valor como seres humanos y profesionales.

Con base en lo anterior, se asumieron estas categorías teóricas: prácticas pedagógicas, huellas vitales y área, para abordar la investigación, sobre las cuales se realiza una descripción detallada a la luz de la sustentación de los principales teóricos.

3.1.1.1 Prácticas Pedagógicas.

Teniendo en cuenta que este concepto es tan amplio, se ha determinado asumir fundamentalmente la postura de Freire como referente para las conversaciones con los actores involucrados en el estudio.

En este sentido, Freire (2004) dice: "...toda práctica educativa demanda la existencia de sujetos, uno que, al enseñar, aprende, otro que, al aprender, enseña (...); la existencia de objetos, contenidos para ser enseñados y aprendidos" (p.32).

La práctica pedagógica implica además procesos, técnicas, fines, expectativas, deseos, frustraciones, la tensión permanente entre la teoría y la práctica, entre la libertad y la autoridad, cuya exacerbación, no importa cuál de ellas, no puede ser aceptada dentro de una perspectiva democrática, contraria tanto al autoritarismo cuanto a la permisividad. Es un subproceso que, acompañado de la didáctica, debe estar presente en todo proceso formativo, por tanto es parte

fundamental de toda educación, sea esta escolarizada o no. Se enseña realmente desde una pedagogía, bien sea esta adquirida de manera empírica o desde la ciencia.

El educador o la educadora críticos, exigentes, coherentes, en el ejercicio de su reflexión sobre la práctica educativa o en el ejercicio de la propia práctica, siempre la entienden en su totalidad. No centran, por ejemplo, la práctica educativa en el educando, ni en el educador, ni en el contenido, ni en los métodos, sino que la comprenden en la relación de sus varios componentes, en el uso coherente de los materiales, los métodos, las técnicas.

El acto de enseñar y de aprender, dimensiones de un proceso mayor –el de conocer–, forman parte de la naturaleza de la práctica educativa; no hay educación sin enseñanza, sistemática o no, de algún contenido, enseñar es un verbo transitivo-relativo, quien enseña, enseña algo (contenido) a alguien (alumno). La cuestión que se plantea no es la de si hay o no educación sin contenido, a la que se opondría la otra, la de puro contenido, porque jamás existió práctica educativa sin contenido.

La práctica pedagógica debe saber hacer uso de las distintas herramientas existentes en el medio en que se educa, adecuar los contenidos y seleccionar metodologías ajustadas a las necesidades de las personas y de los contextos, debe ser direccionada hacia la formación de personas autónomas, libres y felices, nunca deberán emplearse como medio de manipulación y alienación del ser humano en pro de intereses mezquinos, sean estos de índole político, económico, social o religioso.

Cabe señalar, además, lo que dijera Freire (1993) respecto a la democracia en el campo de la educación:

Lo que no es posible en la práctica democrática es que el profesor o la profesora, imponga a sus alumnos su propia “lectura de mundo”, en cuyo marco se sitúa la enseñanza del contenido. El papel del educador o de la educadora progresista que no puede ni debe omitirse, al proponer su “lectura de mundo”, es señalar que existen otras “lecturas de mundo” diferentes de la suya y hasta antagónicas en ciertas ocasiones. (p. 133).

Las prácticas pedagógicas deben servir para mostrar caminos, mas no para imponer rutas de seguimiento ciego tras “verdades absolutas”, creadas o fabricadas por el hombre en busca de reconocimiento o de algún tipo de poder. No hay práctica pedagógica sin contenido, lo que indiscutiblemente puede suceder, de acuerdo con la posición ideológica del educador o de la educadora es, por un lado, la exacerbación de la autoridad del educador que se explyea en autoritarismo y, por el otro, la anulación de la autoridad del profesor que se hunde entonces en un clima licencioso y en una práctica igualmente licenciosa. Las dos prácticas implican formas diferentes de tratar el contenido.

El contenido tiene infinidad de formas de ser abordado, estas dependen de múltiples factores, tales como profesión, conocimientos, experiencias de vida, cultura y otros aspectos relacionados con las historias de vida, tanto de educadores como de los educandos. Como lo señala el autor al expresar: “El diálogo pedagógico implica tanto el contenido u objeto cognoscible alrededor del cual gira como la exposición hecha por el educador o la educadora para los educandos sobre ese contenido” (Freire, 1993, p. 113). Lo que debe hacer un educador es una pequeña exposición

que “desafie” a los estudiantes, que permita la participación de estos, y ayuden a profundizar y desdoblarse la exposición inicial. Para lograr estos cambios en forma significativa, se hace necesaria la reflexión, la confrontación de la teoría y la práctica, la integración de la realidad personal con la social y la comprensión de las relaciones que se dan entre docentes y estudiantes.

Aunque el enfoque está orientado desde Freire, recurrimos a ciertas definiciones que, sobre práctica pedagógica, nos presentan otros autores y que nos pueden dar luces a esta reflexión. En este sentido, Moreno (2002), se refiere a la práctica pedagógica como:

...una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso-maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia, como los aspectos políticos institucionales, administrativos y normativos, que según el proyecto educativo de cada país, delimitan las funciones del maestro.(p. 6)

Entendiendo que la práctica pedagógica es ese espacio que comparten dos actores (sujetos) activos, reflexivos, uno llamado docente y el otro estudiante, pero también inmersos en ella, instituciones, directivos, métodos, medios, que posibilitan en su proceso ese intercambio de saberes propios y enfocados a los intereses de cada uno de los entes involucrados.

En este camino se encuentra también Huberman (1999), citado por Moreno (2002) quien plantea, que la práctica pedagógica es

...un proceso consciente, deliberado, participativo implementando por un sistema educativo o una organización con el objeto de mejorar desempeños y resultados, estimular el desarrollo de la renovación en campos académicos, profesionales o laborales y formar el espíritu de compromiso de cada persona con la sociedad y particularmente para la comunidad en la cual se desenvuelve (p.106)

Para Diker y Terigi (1997), citados por Moreno (2002) la práctica pedagógica se entiende como: "...práctica educativa como experiencia antropológica de cualquier cultura, aquella que se desprende de la propia institucionalización de la educación en el sistema escolar y dentro del marco en que se regula la educación..." (p.6). Lo que permite determinar el compromiso de los sujetos que interactúan en este campo, deben asumir roles sobre cada uno de los componentes que hacen parte de estos procesos, como lo son los procedimientos, estrategias y acciones. Sin olvidar los objetivos a alcanzar, los temas a enseñar, las posiciones y disposiciones de los escolares, acorde a la unidad didáctica, al currículo y a la filosofía institucional, compenetrándose en el contexto en el que se encuentran inmersos. Pensando en una orientación hacia una acción e interacción competente, es así como nos enfrentamos a la confrontación de la teoría con la realidad, dado en la práctica real, y en la que se evidencian grandes diferencias, produciendo, como lo manifiesta Widlack, citado por Rodríguez (2006):

...un shock o el fracaso del saber en situaciones relacionadas al enseñar, demostrando en ciertos momentos la dificultad de transformar la teoría en acción práctica, por lo que se acude a confiarse plenamente en la práctica, o a disminuir el contenido teórico, intentándolo hacer de la mejor manera y tratando de tener una mejor praxis.(p. 19).

Frente a todo este sistema de educar-enseñar, no podemos dejar de lado lo que nos manifiesta Freire en uno de sus escritos sobre lo que pensaba sobre la educación en América Latina, y muy especialmente de un tema bien controvertido por su misma expresión de educación “popular”:

El educador se sirve de determinados procedimientos a través de los cuales se acerca bien, o mal; con más rigurosidad, o con menos rigurosidad, el objeto que él enseña, y al enseñar, él re-aprende o él re-conoce; entonces su tarea de enseñante es la tarea que, al mismo tiempo sean que se enseñan re-cuerda, re-aprende, re-conoce, los educandos para que reconozcan; así mientras los educandos buscan conocer, los educadores están reconociendo el objeto que enseñan (Freire, 1993, p. 44).

Es así como quienes están al frente de los procesos de formación, es decir, que estén inmersos en la práctica pedagógica, deben tener un estado de conciencia tal de los procesos de enseñanza, teniendo en cuenta lo que nos predica Freire (2004): “El enseñar exige el reconocimiento y la asunción de la identidad cultural” (p. 20). Entiéndase como todo aquel conocimiento cabal que obtiene o se refleja en dichos procesos, sin dejar de lado sus consecuencias y teniendo en cuenta que, como tarea importante de la práctica educativo-crítica, es precisamente facilitar ambientes para poder asumir relaciones propicias entre los educandos y los educadores y así contribuir a la tenencia de experiencias de aprendizaje, teniendo la posibilidad de asumirse como ser pensante, transformador, capaz de sentir rabia. Como lo dice Freire (1993) en *Pedagogía de la esperanza*, aceptarse como sujeto porque es capaz de reconocerse como objeto. Se debe asumir una identidad cultural, la cual forma parte de la dimensión individual, siendo fundamental respetarla durante las prácticas pedagógicas progresistas, sin olvidar lo que sucede continuamente en las aulas. De igual forma, respetar la identidad de los educandos, es esencial en la práctica

educativa progresista, teniendo en cuenta que, como se manifiesta en párrafos anteriores, quien enseña aprende.

En este contexto, el educador es quien provoca y motiva la participación activa de los educandos, y quien posibilita la generación de autonomía en ellos, en sus actividades a través de unas buenas relaciones, creando ambientes seguros que faciliten al educando situarse y tomar posición frente a su proceso de aprendizaje. Es necesario entonces que el educador en este proceso de participación guiada y construcción conjunta de conocimientos, propicie una comunicación efectiva en el aula, a través de la utilización de un lenguaje común que sea fluido y pueda ser intervenido cuando no funcione, evitando de este modo las incomprensiones.

Esta mutua influencia dentro del sistema educativo es la que conecta y sostiene todo el sistema, dándole direccionalidad hacia la construcción de sentido corporal, técnico, psicológico, económico, cultural, social, entre otros. La mutua influencia entre quienes enseñan y quienes aprenden crea una conectividad en el sistema con fuerzas muchas veces capaces de impactar a todo un grupo humano. Es desde esta perspectiva desde la cual el docente debe tomar consciencia del espacio donde está ubicado y el lugar que ocupa en el sistema educativo.

Para ello es importante entender lo que dice Zambrano (2006): “El saber pedagógico se comprende aquí como el conjunto de prácticas que un sujeto vive cuando está inmerso en una relación de enseñanza y aprendizaje” (p. 2). Por lo anterior, el saber pedagógico se comprende como el conjunto de prácticas que el sujeto experimenta cuando esta interactuando en el proceso enseñanza aprendizaje, y es precisamente esta sinergia entre educando y educador la que sirve de

instrumento desarrollador del potencial innato o talento que posee el sujeto en su estructura particular. Es el sujeto que ayuda a la transformación del otro, e igualmente se transforma así mismo.

En la investigación, por tanto, se asume la práctica pedagógica como una categoría, es decir, como un objeto conceptual y también como una noción estratégica, en tanto práctica de saber que articula elementos fundamentales que no se pueden ignorar en los diálogos que se generan en cada uno de los encuentros, como son: sujetos que aprenden y enseñan, espacios pedagógicos, saberes que se aprenden y se enseñan, contextos y épocas en los que se generan los procesos educativos.

De ahí que cuando se habla de aula de clase, se menciona algo más que un sitio de intercambios de saberes, es un espacio de construcción de actitudes y vivencias subjetivas generadas tanto por los educandos como por los educadores y mediados por el afecto como componente fundamental del conocer, actuar y relacionarse.

Y es precisamente en el contexto de las prácticas pedagógicas, donde el educador debe disponer todos los talentos propios y utilizar los recursos y ayudas didácticas que estén a su alcance, a fin de que los educandos logren un aprendizaje significativo. Las diversas actividades que se realizan en el aula de clase son las que generan las relaciones interactivas entre el educador y sus educandos, es allí donde ocurre el proceso de enseñanza aprendizaje, donde el educador entra con su saber y orienta el proceso de construcción de conocimiento de los

educandos, utilizando las mismas ideas que ellos tienen para ampliar y profundizar los temas propuestos en el aula.

3.1.1.2 Huellas Vitales.

La mayoría de los griegos del siglo V, al igual que muchos americanos del siglo XX, suponen que las diferencias naturales entre machos y hembras de la especie humana implican una diferenciación significativa de sus roles sociales adecuados. Aunque Platón dio por sentado que los hombres y las mujeres son diferentes de altura, fuerza y cualidades similares, señaló que estas diferencias no son universales, es decir, por ejemplo, si bien puede ser cierto que la mayoría de los hombres son más altos que la mayoría de las mujeres, sin duda hay algunas mujeres que son más altas que muchos hombres. Lo que es más, negó que exista alguna diferencia sistemática entre hombres y mujeres en lo que respecta a las habilidades pertinentes a la defensa, la capacidad de entender la realidad y hacer juicios razonables acerca de él. Así, Platón, en su obra *La República*, sostenía que los tutores potenciales, tanto hombres como mujeres, deben recibir la misma educación y ser asignados a las mismas funciones vitales dentro de la sociedad.

Pozo (1996), citado por Molina (2010) nos plantea que la primera teoría elaborada sobre el aprendizaje se la debemos a Platón, a través de su obra *El mito de la caverna*, en el que expone a las ideas innatas como las constitutivas de la racionalidad humana y el conocimiento como la sombra de ellas.

El mito de la caverna, de Platón, plantea un argumento: que no podemos estar seguros de que conocemos la realidad. Esta historia ilustra el idealismo de Platón. Los objetos que vemos, oímos, el tacto, son sombras de las cosas reales. La razón es que los seres humanos no tienen un sentido pleno de la vida real y completa del mundo. Se trae a colación esta historia, pues Platón utiliza un diálogo entre un maestro y alumno, que describe un grupo de prisioneros encadenados dentro de una cueva. Se sientan detrás de un fuego y no pueden verse entre sí, ni tampoco pueden ver la realidad de la naturaleza exterior, o el cielo, sólo son capaces de mirar hacia adelante. El fuego proyecta sombras sobre la pared de la cueva, que ellos ven y que es la única realidad que conocen. No pueden comprender verdaderamente lo que ven, ya que se les impide conocer su verdadero origen y saber acerca de la naturaleza. Un día, uno de los presos logra liberarse de sus cadenas y escapa de la cueva para ver la verdad.

Responder qué o quién se es resulta difícil. Probablemente se relate una historia propia o contada, basada en marcas o huellas, que de alguna manera definen la existencia, narración que estará representada en esas sombras que reflejan imágenes de lo sucedido, no sólo en un pasado lejano sino también en el presente, en donde se representan hechos de los contextos sociocultural, político y económico. Manifestando esas relaciones importantes o no, que se han tenido en forma significativa con miembros de la familia, amigos y compañeros de escuela, incluyendo al maestro, lo que permitirá ubicar al espectador en este camino de definir o determinar qué son huellas vitales.

Es desde esta perspectiva que se aborda el concepto de huella vital, es hablar con sentido, es recrear la historia propia o de otros en el amplio escenario de la vida, unas veces como

protagonistas y otras como antagonistas, como seres humanos, como padres, hermanos, hijos. Con los problemas cotidianos que influyen en el quehacer diario de cada individuo, esas situaciones que llenan de temores y que limitan el verdadero potencial, porque rebajan la autoestima, al punto de no creer en lo que se es y llenarse de temores a la hora de tomar decisiones que pueden ser determinantes en los educandos. Como lo afirma Freire (2004)

Una de las deficiencias de una educadora es la incapacidad de decidir. Su indecisión, que los educandos interpretan como debilidad moral o como incompetencia profesional. La indecisión delata falta de seguridad, una cualidad indispensable a quien sea que tenga la responsabilidad del gobierno, no importa si de una clase, de una familia, de una institución, de una empresa o del Estado. (p. 67).

Atesorar recuerdos desde la infancia, amigos, familia, hasta la escuela, deja en gran medida huellas vitales que de alguna manera se hacen presentes durante toda la vida, y más aún cuando estas imprimen marcas, lo que se remite a que hacen parte del sujeto actual, manifestándose sino en todas, por lo menos en muchas de las acciones cotidianas. Las huellas vitales son marcas perdurables e imborrables que han ayudado a formar parte de la identidad, que los docentes poseen en su ámbito profesional, esta no sólo se crea a partir de los aspectos más técnicos sino como resultado de la interacción de experiencias personales y los entornos social, cultural e institucional en el que se desempeñan a diario.

El sentido de identidad personal y profesional, intelectual, social y emocional, es fundamental para ser un profesor eficaz, Peshkin (1984) citado por Christopher (2006), observa que “tenemos muchos roles subjetivos. El motivo de que uno aparezca en primer plano depende de la situación

en que nos encontremos” (p.8). Por lo tanto, también son importantes los contextos personales, profesionales y organizativos, pasados y presentes. Los docentes no solo se definen a sí mismos a través de sus identidades pasadas y actuales, tal como lo define su historia personal y social, sino también a través de sus creencias y valores.

De otro lado, Guerrini (2011) citado por Meza (2013), plantea que las huellas vitales

...son marcas que nos definen en una actividad y que informan a la sociedad sobre lo que se puede esperar de nosotros, marcas que separan o que unen, que nos dan pertenencia, que diferencian y exaltan a un grupo humano entre otros. Marcas que interpelan, que obligan a tomar partido por una empresa o nación. Marcas buenas y malas... (p.11).

Es decir, sellos perennes que afectan pero dan sentido a la vida de cada uno de nosotros, y que surgen a partir de efemérides elocuentes, dándole sentido a nuestra forma de vivir, sin desconocer el entorno que nos rodea.

El comportamiento humano estará siempre influenciado por las experiencias vividas, sean estas positivas o negativas, es imposible cambiar un comportamiento sin antes descubrir las huellas que lo han hecho posible. Los docentes, al igual que cualquier otro ser humano, también están marcados por sus huellas vitales, siendo estas causales de algunos de sus comportamientos, que tienen repercusiones en las interacciones humanas, repercusiones que se ven reflejadas en las relaciones de carácter didáctico y que se dan desde el aula.

Cabe resaltar lo expresado por Fuentes (2001): “Cuando la docencia se vive como un compromiso personal, la actividad diaria trasciende las habilidades técnico-pedagógicas y la pura

deontología” (p. 287). O, dicho de otro modo, ambos aspectos resultan insuficientes. En la práctica docente, entendida de ese modo, es la persona completa la que actúa, el docente se manifiesta, se expone, se deja impregnar por lo que ocurre a su alrededor, resulta afectado por los acontecimientos o momentos pedagógicos en los que participa. El hecho de que se hable tan poco de este aspecto existencial de la docencia, no significa que haya que restarle valor, desde el punto de vista de su interés ético, sino todo lo contrario, las personas que nos dedicamos a una tarea tan expuesta como la de ser profesores o profesoras, tenemos y debemos aprovechar la oportunidad que nos brinda esa experiencia para reflexionar acerca de ella, para preguntarnos qué estamos aprendiendo sobre nosotros mismos. Las crisis provocadas por la falta de adecuación de nuestras expectativas y motivaciones básicas de nuestra vocación, en definitiva a la realidad siempre cambiante, no deberían ser silenciadas.

De ahí la importancia de reflexionar sobre las palabras de Zambrano (2000), citado por Fuentes (2001), para encontrarles un sentido nuevo: “...hay cosas de las que preferimos no hablar porque no queremos dejar ver nuestra debilidad, pero al menos deberíamos reflexionar seriamente sobre ellas y, desde luego, escribirlas...” (p.287). Son estas huellas las que han hecho revivir vivencias no muy gratas, que se han quedado grabadas en nosotros y se activan en momentos familiares, académicos, sociales y hasta deportivos, haciéndonos actuar de una manera desconocida. Allí aparece la pregunta: “¿Por qué se actuó así? Lo que nos pone a reflexionar, de manera momentánea, sobre las prácticas pedagógicas, sobre la responsabilidad que se tiene como educandos, o estudiantes, sobre la familia, la sociedad, y el deporte. Reflexiones que deberían ser parte de la cotidianidad antes y después de ingresar al aula, a las

canchas, ya que la tarea que se tiene en cualquier ámbito es de responsabilidad ética, moral y social.

El docente se vuelve referente en este escenario de aprendizaje, que se vuelve público desde el momento en el cual se entrelazan sociedad, institución educativa y familia, al decir de Cullen (1997): “ámbito de la construcción, de la articulación, de la significación (...) abierto siempre al otro en cuanto otro”, y es el docente quien lo habilita.

Se asume, por tanto, en esta investigación, el concepto de Huellas Vitales como marcas, registros de impactos vivenciales que dejan un sello en la historia de los sujetos, en este caso los maestros, con quienes se establecen diálogos. Son señales que hacen presencia en la existencia de la persona, graban e imprimen nuevos significados al existir humano, cambian la historia de la humanidad porque van haciendo surcos, no solo en una persona sino en comunidades completas y, de alguna manera, determinan las actuaciones en los espacios pedagógicos e influyen en los aprendizajes de los educandos.

3.1.1.3 Área.

El Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, en su ámbito académico, ha definido el concepto de Área de la siguiente manera:

Las Facultades diseñan los programas oficiales, por áreas, son de riguroso cumplimiento y puestos en marcha, bajo el estricto aval de las coordinaciones de cada uno de los programas o por los docentes que sean designados como coordinadores de área.

El programa de área corresponde al núcleo central para diseño curricular de las asignaturas que conforman cada una de las áreas (con sus respectivas unidades de aprendizaje), con la consecuente coherencia para el logro de competencias generales que van a propiciar más adelante el logro de competencias específicas, según los ámbitos de desempeño planteados en cada uno de los programas. Su diseño y aval le corresponde a la facultad responsable del programa académico. (FDP110 versión 02)

Tanto la estructura del área como la de la asignatura, además de tener en cuenta toda la normatividad del Ministerio de Educación Nacional e Institucional, se estandarizan dentro del Sistema de Gestión de la Calidad Institucional.

Luego de tener toda el área disciplinar con cada uno de sus componentes, se estructuran cada una de las asignaturas, con base en los diferentes elementos del proceso docente-educativo, donde el contenido como elemento instrumental se subdivide en unidades de aprendizaje, y basa su lenguaje y significado en el logro de competencias. Su diseño y aval le corresponde a la facultad responsable del programa académico. (FDP111 versión 02).

La unidad de aprendizaje está compuesta por una sesión de formación que comprende la contextualización (a través de los objetos de acoplamiento) de uno o varios objetos de aprendizaje dentro del entorno didáctico. Debe proponer una dedicación de trabajo independiente del estudiante. Dicha unidad se podrá organizar didácticamente a partir de módulos formativos para la presencialidad y diseños instruccionales para los AVA. Su diseño y aval le corresponde a la facultad responsable del programa académico. (FMD 112 versión 02)". (Politécnico Colombiano, 2013, p. 3).

Área Industrial.

El Área Industrial del programa de Tecnología Industrial del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, está conformada por las asignaturas de Métodos de Trabajo, Medida del Trabajo y Diseño de Plantas, las cuales son la columna vertebral del programa, que está adscrito a la Facultad de Administración, en el cual su perfil Profesional dice:

El Tecnólogo Industrial del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid es un profesional integral y competente para programar, ejecutar y controlar los procesos organizacionales con responsabilidad social y ambiental, a través del Estudio del Trabajo, Administración de la Producción y Aseguramiento de la Calidad, aportando a la generación de ventajas competitivas (Quesada, Caicedo, Flórez, & López, 2013).

Se hace hincapie en la frase “a través del Estudio del Trabajo”, pues el Área Industrial está conformada por las asignaturas que hacen parte de esta temática especial, y en su perfil ocupacional señala:

El profesional en Tecnología Industrial puede desempeñarse como Administrador de procesos productivos en organizaciones de bienes y servicios, líder de procesos de mejoramiento permanente, supervisor, analista de producción, calidad, Métodos y Tiempos y Productividad. Con competencias para:

- Diagnosticar responsable, honesta y objetivamente situaciones en la organización a través de instrumentos de investigación para la detección de problemas.
- Diseñar acciones en forma responsable, creativa y participativa, mediante la aplicación de herramientas para el mejoramiento de los procesos organizacionales.

- Implementar planes de mejoramiento en los procesos organizacionales en forma participativa, dinámica e integradora, por medio de acciones pertinentes para el incremento y sostenimiento de la productividad.
- Establecer y mantener programas de control integral de la calidad de tal manera que el producto satisfaga las exigencias del consumidor.
- Crear mejores condiciones de trabajo para economizar el esfuerzo humano y reducir al máximo la fatiga.
- Efectuar estudios de tiempos básicos para fijar plazos de entrega, programas de producción y controlar los costos de mano de obra.
- Participar en la implementación de sistemas de calidad bajo los parámetros de las normas de calidad vigentes, por ejemplo la NTC ISO 9000/2008 (Quesada, Caicedo, Flórez, & López, 2013).

3.2 Objetivos.

3.2.1 General:

Interpretar los discursos de algunos docentes del Área Industrial del programa de Tecnología Industrial del Politécnico Colombiano JIC, desde sus huellas vitales, a fin de aportar elementos de transformación a las prácticas pedagógicas.

3.2.2 Objetivos específicos:

3.2.2.1 Identificar las huellas vitales de cada uno de los docentes, desde las narraciones que hacen de su experiencia de vida.

3.2.2.2 Analizar la información obtenida a través de las narrativas de los docentes del Área Industrial del programa de Tecnología Industrial del Politécnico Colombiano JIC.

3.3. Metodología

Investigación cualitativa

En el proyecto se habla de investigación cualitativa por estar fundamentada en la técnica utilizada para la consecución de la información, ya que se basó en interpretación de narrativas de las experiencias de vida de los docentes del Área Industrial, por medio de entrevistas a profundidad y partiendo de una interpretación hermenéutica, develar las huellas vitales y sus incidencias en las prácticas pedagógicas. Como se enfatiza en el artículo “La investigación cualitativa (Síntesis Conceptual)”, donde el autor señala que

... la investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. De aquí, que lo cualitativo (que es el todo integrado) no se opone a lo cuantitativo (que es sólo un aspecto), sino que lo implica e integra, especialmente donde sea importante (Martínez, 2006, p. 128).

Durante el desarrollo del proyecto de investigación, se modificó la pregunta en varias ocasiones; también se avanzó y retrocedió en el desarrollo de las acciones indagatorias del proceso investigativo, al punto que se realizaron entrevistas a los docentes del área, que constaron de preguntas abiertas, permitiendo que el docente relatara su historia de vida. Luego

de dichas entrevistas se elaboró el análisis respectivo con el fin de obtener las categorías principales, las ideas fuerza y el contexto, entre otros, como parte constitutiva de la investigación, lo cual es propio del enfoque de Investigación cualitativa.

De la misma forma se avanzó significativamente en el proceso de indagación, conservando la recomendación del autor Hernández (2010), y se efectuó el respectivo análisis de datos de las entrevistas realizadas a los docentes del Área Industrial del programa de Tecnología Industrial del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid de la ciudad de Medellín.

3.3.1 Unidad de análisis.

La unidad de análisis de esta investigación se constituyó con las historias de vida de los cinco docentes, entendiéndose por historias de vida como lo expresa el autor del artículo “Historias de Vida y Teorías de la Educación: Tendiendo Puentes”, refiriéndose a lo dicho por Pineau y Le Grand (1996): “...las historias de vida forman parte de las prácticas cotidianas de transmisión intergeneracional e intrageneracional y de las prácticas de la vida cultural como conmemoraciones, historias de vida colectivas, literatura personal biográfica y autobiográfica...” (González, 2007, p. 88). Historias utilizadas para develar las huellas vitales que señalan las prácticas pedagógicas de los profesores del Área Industrial del programa de Tecnología Industrial del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid.

3.3.2 Unidad de trabajo.

La unidad de trabajo a la cual se dirigió la investigación estuvo constituida por cinco docentes de cátedra, con dieciocho horas semanales cada uno, del Área Industrial del programa de Tecnología Industrial del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid. Con alto conocimiento de cada asignatura del área y de los componentes de la misión y visión del programa, así como de los perfiles Ocupacional y Profesional del Tecnólogo Industrial y también las competencias para las cuales será formado.

3.3.3 Técnicas de recolección de la información.

La técnica empleada fue la narrativa, que se puede definir como una serie de crónicas. Para el caso, se tomaran como base las historias de vida contadas por los docentes del Área Industrial del Programa de Tecnología Industrial, vestigios vitales que fueron utilizados para develar las huellas de los profesores objeto de estudio, a través de sus narrativas, y así determinar las prácticas pedagógicas de cada uno de ellos.

4. Desarrollo de la propuesta.

Tomando como base la recolección de información que, como ya se argumentó, se efectuó a través de relatorías de vida de los docentes del Área Industrial del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid y su posterior análisis y revisión que se hizo utilizando el cuadro 1, Matriz de Análisis de Relatoría de Vida, enseñando cada uno de los componentes con los cuales se realizó el estudio de las relatorías o entrevistas. La matriz de análisis fue suministrada por la doctora Ana Gloria Ríos Patiño, la investigadora principal del proyecto, que sirvió para establecer Situaciones problemáticas expresadas por los entrevistados en su momento. También se estudiaban las Ideas Fuerza, es decir, aquellas que marcaban un camino a seguir por el docente, además enseña la presencia de Palabras clave, que sirven para entender el quehacer docente. Al profundizar más en el análisis, el hallazgo de las Marcas Vitales le denota un rumbo, un camino a la investigación, su análisis y posterior sistematización a través de escritos que cuenten qué se encontró de cada docente según su entrevista o relato.

Cuadro 1: Matriz de Análisis de Relatoría de Vida.

Nro.	Preg.	Situación Problemática.	Idea Fuerza.	–	Palabras Clave.	Marcas Vitales.	Época y Contexto.	Preguntas	Autores	Categorías Mayores.
------	-------	----------------------------	-----------------	---	--------------------	--------------------	----------------------	-----------	---------	------------------------

FUENTE: Ana Gloria Ríos Patiño, docente investigadora principal.

En el trabajo investigativo se entrevistó al señor Álvaro Emilio Pérez P., docente de la asignatura Métodos de Trabajo, que hace parte del Área Industrial del programa de Tecnología Industrial del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid. El docente, en su relatoría de vida, señala que le da mucho valor o mejor que: “...me gustaría que los ejercicios fueran más

individuales...” (Pérez, entrevista, 11 julio 2013). Es decir, que este docente le da valor a la personalización de la educación, de allí que se extractó la categoría “La Educación se hace Personalizada”, como característica del educador, con base en el análisis efectuado de su relatoria, realizado en el cuadro señalado anteriormente y entregado por la investigadora principal. En las líneas posteriores se leerá, basado en los autores, lo que describe el actuar del maestro, “La Educación se hace Personalizada”:

Cuadro 2: Análisis Entrevista. Álvaro Emilio Pérez P. (Ver anexo a.)

Nro.	Preg	Situación Problémica.	Idea – Fuerza.	Palabras Clave.	Marcas Vitales.	Época y Contexto.	Pre gun tas	Autores	Categorías Mayores.
1	1, 2, 3, 4, 5 y 6	Ausencia en la docencia. Inexperienci a	Me fui involucran do con el área de sistemas e hice un curso en un instituto de esos piratas y en esa empresa, en mis	Ausencia. Reinicio. Analista de Ingeniería	Iniciación en la docencia.	1997. 1999 – 2002 y 2009 – 2013			La educación se hace personalizad a.

Nro.	Preg	Situación Problémica.	Idea – Fuerza.	Palabras Clave.	Marcas Vitales.	Época y Contexto.	Pre gun tas	Autores	Categorías Mayores.
			ratos libres, desarrollé un software						
2	7 y 8.			Métodos		1999		William Francisco López	
3	9 a 12	Primera etapa como docente universitario			Experiencia laboral	1999			
4	13 y 14		Gusto por la docencia. Personaliz ada. Proyección de explicación	Relajamiento. Satisfacción					
5	15 y			Experiencia					

Nro.	Preg	Situación Problémica.	Idea – Fuerza.	Palabras Clave.	Marcas Vitales.	Época y Contexto.	Pre gun tas	Autores	Categorías Mayores.
	16			docente y empresarial					
6	17, 18, 19, 20, 21, 22, 27 ,28 40, 41, 43, 44	Trabajo en Grupo	Algunos estudiante s consiguen un trabajo, y me dicen, profe vea, estoy trabajando en ingeniería, estoy trabajando como jefe de producción, usted por qué no me ayuda	Trabajo individual. Independie nte. Personaliza ción. Paciencia.	Orgullo para la familia. Papá lo marcó al decirle profe. Único en estudiar en universidad de la familia.				

Nro.	Preg	Situación Problémica.	Idea – Fuerza.	Palabras Clave.	Marcas Vitales.	Época y Contexto.	Pre gun tas	Autores	Categorías Mayores.
			<p>con esto, yo le digo, no hay problema, lo visito.</p> <p>Mi papá, cuando yo estaba estudiand o, me decía profe, profe, venga ayúdeme con esto, profe, vea hágame estos cálculos, ahí me fue</p>						

Nro.	Preg	Situación Problémica.	Idea – Fuerza.	Palabras Clave.	Marcas Vitales.	Época y Contexto.	Pre gun tas	Autores	Categorías Mayores.
			metiendo el chip del profe						
11	31, 32, 33		El aprendizaj e es en doble vía.	Participació n					
12	36, 37			Estudiante aprenda					
14	42			Arriesgarse. Nerviosism o. Capacidad.					
	48, 49, 51, 52, 53, 54, 55, 56			Libro. Orgullo. Exigencia	El hijo se siente orgullosa porque es profesor.	1986.		Fco. López. OIT.	
17	57,		Ser	Duda,					

Nro.	Preg	Situación Problémica.	Idea – Fuerza.	Palabras Clave.	Marcas Vitales.	Época y Contexto.	Pre gun tas	Autores	Categorías Mayores.
	65		docente es enriquece dor	miedo, incertidumb re.					

FUENTE: Creación propia.

La educación se hace personalizada.

En un primer hallazgo, en el proceso de investigación que se está desarrollando para el docente entrevistado, al develar sus huellas vitales y sus prácticas pedagógicas, señalan como categoría determinante “La educación se hace personalizada”. Esto en el marco del proyecto Huellas Vitales y Prácticas Pedagógicas de los docentes del Área Industrial del programa de Tecnología Industrial del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid. Desglosando sus relatos de vida, se encuentra una forma de transferencia en el desarrollo de las actividades del aula, basado en el interés por el aprendizaje uno a uno, lo cual dio como resultado la categoría antes mencionada.

Según la entrevista realizada al docente, se pueden establecer como un patrón de comportamiento en el aula de clase sus actuaciones pedagógicas y su relación con los estudiantes, además de su propio modo de vida. Se ve como un camino, una vía hacia el desarrollo cognitivo y social de sus estudiantes. Se apoya en el hecho de que todo su quehacer docente está basado en que el muchacho aprenda de una manera más individual, no queriendo

señalar que de una forma aislada, sino más bien que cada cual podrá iniciar el aprendizaje autónomamente, situación que además propende por señalar la ruta para aquellos que se desean formar críticamente, pues cada estudiante aprende según sus capacidades, según sus alcances y, por qué no, según sus deseos, pues es ahí donde se pone toda la pasión. Es así como lo expresan Buitrago y Amaya (2001) refiriéndose a Federici (2001), quien consideraba:

...la educación como el principio y el fin del desarrollo humano. Por ello el proceso educativo debe contemplar el desarrollo humano como una finalidad, el desarrollo social como una condición, el desarrollo comunitario como una estrategia y la educación como un medio para todos.... (p. 1)

Según lo expresado por el docente, en su narrativa se observa una tendencia en el aula de clase hacia el perfeccionamiento de actividades eminentemente autónomas, donde los estudiantes adquieren, de una manera más amplia y mejor, destrezas y conocimientos propios de la técnica de la asignatura, propiciando un mayor progreso en el hacer y aún en el ser. Este aparte lleva a hacer referencia a lo dicho por Prieto (1990):

El papel del profesor, se debe alejar sustantivamente del "técnico-instructor" o del "apóstol" para convertirse en un agente que busca desarrollar personas, sobre la base del respeto de sus contextos personales y culturales; la construcción y enriquecimiento del conocimiento como un trabajo a realizar con los estudiantes y la implementación de situaciones de aprendizaje creativos. En este sentido el debate en torno a la práctica pedagógica, debería alejarse un poco del análisis y estudio de los procedimientos o métodos pedagógicos o arreglos organizacionales de las salas de clase para adentrarse con profundidad en el análisis crítico

de los compromisos educacionales, morales y culturales que subyacen y guían el trabajo escolar, tanto a nivel institucional, como personal (p. 89)

Según lo dicho por el entrevistado (Pérez, 2013) y por Prieto (1990), se puede asumir la posición de exaltar la labor docente apoyada en el ser y en el hacer, es decir, generar en los educandos un pensamiento crítico y creativo que los lleve a desarrollar nuevos paradigmas a través de conocimientos diferentes, donde se promueva la educación en la cual exista un mayor equilibrio en cuanto a las prácticas pedagógicas en las aulas, de tal manera que los estudiantes construyan a partir del pensamiento global, holístico, y no como una parte desarticulada del contexto enseñanza – aprendizaje. Apoyar a los estudiantes a tener compromisos educativos e institucionales hacia la evolución como seres humanos íntegros e integrales, capaces de compartir y convivir en sociedad, generando crecimiento crítico social, donde se genere conciencia respecto a que la teoría y la práctica, como formación para el trabajo, conducen al desarrollo del ser humano en coexistencia con otros sujetos sociales. Debemos dejar de ser transmisores de aprendizajes y convertirnos en generadores del mismo, esto apoyándonos en el concepto de educación personalizada, que es, según Buitrago y Amaya (2001), al recoger el concepto de García (1988):

La educación personalizada se apoya en la consideración del ser humano como persona con potencialidades para explorar, cambiar y transformar el mundo. Las características esenciales incluidas en el concepto de persona de las que se derivan las orientaciones para ofrecer una educación personalizada son: singularidad – originalidad – creatividad, autonomía – libertad – responsabilidad, apertura – comunicación y trascendencia (p. 1).

Hay que advertir, como lo expresaba el maestro Hugo Zemelman, en “Formación para la vida un desafío posible”, cuando dice:

Si decimos que la ciencia es una empresa sin término, cuando se señala que una de las condiciones del progreso de la ciencia es la percepción de la anomalía, como lo dice Kuhn, desde la subjetividad del sujeto, lo anterior implica cuestionarse a sí mismo como sujeto pensante, en la medida que significa cuestionar lo que se sabe.

En efecto, en la medida en que somos capaces de cuestionarnos frente al conocimiento asimilado, seremos capaces de percibir la anomalía, ya que a la inversa, al no percibir la anomalía, no podemos plantear preguntas nuevas y por lo tanto no podemos avanzar en el plan del conocimiento (Zemelman, 2006, p. 6).

Como lo plantea el maestro, el sujeto no puede estar aislado de los demás, pues la resignificación del sujeto está frente al otro, y de esta manera se comienza a construir un pensamiento crítico, lo que permitirá al sujeto social crear nuevas teorías que a la postre se convertirán en nuevos paradigmas del conocimiento. La ideología planteada por el profesor Zemelman nos atrae, ya que en las aulas se está interactuando con personas que poseen diversidad de criterios, credos, actitudes, instrucciones e inquietudes, que los llevarán a la generación de ese pensamiento crítico basado en la articulación de cada reflexión individual. Esto, en otras palabras, es lo que pretende o busca lograr la educación personalizada con la orientación de la práctica docente hacia una educación basada en las fortalezas de cada uno de los educandos, para alcanzar un desarrollo superior en el aprendizaje y el conocimiento en el aula, que garantice el futuro desempeño como profesional.

De otra forma, se puede traer a colación lo expresado en su teoría de individuación el doctor Carl Gustav Jung, cuando señala que:

En sí trata de que cada uno de nosotros viene a hacer lo que es esencialmente desde su nacimiento hasta que deja de existir, que en sí el individualismo es una exaltación, un deseo, que puede ser a menudo inconsciente de destacarse de lo que se considera como colectivo (Jung, 2010)

O, dicho de otra manera por el mismo Jung (2010): “se refiere al proceso de individuación como ‘aquel proceso que engendra un individuo psicológico, es decir, una unidad aparte, indivisible, un Todo’”. Del mismo modo, también lo expresa el autor de la individuación:

Noto una y otra vez que el proceso de individuación se confunde con el devenir consciente del Yo, y por ello el Yo se identifica con el Sí-mismo (arquetipo central de lo inconsciente colectivo), de lo que naturalmente surge una grave confusión del concepto. Pues de este modo la individuación se convierte en el mero egocentrismo y autoerotismo. Sin embargo, el Sí-mismo comprende infinitamente mucho más en sí que un mero Yo... Es tanto uno como los otros, como el Yo. Individuación no excluye al mundo sino que lo incluye. (Jung, 2010).

Desde los planteamientos de los doctores Zemelman (2006) y Prieto (1990), la identificación del sujeto (estudiante) en interacción con los demás sujetos –estudiantes, docentes– es la tarea básica de este en el aula, por la criticidad de los pensamientos que se pueden generar hacia la educación personalizada. En contraposición esta lo planteado por Jung (2010), cuya teoría

fortifica y respalda el actuar del docente cuya relatoría se está analizado, en cuanto a su quehacer individualista en sus prácticas pedagógicas en el aula.

La relatoría de vida exalta los aportes que el aprendizaje personalizado hace a los estudiantes, desde su individuación como ente que interactúa con los compañeros de aula y que aporta a su formación personal. Las actuaciones pedagógicas son derivadas del sentir, de acuerdo a la formación y experiencias personales. Somos seres humanos y nuestro acontecer en todos los escenarios son reflejo de lo que somos como sujetos sociales. Por lo anterior, no se considera un comportamiento en las aulas que no sea coherente con ese sentido de vida propia durante el trasegar por ella.

La educación personalizada es una forma de transferir conocimientos y lograr objetivos en el proceso de enseñanza – aprendizaje, alcanzados a través de la forma de ser y actuar del docente como proyección de su propio ser autónomo pero integrador con los demás sujetos de su entorno pedagógico. Al efectuar el análisis de la relatoría de vida del entrevistado, se observa esa marcada tendencia hacia la personalización de la educación de sus estudiantes, como consecuencia coherente de su forma de ser y como lleva su vida personal, es decir, su comportamiento en el aula, sus prácticas pedagógicas, son producto de sus experiencias de vida, por tanto, de sus Huellas Vitales.

Avanzado poco a poco, se logró la entrevista con el docente Ubeimar Aurelio Osorio Atehortúa, que funge como profesor de la asignatura Diseño o Distribución de Plantas, que hace parte del Área Industrial del Programa de Tecnología Industrial. En el desarrollo se ha revisado su relatoría, donde el docente señala que: "...el maestro debe enseñar es para la vida..." (Osorio, entrevista, agosto 15 de 2013), donde se establece la categoría: Se educa en y para la vida. El cuadro de análisis da como resultado esta categoría, toda vez que es una característica del docente, basada en el aprender haciendo y en el enseñar haciendo que cada día en el aula de clase se practica, se aprovecha para delinear en los educandos un patrón de acción que más adelante, cuando sean egresados, profesionales, les servirá para su desempeño en las organizaciones a las cuales sirvan. Por tanto, se muestra el cuadro de análisis y un pequeño escrito sobre la categoría: Se educa en y para la vida.

Cuadro 3: Análisis Entrevista. Ubeimar Osorio Atehortúa. (Ver anexo b.)

Nr o.	Preg	Situación Problémica.	Idea – Fuerza.	Palabras Clave.	Marcas Vitales.	Época y Conte xto.	Pr eg un ta	Auto res	Categorías Mayores.
1	3, 4, 5 y 6	La geometría es la piedra en el zapato con estos muchachos de hoy en	Combinación de docencia y lo laboral en la industria.	Todero. Innato. Autodidacta en Excel. Insistente. Vacantes. Arranquemos.	Va en uno. Hermanos Docentes.	2004 2009 - 2010	Ospina (Hugo) Pedro, Teres	Se educa en y para la vida.	

Nr o.	Preg	Situación Problémica.	Idea – Fuerza.	Palabras Clave.	Marcas Vitales.	Época y Conte xto.	Pr eg un ta	Auto res	Categorías Mayores.
		día.		Docencia Universitaria. Pedagogía. Diplomados.			ita	Díaz Domí nguez	
2	7	Cultura diferente en Rionegro. En la sede de El Poblado es muy difícil hacer las cosas más prácticas.	Había clases de física que no las dábamos en el salón, nos íbamos para ese patio grande por allá en un rincón donde había un tanque de agua alto y con cronómetro en mano y el muñequito del paracaídas que tirábamos cuando éramos niños. Las clases más son prácticas, pero son cosa que están es ahí,	Grupos Pequeños. Profundizar Muy práctico. Esquematisada . Tristeza. Dictar. Creatividad. Didáctico.					

Nr o.	Preg	Situación Problémica.	Idea – Fuerza.	Palabras Clave.	Marcas Vitales.	Época y Conte xto.	Pr eg un ta	Auto res	Categorías Mayores.
			revolvados en el piso y moviéndose y rallando.						
3	8		Hubo un equipo que hizo una obra de teatro, y para mí ese fue el que le quedó más claro, al presentarle al público cómo era que se hacía ese proceso de producción.	Castrante. Obra de teatro. Escenografía. Toldos. Impacto. Buena recordación.	Religios idad.				
4	9		A mí me pagan es para que la gente aprenda y para enseñar, cada uno aprende según sus capacidades. El aprendizaje es	Dibujo. Ejemplo. Chiste malo. Que entiendan. Producción. Productividad. Empresa. Enseñar.					

Nr o.	Preg .	Situación Problémica.	Idea – Fuerza.	Palabras Clave.	Marcas Vitales.	Época y Conte xto.	Pr eg un ta	Auto res	Categorías Mayores.
			diferente, la enseñanza debe ser diversificada.	Desarrollar. Producto.					
5	10		La segunda parte de la clase hacerlo lo más práctica que se pueda.	Soporte Teórico. Práctico. Fundamentación del tema.					
6	11, 12		Darles esa confianza, estar muy cercano, muy pendiente de los que, digamos, van más atrás en el nivel del logro, porque uno debe tratar como de sostener un promedio del grupo.	Creíble. Experiencia. Conocimiento. Charlatán. Principio de respeto. Admiración. Concientizar. Confianza. Gratitud. Rostros de agrado. Práctica.					

Nr o.	Preg	Situación Problémica.	Idea – Fuerza.	Palabras Clave.	Marcas Vitales.	Época y Conte xto.	Pr eg un ta	Auto res	Categorías Mayores.
				Constante. Dinámica de la clase.					
7	13, 14, 15		Evaluación desde lo práctico, muy desde el saber hacer.	Sentido. Deber cumplido. Aprenda. Diagnóstico. Distribución. Revisar. Estructura. Saber hacer. Cliente. Práctico Humilladas. Fundamentos. Vagos.					
8	18		Uno está en esto porque le gusta, definitivamente yo no me imagino la	Gratitud. Aprendí. Frustración. Esquemas					

Nr o.	Preg o.	Situación Problémica.	Idea – Fuerza.	Palabras Clave.	Marcas Vitales.	Época y Conte xto.	Pr eg un ta	Auto res	Categorías Mayores.
			persona que tenga que dictar una clase porque le tocó y no le guste.	mentales. Entrada adicional.					
9	19, 20		Me cuido mucho de que vivan la historia que les contaron, no es que me vine para acá porque ya sé que van a servir hoy. Mentalidad de Experto.	Historias. Sana competencia. Tomar conciencia. Motivación. Rutina. Horario pesado. Conocimiento y didáctica. Mentalidad de experto.	Mentalidad de experto.			Wilson Chinchilla.	
10	25		Mi papá llegó con una tabla grande, eso era un poco más largo que una puerta,	Escuela. Juego. Abundancia. Pintar.	Hermanos mayores en la	Nacido en Antioquia.		Pepón.	

Nr o.	Preg	Situación Problémica.	Idea – Fuerza.	Palabras Clave.	Marcas Vitales.	Época y Conte xto.	Pr eg un ta	Auto res	Categorías Mayores.
			no sé eso qué era y los hermanos mayores míos, con tiza, empezaban a rayar ahí, hasta que un día mi papá llegó, le echó a eso la pintura de tablero negra y lo colgó horizontal.	Libros.	“escuelita”. Familia de docentes Papá exigente en lo académico.	1974 a 1979.			
11	26	Amenaza a docente.	El tema del profesor, el maestro, enseñar para la vida. Se está perdiendo es la figura del papá y de la mamá a nivel social, y esa es la primera autoridad	Enseñar para la vida. Autoridad. Resentimiento.		Agosto 2013		Liceo Gilberto Álzate Avenida	daño.

Nr o.	Preg	Situación Problémica.	Idea – Fuerza.	Palabras Clave.	Marcas Vitales.	Época y Conte xto.	Pr eg un ta	Auto res	Categorías Mayores.
			que hay y si yo no reconozco ni la primera autoridad, de ahí para allá no hay nada.						
12	27		Saber escuchar, porque uno muchas veces ni siquiera se toma el trabajo de escuchar al estudiante.	Saber escuchar. Estudiante.					

FUENTE: Creación propia.

Se educa en y para la vida.

Es de gran importancia y relevancia saber, a partir del relato de vida del entrevistado, de sus vivencias, cómo se forjó la idea de ser docente, cómo las circunstancias de vida lo fueron conduciendo a una labor que le genera disfrute, le da placer al cumplirla. Es la docencia concebida como un sinnúmero de experiencias, de conocimientos y de experimentación, de tal manera que su quehacer diario, sus prácticas pedagógicas, las efectúa tan dinámicas, que desde el conversatorio deja entrever cómo una categoría fuente de análisis podría ser: el aprender

haciendo, basado, como se comentó en la experimentación, en la practicidad que caracteriza al docente entrevistado, que pertenece al Área Industrial del programa de Tecnología Industrial del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid.

Según lo dicho, las características propias del entrevistado dan importancia a hechos y realzan la valía que tiene la práctica en el aprendizaje, sobre todo en el área que sirve, pues la relevancia de aquella señala no sólo un punto de partida sino un camino que lleva a los estudiantes y al docente a mejorar, tanto a estos, sus prácticas pedagógicas como a las actitudes hacia el aprendizaje de aquellos. Es decir, se muestra la vía en el proceso aprendizaje–enseñanza, pues, según lo expresado en la entrevista por el docente, “... en la segunda parte de la clase hacerlo ahí sí mucho más, lo más práctico que se pueda...” (Osorio, entrevista, agosto 15 de 2013), advirtiendo que la práctica conlleva de una manera más cercana y fácil al aprendizaje.

De otra parte Rodríguez (2007) menciona, en su tesis doctoral, que:

Para Piaget, Aprender es operar con ideas u objetos materiales; considera las acciones humanas (y no las sensaciones) como la base del comportamiento; esto es, todo comportamiento parte de la acción, incluso la percepción es para él una actividad y la imagen mental es una imitación interior del objeto. (p. 109).

Esto, tratando de entrever otros enfoques, nos lleva a expresar lo que, en otras palabras, señala el entrevistado, pues para él se debe tratar en lo posible de hacer:

...más práctico el tema, no tan catedrático como se maneja normalmente si no, incluso, que lo hiciera como una ficha, unas propuestas de actividades y de hecho casi que las clases mías son es eso, usted mira el cuaderno de un muchacho de esos, de las cien hojas del cuaderno hay ochenta en blanco, pero son cosa que están es ahí, revolcados en el piso y moviéndose y rayando... (Osorio, entrevista, agosto 15 de 2013).

Lo que se pretende es ponderar y potenciar esa capacidad del estudiante para adquirir conocimientos a partir de la práctica, para crear situaciones problema que más tarde serán prototipo en la empresa y así podrá, de una manera asertiva, tomar decisiones y alcanzar metas y objetivos trazados en la organización en la que se desempeña como profesional. La práctica para el estudiante es necesaria, de tal forma que se puede traer también lo expresado por Rodríguez (2007): “El pensamiento es simplemente la interiorización de la acción (Moreira, 1995)” (p. 90). Entendemos, por lo tanto, el aprender haciendo como la acción que nos ofrece la ocasión de explicitar determinadas prácticas y elaborar un material didáctico que permita a los docentes desarrollar la reflexividad, en una etapa posterior a su práctica.

La reflexión que hagan los estudiantes será una, pero la ejecutada por un egresado es otra, pues esta generalmente se lleva a cabo en una empresa, donde, como ya se dijo, el muchacho tendrá la capacidad de hacer lo que se necesita, pues tiene la ventaja de recordar con facilidad lo aprendido bajo la óptica del aprender haciendo, pues así el conocimiento adquirido se refuerza aún más en el egresado, ya que lo tomó bajo la experimentación práctica y además con acompañamiento del docente.

Hoy en día la gran mayoría de los docentes actúan de manera diferente a lo que ha expresado el relator. Son catedráticos porque lo necesitan, cuando señala: “uno está en esto porque le gusta, definitivamente yo no me imagino la persona que tenga que dictar una clase porque le tocó y no le guste, eso debe ser lo peor que le puede pasar...” (Osorio, entrevista, agosto 15 de 2013). Aún hoy se encuentran docentes dictando clase sin tener en cuenta los deseos y necesidades de los estudiantes, además, los profesores no se preocupan por crear paradigmas hacia un mejor futuro, pues continúan, desde hace años, con el mismo discurso y no se cualifican. Así lo expresa Rodríguez (2007):

...puede decirse que los principios de reacción con los cuales el profesor dinamiza la clase siguen teniendo una marcada tendencia conductista. Se sigue imponiendo la explicación, desde la perspectiva de la transmisión – recepción, en detrimento de la formulación y solución de situaciones problema que motiven al estudiante, generándole el deseo de indagar y acceder al conocimiento mediante un proceso que valide el aprender a aprender y el aprender haciendo como elementos determinantes en la construcción del saber que le posibilite aprender y desaprender y tomar distancia (Moreira, 2000), asumiendo una actitud crítica frente al caudal de información... (p. 254).

De esta forma, se acentúa que el docente entrevistado tiene una marcada tendencia a generar en los estudiantes conocimientos, de tal manera que le queden grabados al aprendiz para que pueda ejercer adecuadamente sus capacidades en el entorno organizacional. Es acá donde cabe mostrar lo expresado por Gayetzky (2005), en su tesis doctoral: “...para lograr reforzar la formación de profesionales reflexivos basada en...el aprender haciendo, la tutorización antes que la enseñanza, y el dialogo entre el tutor y el estudiante sobre la mutua reflexión en la acción...”.

Las prácticas pedagógicas desarrolladas por el docente hacen énfasis en lo que señaló Gayetzky (2005) y se pone de manifiesto la importancia del aprender haciendo, de la práctica, y esto, además, muestra el interés de los estudiantes en el proceso de aprendizaje según sus necesidades.

Paralelamente, se debe tener en cuenta la necesidad de evolucionar hacia didácticas y prácticas pedagógicas que acentúen los diferentes resultados alcanzados. Es importante mostrar, entre otras situaciones, lo expresado por Lengua y Flórez (2010), en su tesis de Maestría en Educación Docencia de la Universidad de Manizales, donde dijeron:

Y si bien este requerimiento está dicho, la didáctica en la condición postmoderna, como argumentan Vargas y Gamboa, “considera un cambio de paradigma en la pedagogía: de la enseñanza al aprendizaje, del profesor instructor al profesor orientador”. En la condición postmoderna, la didáctica debe procurar por el diseño de espacios en los que las diferentes voluntades involucradas en el proceso de formación (estudiantes, docentes) se interesen en saber no solamente conocimientos sino formas de aprendizaje, intereses colectivos y satisfacer necesidades sociales (p. 22).

Esto, aportando los conceptos de las nuevas didácticas y de la forma de entrar en el proceso aprendizaje – enseñanza, de tal manera que se puede tomar como punto de referencia el aprender haciendo no sólo como practica pedagógica, sino también como una nueva manera didáctica de buscar que los estudiantes obtengan mejores resultados y que tengan más compromiso hacia el aprendizaje.

Se comprende que para el entrevistado es muy importante la labor del docente, pues es aquel que tiene la responsabilidad, el encargo de ser maestro y de formar para la vida. Así lo expresa cuando afirma:

...viene como el tema del profesor, el maestro, enseñar para la vida, pero vea es que esto es un tema más como de tipo social, porque no es que sea la figura, en mi opinión, del maestro la que se está como desvirtuando, perdiendo valor, se está perdiendo es la figura del papá y de la mamá a nivel social, y esa es la primera autoridad que hay, y si yo no reconozco ni la primera autoridad, de ahí para allá no hay nada.... (Osorio, entrevista, agosto 15 de 2013).

No obstante, para el encuestado se genera la necesidad de iniciar el cambio desde esta estructura, es decir, desde el estudiante, pues él será en un futuro ese padre o madre responsable y fungirán como primera autoridad. Ahí el maestro juega un importante papel, por tanto desde el aprender haciendo se forma para la vida, para el desempeño posterior. Así lo expresan Lengua y Flórez (2010), en su tesis de maestría:

El ser humano es una realidad incompleta, por ello es que en cada persona existe una capacidad para formarse, y si el sujeto puede formarse es porque en él existe la posibilidad de adquirir nuevas formas; se puede afirmar que la persona no podría formarse, si fuera ya un ser perfecto, completo, acabado y entre las distintas posibilidades de desarrollo humano se encuentran, entre otras, la formación de la sensibilidad desde el intelecto y también la sensibilidad estética y ambas partes son fundamentales para la formación integral (p. 41).

Pretendiendo éstos significar que el estudiante debe ser formado primero como sujeto, como persona, que como profesional, dominador de una técnica, de un conocimiento que le servirá, pero al ser humano, no al técnico. La relación que se tiene en lo expresado por el entrevistado y

por Lengua y Flórez (2010), es la importancia que tiene la formación integral, la formación para la vida, dándole la relevancia al ser humano, aprovechándose del aprender haciendo.

Huellas Vitales y Prácticas Pedagógicas.

En el devenir de la investigación se entabló conversación con el señor Gabriel Jaime Ospina Salazar, quien también hace parte del grupo docente del Área Industrial, haciendo las veces de docente de las asignaturas Métodos de Trabajo y Medida del Trabajo. En su relato expresa: “...como mirar esos valores sociales y ver cómo uno transmitirlos a los demás, creo que fundamentalmente es esa como la esencia del por qué ya le nació a uno las ganas de seguir formando...” (Ospina, entrevista, octubre 30 de 2013). De allí y de sus expresiones y características, se encontró y señaló una tercera categoría: Docente con valores, educa en valores. Mostrando con esto la importancia para que los educandos adquieran no sólo conocimientos, sino también valores que los motiven a mejorar las condiciones de vida de la sociedad. En las páginas siguientes se encuentra el cuadro de análisis y el ensayo pertinente a esta categoría y a la relatoria del profesor Ospina Salazar.

Cuadro 4: Análisis Entrevista Gabriel Jaime Ospina Salazar. (Ver anexo c.)

N r o.	Preg	Situación Problémica.	Idea Fuerza.	Palabras Clave.	Marcas Vitales.	Época y Conte nto.	Pre gu nta	Autores	Categor ías Mayore s.
1	1, 2, 3 y 4			Experiencia laboral. Métodos y medida del trabajo. Tecnólogo Industrial	Buen estudiante. Rendimient o académico	2005 2005 - 2013			Docente con valores educa en valores

N r o.	Preg	Situación Problémica.	Idea – Fuerza.	Palabras Clave.	Marcas Vitales.	Época y Conte xto.	Pre gu nta	Autores	Categor ías Mayore s.
2	5 y 6	Desorientación de practicantes	Esas ganas de ir uno siempre más allá y de hacer algo que realmente aportará a la empresa. Aportar a la sociedad, posibilitando el vínculo, universidad-empresa-estudiante	Orientación. Inquieto. Experiencias vividas. Mejoramiento continuo. Ganas.					
3	7		La experiencia y la simulación como posibilidades	Dinamismo. Simulación. Historia.					

Número.	Preg.	Situación Problémica.	Idea – Fuerza.	Palabras Clave.	Marcas Vitales.	Época y Conte xto.	Pre gu nta	Autores	Categorías Mayores.
			pedagógicas						
5	8 y 9		La docencia va más allá del aula de clase. Prácticas Pedagógicas retroalimenta ción de conocimient os	Amistad. Capacitador. Experiencia. Retroalimentación Gráfico.					
6	10, 11		Apoyo y orientación al estudiante. Compromiso social.	Apoyo. Afecto. Satisfacción. Flexibilidad.					
7	15		Proceso netamente investigativo	Tranquilidad. Doliente.					
8	17,	Interés de los		Inmediatez.		1980 –			

N r o.	Preg	Situación Problémica.	Idea – Fuerza.	Palabras Clave.	Marcas Vitales.	Época y Conte xto.	Pre gu nta	Autores	Categor ías Mayore s.
	31	estudiantes por la vida y plata fácil				1990. Sep. 11			
9	18, 19		Motivación permanente al estudiante.	Reconocimiento humano. Humanidad y pedagogía.					
1 0	24, 25		Educación en valores sociales	Innato. Experiencia.	Familia con docentes. Unión Familiar				
1 1 1	26, 27 y 28		Sentido de pertenencia con la institución y el programa, por parte de los docentes.	Amistad. Compartir. Investigación Colaboración. Tecnólogos Industriales	Buen estudiante				

FUENTE: Creación propia.

Docente con valores educa en valores.

Como parte del análisis de las relatorías de vida, entender las encrucijadas y situaciones por las que pasa un profesor a cada instante cuando desarrolla esa bella labor de la enseñanza, es un mundo increíble y enriquecedor de un sin número de experiencias vividas con el mayor detalle, pues es ahí donde se puede sembrar para el futuro. Hoy los jóvenes serán los adultos del mañana, y los maestros están llamados a cambiar la forma cómo viven los chicos, pues están cimentados en unas vidas tormentosas, donde todo lo quieren ya, a toda costa, es decir, sin respetar valores personales o grupales, para ellos es más importante obtener y acrecentar lo que se tiene, eso sí, con el menor esfuerzo.

Cabe anotar que en la relatoría de vida, el entrevistado hace énfasis en la formación de seres humanos que tengan un compromiso alto con ellos y con la misma sociedad, esto a partir de educar a sujetos que necesitan y desean otra forma de aprender.

De esta manera se considera que el compromiso del educador del siglo XXI es hacer que los estudiantes aprendan no sólo el conocimiento disciplinar, sino que, además, debe ser un formador de seres humanos con respeto, disciplina, responsabilidad, ética, que sean capaces de trascender a través de su ejercicio profesional en una forma integral. Como lo plantea en su investigación Macías (2009), al hacer referencia a la necesidad de hoy tanto en la educación superior como en todos los espacios formativos, de que los profesores repiensen las creencias y, a partir de esto, se pueden modificar el dialogo y la convivencia, permeados por una formación en valores que le permita a los educandos adquirir conocimientos básicos para su desarrollo

individual y en la convivencia. Fernando Savater tiene su propio concepto sobre el tema: “El pedagogo era un fámulo que pertenecía al ámbito interno del hogar y que convivía con los niños o adolescentes, instruyéndoles en los valores de la ciudad, formando su carácter y velando por el desarrollo de su integridad moral” (Savater, 1997, p. 21).

Se puede observar que es una preocupación sentida en el ámbito educativo la formación en valores, por lo tanto, el re direccionamiento del quehacer en el aula debe ir avanzando y cambiando en la medida en que el medio lo vaya exigiendo, para eso hay que tener docentes que sean capaces de detectar dichas falencias en valores en el educando contemporáneo, para que en el aula se formen seres humanos sociales, que sepan interactuar en un mundo globalizado, pero no anteponiendo la economía productiva a los valores personales y de su entorno. Como lo explica Savater (1997):

...la educación democrática debería fomentar el desarrollo de la mundialización humanista actualmente postergada. Para ello sería gran cosa promocionar no el abandono de los intereses económicamente calculables sino el refuerzo de otros intereses también tangibles pero que no pueden calcularse sino que deben razonarse. (p. 78).

También se apoya lo anterior en Macías (2009), cuando en su tesis habla que Schmelkes (2001) da validez a que los valores pasados no son iguales a los que actualmente se poseen y agrega cambios culturales para iniciar nuevos valores. Esto aún no se ha logrado empezar. Expresa además en su escrito doctoral que la sociedad actual da mayor relevancia al individuo que puede alcanzar un alto desarrollo como ser humano sobresaliente. Pero se fomenta la creencia de que ese ser humano lo logrará en soledad, y sin las relaciones interpersonales y

sociales no se puede configurar una sociedad. Hace años, para convivir se debían respetar para sobrevivir reglas de vida y convivencia. Los cambios, hoy, exigen reacciones inmediatas de las personas y las instituciones.

Es de resaltar acá que el relator de vida cuenta con los valores suficientes para poder replicar en sus estudiantes, y lo hace a través de la formación para la vida, en la que explica: "... lo que se hace es educar para la vida, no teniendo en cuenta tanto la técnica, sino los valores..." (Ospina, entrevista, octubre 30 de 2013). En una forma diferente lo expresa el autor del libro *El valor de educar*, donde señala: "La reflexión sobre los valores, junto al debate crítico acerca de su plasmación social, constituyen de por sí pautas imprescindibles tanto de formación como de información moral" (Savater, 1997, p. 34). Y uniendo ambas reflexiones, se puede expresar que lo preponderante en la formación por valores, es tener en cuenta al ser humano, al sujeto pensante que se tiene en frente y potencializar, desde sus propios valores, los conocimientos y técnicas que se pretende enseñar, pues el aprendizaje servirá para el trasegar en la vida

De otro modo, el educando actual estuvo viviendo épocas en las cuales solo importaba el "dinero fácil", que de ninguna manera sería así, pero sí mucho más rápido que con el trabajo cotidiano, y el tener objetos materiales para ser aceptado en una sociedad o un grupo con antivalores, características que hacen que se presente una mayor dificultad al educador de hoy, pues debe, más que educar, re-evaluar la educación en valores y rescatar la importancia de estos en el desarrollo de sus labores cotidianas en el aula. Por ello la pertinencia de esta categorización, ya que nadie da de lo que no tiene, somos reflejo de nuestras experiencias de vida y en el caso de la relatoría se observa el deseo por formar a los estudiantes buscando nuevos

caminos, diferentes a los que nos encontramos hoy. Expresado de otra forma por Ospina (2012): “Es verdad que vivimos en una época que a toda prisa cambia costumbres por modas, conocimiento por información y saberes por rumores, a tal punto que las cosas ya no existen para ser sabidas sino para ser consumidas” (p. 16).

En consecuencia, se estaría gestando aquí el camino para dar los primeros pasos para ese mundo educativo, en el que no sólo sea importante educar para el desempeño laboral, si no educar para la vida, y ese educar para la vida no es más que rescatar una sociedad a la que le importe el ser por encima del saber, del hacer y del tener. Acá toma validez lo dicho por Savater (1997):

Nadie se atreverá a sostener seriamente que la autonomía cívica y ética de un ciudadano puede fraguarse en la ignorancia de todo aquello necesario para valerse por sí mismo profesionalmente; y la mejor preparación técnica, carente del básico desarrollo de las capacidades morales o de una mínima disposición de independencia política, nunca potenciará personas hechas y derechas sino simples robots asalariados (p. 22).

Los seres humanos están dotados no sólo de saberes técnicos y profesionales, sino también de valores éticos y morales que les generan otra dimensión de ser, dimensión que es importante únicamente en la compañía del saber específico; por separado no son nada.

De otro lado, los cambios culturales y sociales serán propios de una sociedad consciente de las mutaciones que, por su falta de humanidad, su carencia de valores, le ha creado al mundo. Es menester señalar que:

A lo mejor los grandes paradigmas, al cabo de cincuenta años, no serán como para nosotros el consumo, la opulencia, la novedad, la moda, el derroche, sino la creación, el afecto, la conservación, las tradiciones, la austeridad. Y a lo mejor ello no corresponderá ni siquiera a un modelo filosófico o ético sino a unas limitaciones materiales. A lo mejor lo que volverá vegetarianos a los seres humanos no serán la religión o la filosofía sino la física escasez de proteína animal. A lo mejor lo que los volverá austeros no será la moral sino la estrechez. A lo mejor lo que los volverá prudentes en su relación con la tecnología no será la previsión sino la evidencia de que también hay en ella un poder destructor. A lo mejor lo que hará que aprendan a mirar con reverencia los tesoros naturales no será la reflexión sino el miedo, la inminencia del desastre, o lo que es aún más grave, el recuerdo del desastre (Ospina, 2012, p. 32).

En consecuencia, el educador debe integrar en sus currículos de aula ese ser humano que siente, que llora, que se acobarda, que ríe, que siente temor de lo desconocido, que tiene momentos felices, momentos de dolor, de alegría y que expresa esos sentires, para que esos otros seres con los cuales comparte ese espacio de aula entiendan que no es un objeto más de ese entorno inanimado e inmóvil y despertar en sus educandos todos esos sentimientos que están dormidos en cada uno y que olvidamos que son inherentes a los seres humanos. Se puede señalar que los docentes son quienes están llamados a incentivar en los estudiantes el despertar de esos sentimientos, a través de relaciones interpersonales idóneas que afinquen los valores. Así lo expresa Ospina en la entrevista: “... mi relación no es un muro profesor – estudiante, yo la veo como una persona, un capacitador, un orientador, un amigo, o sea que ellos pueden contar con uno, no sólo en el semestre sino incluso ya a nivel profesional...” (Ospina, entrevista, octubre 30 de 2013)

Se puede entender lo contrario a lo expresado por Macías (2009) en su trabajo, hablando de Yus (1998) que los profesores fueron capacitados para ser instructores, no formadores, no educadores.

Algo más que añadir: los docentes están inmersos en los sistemas educativos, sistemas que a veces no cumplen con la función de formación en valores, queda a potestad de los educadores, y algunos de ellos no cumplen con su trabajo totalmente, pues la cultura se gesta organizacionalmente y cuando no todos los integrantes la viven, la respetan, la sienten, no se transmite por tanto, no se propaga la cultura de formación en valores. Así lo afirma Macías (2009) cuando en su trabajo dice que el sistema educativo intenta formar en ética y valores, pues a través del tiempo nunca tuvo inconvenientes, así se transmitía la cultura del país, pero esos sistemas no están, ni fueron preparados para cumplir con esta labor de formar sujetos responsables para una sociedad diferente. Pues se puede expresar que:

...allá donde se ha logrado poner en vigor la enseñanza obligatoria también abunda la masificación y el fracaso escolar, la desidia burocrática de los docentes, la arbitrariedad vacilante de los planes de estudio, incluso quizá el perverso propósito de convertir a los neófitos en dóciles y adocenados robots al servicio de la omnipotencia castradora del poder establecido (Savater, 1997, p. 74).

Queriendo entender lo dicho, encontramos el aporte de Ospina (2012): "... ¿quién es el maestro? No necesariamente alguien que tiene esa profesión y a quien se le paga por enseñar: yo creo que en todos nosotros tiene que haber un maestro, así como en todos tiene que haber un alumno" (p. 37).

La formación en valores se convierte en un reto para los docentes contemporáneos, pues es parte de su quehacer cotidiano, de su función social en el aula y fuera de ella, pues se es formador en valores sociales no sólo un instante, sino en cada interacción realizada con las personas que fueron y son sus estudiantes, esta formación se hace toda la vida.

Huellas Vitales y Prácticas Pedagógicas.

Una cuarta persona entrevistada fue la docente Liliana Jaramillo Ramírez, quien, como los anteriores, hace parte del equipo docente del Área Industrial, que fue el objeto de estudio. La relatoría de vida de la profesora como docente de la asignatura Medida del Trabajo, que en otros tiempos sirvió tanto la asignatura de Métodos de Trabajo como Diseño o Distribución de Planta, es decir, esta entrevistada ha servido las tres asignaturas del área. Ella, en su relato, señala: “...Yo ya encontré que la docencia es lo que me gusta, lo disfruto, me apasiona, sueño con eso, estoy en función de eso...” (Jaramillo, entrevista, octubre 30 de 2013). Así, con esta sentencia y bajo el concienzudo análisis de la relatoría, es como se determina como una categoría importante “La Docencia se lleva en las venas”. Más adelante se encuentra el análisis y el escrito correspondiente a dicha categoría.

Cuadro 5: Análisis Entrevista Liliana Jaramillo Ramírez. (Ver anexo d.)

Nr o.	Preg	Situación Problema.	Idea – Fuerza.	Palabras Clave.	Marcas Vitales.	Época y Contexto.	Preguntas	Autores	Categorías Mayores.
1	2, 34, 35, 36, 37		Cuando era pequeña iba con mi mamá para la escuela y ella me dejaba cuidando el grupo.	Vena artística.	Mamá y papá profesores. Herencia docente				La docencia se lleva en las venas.

Nr o.	Preg	Situación Problema.	Idea – Fuerza.	Palabras Clave.	Marcas Vitales.	Época y Contexto.	Preguntas	Autores	Categorías Mayores.
			Nunca pensé que iba a ser mi destino, hoy es lo que más me gusta.						
2	3		Me gustaba hablar en público.	Explicar. Tutoría. Zona caliente. Peligroso.		1998			
3	4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 13	Inicio en zona de conflicto. No había laboratorio allá y es una materia	Yo soy la que voy a dar la clase, estos no saben nada, me di auto moral. Me gustó la sensación, tener el dominio del grupo, lo disfruté.	Área Industrial. Gracioso. Susto miedoso. Corchar. Fichas bibliográficas. Auto moral. Dominio. Reto interesante. Gente de pueblo y adulta. Encartador.		1999		William Bonnelly. Jorge.	

Nr o.	Preg	Situación Problema.	Idea – Fuerza.	Palabras Clave.	Marcas Vitales.	Época y Contexto.	Preguntas	Autores	Categorías Mayores.
		de un setenta por ciento práctica.							
4	14, 38	Nunca estudié pedagogía, ni didáctica, ni docencia. Empirismo.	Nunca estudié para ser docente. Me acostumbré a usar un cuadernito. Me aprendí de memoria todas las materias, no quería sacar papelitos ni libros.	Pedagogía. Didáctica. Empírico. Cuadernito. Bitácora. Medida.				Darío Restrepo	
5	15, 17		Las prácticas las tengo mucho más	Formatos. Laboratorios. Diseño.					

Nr o.	Preg Preg	Situaci ón Problé mica.	Idea – Fuerza.	Palabras Clave.	Marcas Vitales.	Época y Contexto.	Preg untas	Au tor es	Categorías Mayores.
			estructuradas que en esa época.	Improvisadamen te. Subjetivamente. Guía. Objetivo.					
6	18		Siempre he sido muy sociable. Me ha gustado indagar en el ser que estoy enfrentando.	Casuística. Anécdota.					
7	19	Malest ar por actitud es contrar ias.	Me ha chocado la gente soberbia y retadora.	Rencorosa. Sobrador. Retador. Fastidioso. Pereza. Inmadurez. Soberbia. Chocante. Titubear. Desquite.		2001		Jua n Est eba n.	

Nr o.	Preg	Situación Problema.	Idea – Fuerza.	Palabras Clave.	Marcas Vitales.	Época y Contexto.	Preguntas	Autores	Categorías Mayores.
8	23	Rencorosa.	Ante un grupo uno no debe perder la autoridad.	Autoridad. Corazón. Rencor.					
9	25, 26, 27			Especial. Meta. Conmovió. Forma de ser.	Maestro Huella.	2004.		Darío Res trepo	
10	28, 29, 30		Yo ya encontré que la docencia es lo que me apasiona. Todo lo que hago en mi vida es poniéndole humor y lo disfruto. Un profesor tiene que pensar que los	Disfruto. Apasiona. Sueño. Me gusta hacerlo. Buen humor. Honestidad. Expresión. Manejo de conflictos. Autoridad. Buena gente.					

Nr o.	Preg	Situación Problema.	Idea – Fuerza.	Palabras Clave.	Marcas Vitales.	Época y Contexto.	Preguntas	Autores	Categorías Mayores.
			estudiantes sí aprendan.	Cordial. No desprecio. No minimizarlos. Intercambio entre seres humanos.					
11	31		Uno termina aprendiendo mucho de los estudiantes. Debe preparar el contenido y por respeto al estudiante, no debe llegar a improvisar.	Humilde. No improvisar.					
12	40, 41			Contagiado. Influenciado. Apasionado. Metodologías.	Discípula de Pacho.			Francisco Ló	

Nr o.	Preg	Situación Proble mica.	Idea – Fuerza.	Palabras Clave.	Marcas Vitales.	Época y Contexto.	Preg unta s	Au tor es	Categorías Mayores.
				Modelo.				pez	

FUENTE: Creación propia.

La docencia se lleva en las venas.

“No has hecho lo suficiente, nunca has hecho lo suficiente mientras todavía sea posible que puedas contribuir con algo de valor”.

Dag Hammarskjold,

Cuando la docencia se convierte en una pasión, y se puede establecer con tranquilidad y con datos contrastables que esto ocurre desde muy temprana edad, que se va afirmando y reafirmando con el devenir de los tiempos y que, a pesar de las dificultades de todo orden, no se pierde ese amor, esas ganas de ser profesor, de irse cualificando, hasta tal punto de poderse llamar maestro, que es un peldaño de crecimiento no sólo de conocimientos disciplinares, sino también de conocimientos pedagógicos, capacidades para enseñar con mayor fluidez, organizar lo necesario para que los estudiantes adquieran el conocimiento con ganas. Se puede decir que ese maestro está contaminado desde dentro por el virus del amor por la docencia, contaminado internamente en sus venas, entonces la docencia se lleva en las venas, corre junto al torrente

sanguíneo, permeando el cuerpo entero y llevando la información necesaria al cerebro para permitir desarrollos cognitivos, no sólo en su interior sino que es capaz de compartirlo con los demás.

Bajo este aspecto, concebir la docencia como las moléculas de un compuesto orgánico, como el plasma en la formación sanguínea, que circule a través de los conductos que llevan vida al cuerpo humano. Es así como quien tiene pasión por lo que hace no toma las actividades propias de su desempeño como una tarea, sino con un ímpetu, como un placer, un deleite de su actividad cotidiana, para generar conocimiento en el otro, apoyándolo y haciéndolo partícipe de la creación de ese conocimiento, de una forma natural que brota desde lo más profundo, como quien ve nacer un aljibe perenne de aportes a los educandos que comparten su aula de clase, desde el saber ser, para saber hacer.

Bien pareciera por todo lo anterior, que la vocación de ser maestro es visceral, emerge de lo más profundo del ser y se pone en escena en el aula de clase, con la misma pasión del artista que entrega su obra ante los ojos de sus seguidores, así el maestro entrega todo de sí, para crear esa obra que se llama ser humano, proyectando en cada uno ese holograma que le da sentido a su saber al crear ese ser holístico como proyección de su propia vida. Es así como lo expresa el maestro Hugo Zemelman: “El sujeto debe considerarse sujeto en interacción con otros sujetos, no debe subjetivarse ni objetivarse, debe ser tenido en cuenta como sujeto pensante, que crea pensamiento epistémico, no como objeto que proceso conocimientos disciplinares” (Zemelman, 2008).

Como se ha señalado, el gusto por la enseñanza, la pasión por disfrutar ese ejercicio político, pedagógico, crítico, mágico y poético de la docencia, sobre todo cuando se adelanta, se ejecuta con esa fogosidad, propios de un enamorado, se alcanzan logros inimaginables, pues el estudiante obtiene un conocimiento tal que lo impulsa a generar nuevos detalles de conocimientos, tanto disciplinares como holísticos. Por tanto, la docente entrevistada, en sus relatos de vida, señala: “yo considero que un profesor tiene que ser muy entregado a los estudiantes, porque uno tiene que pensar es en que ellos sí aprendan...” (Jaramillo, entrevista, octubre 30 de 2013). Con esto se le da relevancia a lo expresado por el maestro Zemelman (2008) en lo ya citado, sobre el cuidado que se debe tener con los estudiantes o aprendices para que obtengan el conocimiento.

En consecuencia, en su relato de vida, la entrevistada dice: “Yo, ya encontré que la docencia es lo que me gusta, lo disfruto, me apasiona...” (Jaramillo, entrevista, octubre 30 de 2013). Y lo destaca como su propia identidad. Es de anotar que la identidad del maestro se forma a través de su formación de vida, de lo heredado en sus vivencias familiares, de sus experiencias con sus consanguíneos, de allí que esa pasión brota desde lo más profundo de su ser, para ser compartida en el aula y proyectarla en sus educandos.

Cabe resaltar, además, que vuelve hacia las sendas del camino inicial luego de deambular en un mundo profesional al que no pertenece, no porque no tenga las capacidades de vivir en él, sino porque hay algo más fuerte que su propio ser que lo hala y lo enruta nuevamente hacia el camino principal de esa educación que desea compartir, de ese legado que le transmitieron desde

esos primeros pasos de su vida, para continuarlos con avances significativos, y, de esa manera, mantenerlo vivo a través del tiempo: la docencia.

Al respecto conviene decir que si en la contemporaneidad de la educación no se contara con docentes, maestros por convicción, por deseo de compartir con otros, como lo dice Estela Quintar (Zemelman & Quintar, 2005), hay que recuperar la “común - unidad”, ya que en la contemporaneidad se ha desarrollado una educación individualista, sin contar con la integración del otro como sujeto. De esta manera, para el maestro que lleva la docencia en las venas es fundamental asegurarse que sus educandos aprendan, no sólo lo disciplinar, sino también que creen pensamiento crítico e interacción con los demás sujetos.

La entrevistada, creando conciencia crítica en su quehacer cotidiano a través de la pedagogía y la didáctica, que, aunque afirma que no sabe cuál es su diferencia, ni conoce el significado, se da como algo natural en ella, con coherencia entre lo vivido y lo promulgado en el ejercicio de esa educación con sentido, educando en el ser, sin desconocer el saber, el hacer, el saber hacer y el pensar. No ser transmisor de conocimientos, ser educador, ser formador, con la vocación de servir a la sociedad para acompañar a los estudiantes en su transformación personal.

Como lo dice Ordóñez (2000) en su relato refiriéndose a Freire (1993), cuando habla de la democratización de la educación sólo basada en cambios administrativos y de personal, sin ningún criterio claro, pues no busca el educador que se ocupa del ser, sino el profesor relator de temas, de conocimientos. En este orden de ideas se debe rescatar el maestro en todo el sentido de la palabra, ese que forma, orienta, lleva la vocación en sus venas, como se ha resaltado a lo

largo del ensayo. Necesitamos más maestros y menos profesores anquilosados en formas de educación parametrales (Ordoñez, 2000).

Aún más, los docentes a través de los años, a través de sus experiencias, de su formación, han logrado desarrollar esa pasión, el gusto, el disfrute por aquella profesión a la cual muchos llegaron por azar, por un simple y terrible plan b, por el simple hecho de tener un ingreso adicional de dinero, de tal forma que no son apasionados, solo simples trabajadores que hacen lo que les toca, no le agregan valor a su proceso, que es el de provocar en los estudiantes ese deseo, ese gusto por el aprendizaje, de tal forma que sea significativo, que ayude en la generación de nuevos pensamientos epistémicos, de nuevos paradigmas que busquen el desarrollo integral de los educandos universitarios contemporáneos.

Análogamente cabe preguntarse si las necesidades de la educación superior contemporánea son formar profesionales con alto conocimiento disciplinar y bajo contenido humano, o, por el contrario, formar profesionales con alto sentido de la humanidad y sin competencias disciplinares. En todo caso, se considera como ideal el equilibrio, es decir, buenos conocimientos disciplinares y un alto sentido de lo humano, esto se puede lograr teniendo maestros comprometidos, con vocación, provocadores y que se les broten las venas de la docencia en las aulas de clase donde interactúan con sus discípulos.

Para el final de la investigación de campo se dejó al docente del Área Industrial, el señor Henry Castro Arango, que maneja la asignatura Diseño o Distribución en Planta, luego de su relatoría de vida, en la cual señala que: "...desde ese momento Yo me di cuenta que era muy hábil para ser docente, y adquirí competencias..." (Castro, A., entrevista, marzo 21 de 2014). Al expresar esto se está exaltando que la vocación de ser docente viene con uno, es decir, nace con uno, de allí y del análisis de la entrevista se colige la categoría "El docente nace y se hace", esto se enseña en el cuadro y escrito que continúan:

Cuadro 6: Análisis Entrevista Henry Castro Arango. (Ver anexo e.)

Nr o.	Preg	Situación Problema.	Idea – Fuerza.	Palabras Clave.	Marcas Vitales.	Época y Conte xto.	Preg untas	Auto res	Categorías Mayores.
1	1, 2		Yo me di cuenta que era muy hábil para ser docente. Yo salía y quizá la exposición la hacía mejor que el profesor. Yo tengo una habilidad	Hábil. Docente. Memoria. Disciplinado. Exponer. Equipo de trabajo. Alumnos aventajados. Improvisar sin	Desde que estaba en primaria me fijé una meta de ser líder. Mi padre se fue. Madre ebanista.			Baldor, Palmer.	El maestro nace y se hace.

Nr o.	Preg	Situación Problema.	Idea – Fuerza.	Palabras Clave.	Marcas Vitales.	Época y Conte xto.	Preg untas	Auto res	Categorías Mayores.
			<p>miedosa para improvisar pero sin decir mentiras. Nos dedicábamos única y exclusivamente a estudiar álgebra y cuando nosotros llegábamos a cuarto de bachillerato volábamos en eso, eso hizo que yo me fuera formando como docente. Yo los sentaba, con tiza y</p>	<p>mentiras. Honestidad. Monitor. Gratuito. Empíricamente . Credibilidad. Levantar.</p>					

Nr o.	Preg	Situación Problema.	Idea – Fuerza.	Palabras Clave.	Marcas Vitales.	Época y Conte xto.	Preg untas	Auto res	Categorías Mayores.
			tablero, explicaba y todo el mundo creía en mí.						
2	3			Sabiduría. Convicción. Aprendí. Maestros.	La bisabuela tenía una convicción de manejarlo a unó con una sabiduría. Patrón. Bisabuela. Abuelo paterno.				
3	5		En undécimo grado yo soy un genio. Yo tuve el honor de dictar clases siendo alumno.	Escalafón. Dictaba la clase. Malicioso. Teso. Nerd. Inteligente.	Sostener la familia desde los 17 años.	1974.			

Nr o.	Preg unta s	Situaci ón Problé mica.	Idea – Fuerza.	Palabras Clave.	Marcas Vitales.	Época y Conte xto.	Preg unta s	Auto res	Categorías Mayores.
4	6, 7, 8, 16, 38.		Yo no preparé el discurso, cogí el micrófono, empecé a hablar y todo mundo a llorar. El discurso fue sobre los valores y lo uní con la riqueza y la pobreza y dije que yo era muy rico, que yo era muy rico en conocimiento. He sido docente sin cobrar cinco centavos, porque me gusta. Ser docente yo	Principios y valores. Experto. Hablar inglés y francés. Becado. Hablar. Llorar. Probidad. Honradez. Acomodado, no burgués. Matrícula de honor. Responsabilidad. Transparencia. Sentido de pertenencia. Cumplimiento. Liderazgo.	Ser siempre el mejor. Yo sin cachaco, fue bravo, y una tía me dio un pantaloncito y camiseta para los grados. Pasé a dos universidades. Época verraca. Yo si comía, no almorzaba ni desayunaba.	1970 - 1974 -.			

Nr o.	Preg	Situación Problema.	Idea – Fuerza.	Palabras Clave.	Marcas Vitales.	Época y Conte xto.	Preg untas	Auto res	Categorías Mayores.
			digo que es un don.						
5	10, 11		La otra fortaleza es que uno es bendecido por Dios. Desde que estaba en primaria, yo era deportista de alto rendimiento. Yo tenía 400 alumnos en formación de baloncesto. Sin ser licenciado en Educación Física, fui catalogado uno	Campeón. Formador. Estrategia. Innato. Me gusta.	Yo fui campeón nacional como entrenador.	1970 - 1974		Gustavo Calle . Álvaro Álvar rez.	

Nr o.	Preg	Situación Problema.	Idea – Fuerza.	Palabras Clave.	Marcas Vitales.	Época y Conte xto.	Preg unta s	Auto res	Categorías Mayores.
			de los mejores técnicos en baloncesto. Mi estrategia era formar, yo era formador de formadores.						
6	12, 13			Principios. Político. Polifuncional. Líder. Poder de convencimiento. Microempresario. Ejemplo. Conferencista. Experto. Innovador.		1993		Kirk off	
7	15		Yo creo que	Formación.				Man	

Nr o.	Preg unta s	Situaci ón Problé mica.	Idea – Fuerza.	Palabras Clave.	Marcas Vitales.	Época y Conte xto.	Preg unta s	Auto res	Categorías Mayores.
			para ser docente le tiene que gustar a uno mucho.	Compromiso. Destreza.				uel Estra da.	
8	18		Yo soy líder de los auditores. Lo mejor que me ha pasado en la vida fue encontrarme con mis ex alumnos de bachillerato y universidad en grandes puestos, para mí es una satisfacción.		Maestro Huella. 41 años en docencia.				
9	20, 21.		Al hermano lo ama porque lo formó.	Estricto. Rígido. Arrepentimiento .	Mi mamá me hizo sentir mal, porque le anulé un				

Nr o.	Preg	Situación Problema.	Idea – Fuerza.	Palabras Clave.	Marcas Vitales.	Época y Conte xto.	Preg unta s	Auto res	Categorías Mayores.
				Compromiso. Ética. Responsabilidad	examen de química a mi hermano y perdió el año.				
10	22, 23, 24, 25.		Yo para los estudiantes soy como un papá, les brindo confianza.	Tipo inteligente. Líder.	Invitación a ingresar a las Farc, por estudiantes.	1984			
11	28, 32, 33, 34.		Yo amo la docencia, con ropita y todo, moriré en la docencia.	Cátedra. Hobby. Disciplina.					
12	43		Estoy tan posicionado, que los que quieren aprender se van conmigo. Esto es una						

Nr o.	Preg	Situación Problema.	Idea – Fuerza.	Palabras Clave.	Marcas Vitales.	Época y Conte xto.	Preg untas	Auto res	Categorías Mayores.
			profesión difícil.						

FUENTE: Creación propia.

El Maestro Nace y se Hace.

“Un hombre no se siente orgulloso de las alegrías y del placer. En el fondo lo único que da orgullo y alegría al espíritu son los esfuerzos superados con bravura y los sufrimientos soportados con paciencia.”

Robert Walser,

Desde que nace, un ser humano puede iniciar a forjar su destino y su futuro, pues las influencias de los seres que rodean el entorno son determinantes para iniciar ese camino de crecimiento tanto físico como de carácter, de aptitudes, de habilidades, de liderazgo, de

disciplina y de actitudes que serán adelante los patrones de comportamiento y que marcarán una vía, que señalarán una ruta de desempeño y de capacidades que cada persona puede potenciar, para desarrollarse como profesional, como docente, como formador de formadores.

Parafraseando lo escrito por Cherobim (2004) refiriéndose a lo planteado por Edgar Morín (1996), los seres humanos son producto de individuos que se interrelacionan con otros individuos, comparten enseñanzas y formación de lo que es cada uno, para conformar sociedad, vivir en ella y retroalimentar su propia existencia y alimentar la de los demás seres sociales. Esto apoya la idea de que el maestro nace y se hace. Nace con una identidad y se potencializa con las aptitudes y actitudes para llegar a alcanzar el honroso título de ser maestro.

Consecuentemente, en la cotidianidad de los relatos de vida de un docente universitario se encuentra ese amor por la docencia, por liderar procesos que engrandecen la formación de los educandos, no como uno más entre los demás, sino con el ahínco, con el interés, con esa pasión visceral por la formación, no sólo en lo disciplinar, sino también con la preocupación del ser humano como ser humano, para el buen ejercicio de su servicio a la sociedad desde cada uno de sus desempeños profesionales. Apoyándose en sus conocimientos, experiencias de vida, potencialidades, capacidades, tanto innatas como forjadas o aprendidas en su devenir en la vida, compartiéndola con la pasión y el amor por el bello acto de enseñar, compartir lo aprendido con sus educandos y convirtiéndose en el formador de formadores del que se habló antes y permitir, así, incorporar nuevos rumbos a la docencia, concebida como una tarea difícil, como algo que no todo ser humano es capaz de ejercer, como lo dijo Castro (2014) en la entrevista.

El nacer y el hacer está innato en el docente que tiene alma de formador, que vive, que vibra y desarrolla la vida en servir a la sociedad, a través de su misión de formar seres humanos con sentido crítico, con liderazgo, que interactúa en un medio agreste a la sensibilidad del ser humano. La entrega, la pasión por la enseñanza, sin prejuicio de la remuneración económica, como lo expresa el entrevistado cuando dice: “a veces yo he sido docente sin cobrar cinco centavos porque me gusta” (Castro, A., entrevista, marzo 21 de 2014). De lo anterior podría decirse que nace con el maestro, es innato, lo lleva en lo más profundo del ser, se diría que es parte de su ADN, de su genoma, del cromosoma cuarenta y siete que recorre por las venas, convirtiéndolo en un virus incurable a lo largo de su vida, en contraposición a lo escrito por Redondo (1974), citado por Alcalá (2013) cuando expresa:

Rechazamos la idea de que el maestro nace: no sabemos en virtud de qué elementos genéticos especiales le inducen a ejercer esta profesión. No, el maestro se hace; el maestro es capaz de prepararse bien y actuar de un modo eficiente con los niños. Todo depende de la actitud que adopte ante su tarea.

Se aprende lo disciplinar, lo innato se tecnifica, el talento se desarrolla, lo genético nace y muere con el ser, es relativo al sujeto, por consiguiente el maestro formador líder nace con este don y lo perfecciona al interactuar con los educandos en el aula de clase. Como lo expresa Zemelman (2013), cuando señala:

Estamos en una transición hacia algo nuevo que abordamos sin otra certeza que la de tener que asumirnos como sujetos conscientes de que no hay otro futuro que no sea el de una sociedad basada en la reciprocidad y solidaridad humana (p. 21).

El futuro de la sociedad está centrado, basado en la educación, entendida como el constante compartir, como la continua tarea de formar, de entregar sin pedir nada a cambio, darse por completo, sus conocimientos, sus contenidos, sus fortalezas e ir apoyando a otros que cuentan con otro tipo de capacidades, con otras aptitudes y hasta otras actitudes, como lo expresa el relator en la entrevista, al contar que en los meses de noviembre y diciembre reunía grupos de hasta veinte compañeros y se dedicaban a estudiar temas que verían posteriormente. Esto lo hacía en épocas que no formaban parte del calendario escolar, además era gratuitamente, no tenía otra retribución que no fuese el servicio (Castro, A., entrevista, marzo 21 de 2014). Nada pues más expresivo que ayudar e interactuar con sus pares, para formar con el conocimiento adquirido, no guardarlo para sí, compartirlo para trascender consigo mismo y con los demás, resaltando la postura colaborativa y formativa, con valores, con liderazgo, sin esperar ningún tipo de recompensa, sólo la satisfacción del ser solidario ante una sociedad en decadencia de estos atributos.

Mas no se trata tan solo de contar con habilidades y aptitudes para ser maestro, ya que no es por resultado del azar, no todos poseen la paciencia para apoyar a quien lo necesita, para enfrentar la diversidad. Se debe tener la virtud del compañerismo, para hacer el bien a los semejantes y no todos la tienen. Lo expresa claramente el entrevistado cuando dice: "...yo siempre hablo que las características de un docente van con principios y valores, es que hay docentes muy malos y hay otros muy buenos, hay otros excelentes, pero hay otros más perversos..." (Castro, A., entrevista, marzo 21 de 2014). Y lo importante de poseer esas habilidades y aptitudes, no es tenerlas sino cuando se encuentra con antiguos estudiantes y le reconocen la labor que desempeño, el papel que formó en su quehacer tanto en lo profesional,

como en lo personal, toda vez que a través de los compartires, de las enseñanzas recibidas se han convertido en hombres y mujeres de bien, pues adicionalmente el entrevistado dice:

...y gerentes y me mandan a llamar, me siento con ellos a charlar... y me dice: profe, ¿usted se acuerda de mí? Y yo: ¿profe? El presidente de la compañía diciéndome profe. Profe usted se acuerda de mí. Yo no me acuerdo, usted quién es, tanto estudiante. Hombre, usted me enseñó distribución en plantas en la universidad en tal año, todo un teso y le aprendí mucho, observe esa planta de ahí para abajo, todo eso usted me lo enseñó y todo eso yo lo apliqué, mire lo que estamos haciendo aquí. Todo eso lo llena a uno, lo llena de orgullo... (Castro, A., entrevista, marzo 21 de 2014).

Para un docente es gratificante recibir el reconocimiento, es decir, la renovación del conocimiento, cuando sus exalumnos le recuerdan con aprecio aquello que fue enseñado, aquello que motivó desempeños y logros en los otrora educandos.

Nada pues más expresivo que ese recuerdo de gratitud con el encuentro casual de esos discípulos formados por ese maestro, que enaltecen y reconocen la labor cumplida, que sin proponérselo implícitamente emulan con su desempeño a quien compartió con ellos no solo ese conocimiento disciplinar, si no que les aportó liderazgo, valores y experiencias de vida.

Es necesario recalcar que el docente nace y se hace, y lo logra acompasando sus cualidades, sus capacidades, sus conocimientos, sus valores, su disciplina y su liderazgo, para hacer saber que no sólo es innato sino que se potencializa adquiriendo nuevos conocimientos, nuevas formas de compartir dichos saberes, esto asumiendo una posición con quienes aprenden, de autoridad y

respeto, además de tener la claridad de compartir, de provocar hacia nuevos horizontes, plagados de una capacidad crítica para señalar nuevos caminos y nuevas rutas que nos vuelcan hacia la sociedad incluyente, hacia la sociedad sin diferencias, sin flagelos, hacia una sociedad justa y equitativa.

Lo que a continuación se expresa, es el resultado de la investigación realizada a los docentes del Área Industrial del programa de Tecnología Industrial del Politécnico Colombiano JIC. La investigación consistió en develar las huellas vitales que inciden en las prácticas pedagógicas en el aula de clase, a través de relatorías de vida hechas por los docentes. De ellas emergieron categorías que se nombraron como “La educación se hace personalizada”, “docente con valores educa en valores”, “se educa en y para la vida”, “la docencia se lleva en las venas” y “el maestro nace y se hace”. Estas categorías se denominaron “lecciones”, y debido a que expresan las vivencias de los docentes abordados y se engloba en una lección que está inmersa en cada lección individual, se definió como “Lecciones de vida del docente universitario contemporáneo”.

Antes de abordar el ensayo que engloba las categorías individuales de la investigación, es clave conceptualizar dos frases fundamentales, que son “Lección de vida y docente contemporáneo”. Desde el punto de vista de los autores del proceso investigativo, el concepto de lección de vida se define como la enseñanza que han dejado los entrevistados en las lecciones descritas derivadas de sus prácticas en el aula de clase, marcadas por sus vivencias personales, profesionales, familiares y sociales que les ayudan a esgrimir e imprimir un estilo propio en la interacción con sus educandos. Para establecer el término “docencia contemporánea”, se refiere

a ese docente perteneciente al último decenio (2004 – 2014), que enmarca la primera y segunda década del siglo XXI, pero con una formación propia, perteneciente a las postrimerías del siglo XX. Viéndolo de esta forma, es ese docente marcado por acontecimientos histórico – sociales fuertes ocurridos en la ciudad y en el país, que han influido en sus prácticas pedagógicas, dejando huellas indelebles en ellos, las cuales develaron y se muestran acá como lecciones de vida del docente universitario contemporáneo.

Se cree haber dicho lo suficiente para presentar la lección resultante como aparece a continuación: Lecciones de vida para la educación universitaria contemporánea.

4.1. Hallazgos: Lecciones de vida para la educación universitaria contemporánea.

*“Todos somos fragmentos no sólo del hombre en general,
sino de nosotros mismos.”*

George Simmel,

A partir de los hallazgos que se han logrado en el devenir de la investigación, los relatos de vida de cinco docentes del Área Industrial del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, han llevado al equipo a develar unas huellas vitales que posibilitaron la emergencia de algunas categorías, que pueden englobarse en lo que se ha denominado: lecciones de vida para la educación universitaria contemporánea. El concepto de lección de vida, está basado en el latín lectio, “...que significa según los historiadores de la filosofía medieval, una ampliación de la quaestio y la lectio, que es la lectura de textos. La lectura al inicio era literal y neutral...” (Ferrater, 1981, pp. 848, 849). También se puede entender como disputación, que en latín significa disputatio, que para los medievales era un método de enseñanza verbal o escrita, según el Diccionario de Filosofía:

En el curso de la argumentación intervienen así mismo explicaciones de significación, peticiones de ejemplos, indicación de excepciones en ejemplos, declaración de sofismas y negación de supuestos. Las disputaciones pueden ser litigiosas (contenciosas), doctrinales o dialécticas; solo las dos últimas son consideradas como conducentes a conocimiento (Ferrater, 1981, p. 849).

Otra forma de señalar lo que es lección de vida es la experiencia que sirve de enseñanza para aprender de la vida, como es el caso del actuar docente de cada una de las personas con quienes se sostuvo un encuentro y que, desde sus historias de vida, dan cuenta de esto.

Así mismo, para establecer el término “docencia contemporánea”, los autores se basan en la definición que iguala el término con actualidad, es decir, lo contemporáneo es lo actual, lo de hoy, hecho este que catapulta hacia otras esferas de la educación, de tal manera que se pueda colegir que estas prácticas pedagógicas son evidenciables en todos los grupos de maestros de cualquier institución educativa de carácter universitario. A continuación se emprenderá un viaje para verificar la existencia de dicha categoría en el grupo docente analizado.

Las pesquisas han llevado a encontrar varias prácticas que conllevan compromiso, cuidado y respeto por el estudiante, liderazgo, valores; es así como se encuentran las lecciones de vida: “La educación se hace personalizada”, “se educa en y para la vida”, “docente con valores educa con valores”, “la docencia se lleva en las venas” y por último “el maestro nace y se hace”. De tal manera que al desglosar las relatorías de vida se encuentra una forma de transferencia en el desarrollo de las actividades del aula, basado en el interés por el aprendizaje, lo cual da como resultado un estudiante crítico, capaz de crear conocimiento y enriquecer el acervo de la comunidad cercana.

Hablar de lecciones de vida en la educación contemporánea es hablar de los relatos que enmarcan las vivencias de los docentes en el aula de clase, cuando se enfrentan a esa educación de seres humanos con virtudes, defectos, sentires y marcas que les han dejado no sólo su paso

por los diferentes peldaños de su formación, sino de su vida familiar y social, donde inicia una inter-relación, una convivencia, por así decirlo, un enfrentamiento entre los miedos internos de ese docente, que a través de su formación disciplinar también ha tenido experiencias que reflejan su desempeño. Unos con una educación marcada en valores éticos, morales, recalcitrantes en la conservación de principios, para ellos fundamentales, para otros no menos importantes, pero a su vez destacan desde sus prácticas docentes la virtud que llevan en las venas por ser líderes, ser formador de formadores, destacando y haciendo presencia y un marcado énfasis en hacer que se entienda, se aprenda, se cree a través de la individualización de la educación. Pero no de una forma egoísta, apartada, enclaustrada en el individuo, sino enfatizando desde la práctica experimental esos fundamentos no sólo importantes para el desarrollo de sus profesiones, también como sujetos en relación con otros sujetos.

Avanzando en el tiempo, se encontraron una a una las diferentes lecciones de vida, las cuales se enunciaran de la siguiente manera:

Lección Uno: La educación se hace personalizada.

Se puede establecer como un patrón de comportamiento en el aula de clase y en su relación con los estudiantes, además de su propio modo de vida, se ve como un camino, una vía hacia el desarrollo cognitivo y social de sus estudiantes. Se apoya en el hecho de que todo su quehacer docente está basado en que el muchacho aprenda de una forma personalizada, de ahí la subcategoría “La educación se hace personalizada”, no queriendo señalar que de una forma individualista, sino más bien que cada cual podrá iniciar el aprendizaje autónomamente.

Situación que además propende por señalar la ruta para aquellos que se desean formar críticamente, pues cada estudiante aprende según sus capacidades, según sus alcances y por qué no, según sus deseos, pues es allí donde se pone toda la pasión. Es así como lo expresan Buitrago y Amaya (2001) refiriéndose a Federici (2001), como quien señalaba o mejor consideraba:

...la educación como el principio y el fin del desarrollo humano. Por ello el proceso educativo debe contemplar el desarrollo humano como una finalidad, el desarrollo social como una condición, el desarrollo comunitario como una estrategia y la educación como un medio para todos... (p. 1)

A partir del conocimiento del docente, se observa una tendencia en el aula de clase hacia el perfeccionamiento de actividades eminentemente autónomas, donde los estudiantes adquieren, de una manera más amplia y mejor, destrezas y conocimientos propios de la técnica de la asignatura, propiciando un mayor progreso en el hacer y aún en el ser. Este aparte lleva a referenciar lo dicho por Prieto (1990):

El papel del profesor, se debe alejar sustantivamente del "técnico-instructor" o del "apóstol" para convertirse en un agente que busca desarrollar personas, sobre la base del respeto de sus contextos personales y culturales; la construcción y enriquecimiento del conocimiento como un trabajo a realizar con los estudiantes y la implementación de situaciones de aprendizaje creativos. En este sentido, el debate en torno a la práctica pedagógica, debería alejarse un poco del análisis y estudio de los procedimientos o métodos pedagógicos o arreglos organizacionales de las salas de clase para adentrarse con profundidad en el análisis crítico

de los compromisos educacionales, morales y culturales que subyacen y guían el trabajo escolar, tanto a nivel institucional, como personal (p. 89).

Hay que advertir, como lo expresaba el maestro Hugo Zemelman, en “Formación para la vida un desafío posible”, cuando dice:

Si decimos que la ciencia es una empresa sin término, cuando se señala que una de las condiciones del progreso de la ciencia es la percepción de la anomalía, como lo dice Kuhn, desde la subjetividad del sujeto lo anterior implica cuestionarse a sí mismo como sujeto pensante, en la medida que significa cuestionar lo que se sabe.

En efecto, en la medida en que somos capaces de cuestionarnos frente al conocimiento asimilado, seremos capaces de percibir la anomalía, ya que a la inversa, al no percibir la anomalía no podemos plantear preguntas nuevas y por lo tanto no podemos avanzar en el plan del conocimiento (Zemelman, , 2006, p. 6)

Como lo plantea el maestro, el sujeto no puede estar aislado de los demás, pues la re significación del sujeto esta frente al otro y de esta manera se inicia a construir pensamiento crítico, lo que permitirá al sujeto social crear nuevas teorías que a la postre se convertirán en nuevos paradigmas del conocimiento. La ideología planteada por el maestro Zemelman atrae, ya que en las aulas se está interactuando con personas que poseen diversidad de criterios, credos, actitudes, instrucciones e inquietudes que los llevarán a la generación de ese pensamiento crítico, basado en la articulación de cada reflexión individual. Esto, en otras palabras, es lo que pretende o busca lograr la lección de “La educación se hace personalizada”, con la orientación de la práctica docente hacia una educación basada en las fortalezas de cada uno de los educandos, para

alcanzar desarrollo superior en el aprendizaje y el conocimiento en el aula, que garantice el futuro desempeño como profesional.

De otra forma, se puede traer a colación lo expresado en su teoría de individuación el doctor Carl Gustav Jung, cuando señala que:

En sí trata de que cada uno de nosotros viene a hacer lo que es esencialmente desde su nacimiento hasta que deja de existir, que en sí el individualismo es una exaltación, un deseo, que puede ser a menudo inconsciente de destacarse de lo que se considera como colectivo (Jung, 2010).

O, dicho de otra manera por el mismo Jung (2010): “se refiere al proceso de individuación como ‘aquel proceso que engendra un individuo psicológico, es decir, una unidad aparte, indivisible, un Todo’”. Del mismo modo, también lo expresa el autor:

Noto una y otra vez que el proceso de individuación se confunde con el devenir consciente del Yo, y por ello el Yo se identifica con el Sí-mismo (arquetipo central de lo inconsciente colectivo), de lo que naturalmente surge una grave confusión del concepto. Pues de este modo la individuación se convierte en el mero egocentrismo y autoerotismo. Sin embargo, el Sí-mismo comprende infinitamente mucho más en sí que un mero Yo... Es tanto uno como los otros, como el Yo. Individuación no excluye al mundo sino que lo incluye (Jung, 2010).

Desde los planteamientos de Zemelman (2006) y Prieto (2010), la identificación del sujeto (estudiante) en interacción con los demás sujetos –estudiantes, docentes–, es la tarea básica de

este en el aula, por la criticidad de los pensamientos que se pueden generar hacia “la educación se hace personalizada”. En contraposición está lo planteado por Jung (2010), cuya teoría fortifica y respalda el actuar del docente cuya relatoría se analizó en cuanto a su quehacer individualista en sus prácticas pedagógicas en el aula.

La relatoría exalta los aportes que la práctica pedagógica hace a los estudiantes desde su individuación como ente que interactúa con los compañeros de aula y que aporta a su formación personal. Las actuaciones pedagógicas son derivadas del sentir, de acuerdo a la formación y experiencias personales. Somos seres humanos y nuestro acontecer en todos los escenarios es reflejo de lo que somos como sujetos sociales. Por lo anterior, no se considera un comportamiento en las aulas que no sea coherente con ese sentido de vida propia durante el trasegar por ella.

Es de anotar que el trabajo realizado por el docente cuya lección de vida es la educación se hace personalizada, se apoya también en las necesidades y formas de trabajar de otro docente, que a partir del análisis de su relatoría emerge la lección número 2, la cual se llamó “Se educa en y para la vida”.

Lección Dos: Se educa en y para la vida.

En el mismo orden de ideas, se acerca a la huella vital del docente, cuya misión inicia desde el placer por tener grupos de estudiantes pequeños, hasta el disfrute por compartir con los educandos ese devenir poético y grandilocuente del conocimiento, a partir de sus propias

experiencias y las de sus discípulos. Es así como en el desarrollo de la investigación se encuentra otro relato de vida que cuenta sus vivencias, el cómo se forjó la idea de ser docente, de cómo las circunstancias de vida lo fueron conduciendo a una labor que le genera disfrute, le da placer al cumplirla. Y es la docencia, concebida como un sinnúmero de experiencias, de conocimientos y de experimentación, de tal manera que su quehacer diario, sus prácticas pedagógicas, las efectúa tan experienciales, que desde el conversatorio se deja entrever como una subcategoría fuente de análisis o lección de vida, “Se educa en y para la vida”. Basado, como se argumentó, en la experimentación, en la practicidad que caracteriza a otro docente entrevistado que pertenece al Área Industrial del programa de Tecnología Industrial del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid.

De estas circunstancias nace el hecho de que, tratando de entrever otros enfoques, lleva a expresar lo señalado por otro entrevistado, pues para él se debe tratar en lo posible de hacer:

...más práctico el tema, no tan catedrático como se maneja normalmente si no, incluso, que lo hiciera como una ficha, unas propuestas de actividades y de hecho casi que las clases más son eso, usted mira el cuaderno de un muchacho de esos, de las cien hojas del cuaderno hay ochenta en blanco, pero son cosas que están es ahí, revolcados en el piso y moviéndose y rayando... (Osorio, A., entrevista, agosto 15 2013).

Donde lo que se pretende es ponderar y potenciar esa capacidad del estudiante para adquirir conocimientos a partir de la práctica, para crear situaciones problema, que más tarde serán prototipo en la empresa y así podrá de una manera asertiva tomar decisiones y alcanzar metas y objetivos trazados en la organización en la que se desempeña como profesional.

Dicho sea sin alarde, la reflexión que hagan los estudiantes será una, pero la ejecutada por un egresado es otra, pues esta generalmente se lleva a cabo en una empresa, donde, como ya se dijo, el muchacho tendrá la capacidad de hacer lo que se necesita, pues tiene la ventaja de recordar con facilidad lo aprendido, bajo la óptica del aprender haciendo o por el reflejo de que se educa en y para la vida, pues así el conocimiento adquirido se refuerza aún más en el egresado, ya que lo tomó bajo la experimentación práctica y además con acompañamiento del docente.

Hoy en día la gran mayoría de los docentes actúan de manera diferente a lo que ha expresado el relator. Son catedráticos porque lo necesitan, cuando señala: “uno está en esto porque le gusta, definitivamente yo no me imagino la persona que tenga que dictar una clase porque le tocó y no le guste, eso debe ser lo peor que le puede pasar...” (Osorio, entrevista, agosto 15 de 2013). Aún hoy se encuentran docentes dictando clase sin tener en cuenta los deseos y necesidades de los estudiantes, además los profesores no se preocupan de manera importante en la creación de paradigmas hacia un mejor futuro, pues continúan desde hace años con el mismo discurso y no se cualifican. Así lo expresa Rodríguez (2007) en un aparte de su tesis doctoral:

...puede decirse que los principios de reacción con los cuales el profesor dinamiza la clase siguen teniendo una marcada tendencia conductista. Se sigue imponiendo la explicación, desde la perspectiva transmisión – recepción, en detrimento de la formulación y solución de situaciones problema que motiven al estudiante, generándole el deseo de indagar y acceder al conocimiento mediante un proceso que valide el aprender a aprender y el aprender haciendo, como elementos determinantes en la construcción del saber que le posibilite aprender y desaprender y tomar distancia (Moreira, 2000), asumiendo una actitud crítica frente al caudal de información... (p. 254)

De esta forma, se acentúa que el docente entrevistado tiene una marcada tendencia a generar en los estudiantes conocimientos, de tal manera que le queden grabados al aprendiz, por tanto podrá ejercer adecuadamente sus capacidades en el entorno organizacional

Paralelamente, se debe tener en cuenta la necesidad de evolucionar hacia didácticas y prácticas pedagógicas que acentúen los diferentes resultados alcanzados. Es importante mostrar entre otras situaciones, lo expresado por Lengua y Flórez (2010), en su tesis de Maestría en Educación Docencia de la Universidad de Manizales, donde dicen:

Y si bien este requerimiento está dicho, la didáctica en la condición postmoderna, como argumentan Vargas y Gamboa, “considera un cambio de paradigma en la pedagogía: de la enseñanza al aprendizaje, del profesor instructor al profesor orientador”. En la condición postmoderna, la didáctica debe procurar por el diseño de espacios en los que las diferentes voluntades involucradas en el proceso de formación (estudiantes, docentes) se interesen en saber no solamente conocimientos sino formas de aprendizaje, intereses colectivos y satisfacer necesidades sociales (p. 22)

Esto, aportando los conceptos de las nuevas didácticas y de la manera de entrar en el proceso aprendizaje – enseñanza, de tal manera que se puede tomar como punto de referencia la lección de vida, se educa en y para la vida, no sólo como practica pedagógica, sino también como una nueva manera didáctica de buscar que los estudiantes obtengan mejores resultados y que tengan más compromiso hacia el aprendizaje.

Se comprende que para el entrevistado es muy importante la labor del docente, pues es aquel que tiene la responsabilidad, el encargo de ser maestro y de formar para la vida:

... viene como el tema del profesor, el maestro, enseñar para la vida, pero vea es que esto es un tema más como de tipo social, porque no es que sea la figura, en mi opinión, del maestro la que se está como desvirtuando, perdiendo valor, se está perdiendo es la figura del papá y de la mamá a nivel social, y esa es la primera autoridad que hay, y si yo no reconozco ni la primera autoridad, de ahí para allá no hay nada... (Osorio, entrevista, agosto 15 de 2013)

No obstante, para el encuestado se genera la necesidad de iniciar el cambio desde esta estructura, es decir, desde el estudiante, pues él será en un futuro ese padre o madre responsable y fungirán como primera autoridad, ahí el maestro juega un importante papel. Por tanto, desde el aprender haciendo se forma para la vida, para el desempeño posterior. Así lo expresan Lengua y Flórez (2010), en su tesis de Maestría:

El ser humano es una realidad incompleta, por ello es que en cada persona existe una capacidad para formarse, y si el sujeto puede formarse es porque en él existe la posibilidad de adquirir nuevas formas; se puede afirmar que la persona no podría formarse, si fuera ya un ser perfecto, completo, acabado y entre las distintas posibilidades de desarrollo humano se encuentran, entre otras, la formación de la sensibilidad desde el intelecto y también la sensibilidad estética y ambas partes son fundamentales para la formación integral (p. 41).

Pretendiendo significar que el estudiante debe ser formado primero como sujeto, como persona, que como profesional, dominador de una técnica, de un conocimiento que le servirá, pero al ser humano, no al técnico. La relación que se tiene en lo expresado por el entrevistado y

por Lengua y Flórez (2010), es la importancia que tiene la formación integral, la formación para la vida, dándole la relevancia al ser humano, aprovechándose del sentido de educar en y para la vida, sin desconocer la existencia del docente con valores que educa en valores, como una tercera lección de vida.

Lección Tres: Docente con valores educa en valores.

Mirando así las cosas, entender las encrucijadas y situaciones por las que pasa un profesor a cada instante, cuando desarrolla esa bella labor de la enseñanza, es un mundo increíble y enriquecedor de un sin número de experiencias vividas con el mayor detalle, pues es ahí donde se puede sembrar para el futuro. Hoy los jóvenes serán los adultos del mañana, y los maestros están llamados a cambiar la forma cómo viven los chicos, pues están cimentados en unas vidas tormentosas, donde todo lo quieren ya, a toda costa, es decir, sin respetar valores personales o grupales, para ellos es más importante obtener y acrecentar lo que se tiene, eso sí, con el menor esfuerzo.

De esta manera, se considera que el compromiso del educador del siglo XXI es hacer que los estudiantes aprendan no sólo el conocimiento disciplinar, sino, además, ser un formador de seres humanos con respeto, disciplina, responsabilidad, ética, que sean capaces de trascender a través de su ejercicio profesional en una forma integral. Como lo plantea en su investigación Macías (2009), al hacer referencia a la necesidad de hoy, tanto en la educación superior como en todos los espacios formativos, de repensar los profesores las creencias y, a partir de esto, se puede modificar el dialogo y la convivencia, permeados por una formación en valores que le permita a

los educandos adquirir conocimientos básicos para su desarrollo individual y en la convivencia. Como lo expresa Fernando Savater: “El pedagogo era un fámulo que pertenecía al ámbito interno del hogar y que convivía con los niños o adolescentes, instruyéndoles en los valores de la ciudad, formando su carácter y velando por el desarrollo de su integridad moral” (Savater, 1997, p. 21).

Se puede observar que la formación en valores es una preocupación sentida en el ámbito educativo, por lo tanto el re direccionamiento del quehacer en el aula debe ir avanzando y cambiando en la medida en que el medio lo vaya exigiendo. Para eso hay que tener docentes que sean capaces de detectar dichas falencias en valores en el educando contemporáneo, para que en el aula se formen seres humanos sociales que sepan interactuar en un mundo globalizado, pero no anteponiendo la economía productiva a los valores personales y de su entorno. Como lo explica Savater (1997):

...la educación democrática debería fomentar el desarrollo de la mundialización humanista actualmente postergada. Para ello sería gran cosa promocionar no el abandono de los intereses económicamente calculables sino el refuerzo de otros intereses también tangibles pero que no pueden calcularse sino que deben razonarse (p. 78).

Es de resaltar acá que el relator cuenta con los valores suficientes para poder replicar en sus estudiantes, y lo hace a través de la formación para la vida, en la que explica: “... lo que se hace es educar para la vida, no teniendo en cuenta la técnica, sino los valores...” (Ospina, entrevista, octubre 30 de 2013). En una forma diferente lo expresa el autor del libro *El valor de educar*, donde señala: “La reflexión sobre los valores, junto al debate crítico acerca de su plasmación social, constituyen de por sí pautas imprescindibles tanto de formación como de información

moral” (Savater, 1997, p. 34). Y uniendo ambas reflexiones, se puede expresar que lo preponderante en la formación en valores, es tener en cuenta al ser humano, al sujeto pensante que se tiene en frente y potencializar, desde sus propios valores, los conocimientos y técnicas que se pretende enseñar, pues el aprendizaje servirá para el trasegar en la vida.

Conviene, sin embargo, advertir lo expresado por el entrevistado cuando afirma sobre la época de los años ochenta, en las cuales solo importaba el “dinero fácil”, que de ninguna manera sería así, pero sí mucho más rápido que con el trabajo cotidiano, y la posesión de lo material para ser aceptado en una sociedad o un grupo con antivalores, características que hacen que tenga mayor dificultad el educador universitario contemporáneo, pues debe más que educar re-evaluar la educación en valores y rescatar su importancia en el desarrollo de sus labores cotidianas en el aula. Por ello la pertinencia de esta categorización, ya que nadie da de lo que no tiene, somos reflejo de nuestras experiencias de vida, y en el caso de la relatoría, se observa el deseo por formar a los estudiantes buscando nuevos caminos, diferentes a los que nos encontramos hoy. Expresado de otra forma por Ospina (2012): “Es verdad que vivimos en una época que a toda prisa cambia costumbres por modas, conocimiento por información y saberes por rumores, a tal punto que las cosas ya no existen para ser sabidas sino para ser consumidas” (p. 16).

No es difícil descubrir que los cambios culturales y sociales serán propios de una sociedad consciente de las mutaciones que por su falta de humanidad, su carencia de valores, le ha creado al mundo una identidad falsa, para ello es menester señalar que: “A lo mejor los grandes paradigmas al cabo de cincuenta años no serán como para nosotros el consumo, la opulencia, la

novedad, la moda, el derroche, sino la creación, el afecto, la conservación, las tradiciones, la austeridad.” (Ospina, 2012, p. 32-33).

Por tanto, el educador debe integrar en sus currículos de aula ese ser humano que siente, que llora, que se acobarda, que ríe, que siente temor de lo desconocido, que tiene momentos felices, momentos de dolor, de alegría y que expresa esos sentimientos, para que esos otros seres con los cuales comparte ese espacio de aula, entiendan que no es un objeto más de ese entorno inanimado e inmóvil y despertar en sus educandos todos esos sentimientos que están dormidos en cada uno y que olvidamos que son inherentes a los seres humanos. Se puede señalar que los docentes son quienes están llamados a incentivar en los estudiantes el despertar de esos sentimientos, a través de relaciones interpersonales idóneas que afinquen los valores. Así lo expresa Gabriel Jaime Ospina en la entrevista, al decir: “... mi relación no es un muro profesor – estudiante, yo la veo como una persona, un capacitador, un orientador, un amigo, o sea que ellos pueden contar con uno, no sólo en el semestre sino incluso ya a nivel profesional...” (Ospina, entrevista, octubre 30 de 2013).

Se puede entender lo contrario a lo expresado por Macías (2009) en su trabajo, hablando de Yus (1998) que los profesores fueron capacitados para ser instructores, no formadores, no educadores. Podría señalarse que los docentes con estas características llevan la bella labor de la docencia en las venas. Configurándose así una nueva lección: La docencia se lleva en las venas.

Lección Cuatro: La docencia se lleva en las venas.

Prosiguiendo con el tema, cuando la docencia se convierte en una pasión y se puede establecer con tranquilidad y con datos contrastables que esto ocurre desde muy temprana edad, que se va afirmando y reafirmando con el devenir de los tiempos y que a pesar de las dificultades de todo orden no se pierde ese amor, esas ganas de ser profesor, de irse cualificando, hasta tal punto de poderse llamar maestro, que es un peldaño de crecimiento no sólo de conocimientos disciplinares sino también de conocimientos pedagógicos, capacidades para enseñar con mayor fluidez, organizar lo necesario para que los estudiantes adquieran el conocimiento con ganas; se puede decir que ese maestro está contaminado desde dentro por el virus del amor por la docencia, contaminado internamente en sus venas, entonces la docencia se lleva en las venas, corre junto al torrente sanguíneo, permeando el cuerpo entero y llevando la información necesaria al cerebro para permitir desarrollos cognitivos no sólo en su interior sino que es capaz de compartirlo con los demás. Quien tiene pasión por lo que hace no toma las actividades propias de su desempeño como una tarea, sino con ímpetu, como un placer, un deleite de su actividad cotidiana para generar conocimiento en el otro, apoyándolo y haciéndolo partícipe de la creación de ese conocimiento, de una forma natural que brota desde lo más profundo, como quien ve nacer un aljibe perenne de aportes en los educandos que comparten su aula de clase, desde el saber ser, para saber hacer.

Bien pareciera por todo lo anterior que la vocación de ser maestro es visceral, emerge de lo más profundo del ser y se pone en escena en el aula de clase. Con la misma pasión del artista que entrega su obra ante los ojos de sus seguidores, así el maestro entrega todo de sí, para crear

esa obra que se llama ser humano, proyectando en cada uno ese holograma que le da sentido a su saber, al crear ese ser holístico, como proyección de su propia vida. Así lo expresa el maestro Hugo Zemelman: “El sujeto debe considerarse sujeto en interacción con otros sujetos, no debe subjetivarse ni objetivarse, debe ser tenido en cuenta como sujeto pensante, que crea pensamiento epistémico, no como objeto que procesa conocimientos disciplinares”. (Zemelman, 2008).

Como se ha señalado, el gusto por la enseñanza, la pasión por disfrutar ese ejercicio político, pedagógico, crítico, mágico y poético de la docencia, sobre todo cuando se adelanta, se ejecuta con esa fogosidad, propios de un enamorado, se alcanzan logros inimaginables, pues el estudiante obtiene un conocimiento tal que lo impulsa a generar nuevos conocimientos, tanto disciplinares como holísticos. Por tanto, la docente entrevistada, en sus relatos de vida señala: “yo considero que un profesor tiene que ser muy entregado a los estudiantes, porque uno tiene que pensar es en que ellos sí aprendan...” (Jaramillo, entrevista, octubre 30 de 2013). Con esto se le da relevancia a lo expresado por Zemelman (2008) en lo ya citado, sobre el cuidado que se debe tener con los estudiantes o aprendices para que obtengan el conocimiento.

Al respecto, conviene decir que si actualmente en la educación no se contara con docentes, maestros por convicción, por deseo de compartir con otros, como lo dice Estela Quintar, hay que recuperar la “común - unidad”, ya que en la contemporaneidad se ha desarrollado una educación individualista, sin contar con la integración del otro como sujeto (Zemelman & Quintar, 2005). De esta manera, para el maestro que lleva la docencia en las venas es fundamental asegurarse

que sus educandos aprendan, no sólo lo disciplinar, sino también que creen pensamiento crítico e interacción con los demás sujetos.

Análogamente cabe preguntarse si las necesidades de la educación superior contemporánea son formar profesionales con alto conocimiento disciplinar y bajo contenido humano o, por el contrario, formar profesionales con alto sentido de la humanidad y sin competencias disciplinares. En todo caso, se considera como ideal el equilibrio, es decir, buenos conocimientos disciplinares y un alto sentido de lo humano. Esto se puede lograr teniendo maestros comprometidos, con vocación, provocadores y que se les broten las venas de la docencia en las aulas de clase donde interactúan con sus discípulos. Quizá entonces emerge aquí una nueva lección de vida: El maestro nace y se hace.

Lección Cinco: El maestro nace y se hace

En buen momento cabe resaltar que el profesor nace y se va formando hasta convertirse en maestro formador de formadores.

Sobran razones para decir que desde que nace, un ser humano puede iniciar a forjar su destino y su futuro, pues las influencias de los seres que rodean el entorno son determinantes para iniciar ese camino de crecimiento, tanto físico como de carácter, de aptitudes, de habilidades, de liderazgo, de disciplina y de actitudes que serán adelante los patrones de comportamiento y que marcarán una vía, que señalarán una ruta de desempeño y de capacidades que cada persona

puede potenciar, para desarrollarse como profesional, como docente, como formador de formadores.

De otro modo, parafraseando lo escrito por Cherobim (2004) refiriéndose a lo planteado por Morín (1996), los seres humanos son producto de individuos que se interrelacionan con otros individuos, comparten enseñanzas y formación de lo que es cada uno, para conformar sociedad, vivir en ella y retroalimentar su propia existencia y alimentar la de los demás seres sociales. Esto apoya la idea de que el maestro nace y se hace. Nace con una identidad y se potencializa con las aptitudes y actitudes para llegar a alcanzar el honroso título de ser maestro.

Consecuentemente, en la cotidianidad de los relatos de vida de un docente universitario se encuentra ese amor por la docencia, por liderar procesos que engrandecen la formación de los educandos, no como uno más entre los demás, sino con el ahínco, con el interés, con esa pasión visceral por la formación, no sólo en lo disciplinar, sino también con la preocupación del ser humano, para el buen ejercicio de su servicio a la sociedad desde cada uno de su desempeño profesional, apoyándose en sus conocimientos, experiencias de vida, potencialidades, capacidades, tanto innatas como forjadas o aprendidas en su devenir en la vida, compartiéndola con la pasión y el amor por el bello acto de enseñar. Compartir lo aprendido con sus educandos y convirtiéndose en el formador de formadores del que se habló antes, permitiendo así incorporar nuevos rumbos a la docencia, concebida como una tarea difícil, como algo que no todo ser humano es capaz de ejercer, como lo dijo Castro (2014) en la entrevista.

Todo esto parece confirmar que el nacer y el hacer están innatos en el docente que tiene alma de formador, que vive, que vibra y desarrolla la vida sirviendo a la sociedad, a través de su misión de formar seres humanos con sentido crítico, con liderazgo, que interactúa en un medio agreste a la sensibilidad del ser humano. La entrega, la pasión por la enseñanza, sin esperar remuneración económica, como lo expresa el entrevistado cuando dice: “a veces yo he sido docente sin cobrar cinco centavos porque me gusta” (Castro, A., entrevista, marzo 21 de 2014). De lo anterior podría decirse que nace con el maestro, es innato, lo lleva en lo más profundo del ser, se diría que es parte de su ADN, de su genoma, del cromosoma cuarenta y siete que recorre por las venas, convirtiéndolo en un virus incurable a lo largo de su vida, en contraposición a lo escrito por Redondo (1974) citado por Alcalá (2013) cuando expresa:

Rechazamos la idea de que el maestro nace: no sabemos en virtud de qué elementos genéticos especiales le inducen a ejercer esta profesión. No, el maestro se hace; el maestro es capaz de prepararse bien y actuar de un modo eficiente con los niños. Todo depende de la actitud que adopte ante su tarea.

Se aprende lo disciplinar, lo innato se tecnifica, el talento se desarrolla, lo genético nace y muere con el ser, es relativo al sujeto, por consiguiente el maestro formador líder nace con este don y lo perfecciona al interactuar con los educandos en el aula de clase. Como lo expresa Zemelman (2013), cuando señala:

Estamos en una transición hacia algo nuevo que abordamos sin otra certeza que la de tener que asumírnos como sujetos conscientes de que no hay otro futuro que no sea el de una sociedad basada en la reciprocidad y solidaridad humana (p. 42).

El futuro de la sociedad está centrado, basado en la educación, entendida como el constante compartir, como la continua tarea de formar, de entregar sin pedir nada a cambio, darse por completo, sus conocimientos, sus contenidos, sus fortalezas e ir apoyando a otros que cuentan con otro tipo de capacidades, con otras aptitudes y hasta otras actitudes, como lo expresa el relator en la entrevista al contar que en los meses de noviembre y diciembre reunía grupos de hasta veinte compañeros y se dedicaban a estudiar temas que verían posteriormente, esto lo hacía en épocas que no formaban parte del calendario escolar, además era gratuitamente, no tenía otra retribución que no fuese el servicio (Castro, 2014). Nada pues más expresivo que ayudar e interactuar con sus pares para formar con el conocimiento adquirido, no guardarlo para sí, compartirlo para trascender consigo mismo y con los demás, resaltando la postura colaborativa y formativa, con valores, con liderazgo, sin esperar ningún tipo de recompensa, sólo la satisfacción del ser solidario ante una sociedad en decadencia de estos atributos.

Veamos que lo importante de poseer esas habilidades y aptitudes, no es tenerlas sino cuando se encuentra con antiguos estudiantes y le reconocen la labor que desempeñó, el papel que formó en su quehacer, tanto en lo profesional como en lo personal, toda vez que a través del compartir, de las enseñanzas recibidas, se han convertido en hombres y mujeres de bien. Adicionalmente el entrevistado anota:

...gerentes que me mandan a llamar, me sientan con ellos a charlar... y me dicen: profe, ¿usted se acuerda de mí? Y yo: ¿profe? El presidente de la compañía diciéndome profe. Profe usted se acuerda de mí. Yo no me acuerdo, usted quién es, tanto estudiante. Hombre, usted me enseñó distribución en plantas en la universidad en tal año, todo un tesoro, y le aprendí mucho, observe esa planta de ahí para abajo, todo eso usted me lo enseñó y todo eso

yo lo apliqué, mire lo que estamos haciendo aquí. Todo eso lo llena a uno, lo llena de orgullo... (Castro, A., entrevista, marzo 21 de 2014)

Para un docente con las capacidades y aptitudes, es gratificante recibir el reconocimiento, es decir, la renovación del conocimiento cuando sus exalumnos le recuerdan con aprecio aquello que fue enseñado, aquello que motivó desempeños y logros en los otrora educandos.

Nada pues más expresivo que ese recuerdo de gratitud con el encuentro casual de esos discípulos formados por ese maestro, que enaltecen y reconocen la labor cumplida, que sin proponérselo implícitamente emulan con su desempeño a quien compartió con ellos no sólo ese conocimiento disciplinar, si no que les aportó liderazgo, valores y experiencias de vida.

Es necesario recalcar que el docente nace y se hace, y lo logra acompañando sus cualidades, sus capacidades, sus conocimientos, sus valores, su disciplina y su liderazgo, para hacer saber que no sólo es innato sino que se potencializa a través de adquirir nuevos conocimientos, nuevas formas de compartir dichos saberes. Esto asumiendo una posición con quienes aprenden de autoridad y respeto, además de tener la claridad de compartir, de provocar hacia nuevos horizontes, plagados de una capacidad crítica, para señalar nuevos caminos y nuevas rutas que nos vuelcan hacia la sociedad incluyente, hacia la sociedad sin diferencias, sin flagelos, hacia una sociedad justa y equitativa.

En concordancia con lo anterior, ya sea porque nació con la vena docente, forme en valores, eduque en y para la vida, tenga innato la pasión de enseñar y se continúe formando para tal fin, o personalice en cada individuo la enseñanza, se debe tener presente la responsabilidad de todos y

cada uno de los docentes encargados, de una u otra manera, de la transformación de seres sociales, que serán el reflejo de cada una de las puestas en escena, de las provocaciones, de los interrogantes, de las dudas, de los aciertos y desaciertos que se enraícen como producto de la interrelación en el aula de clase universitaria, sea o no intencionada por los actores (docentes), en el teatro de la vida, trazando como excusa la cátedra magistral universitaria.

Sin lugar a dudas se necesitan docentes maestros, que formen en lo disciplinar, en lo ético, en lo práctico, en lo personalizado, pero que a la vez resalten el sentido humano de la educación universitaria contemporánea.

Con razón o sin ella, el docente contemporáneo es quien de una u otra forma, tácita o implícitamente interfiere en el pensamiento creativo, crítico o pasivo de cada una de las personas que pasan por sus cátedras universitarias, tal vez sólo durante dieciséis o dieciocho semanas del calendario, dejando experiencias positivas, otras no tanto, pero lo cierto es que le dan forma, como el herrero forja el arabesco en el yunque de su taller a fuego vivo.

Es de rescatar la difícil tarea del maestro contemporáneo al enfrentar todas las vicisitudes de sus educandos y las propias, para vencerlas y emerger por encima de todo, una educación que trascienda en los sujetos como semillas perennes, que florezcan y fructifiquen en seres sociales, profesionales con sentido crítico y con sentido humano.

Debe quedar bastante claro que el docente, quiéralo o no, es el llamado a fomentar los cambios en el mundo universitario contemporáneo, con tesón, con disciplina, con orden, con

autoridad, con conocimiento, con humildad, con practicidad, con valores, con liderazgo, con humanidad, avizorando las potencialidades de sus educandos para la transformación social requerida en el mundo moderno educativo.

Es significativa la importancia que tiene el docente en el aula de clase, no sólo en lo disciplinar de su quehacer cotidiano sino en un sinnúmero de pensamientos y decisiones que parten desde este espacio e influyen en el momento actual y futuro de los educandos que se tiene alrededor.

Hemos apenas tocado muy superficialmente aquí, no obstante, aspectos importantes del docente contemporáneo universitario, que resaltan la labor, trascendental, en la formación de los educandos que en breve estarán encargados de continuar dicho legado con un valor agregado, acorde a las necesidades del nuevo siglo, sin perder la brújula que oriente y mantenga viva la llama de la sabiduría e ilumine las penumbras, fortaleciendo ese constructo diario y permitiendo la formación con integralidad y sentido de lo humano

Es por esta razón que las lecciones de vida para la educación universitaria contemporánea, están basadas en los quehaceres de cada docente, en sus experiencias y en sus marcas vitales, es decir, lo que es cada docente es un constructo de su vida, de sus conocimientos, que cuando ejerce esta hermosa labor, la docencia, planta en sus educandos sus semillas de tal manera que aquel que hace la educación personalizada y educa en y para la vida, o aquel que con valores educa en valores, o los que llevan la docencia en las venas y aquel que, como maestro, nace y se hace, vuelcan estas marcas en sus prácticas pedagógicas buscando que sus aprendices alcancen el

pináculo del conocimiento, a partir de un pensamiento crítico y emancipador hacia los nuevos retos sociales. El cambio hacia una nueva cultura: ese es el reto de los docentes universitarios contemporáneos. Ellos, más que transmitir conocimientos, comparten con lecciones de vida.

5 Prospectiva.

Las huellas vitales son producidas por acontecimientos de gran impacto, ya sean positivos o negativos. En el Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid son numerosas las situaciones que dejan huellas imborrables en los docentes. De huellas es de lo que está llena la vida de los seres humanos, unas positivas, alegres e inspiradoras, otras, por el contrario, revestidas de dolor y de amargura y, a pesar de eso o por esa misma razón, indelebles y llenas de contenido. Algunas de las Huellas Vitales se adquieren en la básica primaria, porque sus docentes, según su formación, reprendían con fuertes regaños a sus alumnos, con miradas amenazantes y sus duras palabras, ante la contemplación atónita de los otros estudiantes de la clase, y adicionalmente recurrían a diferentes formas de castigo para que, de esta manera, se aprendiera la lección.

Lo que quiere decir que con el transcurrir del tiempo, la formación académica que recibieron los docentes de unas personas que con paciencia y amor tocaron su vida y otra serie de acontecimientos, que dejaron huella, se pueden entender sus comportamientos en el aula de clase, pues quienes se encargaban de su formación consideraban que así era pertinente y conveniente. Eran otros tiempos, otra mentalidad, aunque en su momento sólo algunos llenaban la vida de las personas de miedo, vergüenza y resentimiento. Al hacer una lectura diferente de

los hechos que marcaron sus vidas, hoy se puede decir: ¡Gracias maestros, muchas gracias! Se aprendió la lección.

Con base en lo anterior, es importante hacer un alto en el camino por parte de aquellos maestros que están comprometidos realmente con la educación de jóvenes, de tal manera que pueda hacerse "...una autorreflexión que permita develar las condiciones vitales que favorecen la relación pedagógica en las instituciones educativas donde ejercen la profesión" (Ríos, 2012).

Todo lo dicho hasta ahora explica por qué el conocimiento de las huellas vitales en las prácticas pedagógicas de los docentes del Área Industrial del programa de Tecnología Industrial del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid de la ciudad de Medellín, es una semilla plantada a través de cinco lecciones de vida, que sin duda alguna facilitarán, no sólo el conocimiento de las demás áreas del programa, sino que además se multiplicará en todos los programas de la facultad, lógicamente con el consentimiento y convencimiento de todos y cada uno de los integrantes de este claustro universitario, pues es bien sabido que no se puede ni replicar, ni intervenir, ni mejorar lo que a ciencia cierta no se conoce. Por ello, develar estas huellas es un punto de partida para el cambio en los investigadores de este proyecto, como sujetos que interactúan con otros sujetos de esta comunidad académica, en esta hermosa labor de formar discípulos, que piensen, que actúen, pero sobre todo que sean excelentes seres humanos.

Debe quedar bastante claro, como futuro probable y deseable de esta investigación, el conocimiento para la facultad de administración y para el Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, sobre el actuar de los docentes del Área Industrial, como reflejo de sus experiencias de

vida y prácticas pedagógicas. A partir de estas, se deben generar cambios que faciliten la formación de los educandos con pensamiento crítico, quienes han sido educados por docentes para los cuales, a su vez, se debe delinear un programa de formación con nuevo pensamiento, para que sean provocadores de reflexión y transformación, que son las características del docente universitario contemporáneo y además son seres humanos con competencias y saberes disciplinares, pero también forjadores de sujetos con sentido humano y social.

Es significativa la importancia que tiene este germen que con alta certidumbre se quiere que crezca, se multiplique y permee todos los estamentos institucionales del Politécnico Colombiano JIC de la ciudad de Medellín, además, debe mutar y evolucionar para permanecer en el tiempo con avances significativos en la relación sujeto – sujeto.

El reto es sin la menor duda, en primer lugar, la socialización de los resultados de esta investigación y, en segundo lugar, el convencimiento a docentes y administrativos de la facultad, para continuar el proyecto iniciado, y de los resultados crear políticas que fomenten la formación de profesionales con lineamientos claros en el deber ser, no tanto en el deber hacer.

Pero no nos perdamos en consideraciones, la labor encomiable pero no por ello fácil de la docencia, servirá como punto de partida para tomar conciencia sobre la necesidad de tener mejores seres humanos, que creen, piensen y actúen críticamente y dejar como legado a nuestros descendientes una sociedad reflexiva mejor de lo que se encontró.

6 Bibliografía.

Alcalá, N. (2013). *La vocación del maestro nace o se hace*. Recuperado de:
<http://compecomu2.blogspot.com/2013/05/la-vocación-del-maestro-nace-o-se-hace>.

Buitrago, O., & Amaya, B. (2001). *Educación personalizada, una modalidad educativa*.
 Recuperado de: <http://www.utp.edu.co/~chumanas/revistas/revistas/rev26/buitrago.htm>

Cherobim, M. (2004). *La escuela, un espacio para aprender a ser feliz*. Universitat de Barcelona,
 Barcelona, España.

Christopher, D. (2006). *Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores*. Recuperado de: <http://slideshare.net/MIGUELFZ/lectura-1-10913641>

Comité Área, I. (2013). *Guía Didáctica Asignatura*. Medellín: Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid.

Cullen, A. (1997). *Critica de las razones de educar. Temas de filosofía de la educación*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Ferrater, J. (1981). *Diccionario de Filosofía*. Madrid: Alianza Editorial S.A.

Freire, P. (1993). *Pedagogía de la Esperanza*. Buenos Aires: Siglo XXI.

_____ (1993). *Educación Popular en América latina: Contextualización y posibilidades en los procesos de Transición*. Recuperado de
http://acervo.paulofreire.org/xmlui/bitstream/handle/7891/2569/FPF_OPF_03006.pdf

_____ (2002). *Cartas a quien pretende Enseñar*. Buenos Aires: Siglo XXI.

_____ (2004). *Pedagogía de la Autonomía*. Sao Paulo: Paz e Terra.

Fuentes, T. (2001). *La vocación docente: una experiencia vital*. Recuperado de
<http://www.raco.cat/index.php/arsbrevis/article/viewFile/90309/142320>

Gayetzky, G. (2005). *El Taller Total una Evaluación Formativa*. Sevilla, España: Universidad de Sevilla.

González, J. (2007). Historias de vida y Teorías de la Educación: Tendiendo Puentes. *Encounters on Education* , pp. 85 - 107.

Hernández, R. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.

Jung, C. (2010). *Proceso de individuación*. Recuperado de: <http://beyond-dmind.blogspot.com/2010/11/proceso-de-individuacion-carl-jung.html>

Lengua, C. & Flórez, N. (2010). *Propuesta Didáctica desde el Arte para Implementar la Investigación Formativa en el aula de Clase del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid*. Manizales: s.n.

Macías, M. (2009). *La formación docente en valores: una necesidad actual*. Recuperado de: http://www.repositoriodigital.ipn.mx/bitstream/handle/123456789/3564/la_formacion_docente_en_valores.pdf?sequence=1

Martínez, M. (2006). La investigación cualitativa (Síntesis Conceptual). *IIPSI, Facultad Psdicología UNMSM* , vol. 9. Nro. 1. Pp. 123 - 146.

Meza, R. (2013). *La formación religiosa, como huella vital, en las prácticas pedagógicas incluyentes*. Recuperado de: http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/bitstream/6789/678/1/Enriquez_Rodrigo_2013.pdf: <http://ridum.umanizales.edu.co:8080>

Molina, S. (2010). *Aprender en contextos desfavorables. Tras las Huellas del aprendizaje*. Recuperado de: <http://arielenlinea.wordpress.com/2010/07/03/aprender-en-contextos-desfavorables-tras-las-huellas-del-aprendizaje-por-analia-molina-sorochiello>

Moreno, R. (2002). Concepciones de práctica pedagógica. Recuperado de:
http://www.pedagogica.edu.co/storage/folios/articulos/fol16_11inve.pdf

Ordóñez, J. (2000). *Paulo Freire y la Educación Superior*. Costa Rica: Universidad Nacional de Costa Rica.

Ospina, W. (2012). *La Lámpara Maravillosa*. Cota: Panamericana Formas e Impresos S. A.

Politecnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid. (s.f.). Proyecto educativo institucional. Recuperado de:
http://www.politecnicojic.edu.co/index.php?option=com_content&view=article&id=60&Itemid=74

Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid (2012). *Cultura formativa con sentido: una ruta orientadora para el diseño curricular*. Recuperado de:
http://www.politecnicojic.edu.co/polivirtual/images/stories/servicios/cartilla_formativa_con_sentido_2013.pdf

Prieto, M. (1990). La práctica pedagógica en el aula: un análisis crítico. *Educación y pedagogía*, 4, 89.

Quesada, M., Caicedo, V., Flórez, N., & López, F. (2013). *Reestructuración Curricular Tecnología Industrial*. Medellín: Politécnico Colombiano JIC.

Ríos, A. (2012). *Huellas Vitales y Prácticas Pedagógicas*. (Maestría en Educación Docencia). Manizales: Universidad de Manizales. S.n.

Rodríguez, E. (2007). *Acción de acompañamiento académico. Modelo de Intervención docente que posibilita evolución conceptual, metodológica y actitudinal*. Burgos: Universidad de Burgos.

Rodríguez, G. (2006). *Práctica Pedagógica. Una tensión entre la realidad y la práctica. Pedagogía y Saberes, Nro. 24. pp. 19 – 25.*

Savater, F. (1997). *El Valor de Educar*. Barcelona, España: Ariel.

Zambrano, A. (2006). *Tres tipos de saber del profesos y competencias*. Recuperado de: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1316-4910200600020003&script=sci_arttext

Zemelman, H. (2006). *Formación para la vida: ¿Un desafío posible?* Bogotá: Universidad de la Salle.

_____ (2008). *Pensar Teórico y Pensar Epistémico: Los retos de las ciencias sociales latinoamericanas*. Recuperado de: <http://www.ipecal.edu.mx/Biblioteca/Documentos/Documento7.pdf>

_____ (2013). Lecciones teórico políticas de la coyuntura en Chile 1970 - 1973. *Teuken Bidikay*, 19 - 42.

Zemelman, H. & Quintar, E. (2005). *Pedagogía de la dignidad de estar siendo*. (J. Rivas D., Entrevistador)

Zuluaga, O. (2011). *Pedagogía: un concepto de práctica pedagógica desde Foucault y Olga Lucía Zuluaga*. Recuperado de: <http://bibliotecadejuan.blogspot.com/2011/07/pedagogia-un-concepto-de-practica.html>

Referencias Bibliográficas.

Diker, Gabriela y Terigi Flavia. La formación de maestros y profesores. Hoja de ruta. Buenos Aires. Editorial Paidós.1997. Pozo J., Aprendices y Maestros. Madrid. Alianza. (1996).

Federici, C. Proyecto educativo. (2001).

García, V. Educación personalizada. Bogotá. Grupo Editor Quinto Centenario S. A. (1998).

Guerrini, S. Las marca de la vida en: <http://www.sebastianguerrini.com/esp/las-marcas-de-la-vida>. (2011).

Huberman, Susana. Cómo se forman los capacitadores. Arte y saberes de su profesión. Barcelona. Editorial Paidós. (1999).

Peshkin, A. Odd man out: The participant observer in an absolutist setting. Sociology of Education. (1984).Vol. 57, 254 – 264.

Pineau, G., Le Grand, J. L. Les histories de le vie. Paris. PUF. (1996).

Redondo, P. Patricio Redondo y la técnica Freinet. Secretaria de Educación Pública. Barcelona. (1974). Editorial Laia.

Schmelkes, S. La autonomía y la evaluación en México. Perspectivas, vol. XXXI, n° 4, (diciembre 2001).

Zambrano, M., La vocación del maestro. Málaga: Ágora. (2000).

Anexos.

Anexo a: Entrevista al docente Álvaro Emilio Pérez P.

Asignatura (Métodos de Trabajo)

Profe, la idea, es que en la Maestría, nosotros tenemos que hacer un trabajo sobre los docentes del Área Industrial, para determinar las huellas vitales, o sea, determinar eso que los llevó a ser docentes y como ha sido su procedimiento durante la docencia, sacar eso como un poquito a la luz, entonces, básicamente, ese es el trabajo; entonces, nosotros aquí tenemos algunas preguntitas para realizar.

PREGUNTA 1: Primero, quisiera que nos dijeras tu nombre y tu profesión.

RESPUESTA: Mi nombre es Álvaro Emilio Pérez Pérez, tengo una Especialización en Logística y Tecnología Industrial.

PREGUNTA 2: Y en ese campo profesional, te has desempeñado a nivel privado.

RESPUESTA: En la parte de logística como tal, no, en la parte de tecnología, si, casi que doce años trabajando en la parte de tecnología industrial, obviamente uno en tecnología industrial aplica logística, entonces, en cierta forma, sin haber hecho la especialización se aplica logística y en tecnología industrial, desde la parte de producción, hasta la parte administrativa, yo empecé como analista de ingeniería y en una designación en una de las empresas, fui asistente de gerencia, manejando pues, muchas áreas dentro de la organización.

PREGUNTA 3: Y cuándo iniciaste en la docencia.

RESPUESTA: En la docente yo tuve dos etapas, hace más o menos diez años, estuve durante tres años como docente, luego, por situaciones aquí del Politécnico, estuve ausente como ocho años y luego ya reinicié, y llevo ya como cuatro años otra vez.

PREGUNTA 4: Sólo ha sido en el Politécnico tu experiencia docente, o en otras instituciones también.

RESPUESTA: No, por allá estuve en una de esas instituciones piratas de sistemas, como instructor de programación, de esos institutos en el centro de programación, estuve como docente como un año, esa fue mi primera experiencia a nivel de docencia.

PREGUNTA 5: Álvaro, nos dijiste, que eras Tecnólogo Industrial y Especialista en Logística, y nos acabas de comentar, que fuiste en una institución pirata, pero de sistemas, cómo es eso?

RESPUESTA: De sistemas, porque es que en mi primer trabajo, yo me fui involucrando con el área de sistemas y me fui encarretando con sistemas e hice un curso en un instituto de esos piratas de sistemas y estando en esa empresa, en mis ratos libres, desarrollé un software para la empresa de exportaciones, de controlar la cartera de exportaciones, y se lo monté a la empresa y uno de los muchachos de sistemas, al ver ese trabajo, me dijo, Álvaro, te gustaría ser profesor en un instituto en el que yo enseño...él también enseñaba en un instituto de esos?...yo le dije, hágale, me llevó y me fui a enseñar allá, programación.

PREGUNTA 6: Y por qué decís que pirata.

RESPUESTA: Piratas, es porque era de esos institutos que no estaban realmente aprobados por el Ministerio de Educación.

PREGUNTA 7: Que son educación no formal.

RESPUESTA: Sí, que es educación no formal, es como una educación técnica, pero no formal.

PREGUNTA 8: Pero, tu inicio en el Politécnico, cómo fue...cómo fue ese acercamiento, esa primera llegada.

RESPUESTA: Esa primera llegada, fue por que alguna vez, William, necesitaba un profesor de métodos, y Pacho, conocía de mi trabajo y él me invitó, me dijo que me presentara, que

presentara la hoja de vida, cuando eso no había que hacer inscripción en la página, sino que todo era a través de hoja de vida, yo traje unos papeles acá; la hoja de vida, diploma, lo traje y fui aceptado, eso fue muy sencillo.

PREGUNTA 9: Qué asignatura, iniciaste a dictar.

RESPUESTA: Métodos de Trabajo, siempre he estado con Métodos de Trabajo siempre, siempre me han asignado Métodos de Trabajo.

PREGUNTA 10: Qué recordás de esa primera experiencia como docente aquí en el Politécnico.

RESPUESTA: Ha esa experiencia...me acuerdo tanto del primer día, yo siempre llego temprano, a cualquier parte llego temprano, y ese día llegué allá al salón, temprano, y me senté en una silla como un estudiante y van llegando los muchachos y decían ¡ha...el profesor, no ha llegado, vámonos!, le dije, muchachos, un momentico que yo soy el profesor, venga a ver, entonces creyeron ellos que yo era un alumno más y empecé a dar mi clase.

PREGUNTA 11: Y contanos de esos sentimientos de esa primera clase, ese sentir.

RESPUESTA: Obviamente, esa primera experiencia, uno se siente muy nervioso, por ser la primera etapa a nivel profesional en una universidad de dar una clase, pues, había tenido la experiencia en el instituto, que es algo muy diferente, en cambio, en una universidad, ya es una responsabilidad más grande, pues había cierto nerviosismo de parte mía, cierto, obviamente, preparé con mucha anticipación la primera clase, por ser esa primera clase, como para romper el hielo, cierto...cometí errores obviamente en esa primera clase, en algunos momentos gagueé, cierto, pero ya fui soltando y ya en las clases siguientes, ya fui un poquitico más sueltas, pero si, esa primera clase es dura.

PREGUNTA 12: Cuántos fueron los alumnos en esa primera clase.

RESPUESTA: En esa primera, eran por ahí como 15 alumnos, es que normalmente, desde que yo estoy en Métodos, siempre máximo ha sido entre 14 y 15 alumnos.

PREGUNTA 13: Álvaro, esa experiencia tuya, los primeros días, las primeras clases, obviamente nos decís que las tenías que preparar y que las preparabas como mucha anticipación, pero el hecho de haber trabajado tanto tiempo como Tecnólogo Industrial, porque nos lo acabaste de decir, te reforzó la situación, la facilidad, entre comillas, no sé cómo fue la situación, para poder abordar la asignatura, para poder abordar las clases.

RESPUESTA: Si, claro, claro, el hecho de haber podido vivir la experiencia laboral en las actividades de la materia, eso facilita que uno la prepare mucho mejor, porque uno va a hablar del tema y dice: ¡ha claro porque cuando yo la trabajé, la trabajé de tal forma, entonces venga y lo explico de tal forma, entonces es más fácil, uno con la experiencia laboral dar una clase, que muy diferente es, cuando un profesor no tiene experiencia laboral y lee el tema y lo explica, son cosas muy diferentes.

PREGUNTA 14:Cuál es tu principal motivación como docente. Qué te motiva a ser docente.

RESPUESTA: A mí me gusta mucho por varias razones, primero porque con el trabajo por fuera de la universidad que tengo, con eso me relajo, porque es un cambio de situación, de ambiente, de actividad, entonces eso, me relaja, lo segundo es que la forma de yo dar la clase, los muchachos se sienten muy a gusto y ya me lo han expresado, que les gusta en la forma en que yo les dicto la materia, entonces eso me llena mucho, eso me satisface.

PREGUNTA 15: Y cómo es esa forma.

RESPUESTA: Es una forma, yo la llamaría, es muy personalizada de ver la materia, porque cuando yo estoy haciendo algún ejercicio, casi que me siento con cada uno y empiezo a revisarles y a explicarles y a decirles...no mire, es por acá, es por allá, esto está malo, esto está

bien etcétera, entonces lo hago muy personalizado, entonces, eso a los muchachos les gusta y además que con la experiencia laboral, esa proyección de la explicación de cada uno de los temas, se hace mucho más fácil, entonces ellos la cogen mucho más fácil también, obviamente.

PREGUNTA 16: Cómo preparas vos una clase Álvaro, qué haces.

RESPUESTA: Vea, yo cada semestre, hago cambios, hago cambios en los exámenes, hago cambios en los ejercicios, hago cambios en algunos temas que sean de exposición y en un semestre los doy yo y en otros semestres los exponen ellos, entonces, permanentemente estoy renovando y cada clase, pues obviamente yo tengo la guía de la clase, semana a semana, entonces yo cojo la guía y ya con este tiempo de trabajo en la docencia ya uno dice... este tema para esta semana, que incluye estos capítulos, entonces yo digo, yo voy a trabajar esto, este tema lo voy a ampliar con este ejercicio, entonces de esa forma lo voy preparando, ya a uno le es más fácil después de cuatro o seis años de dar la materia, ya a uno le es más fácil el próximo semestre, preparar la clase, es mucho más fácil.

PREGUNTA 17: Pero, cómo, en qué te basas para hacer esos cambios que decís, es decir, yo hago cambios semestre tras semestre, qué retroalimentación, qué autoanálisis te haces para...

RESPUESTA: Si, lo que pasa, es que con el trabajo que tengo por fuera de la universidad, me toca visitar algunas empresas, y visito empresas muy organizadas y visito empresas muy desorganizadas, entonces recojo esas experiencias y trato de llevárselas a los estudiantes y les pongo como ejemplo, y les digo, miren, en esta empresa pasa esto y esto, se hizo esto y esto, entonces, esa retroalimentación la hago en esa forma, en las visitas que hago a esas empresas.

PREGUNTA 18: Cómo es la relación tuya con estudiantes en el aula y fuera de ella, cómo es ese acercamiento, cómo es ese trato con los estudiantes.

RESPUESTA: O sea, yo con los estudiantes, trato de ser un estudiante más, digámoslo así, no hay esa diferencia entre el profesor y el estudiante, trato de que no haya mucha diferencia en ese tema, sino de que es un compañero más, que conoce unas cositas más que ellos y que se las estoy expresando en la clase y fuera de ella también y yo trato de que por fuera de la clase no haya mucha relación, solo con algunas personas que por ejemplo consiguen un trabajo, me dices, profe vea, conseguí este trabajo, estoy trabajando en ingeniería, estoy trabajando como jefe de producción, Usted porque no me ayuda con esto, yo le digo, no hay problema, lo visito, voy a la empresa sin ningún compromiso y les ayudo con cositas, esas son las relaciones que yo manejo con los estudiantes, pero ya otro tipo de relaciones; relaciones de amistad, de ir a reuniones, a parrandar, no, ese tipo de relaciones no la manejo.

PREGUNTA 19: O sea, solamente en el aula de clase.

RESPUESTA: En el aula de clase y a nivel profesional...

PREGUNTA 20: Cómo haces la retroalimentación de lo que vos enseñas a tus estudiantes, de que si te lo hayan entendido, cómo haces retroalimentación o no, como haces ese...

RESPUESTA: Si, pues obviamente, como la materia da para trabajar mucho en la práctica, entonces cuando uno está revisando la práctica, se da cuenta si el estudiante está entendiendo la información que se le está suministrando o no. Encuentro una dificultad en la materia, y es el trabajo en grupo, me gustaría que los ejercicios fueran más individuales, pero la misma aula de clase, no da para que el ejercicio sea individual.

PREGUNTA 21: Y por qué más individual.

RESPUESTA: Porque es que cuando se trabaja en grupo, el uno está escribiendo y el otro está observando... haaa sí, haaa sí claro por ahí es, pero esa persona que está observando, la saca uno de ahí y la pone... hágalo Usted solito sin mirar a nadie, le va a dar dificultad, aprende más el que

está haciendo el ejercicio, el que está escribiendo en los diferentes diagramas, aprende más que el que está observando diciendo sí o no. Obviamente, porque el que está escribiendo está entendiendo bien el ejercicio y el que está observando, me parece que no, entonces, en el salón, no da la facilidad de que como son mesas compartidas, no da la facilidad de que el trabajo sea individual, trato en lo posible, cuando hago algunos ejercicios calificables, de hacer varios temas...entonces, Usted hace este tema...Usted hace este tema, sobre todo en los últimos ejercicios, lo hago de esa forma para ver si todos me lo cogieron, pero en los primeros ejercicios, la mayoría de los ejercicios son grupales y mucha gente no lo coge...no lo capta.

PREGUNTA 22: Vos crees, que es más interesante el trabajo individual que en equipo.

RESPUESTA: Sí, correcto, es más interesante, obviamente hay parte de los ejercicios que es importante que sea grupal, cuando se van a analizar la información, a encontrar fallas, o deficiencias, cuando se van a plantear alternativas de mejoramiento cuando es así, en grupo se aporta mucho, pero el objetivo de redactar un diagrama, de utilizar un diagrama, debo buscar de que sea individual.

PREGUNTA 23: La parte del programa de la asignatura que estas expresando, entonces en el procedimiento de hacer un estudio de métodos lo que a tu entender, crees que debe ser individual, es la parte de la descripción y diagramación.

RESPUESTA: Correcto, perdón, obviamente hay estudiantes que tienen una tendencia marcada, el que tenga una tendencia marcada hacia la parte administrativa, le da muy poquita importancia a estos diagramas, al que le gusta el tema de producción, lo trabaja bien, entonces, también depende de la actitud del estudiante, el estudiante que va a trabajar en calidad, por ejemplo, no le importa mucho, hace medio el ejercicio, saca tres, tres con cinco, listo, no, le pareció bien, en

cambio, hay otros que preguntan, que investigan, que averiguan, que son inquietos, y es porque les gusta el tema de producción, y que ven eso muy importante.

PREGUNTA 24: Ahora que hablas de eso Álvaro, has tenido algún impase con algún estudiante o grupo de estudiantes, durante tu ejercicio docente.

RESPUESTA: Sí, la otra vez, si tuve un impase con un estudiante, un estudiante que durante el semestre fue muy vago, muy charlatán, muy cansón, cierto, y cuando, el trabajo de la empresa que tenían que entregar, él, primero, me lo mandó tarde y cuando me lo mandó, no lo pude abrir porque el formato en que me lo mandó, no era el adecuado para mi sistema, para el que yo tenía, yo le dije, hágase de cuenta que no recibí el trabajo, tiene cero y con eso le tocó repetir la materia, ese, de pronto fue el único impase que yo tuve y después eso, yo no me volví a encontrar con el alumno.

PREGUNTA 25: Pero te hizo reclamo.

RESPUESTA: No, no me hizo ningún reclamo, obviamente el entendió, porque los mismos compañeros le decían... ¡es que además Usted es muy vago!, los mismos compañeros le decían a él, que él no trabajaba en clase, que perdía mucho tiempo, que charlaba mucho y apenas se dieron cuenta de la situación, que a algunos de ellos les comenté, dijeron...Claro es que el debió haber perdido la materia, y de hecho la perdió.

PREGUNTA 26: Pero, impase en qué sentido.

RESPUESTA; Impase, porque para mí es un impase porque a mí no me gusta que nadie me pierda la materia, cierto, son muy poquitos los que me han perdido la materia, son muy escasos, para mí fue un impase porque me perdió la materia y me perdió la materia de una forma muy irresponsable de parte de él, o sea, no fue irresponsabilidad mía, sino de él, la irresponsabilidad no me gusta.

PREGUNTA 27: O sea, que si te hubiera enviado el trabajo, hubiera ganado la materia.

RESPUESTA: Posiblemente si, le daban las cuentas, sí.

PREGUNTA 28: Hablando ya como de la parte opuesta, cuál consideras que ha sido, tu mayor logro en el ejercicio docente.

RESPUESTA: Pues uno de los grandes logros que yo he recibido, han sido las menciones de felicitación por parte de la institución, cierto, de que el alumno me han evaluado bien y que la institución me ha evaluado bien, lo he recibido como cuatro veces, eso lo dan es por año cierto, o por semestres, lo he recibido como cuatro veces y eso para mí, ha sido muy satisfactorio, que el alumno me evalúe bien, inclusive, me han mostrado algunas observaciones que me han hecho los alumnos y han sido muy gratificantes esas observaciones de parte de ellos.

PREGUNTA 29: Nos das un ejemplo de una de las observaciones que te han hecho.

RESPUESTA: Por ejemplo, que conmigo en la clase, la enseñanza se hace muy personalizada y que manejo mucha paciencia al explicar los temas y que con gusto, con agrado, cierto. Que me gusta que, según ellos, me gusta que el estudiante aprenda, al extremo de que yo manejo la situación de que hasta en el mismo examen parcial los estudiantes aprenden, yo trato de que en el mismo examen parcial, los estudiantes aprendan porqué, porque hay veces un estudiante no entiende una pregunta en un parcial y me dice profe, no entiendo esta pregunta y entonces yo le hablo y le digo, te acordás un día en clase que hicimos una grafiquita de tal y tal forma, y el estudiante cae, haaa claro por ahí es la respuesta, sin necesidad de yo darle exactamente la respuesta, le di una lucecita y ahí aprendió algo.

PREGUNTA 30: Y tu mayor frustración en el ejercicio docente.

RESPUESTA: No, no, no he tenido frustraciones, pues el único suceso, ha sido lo del estudiante que les mencioné ahorita, que perdió la materia por irresponsabilidad de él, ha sido lo único, pero de resto...

PREGUNTA 31: Has considerado alguna vez, retirarte de la docencia.

RESPUESTA: No, no, no, me gusta mucho, no, me encanta la docencia, no he considerado esa parte.

PREGUNTA 32: Por qué te gusta.

RESPUESTA: Pues, porque me gusta enseñar lo que sé, me gusta que la gente aprenda de mí y que cuando reciben esa información que yo les doy, también les gusta, entonces, hay en los dos sentidos, que a mí me gusta darles la información, y que ellos también la reciben muy bien, entonces eso me agrada y obviamente, uno como profesor, también aprende mucho, es que no es solamente dar lo que uno conoce, sino que uno de ellos, también aprende mucho, lo ponen a uno a estudiar, a averiguar, a investigar; eso es de doble vía, el aprendizaje es de doble vía.

PREGUNTA 33: Cuál es tu forma de evaluar a los estudiantes.

RESPUESTA: Haber, yo tengo dos formas, una es los exámenes, pero también manejo el concepto dentro de la participación del estudiante en clase, muchas veces, el estudiante que yo veo que le interesa la materia, que le va bien en los ejercicios, muchas veces esos exámenes, yo no los reviso profundamente, porque yo sé que él sabe, entonces le hago preguntas en los exámenes o en los ejercicios y empiezo a leer la respuesta y no la terminé de leer porque con lo que me diga a la mitad, yo ya sé que la respuesta total, va a ser correcta, entonces, esos estudiantes, casi que yo les califico concepto, sin que ellos se den cuenta y al que trata de pastelear y es irresponsable en clase, a ese si el examen se lo rebujo mucho, ese sí, soy exhaustivo en la calificación.

PREGUNTA 34: Cómo responden ellos a esa forma de evaluar tuya.

RESPUESTA: Bien, ellos responden bien, la otra vez, tuve una experiencia en un examen, un muchacho muy pastelero, inclusive también me perdió la materia; en los primeros exámenes quise, pasteleando y yo me daba cuenta, no me gusta quitar pasteles, y en el último parcial, solamente me le senté al lado a él, así, frente a él, los demás no me importaban, me quedé en todo el examen ahí, yo sabía que iba a pastelear, perfecto, perdió el examen, perdió la materia y tuvo que repetir.

PREGUNTA 35: Has variado de alguna forma tu forma de evaluación o continuas porque te ha ido bien.

RESPUESTA: No, si, yo continuo porque me ha ido bien, pues, la forma, si, no, solo porque hago cambios en temas, en ejercicios, pero en la forma de evaluación no, siempre ha sido la misma.

PREGUNTA 36: Cómo motivas a tus estudiantes.

RESPUESTA: Haber, yo pienso que los ejercicios que facilitan la materia, dependiendo de los ejercicios, es motivación para los estudiantes, el hecho de que un día hagamos un ejercicio y les diga, ¡bueno muchachos, vamos a desayunar y hacemos un ejercicio con el desayuno!..., eso es agradable para ellos, porque es algo diferente, cierto, el hecho de hacer un sándwich, el hecho de hacer una hamburguesa en clase, el hecho de coger las fichas de juego y hacer una figura como de helicóptero, eso para ellos es rico, cierto, entonces el tipo de ejercicio que se hace en clase, hace que el trabajo sea agradable.

PREGUNTA 37: Cuáles son las características, que vos consideras, debe tener un buen docente.

RESPUESTA: Las características de un buen docente, obviamente eso depende de la materia, de dictar cálculo y física a dictar métodos, medida y diseño de planta, esas son cosas muy

diferentes, entonces, depende del tipo de materia, pero, yo pienso que los profesores, como ha sucedido con algunos profesores de cálculo, de física, de química, algunos de esos profesores, les gusta rajar al estudiante, se sienten satisfechos cuando más de la mitad del grupo les pierde la materia y ponen cascaritas en los exámenes y a mí no me gusta así, yo trato es que el estudiante aprenda, cierto?...ese es el objetivo, que el profesor, facilite el aprendizaje en los estudiantes, y que no exista esa gran diferencia entre el estudiante y el profesor, sino que haya un acercamiento mayor.

PREGUNTA 38: Y ahora lo contrario, cuáles son las características que consideras no debe tener un docente.

RESPUESTA: Obviamente es que no le guste lo que está haciendo, que no le guste que los estudiantes aprendan, si, y no, no hay sino una.

PREGUNTA 39: Cuando termina un periodo académico, vos te autoevalúas, te haces una evaluación propia de tu ejercicio docente.

RESPUESTA: Si, no necesariamente cuando termino, sino cuando pasa alguna clase, donde descubrí alguna falla, alguna deficiencia mía de pronto, también estoy revaluando eso permanentemente y trato de arreglarlo, pero sí, yo trato...por eso también hago tantos cambios en la forma de evaluar, en los ejercicios, en las cosas, cierto?...los exámenes míos cada semestre son diferentes, por eso, buscando siempre mejorar esa parte.

PREGUNTA 40: Los comentarios de los que te hablábamos ahorita, los comentarios cuando te evalúan los estudiantes y decías que te agradaban los comentarios que hacían. Crees, que esos comentarios de alguna manera te están describiendo, están describiendo tu forma de ser, están describiendo a Álvaro Pérez el docente, a Álvaro Pérez el ser humano, qué crees de esos comentarios.

RESPUESTA: Si, claro, yo pienso que eso está describiendo mi forma de ser como docente y como persona, porque, no solamente soy así como docente, sino, afuera también trato de ser igual con la gente, o sea, por ejemplo, yo tengo empleados en este momento y por ejemplo cuando estuve en las empresas tuve empleados y lo mismo, yo a mis empleados les he enseñado en la misma forma, uno, la docencia también la apliqué cuando fui jefe de varias personas, en cierta forma, por ejemplo, tengo un muchacho hoy que fue mensajero, entró conmigo a trabajar y hoy es la mano derecha mía en la programación de sistemas, porque lo fui orientando, orientando, orientando, hasta que ya él solito se defiende, hasta cierto punto se defiende solito, todavía le faltan muchas cosas, pero eso que estoy haciendo con él a nivel profesional, a nivel laboral, es lo mismo que yo hago con los estudiantes, que les doy un tema, les explico y hago de que ellos aprendan eso que les estoy explicando, entonces, en cierta forma, ellos me describen como docente y como persona.

PREGUNTA 41: Álvaro, ahorita nos decías que tu ingreso a la institución y a la docencia, pero digamos en tu familia, hay alguien digamos que te marcó ese proceder de ser docente o vos fuiste pionero de...

RESPUESTA: Pues, de todas maneras en mi familia, nadie ha sido docente, pero, mi papá, cuando yo estaba estudiando en la universidad, él me decía profe, profe, venga ayúdeme con esto, profe, vea hágame estos cálculos, ahí me fue metiendo el chip del profe, porque en mi familia a mi hermano no le gustó estudiar, el hizo el bachillerato y ya se dedicó a sus camiones, cierto, y yo era el mayor entonces yo siempre terminé mi bachillerato y estudié en dos universidades al mismo tiempo, en la de Antioquia y acá durante un tiempo, entonces mostré esa característica de estudiante o de conocimiento, entonces, él me decía profe, venga ayúdeme con

estos cálculos que necesito liquidar una planilla de carga, por ejemplo, porque él ha manejado camión, entonces ahí empezó a llamarme profe, profe, profe, fue mi papá...

PREGUNTA 42: Entonces te fuiste creyendo el cuento.

RESPUESTA: Si me fui creyendo el cuento...!ha, eso está muy bien!...

PREGUNTA 43: Cuando hubo esa situación acá en el Poli que te llamaron, pues, que te llamó William, no me acuerdo bien como fue la situación, ahorita lo mencionabas, que trajiste la hoja de vida, seguramente se te dijo que era para ser profesor, vos que reacción tuviste, y dijiste hay juemadre, será que sí, será que no, será que me atrevo, que miedo, eso es nuevo...cuál fue tu reacción

RESPUESTA: Claro, mi reacción fue esa, será que yo si seré capaz de ser profesor, esa fue mi reacción, y otra era es que yo también estaba trabajando, entonces tenía que manejar cierto permiso en la empresa en donde estaba, entonces sí, la primera vez yo decía, será que yo si seré capaz de ser profesor?...No sé, pero vamos a arriesgarnos a ver qué pasa, cierto, y me imagino que el primer semestre no fui bien evaluado por los estudiantes, pero si hubo un cierto nerviosismo y cierto susto y una actitud de seré capaz o no seré capaz, claro.

PREGUNTA 44: Voz has hablado mucho Álvaro de esa parte del ser humano en la docencia, pero cómo ha sido digamos ese cambio o esa forma de ser de tu familia en comprender tus actividades como docente...has tenido inconvenientes en ese aspecto.

RESPUESTA: No, yo no he tenido ningún inconveniente con mi familia por el motivo de ser docente a ellos les gusta, porque es que mi hijo es profesor en la universidad, eso es un orgullo para ellos, cierto, a ellos los llena de orgullo esa parte, pero, además, yo soy muy independiente, yo no soy de los que digo en mi casa, mire es que yo quisiera trabajar en tal parte, Ustedes que piensan...no, yo les digo vea estoy trabajando en tal parte, ya, hecho realizado, hecho contado.

PREGUNTA 45: Álvaro, cómo ha sido tu vida como ser humano, o sea, sos soltero, sos casado, tenés hijos... cómo ha sido esa vida tuya.

RESPUESTA: Bueno, yo fui casado en... será en dos veces, sí, yo compartí, o sea yo tuve un primer matrimonio con la novia de toda la vida, y esa persona le interesó más vivir en el exterior, tuvo una oportunidad de irse para el exterior, se fue para el exterior y compartió muchos años en el exterior, entonces eso, eso me alejó mucho de ella y yo me separé de ella, con ella tengo un hijo que precisamente hoy, los dos están en Estados Unidos, mi hijo y la mamá de él. Luego tuve otra experiencia compartiendo con otra persona que conocí en alguno de los trabajos y estuve conviviendo con ella más o menos unos tres años y ahora estoy viviendo solo, hice un intento de volver convivir con otra persona, pero empezó a estorbarme, no duré sino como tres meses, ya me estorbaba en la casa, entonces, en este momento, estoy viviendo solo, tengo mi apartamento que es mío, ya lo pagué como hace cinco y seis años, ya no tengo que pagar pues cuotas del apartamento y ahí vivo muy tranquilo, vivo solo, ya pues me siendo muy bien así en este momento.

PREGUNTA 46: Que pena, voy a seguir metiendo ahí el dedo, discúlpeme... tu relación con tu hijo.

RESPUESTA: Con mi hijo digamos que es muy buena, en el sentido de que el preferiría estar conmigo que con la mamá, en qué sentido preferiría estar conmigo que con la mamá, en el sentido de que yo soy muy compinche con él, somos más como amigos que como padre e hijo, entonces él se siente muy a gusto conmigo, precisamente hace dos semanas, vino aquí a Colombia y estuvo como dos semanas y nos fuimos a pasear y entre sus charlas él me decía papi, es que yo con mi mamá casi no me gusta salir a pasear con mi mamá, en cambio con Usted me gusta pasear más.

PREGUNTA 47: Él nació por allá.

RESPUESTA: No, él nació aquí y se fue a los ocho años y medio para Estados Unidos y ya hace trece, catorce años que está allá en Estados Unidos, ya él tiene pasaporte gringo, entonces la relación con él es buena en el sentido de que él se siente muy a gusto conmigo, pero es mala porque, él es como muy parecido a mí en el sentido de que no nos llamamos, o sea, él no me llama mucho yo no lo llamo mucho, entonces se pierde como cierta comunicación, como cierto contacto en esa relación.

PREGUNTA 48: O sea, a ti te gustaría más que hubiese mejor comunicación.

RESPUESTA: Si claro.

PREGUNTA 49: A pesar de que vos como más independiente y que él es como vos.

RESPUESTA: Exacto.

PREGUNTA 50: Qué has sentido cuando Daniel está contigo...y Daniel sabe que su papá es profesor de una universidad, qué has sentido de la reacción o de cómo se siente Daniel ante eso.

RESPUESTA: Él se siente muy orgulloso de eso, tanto que me lo ha dicho, le ha comentado a otras personas allá en Estados Unidos...Ha es que mi papá es profesor de una universidad, que mi papá sacó un libro. Él en ese sentido, se siente orgulloso de esa parte, tener, decir que el papá de él, es un profesor universitario y que ya haya publicado un libro y entonces, eso se los cuenta él a sus amigos más cercanos.

PREGUNTA 51: Y hablan de esa forma educativa digamos de los dos países.

RESPUESTA: Si, claro, hui sí, yo le hablo mucho a él porque él está estudiando negocios internacionales, llevan tres semestres y en el primer semestre, eran tres días de la semana que iba a clase, iba solamente por la mañana. Yo le decía, ¡Daniel, cómo así, qué estudio es ese!, si nosotros aquí cuando nos toca estudiar el primer semestre nos toca ir todos los días de la semana

y casi que medio día por día con carga académica y él allá con tres días de carga académica. Yo decía, qué es eso, entonces que preparación tienen Ustedes, qué nivel de educación tienen Ustedes allá pues, ha, comparado con Colombia, aquí es más exigente la educación que allá, se prepara más, hay más carga académica que allá y allá él va tres días a la semana no más y va dos horas un día, y al otro día va cuatro horas y ya, o sea, él podría estar a la semana recibiendo doce horas semanales de clase, cuando nosotros aquí como estudiante, cuántas hora?, dieciocho, quince, o más.

PREGUNTA 52: Y entran en divergencias con ese tipo de cosas?, a él le parece que eso es normal que... como él se educó allá.

RESPUESTA: Si, pues obviamente a él allá eso le parece que es normal, pero yo si le critico eso y le digo avemaría que educación tan mala es esa.

PREGUNTA 53: Pero mira Álvaro, que en el transcurso de la conversación hemos hablado muy bueno, hemos hablado de muchas cosas, pero no nos habías hablado a este momento de que habías publicado un libro, de qué es ese libro, contanos.

RESPUESTA: Si, uno de Métodos de Trabajo, que lo saqué en compañía de Pacho, un libro sobre toda la materia de Métodos de Trabajo, como dictar la materia, cuales son los elementos que contiene los temas de la materia enfocados en el libro, cierto y la idea es que ese libro lo aprovechen los estudiantes para reforzar su conocimiento, pero ha sido muy gratificante el hecho de obtener el libro.

PREGUNTA 54: Qué los motivó a escribir el libro.

RESPUESTA: No sé, si eso fue idea de Pacho que mencionó que rico sacar un libro, que si lo acompañaba en ese proceso, yo le dije listo, hágale, me encanta que saquemos el libro, obviamente tuvimos muchos tropiezos al principios de sacarle tiempo y todo el cuento, nos

demoró como tres años sacar ese libro, de tenerlo listo, pero al final de cuentas, fue muy gratificante ya cuando teníamos el libro, ya empastado y listo para vender.

PREGUNTA 55: Y fuera del tiempo, digamos, cómo fue ese proceso de si sacar el libro de esas notas de clase o...

RESPUESTA: Obviamente, investigamos en muchos libros y extractamos diferentes temas y tratamos de acomodar el libro a nuestra realidad empresarial, cierto, al modo de trabajar en nuestras empresas, porque de ese tema hay libros, y hay buenos libros, pero que son a nivel de otros países, que manejan otra cultura, tratamos de que ese libro, se acomodara a la cultura de nuestras empresas, eso fue lo que tratamos de hacer. Obviamente, tuvimos que investigar de muchos libros y la experiencia que habíamos tenido a nivel laboral eso también ayudó bastante.

PREGUNTA 56: Estás mencionando que hay muchos libros de la materia, del proceso de tu asignatura y contanos de algún autor especial, a parte vos y de Pacho, que otros autores o que otro autor especiales, como...es que por aquí me tengo que guiar, es que este es el que más sabe de este cuento.

RESPUESTA: A ver, el libro que me ha gustado también sobre ese tema y que precisamente lo compré después de que me gradué, fue el libro de Introducción al Estudio del Trabajo de la OIT, que en esa época venía con pasta dura anaranjado y con una cajita especial para meterlo, así lo tengo todavía en la casa.

PREGUNTA 57: De qué época estamos hablando.

RESPUESTA: De qué época?...del ochenta y seis, más o menos del ochenta y cinco, del ochenta y seis.

PREGUNTA 58: En esa época te graduaste.

RESPUESTA: Ochenta y cuatro.

PREGUNTA 59: Qué recordás de esa época en que te graduaste. Qué acontecimientos estaban ocurriendo...de que te acordás.

RESPUESTA: No, yo me acuerdo, a ver, pues obviamente me acuerdo de los grados, en donde en esa época, habían solamente dos grupos de Tecnología Industrial, uno en la mañana y uno en la tarde, y cada grupo avanzaba hasta el final, salvo, el que se quedara con algunas materias, ese se atrasaba, pero la mayoría de los compañeros, siempre avanzábamos, desde el primer semestre al último semestre, avanzábamos hasta el final y éramos por ahí treinta y cinco por grupo más o menos, o sea que éramos setenta personas las que nos estábamos graduando, los grados fueron muy especiales, ese día hubo una ceremonia allá, y cada uno se fue para su casa; pero ya después venía la situación “bueno, trabajo”, cierto?, trabajo, trabajo y afortunadamente a los tres meses, ya conseguí trabajo y llegué a un lugar donde Pacho estaba trabajando, ya Pacho llevaba allá...qué?...más de seis meses trabajando allá y eso es muy gratificante llegar a una empresa sin experiencia laboral, porque en esa época, eran muy poquitos los que trabajaban, entonces, uno que no trabajaba, estaba estudiando y salía a buscar trabajo, y llegar a una empresa y encontrarse solo, sin nadie reconocido, es difícil, pero ya cuando uno encuentra a personas que compartieron con uno en la universidad, es mucho más fácil uno acoplarse a la empresa, porque ese acople de ser estudiante a trabajar, es complicado, no es fácil...uno dice bueno: ¡huy!, lo que yo aprendí en la universidad si seré capaz de aplicarlo acá, igual que cuando uno es profesor por primera vez, cierto?...igual el mismo nerviosismo, bueno, entonces, seré capaz, qué me irán a poner a hacer, sí seré capaz de hacerlo?...y me irán a ayudar o no me irán a ayudar, entonces, ese proceso es muy duro y en esa época era muy duro, ahora es más fácil; ahora porque el estudiante tiene la oportunidad de hacer una práctica, o un trabajo de grado, y ahí adquiere toda esa experiencia del trabajo en la empresa, cierto?, pero en la época de nosotros era bastante duro...

PREGUNTA 60: Pero no había experiencia profesional?, digamos, no había práctica industrial?

RESPUESTA: No tan...no como ahora, era una materia, yo no me acuerdo en qué materia que nos ponían a hacer un trabajo en una empresa, pero no con la exigencia de ahora, a mí me tocó hacerla en microempresas de Antioquia, visitando todos esos negocios de Itagüí, habían otros que les tocaba en una empresa, pero no era tan exigente como es ahora, con un contrato laboral, con una exigencia de horas, no, en esa época no era así de esa forma, sino que uno escogía una empresa cualquiera e iba a ratos a hacer el trabajo y ya, no más.

PREGUNTA 61: Entonces, frente a esa dificultad que vos decís o ese miedo de cambiar de docente a profesional, cómo volcas esa experiencia puntual tuya, de hace tantos años, para que tus estudiantes no vayan a tener ese choque que vos tuviste en tu experiencia, qué haces vos para que el choque de los estudiantes no sea tan grande.

RESPUESTA: Si, yo trato en lo posible también de que cuando estamos haciendo algunos ejercicios, en algunos ejercicios trato de decirles...muchachos, yo soy el jefe de Ustedes, y Ustedes me van a hacer este trabajo, y Ustedes se van a comportar como unos empleados de una empresa y yo soy el jefe, entonces Ustedes me deben responder por este trabajo, cierto, entonces empiezo a involucrarlos en esa relación jefe-subalterno y que están haciendo un trabajo, y obviamente les digo...pero Ustedes cuando están haciendo ese trabajo, Ustedes tienen muchas facilidades de recoger la información que necesitan, de averiguar, de investigar, no es que Ustedes solitos en su mundo tienen que responder por eso, no, Ustedes tienen otra serie de recurso, y más hoy con nuestros medios informativos, digo, informáticos, tienen la facilidad de adquirir la información que necesitan. Entonces, trato de decirles...vea, Ustedes tienen este ejercicio, pero Ustedes no están solos, sí, yo les puedo orientar, me preguntan a mí o en internet pueden averiguar. Entonces, de esa forma, trato yo de irlos llevando a ellos, para que en el salón

de clase, también haya cierta forma de ver que están en una empresa, sí, esa parte yo creo que la puedo mejorar mucho más, para que cuando ellos lleguen a una empresa, ya no vean ese cambio tan brusco.

PREGUNTA 62: No hay como...digamos, vos ahorita nos lo explicabas así muy someramente, la relación tuya con ellos es docente-estudiante, pero más no digamos con respeto, con muchas condiciones, pero no hay como ese acercamiento, ese conocer un poquito más los estudiantes, digamos, a través de las clases, digamos, esa parte humana.

RESPUESTA: Si, esa parte humana, la conozco es porque el estudiante me la va contando, no porque yo, por iniciativa mía, le averigüe sus cosas...bueno y vos en qué trabajas, cómo estás en tú trabajo...y tú familia qué...No, es porque el estudiante llega a mí, y me va contando sus cosas, no más, yo no busco eso, si él me hace partícipe de sus cosas, yo le sigo la corriente, le sigo el juego y le voy preguntando y bueno...cómo te fue, qué pasó con la oportunidad que tuviste; entonces ya empiezo a seguirle el juego, pero de que yo por iniciativa mía, entre con cada estudiante y le averigüe cosas de su trabajo, de su familia, no, yo no busco eso.

PREGUNTA 63: Digamos, pongamos un ejemplo, es el primer día de clase y nosotros somos estudiantes tuyos y aquí está el grupo...cómo es ese inicio.

RESPUESTA: Ese inicio, yo hago la primera presentación le hago la mía, yo soy tal, tal, trabajo en tal, fui estudiante del Politécnico, etcétera, cierto, doy mi perfil, y luego ya los invito a ellos a que den su perfil; quienes son, qué hacen, si trabajan o no trabajan, si trabajan, en qué área trabajan, cierto y le doy participación a ellos en ese sentido y luego, les doy una orientación de qué es la materia y que busca la materia y les pongo ejemplos, vean muchachos, por ejemplo, a las muchachas les pongo el ejemplo del bus, yo siempre les pongo un ejemplo de bus; una persona va a coger un bus, sobre todo las mujeres salen de su casa, se arreglan, salen de su casa,

se paran a la esquina a esperar el bus, cinco minutos, lo que sea, llega el bus, se montan, y en la registradora empiezan a buscar el pasaje y empiezan a reblujar el bolso, algunas ni siquiera en la registradora, pasan la registradora, se sientan y empiezan a buscar el pasaje, entonces les digo yo: “muchachos vean”, por ejemplo eso, ahí si aplicamos métodos de trabajo, Usted, si llega a la registradora a buscar el pasaje, está armando cola si hay varios pasajeros y entonces ahí está generando un problema de productividad, empieza a meterles el tema de productividad, entonces vea ahí con un ejemplo tan simple, entonces les voy involucrando con el tema de métodos y en ese sentido de cosas elementales, en la casa lavar el baño, en la casa servir la comida, el almuerzo etcétera.

PREGUNTA 64: Y las mujeres no se te enojan.

RESPUESTA: No, empiezan a decir, ha claro, ha sí, ha sí profe, claro.

PREGUNTA 65: Qué haces con esa recopilación de datos que estás haciendo en ese primer encuentro.

RESPUESTA: No, eso mira que en cierta forma para ellos es agradable, algunas se pueden enojar como me lo acabaste de decir, pero yo no lo había visto así de esa forma, que algunas se puedan enojar, pues, sobre todo que les digo que algunas mujeres, pero entonces, mi que eso en cierta forma...cómo es?...cómo es que dicen quebrar el hielo, cómo es que se dice...rompe el hielo en esa relación, si, o no, porque se forma algo jocoso frente al ejercicio, tratando de explicar el sentido de la materia, pero nunca me han hecho un gesto maluco, frente a esa situación, entonces para mí, es algo normal que les cuente esa experiencia.

PREGUNTA 66: Pero pienso yo no sería mejor, aunque respeto tu criterio, no colocarles como el género, sino más bien el mismo ejemplo pero sin decir que son hombre o mujeres.

RESPUESTA: Si, eso es válido, claro, si, sí, no debo mencionar el género, claro, porque se sienten mal ellas.

PREGUNTA 67: Alguna otra cosa que nos quieras comentar, de tu qué hacer docente.

RESPUESTA: No, que el ser docente, es enriquecedor también cuando el docente tiene una actividad laboral, porque el que solo se dedica a la docencia, y no tiene el contacto con las empresas, va perdiendo cierta situación para dar a los estudiantes, entonces es importante... ahora, eso depende de la materia, porque un profesor de cálculo, pues qué actividad laboral va a tener, por eso depende de las materias, es necesario que el profesor tenga contacto con las empresas o con una empresa donde él labore, para que su gestión de profesor sea mucho mejor, si, es lo único. Bueno Álvaro, muchas gracias, fuiste de gran ayuda para nuestro trabajo, te estaremos enviando la transcripción de la entrevista para ver si le quieres hacer algún aporte. Listo, perfecto.

Anexo b: Entrevista al docente Ubeimar Aurelio Osorio Atehortua.

Asignatura: Distribución de Planta.

-Bueno Ubeimar la idea es la siguiente hermano, nosotros estamos haciendo una maestría en educación docente y para nuestro trabajo de grado necesitamos hacerte una entrevista por que nos enfocamos a los docentes del área industrial, pero el área industrial que tiene que ver con Tecnología Industrial, no todos, porque hay otras asignaturas que tiene que ver con Ingeniería de Productividad y Calidad a la gente no la estamos tocando... solamente los que tenemos que ver con Tecnología Industrial. Cogimos Métodos de Trabajo, Medida del Trabajo y Distribución de Planta, ahí entras vos. Te vamos a hacer unas preguntitas. Argiro nos está acompañando por que el grupo de Argiro está haciendo la misma situación con otra área, entonces nos hemos estado acompañando para ver que aportes podemos hacer en el momento de la entrevista, ¿Listo? Bueno hermano la primera pregunta es lo de cajón,

PREGUNTA 1:Cuál es tu nombre completo y cuál es tu profesión o tu formación profesional cuál es?

RESPUESTA: Mi nombre Ubeimar Aurelio Osorio Atehortua. Soy Ingeniero Industrial. Tengo sin terminar una Especialización en Gerencia Integral y tengo una maestría en Administración de Empresas con Especialización en Gestión Integral de la Calidad y Seguridad del medio ambiente de la Universidad de Viña del Mar.

PREGUNTA 2: En tu campo profesional, como ingeniero industrial, como especialista o como magister, ¿Cuál ha sido tu desempeño? ¿En qué te has desempeñado? ¿Qué has hecho?

RESPUESTA:-¿Mi hoja de vida?

PREGUNTA 3:-Si, contanos que has hecho en tu trabajo.

RESPUESTA-Hombre, desde más o menos el 2004, trabajando docencia pues en diferentes universidades, materias todas pues como afines a la carrera, la misma ingeniería industrial pues claro, la formación mía. He trabajado por ahí en algún momento, varios años, en la dirección de una ONG, en el sector industrial en la calcetería con calcetines Cristal, con Tecaltex. Docente ocasional de tiempo completo del ITM por allá como entre el 2009, 2010. La cátedra todavía pues actualmente. Y, desde el 2010, también en el área de gestión humana en Comfenalco Antioquia. Así pues como rápidamente.

PREGUNTA 4:-Perfecto. Nos acabaste de decir que iniciaste en la docencia más o menos en el 2004. ¿Cómo te iniciaste en la docencia? ¿Por qué la docencia?

RESPUESTA:-Ve hombre yo creo que eso en ultimas como que va en uno, pues como que innato es que diría uno. Pero de alguna manera, desde antecitos del mismo 2004, yo soy como autodidacta en el tema de Excel y en este pueblo le va bien al que maneje eso. Y estando trabajando con Willis Colombia, llegó alguien allá. Me dice que necesitaban dictar un curso de Excel avanzado en el Centro de Integración Universidad Empresa de Comfenalco, pues como anécdota. A bueno, listo, seguí trabajando. A los días volvió y me dijo que es que me está agradeciendo, que porque yo no me presentaba para dictar el curso. En mi cabeza nunca estaba, no le presté atención. Ya cuando la persona estuvo más insistente, era la gerente de procesos de allá, de Willis, le dije yo “pues pero yo como voy a dictar una cosa de esas”. No, pero es que vos tenes el conocimiento. Consígame pues el programa yo veo que es. Cuando me lo llevó me dio hasta risa ¿Eso es un Excel avanzado? Cosas que para nosotros eran del día a día, pues muy normales. Entonces yo dije “bueno yo lo hago” incluso empecé a dictarlo, y me sentía como en mi salsa, allí donde hoy es la sede de la 65 de Comfenalco, era un grupo de empresas, y empecé a dictarlo y toda la carreta y fluido el tema “bla bla bla”. De esas cosas que de hecho, cuando por

ahí a los 15 días de estar dictando el curso me dicen pues que “venga la papelería” porque eso fue así, el curso iba a empezar como al otro día y no tenían profesor, entonces como a los días que bueno que la papelería, que tenía que llevar que el diploma pues de ingeniero, que yo no sé qué, que la fotocopia de la cédula, “bla bla bla” y los certificados de los cursos que yo había hecho de Excel. Y ahí llegamos al nudo, yo nunca he hecho un curso de Excel. Casi se va esa gente al suelo, que por el sistema de calidad, que no sé qué... ah no sé. Que entonces como hacemos, que me consiguiera un certificado pues o alguien que acreditara el tema. En ese entonces... Ay “juemadre” como... era decano aquí en ingenierías Ospina... Un señor de apellido Ospina home. Bueno, tal caso, y de allá mismo lo contactaron para que el me hiciera una carta diciendo pues que yo tenía pues el conocimiento del tema. Una carta así de él. “¿Le sirve una carta de él? A que sí”. A bueno, de hecho recuerdo que en ese tiempo vine “tun, tun, tun, sale...” Y ya. Y digamos que ahí empezó como el contacto, ya de ahí viene entonces también como el interés. Los otros hermanos míos, los mayores, también han trabajado la parte de la docencia, entonces digamos como que en la vaina familiar está el tema, y viene el punto donde venga ¿y por qué no dicta clase también? Apenas estaba empezando pues como a perfilarse profesionalmente y pues... hagámosle. Resultaron como unas vacantes por allá en Rionegro, en la sede de Rionegro, era para geometría, a mí en la universidad en geometría me fue muy bien entonces si bien no era... de hecho la misma distribución en planta tiene mucha geometría y es el... la piedra en el zapato mío con estos muchachos hoy en día, embarrados para el tema. Entonces cuando me hablaron pues de geometría y yo a pues bien, entonces allá lo manejan diferente no es el semestre si no como trimestre, algo así, unos módulos distintos y que en el otro semestre si había creo que era principio de producción una cosa así. Y yo “a bien, hagámosle”, pero en la sede de Rionegro, y yo “¡Ay juemadre!” pues a mí no me choca pasear, hagámosle,

arranquemos, y ahí empecé. Y ya pues como que se vuelve parte del día a día de uno y de hecho en la misma Universidad Autónoma que fue donde yo me gradué en el pregrado, allá también resulté pues varios semestres dictando producción y el tema de métodos, tiempos. Entonces digamos como que las cosas mismas se van dando, uno como que le llama la atención algo y se va encarrilando ahí.

PREGUNTA 5:-Bueno, ¿Has hecho algún curso especial de docencia? O sea, ¿Te has capacitado como docente?

RESPUESTA:-En la parte docencia, hace muchos años el tema de... ¡ah! eso era como un seminario hombre, docencia universitaria... algo así, pero hace ya muchos años. De hecho en el tema ya de pedagogía propiamente digamos si fue mucho más con estos cubanos, Pedro y Teresita, los de Pinar de Rio, Con ellos hice varios diplomados también, y todos pues desde el mismo manejo pedagógico, que es lo que ellos manejan, todo ese cuento.

PREGUNTA 6:-¿Qué asignaturas has dictado acá en la institución Ubeimar? Has dictado y estas dictando.

RESPUESTA:-Estoy dictando diseño de plantas. ¿Qué he dictado? Aquí en El Poblado y en Rionegro, Física del Movimiento y Geometría; eso fue como dos semestres, he dictado Administración, he dictado Gestión del Talento Humano, he dictado Principios de Producción varias veces, he dictado... aquí es que se le revuelve a uno como con las otras universidades home, desde hace sí muchos años diseño de plantas, eso como lo que recuerdo en el momento.

PREGUNTA 7:-¿Cómo fue tu primera experiencia aquí en el Poli? O sea, ya nos contaste que fue por el contacto pues que hicieron con este decano de la facultad de ingenierías y que te mandaron para Rionegro, pero ¿Cómo fue ese debutar allá en Rionegro? ¿Cómo fue la situación?

RESPUESTA:-Hombre, hasta rico, porque son grupos pequeños y muy, una cultura muy diferente, entonces digamos como que le facilita a uno las cosas, con los grupos pequeños uno puede hacer mucho más, puede profundizar más, puede abarcar más tema, le puede dar un manejo diferente a la clase. De hecho habían clases, recuerdo por ejemplo en la misma física, que fueron las dos primeras, geometría y física, ya que recuerdo, con eso fue que arranque, habían clases de física que no las dábamos en el salón, nos íbamos para ese patio grande por allá en un rincón que había un tanque de agua alto y con cronómetro en mano y el muñequito del paracaídas que tirábamos cuando éramos niños... todo se volvió muy práctico, entonces digamos que eso allá se prestaba para eso, aquí esta sede es muy difícil hacer las cosas más prácticas, y en parte de que la gente ya está como esquematizada que, que tristeza, el profesor dicte, y pues todavía se ve como mucho de eso, pero en ese primer momento o sea, súper por que permitió dejar sacar toda esa creatividad y los grupos se prestaban para eso también, pues, muy didáctico el tema desde ese inicio; de hecho por los mismos comentarios allá también, resulto lo de diseño de plantas aquí, pues como por ese manejo tan diferente recuerdo William me decía que quería pues como más práctico el tema, no tan catedrático cómo se maneja normalmente si no, incluso, que le hiciera como una ficha, unas propuestas de actividades y de hecho casi que las clases más son es eso, usted mira el cuaderno de un muchacho de esos, de las cien hojas del cuaderno hay ochenta en blanco, pero son cosa que están es ahí, revolcados en el piso y moviéndose y rallando, lo regañan a uno los del aseo y eso, pero todo eso a raíz desde ese primer momento diría yo, pues que permitió eso.

PREGUNTA 8:-O sea que esa experiencia te marcó, el hecho de hacer la experiencia por fuera del aula, te marco para que la materia que están manejando hoy, que es diseño de plantas, distribución en plata, la manejes de manera diferente...

RESPUESTA:-Claro, o sea es que eso es definitivo, esa primera experiencia pudo haber sido castrante pero gracias a Dios digamos como que fue exitosa y de hecho, uno se encuentra los muchachos en cualquier momento de la vida y le comentan a uno, anécdotas. Vea cosas como tan locas que una evaluación final, ya eso fue un poquito más adelante con principios de producción, recuerdo yo fue una, hicimos como una exposición, como de toldos y así cada equipito hacía el tema. Hubo un Equipo que lo que hizo fue una obra de teatro, y para mí, ese fue el que le quedo más claro el presentarle al público como era que se hacía ese proceso de producción, que era de un cultivo de flores; y una escenografía muy simple, una tira de plástico con tierra... la metían, y ellos con azadones, bombas, sombrero ahí todo el mundo “jua jua jua” mostrando el proceso de un cultivo de esos, y uno se encuentra con esa gente y todavía recuerdan eso, entonces hubo como impacto, buena recordación, que es como lo que uno busca ahí.

PREGUNTA 9:-Muy bien ¿Cuál es tu principal motivación como docente?

RESPUESTA:-Ve hombre, yo tengo muy claro que a mí me pagan es para que la gente aprenda, y es enseñar, el problema de uno a veces es que el muchachito de allí entiende con un dibujo, el de allí con un ejemplo, el de este con un chiste malo, y uno es el que tiene que hacer que entiendan. De hecho lo he hablado con varios docentes incluso, si a uno, mire que estamos hablando del medio de la producción, la productividad y todo el cuento, que ocurre allá en la empresa, a usted le entregan la tela para que arme cien camisas, ahí está. Si usted entrega setenta camisas buenas ¿Cuántas le pagan? Setenta camisas. Pero como usted aquí sabe que ganen o pierdan le van a pagar lo mismo, ni se preocupa. Entonces les decía yo alguna vez en una conversación, a uno incluso hasta deberían pagarle, vea acá le entrego estos cincuenta estudiantes, le pago los que cumplan, haga usted que cumplan, usted es el que me tiene que

desarrollar el producto y digamos es como la visión mía, aquí no me tiene a mí que para corchar... no, para enseñar.

PREGUNTA 10:-¿Cómo preparas clase vos Ubeimar?

RESPUESTA:-Bueno, uno tiene una base que es como la misma siempre, pero entonces uno podría decir, en el fondo este tema ya lo he dictado; pues hablando al tiempo de hoy, pues por que al principio era siéntese a estudiar usted más de lo que iba a poner a hacer a los muchachos, pero digamos en el día de hoy, una va por ejemplo para dictar el tema de, que se yo, superficies parciales, es calcular las superficies que se requieren para maquinarias y equipos, digamos que eso ya está en la cabeza, el cuento ya está regrabado, pero si trato de que el ejemplo no sea el mismo, el ejercicio no sea el mismo, puede ser la misma base, pero si buscar algo nuevo. Del tema de diseño y distribución en planta, no es que haya como mucho tampoco, pues como muchos otros temas que uno encuentra bibliografía la que quiera. Si busco mucho libro, no raro, pero si poco frecuente, y trata uno de sacar cositas de ahí, y trata uno como de medir los tiempos. Hay una particularidad, hace varios años vengo manejando el grupo de los sábados que es de dos de la tarde a seis de la tarde, yo mismo me pongo a veces a pensar estos muchachos como hacen, porque muchos de ellos están en clase desde las seis de la mañana, y salgo yo a veces para clase y es pesado, un sábado, cuatro horas y a las dos de la tarde, entonces digamos como que la primera parte de la clase, evacuar el tema del soporte teórico, toda la fundamentación del tema, y en la segunda parte de la clase hacerlo ahí sí mucho más lo más práctico que se pueda, porque o si no hasta yo me duermo en esa clase, entonces es como buscar eso.

PREGUNTA 11:- Bueno, ¿Cómo es tu relación con los estudiantes, en clase y fuera de clase?

RESPUESTA:- Hombre, uno con los estudiantes primero tiene que hacerse creíble para ellos, y eso parte como de la misma experiencia que uno ha tenido, el profesor que uno tiene y uno

mismo ve que como que es charlatán, como que... no, o sea, la mujer del Cesar no solo debe serlo sino también parecerlo, entonces no solo puede usted tener el conocimiento, sino que también tiene que mostrar que lo tiene, porque de alguna manera es un principio de respeto y a veces hasta admiración de ellos hacia uno y uno tiene que tener eso como el as debajo la manga, como esta tarjetica para sacar en el momento en que se necesite, siendo de pronto a veces muy cercano porque de hecho uno lo vivió, hay materias en las que, no, estoy borrado, borrado, esto me lo pueden explicar de todas las formas y estoy borrado, entonces es como venga, y concientizar mucho también al estudiante de que pues cuando salga al tablero, no que es que pena, no, por eso es que estamos aquí, si usted supiera ya hacer lo que estaba ahí no estaba en este curso, normal, entonces como darles esa confianza, estar muy cercanos, muy pendiente de los que digamos van más atrás en el nivel de logro, porque uno debe de tratar como de sostener un promedio del grupo, obvio que hay unos que van mucho más adelante y así, pero sí que no haya mucha desviación como en esa media que determina el grupo, y por fuera uno , digamos en el caso mío es muy poco lo que por fuera los podría ver, pero uno ve pues como rostros de agrado, gratitud muchas veces, incluso a veces lo llaman mucho a uno ya, esta materia particularmente se supone que es prerrequisito de la práctica y muchos lo llaman a uno, le escriben, ya cuando están haciendo la práctica, entonces eso pues como que es bueno también en la lectura que uno le hace al tema.

PREGUNTA 12:- ¿Cómo es la retroalimentación que vos haces con los estudiantes para saber que ellos si están aprendiendo lo que vos les estás tratando de enseñar?

RESPUESTA:- Esa si es cortica, en la práctica constante, contante constante, yo casi que no deajo acumular nada y por la misma dinámica de la clase, como tema visto, tema... digamos evaluado en la medida... pues hay muchos momentos de evaluación, pero digamos, tema visto tema que

evaluamos con un taller inmediatamente, si bien no es que sea la nota que vamos a hacer hoy, no, o sea, inmediatamente lo estamos haciendo y como el tema también de la clase se vuelve acumulativo esto se requiere más adelante y así, entonces digamos que es fácil en esa medida.

PREGUNTA 13:-Ok, mencionaste la evaluación, entonces me obligaste aquí a brincar más adelante como es la cosa, ¿Cómo es tu forma de evaluar a los estudiantes?

RESPUESTA:-La forma, lo más práctico posible. Ahí de todos modos tiene que haber un soporte teórico, pero si más desde la práctica, desde el hacer, porque no, o sea, no tiene sentido, no me garantiza a mi nada el deber cumplido el que usted se aprenda una cantidad de entre comillas “carreta” y a la hora de tener que hacer un diagnóstico, leer un mapa, hacer una distribución usted no sepa ni qué, pues no hacer nada. No, de hecho y lo ocurrido en este último curso y ellos mismo lo planteaban, llegar al final del curso sin un plano, era no haber hecho nada y ellos mismos aprendieron casi que la misma evaluación final, el mismo trabajo que ellos entregan, doscientas, trescientas hojas, ellos mismos aprendieron, y en particular este último grupo, que en el plano está todo, que ellos a veces le decían a uno ¿Y cómo hizo usted para leer ese trabajo tan rápido? En el plano esta, yo veo el plano y de ahí me devuelvo al soporte teórico de cada cosita, de lo que me va llamando la atención y va uno revisando la estructura, pero en el plano está todo, entonces digamos que esa evaluación si es muy desde lo práctico, muy desde el saber hacer.

PREGUNTA 14:-¿Y cómo responden los muchachos ante esa situación? Ante esa practicidad, sabiendo que hay unas asignaturas en las que los encierran en un salón a hacerles un examen teórico, ¿Cómo responden ante eso?

RESPUESTA:-Hombre, yo a veces les pregunto a ellos ¿Usted como hace para matricular una materia un sábado a las dos de la tarde? Pues y algunos dirán que es por qué definitivamente por cuestiones de trabajo les toca ahí, pero encuentra uno muchos que vienen digamos referidos, y el

referido es un cliente, es un cliente que uno se consiguió, y ese referido comenta precisamente eso, porque digamos de alguna manera se está optimizando el tiempo de esa manera y quizá ellos habrán, no faltara sentarse a escribir y escribir y escribir, pero finalmente digamos como que comprende que es que esto hay que hacerlo lo más práctico posible, y ven pues como la bondad del tema.

PREGUNTA 15:-¿Has tenido algún impase con algún estudiante o con algún grupo durante tu ejercicio docente?

RESPUESTA:-Así que recuerde, particularmente hace muchos años, hace por ahí unos cuatro, cinco años, no sé, normalmente la metodología son grupos de cuatro personas máximo. Había un grupo que eran cuatro niñas y en algún momento esas cuatro niñas sacaron una nota inferior a un grupo, a otro grupo de unos muchachos ahí. A mí me sorprendió la ira de esas mujeres, llorando, de qué, pero el argumento era este, ¿Por qué ellos sacaron más que nosotros si aquí en el politécnico todo el mundo sabe que ellos son unos vagos? Yo, pero ¿Y qué tiene que ver eso? Pues, y seguían ellas en su posición y bravas, y me demoré pero finalmente pues como que entendieron que es que aquí no estaba pues como haciendo ese tipo de evaluación, de que es que nosotros siempre hemos sido las que más sacamos que no sé que, yo creo que ellas se sintieron humilladas frente a ellos, pero finalmente ellas se fueron por esa línea de la carreta y ellos se fueron por la línea del hagamos la práctica. Sí, y les fue mejor, y me tocó pues casi como mostrarles vea mire usted lo que entregó y mire usted lo que entregó, pero esa reacción digamos que se me viene a la cabeza acá que me pregunta alguna dificultad que he tenido, pues porque son cosas que uno no se espera, y más con ese fundamento de que es que yo tenía que sacar más nota que él por qué es que todo el mundo sabe que él es un vago, pues pero bueno.

PREGUNTA 16:-¿Cuál consideras vos que ha sido tu mayor logro en el ejercicio docente? y ¿Cuál tu mayor frustración? O sea, logro y frustración.

RESPUESTA:-Ve hombre el mayor logro yo creo que lo recibe uno con el tiempo cuando vuelve y se encuentra a los que fueron alumnos de uno y uno ve ese rostro como de gratitud, como que si, como que usted me enseñó, de usted aprendí esto, y de pronto a veces hasta le mencionan a uno, es que a usted le aprendí tal cosa, es que, pues uno como que ah esto quedó ahí. Algo particular y no sé que tanto tenga que ver con el tema, una sola persona me ha sacado la materia en cinco, un muchacho de, oiga de todas las universidades, un muchacho de aquí del Poli, hace como unos tres años, no recuerdo el nombre lamentablemente, pero me sacó la materia en cinco y me vine a dar cuenta que me sacó la materia en cinco el último día cuando le di a eso calcular nota, no lo tenía como que aquel me viene ganando todo, no, pues a sacó cinco, este cuatro... normal, cuando ya ese total hizo cinco y yo “ Uy este qué? Pero bueno yo, bacano. Y frustración, hombre, uno puede tener muchas frustraciones ahí en el tema pero a veces el tema de los mismos horarios a veces, digamos, aquí se ha superado el tema en cuanto a la tecnología, los últimos semestres pues digamos que he suplido la frustración que tenía en el manejo de aplicativos vos sabes que es muy distinto diseñar una planta ahí en un papel a como lo hicimos hace poquito en un modelo 3D, le decís a una planta chiquita pues porque no nos da tiempo de hacer más, pero lo hace así como presentan esos apartamentos esas inmobiliarias, que vos podes incluso hacer el recorrido, todo eso lo logramos hacer, pero digamos que frustración va más como en el tiempo y yo no sé, a veces pienso soy muy loco, muy volado será como en la cantidad de cosas que uno podría hacer pero que muchas veces por los mismos esquemas mentales que se manejan como que no este profesor está loco o que, como nos va a poner a hacer eso, pues pero que yo sé que a la hora de la verdad pues podría servir más, y el tema de poder llegar más con las..., es muy

poquito lo que hemos hecho, de hecho este último semestre no lo hicimos, el antepasado si aquí, poder visitar empresas y hacer análisis de la misma distribución en planta allá, porque es que definitivamente cuadrar tiempo es muy difícil y más cuando es un sábado, por ejemplo a ese Off Course, logramos ir y que nos recibieran un sábado, pues muy complejo el tema, pero pues esa es como una de las frustraciones como vamos a la empresa miremos, entonces muchas veces se tiene que contentar uno con analicemos esto aquí.

PREGUNTA 17:-¿Has tenido algún reconocimiento como docente?

RESPUESTA:-Hombre así de esos reconocimientos que dan normalmente no. Quizá el único reconocimiento digamos como lo más cercano a eso fue más como desde el afecto quizá cuando estaban creo que el semestre antepasado cuando estaban escogiendo el profesor ¿huella es o algo así? Que se, me contaron que mi nombre estuvo ahí sonando.

-Y pues eso digamos ya es como mucho, para uno es mucho, pues no pasó uno como en blanco del todo.

PREGUNTA 18:-¿Has considerado retirarte alguna vez de la docencia? ¿Y por qué?

RESPUESTA:-Hombre, la docencia es en el peor de los casos el temible plan B, si bien uno, por ejemplo en el caso mío, pues yo trabajo tiempo completo con contrato indefinido en Comfenalco ya hace varios años y digamos que esto es, si, desde la parte económica es una entrada adicional, que ya no es adicional sino que uno ya como que cuenta con ella pero uno está en esto porque le gusta, definitivamente yo no me imagino la persona que tenga que dictar una clase porque le tocó y no le guste, eso debe ser lo peor que le puede pasar, es como si a mí me pusieran a dar una clase de contabilidad, eso lo vi pero a los trancazos en la universidad y me pica, pero es horrible. Y retirarme no, o sea, de hecho por eso siempre en el peor de los casos bajo y cojo como el mínimo de grupos y así, pero estar ahí.

PREGUNTA 19:-¿Cómo motivas vos a tus estudiantes Ubeimar?

RESPUESTA:-¿Como los motiva uno?, hombre definitivamente uno a veces hasta se inventa historias, o trata pues como de generar el tema de la sana competencia entre ellos mismos, pero finalmente yo creo que todo está en que tomen conciencia de que la empresa los necesita, o sea, de ahí de un solo grupo hay veinte, hay treinta, entréguenme veinte treinta hojas de vida, ¿A quién selecciono y por qué? Todos recibieron la misma formación, mas como desde que sean conscientes de las cosas, pero de pronto parte de motivación también puede ser como el que no sea lo mismo; Te decía que muchos llegan referidos, me cuida mucho de que vivan la historia que les contaron, no es que me vine para acá porque ya sé que van a servir hoy, ya sé cuál es el desayuno, ya sé cómo es la carne en el almuerzo, no, ya sabe cuál es el sabor de la comida, pero el plato, espere cualquiera, entonces como que, que eso sea pues como motivación también, porque cuando se le vuelve a uno como rutinario el tema, y de hecho insisto en que el horario, el día es pesado, tiene que estar uno es metiéndole candela a eso seguido.

PREGUNTA 20:-¿Cuáles son las características que consideras debe tener un buen docente? ¿Y cuáles características no debe tener un docente?

RESPUESTA:-Hombre, lo principal, pues dos cosas fundamentales, el conocimiento del tema y la didáctica, porque yo puedo conocer mucho el tema pero si no se transmitirlo, muertos, y de hecho uno ve, y uno mismo como estudiante tuvo profesores que, recuerdo, mi profesor de electricidad ese tipo en su momento, no sé qué hará hoy en día el tipo, Wilson Chinchilla, era el que manejaba la bolsa de energía de EPM, ese tipo andaba era en un carro de EPM con chofer, los viernes a la universidad iba a recogerlo el carro de EPM para llevarlo al aeropuerto para el ir a dictar clase a la UIS, a Santander, y ese tipo de electricidad yo creo que era el que más sabía, entiéndalo, llegaba y llenaba ese tablero, todo el mundo pasmado, pálido mirando ese tablero,

llegaba el volteaba y nos miraba “ no me han entendido nada, ¿Cierto?” Todos callados, borraba ese “tablerado” y empezaba a hacer dibujitos, como que la mentalidad de experto que lo daña a uno mucho. De hecho hablando con él, ya cuando yo era profesor en la Autónoma, que el todavía él era profesor, como colegas, hablábamos del tema de la mentalidad de experto, que es lo que no debe de tener uno, es de lo que debe cuidarse, en la mentalidad de experto entonces yo ya supongo que es que usted sabe esto, como domino tanto el tema asumo que usted ya tiene tal base, ya sabe de qué le estoy hablando, y ahí es donde se le pierde la gente a uno y donde si uno se deja como ensalzar de esa mentalidad de experto, ya dejó de enseñar, ya no está transmitiendo, está mostrando que conoce el tema, pero no lo está transmitiendo.

PREGUNTA 21: -¿ Vos te autoevalúas en el desempeño al inicio, durante y al terminar el periodo académico?

RESPUESTA:-Hombre la conciencia a uno todo el tiempo le funciona, y a veces sale uno de clase muy contento; “jueperra como me salió esto de bueno esto” y otras veces como “Que verraquera, esto no pegó”, pues pero esa es la dinámica, pues uno como estar ahí, y como te digo pues yo soy de muchos ensayos, yo, vamos a ver si hacemos esto de esta manera, de aquella, muchas veces, sirvió, otras veces como que “jueperra, esto no sirvió, plan B, rápido” y así.

PREGUNTA 22: -Bueno, la institución hace un proceso de evaluación en los docentes, ¿Te han llegado alguna vez los comentarios?, a parte del número, porque es que nos dan un número, por allá han llegado alguna vez los comentarios que hacen los estudiantes.

RESPUESTA:-Nunca.

PREGUNTA 23: -O sea, no sabes que cuentan, sí que buen profesor, que mal profesor, que...
¿Nada?

RESPUESTA:-No, nunca.

PREGUNTA 24: -Ahorita nos mencionaste por allá al principio mencionabas que la vena docente era de familia, que tenías hermanos de familia. Contanos de esa situación de familia como docente, de alguna vez te cogieron “Ubeimar vos tenes que ser docente” o, como no, como fue esa relación con la familia docente para que vos llegaras a ser docente.

RESPUESTA: -Yo creo que lo primero es haber nacido en Antioquia, siete hermanos, entonces había que armar una escuela en la casa; recuerdo que en la casa, en la parte de atrás, había un patio muy grande, por ahí tres veces este salón, grande, eso jugábamos allá mejor que en la calle, y algún día mi papá cogió... llegó con una tabla grande, eso era un poco más largo que una puerta, no sé eso que era y los hermanos, yo soy el del medio, de los siete, los hermanos mayores míos, con tiza, empezaban a rayar ahí, hasta que un día mi papá llegó le hecho a eso la pintura de tablero negra, y lo colgó horizontal, a una altura pues como que alcanzáramos pues como todos, estudiábamos todos en la mañana entonces llegaba uno en la tarde y casi que parte del juego en la tarde era como la escuelita, y recuerdo allá empezaron a llegar hasta, ya no solo los hermanos, sino que empezaron a llegar primos, y eso se armaba una escuela ahí, y jugando jugando pues ahí, sobre todo el hermano mayor mío, y digamos pues como que eso empieza como a marcar desde el principio, ya digamos en la formación profesional mi hermano mayor, él es contador, él tiene una formación de unos... es como una acreditación internacional en auditoría que aquí en Colombia menos de ochenta personas la han tenido y a él lo buscan mucho las universidades para eso, pero sin embargo él fue... pues en este momento no está ejerciendo la docencia, docente de la universidad de Medellín mucho tiempo y mucho tiempo también en la escuela de ingeniería. Digamos eso por el lado de él. El otro hermano mío, el segundo, más dado al deporte, desde pequeño también. Allá está, es profesor en la universidad de Antioquia, da esas carretas de deportes y terminó una especialización también en docencia y allá se colocó con el municipio

también entonces por allá por un colegio, profesor de educación física también. O sea, cada uno como en lo suyo pero amarrados por algún lado por el tema de la docencia. Hay otra hermana mía que es por el lado de la informática esa quizás la única que no ha ejercido en instituciones, pero trabaja el tema digamos docente más como a nivel empresarial, de ahí seguiría yo, otro hermano se murió, saquémoslo, sigue otra hermana, ella es comunicadora, eso se llama relaciones corporativas, ella en este momento asesora una cantidad de estudiantes de la Medellín también, y ahí sigue el otro hermano mío, el menor, el también por el lado de las comunicaciones la docencia de él, algo así, ya ahí estamos todos metidos en eso y mi papá y mi mamá no... no pues mi papá la primaria, mi mamá como hasta segundo tercero de bachillerato, que los cogió el amor.

PREGUNTA 25: -Ubeimar te voy a hacer una pregunta doble. La primera parte es, nos estabas comentando del juego de la escuelita ¿A qué edad fue más o menos eso y que acontecimientos estaban pasando más o menos de que te acuerdes en el país o en la ciudad? Y segundo contanos de tu niñez, ¿Cómo fue tu niñez?

RESPUESTA: -Ve hombre eso de la escuelita pudo haber sido por allá por los años, pudo haber sido como... yo nací en el 71 hablemos que... es que a mi papá si le aterraba que uno rayara una pared, con razón cogió el tablero, ahora que vengo a eso, uno desde bebecito a rayar yo creo que gateaba uno para el tablero, yo creo que eso sería por ahí por el 1974 al 78, 79 más o menos, como por ese rango de tiempo, de hecho recuerdo que el programa de las tardes era ese, había que hacer eso antes de que empezara plaza sésamo a las 4:30 porque casi que terminábamos ahí, el algo y plaza sésamo, y ya nos sentábamos a ver plaza sésamo y televisión el resto de la tarde y tareas ya pues normales. Y la niñez... avemaría hombre,” jueperra” de pasado bueno, hombre no es que, yo no sé, como hacía, el costo de vida sería, de verdad es que, cosas tan simples como

que en la casa o sea usted jugaba y en la calle o adentro en ese patio grande que te digo y estaba uno cansado, abra la nevera y saque un litro de leche, de esas botellas de vidrio, yo recuerdo, el desayuno en mi casa nos tocaba ir a nosotros a la tienda que quedaba como a media cuadrita, siete litros de leche, 13 buñuelos, 13 pandequesos, 13 empanadas, un paquete de panes, eran redonditos, venían 24 panes en la bolsa, dos quesitos, las arepas las hacía la abuela mía por allá que vivía por ahí arribita, y así, y digamos que había abundancia, pero no que por que fuéramos ricos, pues es que había abundancia y eso era como normal de alguna manera. Igual juguetes dañados pero era preferido y cosas así normal, jugábamos mucho, mucho, digamos no socializábamos mucho con otros niños del barrio porque éramos muchos, entonces como que no teníamos esa necesidad pero sin embargo pues ahí llegaba gente y eran bienvenidos y conocíamos a todo el mundo, todo el cuento. Por el lado de las tareas, que es algo que yo no sé hoy en día yo veo eso tan, incluso con los mismos hijos de uno, por que como que se cogió esa costumbre de que venga vamos a hacer las tareas, yo no recuerdo un solo día que mi papá o mi mamá o que un hermano mayor mío hubiera tenido que coger un cuaderno mío a ver qué tarea tenía, usted sabe cuáles son sus tareas, ¿No la hizo? Tan, su pela, al otro día cuando usted llegaba con la nota en su cuaderno tenga, y a Dios que sagraditas las tareas, que recuerdo que me gustaba pintar mucho, de hecho una vez me llevaron una vez por allá a un concurso con este, ahí hombre, Pepón creo que era, era dizque como un... manejaba una cosa de colbón color, era un programa de televisión ahí, en todo caso ellos vinieron alguna vez a Medellín y yo estuve concursando en eso, era pintando y dibujando y así, y en eso se nos iba pues como mucho el tiempo. Mi papá gastó mucha plata si en libros, en la casa todavía hay una biblioteca, unos libros pues que eso, pues la enciclopedia del monitor, un poco de cosas, enciclopedias, libros, eran unos libros de fauna que todavía los hijos míos, yo los veo con ellos cuando van a la casa, sobre todo el menor,

va y coge un libro de esos y el parche de él es sentarse a mirar por que tiene unas láminas muy bonitas esos libros, entonces digamos como que eso lo acerca a uno como a ese tema también tal vez, no sé, mucho libro, mucho y si bien digamos mi papá hizo la primaria no más y de hecho yo me mantenía mucho con él, siempre era muy de ¿Ya hizo las tareas? ¿No las ha hecho? De malas, se quedó, y no, y chille, haga lo que sea, se quedó, era como muy exigente en el tema académico. Yo creo que con eso ya.

PREGUNTA 26: -No, que de pronto, le haré ahí una pregunta, perdón Ubeimar. A ver, la vida y la figura de maestro está muy desvirtuada en el momento ¿Te consideras un buen maestro? ¿Y por qué?

RESPUESTA:- Es que ahí es donde viene como el tema del profesor, el maestro, enseñar para la vida, pero vea es que esto es un tema más como de tipo social porque no es que sea la figura, en mi opinión, del maestro la que se está como desvirtuando, perdiendo valor, se está perdiendo es la figura del papá y de la mamá a nivel social, y esa es la primera autoridad que hay y si yo no reconozco ni la primera autoridad de ahí para allá no hay nada y mire que de pronto en la lectura que yo hago a todo este problema social que vivimos todos nosotros hoy en Medellín, empieza muy como de la mano de esos hogares de esos niños que se criaron sin el papá, bien sea por que lo mataron por ahí, bien sea por que nunca respondió, pero entonces ese es el niño que se crio, creció con resentimiento y vuelve y él y repite la historia, va él y embaraza a la vecina y tampoco responde por ella y el problema se va aumentando y entonces uno, es muy normal en nuestro medio escuchar que papá es cualquiera y yo me pongo a ver desde el papá que yo tuve y pues como va a ser papá cualquiera hombre, oiga, pues entonces si no hay esa figura desde el hogar pues mucho menos cuando la persona llegue a ese espacio donde, por ejemplo la escuela, donde hay alguien que de una u otra manera tiene que ejercer una autoridad, es una figura de autoridad,

pues si en la casa no había quien me dijera nada usted, que no es nada conmigo, ¿Qué me va a decir? Entonces, esta mañana escuchaba en las noticias en la radio de que habían amenazado un profesor en el Gilberto Álzate Avendaño, yo estudié el bachillerato ahí me ponía yo a pensar, como es posible que ya usted como profesor, y analizaba desde dos puntos, yo estudié ahí y esas cosas no se veían en ese momento, y como profesor, “juemadre” ¿Qué hago yo donde me llegue una amenaza? Adiós, ahí sí, ahí no, primero mi primaria, chao. Pues, a exponer uno la vida, no sé, esto si le gusta mucho a uno mucho, pero tampoco para volverme mártir, pues no tengo como ese afán de figurar ahí, que una plaquita allí con el nombre mío, no pues, para que.

PREGUNTA 27: -Bueno Ubeimar, te agradecemos mucho, la idea es que nosotros vamos a hacer transcribir esta conversación y te la pasamos, para que vos si quieres adicionar algo lo hagas, si quieres retirar algo nos digas que retiramos, porque de hecho de eso se trata, o sea, es con todo el respeto, no te pedí el permiso inicialmente para grabar pero pues mira que nosotros no tomamos nota precisamente por esa ventaja, te ofrezco disculpas por eso, pero eso es, eso es el cuento en el que estamos en este momento.

RESPUESTA:-Muchas gracias a ustedes hombre, estos espacios enriquecen mucho a este lado también.

Hay algo que de pronto sí tiene que ver con ese tema docente, y lo adiciono aquí al final es precisamente por eso, por el saber escuchar. Algún momento de la vida trabajé como barman en una taberna, y en ese tiempo quizá desarrollé mucho el aprender a escuchar, porque allá a la barra llegaba mucha gente sola allá a tomar y finalmente terminaban era conversando con uno y ahí empieza uno como a desarrollar eso, y varias veces en la vida lo he analizado, es de ahí, el saber escuchar, porque uno muchas veces ni siquiera se toma el trabajo de escuchar al estudiante,

cuando uno lo escucha ya entiendo uno como es que hay que llegarle, que problema tiene...
muchas cosas, pero saber escuchar es clave.

Huellas Vitales y Prácticas Pedagógicas.

Anexo c.: Entrevista al docente Gabriel Jaime Ospina Salazar.

Asignaturas: Métodos de Trabajo y Medida del Trabajo.

Muy bien, buenos días, hoy viernes 27 de septiembre, vamos a, estamos acompañados del profesor Gabriel Jaime Ospina quien muy amablemente nos va a colaborar en esta entrevista, te contamos qué es Gabriel Jaime. Nuestro proyecto de investigación se llama “Huellas vitales y prácticas pedagógicas en los docentes del área Industrial”, te escogimos precisamente por ser uno de los docentes del área Industrial, el área Industrial enfocada única y exclusivamente al área Industrial, no al área industrial de los productos, sino solamente de tecnología industrial y te vamos a hacer una serie de preguntas, las cuales... mejor dicho, no tendremos que hacerte todas las preguntas, solamente vos decir, contanos lo que te preguntemos y lo que vos a bien quieras contarnos.

PREGUNTA 1: Por favor, contanos cuál es tu nombre y cuál es tu profesión.

RESPUESTA: Mi nombre es Gabriel Jaime Ospina Salazar, soy Tecnólogo Industrial del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, Administrador de Empresas y Especialista en Logística y actualmente estoy estudiando en la maestría en Logística Integral en la Universidad de Medellín.

PREGUNTA 2: Cuando iniciaste en la docencia y cómo fue ese inicio.

RESPUESTA: Ya el inicio como contrato de docente en la Universidad, fue en el año dos mil cinco, cuando empecé ya de lleno en la docencia. Porqué me inicio en la docencia...porque desde que yo era estudiante en bachillerato y principalmente en la tecnología industrial, me iba muy bien en las áreas de ciencias básicas, especialmente en matemáticas, entonces yo le explicaba a mis compañeros, eso, empezó pues como el encarrete con la docencia y me gustaba

siempre estar con la gente colaborándole y demás y me vi como en la proyección y la posibilidad de que tenía uno es potencial. Cuándo ya se presenta en sí esa oportunidad...En el año dos mil cinco, cuando mi esposa estaba en embarazo, quien también es docente, hablamos con el jefe de ella para la licencia de maternidad, en ese momento como para evitar de pronto un reemplazo porque había que cambiar de docente y mientras la institución hacia los cambios es vista de que me conocían el trabajo, yo ya tenía experiencia laboral en empresas de producción en el área, y conocía bien el manejo de la asignatura que ella estaba dictando en ese momento que era Métodos de Trabajo y medición del Trabajo y yo ya tenía experiencia en esa parte y entonces hablamos con el jefe y me dieron como esa oportunidad. Al siguiente semestre, ya se presentó en forma oficial la oportunidad y me ofertaron un grupo, porque los estudiantes, obviamente se hizo la retroalimentación y hablaron muy bien de cómo les pareció mi trabajo en ese reemplazo y de ahí me hicieron ya...me ofertaron la oportunidad de que si quería coger un grupo ya en forma oficial y así fue como arranqué en el primer semestre del dos mil cinco.

PREGUNTA 3: Y eso fue aquí en el Politécnico?

RESPUESTA: Eso fue acá en el Politécnico Jaime Isaza Cadavid, hoy en día ya llevo nueve años, este es el noveno año que estoy ya derecho como docente y también estoy dando clase en el ITM.

PREGUNTA 4: Gabriel, qué asignaturas ofreces acá en la Institución.

RESPUESTA: Acá en el Politécnico, estoy dictando las asignaturas Métodos de Trabajo, Medición del Trabajo e Introducción al Área Profesional, a los Tecnólogos Industriales.

PREGUNTA 5: Qué recuerdas de esa primera experiencia como docente, qué especial, qué marcó tu vida como docente en esos momentos cuándo empezaste que quisiste seguir.

RESPUESTA: Hombre, como esas ganas, a mí por qué me marcó mucho, sobre todo cuando yo terminé la Tecnología Industrial, a mí me marcó mucho, en la parte de cuando uno sale a hacer esa práctica empresarial en las empresas y uno tenía que presentar su trabajo de grado, que entre otras cosas he visto el problema más agudo hoy, muchas veces llega uno como suelto a la compañía, si Usted no tiene, o sea, no hay como ese enfoque de quien te va a orientar, en que vas a hacer el trabajo de grado que esa es una de las dificultades y que he revisado y vivido hoy por hoy, no solamente en nuestra Institución sino en todas, no solo a nivel Universitario principalmente en las prácticas empresariales y entonces era como ese enfoque de aprender y muchas empresas pierden ese potencial de las personas y lo colocan a Usted y si se descuida lo ponen a Usted de operario, entonces esas ganas de ir uno siempre más allá y de hacer algo que realmente aportara a la empresa me empezó a ver esa necesidad de ser muy inquieto y de vivir cuando empecé con los primeros cursos y veía que esa dificultad la vivían los mismos estudiantes, que no sabían hacia dónde enfocar sus conocimientos o qué iban a hacer en sus prácticas empresariales, entonces ya me va dando la necesidad de indagar cada vez más y cómo enfocar y dar a conocer esas experiencias vividas a los estudiantes que tenía.

PREGUNTA 6: Cuál es tu principal motivación entonces como docente.

RESPUESTA: La principal motivación como docente, hay varias, una mejorar cada vez más el conocimiento, porque uno permanentemente tiene que estar actualizándose y hoy en día el medio con mayor razón lo está exigiendo, la otra cómo aportar a la sociedad, que realmente se habla mucho de trabajo social pero relativamente no, o sea acá no hay todavía como un vínculo entre Universidad-Estudiente-Empresa, o sea, estamos desaprovechando ese gran potencial y por eso no somos muy competitivos de pronto en el mercado internacional, porqué, porque esos conocimientos de las personas muchas veces lo ven, si analizamos la parte de las prácticas

empresariales como un rubro o una obligación de las empresas para cumplir con requisito del Estado, principalmente con la parte digamos de los estudiantes a nivel técnico, si, dónde el gobierno dice, por cada veinte trabajadores la empresa debe vincular un aprendiz, pero desafortunadamente si usted revisa el mercado, esa prácticas de aprendizaje y de conocimiento, normalmente, no tiene digamos un guía de la Institución educativa y aparte de eso, lo peor de todo, las empresas como están solamente como por cumplir un requisito del Estado y ganarse unos tributos arancelarios tampoco le prestan una orientación a la persona entonces muchas veces se presta es para que lo ubiquen en una necesidad de pronto puntual y se llega al caso de ponerlos hasta de operarios si es el caso.

PREGUNTA 7: Gabriel, vos como preparas una clase y cómo desarrollas tu clase.

RESPUESTA: A ver, yo una clase la trato de hacer muy dinámica, a través de experiencias, a través digamos de...además la materia se presta mucho para cambiar día a día, sí, la asignatura Métodos de Trabajo o sea la forma del cómo hacer los procesos productivos, entonces lo hacemos con cosas muy elementales y muy sencillas y porqué muy sencillas, digamos, con armo todos que tenemos en el laboratorio, entonces son piezas...yo empiezo a armar líneas de producción, digamos a hacer simulaciones de procesos productivos, con fichas digamos, para armar, entonces, son elementos muy sencillos pero que la gente a través de experiencias y a través de historias, es la forma donde la gente más fácil va a aprender y se le va a quedar en la retina de qué es el conocimiento, entonces, como la gente ha manipulado eso desde niño, es algo que no se le va a olvidar, si, entonces preparamos haciendo las simulaciones, mirándolo como la realidad, cómo van a ser los procesos reales, qué dificultades se le van a presentar en la empresa y cómo hacer los cambios en una mejora de procesos.

PREGUNTA 8: Cómo es tu relación con los estudiantes dentro y fuera del aula de clase Gabriel.

RESPUESTA: Yo la veo más, no como un vínculo o un muro profesor-docente, yo la veo más como que sea una persona, un capacitador, un orientador y una amigo, o sea no ellos van a contar con uno solamente en el transcurso de su semestre y listo para de contar, no, he tenido muchos estudiantes que me han buscado ya incluso a nivel profesional a de pronto salir de alguna duda, es más, he tenido la oportunidad de irlos a visitar de pronto a las empresas para mirar de pronto que problemática tienen y cómo ayudarles en su problema y es una relación de muy buena amistad.

PREGUNTA 9: Cómo haces vos la retroalimentación de lo que enseñas con los estudiantes.

RESPUESTA: La retroalimentación, yo les coloco casos concretos, casos reales, después de explicar digamos un tema, para ver ellos qué dificultades digamos les veo, que no hayan tenido un conocimientos y permanentemente a través que van pasando los temas, les vuelvo y les pregunto en una forma digamos muy gráfico con un ejemplo completo y entonces le digo...Hágame el favor y me hace el montaje de este producto y explíqueme los proceso de él, cómo lo cambiarías y cómo mejorarías ese proceso, entonces permanentemente estamos como retroalimentando todos los temas que vamos viendo en el transcurso de semestre.

PREGUNTA 10: Gabriel, como todo el mundo en sus trabajos, uno tiene experiencias negativas y positivas, vos has tenido alguna experiencia de ese orden, negativa o positiva con algún estudiante o con algún grupo durante tus nueve años como docente.

RESPUESTA: A ver, tuve una experiencia con un estudiante que estaba haciendo semestre especial o sea viendo la materia por tercer vez, es el único caso que he tenido... yo he sido muy flexible por ejemplo con el estudiante en la forma de...hombre, de no dejarlo perder sino de darle muchas herramientas y a mí lo que me interesa es que realmente aprendan, porque a fin de cuentas ya toda la información está en los libros y las empresas van a tener la oportunidad de

consultar y de salir de sus dudas, pero en este caso en particular, ahí uno mira la labor social que uno muchas veces debe penetrar más en la persona y meterse más en él...resulta que él, o sea muy, hizo un semestre muy malo, perdió la materia y obviamente uno tampoco le va a regalar al estudiante, que el estudiante se esfuerce y mire realmente sus conocimientos, resulta que él repitió con otro docente la asignatura y en el semestre especial la volvió a ver conmigo, pero yo, ya fui más allá porque hay que hacer un trabajo especial para ver qué pasa con este tipo de personas y sorpresa fue, que revisando la hoja de vida ya académica del estudiante, me doy cuenta que le tenía era fobia era a las matemáticas y en la materia en la que estaba haciendo semestre especial era Medición del Trabajo, o sea que le deba dificultad hacer los cálculos matemáticos, entonces, revisando, ese estudiante ya llevaba cuatro años en la institución, de una tecnología y apenas llevaba, de noventa y seis créditos que tenía la tecnología, apenas llevaba aprobados veinticuatro créditos, es decir, en términos reales, apenas iba a empezar un tercer semestre o sea, no había visto Álgebra, todas las matemáticas las había tercereado, entonces este era un caso muy particular y muy especial. Le di mucho apoyo al estudiante, ya por lo menos, salió como de esa dificultad, con apoyo psicológico, ahí es donde uno mira que uno tiene que meterse muchas veces a la persona y sacarle como esa información porque todos tienen, o todos tenemos cualidades y defectos obviamente.

PREGUNTA 11:Cuál consideras que ha sido tu mayor logro en el ejercicio docente y cuál tu mayor frustración.

RESPUESTA: Uno todos los semestre cada vez va mejorando digamos sus procesos, sus conocimientos, algo así pues que resalte es en los estudiantes como ese agrado cuando se encuentra uno nuevamente con ellos y ver ese afecto, entonces uno dice, ha dejado uno huella en ellos, si ese es como el mayor confort que uno tiene y el mayor compromiso a su vez, que cada

vez uno tiene que ver cómo va a mejorar uno su educación o en qué está la metodología utilizada, intercambiando con ellos opiniones, qué les pareció, esa es una satisfacción que nunca para.

PREGUNTA 12: Y frustraciones, no?

RESPUESTA: Frustraciones, ninguna, hasta el momento no he tenido nada que lamentar, antes cada vez con más ganas de mejorar toda la parte del aprendizaje con los estudiantes.

PREGUNTA 13: Haz tenido algún reconocimiento en tu ejercicio docente?

RESPUESTA: O sea, a nivel ya de la Institución...no cómo reconocimiento así oficial no, todavía no.

PREGUNTA 14: Alguna vez, haz considerado retirarte de la docencia y por qué, si sí o si no, el porqué.

RESPUESTA: No, al contrario, en este momento yo estoy como docente de cátedra en Politécnico, ya como te contaba antes, llevo ya nueve años consecutivos y hace ya tres años estoy en el ITM, antes, estoy viendo la necesidad de vincularme en forma directa a través digamos de una convocatoria pública, por eso, estoy haciendo la maestría ya para enfocarme más a la parte de investigación.

PREGUNTA 15: Te digo una cosa, por qué vez esa necesidad de vincularte como docente de tiempo completo.

RESPUESTA: Porque le va a dar a uno digamos como más tranquilidad en el proceso de aprendizaje en la parte digamos netamente investigativa, que es lo que están buscando hoy en día las Universidades, entonces, si uno no está en una institución como doliente, o sea, de tiempo completo, difícilmente va a ver investigación.

PREGUNTA 16: Cuál es tu forma de evaluar a los estudiantes, y cómo responden ellos a esa forma de evaluar.

RESPUESTA: La forma de evaluación se hace teórica y práctica, o sea, es muy dinámica, en el sentido que son con casos muy concretos y reales y me ha dado muy buen resultado hasta el momento.

PREGUNTA 17: Alguna vez ha variado esa forma de evaluación?...haz probado o preguntado otra forma de evaluar a los muchachos.

RESPUESTA: No, la única sería en la materia de Introducción al Área Profesional que es una materia de pronto no tan práctica que es del primer nivel, es mas de conocimiento a grosso modo, del programa y la Institución; se ha evaluado en forma digamos de selección múltiple y cosas así, pero la particularidad es que la gente o el estudiante de hoy en día, está como muy mentalizado es en haber yo que veo del compañero, en eso yo si he notado que poniendo las mismas preguntas y cambiando e orden de las repuestas se enredan totalmente, es bregando por la cultura ya que a través del auge del narcotráfico y demás, la vida fácil que se dio en nuestro país, pues desafortunadamente el estudiante piensa que todo lo va a obtener es ya y sacar el título, no más, entonces eso es lo que hay que cambiar.

PREGUNTA 18: Cómo motivas vos a los estudiantes Gabriel.

RESPUESTA: Yo los motivo permanentemente en decirles siempre...hombre, nosotros estamos en un programa donde nosotros debemos ser cada día más y mejores en la parte de la productividad, no solamente en su empresa, sino, productividad como persona, entonces les toco mucho la parte humana, porque es una parte que en las compañías, difícilmente por la cultura es uno de los talones de Aquiles que a través de la mi experiencia docente me he dado cuenta que

había mucha dificultad, porque tratamos o se tratan a las personas muchas veces como máquinas y no como personas.

PREGUNTA 19: Cuáles son las características que considera usted, debe tener un buen docente.

RESPUESTA: Ser muy humano y buena pedagogía, utilizar buena pedagogía.

PREGUNTA 20: Y cuáles son las que nos son propias de un buen docente.

RESPUESTA: A ver, que no sea buen docente, yo me cuestiono mucho digamos la parte de las áreas de ciencias básicas en las cuales los estudiantes se quejan mucho, incluso muchos dicen , hombre, pero es que por qué perdimos todos el examen...y qué pasó ahí, si, entonces, parece o lo toman como...el profesor le gusta dejar a todos los estudiantes perdiendo o gozan con eso en las ciencias básicas, esa es una parte que me tiene también muy preocupado en cómo cambiar ese chip o esa mentalidad educativa, porque somos muchas veces retrógrados y no enseñan cómo volver esas asignaturas en forma aplicativa de acuerdo a su programa o su necesidad.

PREGUNTA 21: Vos autoevalúas tu desempeño docente, durante y al terminar el periodo académico.

RESPUESTA: Si.

PREGUNTA 22: Cómo lo haces.

RESPUESTA: O sea, con preguntas directas a los estudiantes, o sea les hacemos cómo una charla, cómo va el proceso, cómo les ha parecido, qué les gustaría cambiar de pronto para posibles digamos...si el estudiante digamos qué no le gustó del programa, qué le gustaría que uno mejorara, básicamente es eso lo que les pregunto.

PREGUNTA 23: Y qué decisiones tomas con esa autoevaluación que haces.

RESPUESTA: No, yo soy muy receptivo en eso, yo analizo muy bien la información y la tomo es de buena forma, por ejemplo cuando uno está dando una charla de un tema de pronto no muy

conocido, en la cual hay que basarse en ciertos artículos, entonces hay que mirar cómo uno, ampliar esa parte para poderla dar en una clase, o sea, Usted debe prepararse muy bien en un tema desconocido y no salir como ocurre en muchos casos, a salir a improvisar.

PREGUNTA 24: Gabriel, ahorita nos decías, cómo fue tu inicio en la docencia y se me ocurre una situación, en tu familia paterna y materna, hubo alguna inspiración, alguien que te llevó a tomar esa parte de la docencia, fue alguien docente o simplemente fue como nos contaste por el gusto aquí de explicarle a los compañeros cuando estabas estudiando en la tecnología o cómo fue.

RESPUESTA: En la familia, hay docentes, hay educadores, pero yo no miré mucho el modelo de ellos, sino como la necesidad que había cómo te conté pues en el transcurso de la entrevista, o sea, fue algo más bien como innato, algo que salió como de uno y no como de seguir un modelo de cierta persona de la familia y que yo dije...yo quiero seguir esta persona...no, fue algo que realmente nació de uno pues llegó como con uno.

PREGUNTA 25: Y por qué crees que nació con vos esa vena docente, o sea, desde niño que te pudo haber ocurrido para que te despertara esa vena desde allá.

RESPUESTA: Porque la familia tradicionalmente ha sido muy unida, muy sociable, entonces es como mirar esos valores sociales y ver cómo uno transmitirlos a los demás, creo que fundamentalmente es esa como la esencia del por qué ya le nació a uno las ganas de seguir enseñando, seguir formando.

PREGUNTA 26: Dos preguntitas profesor Gabriel, durante su época de estudiante en la básica primaria y en la Universidad, qué aspectos lo marcaron a Usted, qué le dejaron alguna huella durante toda su vida.

RESPUESTA: O sea, yo por fortuna en la básica primaria y secundaria, me destaque por ser buen estudiante, incluso pues, ocupé pues los primeros lugares y todo y eso...pero fui muy buen compañero, sí; entonces en esa relación como más de amistad y no egoísmo, del compartir, yo creo que eso fue lo que más me marcó y por eso cuando tuve la oportunidad como les contaba ahora porque ya se me presentó fue como una oportunidad, mire, ahí está esa opción, la quiere, quiere enseñar, la tomé y estoy contento con ella.

PREGUNTA 27: En esa época suya como estudiante, tanto de la básica primaria, bachillerato y la Universidad, qué ocurría en esos momentos en el país.

RESPUESTA: Se vivía una violencia muy grande, ahí de pronto si ve uno también, ahora que me decías, qué más te creó; yo tuve empresa, todavía, incluso la tengo, pero hacer empresa en nuestro medio es muy complejo, por qué?...Porque a diferencia de otros países, la parte de documentación es muy tediosa, muy engorrosa, tanto para abrir, como para cerrar una empresa, adicionalmente los costos son muy altos en solamente documentación y las dificultades son enormes porque se habla mucho de incubación de empresa y yo que tuve la experiencia de desarrollar empresa, entre otras cosas todavía está la razón social abierta, ya que me dediqué de lleno a la docencia pues lo tengo muy de lado, atendiendo clientes, ya pues personas de mucha confianza, pero básicamente ya lo estoy dejando pues de lado y dedicándome de lleno a la docencia veo unas grandes dificultades desde la parte digamos de financiación, entonces, por eso también es lo que a uno lo motiva más a ayudarle al programa, en este caso a los tecnólogos industriales, hombre, como desarrollar y cómo ser más productivos, cómo de pronto hacer y crear empresa, pero es muy complicado, porque cuando abris una compañía en nuestro medio en Colombia, para tener acceso a un crédito bancario, tiene que llevar la compañía un mínimo de un año de funcionamiento y eso es algo fatal, si las empresas, o sea, si las personas no tienen

recursos, como pretende el gobierno, que después de un año, si Usted tiene que mostrar que está vendiendo, que tiene buenos proveedores, pues hombre, eso, para arrancar como pretende en este momento la banca colombiana, tendría que ser una empresa que nace de un capital, de un pulpo, digámoslo así, no de incubación de empresa como tal, porque la gente necesita es recursos y necesita es unos plazos, entonces debería ser digamos, cero aranceles cuando están haciendo una empresa, cero impuestos, exonerar cierto tiempo, ciertos años, adicional a eso , hacerle un seguimiento permanente, yo no he visto al primer banco, cuando le hace un crédito a una persona, son muy amplios, pero cuando Usted muestra los ingresos, pero nunca hay capacitaciones de por qué estas teniendo dificultades, ellos no miran, es que un cliente no te ha pagado una factura, entonces, esos reportes, ya frenan prácticamente a ese pequeño empresario y cada vez va a tener más dificultades en el medio, entonces hay muy pocas posibilidades, eso es lo que me ha motivado mucho a cómo mejorar ese tipo de procesos y meterme en la parte de investigación, por eso estoy desarrollando ya la maestría, para hacer verdaderos semilleros, donde se logren esos verdaderos patrocinios y se cambie esa cultura empresarial colombiana.

PREGUNTA 28: De su experiencia docente, qué recuerdos gratos tiene.

RESPUESTA: De mi experiencia docente, todos, yo creo que hay...afortunadamente he contado con un muy buen grupo de compañeros en la Institución, en los docentes, en el área, prácticamente hay muchos tecnólogos industriales y entonces, yo creo que eso es también una fortaleza del programa, si, que nos criamos en la misma Institución, podemos, en estos días estábamos revisando y hay alrededor de ocho compañeros dentro de toda la facultad, que han sido Tecnólogos Industriales y eso yo creo que le ha dado mucha riqueza al programa y mucho compromiso, no solamente con la Institución, sino con los estudiantes, por eso creo que logramos sacar y reacreditar el programa en alta calidad.

PREGUNTA 29: Gabriel, tienes algo más por contarnos, así como adicional a las preguntas que te hemos hecho o crees que hay algo más para contarnos, tu experiencia como ser humano, de tu vida en pareja, que ahora nos hablabas de que tu esposa también es docente, cómo ha sido ese compartir con ella esa experiencia docente.

RESPUESTA: Ah, sí, la experiencia ha sido muy rica, nosotros tenemos dos niñas y lo que más nos preocupa a nosotros, es la educación de hoy en día a nuestros hijos, si, que estén en una buena institución educativa y darles una muy buena formación, yo creo que esa es la mejor riqueza que le da uno a sus hijos, una buena educación, un buen conocimiento, porque lo que es lo material, nos hemos dado cuenta con las desgracias naturales, que de un día para otro el mundo se va, entonces el conocimiento no se va, el conocimiento se queda, entonces yo creo que lo más importante es la formación.

PREGUNTA 30: Cómo fue tu formación entonces.

RESPUESTA: Mi formación yo la considero muy buena, que dentro de mis padres, que aún con sus dificultades, en esa época, ellos no tuvieron la oportunidad de ser bachilleres siquiera, pero era una familia muy unida, muy luchadora y muy trabajadora, entonces uno ve con gratificación eso, cómo sus padres se esforzaron por tratar de educar a sus hijos, entonces eso cómo no retribuir en esa forma también a su generación, yo creo que eso es fundamental, es más, la gran parte de los problemas sociales hoy en día radica es en el núcleo familiar, porque es que hay familias ya muy desintegradas, entonces nos vemos, niños solos, sin papá o sin mamá y con las dificultades económicas que hay, muchas veces el papá o la mamá pueden ser muy buenos, pero a veces desafortunadamente no puede estar muy pendientes de su hijo, ahora el problema es, con quien está dejando y cómo se está educando ese niño solo, en qué contexto familiar o social esta,

ahí es donde está gran parte de la dificultad y que eso lleva también a problemas económicos y sociales muy grandes en la ciudad y en el país.

PREGUNTA 31: Te voy a hacer una última pregunta Gabriel y es que ahorita nos mencionabas, más o menos en el dos mil cinco que empezaste como docente. Cuál era la situación actual del país en ese instante, qué estaba pasando, qué eventos especiales, qué situaciones especiales se vivían en ese momento a nivel del país, que te hayan marcado.

RESPUESTA: A nivel del país y a nivel mundial que recuerde, eso fue después del once de septiembre que derribaron las torres gemelas, ahí fue cuando yo ya prácticamente empecé de lleno en la educación, ahí vemos que no solamente a nuestro interior, sino a nivel mundial, hay una cantidad de conflictos internacionales y de intereses políticos que obviamente se van marcando mucho en una sociedad, se va marcando lo que les decía también en un comienzo, con los estudiantes que uno ve, esa vida fácil, cuando la década de los ochentas y noventas que fue el auge del narcotráfico en Colombia, eso indudablemente influyó mucho para que el estudiante que saliera digamos pensando que...es que yo quiero es un título, para tener un estatus, pero yo quiero ganar plata es fácil y está demostrado que uno para hacer empresa, necesita como cuando nace un niño, hay que dejarlo que vaya creciendo, reinyectarle capital, que es lo que hacen los japoneses, que es lo que nosotros no hacemos, si usted cree en la empresa y vamos a incubar empresa, si al año no le está dando utilidad para comprarse un carro o una casa, no sirve, es desafortunadamente la mentalidad que tenemos nosotros, no solamente en Colombia, sino en Latinoamérica y si miramos, estamos marcados es por la cultura y cambiar la cultura es muy complejo.

Gabriel, mira, nosotros vamos a pasar este audio, a transcribir este audio, te lo vamos a pasar a vos lo vas a complementar si crees que es necesario, si crees que es necesario quitar algo también, o sea, en el momento que ya tengamos la transcripción, te la pasamos a ti, antes de nosotros hacerle el análisis, ya tú le haces lo que quieras, adicionar o quitar lo que necesites que a bien esté. Con mucho gusto Francisco, me parece muy bien. Listo hermano, muchas gracias.

Huellas Vitales y Prácticas Pedagógicas.

Anexo d.: Entrevista a la docente Liliana Jaramillo Ramírez.

Asignaturas: Métodos de Trabajo, Medida del Trabajo y Distribución de Planta.

La idea es que nosotros, estamos haciendo una maestría en Educación docencia y para ello el proyecto de nosotros tiene que ver con lo de las huellas vitales de los docentes del área Industrial del Politécnico, entonces cogimos a todos los docentes del área y les estamos haciendo unas entrevistas para descubrir esas huellas vitales que hay en cada uno, con base en ello nosotros les vamos a hacer el análisis a las entrevistas.

PREGUNTA 1: Primero, deseamos saber cuál es tu profesión base y si has ejercido la profesión.

RESPUESTA: Mi nombre es Liliana Jaramillo Ramírez, soy Tecnóloga Industrial del Politécnico, del año mil novecientos noventa y cinco y soy Administradora de Empresas del noventa y nueve, ahorita terminé la especialización de Gerencia Integral en el dos mil seis y ahorita estoy entregando la tesis de Maestría en Ingeniería Industrial y sí, trabajo en área desde que me gradué, comencé en el área de calidad, luego producción, algunos cargos de analista de Métodos y Tiempos, luego estuve como jefe de personal y de gestión humana como siete años y después ya decidí que en el dos mil dos me retiré solo para la docencia.

PREGUNTA 2: Cómo iniciaste en la docencia.

RESPUESTA: Yo tenía la vena artística, porque mi papá y mi mamá fueron profesores, mi papá muy poquito tiempo, pero mi mamá fue maestra treinta y un años, entonces cuando yo era pequeña, por ahí de diez años, yo me iba con mi mamá para la escuela, que no me quedaba ni siquiera en la casa jugando, sino que me iba con ella y ella me dejaba cuidando el grupo, ella decía, que no se me pongan...vállales revisando las actividades que ellos van a hacer y que no

me armen desorden y yo me quedaba ahí a los diez años, yo empezaba como a tener control con niños de pre kínder más o menos de cuatro añitos, y me empezó a gustar, pero nunca pensé que iba a ser mi destino final porque es lo que más me gusta hacer en este momento.

PREGUNTA 3: Pero empezaste ahí, con esas experiencias como niña...ya cómo entraste de lleno como ya en la docencia.

RESPUESTA: Hubo otro brinco, otro antecedente y es que durante todo el bachillerado, en primaria no tanto, decían vamos a hacer exposiciones un trabajo y yo votaba por las exposiciones, es decir, siempre me gustaba hablar en público, en las fiestas si había que decir algo y yo podía hablaba en público, entonces me gustó mucho esa parte y luego ya, estando en la universidad nunca...y también ya en la universidad armábamos grupo de estudio, entonces, si yo tenía fortalezas en química, entonces explicaba y me gustaba no quedarme en la cafetería, sino...vámonos para un salón...y yo quería sentir era el tablero y explicar y hablar, eso siempre lo tuve acá, pero luego en el noventa y ocho, un jefe de programa que hubo acá, bueno nosotros hablábamos mucho, bueno, y era muy conocido mío, un día me llamó a la casa y me dijo, Lili, tengo tu hoja de vida, por acá hay otras hojas de vida, estamos seleccionando un profesor para hacer una tutoría en Yalí, qué opinas, yo le dije que muy rico...pero es que los otros tres dijeron que no, yo le dije hágale yo le doy ese curso, y es de qué, me dijo, de Métodos y Tiempos y de Costos, le dije hágale, yo se lo doy, cuánto dura?...no, son ocho tutorías, me dijo, en serio que te vas a ir para Yalí?...Sí, yo me voy para Yalí, pero oh sorpresa cuando llegué a mi casa le dije a mi papá que empezaba a dar unas clases en el Poli y me voy para Yalí y vamos a mirar el mapa y dice, zona roja, Segovia, Zaragoza ahí pegaditos, en esa época eso era zona caliente eso era muy peligroso.

PREGUNTA 4: Eso fue en qué época.

RESPUESTA: Eso fue en el noventa y ocho, siempre era caliente eso, entonces mi papá me llevó las dos primeras idas y yo ya después me fui en bus y finalicé el curso muy bien y descubrí que me gustaba, pero y lo tenía era como algo adicional por que yo en esa época trabajaba, entonces yo dije, es un ingreso adicional, lo veía como un ingreso adicional no más y que me gustaba, me sentía bien; pero luego ya me vine en enero, eso terminó en dos meses, fueron ocho tutorías cada semana y se acabó y chao, cuando en el noventa y nueve en enero, el jefe de programa me volvió a llamar y me dijo Lili, y me dijo: -Yo no me olvidé del favor que me hiciste al irte a dar en ese curso en Yalí-, yo te voy a dar un curso de medida acá en el Politécnico, acá en el Poblado y yo dije, hay que rico, en serio?...dijo si, venga para que traiga los papeles, entrégueselos a William que era el coordinador del laboratorio y él le dice que es lo que tiene que hacer, entonces desde enero del noventa y nueve, empecé con un curso de medida y a partir de ese año me fueron aumentando las horas hasta ya al año o al año y medio ya tenía las dieciocho horas por todos los cursos de métodos y medida.

PREGUNTA 5: Qué recordás en esa primera experiencia como docente allá en Yalí.

RESPUESTA: En Yalí, algo muy particular y fue lo más gracioso del mundo porque, lo primero que yo hice un jueves cuando me dijo Jorge que empezaba el curso, entonces yo ya me fui a buscar información, entonces me vine para la biblioteca del Poli, busqué mis cuadernos de métodos y medida y los encontré, me dio una alegría, yo dije gracias a Dios, con base en eso fue que empecé a dictar el curso, pero el primer día de clase, que fue la primera ida, cuando iba a entrar me cogió un susto miedoso y me puse a pensar – Huy, me van a corchar, me van a corchar -, que miedo, se me va a olvidar todo y todo lo llevaba en unas fichas bibliográficas, la primera parte de los temas pues que iba a dar, pero cuando entré al salón, al dar ese paso de entrar al

salón dije...-cual, si yo soy la que voy a dar la clase, estos bobos no saben nada -, entonces me di auto moral y entré y me fue muy bien, la verdad que me sentí muy bien.

PREGUNTA: 6 Pero cómo te sentiste ahí parada frente...

RESPUESTA: Excelente, me gustó la sensación, tener el dominio del grupo y empecé a...yo creo que la expresión más interesante ahí fue es que lo disfruté y ese fue el punto de partida para que siguiera con eso porque si no le hubiera dicho que no.

PREGUNTA 7: Y cuantas personas eran.

RESPUESTA: habían como treinta y cinco, de Costos y Auditoria, o sea, no sabían nada de Métodos y Tiempos, era un reto interesante y como era gente de pueblo, pues si, era un conocimiento técnico, algo nuevo.

PREGUNTA 8: Pero era gente adulta o ya...

RESPUESTA: Era gente muy adulta y yo estaba muy sardina en esa época.

PREGUNTA 9: Y qué recordás de esa primera vez que te marcara específicamente.

RESPUESTA: Pero en la docencia como tal?

PREGUNTA 10: No, de esa primera vez inicialmente, fuera del susto inicial.

RESPUESTA: Pues la verdad, fue muy, fue muy encartador porque no había laboratorio allá y es una materia de un setenta por ciento práctica, entonces no había nada y recuerdo que compré unos lapiceros para llevarlos allá y hacer algo práctico, para hacer la práctica de ensamble y todo y recuerdo que no me devolvieron sino...del susto se olvidó recoger los lapiceros y los perdí, entonces se quedaron con ellos y me tocó cargar mucha cosa, le dije a William que me prestara los cronómetros me tocaba llevármelos...

PREGUNTA 11: Quién es William?.

RESPUESTA: William Bonolly que él era el coordinador del laboratorio acá en Medellín y me prestaba los instrumentos y todo, eso fue lo particular, pero de resto me gustó, me encantó la experiencia y cuando me dijeron que me iban a dar un curso acá en Medellín, yo dije listo, de una, no lo dudé.

PREGUNTA 12: Y eso fue en qué época que entraste a acá en Medellín.

RESPUESTA: En el noventa y nueve, en enero del noventa y nueve y nunca he parado, llevo aquí...este año cumpla quince años aquí.

PREGUNTA 13: Qué asignatura específicamente has dictado.

RESPUESTA: Bueno, he dictado, en ese entonces, solo Medida del Trabajo, a los dos años me empezaron a dar Métodos de Trabajo y ya fue a la par, en un semestre Métodos y Medida, pero Medida nunca he parado de darla, siempre he tenido grupo de Medida, Métodos me daban un grupo, después no, después si, como muy irregular en los grupos de Métodos y hace cinco años empecé a dar Diseño de Plantas también, entonces di las tres de Industrial, Métodos, Medida y Diseño.

PREGUNTA 14: Liliana, vos cómo preparas una clase.

RESPUESTA: Al principio fue muy difícil porque nunca estudié pedagogía, ni didáctica, ni nada de eso, a mí me hablan...es más, en este momento ni sé la diferencia entre didáctica y pedagogía, no sé los términos, pero de pedagogías, nunca estudie de docencia, creo que lo que he hecho en mi asignatura ha sido empírico, empírico, o de ver a mi mamá, yo veía que mi mamá tenía un cuadernito, inclusive Darío Restrepo, un profesor de Métodos de acá, alguna vez me senté con él a hablar y le pregunté, -Darío, Usted cómo prepara su clase-, me dijo, yo ya no la preparo, yo solamente organizo en un cuadernito por semestre lo que voy dictando en cada sesión-, me gustó eso del cuaderno y me acordé que mi mamá llevaba un cuadernito también, como una bitácora

para preparar cada clase, entonces me acostumbré a ese cuadernito, entonces ya, hacia el programa, el objetivo, que temas particulares había que tratar y ya, me aprendí de memoria todas las materias, no quería sacar papelitos, ni libros, entonces por ahí a los dos años ya me sabía todos los contenidos, sobre todo en Medida pues muy rápido, porque yo no quería que me corcharan, entonces me tocó aprendérmelos de memoria y la parte de números me tocó aprender, hacer cálculos y todos los ejercicios, porque lo que vi en la tecnología no me alcanzaba para dar la clase, entonces por fuera me costó un poco.

PREGUNTA 15: Y cómo la desarrollaste.

RESPUESTA: En el aula, al iniciar un semestre, se le entrega lo que normalmente se le hace al estudiante que es darle el contenido de todo el programa, de toda la asignatura, los objetivos del curso y ahorita estoy con unos formatos que diseñé hace un año para los laboratorios, que son las prácticas, entonces lo que son prácticas, si las tengo mucho más estructuradas que en esa época, en esa época yo solamente decía, - Hoy, voy a dar tal práctica- , -voy a hacer tal tema, que voy en este tema-, pero muy subjetivamente, y muy qué, muy improvisadamente, pero luego comprendí, que eso había que organizarlo y documentarlo, entonces lo empecé a organizar y hoy ya tengo una guía, tengo un folder, donde tengo todas las prácticas ya documentaditas y cada que voy a hacer...entonces cada semestre voy cambiándolas, las voy cambiando el programa de acuerdo con....

PREGUNTA 16: Qué les cambias.

RESPUESTA: Los productos para no repetir...-que en este semestre hice esto-, para no repetir lo que di en el otro.

PREGUNTA 17: Pero el proceso es el mismo.

RESPUESTA: La metodología que utilizo es simplemente entregarles la guía, de explicarles el objetivo de lo que se va a hacer, si es práctico pues, les digo el objetivo, todo, inclusive tengo un formato que es preparar la práctica un día antes, ellos leen sobre el tema que se va a tratar en la práctica el otro día, la preparación de una práctica y ya al otro día les entrego el formato de la guía y así lo he estado haciendo por tres semestres más o menos y me han gustado, esos son los formatos que están en proceso de codificación y autorización para meterlos en el sistema de gestión.

PREGUNTA 18: Cómo es la relación tuya en el aula con los estudiantes y fuera de ella.

RESPUESTA: Siempre he sido una persona muy sociable, entonces nunca que tenido, no he colocado barreras con el estudiante, siempre he sido de muy de dialogar con el estudiante, inclusive por mi forma de ser y mi trabajo como jefe de personal me ha gustado indagar en el ser que estoy enfrentando, entonces alguien siente confianza, me cuenta sus problemas y me gusta escucharlos y a veces les digo: -Usted vino raro hoy, Usted no se está riendo o me gusta mucho reírme en la clase-, a veces les hago chiste o les cuento una anécdota, soy muy casuística, para la teoría soy demasiado casuística, porque no me gusta dictar teoría y ya, sino que voy explicando y cuento un anécdota que yo haya vivido, que yo haya visto o que me hayan contado, entonces utilizo mucho la casuística, me gusta mucho y a ellos les gusta mucho, siento que se ríen y lo disfrutan, entonces mantengo esa metodología y me ha funcionado y siento y ellos dicen que les gusta, al finalizar el curso les pregunto qué del curso no les gustó, qué se puede mejorar, y ellos mismos van diciendo...-No, muy vacano, los ejercicios, las clase fueron buenas, etcétera.

PREGUNTA 19: Recordás alguna experiencia positiva o negativa que te haya tocado con algún estudiante dentro de ese proceso o con un grupo en particular.

RESPUESTA: Si, hubo varios, bueno en quince años han pasado muchas cosas, una en particular era de un muchacho que era sobrador, impresionante, hasta la postura del cuerpo era muy retadora, muy fastidiosa y yo le cogí una pereza al grupo por no ver el muchacho, claro que la inmadurez de uno en esa época, eso fue hace muchos años y me acuerdo que se llamaba Juan Esteban, eso fue como a los dos años, estaba yo comenzando a dar las clases, de eso hace ya como trece años...me acuerdo que se llamaba Juan Esteban, no recuerdo el apellido y yo lo veía y a mí se me revolvía el estómago, me daba como una soberbia y era muy fastidioso y hacía las preguntas y decía: - Profe, y eso para qué nos va a servir- o sea era retador, era chocante; recuerdo que una vez dijo, paraqué le da a uno esa teoría...les dejé un documento para leer sobre cómo implementar un sistema de medición en una empresa y hablaban sobre el manejo con los sindicatos, entonces yo iba a hacer una actividad que era preguntas como ... con papelitos, ellos sacaban un papelito y yo tenía un listado de preguntas y al azar ellos elegían un número y yo les hacía una pregunta sobre el documento, entonces recuerdo que cuando él llegó, él preguntó que qué estaban haciendo, él llegó tarde, entonces...ve, acordate que era la lectura de un documento, entonces el hizo así...se ve que no lo leyó, entonces se sentó y lo empezó a ojear, entonces cuando le tocó...yo quise que le tocara rápido porque me le pillé que no lo había leído, entonces se la quería aplicar rápido, entonces le entregué y ya, le entregué el papelito, cuando fue sacando y le tocó la pregunta sobre los sindicatos, entonces él estaba nervioso, su manifestación era de que...estaba sudando, colorado, se transfiguró, entonces la pregunta era: Cómo cree Usted que afecta el sindicato, al proceso de medición del analista?, entonces él empezó a titubear y sin embargo contestó bien y no de acuerdo a lo que decía el documento, pero se defendió, entonces yo le dije: Cierto que no leíste el documento?, No profe, sinceramente no, a él no le gustaba quedar mal de lo sobrado que era, entonces yo le dije, tienes una nota de cuatro con cinco, la

verdad me gustó la respuesta, pero de dónde sacaste el contenido. Ah, de una clase que nos dieron en Sociología, en esa época se daba Sociología, entonces yo le dije vio, lo que pasa es que uno no sabe cuándo va a necesitar un contenido, y fue un desquite pero así de frente y yo me sentí así, porque le tumbé ese orgullo que él tenía y el al final quedó así todo aburrido, desarmado. Esa experiencia me gustó mucho, siempre me ha chocado mucho la gente que es tan soberbia, como tan retadora y sobradora.

PREGUNTA 20: Entonces lo tomaste como negativa o positiva.

RESPUESTA: No, me gustó, porque yo sé que algo le dejé de huella a él, yo sé que la cachetada que le di, yo sé que algo le pudo haber quedado a él, bueno aparte de que me satisfice con haberlo hecho sentir mal en ese instante, yo pienso que fue más lo que yo le di a él que lo que él me hizo a mí.

PREGUNTA 21: Y cómo siguió digamos él, en el transcurso...

RESPUESTA: No, la verdad yo no he sido como rencorosa, entonces yo en ningún momento tuve acciones que él se sintiera mal...cierto o públicas o que lo hieran quedar en ridículo, pero inclusive ese día yo lo premié porque le puse una nota alta sabiendo que no había leído el documento, la verdad me sentí bien y el creo que cambió un poquitico, sin embargo al final del semestre cuando le entregué el final yo los exámenes de él los revisaba con lupa porque había un sentimiento si cierto...y cuando revisé el examen de él, él sacó como tres, cuando él lo recibió me lo devolvió tirado diciéndome –Yo, merezco más-, entonces él era retador entonces no lo logré cambiar porque no era el objetivo tampoco, pero si fue una buena satisfacción haberlo hecho reaccionar.

PREGUNTA 22: Pero Liliana, vos decís que no sos rencorosa, pero cogías y leías el examen de él y lo revisabas con lupa; eso no es una forma ahí como de mirar, bueno, voy como a...

RESPUESTA: Noooo, con todos, sino que yo decía que él, aprenda que no es una guerra de frente con él, si me entiende, sino que le voy a dar lo que él se merece, él se cree que es muy sobrador, pues lo voy a dar lo que él se merece y pare de contar, yo no le voy a regalar nada, así de sencillo, pero no era por rencor ni nada.

PREGUNTA 23: Por qué crees que te marcó esa experiencia.

RESPUESTA: Porque enfrentar ese tipo de situaciones con los estudiantes, eso le va fortaleciendo a uno el carácter y uno siempre frente a un grupo, no debe perder la autoridad, entonces pienso que esas experiencias son muy valiosas o sea, uno las tiene en el corazón, definitivamente ahí se le quedan y son buenísimas, a mí me gustó vivir esa experiencia, es más, un día me lo encontré y él me saludó muy especial y puede ser que yo por rencor no lo hubiera saludado por fastidioso.

PREGUNTA 24: Después de cuánto tiempo...

RESPUESTA: Por ahí como dos o tres años, inclusive fue en un encuentro para la acreditación, él ya había terminado hasta la ingeniería y me dijo...profe, qué más, yo le dije: Cierto que Usted se llama Juan Esteban, a mí no se me había olvidado el nombre...sí profe, y yo ah vacano, y qué estás haciendo y me contó, no lo vi mal y normal, no sentí como odio por él, no, normal...él, no, normal...estuvo bien.

PREGUNTA 25: Y otras experiencias que recordás así como...

RESPUESTA: Pues cosas así difíciles o satisfactorias con grupos, por ejemplo, cuando nació la primera niña mía en septiembre, tuve un grupo muy especial, del año dos mil cuatro, tuve un grupo supremamente especial y fueron a mi casa varios y me llevaron un detalle y ese semestre me gané el maestro huella y entonces también fue un grupo muy especial porque eran como veinticinco y yo a ellos les daba Medida del Trabajo, era dividido como en dos laboratorios, les

daba teoría en común y los laboratorios eran miércoles y viernes, entonces las teorías se veían como los lunes a las tres de la tarde y las prácticas miércoles y viernes y fue muy especial ese grupo de verdad, eran retadores y decían: Profe, pónganos otro ejercicio para pensar, muy estudiosos, muy entregados y fue muy especial ese grupo, me marcó mucho también.

PREGUNTA 26: Me contabas que te ganaste un reconocimiento de Maestro Huella, en qué consiste, o qué.

RESPUESTA: Fue una vez que me lo gané, es un premio que dan aquí en el Politécnico de reconocimiento público de la labor de un docente o que le deja en el corazón del estudiante, algo que le gustó a él, entonces, el día del grado, ocho días antes hacen una reunión entre los graduandos del programa, escogen un profesor que les haya marcado, que les haya gustado, si, que les haya dejado huella, entonces ellos lo escogen, entonces ese semestre yo estaba en la licencia de maternidad y me llamaron a que fuera por el premio a Maestro Huella y fue muy emocionante, lloré porque siempre se lo ganaba Darío Restrepo, un profesor que llevaba aquí como veinticinco años, entonces yo habérmelo ganado estando él, para mí fue una meta y lloré cuando me llamaron a contarme y no pude ir por la cesárea no me podía mover de la cama, entonces Gabriel mi esposo fue por el premio y me gustó y lloré, la verdad me conmovió, porque me sentí muy, muy especial, porque me consideraran muy especial para ellos.

PREGUNTA 27: Porqué crees que te lo dieron a ti.

RESPUESTA: No sé, la verdad, yo creo...mi forma de ser entonces con ellos pudo haber sido y el resto de evaluaciones de cada semestre, han dicho, bueno, me han dicho que me ha ido bien, la valoración de mi calificación con los estudiantes nunca he bajado de un tres con ocho, y eso creo que alguna vez saqué tres con ocho, pero yo creo que nunca he bajado de cuatro, sí, mi promedio de los quince años, no creo que haya bajado de cuatro, no creo.

PREGUNTA 28: Bueno, te siento como muy contenta en la docencia, pero, alguna vez has considerado dejarla.

RESPUESTA: No, para nada, es más, en el dos mil dos, yo era jefe de personal en una empresa de uniformes allí en el Poblado, era una empresas de trescientos cincuenta empleados, el sueldo que me ganaba, era muy bueno para ese momento y el trabajo del Poli sinceramente lo había visto como una plata adicional por unas horas que bueno, eran extra laborales, entonces, me servía esa platica, pero ese año me casé y hablando con mi esposo le dije yo...Yo, ya encontré que la docencia es lo que me gusta, lo disfruto, me apasiona, sueño con eso, estoy en función de eso, entonces, yo no quiero seguir con este estrés de esta empresa; y haciendo una regla de tres, por cuarenta horas me ganaba ese sueldo y por dieciocho horas me ganaba lo otro, no significaba mucho económicamente, pero dije yo...No, me voy a preparar para ser mejor profesora, voy a ponerme a estudiar, a hacer cursos, quiero dedicarme a esto, definitivamente, entonces, tomé la decisión y renuncié y renuncié a la empresa y pensé, al contrario, quedarme ya para siempre yo ya pienso si Dios me da vida y salud, dedicarme no más a la docencia, no quiero volver a una empresa, si vuelvo, es porque se den unas condiciones muy, muy fuera de serie, y me han ofrecido muchas cosas pues, pero no lo he visto como un reto...yo quiero es dedicarme a la docencia.

PREGUNTA 29: Hablas mucho de que te apasiona, que te gusta mucho la docencia. Qué consideras que son las características que debe tener un buen docente.

RESPUESTA: Bueno, nunca he leído eso en un libro que diga que el autor tal, diga que esas son las características, pero yo pienso, que todo lo que yo hago, me gusta hacerlo y disfrutarlo ante todo, tengo muy buen humor, entonces eso lo llevo a toda mi vida...todo lo que hago en mi vida, es poniéndole humor y lo disfruto, si yo no lo disfruto, entonces siento que yo no estoy entera y

siento que engañé al que le hice algo si no lo disfruté, entonces, yo considero que un profesor tiene que ser muy entregado a los estudiantes, porque uno tiene que pensar es en que ellos si aprendan, no porque a uno le paguen por dar la teoría, ni hacer los ejercicios prácticos, sino que uno garantice, que por la plata que le están pagando, por el tiempo que Usted está invirtiendo, el estudiante si está aprendiendo, entonces yo pienso que eso es honestidad, entonces el docente debe ser honesto para disfrutarlo, para mí, eso lo debe de disfrutar, preocuparse porque el estudiante ha aprendido, eso también debe tenerlo y qué será...tener buena expresión, como ya lo personal, expresión oral, tener muy buen manejo en conflictos y del grupo como tal, no perder la autoridad sobre el grupo, pero aflojar, aflojar y ser buena gente con los estudiantes, sin perder el control de los estudiantes y la autoridad.

PREGUNTA 30: Qué es ser buena gente.

RESPUESTA: Buena gente es ser cordial con ellos, no tratarlos o mirarlos con desprecio, no minimizarlos, tratarlos como menos que uno, porque puede ser que por tu experiencia y tu conocimiento, tú te creas más que ellos entonces no, yo me bajo al nivel de ellos y me igualo a veces, hacemos una práctica de comidas en el laboratorio o cualquier tipo de prácticas, y me siento en la mesa con ellos, los acompaño, me rio con ellos, alguno cuenta un chiste, nos reímos; entonces, hay ese intercambio entre seres humanos, entonces creo que el docente debe tener de todo eso, no dejar de ser persona, por creerse en un peldaño más arriba.

PREGUNTA 31: Eso es lo que consideras que debe tener...y qué no debería tener.

RESPUESTA: Qué no debería tener...Pues yo creo que colocar esa barrera, en que el docente diga...es que yo soy el docente y Ustedes son los que van a aprender, porque uno finalmente termina aprendiendo mucho de ellos, muchos estudiantes le enseñan a uno a ser humilde, a veces le dicen a uno, Profe, te equivocaste...entonces, saber decir...hay que pena, si me equivoqué, no

colocar esa barrera de que yo soy el que sé, un docente no debe colocar eso, un docente digamos que debe preparar, debe preparar el contenido y por respeto al estudiante no debe de llegar a improvisar, aunque uno debe improvisar muchas veces, pero que no siempre sea la metodología, ir a improvisar una clase, por respeto al estudiante uno tiene que decir, vamos a hacer esto, vamos a hacer aquello, dentro de ocho días vamos a tratar...yo hago mucho eso...vamos a hacer la próxima semana...hoy terminamos acá pero la semana entrante vamos a hacer esto y esto, o sea, no improvisar así como cogerlo por costumbre, sobre todo la barrera con el estudiante, eso me da como mucha...ah, que pereza un profesor así, eso es lo que a mí no me gusta cuando recibo una clase, un profesor que mantiene esa barrera, no sé, se limita mucho para preguntar, a veces el aprendizaje se puede ver truncado en eso.

PREGUNTA 32: Ahorita decías que era muy importante para ti, que como buen docente uno debe garantizar que el estudiante aprenda. Cómo, digamos, cómo reconoces, o cómo haces esa retroalimentación para saber que el estudiante si aprendió.

RESPUESTA: Ve, he cogido una costumbre...yo hice un curso acá que se llama investigación en el aula, hace muchos años, eso fue como en el dos mil seis y he cogido la costumbre que cada que arranca el semestre les hago seis o siete preguntas y les pregunto temas supremamente específicos de la materia, entonces en una hojita el primer día en que les hago la...antes de hacer inclusive la presentación de la temática para que no me cojan términos de la materia, entonces se escucha, vamos a ver que es un cronómetro, vamos a ver tal cosa y les digo, bueno, primera pregunta, vamos a responder las siguientes preguntas, y si no saben nada colocan no sé, si saben, responden lo que se imaginen y colocan la respuesta; entonces ellos responden y les pregunto temas que vamos a ver; entonces claro, cuando me entregan las hojas son muertos de la risa y me dicen, -Profe, que corchada-, yo les digo, -Claro, y si no hemos visto la materia, al final, les digo

que cojan las hojitas y les digo que las respondan otra vez, ya con otra fecha, entonces tengo ya las dos hojitas y hago...ellos mismos se evalúan, entonces unos dicen, -hay, aquí yo puse que no sé...aquí yo puse que es esto, esto y esto, entonces yo con eso confirmo que sí lo están haciendo y es más, los mismos estudiantes le dicen a uno...Profe, acuérdesse que Usted dijo que iba a hacer cuatro prácticas de tiempos predeterminados pero solo hicimos dos...yo les digo si, la verdad, cosas del tiempo, de pronto nos descuadramos en la alguna clase que se perdió, en fin, y ellos mismos reclaman, y esa es la forma de yo confirmar.

PREGUNTA 33: Digamos que cuando termina un semestre, o durante el semestre te autoevalúas, de tu condición como docente, qué estás haciendo bien, qué estás haciendo mal.

RESPUESTA: Normalmente no lo hago, no tengo esa costumbre, al final, lo hago es al final, pero entre semestre no, les pregunto es...ah pero autoevaluación, no, no, la verdad al final, cuando ellos me dicen...Profe, nos gustó esto, de pronto para mejorar esto, cierto, si le hacen alguno alguna observación, yo me pongo a mirar...así, pero no porque me ponga a mirar por instinto autoevaluación, no, no tengo esa costumbre.

PREGUNTA 34: Liliana, hablando, retomando un poquito lo que me decías ahorita, digamos que tu papá y tu mamá fueron un ejemplo para irte como docente; alguien más en tu familia se metió por esa área de la docencia.

RESPUESTA: Si, si, si, en mi casa hay una herencia docente muy grande, en mi casa somos seis hermanos, tengo un hermano que es ingeniero de sistemas y profesor en un colegio, está dedicado a la docencia y le gusta y ya, está entregado a eso, su esposa es docente, mi hermano el sacerdote...

PREGUNTA 35: Ah, tenes un hermano sacerdote.

RESPUESTA: Si, él da clases en la Bolivariana, él también es profesor y mi hermana trabaja en Salud Ocupacional en Positiva, en Apartado y tiene muchos grupos de capacitación entonces simplemente también es docente.

PREGUNTA 36: Toda la familia es docente.

RESPUESTA: Si, y mi esposo es profesor, entonces hemos sido...mi hermano el abogado ha dado clase, pero no se ha dedicado a eso, si ha dado clases también, entonces tenemos la vena, y por primos, tengo dos primas que son profesoras en la de Antioquia y sus esposos son profesores, del otro lado de mi papá tengo dos primos que son profesores, uno en un colegio en Guarne y el otro en Bolivariana aquí en el bachillerato, entonces sí, hemos estado rodeados...

PREGUNTA 37: Familia docente.

RESPUESTA: Si, sí, sí.

PREGUNTA 38: Pero a nivel, digamos ya como de autores, recordás algún autor que haya hecho...

RESPUESTA: Huy Guille, esa pregunta es corchadora porque nunca he leído nada de docencia, nada, absolutamente, soy netamente empírica en esto, nunca, lo único de pedagogía que yo sé, así teóricamente y por fundamentación teórica los cursos que hemos hecho aquí de docencia universitaria y el de investigación en el aula, nada más.

PREGUNTA 39: Bueno Lili, no sé si tengas algo más que agregar que creas que de pronto debamos saber nosotros.

RESPUESTA: A ver, qué...No, la verdad es como lo que me gusta en este momento y si querían saber la huella mía de docencia, pues, yo creo que ahí lo dije, creo que...inclusive, de pronto algo que se me pasó que a mí me marcó mucho la materia Medida del Trabajo precisamente fue Pacho, porque...

PREGUNTA 40: Quién es Pacho.

RESPUESTA: Pacho, Francisco López, el profesor mío de Medida, compañero de la Maestría tuya, profesor y compañero ya aquí de profesor en el Poli, y recuerdo que cuando yo vi esa materia en particular, en cuarto semestre, me volví muy gomosa con el cronómetro.

PREGUNTA 41: La viste con él.

RESPUESTA: Yo la vi con él y me acuerdo que él nos hizo enamorar del cronómetro, a un punto que yo el trabajo de aplicación en empresa, lo hice en una empresa de litografía grande, y me fui con mis compañeros y entonces yo entrené con el cronómetro antes de ir a la empresa, mis compañeros no, ellos decían...-Ah, que bobada, eso lo llevamos allá- yo presté un cronómetro acá, me fui para mi casa, era ensayando con mi mamá, ella hacía cualquier cosa y yo la media, mi mamá furiosa porque yo era con ese cronómetro para todos los lados con ella, y me apasionó mucho pero fue contagiado por él, inclusivé una de las metodologías que él hacía con nosotros casi que yo las repetí, muchas prácticas que hizo conmigo, yo las tomé como propias y él me influenció fuertemente, porque cuando me dieron la clase en el noventa y nueve...voy a llorar, yo lo llamé y le dije, Pacho, imagínate que me dieron una clase allá en el Poblado, de Medida del Trabajo, él todavía tenía clases acá claro, él no ha dejado de dar clase, y le dije yo...- Pacho, vos que decís...me dijo: _Hágale Lili, a Usted le gusta hágale, en lo que le pueda colaborar con todo gusto, y me acuerdo que nos encontramos en la Universidad, yo estaba en el CEIPA cuando eso yo le llevé mi cuaderno, entonces él me decía, no vea, empiece con esto, siga con esto, en esto, básese en el cuaderno, que como era tan completo...como yo todo lo escribía gracias a Dios, entonces él me influenció fuertemente y creo que muchas de la metodologías que yo llevo ahorita en la Universidad, fueron gracias a él, a la herencia que él me dejó de ser su discípula. Alguna vez muy...muy qué...muy cariñosamente me dijo....Te sacaste cinco en la

evaluación con los estudiantes, eso hacía tiempos que no se veía-, entonces me dijo...-el alumno superó al maestro-, así me dijo, él me hizo llorar esa vez porque yo siempre lo vi como un modelo para mí y eso fue muy honorífico que él me lo hiciera saber, entonces, bueno, eso se lo debo mucho a él, y algo que se me olvidó mencionar también, Pacho fue muy especial, pero recuerdo que como soy muy amante de la cocina de la gastronomía, alguna vez enseñando Métodos, no Medida, yo ya venía dando Medida hacía ya mucho tiempo, en una práctica de Métodos se me ocurrió estando así preparando una clase, dije yo...-Eh, voy a hacer una hamburguesa, yo estaba comiendo hamburguesa en la casa, entonces dije yo...-eh, esto es un ensamble, voy a meter esta hamburguesa en la práctica, les voy a proponer a los estudiantes- cuando eso el laboratorio era acá en el Poblado, entonces les dije yo: -muchachos, que tal si hacemos...Ah, no lo hice teórico, únicamente, tan, entonces todos dijeron...-no Profe, Usted hablando de comida en vez de haber traído los componentes para que lo hubiéramos hecho acá- entonces les dije yo...-Ah bueno entonces si quieren no lo terminemos y dentro de ocho días la hacemos aquí y todos construyen el diagrama en la casa y fue así como introduje los alimentos en las prácticas y se volvió prácticamente una...cómo se le llamará a eso...una práctica sagrada de hacer cada semestre en Métodos y Medida y creo que muchos profesores que lo han hecho en esa asignatura lo han hecho y yo me doy como ese gusto de haber sido la fundadora como de esas prácticas de alimentos, ya cuando nos fuimos para Bello, lo volví más intenso porque teníamos espacio, aquí era muy limitado la parte de la cocina, era muy incómodo, pero luego allá en Bello, las condiciones eran muchísimo más higiénicas y cómodas, entonces empecé a pensar en comidas y yo...-Hay, ese perro lo podemos hacer para dividir en elementos un ciclo...metimos el perro, eso me gusto, me gustó y trascendió porque muchos profesores

tomaron esas práctica de mí, o sea, de mí ejemplo, digámoslo así muy orgullosamente, entonces fue bueno, fue bueno esa parte.

PREGUNTA 42: Bueno Lili, no me queda más que agradecerte por tu tiempo, nosotros vamos a transcribir la entrevista y te la estamos enviando por si quieres quitar algo o le quieres aumentar y nosotros quisiéramos saber si la podemos publicar y si podemos publicar tu nombre.

RESPUESTA: Tienen plena autorización y claro que sí, si es para colaborarles en su trabajo, con mucho gusto.

PREGUNTA 43: Bueno muchas gracias.

RESPUESTA: Con mucho gusto Guille.

Huellas Vitales y Prácticas Pedagógicas.

Anexo e.: Entrevista al docente Henry Castro Arango.

Asignatura: Distribución de Plantas.

De la Maestría que estamos haciendo en Educación Docencia, estamos haciendo un proyecto de Investigación sobre el área industrial del Politécnico, los docentes del área son los docentes de Métodos, Medida del Trabajo y Diseño de Plantas, entonces estamos haciendo las entrevistas con los docentes para saber en esa biografía de cada uno, que los llevo a ser docentes, entonces quisiéramos que nos hicieras una pequeña autobiografía de tu vida a través de todo este tiempo, es básicamente eso.

PREGUNTA 1: Y más que hacerte preguntas es que vos nos contes, entonces vos nos contas y si de pronto se nos ocurre alguna cosa, te hacemos una pregunta.

RESPUESTA: Desde que estaba en primaria me fije una meta de ser Líder, entre el aula de clase, y desde que estaba en primaria descubrí que Yo era buen expositor, inclusive estando en primaria, cuando usted en primaria dentro de primaria el Alcalde y el Profesor de Religión nos ponían a recitar el catecismo del padre Astete, desde ese momento Yo me di cuenta que era muy hábil para ser docente, y adquirí competencias y la forma como a mí me preguntaban y como yo respondía no era de memoria, casi que decir Yo volteaba la respuesta y la daba de igual forma pero no como estaba rezando ahí, me preguntaban que porque yo respondía bien pero de otra forma, y yo es que no hay necesidad de uno saberse todo eso de memoria, igual cuando Carreño nos enseñó la Urbanidad y el Civismo, uno miraba los compañeros tan indisciplinados y uno era disciplinado para ciertas cosas. Recuerdo mi primera exposición en primero de bachillerato, y en tercero de bachillerato, a nosotros nos ponían a leer novelas en Español, y había que exponer que entendió uno de la novela, y ninguno se atrevía a exponer, pero ninguno era ninguno, Yo salía y

quizá la exposición la hacía mejor que el profesor, desde que estábamos muy pequeños; pero luego opte por lo siguiente, estando en quinto de primaria me dio en un diciembre por conformar un equipo de trabajo o una galladita, que pena lo de gallada, en donde con otro muchacho que ya estaba en sexto de bachillerato, o sea undécimo grado, le decíamos que cuales eran las materias más templadas en sexto grado, primero de bachillerato en aquella época, entonces nos decía por ejemplo la materia más templada es Ingles, porque uno veía Inglés y Francés en esa época desde primero de bachillerato, y nosotros sin saber Inglés y Francés diciembre lo dedicábamos a estudiar Inglés y francés, con alguien que nos ayudara y a estudiar vocabulario e inclusive yo era el que exponía sin saber nada de Ingles yo exponía, y el tipo que estaba al frente de nosotros nos corregía, pero yo era el que exponía, e inclusive adelantábamos la materia de matemáticas y en ese tiempo también empezamos a ver Geometría, cuando entrabamos ya a primero de bachillerato, nosotros ya éramos alumnos muy aventajados, entonces nos decían: pero ustedes están repitiendo, no, nosotros no estamos repitiendo, entonces ustedes cómo hacer para saber todo eso, no, nosotros somos unos alumnos adelantados y queremos salir adelante del profesor, eso fue un éxito en primero y segundo de bachillerato, entonces ya otro grupo se unió a nosotros y en segundo de bachillerato terminando el séptimo grado, o sea segundo de bachillerato, le dije al mismo personaje que nos ayudaba en esa época, que era un cuñado mío, yo desde esa época conseguí novia, le dije que porque no nos daba una untadita de lo que era algebra, Yo recuerdo que el muchacho nos dijo es lo mismo que Aritmética pero con letras, entonces él empezó a hacernos unas operaciones tan sencillas que yo le aprendí esa didáctica y pedagogía de las matemáticas, él me decía que el álgebra y la matemáticas son iguales, la única diferencia es que se trabaja con letras y hacia un símil, y decía dos a la dos esta es la base y este el exponente y nosotros cuando entramos a bachillerato, a tercero de bachillerato, o sea octavo grado, nosotros

sabíamos ya sumar, restar, multiplicar y dividir polinomios y monomios, nosotros sabíamos las leyes de potenciación, e inclusive nosotros llegamos hasta factorizar antes de entrar a tercero de bachillerato, y les cuento una cosa yo no estudie con Baldor, ya cuando entre a tercero de bachillerato, la exigencia de nosotros era estudiar con Palmer y Colan Nike, cuando la incógnita estaba en el exponente, en ese tiempo saber de logaritmos y exponer antilogaritmos y exponer con base en esas exposiciones que eran logarítmicas que estaban en el exponente, eso a mí no se me olvida, el profesor nuestro de algebra decía: estos señores van tan adelantados, algebra para ellos es una cartilla, entonces se dio a la tarea de conseguir ecuaciones de Palmer y Colan Nike y nosotros nos parrandeábamos todo eso, entonces yo en tercero de bachillerato prácticamente era el que explicaba algebra en el grupo, era el monitor de algebra, pero explicaba más que el profesor, el profesor antes se sentaba a verme explicar ecuaciones de Palmer y era hábil para eso, hábil e inclusive yo a veces tengo la habilidad de improvisar pero sin mentiras, yo tengo una habilidad miedosa para improvisar pero sin decir mentiras, e inclusive tengo la habilidad para responder cosas con buenos fundamentos, pero cuando hay preguntas que a veces lo muelen a uno, me volví hábil hasta para responder ese tipo de preguntas y siempre tuve la honestidad para decir hombre esa no la sé pero mañana la consulto, desde que estaba en bachillerato; luego ya en noveno grado, o sea cuarto de bachillerato, ese conjunto de ecuaciones por reducción e igualación cuando llegamos ya a esa parte en diciembre, nosotros salimos en noviembre, entonces en noviembre, diciembre y enero nos dedicábamos única y exclusivamente a estudiar algebra y geometría, geometría plana y euclidiana y del espacio y cuando nosotros llegábamos a cuarto de bachillerato nosotros volábamos en eso, eso hizo que yo me fuera formando como docente, inclusive yo reunía veinte muchachos en noviembre y diciembre, no cobrábamos ni cinco centavos, no eso era gratuito, quien quisiera ir a aprender cosas nuevas y entonces yo los

sentaba y con tiza y tablero explicaba y todo el mundo creía en mí, tenía una excelente habilidad, y cuando llegamos a décimo grado tuvimos la sorpresa que nos dio por estudiar física. Y esos libros de Física recuerdo yo que era Alonso Acosta, en donde empezamos a ver que era Cinemática y empezamos a leer cinemática y empíricamente empezamos a coger las formulas y a molerlas e interpretarlas y lo que no entendíamos le preguntábamos a gente más avanzada y nos explicaban y claro la cogíamos de una.

PREGUNTA 2: Oíste Henry nos decías que tuviste esa habilidad desde niño, pero digamos a tu alrededor, en tu casa o tus papas tenían algo que ver con la docencia o eso fue innato, o tu familia?

RESPUESTA: Ninguno, ninguno. No, mi mama nos levantó a nosotros desde pequeñitos porque mi padre se fue, mi padre era mecánico, pero era muy sinvergüenza, mi padre era muy borrachín y mujeriego, nos dejó, y **mi madre tuvo que ser ebanista** y nos levantó, que yo recuerde como un patrón en mi casa jamás.

PREGUNTA 3: Cuantos hermanos eran?

RESPUESTA: Nosotros somos tres hombres y una mujer, pero que recuerde patrón, patrón, no sé si mi bisabuela, de pronto el patrón pudo haber sido mi bisabuela, media dos con cinco de estatura, tuve la oportunidad de conocerla hasta los nueve añitos, de pronto ella porque ella tenía una convicción de manejarlo a uno con una sabiduría, de pronto parte de ahí ahora que recuerdo a alguien, de ella recibía mensajes o enseñanzas como esta: y yo a mí nunca se me olvida lo del carbón, lo del carbón cuando la nevera tenía como mucho hielo y se congelaba y mi bisabuela en semana santa metía un pescado boca chico a la nevera y a veces se pudría y la nevera se descomponía y entonces mi bisabuela que era muy sabia, me decía mijo tráigame del solar un carbón de leña, para qué?, y ella me decía no tráigamelo, mamita es que eso huele muy maluco,

ella metía eso ahí y al rato no había ningún olor y era que el carbón atrapaba el olor y aprendí, ahora se habla de la técnica del carbón activado para mitigar los impactos ambientales, eso quiere decir que de pronto puede partir de ahí de mi bisabuela, pero no como patrón sino que uno recuerda la forma como ella le hablaba a uno y como lo dirigía, mijo esto no es así, esto es de esta forma, igual que el abuelo paterno, puede ser ahí. Y es que el abuelo paterno nos sentaba los sábados a explicarle que hacía usted a la siguiente semana, puede ser por ahí. Eran como unos maestros dirigían bien la orquesta, dirigían bien el buque, o la nave.

PREGUNTA 4: Que puesto ocupabas entre los hermanos.

RESPUESTA: Soy el mayor de los hombres.

PREGUNTA 5: Entonces en parte te toco asumir esa responsabilidad de padre?

RESPUESTA: Si me toco sostener la familia desde los diecisiete años, empecé como docente con el escalafón docente de sexta categoría desde los diecisiete años, ojo a los diecisiete años tener ese escalafón eso nadie lo ha tenido, a mí me hicieron unos exámenes estando en undécimo grado y yo pase en undécimo grado a ser docente, es que eso es otra cosa que les voy a contar, entonces déjenme terminar, cuando yo empecé a estudiar física y trigonometría esas funciones de seno, coseno esas funciones ahí si la cosa estuvo más complicada, todo lo que era la hipérbola ahí si le tuvimos que dedicar más tiempo a eso, más sin embargo llegar a décimo grado excelente me fue muy bien en física, pero nunca me fue bien en química, sin embargo nunca rompí el paradigma de la química, nunca me gusto la química, no me gustaba la química, pero la tenía que estudiar pero más sin embargo me fue bien en química, eso hace que en undécimo grado yo sea un genio en cálculo y en física, y ya dictaba clases inclusive el profesor se iba o no iba muchas veces y yo dictaba la clase, la preparaba y la dictaba Física. Recuerdo muy bien lo que era la acústica y la óptica, ángulos convergentes, divergentes pero yo era muy malicioso como había

excelentes laboratorios y yo miraba los libros, entonces en décimo grado yo tuve el honor de dictar clases siendo alumno. En undécimo grado tuve el honor de dictar clases, cuando el profesor no iba, y los compañeros me creían tanto y me decían: usted es un teso para esto, Ud. Como hace?, entonces yo lo que hacía en esa época era nerd, pero es que yo era nerd y era inteligente, yo la cogía así de una y hacían concursos de física dentro del aula de clases. A ver quien más sabia y difícilmente a uno lo corchaban en esa época.

PREGUNTA 6: Vos tocas un punto importante Henry, aunque te interrumpo y es la parte de ese gustarle a uno, entonces mira que vos decías: es que a mí la química no era tan bueno porque no me gustaba nunca rompí ese paradigma, es como confirmando eso, uno lo que le gusta lo hace bien, porque? Por ese mismo gusto.

RESPUESTA: Pero más sin embargo cuando balanceaba ecuaciones era un experto, en química hay una unidad que se llama balanceo de ecuaciones químicas, creo... Pacho (Estequiometria). eso es ya recuerdo bien y me buscaban, Henry venga que usted sabe balancear muy bien eso y yo sin gustarme la química la balanceaba, pero aún recuerdo más el siguiente aspecto cuando, yo toda la vida estude en un colegio privado, donde estudiábamos Francés, Inglés, donde salí hablando inglés y francés no perfectamente, recuerdo que fui becado por ser siempre el mejor, siempre ocupaba el primer puesto en todos los años, pero estando en undécimo grado, yo recuerdo que una tía me dio un pantaloncito de terlette y una camiseta para los grados, entonces los grados eran de cachaco. Puta ... y todo el mundo de maxifalda las mujeres, maxifalda azul y rosada y yo sin cachaco fue bravo entonces cuando dice el rector del colegio, el mejor bachiller 1974, todo el mundo esperaba un tipo de cachaco y nada, me pare fui yo y era tan hábil para el micrófono y para el auditorio que observe que todo mundo que es bachiller lleva el discurso ahí mismo prepara el discurso, yo no prepare ningún discurso, me pare en el atril de ese

auditorio lleno, totalmente lleno, cogí el micrófono y empecé a hablar y todo mundo se puso a llorar y hable por ahí veinte minutos como todo lo coordine y fui impactante que todo el mundo se puso a llorar y aplauso cerrado, entonces pase a dos universidades a la Nacional y a la de Antioquía.

PREGUNTA 7: Te acuerdas de qué hiciste el discurso? Sobre qué?

RESPUESTA: El discurso fue sobre los valores y lo uní con la riqueza y la pobreza y dije que yo era muy rico que yo era muy rico en conocimiento y hable de ese valor de la honestidad, de la honradez, pues eso de la probidad. Maneje ese cuento y le toque la fibra a mucha gente porque ahí en ese tiempo había mucho burgués.

PREGUNTA 8: Esa época era como de mucho furor económico o qué? Qué estaba pasando en esa época, que recordas que estaba pasando en esa época? O a nivel social

RESPUESTA: No. Todo mundo era obrero, los papás eran obreros , pero ganaban muy buena plata, nuestra madre en la casa y el papá trabajando para levantar los hijos, pero ganaban para sostener la familia en ese tiempo se ganaba bien, estaba pasando la parte de la industrialización, años 70 a 74, pero dentro de ese grupo todo mundo era acomodado, no burgués pero eran acomodados, acomodado es tener carrito, acomodado era que nadie aguantaba hambre, acomodado era que nunca le faltaba el desayuno, ni la comida ni la leche, en cambio, yo viví una época muy verraca, yo no desayunaba, ni almorzaba, si comía, no almorzaba ni desayunaba, entonces cuando yo dicte el discurso yo recuerdo que un discurso bastante bueno, les toque la fibra y más cuando la noticia era que yo había pasado a dos universidades y el colegio me beco, pero la beca para qué? Es que la beca era para universidades privadas donde pagaba uno mucho, la Nacional yo que pagaba? Pagaba en pesos en esa época, cien pesos, una cosa así, yo no recuerdo, eso era pírrico, en esa época eso era mínimo. Ahí si me faltó inteligencia, pase a la

misma carrera a Ingeniería Industrial y empecé en las dos y entonces matrícula de honor en la de Antioquia y matrícula de honor en la Nacional, matrícula de honor primer semestre promedio crédito 4.90, en las dos, entonces yo una vez me senté con mi mamá, mamá es que yo no sé, la misma carrera, las mismas materias, hagamos una cosa mamá yo tengo que decidirme y además, yo tengo que sostenerlos a ustedes.

PREGUNTA 9: Cuantos años tenías en esa época?

RESPUESTA: 17 añitos, entonces me quede en la de Antioquia y empecé a trabajar como docente en bachillerato, ahí es donde entre con categoría sexta, docente en bachillerato y entre a dictar matemáticas y cálculo.

PREGUNTA 10: Colegio privado o Público?

RESPUESTA: Privado, era de sacerdotes y entre por la puerta grande, 17 añitos en el aula de clase y habían alumnos que tenían 20 en undécimo grado, preguntaron cómo así? Ud., es el profesor? y pareciera que me iban a faltar al respeto, pero no cuando uno domina el tema y tiene forma de parase frente a un grupo, entonces todo mundo, como hace Henry para tener 17 años y enfrentarse con alumnos que en aquella época tenían 20 ó 21 años, un respeto total, inclusive tuve alumnos que me saludan que hubo profe y usted los ve y parecen unos ancianos, pero viene la otra fortaleza y es que uno es bendecido por Dios, porque desde que estaba en primaria yo era deportista de alto rendimiento y entonces fuera de eso, imagínese yo jugando baloncesto con Antioquia, entonces, fuera de ser buen estudiante era un buen deportista, entonces cuando empecé a trabajar me dice el padre Gustavo Calle que es el actual rector del Salazar y Herrera, me dice que si yo quería dirigir los equipos de baloncesto del colegio, que a mí me pagaban y yo cómo? Venga pues y la ventaja era muy grande, que uno es bendecido por Dios porque cada que cambiaban de semestre en la de Antioquia, el movía el horario del colegio para acomodarme a

mí o sea ese colegio se revolcaba cuando Henry Castro iba a entrar a la universidad a estudiar, cambio de semestre o sea, mire y darle a uno el gusto, no usted, no me va a renunciar, usted sigue estudiando en la de Antioquia y sigue trabajando, eso lo volteaban entonces, física a tal hora, entonces usted se mueve para allá, usted para acá para que Henry pueda estudiar, llegar tarde, salir más temprano, me acomodaban las horas eso revolcaban todo eso y los sábados en la madrugada yo tenía 400 alumnos en formación de baloncesto, eso era algo, que en mi vida, todo mundo dice eso es algo que no se volverá a ver, yo empezaba a las 6 de la mañana con el baloncesto y acababa a la una de la tarde y esas canchas se mantenían llenas, yo fui campeón de inter colegiados, como técnico, entonces mire lo que es ser docente y líder cuando empiezan a creer en uno, yo fui campeón nacional como entrenador, entonces a que voy, que uno adquiere competencias y sin ser licenciado en educación física fui catalogado uno de los mejores técnicos de Colombia en baloncesto, mire pregúntele a Álvaro Álvarez, Álvaro Álvarez es licenciado en educación física del Politécnico es profesor del politécnico , yo soy ingeniero industrial y de los mejores técnicos de Antioquia y de Colombia se llamó Henry Castro en baloncesto, ahí tengo la hoja de vida y tengo las fotos y la historia de la liga antioqueña de baloncesto e inclusive me daba el lujo de decir que no trabajaba con ellos, yo trabaje con el colegio privado. Y que yo le gane al politécnico, le gane a la universidad de Antioquia, con mis equipos del CEFA, con mucha gente, entonces mire la habilidad que uno debe tener como líder, como docente y como formador, yo formaba jugadores y jugadoras, los otros equipos llamaban, ve vení llama a este para acá y lo becamos, la estrategia de ellos era becar gente para que el equipo ganara, mi estrategia era formar, yo era formador de formadores, yo nunca llame a un jugador que fuera bien bueno para que formara parte del equipo, no. Yo formaba los jugadores entonces me tenían mucho respeto, hace muy poco me encontré con el maestro Gallego Hugo, Hugo Gallego que

para mí es de los mejores que hay en futbol en cuanto a estrategia porque le aprendió mucho a De León y hablando con Hugo él nunca había hablado conmigo, me lo encontré por allá en la Floresta en la curva, estábamos tomándonos ahí unos whiskys y empezamos a hablar de deporte, el tipo sabe mucho, entonces cuando yo le hable de pressing en baloncesto el hombre me miro pressing?... Como lo hacías y empecé a explicarle, me dice es que usted tiene razón con razón fue campeón, el pressing se inició en el baloncesto, usted como que lo aplicaba muy bien, De León aprendió el pressing del futbol fue en el baloncesto, mire que eso de ser docente lo llevo es innato, eso a mí me gusta, es que es muy difícil que yo incumpla a una clase así este enfermo, no tengo que estar de cama, es prácticamente que me muelan, pues si tengo gripa y fiebre me levanto, he estado amanecido sin poder dormir muchas veces porque estoy enfermo con un virus y derecho, me levanto, me baño y pal politécnico en la docencia, entonces eso hizo que de pronto después del nivel de bachillerato, fui docente en bachillerato 11 años en Bello, luego fui docente en el Salazar y Herrera un año, pero a la vez era docente y entrenador de baloncesto, docente y entrenador de baloncesto.

PREGUNTA 11: Y Estudiabas?

RESPUESTA: Era docente, estudiaba y era entrenador de baloncesto, cuando me gradúe como Ingeniero Industrial ya empecé a trabajar como jefe de producción en una empresa, entre al Politécnico Marco Fidel Suarez de Bello como docente y como directivo y entrenador de baloncesto o sea mucho boleo, jefe de producción, en la noche trabajaba en el Politécnico Marco Fidel Suarez de Bello y dirigía baloncesto los sábados y domingos, entonces cuando me case yo recuerdo yo tengo dos bellas niñas, esta es mi familia y (muestra la foto).

PREGUNTA 12: Pero Henry con tantas ocupaciones a qué horas tenías tiempo para conseguir novia?

RESPUESTA: La novia me hacia la visita era algo bonito, mi novia que es mi actualmente esposa a veces yo no podía ir a la casa de ella, ella bajaba a la casa a saludarme y se ponía a hablar con mi mamá, yo estudiando, trabajando ahí, sábados y domingos yo iba donde ella si podía ir si no ella bajaba donde mí, ojo pues, las novias que tuve eran de sábados y domingos, en semana uno no visitaba la novia y era tanto la cuestión que a veces la novia me visitaba, inaudito como decía mi mamá no ella bajaba, yo en pantaloneta estudiando, me saludaba que hay mi amor se sentaba con mi mamá a ver televisión, a las 9y30 se iba para la casa de ella, cogía un taxi o se iba en bus para la casa de ella, nos tocó más de una vez así, después de que ya salí como ingeniero de la de Antioquia entre a trabajar como jefe de producción en varias empresas, me iba muy bien gracias a mi Dios, pero seguía en la docencia y seguía como entrenador de baloncesto, pero una vez recién casado le dije a mi señora oiga hombre yo la encuentro a usted dormida y la dejo dormida. Sabe que yo no vuelvo a dirigir baloncesto, año 93 hace más de 21 años no volví a dirigir baloncesto y todo mundo lamento mi retiro del baloncesto, porque yo era un gran formador de basquetbolistas, un gran formador, los formaba con principios, yo le aprendí mucho a Kirkoff ruso y eso hizo de que ya solamente me dedicara a mi trabajo como ingeniero y a la docencia, entonces ya empecé a hacer política, a trabajar en la empresa privada y hacer política, entonces me volví polifuncional.

PREGUNTA 13: Y porque te pico el bicho de la política?

RESPUESTA: Porque una vez alguien me dijo oiga usted es líder, usted tiene poder de convencer, usted en la forma como expone convence, usted venga porque este movimiento político le mete esa fuerza y el primer día que llegue al directorio cogí el micrófono, ya toda la gente quería que yo hablara, no con el discurso del político sino con cierto discurso, entonces ahí empezamos con la política y con la política empezamos de tal forma que a los 6 meses me

estaban ofreciendo un puesto muy técnico, lo acepte, me retire de la empresa privada y empecé con el municipio de Bello, pero he estado combinando con la empresa privada, si yo me voy de aquí yo sé que yo no me varo, sigo con la docencia y seguiré con la micro empresa y mire el ejemplo yo tengo una micro empresa, la micro empresa de que salió que a mis estudiantes les doy ejemplo, si yo vendo una idea en clase, una vez me preguntaron : lo que usted hace aquí en clase lo ha practicado? Si tengo una microempresa, producimos esto, salió un proyecto, lo montamos e igualitico como lo hacemos en clase lo monte y ahí tengo la microempresa, pues si señor nosotros producimos la pesa para el balanceo para los carros y por ejemplo este año, ya la producción la va a comprar toda la Sofasa Renault y no damos abasto, no damos abasto, entonces mire toda esa combinación, microempresa, líder, docente, entrenador de baloncesto, uno tiene esa formación precisamente, eso para mí es innato, no cualquiera es docente y no cualquiera es conferenciante o conferencista a mí me decían usted porque es tan hábil, usted porque es tan hábil frente a un público y yo depende del tema si manejo el tema suélteme el micrófono, una vez fallo la tecnología no abrió el computador, la memoria se daño era con CD en aquella época, eso no funciona un auditorio repleto, repleto de gente y todo el mundo se quedó como que no hay conferencia?, cogí el micrófono y sin diapositivas y sin nada dos horas hable del tema y todo lo que fuera así se fue. Entonces es innato, es innato, eso a veces ya uno es tan experto, que lo puedo confesar yo preparo solamente temas nuevos y hay que estar innovando, yo semestre tras semestre meto conceptos nuevos al curso, nuevos, porque la gracia siempre es cierta lo viejo existente me da la experiencia para lo nuevo, para yo aplicar una cosa nueva tengo que saber de lo viejo y hay que estar innovando yo siempre estoy innovando en los cursos, de que cosas he dictado matemáticas, geometría, física, cálculos, métodos, medida, diseño de planta, gestión de mercados, empaque y transporte de embalaje sigo?

PREGUNTA 14: Henry nos dijiste que hace 25 años sos docente del poli?

RESPUESTA: Si 25 años del poli.

PREGUNTA 15: ¿Cómo has, como fue el inicio tuyo en el poli, porque llegaste al poli?

RESPUESTA: Hombre tan gracioso eso, falleció un docente escritor de un manual que tienen en el Politécnico Manuel Estrada Vélez, Manuel Estrada fallece, falleció y entonces alguien me dijo ve hombre vos sos experto en diseño de plantas?, no yo no soy experto pero manejo el tema muy bien manejado, tengo un curso bien montado, y donde usted lo monto? No yo no le he dictado pero yo conozco un curso en la de Antioquia y he investigado mucho sobre eso y he leído a Manuel Estrada muy didáctico en su libro y hay cositas nuevas que meterle a ese curso, en fin entonces él me iba a decir usted está dispuesto a dictar diseño de plantas para programarlo y para que me dicte un curso de mercados? Mi habilidad, jamás en mi vida había dictado un curso de mercados, lo confieso mi formación me ha dado la competencia para dictar un curso de diseño de plantas, yo le digo una cosa empiece con diseño de plantas y con gestión de mercados y después de mercados me puse a estudiar, me puse a estudiar y excelente me volví de pronto, hasta que ya el curso de gestión de mercados pues ya hace como una año lo deje no volví a dictar gestión de mercados, me dedique solamente a diseño de plantas y a asesorar los muchachos en prácticas, entonces como pueden ver mire que yo creo que para ser docente le tiene que gustar a uno mucho y hay docentes que yo confieso que van por necesidad, hay docentes que van no tengo más que hacer, entonces póngame a enseñar, hay docentes que se van a enseñar por un sueldo, hay docentes que no tienen pedagogía ni didáctica, hay docentes que también sin recibir cátedra universitaria, para ser maestro para ser profesor son mejores docentes que los que han recibido la cátedra en esa área, en conclusión ser docente no es fácil, eso necesita habilidad, destreza compromiso, necesita un montón de cosas eso no es tan fácil,

PREGUNTA 16: Que consideras, ahora que hablamos de ese tema que deben ser las características de un buen docente?

RESPUESTA: Características de un buen docente vuelvo con los valores, si usted en esos valores de la honestidad, la honradez, la probidad, la responsabilidad, la transparencia es primero que enaltezcan esos valores yo considero que las características no tanto si no valores, primero que todo en las características sentido de pertenencia con lo que hace, es un principio ese sentido de pertenencia frente a lo que hace y frente a la institución, no porque te paguen bien o porque te paguen mal y la principal característica es que si vos tenes dinero aquí pintado por dar clase, no me gusta mucho, a veces yo he sido docente sin cobrar cinco centavos porque me gusta, si yo he dictado conferencias gratis porque me gusta, ahora cobro, si cobro porque necesito de pronto unas entradas porque también tengo dos hijas que están estudiando, una estudia medicina en el CES y un semestre vale diez millones quinientos entonces también uno tiene que cobrar por el servicio pero de esas características ese es el don, ese don de gente, sentido de pertenencia, de responsabilidad, compromiso, el que es ser docente y no se hombre eso de uno ser docente es para uno enseñar, y transmitir el conocimiento y no que el estudiante se ponga a dictar cosas que no conoce yo no comparto, yo no comparto muchas veces cuando un profesor expone, pone a exponer, coloca a un estudiante a exponer cosas que no sabe, no póngalo a exponer un proyecto que usted antes lo hizo valido, si yo pongo a los estudiantes, hice un proyecto, si usted lo hizo, conoce el proyecto? Si yo lo hice, ah bueno venga pues expóngalo y si el muchacho hizo ese proyecto lo expone, pero uno es disque vea por favor me expone este tema y pone a estudiar a un muchacho un tema que de pronto no lo va a conocer profundamente y a veces no comparto otras cosas dependiendo del tipo de tecnología o carrera claro que eso es virtual, hay cosas muy ladrilludas y hay cosas muy científicas y hay cosas muy técnicas, hay ciertas carreras que usted

puede hacer virtualmente valido pero no todo es virtual, a mí me perdonan pues los pedagogos y los que manejan este cuento la educación virtual depende de, depende de si muchas veces uno presencialmente no entiende ni mu, como será uno virtualmente y entonces las características son el compromiso, sentido de pertenencia pero más que todo dirigida a principios y valores, esas características del buen docente, del buen docente y sobretodo el cumplimiento es un factor muy importante; características preparar bien la clase, características, dominar bien el tema, es que yo no entiendo porque hay docentes que firman un contrato sin manejar el tema yo lo hice una vez sin conocer de mercados pero tenía compromiso y yo sé que si en ese mes yo no entendía mas no volvía a dictar eso, pero me fue bien y seguimos cierto eso de retos; donde estudiaste? Eso es de retos, yo me recuerdo el primer, una vez que llegue a un cargo, un cargo de Bello que necesitaba un ingeniero industrial, experto en ISO 9001 en certificación y que fuera buen conferenciante o conferencista y llegue yo y dije lo tenemos entonces Henry Castro fue nombrado sub contralor del municipio de bello durante 4 años llegue al cargo uno de los cargos de Bello más importantes sub contralor y cuando llegue yo a la contraloría, al segundo día le dije a la contralora yo renuncio yo estoy como Davivienda en el lugar equivocado y la respuesta de la contralora fue la siguiente: a mí me hablaron de que usted era un tipo muy verraco, muy inteligente tiene un reto y es: usted tiene una conferencia en la cámara de comercio dentro de 10 días de control fiscal y el conferencista es usted tome el material, yo no sabía que era control fiscal, me entregaron un CD el jueves, tenemos una finquita en Santa Fe de Antioquia, me fui para la finca un puente con el computador y el CD me puse a estudiar que era control fiscal, hice unas consultas esa semana, auditorio 400 personas en cámara de comercio, gente experta en control fiscal pues dicte la conferencia de control fiscal, me hicieron las preguntas las respondí correctamente, me aplaudieron y cuando salí me preguntaron los compañeros venga Henry usted fue que trabajo en

la contraloría general de Medellín?, y yo no, entonces usted en que ha trabajado en control fiscal?, en ninguna parte, entonces usted porque sabe tanto de eso?, no, me estudie todo eso, oiga pero usted parece ser que usted se sabía todo eso, no, yo estudie unos puntos clave, dosifique y explique la conferencia, por qué? como me fue? No, excelente. Llegue eso es un don o una habilidad o que será eso si me entiende, entonces ser docente yo digo que es un don entonces, entonces características no pues, yo siempre hablo que las características de un docente van con principios y valores, es que hay docentes muy malos hay otros muy buenos, hay otros excelentes pero hay otros más perversos que ave maría.

PREGUNTA 17: Ve Henry hablando de eso, me imagino que has tenido muchas satisfacciones en el trasegar docente y contanos alguna que te haya marcado un poquito, que recodes?

RESPUESTA: Con alumnos o a nivel de universidad?

PREGUNTA 18: A nivel de ejercicio de docente

RESPUESTA: Pues yo he sido maestro huella 7 veces y porque no volví a ser maestro huella?, muy sencillo porque es que ya los estudiantes, los grupos son pequeños, yo recuerdo cuando un maestro huella que dictaba geometría, matemática, métodos, medida, planta debe sostener un grupo me conocían 250 estudiantes, ahora en plantas que tengo yo en plantas, en plantas tengo un grupo de 22, otro 22 y otro de 22 y de Tecnología, entonces William me dice: quedaste otra vez de segundo, quedaste otra vez de segundo, pero a mí no me importa eso, lo importante es que bueno que lo reconozcan a uno como maestro huella, reconocimiento a nivel de docente, le puedo decir yo soy docente aquí o sea aquí en el puesto de trabajo mío, yo aplico la docencia yo soy líder de los auditores, manejo auditores, todos profesionales, creen en mí y el municipio de Bello me ha catalogado como el mejor gerente publico varias veces, mejor gerente público no por politiquero si no mejor gerente público, donde ha estado mi familia ha estado recibiendo el

premio conmigo, entonces ya van dos y el reconocimiento de los muchachos donde me ven o sea yo lo más lo que más me gusta a mí, es hace muy poquitico hace 8 días quizás o 15 días llamaron de Copacabana que necesitaban una asesoría de control interno, entonces resulta de que la gente experta de Copacabana llaman para que los asesoren en control interno y entonces después de que asesore una niña Alexandra me va diciendo profe muchas gracias, usted fue mi profesor en el Politécnico no le quería decir nada, y yo profesor en el Politécnico y cuándo? Ah usted me dio gestión de mercados, y yo como! Si. Hace 15 días cosas bonitas de bachillerato y de universidades, es uno entre hace muy poquitico a una industria y estaba la junta directiva y tenía dos estudiantes practicando en esa empresa, una empresa muy importante de Medellín, si Industrias Ceno y en otras industrias donde me he codeado con presidentes y gerentes y me mandan a llamar, llame a Henry, me siento con ellos a charlar tanto he organizado lo de la práctica y me dice profe usted se acuerda de mí y yo profe? El presidente de la compañía diciéndome profe, profe usted se acuerda de mí, yo no me acuerdo, usted quien es, tanto estudiante hombre usted me enseñó distribución en plantas en la universidad de Antioquia en tal año, todo un teso y le aprendí mucho, observe esa planta de ahí para abajo, todo eso usted me lo enseñó y todo eso yo lo aplique, mire lo que estamos haciendo aquí, todo eso lo llena a uno pues lo llena de orgullo, uno encontrarse en un pueblo, en un pueblo cualquiera llamado por ejemplo San Bartolomé de las Casas en Pacora Caldas en una semana santa y de pronto el sacerdote saludo a mi profesor Henry Castro que está en la parte de atrás, el sacerdote estando en este pueblo; yo he estado en un consultorio médico especialista y entrar yo pero, cuando estaba en el bachillerato es que como hablo de bachillerato y universidad, he entrado a un consultorio me dicen hombre Henry Castro y el tipo me mira y todo eso, Henry Castro, no sé pero muy bien estos exámenes están muy buenos , que hay de doña Trina?, y yo doña Trina, mi mama? Si qué

hay de ella? Y usted quién es? Ah es que usted me enseñó física a mí en once grado, usted me dio cálculo, vea y lo mejor que me ha pasado en la vida es encontrarme con mis ex alumnos de bachillerato y universidad en grandes puestos, en grandes puestos entonces para mí es una satisfacción, como a mí me decía mi esposa no Henry a vos te conoce todo mundo, entonces donde todo mundo me conoce profe, profe, y yo venga usted quién es? No usted, vea me he encontrado con taxistas también con gente manejando buses, que hubo Henry?, por allá en España una cuñada me mando a decir: usted es la cuñada de Henry Castro? Él fue profesor mío, en España!, en Estados Unidos o sea que desde los 17 añitos, tengo 58 he sido docente, cuantos en docencia? 41 años en docencia.

PREGUNTA 19: Y tu mayor frustración en todos esos 41 años cual crees que ha sido?

RESPUESTA: Frustración?

PREGUNTA 20: Como docente pues.

RESPUESTA: Nunca he tenido una amenaza, nunca he tenido una amenaza, yo pase del pensamiento vertical a un pensamiento diagonal, yo era muy estricto era muy rígido, hombre no es frustración hombre, ni arrepentimiento si no que mi mama una vez me hizo sentir muy mal porque mi hermano Gustavo Castro, le anule en bachillerato un final de química y perdió el año.

PREGUNTA 21: Eras el profesor de tu hermano?

REPUESTA: No, me mandaron a vigilar un final de química y mi hermano estaba pasteando y le puse cero, compromiso, ética y responsabilidad; era mi hermano y él con esa materia perdió el año, entonces no es frustrante sino que mi mama me decía ave maría Henry usted si es, como yo con hartito sacrificio sacando esa pensión, mamá, Gustavo es muy irresponsable eso le va servir en la vida no se preocupe y además yo apporto para esta casa y él tiene que tomar conciencia que deje de ser tan irresponsable, mi hermano me ama a mí, me ama, me ama y me quiere mucho y

me dice usted para mí, es como un papá y me enseñó mucho en la vida y a mí nunca se me va a olvidar eso pero porque me formo, usted es un verraco a un hermano le hizo eso? Si!

PREGUNTA 22: Entonces más que frustración es una satisfacción?

RESPUESTA: Entonces mire, pero mire que de pronto pero mi mamá estaba frustrada, porque yo siendo hermano de él, le anule el final de química y perdió el año, pero uno en la vida a uno no son frustraciones a veces la frustración que a uno más le da es que un alumno le patee, pero yo ya aprendí entre la didáctica la pedagogía yo primero le colocaba el cero, ya no, ya no yo voy donde el estudiante ve hombre guarda ese pastel, hombre guarda esa hoja, o les digo vea hay cinco que están pateando tienen el pastel ahí entre la hoja, yo voy a hacer chichi ya vengo, si lo encuentro ahí, usted se jode y ya uno aprende muchas cosas, uno aprende muchas cosas, frustración no más bien satisfacciones, como tener alumnos me tocó una vez no me gusta frustración, frustraciones y satisfacciones es que uno tener en onceavo semestre en la Nacional Facultad de Minas tenía cinco estudiantes en un curso, muy buenos estudiantes como así y era un curso que se llamaba diseño de empaques, transporte y embalaje y me citaban en la cafetería y eran de un comando urbano de las FARC, yo respeto mucho eso, eso no es frustración más bien yo hable con ellos me decían que porque no me ingresaba a las filas con ello que era un tipo muy inteligente.

PREGUNTA 23: Y eso en qué fecha fue?

RESPUESTA: No eso fue no hace muchos años, en el año ochenta, 83, 84, 85 más o menos yo trabajé con la nacional, ah yo también trabajé con la nacional y he estado con la universidad nacional, con la de Antioquia no donde no he trabajado, yo entonces en la nacional me paso, no es frustrante es más bien satisfacción donde los muchachos hablaron conmigo que si quería entrar con ellos al frente de las FARC y yo dije no, que no me convenía, tenía familia apenas

recién, no pero vení ganas buena plata, no eso no me interesa, no me convencieron, yo con argumentos los convencí de que no podía ir y me dijo nosotros no queremos llevárnoslo forzado tranquilo usted es libre, nosotros pensábamos que de pronto usted nos podía colaborar en formación, usted es líder, mire pues usted es líder, usted forma muy bien, no le pagamos tanta, yo no, no muchachos eso de pronto es frustrante y a la vez satisfacción no; eso bueno lo otro es que he tenido alumnos sicarios, entonces mire vea yo he tenido alumnos sicarios, alumnas prepagos, yo he tenido alumnas con una cantidad de problemas, alumnos con una cantidad de problemas.

PREGUNTA 24: Como los detectas?

RESPUESTA: Ellos conmigo han sido muy sinceros hombre, he tenido alumnos narcotraficantes, una vez un alumno del Politécnico me dijo: hombre yo viajo para Panamá y yo voy a venir si no una vez a la semana, usted permite que yo venga una vez a la semana? Y yo si no hay ningún problema, usted cuando no venga para un examen lo puede aplazar? Y yo si yo lo puedo aplazar, pero jamás me amenazo, ni me chantajeo ni nada entonces, le dije vení hombre entonces vos que haces en Panamá, usted es un tipo que es muy serio y se quién es usted y me dijo: no yo llevo unas cosas para Panamá usted imagínese lo que sea que yo lleve para allá, pero yo sé que usted no es capaz de decirle pues a nadie nada, el tipo desde que me hablo sabía quién era yo y yo con eso no me meto para nada, el termino bien la materia sin ningún tipo de amenazas ni nada, pero después no lo volví a ver, una vez un muchacho en el Politécnico después de un mes se me acerco y me dijo profe y yo a usted que le paso mijo donde estaba? Encanado, donde? En bellavista, en bellavista pero no sé, no yo salí libre porque es que bien encontró una vuelta ahí una extorsión, profe me da la oportunidad de presentar los exámenes?

Preséntelos, los presento, los gano siguió y se graduó por ahí lo veo, pues es que uno metido allá yo no es que los detecte si no que ellos a ver hombre yo para ellos soy como un papa.

PREGUNTA 25: Les da la confianza?

RESPUESTA: Si, si yo les brindo la confianza o sea yo soy muy templado para unas cosas, pero a veces ellos se me acercan a preguntarme muchas cosas y yo les brindo la confianza, entonces ellos como que me investigan quien soy yo, la seriedad que yo manejo, yo jamás digo que era una prostituta, aquel es un ladrón, no, no por eso yo respeto mucho la diversidad de género si usted es gay, es gay respételo, si usted es lesbiana respete su gusto, a vos te gustan las mujeres? Ah, respete su gusto problema de cada cual, yo ahí si respeto, en religión, ni en política me meto y tampoco soy de los que a pesar de que estoy en política le digo a los estudiantes me va a ayudar con un voto? Jamás!, eso si no lo haría por ética es que mire, mejor dicho yo a vos nunca me he aprovechado de eso jamás pero jamás de los jamases, para nada esas características son buenas, otro diría este aprovecharía no, no, no para nada entonces entre satisfacciones y entre frustraciones no de pronto lo de mi mama que me hizo sentir muy mal, porque eso era cierto mi mama siendo ebanista, ganándose un mínimo y pagando la pensión bien cara y mi hermano perdió el año, de pronto ahí si me hizo sentir como frustrado, pero no yo cumplí con mi deber estaba pasteleando saco cero, de pronto pudo haber sido eso frustración. Una vez que estando en el CEFA, una vez que estando en el CEFA a las tres de la tarde yo dictaba estadística, física y matemáticas y era entrenador de baloncesto y era jefe de carrera en el Politécnico Marco Fidel Suarez y entraron cuatro tipos, con sus ametralladoras, al vigilante lo encañonaron.

PREGUNTA 26: Al CEFA?

RESPUESTA: En el CEFA, les preguntaron: donde está el señor Henry Castro? Entonces vea esta en tal oficina, una señora se desmayó, todo mundo gritaba y entraron los cuatro tipos, y yo

sentado, Henry Castro? Y yo!, ya voy, en que les puedo servir, vengan siéntense muchachos y yo sin ni siquiera mirarlos y todo el mundo gritando yo ni siquiera vi, siéntense muchachos, que hubo muchachos bien o no? Y les vi las armas, que paso muchachos hombre, ustedes porque están armados home, a mí no me dan miedo pues hombre, a que vinieron? No venga hombre profe, hombre lo que pasa es que vea usted sabe quién es fulana de tal? Yo si claro muy bonita, muy linda la muchacha, bueno y es la novia de quién? mía ah, muy linda la niña hermano, porque qué favor necesitas o qué? No hombre es que ella esta mañana habilitó y vamos para Estados Unidos con ella, vos sabes cómo es la vuelta y entonces antes de que venga la policía aquí porque ya estos sapos, gonorreas sapos van a traernos la policía aquí ayúdeme hermano a que esa pelada gane, vea muchachos, esperen pues quietos yo voy a sacar de aquí del escritorio el examen de ella calificado de 1 a 10, vea el nombre cuanto saco? Siete con cinco, vea a este, te dije que no había necesidad de venir aquí hombre, ahí mismo arrancaron y se fueron. Eso me paso y hace muy poquitico en una matancera, en el hotel Nutibara fui a una fiesta, era una fiesta con mi señora, entro el tipo y la muchacha.

PREGUNTA 27: Ese mismo tipo?

RESPUESTA: Ese mismo tipo y la muchacha a la fiesta y la pelada vinieron y me daba picos mi profe, que más que hubo profe se acuerda de mí? Claro como no me voy a acodar de usted; eso es frustrante y es satisfacción, bien son cosas que le pasan a uno en la vida pero yo no sé yo he sido un bendecido por Dios lo digo y entonces mire que lo frustrante de pronto no es frustrante porque hay estudiantes de estrato 1, 2, 3, 4, 5, es como uno tener estudiantes que, en la facultad de ingeniería industrial en la universidad de Antioquia se venían desde san Antonio de prado en bicicleta, no tenían con que pagar el pasaje con la moguera, con la loncherita para comer en clase como en el bloque 19 está prohibido comer en clase, ah que quede grabado, no pueden comer,

cuatro horas en bloque, con esa hambre, cada uno sacaba su coca y se ponían a comer y yo explicando y ellos comiendo y copiando ah, frustrante, no.

PREGUNTA 28: Alguna vez en tus años de docente, has pensado en decirle no más a la docencia?

RESPUESTA: No yo creo que yo muero siendo docente, yo muero siendo docente, ah pero ya la definí de una forma mejor, es un hobby, para mí ya es hobby y me hace falta ser docente, yo lo confieso para mí ya es un hobby como leer, ir al cine, me hace falta, me hace falta estar en contacto con la comunidad, no yo creo que no, yo creo que si me pensiono no si me pensiono, si no me dan más cátedra sí, pero si me dan la oportunidad yo sigo yo sigo.

PREGUNTA 29: Oíste Henry y te heredaron las hijas parte de la docencia o no?

RESPUESTA: La menor, la que estudia medicina en el CES.

PREGUNTA 30: Le gusta?

RESPUESTA: Yo estoy callado, cuando estaba en bachillerato ella estudiaba en las Betlemitas, 15 muchachas en la casa, 15 con ella en un tablero y ella dándole, explicándoles.

PREGUNTA 31: -----

RESPUESTA: En medicina ella es la que les explica ella tiene un tablero en la pieza de ella y yo veo que ella estudia medicina y todas esas bobadas el cráneo, yo no entiendo un culo de eso pero, entonces empieza a hablar de términos y empieza a hablarle a ellos, vea muchachos es por este lado que según esto, trabajos en equipo son muy poquitos los que ellos hacen pero cuando hay trabajo en equipo ella es la que ponen, ella es la que dirige la orquesta, si ella sí, la menor si, la menor le va a gustar eso también.

PREGUNTA 32: Y tu señora no está enfocada en esa área?

RESPUESTA: La señora está dedicada a la gerencia de la microempresa, la gerencia. Eso sí quedaría bien grabado eso hombre, es decir no tienen alguna frase mía, alguna cosa de la pregunta, de todas formas no sé qué otra pregunta querrán ustedes, no, de docencia tengo que hablar mucho satisfacciones 99.9 % frustraciones muy poquitas, muy poquitas frustraciones, yo creo que yo amo la docencia, yo la amo, yo la amo con ropita y todo, o sea, yo creo que moriré en la docencia, si el politécnico y la universidad me siguen dando la oportunidad yo sigo siendo docente, a mí no me cansa estar con los estudiantes ni con ninguno, yo creo que es que verdad uno pensionado que hace hombre, verdad uno pensionado que hace sin la gente no, no, no, no la gente piensa me voy a pensionar para ir a la casa a leer la prensa no, no.

PREGUNTA 33: Hombre hay que seguir estando activos

RESPUESTA: Ah, pero mire que hay que ser muy disciplinado yo por ejemplo puedo irme para una fiesta con la señora a tomarme el whiskysito, a mí me decían los muchachos vos como haces hombre, yo los martes, miércoles y viernes de 6 a 8 estoy en gimnasio, jugaba baloncesto con el politécnico también mucho tiempo ahora le renuncié al baloncesto y estoy dedicado al spinning entonces le hago duro al ejercicio, pero duro es duro y yo también a veces soy, disciplina es que todo requiere disciplina y si digo que es a las cinco es a las cinco, y si digo que es las seis es a las seis no a las seis y un minuto, por eso ese video del japonés que dice que si es más inteligente o disciplinado, ustedes lo conocen?

PREGUNTA 34: Si

RESPUESTA: El colombiano donde fuera disciplinado, seríamos la octava maravilla del mundo, somos inteligentes, el japonés no es inteligente, es disciplinado, entonces uno, uno mira eso y muy poquitos somos disciplinados y es que en las empresas como les conté ahorita no, no es que en qué empresa Colgate Palmolive en el Valle del Cauca, Lloreda Grasas, el Colombiano,

tengo alumnos hombre, no hombre es que voy a esas empresas y que hubo Henry, y vos quien sos? Fulano de tal, no me acuerdo, no me acuerdo de usted, usted me enseñó en tal época y empiezan a contarme las historias, que hay de tu hermano y yo pero cuál de ellos? Qué hay de ellos? Y yo, es una satisfacción es que si yo les contara las historias año por año ustedes se quedan aterrados, las que les he contado son poquitico y la satisfacción que a mí me da. Mi hija mayor, ya se me caso, esa es la nieta y la muestra en una foto, la mayor que se me caso, ella, ella tiene, quien la caso es un sacerdote que fue alumno mío, quien la caso fue un alumno mío. No una vez llego un conferenciante aquí al politécnico, aquí al municipio de Bello donde yo estaba adelante, un tipo muy teso, teso como conferencista pues, un tema que todo mundo concentrado y saben que señores empleados del municipio de Bello eso se lo aprendí a un gran maestro, al profesor Henry Castro, y él estaba ya muy viejo entonces alguien me dice atrás: oíste y si ese señor esta tan viejo entonces vos cuantos años tenes? Riéndose, pues no cierto y le dije no es que Ramón tuvo un accidente, Ramón está vivo es de milagro ha tenido como 15 operaciones, vos fuiste profesor de ese? Mire pues todas esas cosas.

PREGUNTA 35: Oíste Henry si no hubieras sido docente que otra profesión te hubiera gustado hacer?

RESPUESTA: Medico

PREGUNTA 36: Por qué?

RESPUESTA: Porque me gustaba la anatomía y el cuerpo humano, yo estude anatomía con Mario Idigio, para mí el mejor libro de anatomía que había en bachillerato en aquella época pero no ahora es una cartillita, pero en esa época Mario Idigio era, era el que mandaba la parada en anatomía y a mí nadie me ganaba en la anatomía, yo sé dónde está la vena no sé qué, hasta la vena Quaker y todos los huesos, falanges, falanginas y falangetas y yo colocaba el esqueleto,

inclusive yo le dije a la esposa mía que si yo moría dormido que a mí no me cremaran, sino que por ejemplo me dejaran desecar y sacaran el esqueleto y que estudiaran en mi esqueleto, si a mí me gustaba la medicina, mi hija, mi hija estudia medicina.

PREGUNTA 37: Por eso medicina y también en la docencia.

RESPUESTA: Y bueno matemáticas y no las dos son muy inteligentes, las dos son muy inteligentes, son unas niñas muy inteligentes lástima que no haya tenido el hombre, pero me gustaría, son muy inteligentes.

PREGUNTA 38: Oíme Henry no sé si te gustaría, si nos querrás adicionar algo más que creas que sea importante, que debemos conocer?

RESPUESTA: No, yo creo que el docente tiene una característica fundamental además de los principios y valores, el liderazgo, si usted no es líder los estudiantes no le creen, yo le digo una cosa yo he visto mi evaluación en el politécnico con mis muchachos y yo me quedo aterrado con lo que escriben honestamente o escriben bien o escriben mal pero es que no es bien que mal, yo me quedo aterrado como, como se expresan pues de uno en la parte buena, yo me quedo aterrado pero ese liderazgo si, si es fundamental si usted no tiene esa característica de ser líder, de convencer, dirigir la orquesta no le creen, no le creen; yo sé que los estudiantes creen en mí los de la nacional han creído en mí , la de Antioquia, el politécnico, mis jugadores de baloncesto creen mucho en mí, porque es que uno se queda aterrado yo siendo ingeniero industrial como llegue a ser buen técnico de baloncesto, ah que usted fue jugador y estudio mucho baloncesto, y yo sí pero era líder, yo sabía cómo paraba a mis jugadores y sobre todo estar innovando, estar innovando, por eso a mí me encantaría que en el politécnico esa cátedra de diseño de empaque, transporte y embalaje la cambiaran hacia el diseño, hacia la innovación yo la dicte como dos años y le he dado un giro a eso y después lo voltearon para otra parte entonces, pero hay cátedras

que uno podría tomar de nuevo y darle totalmente una orientación innovadora y más ahora con los computadores y todo lo que tenía que ver.

PREGUNTA 39: Henry y por ultimo...

RESPUESTA: Ah y la otra característica, la característica de ser emprendedor emprendimiento y o, emprendimiento esa es otra característica de los docentes modernos que motiven a los estudiantes hacia el emprendimiento hacia esa parte.

PREGUNTA 40: Si le tuvieras que poner título a esta charla que tuvimos hoy que título le pondrías?

RESPUESTA: El título, fortalezas y debilidades del docente o qué? Fortalezas y debilidades del docente.

PREGUNTA 41: No pero vení Henry que te la voy a controvertir que pena nos has contado muchas fortalezas, todas tus fortalezas yo no le pondría fortalezas y debilidades.

RESPUESTA: A bueno pero usted me hizo una pregunta frustraciones y...

PREGUNTA 42: Si pero frustraciones y mira que nos contabas también que las frustraciones fueron muy poquitas porque afortunadamente como lo expresaste bendecido por Dios, las cosas te han salido muy bien por tu disciplina, por tu compromiso, por todos los valores que nos mencionaste, entonces no sería de pronto otro nombre? , porque debilidades yo no veo.

RESPUESTA: Otro más técnico?

PREGUNTA 43: No necesariamente más técnico, sino lo que te nazca del alma y del corazón y si se te ocurre decir esa, esa es.

RESPUESTA: Lo que pasa no muy técnico, lo que pasa es que la charla si lo puedo llamar, tiene que ver como uno posicionarse, usted como se posiciona como docente posicionarse, usted como se posiciona en la mente de un estudiante, a usted le tiene miedo o le cree, los que me tienen

miedo creen que se mucho y que doy mucho y que exijo mucho, pero estoy tan posicionado que los que quieren aprender se van conmigo, estoy tan posicionado que entre comillas los que creen tenerme miedo después me dicen, me arrepiento de no haber visto con usted la materia y otros aprendí mucho, entonces uno puede decir que la charla puede ser como posicionar un docente en la mente de un estudiante y es que es la realidad, los estudiantes tiene esa credibilidad de un docente, a aquellos que les gusta aprender y someterse de pronto a adquirir conocimientos van y la cogen contigo, otros que sacan el cuerpo pero después van a decir ve me arrepiento de no haberla cogido con usted es que dijeron que usted era muy templado y entonces me dio temor, no y los otros que creían que era una cosa atroz, dicen hombre totalmente contrario aprendí mucho y mire no la perdí entonces puede ser, el tema puede ser como posiciona usted a un docente en la mente de un estudiante y es que yo vendo un producto, yo vendo un servicio entonces dentro de la técnica de mercadotecnia de gestión de mercados, es como su posiciona la marca Colgate en mi mente y usted haga una encuesta que usted Colgate, Colgate y no trate de cambiar la marca porque ya la marca entonces, usted empieza se llama, se llama la fama y la herencia, posicionar un producto aquí se hace uso de la fama y la herencia que usted va adquiriendo fama, fama pero de buena fama, cuando se habla de buena fama es porque dice ese señor que da cátedra da dos horas exactas, la mínima hora que ese man dicta es una hora y cuarenta y cinco, pero mira hombre yo llego a las ocho de la noche y a las nueve y media miro el reloj, a las nueve y cuarenta y cinco profe ya tan rápido nos vamos?. Eso es posicionar o sea yo nunca he visto a un estudiante que haga esto, que se cabecee no, puede estar mamado y llegando de trabajar yo les levanto la voz, se las subo, se las bajo, les camino, los miro, les camino, los pongo a copiar, les dicto, yo hablo diferente y me dicen profe usted porque cambia de metodología, hoy entonces la pedagogía, la didáctica; unas veces dicto, otras veces llevo un computador, otras veces hablo,

otras veces cuento historias, una cosa y la otra. Hay estudiantes que en la mañana me dicen, vea muchachos se van a quedar o que ocho y un minuto, como profe? Vámonos, ocho y un minuto, y yo no les creo entonces la charla podría ser como posicionar un docente en la mente de un estudiante, haciendo uso de la fama, de la tradición, de la herencia, o sea de la herencia y vuelvo a insistir no todo mundo es docente y me perdonan pues los que son docentes y los que se creen que son docentes, a veces hay muy poquitico docente, docente y llámese pues maestro hay muy poquitico porque eso es difícil, porque eso no es arte es una profesión difícil, difícil, es que vender ese producto es muy difícil, es muy difícil, vender un producto, vender ese producto es muy difícil. Bueno muchachos que más sería?

No hombre Henry agradecerte hombre el tiempo que nos dedicaste esto nos va a servir mucho para nuestro trabajo.