



**UNIVERSIDAD DE
MANIZALES**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DOCENCIA**

**INFORME FINAL
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**HUELLAS VITALES QUE SUBYACEN EN LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE
LOS DOCENTES DEL ÁREA PECUARIA DEL POLITÉCNICO COLOMBIANO
JAIME ISAZA CADAVID.**

INVESTIGADORA PRINCIPAL

ANA GLORIA RÍOS PATIÑO

COINVESTIGADORES

**José Luis Gómez Marín.
León Argiro Agudelo Morales.
Jairo de Jesús Ruiz Ospina.**

**Maestría Educación Docencia
Universidad de Manizales.**

Junio de 2014

TABLA DE CONTENIDO

TEMA	PÁG
1. INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO	5
2. RESUMEN DEL PROYECTO.....	6
3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN	7
3.1.1. REFERENTES TEÓRICOS	12
3.1.1.1 Prácticas pedagógicas.....	14
3.1.1.2 Huellas vitales.	22
3.1.1.3 Área.	29
□ Área Pecuaria	30
3.2. OBJETIVO GENERAL:.....	31
3.2.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:.....	31
3.3. METODOLOGÍA PROPUESTA	31
3.3.1 UNIDAD DE ANÁLISIS.....	34
3.3.2 UNIDAD DE TRABAJO.....	34
3.3.3 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	35
3.3.4 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	36
□ PROVOCACIÓN HACIA LOS CAMBIOS SOCIALES	51
□ SEMBRADOR DE SEMILLA	70

□	VIVENCIAS REALES	89
□	DOCENTE CON LIDERAZGO	111
□	PRAXIS, VOCACIÓN DE SERVICIO	127
□	¿El docente universitario contemporáneo: provocador y sensible?	136
4.	PROSPECTIVAS	149
5.	Bibliografía:	155

TABLA DE ILUSTRACIONES

TEMA	PÁG.
ILUSTRACIÓN 1: CATEGORÍAS EMERGENTES Y AUTORES	37
ILUSTRACIÓN 2: CATEGORÍA MAESTRA.....	136

TABLAS DE ANÁLISIS

TEMA	PÁG.
TABLA 1: MATRIZ DE ANÁLISIS DE RELATORÍA DE VIDA.....	37
TABLA 2: ANÁLISIS DE INFORMACIÓN ENTREVISTA OSCAR HERNÁN VELÁSQUEZ	39
TABLA 3: ANÁLISIS DE INFORMACIÓN ENTREVISTA LUIS FERNANDO LONDOÑO FRANCO.....	62
TABLA 4: ANÁLISIS DE INFORMACIÓN ENTREVISTA HEMERSON MONCADA ÁNGEL	82
TABLA 5: ANÁLISIS DE INFORMACIÓN ENTREVISTA JORGE GÓMEZ OQUENDO	102
TABLA 6: ANÁLISIS DE INFORMACIÓN ENTREVISTA LUCY ARBOLEDA CHACÓN.....	121

ANEXOS RELATORIAS DE VIDA

TEMA	PÁG
ANEXO A: Entrevista al docente Oscar Hernán Velásquez Arboleda.....	158
ANEXO B: Entrevista Luis Fernando Londoño.....	181
ANEXO C: Entrevista Hemerson Moncada Ángel.....	209
ANEXO D: Entrevista Jorge Gómez Oquendo.....	227
ANEXO E: Entrevista Lucy Arboleda Chacón.....	249

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Título del Proyecto:

Huellas Vitales y Prácticas Pedagógicas

Título del subproyecto:

HUELLAS VITALES QUE SUBYACEN EN LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE
ALGUNOS DOCENTES DEL ÁREA PECUARIA DEL POLITÉCNICO COLOMBIANO
JAIME ISAZA CADAVID.

Investigador Principal:

Ana Gloria Ríos Patiño

Co investigador (s):

León Argiro Agudelo Morales

José Luis Gómez Marín

Jairo de Jesús Ruiz Ospina

Nombre del Grupo de Investigación: Educación y Pedagogía: saberes, imaginarios e intersubjetividades

Línea de investigación:

Alternativas Pedagógicas

2. RESUMEN DEL PROYECTO

El presente trabajo corresponde a una síntesis de la investigación denominada “Huellas vitales que subyacen en las prácticas pedagógicas en algunos docentes del área pecuaria del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid”, cuyo objetivo es develar, desde los discursos de algunos docentes del Área Pecuaria del Politécnico Colombiano JIC, sus huellas vitales, a fin de aportar elementos de transformación a las prácticas pedagógicas. El proyecto está vinculado a un macroproyecto de la Universidad de Manizales, denominado “Huellas Vitales y Prácticas pedagógicas”, liderado por la maestra Ana Gloria Ríos Patiño. Es importante definir que las huellas vitales son marcas, registros de impactos vivenciales que dejan un sello en la historia de los seres humanos, son señales que hacen presencia en la existencia de la persona, graban e imprimen nuevos significados al existir humano.

La metodología de investigación que se utilizó fue de corte cualitativo, la técnica de recolección de información utilizada fueron los relatos de vida, la unidad de trabajo estuvo conformada por cinco docentes del Área Pecuaria del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, seleccionados por su gran trayectoria académica, investigativa, extensionista y la capacidad de gestionar proyectos. Además, estos docentes llevan gran parte de sus vidas al servicio de la institución.

El proceso investigativo inició con los relatos de vida a cada uno de los cinco sujetos de estudio y, luego de realizar la transcripción y el análisis de las vivencias de cada uno de los cinco docentes, se identificaron las palabras claves, las situaciones problemáticas, las marcas vitales, las ideas fuerza y las situaciones de época y contexto.

Posteriormente, luego de realizar un análisis reflexivo y metódico a cada una de las cinco categorías develadas a través de los discursos de los docentes entrevistados, no solamente encontramos sus huellas vitales, sino que nos encontramos con unos excelentes seres humanos, maestros con una gran sensibilidad por su labor y grandes provocadores. Esto precisamente nos llevó a cuestionarnos: ¿será que la universidad de hoy necesita maestros provocadores y sensibles? Con este interrogante se logró construir la categoría maestra a la que denominamos “¿El docente universitario contemporáneo provocador y sensible?”. Esta categoría hizo posible la construcción del ensayo integrador, el cual caracteriza al docente provocador de los cambios sociales, sembrador de semillas con vivencias reales y a la vez líder con vocación de servicio.

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN

En la Facultad de Ciencias Agrarias se reconoce que no existe un estudio formal desde el punto de vista de los procesos formativos del docente como un sujeto integral, que nos permita, a través de una información confiable, conocer la influencia de las huellas vitales

en las prácticas pedagógicas de los docentes del Área Pecuaria del Politécnico Colombiano JIC.

Además, en la institución los docentes tienen desconocimiento de la importancia de las prácticas pedagógicas y de la responsabilidad que se tiene en las manos, como lo afirma Freire (2004) en su libro *Cartas a quien pretende enseñar*:

La práctica educativa es algo muy serio, tratamos con gente, niños, adolescentes y adultos, participamos en su formación, los ayudamos o los perjudicamos en esta búsqueda, estamos intrínsecamente conectados en su proceso de conocimiento, podemos contribuir a su fracaso por nuestra incompetencia, mala preparación o irresponsabilidad, pero también podemos contribuir con nuestra responsabilidad, preparación científica y gusto por la enseñanza con nuestra seriedad y nuestro testimonio de lucha por las injusticias, a que nuestros educandos se vayan transformando en presencias notables en el mundo. (p. 65)

Desde esta perspectiva, y según la experiencia adquirida como educadores, se ha efectuado un análisis desde la autorreflexión: ¿se están realizando las actividades de docencia, siguiendo la metodología de enseñanza con las que se formó a los docentes actuales?, ¿no existe una práctica pedagógica formalizada? Existe además una buena intencionalidad, al creer que lo que se está haciendo es lo mejor y más conveniente, ya que fue así como se aprendió en otro tiempo.

El desconocimiento de las prácticas pedagógicas de los docentes obstaculiza el mejoramiento y la calidad del proceso formativo de los estudiantes. Cuando no se cuestiona

la realidad y se sigue trabajando en ella, pensando que las cosas van bien, es imposible la transformación positiva de las comunidades, lo que ocurre es que se sigue perpetuando un sistema educativo obsoleto y descontextualizado de la realidad social actual.

Para no continuar perpetuando un sistema educativo inoperante es importante que el docente universitario contemporáneo sea consciente de la importancia de conocer a fondo sus prácticas pedagógicas, tal como lo expresa Zuluaga (2011):

La práctica pedagógica es el escenario, donde el maestro dispone todos aquellos elementos propios de su personalidad académica y personal. Desde la académica lo relacionado con su saber disciplinar y didáctico, como también el pedagógico a la hora de reflexionar de las fortalezas y debilidades de su quehacer en el aula. En lo personal, el maestro utiliza elementos como el discurso, relaciones intra e inter personal, ya que si no las tiene, es seguro que no obtendrá éxito con la población a la cual va dirigida su conocimiento.

De aquí se derivan las acciones, que poseen una gran influencia en el campo de la didáctica, puesto que se enseña con el ejemplo y también con las palabras, que deben ser coherentes con el pensar para que sean realmente un factor de formación y desarrollo en los educandos.

Hasta cierto punto es, precisamente, pensando en la calidad de la educación y en la cualificación de los docentes como pilares fundamentales del proceso formativo, que se realizó esta investigación referida a las huellas vitales y las prácticas pedagógicas de los

docentes del Área Pecuaria del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, de la ciudad de Medellín.

El Modelo pedagógico del Politécnico Colombiano JIC (2005), plantea que “para las instituciones de educación superior, es tan importante la formación intelectual como la disponibilidad para ‘aprender a aprender’, es decir, para mostrar una postura abierta y positiva ante los nuevos retos” (p. 65).

Ese “aprender a aprender” debe abarcar todos los estamentos institucionales, personal administrativo, docentes y estudiantes, ya que los nuevos retos son para toda la comunidad académica y se logran realizando un trabajo en equipo, donde cada estamento direcciona sus esfuerzos hacia la potencialización de talentos y recursos de todo tipo.

En este sentido, desde las experiencias de vida de los investigadores y a través de la autorreflexión en el ámbito académico, se han detectado algunas debilidades en las prácticas pedagógicas, descubriendo que son algo mecanizadas y poco contextualizadas. Esto motivó inicialmente el cuestionamiento y la búsqueda de alternativas que ayudaran a mejorar, desde el quehacer cotidiano, las prácticas pedagógicas en el aula de clase. Para ello fue necesario adentrarse en el análisis de las relatorías de vida y descubrir así las huellas vitales de quienes enseñan.

En líneas generales, las huellas vitales son marcas, registros de impactos vivenciales que dejan un sello en la historia de los seres humanos, son señales que hacen presencia en la

existencia de la persona, graban e imprimen nuevos significados al existir humano. Las huellas vitales cambian la historia de la humanidad, porque van haciendo surcos no sólo en una persona sino en comunidades completas.

Ahora bien, las huellas vitales son producidas por acontecimientos de gran impacto, ya sean estos positivos o negativos. En el Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, son numerosas las situaciones que dejan huellas imborrables en los docentes. De huellas es de lo que está llena la vida de los seres humanos, unas positivas, alegres e inspiradoras, otras por el contrario revestidas de dolor y de amargura y, a pesar de eso o por esa misma razón, indelebles y llenas de contenido. Algunas de las huellas vitales se adquirían en la básica primaria porque los docentes de esta, según su formación, reprendían con fuertes regaños a sus alumnos, con miradas amenazantes y duras palabras, ante la contemplación atónita de los otros estudiantes de la clase, y adicionalmente recurrían a diferentes formas de castigo para que, de esta manera, se aprendiera la lección.

Lo que quiere decir que se pueden entender sus comportamientos en el aula de clase, pues quienes se encargaban de su formación, consideraban que así era pertinente y conveniente. Eran otros tiempos, otra mentalidad, aunque en su momento sólo algunos llenaban la vida de las personas de miedo, vergüenza y resentimiento. Al hacer una lectura diferente de los hechos que marcaron sus vidas, hoy se puede decir: Gracias maestros, muchas gracias! Se aprendió la lección.

Con base en lo anterior, como lo expresa la docente Ríos Patiño en su trabajo de tesis doctoral *Prácticas pedagógicas y huellas vitales*,

“es importante hacer un alto en el camino por parte de aquellos maestros que están comprometidos realmente con la educación de jóvenes, de tal manera que pueda hacer una autorreflexión que permita develar las condiciones vitales que favorecen la relación pedagógica en las instituciones educativas donde ejercen la profesión”. (Ríos 2014, p.3).

La pregunta que guió este proyecto fue: ¿Cómo las huellas vitales de los docentes del Área Pecuaria del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid de la ciudad de Medellín, inciden en sus prácticas pedagógicas?

3.1.1. REFERENTES TEÓRICOS

Luego de realizar una búsqueda de fuentes que apoyaron el devenir en el proyecto, se revisaron libros, revistas, sitios web, biografías, tesis, entre otros. Algunos de ellos con sus pensamientos críticos pedagógicos, con lineamientos políticos y sociales, que son ya reconocidos en el medio, tales como Hugo Zemelman, Estela Quintar, Paulo Freire, William Ospina, Fernando Savater, Carl Gustav Jung, Alberto Martínez Boom, Olga Lucía Zuluaga, Giovanni Papini, Armando Zambrano Leal, Teresa Fuentes, Marco Aurelio Navarro Leal. Y entre ellos varias tesis doctorales y de Maestría. Además, recibimos el apoyo constante de los doctores Ana Gloria Ríos Patiño, Miguel A. González G. y Germán Guarín. Estos fueron los inicios de la exploración, que se sabía iba a tener un enriquecedor

proceso y final. Por obvias razones, no sobra señalar la rigurosidad con la cual se analizó la información encontrada y las lecturas efectuadas.

Hablar de huellas vitales y prácticas pedagógicas es hablar de nosotros mismos, es recrear nuestra propia historia en el amplio escenario de la vida, unas veces como protagonistas y otras como antagonistas, como seres humanos, como padres, hermanos, hijos, con los problemas cotidianos que muchas veces influyen en nuestro quehacer como docentes, esos problemas que nos llenan de temores y que limitan nuestro verdadero potencial, porque rebajan nuestra autoestima al punto de no creer en nosotros mismos, y llenarnos de temores a la hora de tomar decisiones que pueden ser determinantes en los educandos. Como bien lo afirma Freire (2004):

La capacidad de decisión del educador es absolutamente necesaria en su trabajo formador, ya que una de las deficiencias de un maestro es la incapacidad de decidir, esto puede ser interpretado como debilidad moral o deficiencia profesional, la indecisión delata falta de seguridad, una cualidad indispensable a quién se tenga la responsabilidad de gobierno, no importa si es de una clase, de una familia, de una empresa o del estado (p. 79).

Esos temores que están gravados como huellas en alguna parte de su ser y que originan la inseguridad del docente, no solo en el aula sino también en su ámbito familiar y social, hacen que la vida de este sujeto muchas veces sea un verdadero caos y, peor aún, ser

víctima de crisis emocionales que lo afectan, minimizando su verdadero potencial como docente innovador, creativo, con la mente abierta al cambio, a la crítica constructiva.

Con base en lo anterior, se dedujeron tres grandes categorías sobre las cuales se realiza una descripción detallada desde la propia autorreflexión y a la luz de la sustentación de los principales teóricos.

3.1.1.1 Prácticas pedagógicas.

Teniendo en cuenta que este concepto es tan amplio, se ha determinado asumir, fundamentalmente, la postura de Freire como referente para las conversaciones con los actores involucrados en el estudio.

En este sentido, Freire (2002) dice:

...toda práctica educativa demanda la existencia de sujetos, uno que, al enseñar, aprende, otro que, al aprender, enseña, la existencia del objeto que ha de ser enseñado y aprendido, reconocido y conocido. Los métodos con que el sujeto enseñante se aproxima al contenido que media el educador o la educadora del educando o educanda.

La práctica pedagógica implica, además, procesos, técnicas, fines, expectativas, deseos, frustraciones, la tensión permanente entre la teoría y la práctica, entre la libertad y la autoridad, cuya exacerbación, no importa cuál de ellas, no puede ser aceptada dentro de una perspectiva democrática, contraria tanto al autoritarismo como a la permisividad. Es un

proceso que, acompañado de la didáctica, debe estar presente en todo proceso formativo, por tanto, es parte fundamental de toda educación, sea esta escolarizada o no. Se enseña realmente desde una pedagogía, bien sea adquirida de manera empírica o desde la ciencia.

El educador o la educadora críticos, exigentes, coherentes en el ejercicio de su reflexión sobre la práctica educativa o en el ejercicio de la propia práctica, siempre la entienden en su totalidad. No centran, por ejemplo, la práctica educativa en el educando, ni en el educador, ni en el contenido, ni en los métodos, sino que la comprenden en la relación de sus varios componentes, en el uso coherente de los materiales, los métodos, las técnicas.

El acto de enseñar y de aprender, dimensiones de un proceso mayor –el de conocer–, forman parte de la naturaleza de la práctica educativa. No hay educación sin enseñanza, sistemática o no, de algún contenido, enseñar es un verbo transitivo-relativo, quien enseña, enseña algo (contenido) a alguien (alumno). La cuestión que se plantea no es la de si hay o no educación sin contenido, a la que se opondría la otra, la de puro contenido, porque jamás existió práctica educativa sin contenido.

La práctica pedagógica debe saber hacer uso de las distintas herramientas existentes en el medio en que se educa, adecuar los contenidos y seleccionar metodologías ajustadas a las necesidades de las personas y de los contextos, debe ser direccionada hacia la formación de personas autónomas, libres y felices, nunca deberán emplearse como medio de manipulación y alienación del ser humano en pro de intereses mezquinos, sean estos de índole político, económico, social o religioso.

Cabe señalar, además, lo que dijera Freire (1993) respecto a la democracia en el campo de la educación:

Lo que no es posible en la práctica democrática es que el profesor o la profesora, imponga a sus alumnos su propia “lectura de mundo”, en cuyo marco se sitúa la enseñanza del contenido. El papel del educador o de la educadora progresista que no puede ni debe omitirse, al proponer su “lectura de mundo”, es señalar que existen otras “lecturas de mundo” diferentes de la suya y hasta antagónicas en ciertas ocasiones (p. 133)

Las prácticas pedagógicas deben servir para mostrar caminos, mas no para imponer rutas de seguimiento ciego tras “verdades absolutas”, creadas o fabricadas por el hombre en busca de reconocimiento o de algún tipo de poder. No hay práctica pedagógica sin contenido, lo que indiscutiblemente puede suceder de acuerdo con la posición ideológica del educador o de la educadora. Esto es, por un lado, la exacerbación de la autoridad del educador que se exhiba en autoritarismo y, por el otro, la anulación de la autoridad del profesor que se hunde entonces en un clima licencioso y en una práctica igualmente licenciosa. Las dos prácticas implican formas diferentes de tratar el contenido.

El contenido tiene infinidad de formas de ser abordado, estas dependen de múltiples factores, tales como la profesión, los conocimientos, las experiencias de vida, la cultura y otros aspectos relacionados con las historias de vida, tanto de educadores como de los educandos. “El diálogo pedagógico implica tanto el contenido u objeto cognoscible

alrededor del cual gira como la exposición hecha por el educador o la educadora para los educandos sobre ese contenido” (Freire, 1993, p. 113).

Lo que debe hacer un educador es una pequeña exposición que “desafíe” a los estudiantes, que permita la participación de estos y ayude a profundizar y desdoblar la exposición inicial. Para lograr estos cambios en forma significativa, se hace necesaria la reflexión, la confrontación de la teoría y la práctica, la integración de la realidad personal con la social y la comprensión de las relaciones que se dan entre docentes y estudiantes.

Aunque el enfoque está orientado desde Freire, recurrimos a ciertas definiciones que sobre práctica pedagógica nos presentan otros autores y que nos pueden dar luces a esta reflexión. En este sentido, Moreno (2001) se refiere a la práctica pedagógica como:

una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso- maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia, como los aspectos políticos institucionales, administrativos y normativos, que según el proyecto educativo de cada país, delimitan las funciones del maestro (p. 6).

Entendiendo, de esta forma, que la práctica pedagógica es ese espacio que comparten dos actores (sujetos) activos, reflexivos, uno llamado docente y el otro estudiante, pero también inmersos en ella instituciones, directivos, métodos, medios, que posibilitan en su proceso

ese intercambio de saberes propios y enfocados a los intereses de cada uno de los entes involucrados.

En este camino se encuentra también Huberman (1998), citado por Moreno (2002), quien plantea que la práctica pedagógica es

un proceso consciente, deliberado, participativo, implementando por un sistema educativo o una organización con el objeto de mejorar desempeños y resultados, estimular el desarrollo de la renovación en campos académicos, profesionales o laborales y formar el espíritu de compromiso de cada persona con la sociedad y particularmente para la comunidad en la cual se desenvuelve (p. 106).

Acá se presume una postura democrática, pero teniendo en cuenta como lo plantea “No acepto en absoluto la manipulación de las masas populares por los liderazgos revolucionarios, ni la manipulación de los educandos por el educador, sujetas estas posturas a quien esté al frente de ellas, tienen que intervenir, con rol de intelectuales y no quedarse como simples espectadores”

Para Diker y Terigi (1997), citados por Moreno (2002) la práctica pedagógica se entiende como “...práctica educativa como experiencia antropológica de cualquier cultura, aquella que se desprende de la propia institucionalización de la educación en el sistema escolar y dentro del marco en que se regula la educación...” (p. 6). Lo que permite determinar que el compromiso de los sujetos que interactúan en este campo, deben asumir

roles sobre cada uno de los componentes que hacen parte de estos procesos, como lo son los procedimientos, las estrategias y acciones, sin olvidar los objetivos a alcanzar, los temas a enseñar, las posiciones y disposiciones de los escolares, acorde a la unidad didáctica, al currículo y a la filosofía institucional, compenetrándose en el contexto en el que se encuentran inmersos.

Pensando en una orientación hacia una acción e interacción competente, es así como nos enfrentamos a la confrontación de la teoría con la realidad, dado en la práctica real, y en la que se evidencian grandes diferencias, produciendo, como lo manifiesta Widlack () citado por Rodríguez (2006):

...un shock o el fracaso del saber en situaciones relacionadas al enseñar, demostrando en ciertos momentos la dificultad de transformar la teoría en acción práctica, por lo que se acude a confiarse plenamente en la práctica, o a disminuir el contenido teórico, intentándolo hacer de la mejor manera y tratando de tener una mejor praxis (p.19)

Frente a todo este sistema de educar-enseñar, no podemos dejar de lado lo que nos manifiesta Freire (1993) en uno de sus escritos sobre lo que pensaba de la educación en América Latina, y muy especialmente de un tema bien controvertido por su misma expresión de educación “popular”:

El educador se sirve de determinados procedimientos a través de los cuales se acerca bien, o mal; con más rigurosidad, o con menos rigurosidad, el objeto que él enseña, y al enseñar, él re-aprende o él re-conoce; entonces su tarea de enseñante es la tarea que, al mismo tiempo sean que se enseñan re-cuerda, re-aprende, re-conoce, los educandos para que reconozcan; así

mientras los educandos buscan conocer, los educadores están reconociendo el objeto que enseñan (p. 44)

Es así como quienes están al frente de los procesos de formación, es decir que están inmersos en la práctica pedagógica, deben tener un estado de conciencia tal de los procesos de enseñanza, teniendo en cuenta lo que nos dice Freire (2004): “El enseñar exige el reconocimiento y la asunción de la identidad cultural” (p. 20); entiéndase como todo aquel conocimiento cabal que obtiene o se refleja en dichos procesos, sin dejar de lado sus consecuencias, y teniendo en cuenta que, como tarea importante de la práctica educativo-crítica, es precisamente facilitar ambientes para poder asumir relaciones propicias entre los educandos y los educadores y así contribuir a la tenencia de experiencias de aprendizaje, teniendo la posibilidad de asumirse como ser pensante, transformador, capaz de sentir rabia. Como lo dice Freire en *Pedagogía de la esperanza*, aceptarse como sujeto porque es capaz de reconocerse como objeto. Se debe asumir una identidad cultural, la cual forma parte de la dimensión individual, siendo fundamental respetarla durante las prácticas pedagógicas progresistas, sin olvidar lo que sucede continuamente en las aulas, esta identidad se pierde. De igual forma respetar la identidad de los educandos es esencial en la práctica educativa progresista, teniendo en cuenta que, como se manifiesta en párrafos anteriores, quien enseña aprende.

En este contexto, el educador es quien provoca y motiva la participación activa de los educandos, y quien posibilita la generación de autonomía en ellos, en sus actividades, a través de buenas relaciones, creando ambientes seguros que faciliten al educando situarse y

tomar posición frente a su proceso de aprendizaje. Es necesario entonces que el educador en este proceso de participación guiada y construcción conjunta de conocimientos, propicie una comunicación efectiva en el aula, a través de la utilización de un lenguaje común, que sea fluido y pueda ser intervenido cuando no funcione, evitando de este modo las incomprensiones.

Esta mutua influencia dentro del sistema educativo es la que conecta y sostiene todo el sistema, dándole direccionalidad hacia la construcción de sentido corporal, técnico, psicológico, económico, cultural, social, entre otros. La mutua influencia entre quienes enseñan y quienes aprenden, crea una conectividad en el sistema con fuerzas muchas veces capaces de impactar a todo un grupo humano. Es desde esta perspectiva desde la cual el docente debe tomar consciencia del espacio donde está ubicado y el lugar que ocupa en el sistema educativo. Para ello es importante entender lo que dice Zambrano (2006): “El saber pedagógico se comprende aquí como el conjunto de prácticas que un sujeto vive cuando está inmerso en una relación de enseñanza y aprendizaje” (p. 2). Por lo anterior, el saber pedagógico se comprende como el conjunto de prácticas que el sujeto experimenta cuando está interactuando en el proceso enseñanza aprendizaje, y es precisamente esta sinergia entre educando y educador la que sirve de instrumento desarrollador del potencial innato o talento que posee el sujeto en su estructura particular. Es el sujeto que ayuda a la transformación del otro, e igualmente se transforma así mismo.

En la investigación, por tanto, se asume la práctica pedagógica como una categoría, es decir, como un objeto conceptual y también como una noción estratégica en tanto práctica

de saber que articula elementos fundamentales que no se pueden ignorar en los diálogos que se generan en cada uno de los encuentros, como son: sujetos que aprenden y enseñan, espacios pedagógicos, saberes que se aprenden y se enseñan, contextos y épocas en los que se generan los procesos educativos.

De ahí que cuando se habla de aula de clase, se menciona algo más que un sitio de intercambios de saberes, es un espacio de construcción de actitudes y vivencias subjetivas, generadas tanto por los educandos como por los educadores y mediados por el afecto como componente fundamental del conocer, actuar y relacionarse.

Y es precisamente en el contexto de las prácticas pedagógicas, donde el educador debe disponer todos los talentos propios y utilizar los recursos y ayudas didácticas que estén a su alcance, a fin de que los educandos logren un aprendizaje significativo. Las diversas actividades que se realizan en el aula de clase son las que generan las relaciones interactivas entre el educador y sus educandos, es allí donde ocurre el proceso de enseñanza aprendizaje, donde el educador entra con su saber y orienta el proceso de construcción de conocimiento de los educandos, utilizando las mismas ideas que ellos tienen para ampliar y profundizar los temas propuestos en el aula.

3.1.1.2 Huellas vitales.

La mayoría de los griegos del siglo V, al igual que muchos americanos del siglo XX, suponen que las diferencias naturales entre machos y hembras de la especie humana implican una diferenciación significativa de sus roles sociales adecuados. Aunque Platón dio por sentado que los hombres y las mujeres son diferentes de altura, fuerza y cualidades similares, señaló que estas diferencias no son universales, es decir, por ejemplo, si bien puede ser cierto que la mayoría de los hombres son más altos que la mayoría de las mujeres, sin duda hay algunas mujeres que son más altas que muchos hombres. Incluso negó que exista alguna diferencia sistemática entre hombres y mujeres en lo que respecta a las habilidades pertinentes a la defensa, la capacidad de entender la realidad y hacer juicios razonables acerca de ella. Así, Platón, en su obra *La República*, sostenía que los tutores potenciales, tanto hombres como mujeres, deben recibir la misma educación y ser asignados a las mismas funciones vitales dentro de la sociedad.

Pozo, en Molina (2010), nos plantea que la primera teoría elaborada sobre el aprendizaje se la debemos a Platón a través de su obra *El mito de la caverna*, en la que expone las ideas innatas como las constitutivas de la racionalidad humana y el conocimiento como la sombra de ellas.

El mito de la caverna de Platón, propone: que no podemos estar seguros de que conocemos la realidad. Esta historia ilustra el idealismo de Platón. Los objetos que vemos, oímos, el tacto, son sombras de las cosas reales. La razón es que los seres humanos no tienen un sentido pleno de la vida real y completa del mundo. Se trae a colación esta historia, pues Platón utiliza un diálogo entre un maestro y un alumno, que describe un

grupo de prisioneros encadenados dentro de una cueva, sentados detrás de un fuego. No pueden verse entre sí ni tampoco pueden ver la realidad de la naturaleza exterior, o el cielo, sólo son capaces de mirar hacia adelante. El fuego proyecta sombras sobre la pared de la cueva, que ellos ven y que es la única realidad que conocen. No pueden comprender verdaderamente lo que ven, ya que se les impide conocer su verdadero origen y saber acerca de la naturaleza. Un día, uno de los presos logra liberarse de sus cadenas y escapa de la cueva para ver la verdad.

Responder qué o quiénes somos es complejo. Probablemente relatemos una historia sobre nosotros, basados en un serie de marcas o huellas, que nos llevará a contar una historia que de alguna forma nos definirá; historia que estará representada en esas sombras que reflejan imágenes, de lo sucedido no solo en un pasado lejano sino también inmediato, en donde se representarán hechos de los contextos sociocultural, políticos y hasta económicos, manifestando esas relaciones importantes o no importantes que se han tenido forma significativa con miembros de la familia, amigos y compañeros de escuela, incluyendo al maestro, lo que permitirá ubicar al espectador en este camino de definir o determinar qué son huellas vitales.

Es desde esta perspectiva que se aborda el concepto de huella vital. Es hablar de nosotros mismos, recrear nuestra propia historia en el amplio escenario de la vida, unas veces como protagonistas y otras como antagonistas, como seres humanos, padres, hermanos, hijos, con los problemas cotidianos que muchas veces influyen en el quehacer diario de cada individuo, esos problemas que nos llenan de temores y que limitan nuestro

verdadero potencial porque rebajan nuestra autoestima, al punto de no creer en nosotros mismos y llenarnos de temores a la hora de tomar decisiones que pueden ser determinantes en los educandos, como lo afirma Freire (2004):

La capacidad de decisión del educador, es absolutamente necesaria en su trabajo formador, ya que una de las deficiencias de un maestro es la incapacidad de decidir, esto puede ser interpretado como debilidad moral o deficiencia profesional, la indecisión delata falta de seguridad, una cualidad indispensable a quien tenga la responsabilidad de gobierno, no importa si es de una clase, de una familia, de una empresa o del estado (p. 66).

Atesorar recuerdos desde la infancia, de amigos, familia, hasta la escuela, constituye en gran medida huellas vitales, que de alguna manera se hacen presentes durante toda la vida, y más aún cuando estas dejan marcas, lo que se remite a que estas hacen parte de nuestro yo actual, manifestándose sino en todas, por lo menos en muchas de nuestras acciones cotidianas. Las huellas vitales son marcas perdurables e imborrables que han ayudado a formar parte de nuestra identidad. Los docentes poseen una identidad profesional, las huellas no solo se crean a partir de los aspectos más técnicos sino como el resultado de la interacción entre las experiencias personales y el entorno social, cultural e institucional en el que se desenvuelven a diario.

El sentido de identidad personal y profesional, intelectual, social y emocional, es fundamental para ser un profesor eficaz. Se ha definido como “el proceso en que una persona trata de integrar sus diversos estatus y funciones, así como sus diversas

experiencias, en una imagen coherente del yo” (Peshkin, 1984, citado por Christopher, 2006, p.8). Observa que “tenemos muchos yoes subjetivos. El motivo de que uno aparezca en primer plano depende de la situación en que nos encontremos” (p.26). Por lo tanto, también son importantes los contextos personales, profesionales y organizativos, pasados y presentes. Los docentes no solo se definen a través de sus identidades pasadas y actuales, tal como lo define su historia personal y social, sino también a través de sus creencias y valores.

De otro lado, Guerrini (2011) citado por Meza (2013), plantea que las huellas vitales

...son marcas que nos definen en una actividad y que informan a la sociedad sobre lo que se puede esperar de nosotros, marcas que separan o que unen, que nos dan pertenencia, que diferencian y exaltan a un grupo humano entre otros. Marcas que interpelan, que obligan a tomar partido por una empresa o nación. Marcas buenas y malas... (p. 11)

Es decir, sellos perennes que afectan pero dan sentido a la vida de cada uno de nosotros, y que surgen a partir de efemérides elocuentes, dándole sentido a nuestra forma de vivir, sin desconocer el entorno que nos rodea.

El comportamiento humano estará siempre influenciado por las experiencias vividas, sean estas positivas o negativas, es imposible cambiar un comportamiento sin antes descubrir las huellas que lo han hecho posible. Los docentes, al igual que cualquier otro ser humano, también están marcados por sus huellas vitales, siendo estas causales de algunos

de sus comportamientos, que tienen repercusiones en las interacciones humanas y que se ven reflejadas en las relaciones de carácter didáctico que se dan desde el aula.

Cabe resaltar lo expresado por Fuentes(2001): “Cuando la docencia se vive como un compromiso personal, la actividad diaria trasciende las habilidades técnico-pedagógicas y la pura deontología” (p. 287). O, dicho de otro modo, ambos aspectos resultan insuficientes. En la práctica docente, entendida de ese modo, es la persona completa la que actúa, el docente se manifiesta, se expone, se deja impregnar por lo que ocurre a su alrededor, resulta afectado por los acontecimientos o momentos pedagógicos en los que participa. El hecho de que se hable tan poco de este aspecto existencial de la docencia, no significa que haya que restarle valor desde el punto de vista de su interés ético, sino todo lo contrario, las personas que nos dedicamos a una tarea tan expuesta como la de ser profesores o profesoras, tenemos y debemos aprovechar la oportunidad que nos brinda esa experiencia para reflexionar acerca de ella, para preguntarnos qué estamos aprendiendo sobre nosotros mismos.

Las crisis provocadas por la falta de adecuación de nuestras expectativas y motivaciones básicas de nuestra vocación, en definitiva a la realidad siempre cambiante, no deberían ser silenciadas. De ahí la importancia de reflexionar sobre las palabras de Zambrano (2006), citado por Fuentes (2001) para encontrarles un sentido nuevo: “...hay cosas de las que preferimos no hablar porque no queremos dejar ver nuestra debilidad, pero al menos deberíamos reflexionar seriamente sobre ellas y, desde luego, escribirlas...” (p. 287). Son estas huellas las que han hecho revivir vivencias no muy gratas, que se han quedado

grabadas en nosotros, y se activan en momentos familiares, académicos, sociales y hasta deportivos, haciéndonos actuar de una manera desconocida. Allí aparece la pregunta: “¿por qué se actuó así? Lo que nos pone a reflexionar de manera momentánea sobre las prácticas pedagógicas, sobre la responsabilidad que se tiene como educandos, o estudiantes, sobre la familia, la sociedad y el deporte; reflexiones que deberían ser parte de la cotidianidad antes y después de ingresar al aula, a las canchas, ya que la tarea que se tiene en cualquier ámbito es de responsabilidad ética, moral y social.

El docente se vuelve referente en este escenario de aprendizaje, que se torna público desde el momento en el cual se entrelazan sociedad, institución educativa y familia, al decir de Cullen (1997), “ámbito de la construcción, de la articulación, de la significación (...) abierto siempre al otro en cuanto otro, y es el docente quien lo habilita”.

Se asume, por tanto, en esta investigación el concepto de huellas vitales como marcas, registros de impactos vivenciales que dejan un sello en la historia de los sujetos, en este caso los maestros con quienes se establecen diálogos. Son señales que hacen presencia en la existencia de la persona, graban e imprimen nuevos significados al existir humano, cambian la historia de la humanidad porque van haciendo surcos no solo en una persona sino en comunidades completas, y, de alguna manera, determinan las actuaciones en los espacios pedagógicos e influyen en los aprendizajes de los educandos.

3.1.1.3 Área.

El Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, en su ámbito académico, ha definido el concepto de Área:

Las Facultades diseñan los programas oficiales, por áreas, son de riguroso cumplimiento y puestos en marcha bajo el estricto aval de las coordinaciones de cada uno de los programas o por los docentes que sean designados como coordinadores de área.

El programa de área corresponde al núcleo central para diseño curricular de las asignaturas que conforman cada una de las áreas (con sus respectivas unidades de aprendizaje), con la consecuente coherencia para el logro de competencias generales que van a propiciar más adelante el logro de competencias específicas, según los ámbitos de desempeño planteados en cada uno de los programas. Su diseño y aval le corresponde a la facultad responsable del programa académico. (FDP110 versión 02)

Tanto la estructura del área como la de la asignatura, además de tener en cuenta toda la normatividad del Ministerio de Educación Nacional e Institucional, se estandarizan dentro del Sistema de Gestión de la Calidad Institucional.

Luego de tener toda el área disciplinar con cada uno de sus componentes, se estructuran cada una de las asignaturas, con base en los diferentes elementos del proceso docente-educativo, donde el contenido como elemento instrumental se subdivide en unidades de aprendizaje, y basa su lenguaje y significado en el logro de competencias. Su diseño y aval le corresponde a la facultad responsable del programa académico. (FDP111 versión 02).

La unidad de aprendizaje está compuesta por una sesión de formación que comprende la contextualización (a través de los objetos de acoplamiento) de uno o varios objetos de aprendizaje dentro del entorno didáctico. Debe proponer una dedicación de trabajo independiente del estudiante. Dicha unidad se podrá organizar didácticamente a partir de módulos formativos para la presencialidad y diseños instruccionales para los AVA. Su diseño y

aval le corresponde a la facultad responsable del programa académico. (FMD 112 versión 02).

(Politécnico Colombiano, 2013, p.3).

- **Área Pecuaria**

En su sentido más amplio, el Área Pecuaria se refiere a aquello propio del ganado o relativo, aquí se incluyen especies menores y especies mayores.

Conjunto de asignaturas integradas que permiten el desarrollo de los criterios y habilidades en la comprensión e interpretación de la realidad local y global, para ejercer y servir en forma integral al mejoramiento de la productividad del sector agropecuario colombiano, mediante la conservación de la salud animal y el medio ambiente, la gestión financiera, gerencial, administrativa y del talento humano (Politécnico Colombiano , 2011, p.2)

El listado de asignaturas que integran el Área Pecuaria son las siguientes: “Anatomía y Fisiología Animal, Nutrición Animal, Mejoramiento Genético, Reproducción Animal, Acuicultura, Pastos y Ganados, Aves, Cerdos, Agroindustria, Biotecnología Animal, Procesos Agroindustriales, Salud Animal, Nutrición Mono gástricos, Nutrición Rumiantes”. (Comité Currículo Facultad de Ciencias Agrarias, 2011, p.2)

Se pueden distinguir diferentes tipos de ganadería en función de las especies que se exploten. A las más recurrentes y comunes, como son el ganado bovino, ovino, porcino y caprino, se le pueden sumar algunas otras menos comunes pero no por ello menos importantes, tales como la cunicultura (cría de conejos), avicultura (cría de aves), apicultura (cría extensiva de un tipo de insecto, abejas).

3.2. OBJETIVO GENERAL:

Develar sus huellas vitales desde los discursos de algunos docentes del Área Pecuaria del Politécnico Colombiano JIC, a fin de aportar elementos de transformación a las prácticas pedagógicas.

3.2.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar las huellas vitales de cada uno de los docentes desde las narraciones que hacen de su experiencia de vida.
- Analizar e interpretar la información obtenida a través de las narrativas de los docentes del Área Pecuaria del Politécnico Colombiano JIC.

3.3. METODOLOGÍA PROPUESTA

INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

La investigación cualitativa nos facilita el trabajar alrededor de las narraciones, explicar fenómenos, actividades, comportamientos y prácticas sociales, es decir, la manera de construir el relato y la realidad social del sujeto entrevistado, sus episodios y recuerdos de la vida. Para ello, el investigador como instrumento de recolección de datos debe realizar algunas tareas, entre ellas, la organización rigurosa de la información, atención sistemática y analítica de los detalles, reflexión sobre lecturas recomendadas para articular lógica y

coherentemente cada uno de los componentes de la investigación, e interpretar conceptos y dar soluciones a nuestras preguntas e inquietudes con imaginación, el uso de metáforas, postura crítica, epistémica y un análisis lingüístico hermenéutico.

Se realiza un análisis cualitativo de las narraciones de los docentes, relatos que recrean el pasado, a los cuales les añaden sus experiencias y se traen al presente. Estos sucesos, que se estudian y analizan en su contexto natural con el propósito de explorar esos contenidos, la construcción de significados personales y la comprensión de construcción de sus identidades, intentan dar respuestas a algunos acontecimientos de la vida de los docentes, que nos indican el cómo y el porqué del comportamiento de ellos en el desarrollo de sus prácticas pedagógicas, y a develar esas huellas vitales.

Con el análisis de la totalidad del material recolectado (entrevistas), buscamos hallar y clasificar, de una manera conceptual, las ideas concurrentes en diferentes bloques u/o unidades, como palabras clave, ideas fuerza, categorías. En la investigación cualitativa se depende completamente del estudio riguroso reflexivo y profundo que se haga de las narraciones para obtener unos buenos resultados. Una vez analizado el material recolectado, se presenta el trabajo final a manera de ensayo, sin dejar de lado ningún detalle, acompañado de algunas citas, que sea claro, ameno, de forma que cuando el lector se enfrente a él, le produzca satisfacción, lo impacte, saque sus conclusiones y tenga la convicción de que es un buen texto.

La narrativa es vista como la expresión de una actitud crítica hacia el conocimiento, el docente encuentra allí sentido y significado para comprender los procesos formativos, reconocerse en su propia narración es un paso necesario para transformar y mejorar, sus vivencias y prácticas cotidianas son válidas para comprender los procesos pedagógicos con un alto grado de fidelidad y credibilidad.

Los docentes, al narrar su experiencia pedagógica, resignifican la importancia de las huellas y marcas de su infancia, se resignifica todo un mundo cargado de sentimientos, afectos y vivencias que cobran sentido porque sustentan las acciones presentes en las aulas universitarias, resaltan aquellos aspectos relacionados con su vida, antes de llegar a ser docentes universitarios, tales como los sentimientos frente a la escuela y la importancia de la motivación en el aprendizaje.

Nuestra intención, de la mano de las historia de vida, es el de develar que el acto educativo debe propender por la constante resignificación del rol del docente y del estudiante.

Durante el desarrollo del proyecto de investigación, según Sampieri (2010), la pregunta de investigación puede ser cambiada a lo largo del proyecto. Durante este proceso también se avanzó y retrocedió en el desarrollo de las acciones indagatorias del proyecto de investigación, al punto de que se realizaron entrevistas a los sujetos de estudio, que tenían preguntas abiertas, las cuales permitieron que el docente relatara su historia de vida. Luego de dichas entrevistas, se elaboró el análisis respectivo con el fin de obtener las categorías

principales, las ideas fuerza y el contexto, entre otros, como parte constitutiva de la investigación, lo cual es propio del enfoque de investigación cualitativa.

3.3.1 UNIDAD DE ANÁLISIS

La unidad de análisis de esta investigación se constituyó con las narrativas de los docentes, utilizadas para develar las huellas vitales que señalan las prácticas pedagógicas de los profesores del Área Pecuaria del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid.

3.3.2 UNIDAD DE TRABAJO

Del total del grupo de docentes del Área Pecuaria (cuatro de planta y tres de cátedra) la unidad de trabajo a la cual fue dirigida nuestra investigación estuvo constituida por cinco docentes seleccionados por su gran trayectoria académica, investigativa, extensionista y la capacidad de gestionar proyectos.

Los docentes seleccionados pertenecen a la Facultad de Ciencias Agrarias, del Programa Ingeniería Agropecuaria, son creadores y fundadores de la Maestría en Gestión de la Producción Animal, e investigadores de alta producción del grupo de investigación “GIBA” (Grupo de Investigación en Biotecnología Animal).

Además, docentes bajo principios, valores éticos y morales, con liderazgo y alta capacidad de trabajo para el logro de los objetivos propuestos y la comunicación

interpersonal, disciplina y orientación al logro, autodeterminación y don de mando, manejo de grupos, hábitos de planeación, de resolución de problemas y de toma de decisiones.

Con una sólida formación científica y técnica, con perfiles y competencias para la formación innovadora, emprendedora, de responsabilidad con el medio ambiente y la sociedad, y para dar pautas en el manejo razonable y eficiente de la empresa pecuaria, de tal manera que propenda por su responsabilidad y sostenibilidad.

3.3.3 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

- Relatos de vida

En sus narrativas, los docentes relatan su vida, enuncian en forma oral, mediante las entrevistas, el dinamismo de una historia, su vida o parte de ella, dan sentido a las acciones, a los eventos vividos, permitiéndoles significar, resignificar y dar sentido a sus propias experiencias, que hacen parte esencial en el desarrollo del proyecto de investigación como una herramienta testimonial. Al utilizar sus relatos, trabajamos analíticamente sobre algunos aspectos de sus vidas para luego construir categorías conceptuales.

Por lo anterior, la técnica empleada fue la relatoría de sus historias de vida a través de entrevistas abiertas, utilizadas para develar las huellas vitales de los profesores objeto de estudio, a través de sus narrativas de vida y, así, determinar las prácticas pedagógicas de cada uno de ellos.

3.3.4 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Tomando como base la recolección de la información que, como se dijo, se obtuvo a través de los relatos de vida de cada uno de los sujetos de estudio, representado en cinco docentes del Área Pecuaria del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid. Se realizó un análisis detallado de los relatos a través de una herramienta denominada Matriz de Análisis de Relatoría de Vida (ver cuadro 1), instrumento que es de propiedad de los docentes de la Universidad de Manizales Ana Gloria Ríos Patiño y German Guarín Jurado. Dicha matriz permite organizar sistemáticamente el análisis de la información, determinando la situación problemática, las ideas fuerza, las palabras claves, las marcas vitales, la época y contexto, las preguntas y los autores de cada uno de los relatos de vida de los sujetos de estudio. Estos análisis, producto de la sistematización de la información, generó una serie de hallazgos a los que denominamos categorías emergentes, las cuales permitieron develar las huellas vitales de cada uno de estos sujetos, además, dichas categorías permitieron la creación de una serie de ensayos que estuvieron apoyados por una serie de referentes teóricos (Gráfica 1). Dichos ensayos llevan como título el nombre de la categoría emergente.



DESGLOSE CATEGORIAL DE ACUERDO A LAS 5 ENTREVISTAS REALIZADAS

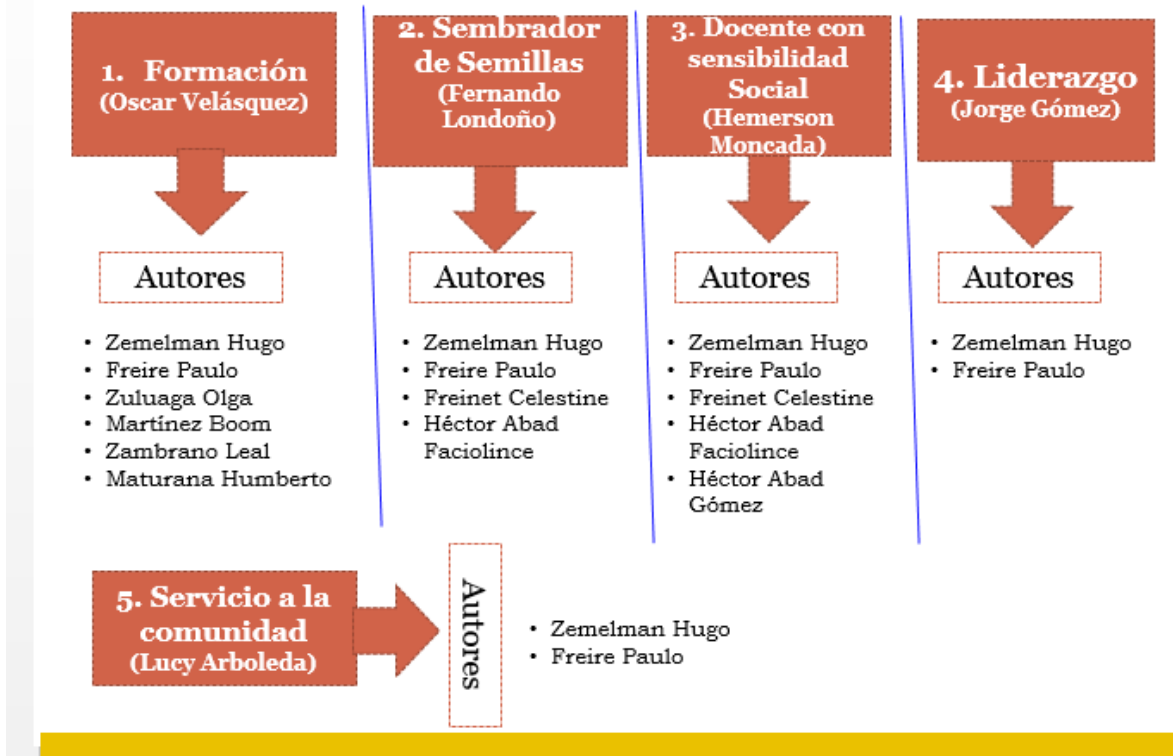


Ilustración 1: Categorías Emergentes y Autores

A continuación enunciaremos el proceso de análisis que generó cada uno de estos ensayos:

Tabla 1: Matriz de Análisis de Relatoría de Vida

Nro. Preg.	Situación Problemática	Idea – Fuerza	Palabras Clave	Marcas Vitales.	Época y Contexto	Preguntas	Autores	Categorías Mayores.
------------	------------------------	---------------	----------------	-----------------	------------------	-----------	---------	---------------------

FUENTE: Ana Gloria Ríos Patiño, docente investigadora principal.

El docente se convierte en narrador de sus propias historias, la vida se vive, la historia se cuenta, narra sus propias experiencias, sus vivencias, narraciones que surgen de sus maneras de ser, lo que ha sido su vida como sujeto docente. En ese proceso de narrar, se ponen de manifiesto sus sueños y realizaciones, resignifican la importancia de sus huellas y las marcas de su vida, el recuerdo histórico es un recuerdo presente.

Nuestra intención, de la mano de las historias de vida, de la construcción socio – histórica, de las narrativas personales, es develar que el acto educativo debe propender por la constante resignificación del docente y el estudiante, como sugiere Larrosa (2006), en el epígrafe, “somos la narrativa abierta y contingente de la historia de nuestras vidas, la historia de quien somos en relación a lo que nos acontece”.

Para realizar una obra maestra en un momento de la historia, se deben conjugar varios aspectos, entre ellos, las voluntades, el espacio, la época, el talento; en este caso fue la alineación de cinco docentes del Área Pecuaria del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, que la vistieron de respeto y admiración para narrarnos sus historias de vida.

Las entrevistas tuvieron lugar en las aulas del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, una institución de carácter universitario, contigua al barrio El Poblado de la ciudad de Medellín. Con cada uno de los docentes nos reunimos en las soleadas y a veces nublosas mañanas de los viernes, con la intención de que ellos nos narraran su vida, en ellas

reconstruyeron una imagen de ellos mismos como sujetos históricos, situados en su tiempo, época y espacios, fueron muchas las vivencias que contaron, se sensibilizaron hasta el punto de derramar lágrimas.

Con base en lo anterior, la primera entrevista se hizo al docente Oscar Hernán Velásquez Arboleda, de 41 años de edad, docente de la Facultad de Ciencias Agrarias, profesor del Área Pecuaria, Magister en Gerencia del Talento Humano de la Universidad de Manizales. Actualmente está cursando el doctorado en Ingeniería -Industria y Organizaciones en la Universidad Nacional de Colombia sede Medellín. Desde el año 2009 está vinculado como docente investigador de tiempo completo del Politécnico Colombiano JIC.

Con base en el análisis realizado a su relato de vida, se procedió a sistematizar la información en el cuadro de matriz de análisis que a continuación se presenta:

Tabla 2: Análisis de información Entrevista Oscar Hernán Velásquez

Nro	Situación problemática.	Idea – fuerza.	Palabras clave.	Marcas vitales.	Época y contexto.	Preguntas	Autores	Categorías mayores.
1		Aprendiendo de los que saben para coger experiencia	Contador de base, especialización, máster, doctorado		Año 97 U. de A.			Formación

2	<p>Estaba en proceso de formación,</p>	<p>Aprendiendo de los que saben para coger experiencia</p> <p>Desde muy Joven tuve grandes responsabilidades en el área académica ya que mis mentores creían en mi</p> <p>Amor y pasión por la formación académica</p> <p>Lideró procesos de formación empresarial con el sector privado</p> <p>Devolver a la comunidad a través de la formación académica lo que la universidad me dio.</p>	<p>Monitoría, asesor, proyectos, gusto por la docencia,</p> <p>Director de educación virtual,</p> <p>Docencia, investigación y extensión</p>	<p>Joven con Responsabilidades,</p> <p>Empresa Joven</p>	<p>Año 93 U. de A. Vinculación al Centro de Investigación CICA</p> <p>Grados pregrado año 97</p> <p>Desde Año 98 docente de cátedra</p> <p>Hasta el 2002 en Comfenalco como formador</p> <p>1999 Docente de Cátedra CEIPA</p> <p>2002 coordinación virtualidad de CEIPA</p>	<p>¿Cómo hacía para responder a la docencia y a la empresa?</p>		<p>Emprendedor</p> <p>La docencia como un espacio de gratificación humana</p>
---	--	--	--	--	---	---	--	---

					<p>primer programa virtual del país</p> <p>2008 Vinculación con el Politécnico</p>			
3		<p>Para mí es importante el proceso constante de la formación pedagógica</p>	<p>Asesoría y consultoría empresarial, área contable</p>	<p>Nunca me he desvinculado de la profesión</p>	<p>1997 Se vinculó a la empresa privada</p>			
4			<p>Toma de decisiones,</p> <p>Contabilidad administrativa,</p> <p>Línea de Administración,</p> <p>Facultad de ciencias agrarias,</p> <p>Gerencia,</p> <p>Producción de información,</p>			<p>Desde su experiencia, ¿cómo integra la docencia y la gestión empresarial ?</p>		

Nro .	Situación Problémica.	Idea – fuerza.	Palabras clave.	Marcas vitales.	Época y contexto.	Preguntas	Autores	Categorías mayores.
5	Distanciamien to entre formación y desempeño	Para mí es muy importante la formación desde el punto de vista de la empresa, de las necesidades de la empresa : Para mí es importante el proceso constante de la formación pedagógica	tecnología agropecuaria, administración de empresas Competencias, Virtualidad, Empresa, Preparación permanente	Formaci ón virtual Australi a, Formar bajo las necesida des de la empresa		¿Cómo ser un buen docente?		
6		Aprender para la vida Para mí es una motivación alentar a mis alumnos, amigos o familia para que						

		<p>aprendan.</p> <p>Valoro enormemente al sujeto que aprende, ya que de este aprendo y mejoro mis procesos</p>						
7		<p>Enseñar y Aprender</p>	<p>Sujetos pasivos, motivación, interpretación, Interpretación de la realidad, conocimiento, Dueño del Conocimiento</p>	<p>Enseñanza a partir del sujeto para la vida</p>	Actual			
8.	<p>Pararse frente a un grupo sin experiencia</p> <p>Estaba demasiado Joven</p>	<p>Primera Clase</p> <p>Alegría por ayudar a solucionar los problemas académicos de los demás</p> <p>satisfacción por saber que lo enseñado fue útil para el educando</p>	<p>Profesores, Joven, primera experiencia, aprender, gente, Facultad, Contenidos</p>	<p>Docente Joven</p>				

Nro .	Situación Problémica.	Idea – fuerza.	Palabras clave.	Marcas vitales.	Época y contexto.	Preguntas	Autores	Categorías mayores.
9	Desconocimiento en el proceso y manejo de la información		Tesis de maestría, tesis doctoral. Agradecimiento , reconocimiento,	Satisfacción porque el sujeto aplica lo aprendido en la vida				
10.		Aprender de las experiencias de las personas,	Posición, Modelación, gente mayor, amistad, experiencia	Contar con amigos y gente mayor con experiencias		¿Cómo utilizar la experiencia de los amigos?		
11.	No saber manejar bien la situación en un grupo de estudiantes		Pregrado, Posgrado, economía, educación formal, formación empresarial, Cambios	Aprender desde lo negativo		¿Qué aprendió de perder el control?		

12			Humildad, Impactante, nivel de formación, Formación empresarial, Capacidad de aprender			¿Cuál sería la estrategia para enseñar existiendo diferentes niveles de formación?		
13.	Pasividad en las clases	Aprender haciendo	Métodos, Taxonomía, Programación, Introducción, Verificar, Presentación del tema, Aprender haciendo		Actual	¿Cómo hacer que las clases sean activas?	Bloom	
14		Es importante trabajar en equipo con colegas de otras áreas y de la misma área que uno trabaja en la docencia	Procesos, programación, área, verificar, comparar, asignatura, agropecuaria, semestre, colegas		Actual	¿Cuál es el concepto que tienen los otros docentes sobre cómo prepara usted su clase?		

Nro .	Situación Problémica.	Idea – fuerza.	Palabras clave.	Marcas vitales.	Época y contexto.	Preguntas	Autores	Categorías mayores.
15		Espacio de aula con datos en línea a nivel mundial. La docencia de hoy exige actualización permanente	Internet, Google, consulta, crédito, cartera, etimología, PIB, estructura, sorpresa en clase.		Actual			
16		El espacio con el estudiante como algo sagrado	Relaciones, relevancia, sagrado, respeto, aprendizaje, salones.		Actual	¿Qué acciones toma usted para evitar la impaciencia ?		
17					Actual	¿Qué opina usted de las pruebas del Estado?	Bloom	
18			Evaluaciones, procesos, reconocimiento, respeto, exigir, fallas, defectos, frustraciones.		Actual	¿Qué opinión tiene usted del instrumento de evaluación que hace la		

						institución a los docentes?		
19		Huellas de un maestro Humildad para aceptar las recomendaciones de otros para mejorar	Reconocimiento, bonito, profesionalización, tecnólogos, programa, virtual, resaltar, gratificación.		Actual.	¿Qué concepto tiene usted de la forma como se selecciona el Maestro Huella en la institución?		
20		Sentirse uno gratificado por hablar con la gente, tomarse un tinto y que le digan a uno lo bueno y lo malo	Reconocimiento Gente de otro país Técnico Superior Universitario Virtual Maestro huella	Obtener reconocimiento Huellas de un Maestro	Venezuela UDA	¿Cómo logro el reconocimiento Huellas de un Maestro?		
Nro .	Situación Problemática.	Idea – fuerza.	Palabras clave.	Marcas vitales.	Época y contexto.	Preguntas	Autores	Categorías mayores.
21		Me considero un ser social, me encanta hablar con las personas y	Docencia Hablador Gente Escuchar			¿Cuál es la causa por la cual cree que es		Docente sociable

		escucharlas	Ser social Interactuar			hablador?		
22		La docencia asumida como un placer, no como un trabajo, me encanta la docencia porque es muy dinámica, lo que obliga a estar actualizado	Concesionaria Carros Docencia Monótono Diferente		El trabajo	¿A qué se debe que sea tan inquieto?		
23		En el proceso académico de un periodo, es muy importante el inicio, porque el estudiante llega muy dispuesto, y el final, porque algo debió quedársele al estudiante	Primera Clase Última Evaluación Reflexionar Reprogramar Juemadre Principio Finales Curso					
24						Porque el abuelo es un referente		
26	Cambiar	Desaprender para			2013	¿Cómo		

	esquemas aprendidos	volver a construir				hacer para estar siempre dispuestos al cambio?		
27		Humildad en el conocimiento: Es fundamental El respeto y la responsabilidad por la formación de ese ser humano que tenemos al frente	Habilidad Docente Persona Títulos Humildad Respeto Exigencia Aprender Arrogancia		2013	¿Por el sólo hecho de ser profesional se puede ser docente?		Concepto de Humanitario y humanista
Nro .	Situación Problemática.	Idea – fuerza.	Palabras clave.	Marcas vitales.	Época y contexto.	Preguntas	Autores	Categorías mayores.
28		Capacidad de adaptarse a los niveles intelectuales de las personas	Paciencia Tolerancia Impaciencia Interés Estigmatizar Segmentación Capacidad Adaptación Irrespeto Formación	Paciencia y Personas Jóvenes	2013	¿Será que sus inicios docentes con personas adultas le determinó de alguna manera su actuar docente?		

			Básica					
29	Influencia docente con los estudiantes	La Pedagogía Eficiente La pasión que se tiene y tratar de transmitirla. Para ser maestro hay que tener pasión por esta profesión, y no hacerlo por necesidad	Modelación Pedagogía Eficiencia Pasión Maestro Vibrar Proceso Necesidad Influencia		2013	¿Cómo desarrollar el modelo positivo del docente?		
30	Suposiciones de Entendimiento	La comunicación Tener conciencia de lo que se pretende trabajar en clase. Para mí es imposible un proceso de formación sin humildad Para mí la formación docente nunca ha sido un sinónimo de plata, sino de	Aprender Rol docente Rol estudiante Humildad Formación Sumisión Transformar Preparación	No estar Preparado para dar respuesta en el aula de clase	2000	¿Cómo hacer esa comunicación en doble vía estudiante-docente para evitar suposiciones?		

		pasión y amor por la formación del educando						
31	Experiencias de vida generacionales		Viejitos Jóvenes Profesores Buenos No tan buenos Reflexión		2013	¿Cómo combinar las experiencias del docente antiguo y la fortaleza del nuevo para conseguir un docente integral?		

Con base en el anterior análisis, emerge una gran categoría que caracteriza el pensamiento de este docente y que desarrollamos a continuación.

- **PROVOCACIÓN HACIA LOS CAMBIOS SOCIALES**

Con base en la unidad de análisis (entrevista al docente Oscar Hernán Velásquez Arboleda), encontramos una gran variedad de ideas fuerza, tales como: “Empecé, con una monitoria – Primera Clase - Adquirir experiencia – Aprender al lado de quien tiene experiencia – El espacio de aula con datos en línea a nivel mundial – El espacio con los estudiantes como algo sagrado – La docencia asumida como un placer, no como un trabajo

– La pasión que se tiene y tratar de transmitirla – Tener conciencia de lo que se pretende trabajar en clase”. Palabras clave tales como: humildad, formación, experiencia, paciencia, pasión, alegría, conciencia, respeto, aprender, desaprender, decisión, sujeto, reflexionar, tolerancia, crítico. Pero lo que resalta con mayor relevancia es el aspecto de la formación del educando, en sus diferentes espacios, sociales, políticos, económicos, crítico, reflexivo, ético, lo que nos condujo a una categoría llamada provocación hacia los cambios sociales.

No cabe duda de que la educación superior, como el mundo, debe asumir un reto apasionante, complejo y difícil: un cambio de paradigma no solo en las formas de lo didáctico sino de pensamiento. Se requiere definir el escenario en el que se moverá, en el corto plazo, la educación universitaria colombiana, las necesidades del docente en ese nuevo escenario y el tipo de formación adecuado para ese cambio, entendiendo que son temas diariamente controvertidos, pero no por ello cerrados a la discusión.

El educador moderno no puede ignorar, por ejemplo, la reorganización del mundo en nuevas comunidades, el surgimiento de otras realidades políticas, el desplome de algunas ideologías o la cultura de la participación, como elementos que caracterizan el mundo contemporáneo, y que necesita conocer su educando de cara a su participación laboral en el futuro. Sin olvidar las profundas transformaciones en lo moral y lo religioso, que antes de incidir en su desempeño profesional, lo hacen en su comportamiento como ser social.

Los desafíos del mundo globalizado, la sociedad del conocimiento, la diversidad de estudiantes, producto de la masificación de la educación, requieren de un docente para

formar con calidad y pertinencia, el mundo de hoy requiere maestros con una gran capacidad de decidir autónomamente el contenido de lo que se enseña y, por supuesto, también del modo de enseñar. El maestro como facilitador de la construcción de conocimiento, debe promover en el alumno su autonomía y su habilidad para desempeñarse en un contexto. Sin el compromiso del docente es imposible lograr cualquier cambio o innovación en la educación, tal como lo expresa Freire (2005):

Creo que la cuestión fundamental frente a la cual los educadores y las educadoras debemos estar bastante lucidos, así como cada vez más competentes, es que nuestros educandos son uno de los caminos de los que disponemos para ejercer nuestra intervención en la realidad a corto y largo plazo. En este sentido, y no sólo en éste sino también en otros sentidos, nuestras relaciones con los educandos, a la vez que nos exigen respeto hacia ellos, nos imponen igualmente el conocimiento de las condiciones concretas de su contexto, que los condiciona. Tratar de conocer la realidad en la que viven nuestros alumnos es un deber que la práctica educativa nos impone: sin esto, no tenemos acceso a su modo de pensar y difícilmente podremos, entonces, percibir lo que saben y cómo lo saben (p.65).

Con esta provocación se busca promover el crecimiento humano a través de un proceso que supone una visión multidimensional de la persona, y tiende a desarrollar aspectos como la inteligencia emocional, intelectual, social, material y ética. La escuela debe propender por desarrollar aspectos ideológicos de solidaridad, conciencia personal y colectiva, epistemológicos en la relación sujeto – conocimiento, como lo dice el profesor Zemelman (2012):

El gran desafío de la Educación hoy, es que la gente vuelva a recuperarse como persona, que vuelva a recuperarse como Sujeto, y eso pasa por un proceso de formación, si es que realmente queremos que el hombre cumpla con su cometido de ‘Construir su Realidad a Partir de Desear Construir la, Porque Busca un Futuro y a su Vez Quiere un Futuro, lo Necesita Para su Presente’ (p.3)

El desarrollo de la educación implica que el respeto y la defensa de la dignidad de la persona es el centro de los procesos de desarrollo social, implica el mejoramiento de las condiciones de vida, la posibilidad de que las futuras generaciones puedan no solo existir sino hacerlo en condiciones de dignidad, libertad y respeto, permite el fortalecimiento del carácter de los individuos. Esto nos recuerda las palabras del gran educador y filósofo Paulo Freire en su video *Constructor de sueños*:

La educación es una obra de arte...el educador tiene que ser ético, tiene que respetar los límites de la persona, yo no puedo entrar en ti e irrespetarte, yo tengo que respetar tus sueños y respetar tus miedos..., pero yo debo también tocar estos miedos, como ese terapeuta hace a veces..., el psicoanalista (Freire, 2013).

Un docente con experiencia crítica promueve el crecimiento humano, para que el estudiante sea capaz de construir sus propias relaciones con el conocimiento, de entender los fenómenos y la complejidad del mundo actual, en este sentido se requiere de una mayor conexión entre lo que se enseña y lo que se vive. Como lo expresa Freire (2004) en su obra *Pedagogía de la Esperanza*: “Si no es posible defender una práctica educativa que se

contente con girar en torno al ‘sentido común’, tampoco es posible aceptar la práctica educativa que, negando el ‘saber de experiencia hecho’, parte del conocimiento sistemático del educador” (p. 37).

Promover la formación en la escuela, y para ello es esencial la comunicación de los valores, a partir de ellos se logra dar sentido al progreso del individuo y de la sociedad, le permite desarrollar hábitos reflexivos, críticos e investigativos, adicionalmente formarse esquemas básicos de vida y mantener abierta su voluntad de indagar y conocer, descubrir el valor de la totalidad de su ser, su ubicación en el contexto cultural y su significación social y política.

Al respecto afirma Freire (2004):

Es preciso y hasta urgente que la escuela se vaya transformando en un espacio acogedor y multiplicador de ciertos gustos democráticos como el de escuchar a los otros, ya no por puro favor sino por el deber de respetarlos, así como el de la tolerancia, el del acatamiento de las decisiones tomadas por la mayoría, en el cual no debe faltar sin embargo el derecho del divergente a expresar su contrariedad. El gusto por la pregunta, por la crítica, por el debate. El gusto del respeto hacia la cosa pública que entre nosotros es tratada como algo privado, que se desprecia. (p.49)

El quehacer de la escuela es la de posibilitar procesos de construcción personal, la formación, como núcleo del proceso educativo, logra que el ser humano se autoconstruya y se humanice, con docentes para impartir el conocimiento, con humildad y sencillez. En su conferencia *Constructor de Sueños*, Paulo Freire decía:

La cuestión es saber cómo se dan estas relaciones, de tal manera que sea una práctica democrática, pero depende de ciertas cualidades que el profesor tiene que crear, como es no tener vergüenza de no saber, de no conocer alguna cosa que el educando le pregunta, como por tanto la cualidad de la humildad..., hoy día tenemos muy bien clara la cuestión de dónde falla la razón, pero yo incluyo en todo esto la pasión, los deseos, los sentimientos y todo esto tiene que ver con la cuestión de conocer...(Freire, 2013).

Aprender a aprender, se trata en esencia de desarrollar facultades mentales para asimilar conocimientos, para olvidar los que ya están obsoletos, es decir, para “desaprender”. Hoy en día se necesita aplicar lo aprendido a otras realidades para hacer más productivo el conocimiento. Es necesario aprovechar y generar experiencias, y, sobre todo, ser un apasionado por el aprender. En el mundo actual no se necesitan docentes que dominen contenidos de libros y aprendan los trucos del oficio, se requieren constructores de paradigmas que orienten en las mediciones de la realidad y centren su atención en la capacidad de los seres humanos para aprender, lo que implica un cambio de perspectiva casi total que nos debe permitir ser más tolerantes, más conscientes, más dispuestos a la apreciación del mundo y de su conocimiento, y por supuesto, más productivos.

Por lo anterior, es importante tener un cambio de actitud, el cual hace referencia a la parte actitudinal que requiere, como línea de trabajo, esta mirada al nuevo compromiso docente. Si tenemos en cuenta los cuatro pilares de la educación planteados por Delors (1996), aprende a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser, el docente del nuevo siglo está en la obligación de entender que ya la formación de

profesionales implica otras responsabilidades superiores al simple derrame de conocimiento. En lo académico, lo válido ahora es formar para que la persona sea capaz de ser cada día un profesional diferente y se adapte fácilmente al escenario cambiante. Además, atrás tiene que quedar el viejo sistema educativo que nos formaba para repetir como loros y no para cambiar ni para pensar, y menos para intentar solucionar los problemas por métodos diferentes a los trazados por el profesor.

Al profesional de hoy hay que formarlo con una actitud positiva para el cambio, para que sea capaz no solo de asimilarlo sino de generarlo, se requiere entonces un docente con capacidad para asumir los nuevos paradigmas. De lo contrario, nuestra obsolescencia profesional terminará por asfixiarnos en cuestión de días. No es, pues, solo cuestión de actualización cultural, sino de actitud mental permeable hacia lo nuevo. Según Paulo Freire:

Lo que no es posible, sin embargo, en este esfuerzo por la superación de ciertas herencias culturales, que repitiéndose de generación en generación a veces dan la impresión de petrificarse, es dejar de considerar su existencia. Es muy cierto que los cambios infraestructurales a veces alteran rápidamente las formas de ser y de pensar que perduraban desde hace mucho tiempo. Por otro lado el reconocer la existencia de las herencias culturales debe implicar el respeto hacia ellas. Respeto que de ninguna manera significa nuestra adecuación a ellas. Nuestro reconocimiento y nuestro respeto hacia ellas son condiciones fundamentales para el esfuerzo por el cambio. Por otro lado, es preciso que seamos bien claros con relación a algo que es evidente: esas herencias culturales tienen un innegable corte de clase social. Es en ellas donde se van constituyendo muchos aspectos de nuestra identidad, que por eso mismo está marcada por la clase social a la que pertenecemos (Freire, 2004, p.78).

Alcanzar mejores niveles educativos implica avanzar en el mejoramiento de la formación de los docentes. Las acciones que se implementen en esta dirección, permitirán a los educadores desarrollar o fortalecer sus habilidades profesionales para responder a las expectativas y demandas de la sociedad, orientar a sus estudiantes y guiarlos en los procesos de aprendizaje, buscando metodologías innovadoras y flexibles y modelos que se ajusten a las dinámicas aceleradas de la escuela.

Como lo anota Freire (2004): “La tarea de enseñar es una tarea profesional que exige amorosidad, creatividad, pero rechaza la estrechez cientificista, que exige la capacidad de luchar por la libertad sin la cual la propia tarea perece” por este motivo debemos tener en cuenta la humildad en el proceso de formación.

La humildad deriva del latín “hūmīlītās, ātis, f. humilis”, que significa bajo de la tierra. Se nos ha enseñado erróneamente el concepto de humildad, que es dejarse pisotear, quedarse callado, dejar que tomen decisiones por nosotros, que nos manipulen. Nosotros pensamos más bien todo lo contrario, lo es de lucidez y de fuerza interior.

La humildad nos permite reconocernos mutuamente en nuestros roles, con nuestras posibilidades y limitaciones, es nuestro contacto con la realidad, con lo esencial, con lo auténtico que podemos encontrar en el exterior y en nuestro propio interior, es estar en armonía con uno mismo, la crítica se transforma en una posibilidad de crecimiento, nos permite acercarnos a los demás en un plano de igualdad.

Un docente con humildad debe ser transparente, capaz de auto valorarse y autocriticarse para entregar conocimiento, ayudar a generar una formación constante a sus alumnos para

que el día de mañana sean alguien en la vida, para que crezcan en autonomía, abrirse con sinceridad al otro, para confrontar su propia realidad, para que sean auténticos.

Lo que hace educativa una acción docente son los valores que se ponen en juego en el desarrollo de una clase, nunca se puede sólo enseñar, siempre se educa, no hay oficio más privilegiado que el de enseñar con humildad, produce una satisfacción incomparable. Enseñar exige humildad, tolerancia, saber escuchar, deseos de servir a los demás, no es algo externo a la actividad docente sino algo intrínseco a ella.

El docente humilde asume una actitud proactiva, de comprensión, de paciencia, de liderazgo, de guía, deja de ser el centro del aprendizaje; comparte sus ideas y acepta las de los demás, acepta equivocarse, no puede ser infalible, tiene presente la actitud de cambio, a la conversión de sus ideas, sus concepciones, adaptándolas a los nuevos paradigmas educativos de afrontar los nuevos desafíos del mundo moderno, tiene disposición al aprendizaje permanente, debe impulsar a sus alumnos para que sean mejores que él.

Un docente no puede decir que tiene la última palabra, no puede desechar las opiniones de los demás, tiene que tener en cuenta la sabiduría de sus contemporáneos, siempre hay algo o alguien de quién aprender, siempre es posible hacer las cosas mejor, la soberbia es antipedagógica, como lo dice Freire (2004) en su obra *Cartas a quien pretende enseñar*, cuarta carta:

Me gustaría dejar bien claro que las cualidades de las que voy a hablar y que me parecen indispensables para las educadoras y para los educadores progresistas son predicados que se van generando con la práctica. Más aún, son generados en la práctica en coherencia con la opción

política de naturaleza crítica del educador. Por esto mismo, las cualidades de las que hablaré no son algo con lo que nacemos o que encarnamos por decreto o recibimos de regalo. Por otro lado, al ser alineadas en este texto no quiero atribuirles ningún juicio de valor por el orden en el que aparecen. Todas ellas son necesarias para la práctica educativa progresista.

Comenzaré por la humildad, que de ningún modo significa falta de respeto hacia nosotros mismos, ánimo acomodaticio o cobardía. Al contrario, la humildad exige valentía, confianza en nosotros mismos, respeto hacia nosotros mismos y hacia los demás.

La humildad nos ayuda a reconocer esta sentencia obvia: nadie lo sabe todo, nadie lo ignora todo. Todos sabemos algo, todos ignoramos algo. Sin humildad. Difícilmente escucharemos a alguien al que consideramos demasiado alejado de nuestro nivel de competencia. Pero la humildad que nos hace escuchar a aquel considerado como menos competente que nosotros no es un acto de condescendencia de nuestra parte o un comportamiento de quien paga una promesa hecha con fervor: “Prometo a Santa Lucía que si el problema de mis ojos no es algo serio voy a escuchar con atención a los rudos e ignorantes padres de mis alumnos”. No, no se trata de eso. Escuchar con atención a quien nos busca, sin importar su nivel intelectual, es un deber humano y un gusto democrático nada elitista.

De hecho, no veo cómo es posible conciliar la adhesión al sueño democrático, la superación de los preconceptos, con la postura no humilde, arrogante, en que nos sentimos llenos de nosotros mismos. Cómo escuchar al otro, cómo dialogar, si sólo me oigo a mí mismo, si sólo me veo a mí mismo, si nadie que no sea yo mismo me mueve o me conmueve. Por otro lado si, siendo humilde, no me minimizo ni acepto que me humillen, estoy siempre abierto a aprender y a enseñar. La humildad me ayuda a no dejarme encerrar jamás en el circuito de mi verdad. Uno de los auxiliares fundamentales de la humildad es el sentido común que nos advierte que con ciertas actitudes estamos cerca de superar el límite a partir del cual nos perdemos (p. 60-71)

Finalmente, el ensayo de la entrevista biográfica nos facilitó darnos cuenta de la vinculación que tiene en su narrativa el docente entrevistado con la obra de Paulo Freire, haciendo énfasis en la formación con humildad, que la calidad de esta formación no depende sólo del esfuerzo que haga él como docente sino de la predisposición de los estudiantes. Los relatos nos confirman el amor que siente el docente por su profesión, no como una opción laboral, sino una pasión, para transformar la sociedad con sus prácticas pedagógicas y forjar tejido social.

Siguiendo con el proceso investigativo, la segunda entrevista se realizó al docente Luis Fernando Londoño Franco, de 46 años de edad, docente de la Facultad de Ciencias Agrarias, profesor investigador del Área Pecuaria. Es Magister en Producción Animal Tropical de la Universidad Nacional de Colombia, Doctor en Sanidad y Reproducción Animal de la Universidad de León en España, está vinculado desde el año 2009 a la planta de docentes de tiempo completo del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid.

En su relato de vida el docente expresa:

Estoy actualizándome mucho, estoy tratando siempre de que el enfoque de mis clases no sea solo transmitir el conocimiento, sino ser ese guía, ser esa persona que los orienta, que les permita abrir más sus mentes, que sean más analíticos, que puedan tener enfoques diversos y plantear varias soluciones a la vez, reflexionar y ser muy exhaustivos en sus análisis y toma de decisiones (Londoño, L., entrevista, 26 de diciembre de 2013).

El docente Luis Fernando se describe como un guía, un orientador que abre las mentes de sus alumnos para triunfar en este mundo globalizado, de aquí que la categoría develada la hemos denominado Sembrador de Semillas.

Con base en el análisis realizado a la entrevista, los datos se sistematizaron en el cuadro de matriz que a continuación se describe:

Tabla 3: Análisis de información Entrevista Luis Fernando Londoño Franco

Nro.	Situación Problémica.	Idea – fuerza.	Palabras clave.	Marcas vitales.	Época y contexto.	Preguntas	Autores	Categorías mayores.
3								
4		Me picó la abejita de la docencia					Manuel	
5		Ejercicio de la docencia como estabilidad		Popayán para dejar Medellín por la violencia Los primeros inicios en la docencia, en el área de Anatomía en la Universidad Antonio Nariño,	1997	¿?		Sembrador de Semillas

6			<p>Mis padres, mis tíos, todos, gente del pueblo, común y corriente</p>	<p>mi mamá ya está muerta lastimosamente, pero me decía en sus tiempos de que tratar uno, no depender mucho de un trabajito, sino que fuera algo más estable</p>			<p>Mi señora madre</p>	
7	<p>Le puede dar un infarto y se te muere, entonces, ahí ya me tocó decirle a ella que se devolviera para Popayán</p>			<p>Esa situación de cátedra</p>	<p>Esto ocurrió más o menos entre el año dos mil tres y estuve cinco años en la Universid ad de Pamplona, o sea que estuve hasta el dos mil ocho</p>			

Nro.	Situación Problémica	Idea – fuerza.	Palabras clave.	Marcas vitales.	Época y contexto.	Preguntas	Autores	Categorías mayores.
8.				Gracias a Dios logramos pasar y hasta el sol de hoy como dicen, muy felices, muy contentos, muy bueno el ambiente del Politécnico, los compañeros, muy bueno hasta el momento todo	trabajando allí de tiempo completo Usted ingresa de tiempo completo a la institución en el dos mil ocho			
9		La práctica hace al maestro El aula como espacio extramural	,	Yo preparaba mis clases en unas pequeñas hojitas de guías, las estudiaba todas las noches y luego antes de la clase y me				

				preparaba frente a un espejo				
10.	Gente del campo, entonces muy difícil para la mayoría de nuestros estudiantes que son de la ciudad Entidades como el ICA, por ejemplo, ya han colocado unas barreras muy puntuales, que si ellos no son médicos veterinarios o no son agrónomos, no pueden realmente certificar fincas	Ser persona						
11.		Lo que significa preparar la clase						

		como éxito de su actuar pedagógico, ser ese guía, ser esa persona que los orienta						
Nro.	Situación Problémica	Idea – fuerza.	Palabras clave.	Marcas vitales.	Época y contexto.	Preguntas	Autores	Categorías mayores.
12	Pues ya todos sabemos que una de las maneras directas, es los benditos exámenes y evaluaciones, quizes, trabajos			Como he tenido la oportunidad de estar en Estados Unidos y en Europa				
13.		Pulcritud en la relación docente estudiante	Pulcro					
14		Sembrador de semillas en tierra fértil						
15			Estímulo Reconocimie					

			<p>nto</p> <p>Engrandecerl</p> <p>o</p> <p>Compromiso</p> <p>Responsabilid</p> <p>ad</p>					
16		La docencia como fuente de vida						
18		Armonía en el acto pedagógico						
19		El trabajo interdisciplinario, como ir todos de la mano		<p>En clase, pues es cuando uno está que los alumnos están muy entusiastas, están muy contentos y que se les ve en su mirada, en su cara, en su accionar, que eso les gusta y que están en su cuento, que eso puede ser el futuro de ellos, eso para mí</p>				

Nro.	Situación Problémica	Idea – fuerza.	Palabras clave.	Marcas vitales.	Época y contexto.	Preguntas	Autores	Categorías mayores.
				<p>puede ser como un momento muy especial</p>				
20		<p>La “U” como espacio donde todas las ideas son bienvenidas. La investigación válida como un servicio a la comunidad</p>						
21								
22								
23								
24				<p>Muy luchadoras, ambos, mi padre era una persona negociante cien</p>				

				<p>por ciento, que donde a él no le iba bien, inmediatamente se iba de ese pueblo o de esa ciudad y para otra parte y arrancaba de cero y yo en eso sí que admiré a mi padre, porque fue una persona muy luchadora</p>				
Nro.	Situación Problemática	Idea – fuerza.	Palabras clave.	Marcas vitales.	Época y contexto.	Preguntas	Autores	Categorías mayores.
26				<p>Siempre ha sido discriminado, siempre lo discriminan a uno y eso por ejemplo lo marca a uno. Colombia es un país muy desigual por donde se mire, como hay gente</p>				

				muy rica, hay gente muy pobre, en la miseria				
28							profesor Manuel de Anatmí a El profesor Emerso n Moncad a	

Con base en el anterior análisis se desarrolló el ensayo que se enuncia a continuación:

- **SEBRADOR DE SEMILLA**

Todo comienza con un buen maestro...se aprende de quien más se aprecia...

Yo soy quien soy porque tuve un gran maestro...con su trabajo lograron construir la persona que hoy soy...

Huellas que perduran

Iniciamos con las palabras del entrevistado:

La palabra maestro es tan grande y significativa que sólo un grupo de personas tan brillantes y especiales como Jesús, Gandhi, Dalái Lama, han merecido llevar este apelativo. Maestro es como un manantial de exquisita dulzura que te llena, reconforta y más aún te prepara para afrontar los destinos más difíciles y poder salir adelante, maestro es el oasis que has podido alcanzar tras dejar atrás innumerables batallas, desafíos, sacrificios y que te han permitido madurar con alegría y esperanza, de encontrar siempre un mejor mañana. Maestro es fuente luminosa de infinitos resplandores y brillos, que te iluminan con la cálida y suave sabiduría, para afrontar los problemas más complejos y volverlos tan simples como la dulce e inocente mirada, sin malicia alguna, llena de ciencia de los niños al contemplar la naturaleza. Maestro es comprensión, es altruismo, es entrega total, es todo amor (Londoño, L., entrevista, 26 de diciembre de 2013)

Inicio a la docencia

...de allí, de la Universidad de Antioquia, un profesor del área de Anatomía, un profesor Manuel, muy querido, un profesor que en este momento lamentablemente ya se murió, pero una persona muy bonita, muy integral, ejemplar, con él fue que comencé entonces que me diera esas bases o me ilustrara un poquito de cómo era la docencia, de qué ventajas tenía eso, qué dificultades y yo creo que de ahí comenzó a nacer esa semillita de que la docencia era algo muy bonito... (Londoño, L., entrevista, 26 de diciembre de 2013)

Echando una mirada atrás, a los recuerdos de la infancia, siempre emerge alguna figura y entre ellas la del maestro de escuela, nos dedicaron su atención y su tiempo, con sus aportes, consejos y su ejemplo, nos indicaron un camino. Perduran en nuestra memoria y no se borrará por más que pase el tiempo, es indeleble la huella que dejan, nos han marcado significativamente y entregado pautas de acción, siempre se tendrá una deuda de gratitud con ellos.

...Hay muchas anécdotas y muchas cosas que contar, pero voy a tratar de referirme a unas pocas, ...las preparaciones de las clases, el nerviosismo, uno es novato, inexperto, ...yo preparaba mis clases en unas pequeñas hojitas de guías, las estudiaba todas las noches y luego antes de la clase, y me preparaba frente a un espejo, ante mi señora, luego media los tiempos... por eso dicen que “la práctica hace al maestro” y es verdad, uno después de tanto practicar y los mismos estudiantes, los mismos compañeros le van puliendo a uno... es decir, las vivencias, experiencias propias que no están escritas en los libros, sino que hacen parte de la vida,... lo más significativo es acercarse más a nuestros estudiantes, colegas y la gentecita del común para ser más humanos y comprensivos... (Londoño, L., entrevista, 26 de diciembre de 2013)

Los padres de los estudiantes son sus primeros maestros, guían sus pasos, y guiados por los docentes los incorporan al mundo, guían su futuro, crean conciencia que genera sentido de la vida, esperanza (Serna, 2013). Personas que tocan su vida, que trabajan para la eternidad y dejan huella; implantada esa semilla, esa huella en los estudiantes, nadie los podrá detener en ese viaje que emprenderán en la vida.

“Yo habría sembrado la semilla, ayudé a que germinara para demostrar que la necesidad de creación y de expresión, es un de esas ideas impulsoras sobre las que puede construirse una renovación pedagógica incomparable, el futuro nos daría la razón.” (Londoño, Entrevista 2013, p.6)

Para “Sembrar una semilla”, el maestro debe arrancar de sus alumnos las malas hierbas como el rencor, el egoísmo, la envidia, la pereza, la vanidad, la mezquindad. El maestro enseña y también aprende de lo que enseña, es decir, proporciona además de conocimientos, modelos de vida, siembra valores, es respetuoso de la diversidad (Restrepo,

2013), cumple su misión de servicio, busca el bien del alumno, fortalece su autoestima para que sean más seguros, eficaces y felices.

...No, muchas cosas, ahorita mismo pienso es en eso, el poder uno transmitirle a esa muchachada, a esa juventud, ...estos chicos y chicas que estamos preparando, sino que lo que estamos proponiendo ahorita, una transformación en la parte de ser persona, de ser integrales ...qué rico que todos los profesores nos comprometiéramos primero que todo con eso, la integralidad, ser más humanos, responsables, honestos, leales, humildes y respetuosos, entre muchos otros valores. Creo que uno en la clase antes de enseñarle cosas técnicas y tan fundamentales, desde luego para que adquieran conocimiento y desde luego sus competencias, para lograr un mejor desempeño profesional. Quisiera citar un ejemplo ahora, sí, muchos valores se están perdiendo. Ahorita, nada más, venía de las últimas clases...bueno muchachos, ayudémonos, quiénes somos solidarios, vea que este chico o esta chica tiene más dificultades, cómo lo metemos en estos aprendizajes, cómo logramos que ese muchacho esté a nivel de todos y que logre superarse, entonces, poder como decimos popularmente meternos más en el cuento. Que ellos estén muy felices, hombre, yo cada rato estoy en mis clases diciendo...Bueno, aquí, es encarretarnos con este cuento, es que este es el futuro de ustedes... (Londoño, L., entrevista, 26 de diciembre de 2013)

El maestro sembrador de semilla combina pasión y armonía en las relaciones de su quehacer académico, reflexiona, analiza e interpreta aspectos intelectuales y afectivos de sus alumnos; con la sabiduría que la experiencia le ha permitido recibir, realiza su ejercicio docente, retroalimenta, adapta lo que enseña al objeto de estudio y a las necesidades de sus alumnos, (Isaza de Gil, 2013), y a partir de ahí es donde el fruto comienza a germinar en cada uno de sus estudiantes. Enseña a aprender y no qué aprender, a pensar y no qué debe

pensar el alumno, señala sus cualidades y reconoce sus habilidades, les recalca que antes de ser un buen estudiante, se debe ser primero un buen ser humano.

...estoy actualizándome mucho, estoy tratando siempre de que el enfoque de mis clases no sea solo transmitir el conocimiento, sino ser ese guía, ser esa persona que los orienta, que les permita abrir más sus mentes, que sean más analíticos, que puedan tener enfoques diversos y plantear varias soluciones a la vez, reflexionar y ser muy exhaustivos en sus análisis y toma de decisiones.... Yo pienso que no quiere decir que no sea una posibilidad, es una posibilidad. Pero yo quiero realmente que mis muchachos y mis muchachas tengan un campo de acción mucho más grande, que no solamente se queden en el cuento que en el día de mañana van a llevar hojas de vida a empresas, instituciones, lo que sea, sino que también, hombre, tengan la oportunidad de tener ideas innovadoras, de ser muy creativos, de ser emprendedores, de cranearse nuevas cosas, nuevas posibilidades... así más o menos es que preparo las clases y las doy, tenemos mucha interacción con ellos, los pongo a que me digan, ¡bueno y usted qué piensa!, ¿puede ser esto o aquello posible o no?, o sea, trato de interactuar mucho también con ellos... (Londoño, L., entrevista, 26 de diciembre de 2013)

El maestro, por su vocación de servicio, contribuye a dar soluciones a los problemas de la educación y de la humanidad, a generar nuevos conocimientos a partir de nuevos pensamientos, y se genera conocimiento caminando juntos, maestro y estudiante (Serna, 2013), y mediante la búsqueda de desafíos profesionales, espacios de superación y perfeccionamiento y con alta disposición al aprendizaje se motivan los estudiantes al logro de los objetivos y a buscar alternativas de innovación y cambios. Les enseña a reflexionar

críticamente, a plantear una crítica que construya, a hablar con la verdad para generar confianza.

...pero, en la retroalimentación yo quiero que ellos sean muy participativos, que ellos propongan cosas, que cada uno esté diciendo, bueno, yo pienso, ¿y esto por qué no puede ser así?... y que lo que les decía anteriormente; ojalá nuestras clases puedan ser más extramurales, o sea que ellos estén proponiendo y haciendo, porque es una de las maneras de que uno pueda ver de que ellos sí están adquiriendo las competencias y las capacidades para desempeñar en tal o cual labor, y que puedan proponer nuevas actividades o inclusive nuevo conocimiento y que de ahí surjan, por qué no, nuevos proyectos de investigación, nuevas cosas que ellos puedan poner en práctica. Entonces, a mí me gusta es escucharlos, verlos hablar de sus sueños, metas, proyectos con base en los aprendizajes adquiridos, muy aterrizados, mejor dicho, que ellos sean muy propositivos, que propongan cosas, porque muchas de mis áreas o temáticas son muy básicas, y les indico, esos conocimientos están en los libros, están en la Internet, están en cualquier parte y yo muchas veces les recalco, estos conocimientos que como orientador y como guía yo les estoy dando acá, hombre, son muy válidos y todo, pero tú los encuentras en cualquier parte, pero yo lo que quiero es que les saquen provecho a esos conocimientos, que si es bueno entonces.....eso para qué te sirve, ponerlo en la práctica, vamos a trascender, vamos a llevarlo mucho más allá, es como esa óptica de visionario y emprendedor que yo siempre he querido transmitirles y que estos chicos y chicas no se queden ahí, solo aprender para presentar una evaluación o un examen o un trabajo de esos que nosotros a veces colocamos, es ir un poquito más allá... (Londoño, L., entrevista, 26 de diciembre de 2013)

Poco a poco va sembrando la semilla, estas van creciendo y germinando a lo largo de la vida, no puede acelerar la siembra, para poder decir, esta semilla cayó en tierra fértil y dio fruto, ni hacerla a imagen y semejanza, sino ir paulatinamente construyendo a ese sujeto.

Para él enseñar es un acto de amor, qué vocación más noble, transmite el conocimiento y lo vuelve útil, nunca vedando el acceso al conocimiento y al saber.

...Haciéndolo, nos distinguimos de los movimientos pedagógicos que nos han precedido: es sin duda la primera vez en la historia de la pedagogía que un intento de renovación parte radicalmente de la base: La señora Montessori y Decroly eran médicos; los psicólogos suizos eran antes que nada pensadores: Dervey era filósofo. Habían sentido muchas veces con genio, la urgencia de nuevas opciones que el mundo iba a imponernos; lanzaron al viento la benéfica semilla de una educación liberada. Pero no eran ellos los que trabajaban la tierra donde había de germinar la simiente, ni los que tenían la misión de vigilar y regar las plantas jóvenes, acompañándolas con solicitud hasta que fructificaran. Dejaban por fuerza esa ocupación a los técnicos de base, quienes por falta de organización, de instrumentos y de técnicas, no lograban convertir sus sueños en realidad (Feinet, 2014, p.23).

El aula de clase

...yo me siento muy feliz, no sabía que esto de ser docente era una cosa tan bonita, cada vez que pasan los años, creo que uno se va enamorando un poquito más de este cuento de la docencia, porque no sólo es ver las cosas más que gratas, sino mejor es como que uno va interiorizando, sintiendo dentro de uno mismo, que va uno sembrando o que uno es el sembrador de semillas y que ojalá sea de semillas en tierra fértil. Yo creo que cada palabra que uno dice, así sea de conocimiento o de aliento o como de regaño, porque a veces uno tiene que estar llamando la atención diciendo: Bueno muchachos, pilas, qué es lo que pasa, que están muy flojos, que dónde están, o ustedes para dónde van...bueno, uno realmente es el segundo padre de estos muchachos, entonces uno dice, hombre, qué rico que uno está como aportándoles, no solamente a un profesional que va a ser en el día de mañana, sino a una persona que va a entregar los mejor de él, que yo espero que sea muy bueno, que hay mucha cosa en esta Colombia, en sus regiones, en el campo como decíamos ahorita, tanto que ellos puedan ayudar,

y hay tanto que ellos puedan hacer que yo me veo así, que ojalá cada uno de mis estudiantes esté por allá aportando aunque sea optimismo, esperanza, desarrollo de la gente, me siento que he sido bendecido por Dios, porque hasta el momento gracias a Dios no me ha pasado nada, no he tenido problemas con nadie, en la calle cuando me he visto con algunos muchachos o muchachas a los cuales yo les he dado clase, hay un saludo muy especial como de respeto, de un reconocimiento mutuo. Porque no solamente es que el chico o chica lo salude a uno, sino que yo también me alegro mucho de verlo y me alegra más cuando ellos logran sus metas, sueños que uno los ve por allá en altos puestos, o los ve muy bien, yo creo que es como si uno fuera su padre, hay más satisfacción de ver que han logrado surgir y que son personas muy valiosas para la comunidad, para sus familias. Yo creo que esa es la satisfacción más grande que le puede a uno quedar. Más que cualquier otras cosas materiales que le den a uno de reconocimiento en la misma institución por ser buen profesor o algo así...no, me parece fundamental y más valioso es verlos a ellos triunfar, y ver que cada día han propiciado o participado en construir mejores comunidades, o mejores familias y una mejor sociedad, creo que es eso la mejor recompensa que nuestros estudiantes nos puedan brindar... (Londoño, L., entrevista, 26 de diciembre de 2013).

El aula es algo más que el espacio en el que solo se transmiten ideas o pautas de comportamiento, donde el alumno puede aprender a ser, es el lugar donde maestros y estudiantes producen conocimiento, es el espacio donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para que este proceso logre los mejores resultados, es importantísimo que los elementos que en ella concurren permitan una buena comunicación, entendida esta como el intercambio de significados que hace posible la convivencia, fundamental en los procesos educativos. El reto de todo educador consiste en lograr una comunicación efectiva con sus interlocutores, sembrar en ellos una semilla; “Docentes

sembradores de semilla”, son educadores formadores de la libertad y la integridad, como dice el doctor Omar Baquedano San José:

Al igual que la sociedad, los procesos que se desarrollan en las aulas, poseen una naturaleza dinámica y flexible, por lo tanto requiere de profesionales capaces de evaluar su entorno, resolver problemas y tomar decisiones ajustadas, para que los estudiantes alcancen aprendizajes que permitan potenciar el desarrollo y calidad de vida. (Baquedano San José, 2010).

Para generar las mejores condiciones de estudio y trabajo, entre los actores que participan en el aula de clase, deben llevar consigo sus valores, adicionalmente se deben concertar ciertas normas de conducta, entre ellas, el respeto en las relaciones que se establecen en el acto educativo, para que el saber, pretexto de la clase, pueda ser comprendido y apropiado por los estudiantes. El maestro como responsable de su discurso (Echavarría, 2013), tiene que tener la capacidad de seducir a sus alumnos, para que estos motivados, puedan tener éxito en su ejercicio profesional.

La autonomía promueve la creación y consolidación de una educación que posibilite a los profesores para la discusión valiente de los problemas del aula, la escuela y la sociedad, y los implique de tal modo, para que siendo conscientes de los “peligros de su tiempo” se posicionen políticamente, y no se arrastren ni sometan a las prescripciones ajenas que anulan su propio yo (Freire, 2013, p.77).

...Como he tenido la oportunidad de estar en diferentes ciudades y diferentes universidades, tanto públicas como privadas, uno sí a veces nota el cambio de las culturas y de los mismos muchachos y todo lo demás, y sí ve que por ejemplo unos son más respetuosos que otros, otros

son un poquito digamos más groseritos con el profesor y se comportan a veces agresivos y un poquito groseros en clase, pero afortunadamente yo creo que soy muy partidario, primero, de la amistad sincera, de la amistad como un medio que lleva al respeto y el respeto mutuo con los chicos y chicas que están ahí y, de esa manera, tratar de ganarme también el respeto, y con el ejemplo yo siempre en clase trato de ser muy pulcro, trato de no irrespetar a nadie, trato de no rebajar a nadie, porque yo sé que uno como docente a veces menciona alguna frase, con alguna palabra que puede herir o tocar susceptibilidades a algún muchacho, no solo herirlo, sino que puedo obstaculizar o volverlo tímido o qué sé yo. Creo que nosotros, los docentes, ojalá tuviéramos posibilidades de estudiar hasta psicología y posibilidades de estudiar muchas cuestiones sociales, porque eso estoy seguro, nos aporta como personas y nos permite ser más humanos ...yo sé que nos ayudaría mucho a un mejor respeto y sobre todo a una mayor comprensión, porque nosotros al fin y al cabo somos servidores, estamos tratando de transmitir conocimientos, pero más que conocimientos, eso que les decía ahora ratifico, de ser mejores personas, de ser más gente, mucho más calidoso como gente..." (Londoño, L., entrevista, 26 de diciembre de 2013).

Son sus acciones y el conocimiento lo que permite medir al docente sembrador de semillas, como guiar a sus estudiantes hasta el límite de su propia capacidad, de una manera dinámica y ejemplar les ayuda a descubrir su potencial intelectual. Es formador de personas emprendedoras e innovadoras, sembrador de semilla en el corazón de ellos, como un faro, un camino de luz para orientar el rumbo, los acoge y los provoca a tener visión de futuro, de pensar con mente abierta, los forja con ética, en el respeto a los demás, a cumplir retos, les inculca no ser obstáculo de sus propios compañeros, sino a saber trabajar en equipo y siempre estar conectado con la sociedad.

Bien lo dice el doctor Omar Baquedano: “Para cultivar hay que ser labrador..., para proyectar y construir hay que ser buen arquitecto... para saber moldear hay que ser artista... para señalar el rumbo hay que ser capitán... y para ser todo esto hay que ser un Profesor” (Baquedano San José, 2010).

...Las características yo creo que son todas las que posibilitan ser más íntegros, mayor profesionalismo, actualización y con la capacidad de entregar lo mejor de sí mismo. A ver, entre estas buenas características, hombre, ser muy humano, es lo primero, es sinceramente valioso, ser muy comprensivo, tener esa posibilidad de comprender que las personas se pueden equivocar y sin ello recriminar y mejor aún aprender del error... (Londoño, L., entrevista, 26 de diciembre de 2013).

Educación viene del término “Educere”, que significa guiar o conducir; el rol del maestro huella no termina en el aula, contribuye desde la formación a cristalizar esperanzas, fortalecer experiencias, servir como mediador para el aprendizaje, orientar a sus alumnos para que puedan potenciar sus cualidades y habilidades y poder soñar más alto de lo que sabemos, preguntándose constantemente por qué enseñan, a quiénes les enseñan y para qué enseñan. Como dice Robert M. Hutchins: “La Educación no es para reformar estudiantes o entretenerlos o hacerles unos técnicos expertos; es para inquietar sus mentes, encender sus intelectos, abrir sus horizontes, enseñarles a pensar correctamente si es posible”(Hutchins, 2013)

La labor del docente no debe ser de simple espectador, pensar solamente con las ganas no alcanza para transformar la realidad de la educación, hay que tomarse el tiempo para pensar, se requieren determinaciones, acciones para alcanzar los objetivos propuestos, que

coincidan con los deseos e intereses de los estudiantes. Una propuesta de transformación involucra reformar el currículo para una educación que garantice una sostenibilidad en términos de calidad y equidad social, pero, adicionalmente, mientras el líder empuja, sus estudiantes deben contribuir al logro de esos objetivos, no se pueden dejar amenazar de la indiferencia, necesitan despegar sus alas, tener ideas diferentes, con coherencia entre lo que se dice y lo que se hace. Como lo expresó Paulo Freire:

En Pedagogía de la Autonomía, Freire nos convoca a pensar acerca de lo que los Maestros deben saber, y de lo que deben hacer en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje, sobre todo cuando el énfasis está puesto en educar para lograr la igualdad, la transformación y la inclusión de todos los individuos en la sociedad. Freire no va a justificar el analfabetismo o la no asistencia a las escuelas por la irresponsabilidad de los padres o por el resultado de sus bajos ingresos, porque para él la educación y las posibilidades que ella brinda de mejoramiento de la humanidad son fundamentales en su concepción sobre la liberación de los individuos y su inclusión en las sociedades (Freire, 2013)

Siguiendo con el proceso investigativo, la tercera entrevista se realizó al docente Hemerson Moncada Ángel, docente de cátedra de la Facultad de Ciencias Agrarias, profesor investigador del Área Pecuaria, de 63 años de edad. El profesor Hemerson es Magister en Reproducción Animal de la Universidad de Hannover en Alemania, Doctor de la Escuela Superior de Medicina Veterinaria de Hannover en Alemania, además tiene un Postdoctorado en Medicina Veterinaria en el mismo centro educativo. El profesor es jubilado de la Universidad de Antioquia y trabaja desde el año 2002 como docente de cátedra del Politécnico Colombiano JIC.

En su relato de vida, el docente expresa que, desde muy joven como estudiante, tuvo la fortuna de tener maestros que lo inspiraron y lo guiaron a través de un espíritu sensible, a ser un maestro con vocación al servicio y con una gran inclinación a la labor social desde la docencia, esa sensibilidad que hace posible escuchar desde el silencio, el clamor de sus alumnos, para entenderlos y con esa sensibilidad que lo caracteriza extenderle esa mano llena de vivencias reales, para guiarlos a través de su sabia pedagogía que la academia, la vida y los años le han dado, para que este enfrente con amor, tolerancia y conocimiento a ese mundo que los reclama para crear, vivir y soñar.

Con base en el análisis realizado a la entrevista, los datos se sistematizaron en el cuadro de matriz de análisis que a continuación se describe:

Tabla 4: Análisis de información Entrevista Hemerson Moncada Ángel

Nr o.	Situación Problemática.	Idea – fuerza.	Palabras clave.	Marcas vitales.	Época y contexto.	Preguntas	Autores	Categorías mayores.
2				Hice el doctorado en Alemania, en la Universidad de Hannover En 1980, después en el ochenta y cinco hice una pasantía	“Soy médico veterinario de formación. Me gradué en el año mil novecientos setenta”, “después en el ochenta y cinco, hice una pasantía posdoctoral en la Universidad de			

				posdoctoral en la Universidad de Reading, en Inglaterra	Reading, en Inglaterra”, “hice una especialización en el CIAT en mil novecientos setenta y uno”.			
3		Trabajo investigativo para promover a las comunidades		Inicio de la vida laboral en función con su profesión, vinculación laboral con la Universidad de Antioquia	Termina la vida laboral vinculado en la Universidad de Antioquia, año 2001. Después de salir de la U. de A., dedicación a la docencia, cátedra con otras universidades			
4				Inicio de la vida docente como maestro de escuela				
5	Alumnos mayores que el profesor primíparo		Maestro de escuela	Primera clase en una escuela rural, después de sortear algunas dificultades se considera maestro de escuela Ahorrar para lograr las metas a través del estudio	En 1972, inició labores docentes escuela rural en Palmira, Valle			
7				Jubilación	“Más o menos en el año ochenta y seis comencé yo mis acercamientos con el Politécnico”			

8		Pasión por la enseñanza. Formación para la vida		Maestros en la familia				
9		Buen pedagogo		Profesor de origen alemán que le inculcó la disciplina. El señor Pérez como maestro impecable, muy respetuoso, con un lenguaje muy cuidadoso, una persona realmente valiosa. Señor Martínez alegría en la docencia				
Nr o.	Situación Problemática.	Idea – fuerza.	Palabras clave.	Marcas vitales.	Época y contexto.	Preguntas	Autores	Categorías mayores.
10		Riguroso, disciplinado, estudioso, exigente. Estudiar lo que a uno le gusta		Disgusto por el sistema de evaluación. El maestro Hanz Brouc sembró la semilla por lo que iba a ser en la vida. El área de reproducción como paradigma en su				

				educación superior				
12	Sufrimiento por la primera clase			Los nervios de la primera clase en la universidad				
13		Mejorar tomando como ejemplo los profesores y los compañeros		Distinción como profesor al mérito en la U. de A., año 1996				
15		La formación como un mejor camino para la Juventud de hoy	Motivación					
16		Enseñanza responsable, primero está el individuo como tal, antes que el sistema		Cómo nos afecta profesionalmente y personalmente lo que pasa alrededor				
17		La discusión en el aula como estrategia de aprendizaje						

18		Respeto por la apariencia personal de los estudiantes						
19		Felicidad por el progreso de quienes fueron sus estudiantes						
22		La experiencia de la vida como estrategia para motivar en el aula						
Nr o.	Situación Problémic a.	Idea – fuerza.	Palabras clave.	Marcas vitales.	Época y contexto.	Preguntas	Autores	Categorías mayores.
23		Participación activa del grupo como estrategia metodológica						
24		Gusto y felicidad por dictar la clase						
25		El individuo como actor fundamental en la institución						

26		El docente debe ser una persona culta. Enseñar con el ejemplo						
28	Llamada de atención por parte de los estudiantes por ser un poco desordenado en la secuencia de los temas							
Nr	Situación Problemática.	Idea – fuerza.	Palabras clave.	Marcas vitales.	Época y contexto.	Preguntas	Autores	Categorías mayores.
29		Darle importancia a la opinión de los estudiantes						
30	Problemas de salud	Tradicionalista con sensibilidad		Asesinato de compañeros de trabajo	Época de la violencia en Medellín		Dr. Abad, Leonardo	

	por nervios y ansiedad por la situación de orden público	Social					Betancur, militantes de Izquierda	
Nr o.	Situación Problemática.	Idea – fuerza.	Palabras clave.	Marcas vitales.	Época y contexto.	Preguntas	Autores	Categorías mayores.
31						John F. Kennedy	Violencia años 80 en la universidad de Antioquia	
32		Las costumbres y el ambiente cultural sobre la importancia de la familia		Ser el mayor de diez hermanos. Elegir ser maestro inicialmente porque no había más que hacer			Origen campesino, resultado de la colonización antioqueña en Cartago	
33	Miedo a la situación social en un momento							

	de extremada violencia en la ciudad, a punto de pensar abandonar la docencia							
35				El encuentro con ex alumnos satisfechos , que lo recuerdan a uno				
36				Muerte de la hija por cáncer				

Con base en el anterior análisis, se desarrolló el ensayo que se enuncia a continuación.

- **VIVENCIAS REALES**

Al maestro Hemerson desde hace mucho le conocemos más por referencia que como un amigo o colega, creemos que desde 2007 lo vemos caminando, dirigiéndose con pasos decididos a su oficina, es considerado como un excelente docente e investigador en el Área Pecuaria. Varias veces hemos sido testigos de los reconocimientos que se le han hecho a él y a otros docentes de la Facultad de Ciencias Agrarias a la que pertenecemos,

reconocimiento muy merecido, ya que son los mismos estudiantes los que realizan la evaluación, teniendo en cuenta la sobresaliente labor académica en su ejercicio docente. Desde que se inició este proceso de maestría, y a través del trabajo de investigación, se presentó la oportunidad de realizar en la unidad de análisis la entrevista a cinco docentes del Área Pecuaria. El profesor Hemerson, aunque es docente de cátedra, fue uno de los elegidos, debido a su excelente labor académico investigativa, su experiencia y recorrido por varios claustros educativos, entre los que se destacan la Universidad de Antioquia. Debemos agregar la excelente formación académica del docente, cabe destacar que es médico veterinario de la Universidad Nacional de Colombia. Realizó el Doctorado en la Universidad de Hanoover, en Alemania, y una pasantía Posdoctoral en la Universidad de Reading, Berkshire, Reino Unido.

Desde muy joven como estudiante tuvo la fortuna de tener maestros que lo inspiraron y lo guiaron a través de un espíritu sensible, a ser un maestro con vocación al servicio y con una gran inclinación a la labor social desde la docencia, es por esto que hemos titulado este ensayo como “El docente universitario y la sensibilidad social”. Esa sensibilidad que hace posible escuchar, desde el silencio, el clamor de sus alumnos, para entenderlos y con esa sensibilidad que lo caracteriza extenderle esa mano llena de experiencia y guiarlos a través de su sabia pedagogía que la academia, la vida y los años le han dado para que enfrenten con amor, tolerancia y conocimiento a ese mundo que los reclama para crear, vivir y soñar. Como lo expresa el escritor y pensador español Gregorio Marañón: “Vivir no es solo existir, sino existir y crear, saber gozar y sufrir y no dormir sin soñar” (Marañón, 2014)

Todos los seres humanos, particularmente los educadores, desde que nacen, por naturaleza tienen un espíritu creativo y soñador, inicialmente son como aspiradoras que van absorbiendo consciente e inconscientemente a través de los sentidos todo aquello que les ofrece el entorno. Podríamos también llamarlo vivencias, que poco a poco harán parte del carácter de ese docente, esas llamadas vivencias muchas veces son experiencias desafortunadas que han tocado profundamente al docente e inconscientemente lo condicionan, lo marcan, llegando al punto de convertirse en una huella vital que en cualquier momento, sin saberlo, puede influirle negativamente en su práctica pedagógica, tal como lo expresa Ana Gloria Ríos en su trabajo de tesis: “Desde el punto de vista educativo se podría hablar de las huellas que sobre los cuerpos y mentes de los maestros han dejado sus propias experiencias de vida: su formación, sus relaciones familiares, sociales y contextuales” (Ríos, 2014, p.3).

Pero esas vivencias no solo dejan huellas desafortunadas en el docente. En el caso del maestro Hemerson, de estas llamadas vivencias ha tenido la sabiduría de identificar, a través de la autorreflexión, las mejores experiencias que lo han pulido para la vida y, en especial, para la docencia, y las ha convertido en estrategias para motivar en el aula y además como un camino para la formación del educando como un ser integral, que piensa, siente, crea, actúa y se relaciona con el mundo, es decir, darle al estudiante la inspiración que les permita encender la llamita del pensamiento libre y crítico, ya que este pensamiento permite crear mejores esquemas y aspirar a cosas mejores, no se trata de imponer un pensamiento sino de estimular el pensamiento ajeno, libremente.

Lo cierto es que... todos me enseñaron a vivir

...Educar es la tarea social emancipadora más avanzada... La educación tendrá una función determinante en la creación de la sensibilidad social necesaria para reorientar a la humanidad... No deberíamos permanecer en el mero discurso de la resistencia crítica, sino que se trata de ocupar de forma creativa, los accesos al conocimiento disponible y gestionar, de modo positivo propuestas de dirección de los procesos cognitivos, de los individuos y de las organizaciones colectivas, para conseguir metas vitalizadoras del tejido social... (Assman, 2014)

Al emprender ese viaje fascinante de la educación, docentes y estudiantes se comprometen a compartir momentos inolvidables y agradables, en donde no se debe dejar de alimentar la amistad y la humildad; la responsabilidad de los docentes es orientarlos y guiarlos a buen destino, dejar huella en ellos, construir vivencias, moldear hombres de bien, transmitirles valores y principios y que los estudiantes valoren el haber emprendido ese viaje con ellos.

Conversando con el profesor Hemerson nos damos cuenta el respecto que tiene hacia los estudiantes:

...Yo soy godo, yo soy conservador, yo soy muy tradicionalista entonces respeto muchísimo a los estudiantes pero exijo respeto. No soy capaz de llamarle la atención al estudiante porque tiene el pelo largo o sucio, pero sí en colectivo les hago un discurso acerca de la presentación personal.... (Moncada, H., entrevista, 21 de febrero de 2014)

Con esto se demuestra que el respeto hacia los semejantes es una característica de las personas sensibles.

Las personas sensibles son abiertas al cambio, generan espacios adecuados para nuevas ideas, a nuevos pensamientos, perciben el mundo de una manera diferente, con claridad y realidad, se preocupan, interesan y se entregan de una manera generosa a la comunidad, aceptando a las personas tal y como son, con todas sus diferencias, entienden sus pensamientos y sentimientos, constantemente están generando una cultura de la sensibilidad, tan escasa por estos días en nuestra sociedad.

Con respecto a los valores humanos, hacemos referencia a un artículo de la columnista del periódico *El Colombiano* Elbacé Restrepo, llamado "la honradez en tiempos de la corbata":

...De ella recibí a los cuatro o cinco años mi primera lección de ética, que entonces no se llamaba así. Dejémoslo en honradez, que es contundente. Sucedió cuando me encontré un lleritas, un billete de 50 centavos, en el camino "rial" que pasaba al frente de casa de los abuelos en la Quiebra del Churimo, en Santa Bárbara. Cuando le dije que me los había encontrado me puso una tarea ardua: que le preguntara a todo el que pasaba si se le habían perdido cincuenta centavos. Creo que mi escrutinio no fue demasiado largo porque de pronto me resultaba dueño. Cuando le dije que no resultó propietario ahí sí me dio status de dueño. Esa enseñanza me notificó que no podía meter la mano en un bolsillo que no fuera mío (Restrepo, 2014)

El docente con sensibilidad, con habilidades afectivas y sociales, es como una gota cristalina, que tiene sabiduría y humildad para saber tratar a sus estudiantes, paciencia para dictar sus clases día a día, pasión y deseo para la enseñanza. Con creatividad, entusiasmo y alegría para impartir conocimiento, para que ellos tengan una mente sana y una vida feliz,

sin importar las dificultades que se presenten, el profesor Hemerson, en una de sus conversaciones nos relata:

...en mil novecientos sesenta y dos, comencé a hacer mi primera clase, en una escuela rural en la zona de Palmira, en Valle del Cauca, entonces allá me tocó comenzar con el grupo más elevado que era el tercero de primaria, pero en tercero de primaria yo tenía estudiantes, me acuerdo de Humberto España y de Rafael España, que eran estudiantes con mayor edad que el maestro, entonces era... me tocó una situación pues relativamente delicada, pero la supe sortear con éxito, me fue muy bien, digo yo... (Moncada, H., entrevista, 21 de febrero de 2014)

Dentro de este marco ha de considerarse lo siguiente:

Igualmente, la confrontación con los conocimientos superiores no implica que deba abandonarse a las personas con dificultades ante los obstáculos con que se topan, recurrir a un hipotético apoyo exterior o hacerles revivir la terrible inquietud de que están jugándose el futuro en cada etapa, sin volver a disponer nunca de la oportunidad de reengancharse... Ni cuidados maternos, ni abandono, la verdadera enseñanza, a todos los niveles adopta a la vez el carácter inquietante del encuentro con lo desconocido y el apoyo que aporta la tranquilidad necesaria. No exime al alumno de tirarse a la piscina, de lanzarse a una aventura inédita para él, pero le da algunos consejos para no ahogarse, le indica algunos movimientos para avanzar y prevé el uso de una cuerda si da un paso en falso (Meirieu, 2005, p. 17).

Con su sensibilidad, el docente se convierte en ese filamento, en ese hilo conductor que une lo ameno con la inteligencia, un componente básico para favorecer el desarrollo personal y social del estudiante, facilita el aprendizaje. Este se convierte en un ser auténtico que seduce, enamora con su práctica docente, (Menjura, 2013). Son seres tan magnéticos y

buenos que llegan para potenciar y alegrar el “viaje de los estudiantes”, su crecimiento personal, a compartir optimismo y a enseñar con entrega, mejorar la forma de relacionarnos, generar capacidades de comunicación, saber hacia dónde ir, a resolver problemas y a ayudar en los de otros. Así lo afirma Coelho: “Ningún hombre es una isla. Para hacer frente a un gran combate, necesitamos ayuda”. Y en la entrevista el profesor Hemerson resalta:

...Formar, formar es lo que más pienso yo, formar a los muchachos, y mucho más en el día de hoy, cuando hay esa cantidad de información en cualquier parte, donde cualquier persona puede acceder a la información, mi principal motivación es esa, formar, ayudarlos a encontrar el camino... (Moncada, H., entrevista, 21 de febrero de 2014)

Es decir, en el formar se imparte conocimiento.

Hay que sentir el conocimiento, un buen maestro es el que estimula, motiva y alienta a sus estudiantes, entrega su saber con satisfacción, la afectividad tiene que estar ligada e impregnada en la interacción del proceso enseñanza aprendizaje, con motivación, entusiasmo, alegría, tener actitud proactiva, sintiendo que entrega en su trabajo lo mejor de sí mismo. La efectividad y la claridad con la que el docente se comunica con sus estudiantes, es fundamental para sensibilizarlos, cautivarlos, convencerlos y provocarlos y así enfrentar con criterio propio los retos y los cambios que la sociedad le impone.

He aquí más o menos como pensaba Meirieu (2005):

El Maestro es estricto, pero buena persona, pobre pero digno. Los alumnos tienen, como debe ser, las manos manchadas de tinta, pero se han quedado anclados en una imagen ideal de la infancia: buenos y traviesos a la vez, tan atentos a la lección como locos por salir a jugar a la hora del recreo. Entre el Maestro y los niños, el acto pedagógico está allí, palpable, presente: la armonía se logra espontáneamente, la corriente fluye y se produce la transmisión. (p. 17)

Pasión por la enseñanza

Docencia sin pasión... no rima... no es suficiente.

Los docentes y los alumnos, son el “recurso” más importante de la enseñanza, como bien lo señala Freire en *Constructor de Sueños*: “...el educador necesita del educando, así como el educando necesita del educador, ambos se educan, aunque la tarea de ambos sean específicas” (Freire, 2013). El docente tiene que aprender para enseñar mejor, porque el que lo recibe va a ser mejor o igual que él, el mejor obsequio para los docentes es ver fructificar su labor a través de sus alumnos; en un momento concreto de la vida, una persona decidió que quería enseñar y a su vez alguien decidió que quería aprender. En palabras de Coelho “Hay en el mundo un lenguaje que todos comprenden: es el lenguaje del entusiasmo de las cosas hechas con amor y con voluntad...”. Por su parte, esto es lo que piensa el profesor Hemerson sobre los premios: “...un premio, eso es lo que más me gusta, ver progresar a los que fueron mis estudiantes, excelente, eso me alegra muchísimo, y eso lo siento como resultado de una partecita de la labor que yo hago” (Moncada, H., entrevista, 21 de febrero de 2014).

La pasión, como un sentimiento muy pero muy intenso, como un “motorcito” para generar esa fuerza creadora, motivadora para la enseñanza. Para alcanzar esas metas profundamente

deseadas hay que poner parte del cuerpo, del alma, pensando que todo es posible, que no permite desfallecer, que aun cuando está más oscuro en la noche, hay algo que siempre brilla. Cuando se enseña con pasión se está transformando al estudiante para que este pueda leer su entorno, para que se pueda mover en él y, si es posible, animarse a transformarlo. Cualidad que pocos docentes poseen, pero fundamental para lo que debe de ser un buen proceso de enseñanza aprendizaje. Y, como dice el profesor Hemerson en su entrevista:

...como una manera de enseñar con el ejemplo... enseñar es una cosa que a mí me apasiona, a lo mejor pues es la influencia familiar, pero enseñar es para mí una pasión. Yo me siento muy bien ayudándoles a los muchachos a entender los procesos, no solamente los procesos técnicos, los procesos de la vida... (Moncada, H., entrevista, 21 de febrero de 2014)

Docente con responsabilidad

Uno de los principales humanistas de la cultura griega, Pitágoras de Samos, decía que era necesario educar al niño para no castigar al hombre. La responsabilidad en el docente debe de estar implícita, lo mismo en las misiones que convoca cualquier programa, desde sus microcurrículos, desde sus planes de estudio, para responder a las necesidades sociales del orden regional y nacional. Para ello el docente se debe preparar académicamente, con conciencia de contexto social, y cómo puede enseñar en ese ámbito. Como dice Alvin Toffer “El analfabeto del futuro no será el que no sepa leer ni escribir, sino el que no sea capaz de desaprender cosas viejas para aprender cosas nuevas”. La responsabilidad en la educación nos invita a reflexionar y a cuestionarnos en el rol que tenemos los padres y los

educadores, entendiendo el término no como la transmisión del conocimiento, sino como la integralidad del saber y el saber hacer, transmitir estilos de vida, hábitos de convivencia y valores sociales, con ello se contribuye al cambio de rumbo de un país.

El conocer a los estudiantes permite al docente crear relaciones que fortalecen el proceso de enseñanza –aprendizaje, preparar una clase no consiste solamente en elaborar una guía o escoger una lectura, consiste en formar ciudadanos con valores, con convicciones, pero primero debe conocerse a sí mismo para poderles enseñar bien. Si das respeto recibes respeto, como lo expresa el profesor Hemerson en su entrevista:

...para ofrecer una clase yo usualmente accedo primero a los contenidos de cada sección y comienzo pues como a preparar el orden en el cual se deben ofrecer, pero estoy muy atento también a las cosas que están sucediendo en el país, en la región o en el mundo, con el objeto de llamarles la atención sobre distintos aspectos... (Moncada, H., entrevista, 21 de febrero de 2014).

El docente contemporáneo, provocador y sensible, siempre debe de estar en un constante crecimiento.

En el ámbito educativo de un mundo con las economías globalizadas, son muchas las inquietudes e interrogantes que se generan, por eso es fundamental que el docente contemporáneo esté siempre capacitándose y aprendiendo de los avances tecnológicos y científicos, para luego multiplicarlos con sus exposiciones en las aulas de clase a sus estudiantes, con el compromiso de formarlos en la flexibilidad, con responsabilidad social y ética profesional, de influir en la manera de actuar de ellos, para lo cual se necesita de ese

donpreciado de la sensibilidad, y es sólo así que con la educación se logra cautivar y comprometer a las personas.

Para los fines de nuestro argumento, resaltamos lo que dice Fromm (1990):

Entonces la responsabilidad del docente es amar a los alumnos, con un amor fraterno de responsabilidad, cuidado, respeto y conocimiento... Las diferencias en talento, inteligencia, conocimiento, son despreciables en comparación con la identidad de la esencia humana común a los hombres (p.34)

Protesta, violencia, democracia

Parodiando al Profesor Dairo Sánchez, el docente con sensibilidad, la cual es ingrediente básico de la emoción social, siempre está sonriendo para ganarle tiempo a la vida pero no deja de estar ajeno a la problemática del entorno laboral y social que lo rodea. Esto debido a la profunda debilidad de la democracia y a la fragilidad de la nación, su situación de exclusión, de desarraigo, de ausencia, de reconocimiento; la indiferencia y el olvido del estado lo obligan a reclamar sus derechos. Como lo expresa el docente Mario Mejía Valencia, de acuerdo con Freire: “Los problemas relacionados con la educación, no son problemas pedagógicos, son problemas políticos y éticos, como cualquier problema financiero” (Mejía, 2013)

Las circunstancias de la época afectaron en su quehacer académico y personal al profesor Hemerson:

...sí, especialmente durante el periodo cuando, hubo un periodo de más o menos seis meses durante el cual asesinaron como a doce o trece profesores en la Universidad de Antioquia... porque en ese tiempo entre los caídos, pues estaba el doctor Abad, pero yo con el doctor Abad no había tenido tanto contacto, pero sí había tenido con Leonardo Betancur... eso sí me dio muy duro, muy duro... (Moncada, H., entrevista, 21 de febrero de 2014).

Son muchos los años de lucha, de protestas de los movimientos estudiantiles y de los maestros, para tratar de equilibrar la balanza de la iniquidad, promovida por los mecanismos estatales, para reclamar con justicia los derechos humanos, la libertad de enseñar sin limitaciones, para tener posibilidades de construir una mejor educación, comprometidos todos ellos de una manera diferente con sus instituciones y con el país. Es posible que desde lo social, desde el ámbito del discurso, y en la misma vía lo expresa el profesor Carlos Valerio Echavarría Grajales, podamos construir cambios significativos, pero no nos podemos olvidar de las alegrías, regocijos y triunfos de nuestros líderes, conseguidos en un determinado tiempo, debemos contagiarnos de ese entusiasmo siguiendo el ejemplo de ellos dejando la intolerancia a un lado y no permitir que lo cotidiano entierre en el olvido a esos héroes, esto nos hace recordar las palabras de Héctor Abad Faciolince escritas en el libro *el olvido que seremos*:

... Vivimos en un país que olvida sus mejores rostros, sus mejores impulsos, y la vida seguirá en su monotonía irremediable, de espaldas a los que nos dan la razón de ser y de seguir viviendo... Es posible que todo esto no sirva de nada; ninguna palabra podrá resucitarlo, la historia de su vida y de su muerte no le dará nuevo aliento a sus huesos, no va a recuperar sus carcajadas, ni su inmenso valor, ni el habla convincente y vigorosa, pero de todas formas yo necesito contarla. Sus asesinos siguen libres, cada día son más y más poderosos, y mis manos

no pueden combatirlos. Solamente mis dedos, hundidos una tecla tras otra, pueden decir la verdad y declarar la injusticia. Uso su misma arma: las palabras. ¿Para qué? Para nada; o para lo más simple y esencial: para que se sepa. Para alargar su recuerdo un poco más, antes de que llegue el olvido definitivo.... (Abad, 2014, p.247)

Siguiendo con el proceso investigativo, la cuarta entrevista se realizó al docente Jorge Gómez Oquendo, docente investigador de planta de la Facultad de Ciencias Agrarias, profesor del Área Pecuaria, de 62 años de edad. El profesor Jorge es Especialista En Salud Animal y Médico Veterinario de la Universidad de Antioquia, además es el gestor de la Maestría en Gestión de la Producción Animal del Politécnico Colombiano JIC, es docente vinculado de tiempo completo desde hace 30 años.

En su relato de vida, el docente expresa que desde muy joven, cuando era un universitario, participó en los debates de la organización estudiantil de su universidad, tomó como ejemplo la imagen de su hermano que era un líder estudiantil y luchaba por los derechos y la igualdad social. Desafortunadamente murió siendo muy joven, en la universidad se caracterizó por ser un excelente estudiante, un buen compañero, un líder que siempre se preocupó por su prójimo. Estas características las llevó consigo hasta ingresar al mundo de la docencia, poniéndolas en práctica, de aquí que la categoría emergente en esta entrevista la llamamos “Docente con liderazgo”.

Con base en el análisis realizado a la entrevista, los datos se sistematizaron en el cuadro de matriz que a continuación se describe:

Tabla 5: Análisis de información Entrevista Jorge Gómez Oquendo

Nr o.	Situación Problemática.	Idea – fuerza.	Palabras clave.	Marcas vitales.	Época y contexto.	Preguntas	Autores	Categorías mayores.
1								
2					1975 a 1980 estudios de pregrado en la U. de A. Después de realizar unos estudios de posgrados se integró al Politécnico			
3	Ser muy tímido, ser llamado para ser docente sin ninguna	”Yo era un enamorado del estudio “		Vocación por el servicio al prójimo desde sus congéneres	”Yo soñaba con ingresar a la Universidad de Antioquia”. “Inclusive yo quedé marcado		Amílcar Acosta Fabio Nelson Zuluaga,	

	<p>experiencia</p>	<p>“ Empezó a construirse e en mi conciencia a la importancia del estudio” La importancia de estar informado de la actualidad del mundo se la debo a mi padre. Amor intenso por lo que hago. Fuerza de voluntad para</p>			<p>con sentir que había ingresado a la universidad, para mí eso fue haber ganado un premio muy grande, ya como yo veía ese carné y sentía cosas muy emocionantes” El Ejemplo de un primo estudioso para motivarse a estudiar “Mi padre se fue de su pueblo a estudiar regencia de farmacia, montó una farmacia, era importante para el pueblo porque era como un médico pequeño Inclusive yo quedé marcado</p>		<p>Obed García, Efraín Benavides, John Jairo González, Gustavo Rubio Clavijo</p>	
--	--------------------	--	--	--	--	--	--	--

		<p>luchar contra su mayor debilidad , la timidez. Fuerza de voluntad para luchar contra su mayor debilidad la timidez.</p> <p>La docencia ha sido una experiencia maravillosa</p>			<p>con toda esa cosa y al sentir que había ingresado a la universidad para mí eso fue haber ganado un premio muy grande, ya como yo veía ese carné y sentía cosas muy emocionantes”. “Mi padre se fue de su pueblo a estudiar regencia de farmacia, montó una farmacia, esto era importante para el pueblo, porque era como un médico pequeño”. Un padre estudioso</p> <p>Recuerdos del hermano luchador por los derechos de los</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--	--

					<p>estudiantes y los campesinos.</p> <p>Luchador en contra de la injusticia social en la academia : las asambleas estudiantiles lo marcaron.</p> <p>“El doctor Fabio Nelson fue profesor mío, me marcó mucho”.</p> <p>Siendo muy joven es llamado a trabajar al Centro Internacional de Agricultura Tropical.</p> <p>Susto, terror, crisis emocional por la preparación de la primera clase, el mismo esquema, siempre ser crítico, estudioso y tratar de darle</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

					oportunidad a la gente			
4		<p>“Aprender de la gente con experiencia”.</p> <p>“Quiero beneficiar a la comunidad y por eso de ahí es de donde nace el grupo de investigación en biotecnología”.</p> <p>Servicio a la Comunidad. Trabajo</p>			<p>“Ser crítico, estudioso y tratar de darle oportunidad a la gente”.</p> <p>“ No haber realizado sus estudios de posgrado”.</p> <p>Ser parte de un comité de posgrados</p>			

		en equipo						
5		La responsabilidad y el juicio como base fundamental para ser un buen estudiante			El apoyo de su padre. Ser torero aficionado. Vivir en un sector con mujeres de la vida alegre. Vivir la época de la juventud en rumba y placeres moderados. La tía Laurita lo crió			
6	Primera clase y grupo complicado	Una personalidad abierta para enamorarse de los estudiantes y viceversa. "Siempre fui muy			Empatía con los estudiantes. Sentimiento de felicidad por el reconocimiento de sus estudiantes después de muchos años			

		estricto en todo mi comporta miento académic o, sí mantuve yo un nivel de calidad en la enseñanz a ”						
7		Satisfacci ón por la labor cumplida . Amor y pasión por la transmisi ón del conocimi ento			Elementos de apoyo en la clase. Estrategia pedagógica			
9	El exceso de	“La			Desde la			

	<p>trabajo ha puesto su vida personal y familiar en segundo plano</p>	<p>información que yo tengo es permanente y yo sé cómo se está moviendo o el mundo del profesional, entonces eso me permite entregarme lo que él necesita y eso yo creo que ha sido uno de los elementos más importantes, saber qué es lo</p>			<p>experiencia, determinar las necesidades académicas.</p>			
--	---	---	--	--	--	--	--	--

		que necesita el estudiante”						
10		La planeación como una estrategia de trabajo a largo plazo			Frustración por no haber salido a estudiar al exterior			
11		Servicio a la comunidad a través de la investigación y la extensión . Amor y						

		servicio a los hermanos del campo a través de la academia y la investigación						
12					Maestro por naturaleza			
13					Me voy y quedan muchas cosas por hacer			

Con base en el anterior análisis se desarrolló el ensayo que se enuncia a continuación.

- **DOCENTE CON LIDERAZGO**

¿Buscas un líder? Busca en el espejo (autor anónimo)

Desde tiempos remotos se ha conocido que el liderazgo parte desde el seno de la familia, los padres son los primeros líderes en nuestra formación. Con base en esto, el entrevistado manifiesta que sus padres le daban albergue a los familiares más pobres, además los guiaban y aconsejaban sobre el servicio y la bondad hacia los semejantes. Con la relación fraterna nos inculcan valores, los principios éticos y morales, pero adicionalmente nos ponen límites de comportamiento y conducta, estrategias para afrontar la vida. Luego los docentes continúan con la tarea, ejerciendo su liderazgo secuencialmente, primero en el aula, en la escuela, para que posteriormente este se proyecte a la comunidad.

El liderazgo es una condición humana que pocas personas logran desarrollar, las personas con liderazgo son sensibles, emprendedoras, activas, inquietas, visionarias, en permanente crecimiento, luchadores y perseverantes frente a los retos que se le presenten, vuelven los obstáculos oportunidades. De sólida formación en sus principios éticos y morales, con personalidad firme. Hay que tener en cuenta las palabras de Winston Churchill, destacado líder de la Europa del siglo XX, que nos dejó un gran legado al afirmar que el éxito era la capacidad de ir de un fracaso al otro sin por ello perder el entusiasmo.

La condición primera para ser docente es tener vocación, como lo afirma el entrevistado con relación a su gente, sus congéneres, su pueblo y las costumbres: “ahí mire la genética Santuariana de ser charlatán, serio y toda esa cosa, me permitió empezar con la docencia y ha sido toda una experiencia maravillosa” (Gómez, entrevista, 22 de noviembre de 2013). Porque implica una responsabilidad social, la misión de formar personas, en una relación

ética y transparente, con profundo deseo y vocación de servicio; el docente como director de un grupo de estudiantes de por sí es un líder, y como liderazgo se entiende el propio proceso educativo que desarrolla él en el aula de clase o fuera de ella, conocido también como liderazgo pedagógico.

Con su formación académica y la capacidad para interactuar con ellos, le permite al docente ser un orientador con visión futurista, en esa misma tónica Jorge decía: “...porque no organizábamos paralelo un evento académico, no más académico y ahí se creó el ... Encuentro Nacional de Investigadores en Ciencias Pecuarias...” (Gómez, entrevista, 22 noviembre 2013). Hacer que cada día sea diferente, ser dirigente de la dinámica grupal, un formador de ideas, de pensamientos, de identificar las cualidades de sus estudiantes para potenciarlas y fortalecerlas, de ser un constructor de nuevas posibilidades de aprendizaje, de nuevos paradigmas (Menjura, 2013), de una cultura educativa con calidad.

El liderazgo en el docente es una fortaleza para el sector educativo, porque con ello genera cambios significativos en los estudiantes, ellos cuestionan a los estudiantes y los ayudan a reflexionar para entender y enfrentar la sociedad con dignidad y ética, a tomar decisiones. Los corrigen suavemente pero los recompensan fuertemente, para ello utilizan diferentes estrategias metodológicas estimulantes, que no van en contravía de la dignidad de ellos. Qué mejor que escuchar entonces las palabras de George Bernard Shaw, pues sabe perfectamente quién es el verdadero guía: “Yo no soy un maestro: Sólo un compañero de viaje al cual le has preguntado el camino. Yo señalé más allá, de mí y de ti mismo” (Shaw, 2014).

El docente cuando enseña trasciende, cuando alienta a sus estudiantes a volar más alto él mismo vuela más alto, cuando hace crecer a sus estudiantes, él crece; con su conducta da ejemplo, que puede reforzar o socavar las normas y los valores de sus estudiantes. Todo esto ayuda a valorar el trabajo que se realiza en las aulas de clase y con un valor significativo para sus vidas como lo expresa el Apóstol San Juan el árbol se conoce por sus frutos.

El docente líder en el aula de clase canaliza el ímpetu, la imaginación, la creatividad, la inteligencia de sus estudiantes, tiene la capacidad para ejercer poder y la habilidad de influenciar en ellos, adicionalmente fomenta el trabajo en equipo, promulga la democracia entre los actores del quehacer académico, rompe paradigmas (Menjura, 2013), proporciona un ambiente de seguridad y de respeto. Todo lo anterior lo consigue siendo carismático, de buena empatía, de tener voluntad para contactarse con el estudiante, con el propósito de hacer más agradable el proceso enseñanza –aprendizaje. Conseguir que los estudiantes quieran y puedan aprender, es el reto de los docentes con liderazgo. “Las cosas no sólo son interesantes porque sí, sino porque nos afectan de algún modo en la vida cotidiana” (Toharia, 2014).

En el proceso educativo, los docentes deben saber escuchar en profundidad, porque facilita el flujo de la inteligencia en la comunicación, fundamental para tener la conexión y entablar los diálogos con los estudiantes, tener inteligencia emocional, entendida como la capacidad que tiene el docente para manejar y trabajar las emociones de los estudiantes con eficiencia, tener buenas relaciones. Al mismo tiempo, dice Gómez: “yo creo que fue mi

personalidad la que ha permitido yo irme enamorando de los estudiantes y los estudiantes de mí” (Gómez, entrevista, 22 de noviembre de 2013), ser coherentes en el discurso para tener credibilidad, porque sin esta no hay confianza y se pierde el liderazgo, (Robouin, 2007). Para tener credibilidad hay que tener respeto. Continúa Gómez: “ya empecé a entender el idioma de lo que era la parte de educación, lo que era el estudiante y lo que era el profesor, llevando su respeto” (Gómez, entrevista, 22 de noviembre de 2013). En resumidas cuentas, como recita un dicho anónimo: “el que no vive como piensa, termina pensando como vive”. El docente con su voz y con su figura de poder cautiva a sus estudiantes, tal como lo dice un refrán anónimo, “la flauta del encantador de serpientes establece y crea confianza, ...esta es como un cristal, si se rompe, no vuelve jamás al estado original” (Anónimo), fija metas y objetivos.

Los docentes con liderazgo son viajeros incansables, constantes con en el quehacer académico, asumen el rol de la educación, no con morada transitoria, sino permanente, perpetúan su marcha sin hallar descanso, van hasta el límite del viaje, en su discurso dan a saber lo que realmente piensan, con el propósito de construir relaciones firmes. “La impronta que dan a su labor marcarán de por vida a sus estudiantes” (Robouin, 2007). De la misma manera dice Gómez: “yo tengo estudiantes que me han superado completamente a mí y ya son hasta candidatos a doctor...” (Gómez, entrevista, 22 de noviembre de 2013)

El ejercicio de la docencia es una prueba delante de la cual la vida lo enfrenta constantemente a sí mismo, a vivir el éxito o el fracaso, cuando una clase no funciona o no sale bien el sentido de la frustración le golpea el cuerpo directamente, pero si se sabe

afrontar con entereza, conlleva a un gran enriquecimiento, depende de la determinación del docente de no darse por vencido, de saber que este es un oficio que, como otros tantos, requiere disciplina, sacrificios, se necesita entregarse, desprenderse de muchas cosas, incluso de la vida privada. Lo curioso es que el profesor Gómez comenta:

...yo encuentro estudiantes en este momento que todavía se acuerdan de las locuras; mira que volvemos hablar de la locura, yo me levanto en una silla, me vuelvo como un espermatozoide, luego como un óvulo, les brinco como hace en calor una vaca... (Gómez, entrevista, 22 de noviembre de 2013).

El docente, con su práctica académica, debe conseguir sacar sonrisas a sus estudiantes, como una terapia para que el conocimiento fluya de una manera armónica, siempre en una constante, que para adquirir el aroma del conocimiento no hay edad, propender porque la esperanza en sus estudiantes no se apague, entregar lo que es de una manera desinteresada, procurar que sus acciones ayuden a sus estudiantes... En este orden de ideas, dice Gómez: "...eso ha sido como un pin pon, me voy pa allá y traigo y entonces entro a beneficiar a todo mundo y quiero beneficiar a la comunidad..." (Gómez, entrevista, 22 de noviembre de 2013), a aprender más, hacer más y ser mejores, entendiendo que dando mucho, también se recibe mucho.

Continúa el entrevistado:

...y por eso digo yo que ese fue el pago o ese ha sido el pago que no me lo han dado a mí en plata pero sí en un sentimiento muy bonito porque he tenido más amigos que enemigos, teniendo en cuenta que uno tiene de todo... (Gómez, entrevista, 22 de noviembre de 2013)

Hacer lo que uno siente genera un entusiasmo a quienes tenemos a nuestro alrededor, los líderes con esa capacidad de comunicación están llamados a transmitir emociones para contagiar a los estudiantes. Los docentes dejan una estela de conocimiento y de bienestar, como un acto de servicio a la humanidad. Es por ello que Gómez dice:

...yo soy muy activo en la información, donde está el movimiento social, para dónde corre el mundo... yo mismo estuve reflexionando aquí, esas huellas vienen con ese programa que tenemos nosotros, que son varios, siempre está marcado en estar enseñando a la gente para el mejor beneficio de la comunidad...

...Lo que más he podido yo tener satisfacción en experiencia como docente es ver ya el fruto final del estudiante y verlo como un buen profesional, que es una de las cosas que más satisfacción me traen a mí... uno les dio el apoyo y los direccionó, y que ahorita le dicen a uno que gracias por haberles contribuido en su formación como profesional, es decir, ya como servidores, personas que ya están brindando un servicio a la comunidad. (Gómez, entrevista, 22 de noviembre de 2013).

Para que una comunidad educativa funcione bien, cada uno de sus integrantes debe asumir el rol que le corresponde, realizar las tareas específicas, el docente con liderazgo debe inspirar e influir en sus educandos para que voluntariamente consigan lograr sus objetivos, motivarlos para que disfruten, gocen, le pongan interés a cada labor que realizan. Reconocer la importancia de lo que hacen, pero adicionalmente, reconocer el logro de los

otros, y así poder suscitar en ellos una discusión con análisis crítico. En la misma vía comenta Gómez: “...con el mismo esquema siempre ser crítico estudioso y tratar de darle oportunidad a la gente...” (Gómez, entrevista, 22 de noviembre de 2013).

Para dar un giro al sistema educativo actual, a una educación con calidad, con excelencia para la diversidad, con inclusión, necesitamos docentes con liderazgo, con la imperiosa necesidad de construir cambios de paradigmas, de desarrollar hábitos de liderazgo con el propósito de construir un mundo más humano, de elevar el nivel de vida de nuestros estudiantes, porque en nuestro país, desafortunadamente, está por debajo del “nivel del agua”. Primero hay que soñar para luego alcanzar las metas, paso a paso, y con voluntad estatal. De acuerdo con Coelho: “el mundo está en manos de aquellos que tienen el coraje de soñar y de correr el riesgo de vivir sus sueños”.

La responsabilidad frente al logro de una convivencia más sana y pacífica es de todos nosotros, y de cada una de las personas que conformamos una comunidad, responsables de nuestros actos y conscientes de la influencia que podemos ejercer en los demás, en un efecto transformador, positivo o negativo, el docente debe conducir a sus estudiantes por sus búsquedas personales. Como dice William Ospina: “El docente debe de dialogar con las capacidades de sus estudiantes, para despertarlas y estimular sus potencialidades... No hay nadie que esté solo para enseñar y no tenga nada que aprender.” (Ospina, 2014, p.4)

“...Uno de los primeros pasos para la construcción del camino de las oportunidades, la libertad y la transformación, es la Educación” (Fajardo, 2014). Como dice el slogan de Antioquia la más Educada, “las mejores páginas de nuestra historia las hemos escrito,

cuando le apostamos a la educación”. Los invitamos a escribir una nueva página de nuestra historia.

La vida universitaria

Una vez el estudiante termina su ciclo de la secundaria, se da cuenta que ha culminado un ciclo importante en su vida, para iniciar otro más importante, lleno de expectativas, ilusiones, trabajo, esfuerzo, dedicación, retos y metas, es el ciclo o vida universitaria. Así lo vivió Gómez: “...parte de mi formación arranca desde ahí, la vida universitaria para mí fue demasiado interesante... es que nosotros vivíamos en la zona de la universidad, nosotros vivíamos cerquita a la Universidad de Antioquia...” (Gómez, entrevista, 22 de noviembre de 2013).

El ciclo universitario es una de esas etapas de la vida estudiantil que muchos dicen que no se olvida, que se debe disfrutar al máximo, y sí que lo disfrutó Gómez: “... yo me siento que fui realmente un estudiante universitario, porque yo la viví enterita, con todo...” (Gómez, entrevista, 22 de noviembre de 2013).

Si bien es cierto que a la universidad se va a estudiar, la experiencia no se queda ahí, la vida universitaria es mucho más que asistir a las clases y cumplir con las tareas académicas, existen una gran variedad de actividades y de cosas por hacer, diferentes opciones que ofrece la universidad para integrar a sus estudiantes. La vida universitaria significa para el estudiante un crecimiento y una realización como persona y como profesional, para luego proyectarse a la sociedad. Para ilustrar mejor, comenta Gómez: “...yo llegué a conocer

tanto la Universidad de Antioquia, que yo vendía formularios de la universidad haciéndole propaganda...” (Gómez, entrevista, 22 de noviembre de 2013).

El desarrollarse como persona es la riqueza más grande que el estudiante puede experimentar, dado que se mide el carácter del ser... carácter que evalúa el fundamento moral, que son los principios y los valores formados en los hogares, de dónde proviene, o los que él mismo ha deseado cimentar, los cuales no son negociables, además, se mide el ser a nivel comportamental, en el saber escoger su grupo de referencia o de trabajo, o sea aquel grupo con el que se quiere identificar y apoyarse.

La universidad es de un ambiente realmente complejo, (Restrepo, 2013) y diferente de los demás; es el despertar de un mundo pequeño, el del colegio a la universalidad, del pensamiento y el conocimiento. Hay muchos elementos que se conjugan alrededor de ella: profesores, compañeros de clase, las primeras actividades académicas, las tertulias en cafetería, los espacios deportivos, en fin. Son todos esos elementos que pocas veces percibimos, pero que resultan ser muy importantes en la vida universitaria. Para el entrevistado fue fundamental cuando expone con sus propias palabras:

...me marcó demasiado, yo soy un activista también en la facultad, agitando toda esta parte de la academia... a mí me tocó la época de Amílcar Acosta, pues ya muy coyuntural, la época cuando él era un líder del movimiento MOIR , (Gómez, entrevista, 22 de noviembre de 2013)

Este Movimiento Independiente Revolucionario, que estuvo en pleno apogeo en la década de los ochenta, tenía como misión dirigir la lucha de clases del proletario colombiano.

Siguiendo con el proceso investigativo, la quinta entrevista se realizó a la docente Lucy Arboleda Chacón, docente de planta de la Facultad de Ciencias Agrarias, profesora del Área Pecuaria, edad 59 años, Licenciada en Biología de la Universidad del Cauca, Magister en Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional, vinculada hace 32 años como docente de tiempo completo del Politécnico Colombiano JIC.

En el relato de vida, la docente expresa lo afortunada que ha sido su vida al estar rodeada de gente tan maravillosa, que fueron ejemplo para su formación personal y moral, destaca a su abuela, que con acciones altruistas más que con palabras le mostró que el verdadero sentido de la vida es la praxis del servicio, y hoy, que han pasado muchos años, se ha dado cuenta de que servir la llena de felicidad y regocijo, de aquí que del hallazgo encontrado surgió una categoría emergente llamada “Praxis vocación de servicio”.

Con base en el análisis realizado a la entrevista, los datos se sistematizaron en el cuadro de matriz que a continuación se describe:

Tabla 6: Análisis de información Entrevista Lucy Arboleda Chacón

Nro.	Situación Problémica.	Idea – fuerza.	Palabras clave.	Marcas vitales.	Época y contexto.	Preguntas	Autores	Categorías mayores.
3		<p>Desde niña se preparó para ser maestra.</p> <p>Pasión e inspiración por ejercer la docencia.</p> <p>: La praxis del servicio la heredé de mi abuela.</p> <p>De mis congéneres Aprendí la generosidad y que la vida es servir.</p> <p>“Aprendí a creer en el campo y entendí que la praxis agropecuaria es vital y que genera riqueza para una región y para todo un país”.</p> <p>Las vivencias guiadas por los congéneres</p>		<p>Tuve la fortuna de ser educada con monjas de la comunidad franciscana, bastante exigentes, bastante disciplinadas.</p> <p>Desde la escuela le enseñaron a ver el potencial que tenemos todos los seres humanos.</p> <p>Aprendió de sus primeros maestros el don de la disciplina y la honestidad</p>	<p>Una canción de la época escolar la inspiró para su práctica académica</p> <p>Siendo una niña compartió experiencias maravillosas para la vida en compañía de su padre</p>			

		<p>incidieron en la formación agropecuaria</p>						
4		<p>El amor por servir al prójimo siempre fue un ejemplo de vida en su familia.</p> <p>La vida me ha enseñado que los seres humanos tenemos grandes potencialidades que nos permiten trabajar en diferentes áreas, no necesariamente en una</p>						
5	<p>Estar en medio de dos corrientes ideológicas</p>	<p>El pensamiento libre fue inspirado por su esposo, que era un líder de izquierda.</p> <p>El trabajo con la comunidad campesina me enseñó que el conocimiento</p>		<p>El embarazo hizo que dejara de militar en los movimientos de izquierda</p>	<p>A comienzos de los años 70 llega una comunidad antioqueña a la Universidad del Cauca que dinamiza mucho la universidad</p>		<p>El doctor Guillermo Vásquez empezó hablar de piscicultura y le motivó para iniciarse en este mundo</p>	

		adquirido en la universidad y la praxis de la vida debe ser trasladada a la sociedad						
6	Profesora sin experiencia ante alumnos muy exigentes académicamente				Ingresó como docente al Politécnico en el año 79		Profesores que le colaboraron en su inicio, docente Jorge Villa y Tatiana	Jairo Rosado fue su ángel de la guarda en aquella época de inicio en la docencia
7		Lo que hace al verdadero docente es transmitir al estudiante lo que se ha vivido en la praxis de la vida		Miedo en la primera clase : Lo que hace al verdadero docente es transmitir al estudiante lo				

				que se ha vivido en la praxis de la vida				
9				De las primeras clases me llevo unos alumnos maravillosos, hasta el día de hoy comparto con ellos				
11		Las ansias de conocimiento de mis estudiantes me motivan a ser una mejor maestra y una amiga						
13		Bondad y amor son virtudes de un gran maestro						
14		Mi mayor Logro en la docencia fue lograr que muchos de mis estudiantes creyeran en sí						

		mismos						
15		Un buen docente debe ser un servidor						
16		Dejando el ego a un lado el universo nos da las herramientas para triunfar en la vida		La vida me ha enseñado a desprenderme de lo material y del ego				
17		La clase es un momento mágico que alimenta la vida. La relación docente estudiante es un momento maravilloso, se debe abrir la mente y el corazón						
18		Gratificante es ver al estudiante solucionar problemas de la vida real aplicando lo aprendido						

				La falta de visión de los colegas con el potencial de la granja piscícola de San Jerónimo				
19	Enfermedad producida por la intolerancia de los compañeros	Aceptar tal y como son a nuestros hijos entendiendo y respetando lo que quieren ser en la vida es un acto de amor						

Con base en el anterior análisis se desarrolló el ensayo que se enuncia a continuación.

- **PRAXIS, VOCACIÓN DE SERVICIO**

“Voy a pasar por la vida una sola vez, por eso cualquier cosa buena que yo pueda hacer, o alguna amabilidad que pueda hacer a un ser humano, debo hacerlo ahora, porque no pasaré de nuevo por aquí”.

Teresa de Calcuta,

Por el mismo camino transita la profesora Lucy, pues así lo atestiguan sus palabras:

...me hago en la retaguardia y espero a ver en qué puedo servir, y no pierdo la visión de que yo vine acá fue a servir y no a tener poderes, ni a alimentar egos, cierto. En un momento dado de mi vida inicial aquí fui luchadora, después entendí que luchar no es, porque es demasiado esfuerzo, que lo que hay que hacer es trabajar, entonces en vez de luchar por el hambre,... ahí retomo las palabras de la madre Teresa de Calcuta, que en vez de luchar por el hambre, yo voy a trabajar por la abundancia, en vez de luchar por la guerra, yo voy a luchar por la paz y empecé a tener una línea de trabajo... (Arboleda, entrevista, 28 de febrero de 2014)

La labor docente es pilar para el desarrollo del ser humano y trascendental en el ámbito social, los docentes estructuran y organizan todo el proceso de aprendizaje, brindan espacios a sus estudiantes, los preparan para la vida, por ejemplo, en la solución de sus problemas. Comprometidos con su labor sugieren, orientan, cuestionan y los retroalimentan para brindar una enseñanza con calidad. La docente Lucy nació con unas excelentes condiciones para la docencia, pero como humanos que somos hay momentos en la vida que nos marcan y dejan alguna huella en lo más profundo de nuestro ser, uno de esos momentos es la primera clase. Ella nos describe que fue angustiante, sintió un miedo terrible, pánico escénico al pararse al frente de sus estudiantes. Esta experiencia de la primera clase tiene tanta relevancia que Paulo Freire en su libro, *Cartas a quien pretende enseñar*, dedica todo un capítulo, la Quinta Carta, llamándola “Primer Día de Clase” afirmando:

difícilmente estará este primer día libre de inseguridades, de timidez o inhibiciones, principalmente si la maestra o el maestro más que pensarse inseguro se encuentra realmente inseguro, y se siente alcanzado por el miedo de no ser capaz de conducir los trabajos ni de sortear las dificultades (Freire, 2004, p. 73).

La vocación de servicio, un valor, un hábito que hay que tenerlo innato en nuestro corazón, en nuestra cultura. Servir implica ayudar a alguien de una forma espontánea, con humildad, con alegría, utilizar nuestra capacidad, nuestro esfuerzo e inteligencia, es decir, adoptar una actitud permanente de colaboración hacia los demás, cosas que parecen insignificantes pero que van haciendo la vida más amena y reconfortante. Nada es tan gratificante para dar sentido a nuestra vida como la sensación de haber servido realmente a nuestros semejantes.

La docente Lucy y su familia sí que ponían este valor en práctica:

... siempre había amor para el que llegar a esa finca y sobre todo decía: siempre al que llegue aquí no se le puede negar ni un plato de comida, ni un vaso de agua, ni un espacio para dormir; con ella aprendí la generosidad y aprendí que la vida es servir, fue mi abuela quien me enseñó la praxis del servicio, siempre la vi sirviendo, sirviendo a las comunidades... (Arboleda, entrevista, 28 de febrero de 2014).

El docente con vocación de servicio entiende que en la vida no todo está en el recibir, ni en dejar la solución y atención de los acontecimientos cotidianos en manos de los demás, la base para vivir este valor es la rectitud de nuestras intenciones, dar sin recibir a cambio de nada, servir con un corazón correcto.

En el quehacer académico, el servicio es un factor fundamental, lo mismo que en la organización educativa, es decir, es ahí donde se le imprime el carácter dinámico al proceso

de formación integral. Se adquieren conocimientos y se investiga para servir, teniendo en cuenta al otro, interviniendo con nuestra sensibilidad, afectividad, inteligencia y voluntad, con nuestros principios éticos y valores, a fin de prestar un servicio más cualificado, más efectivo y más humano.

La profesora Lucy en su trasegar, mantiene una constante relación con las comunidades:

... y con todo eso que tenía de mi niñez, del trabajo que mi abuelo había hecho, me dio a entender que cuando uno está en un proceso educativo, que cuando uno está en la universidad, debe trabajar y todo este conocimiento que se genera debe ser trasladado a las comunidades para mejorar sus condiciones de vida.. (Arboleda, entrevista, 28 de febrero de 2014).

La educación actual requiere docentes bondadosos y de espíritu amplio, sencillos, talentosos, con el don de la comprensión y de la humildad, que asuman las responsabilidades sin vacilación, que ayuden a la construcción del futuro de sus estudiantes con entusiasmo, comprometidos con el bien común, servir a la comunidad debe ser uno de los objetivos primordiales, buscando lazos de afecto con valores de respeto y solidaridad, herramientas esenciales para un cambio en nuestra educación, que lo necesita, lo espera y lo exige.

Las monjas le enseñaron a la profesora Lucy

... a ser disciplinada, a ser honesta, a ser femenina, a ser educada, bien educada, a saber poner una mesa, a saber desde poner bien una mesa en la casa hasta tener nuestra familia... también influye mucho en mi vida, y en las decisiones que tomo, mi abuela, una mujer campesina de la zona cafetera, una mujer recta... (Arboleda, entrevista, 28 de febrero de 2014).

Con base en lo anterior, conviene decir que cuando faltan estos valores, los individuos y las sociedades se vuelven conformistas, mediocres, sin visión de futuro, hay que rescatar estos valores en el aula de clase, como el espacio de expresión y libertad para reflexionar, donde maestros y estudiantes producen conocimiento, se crea conciencia en los estudiantes, sentido de la vida, esperanza, provocación hacia la esperanza de encontrar nuevas expectativas en el quehacer académico. Todas estas fueron enseñanzas para la profesora Lucy: “mi padre, mi abuela, mis profesores del colegio durante toda mi formación y otra cosa que yo quiero rescatar, es que en ese momento hay una gran solidaridad entre las comunidades...” (Arboleda, entrevista, 28 de febrero de 2014).

El acto pedagógico supone un acto de amor, amor a nosotros mismos y amor a nuestros educandos. Cuando se enseña existe una interrelación con el otro y en esa relación mutua, el otro recibe pero también aporta conocimiento, es por eso que el acto pedagógico es un acto recíproco de dar y recibir, de recibir y dar. En esa relación educador educando se hace necesario el conocimiento, un conocimiento no solo intelectual referido al área que enseña el docente, sino también un conocimiento de persona a persona, un conocimiento que implica ir más allá de lo meramente superficial, un conocimiento del pensar y sentir del otro.

Ese acto de amor lo puso en práctica la profesora Lucy:

... una gallina, un gallo y unos pollitos y se les regalaba un cerdo, paralelo a esto, semillas de maíz y de yuca, que también en un proceso de minga se sembraba, o sea, esa pareja empezaba ya lista y obviamente el amor por ese par de patrones, como ellos los llamaban, era incondicional, que ellos velaban por la seguridad de ellos y viceversa, todos se cuidaban... (Arboleda, entrevista, 28 de febrero de 2014).

Los docentes contemporáneos significan para la sociedad toda aquella manera de entender la vida, de manejar los problemas y salir de ellos, son creadores de oportunidades, con postura de aporte al crecimiento y la motivación, son amigos de sus estudiantes para ayudarlos a alcanzar sus metas, parodiando a “Gabo”, “yo me considero el mejor amigo de mis amigos y ese puesto no me lo dejo quitar de nadie” (García, 2014).

Vocación de servicio y liderazgo, palabras que son sinónimas. Con estos valores el docente ayuda a construir los sueños de sus estudiantes, a pensar en grande. Sólo los sueños grandes pueden inspirar a ellos a desplegar su verdadero talento, su verdadero potencial y con entusiasmo para la búsqueda de las soluciones a las necesidades y a los desafíos que se les presenten, así y aunque sea poco a poco, van construyendo el camino deseado, el camino cierto. De ese camino es partícipe la profesora Lucy:

Uno como ser humano tiene muchas potencialidades y puede trabajar en muchas áreas... el cerebro tiene una gran capacidad y sencillamente uno mismo se limitaba a explorar otras áreas... entonces yo pienso que a los profesores viejos... no deben de desahuciarlos porque es justo en este momento donde nosotros logramos acumular esa experiencia e indicar caminos...

yo creo que esa experiencia de esas canas pueden aportar mucho para el desarrollo de un país...

(Arboleda, entrevista, 28 de febrero de 2014).

Al profesional de hoy hay que formarlo con una actitud positiva para el cambio, con vocación de servicio y liderazgo, para romper los paradigmas que minimizan su capacidad, paradigmas que se olvidan del sujeto, a lo que llamamos “pedagogía del bonsái”, (Zemelman & Quintar, 2010, p.125). Estos rasgos de la condición humana sirven para romper constantemente esos límites, docentes que inculquen metas ambiciosas a sus estudiantes, que estimulen el cambio permanente, generen confianza, credibilidad y transparencia, que rescaten la autonomía de los estudiantes para que juntos, docente y estudiantes, sean constructores de paz y convivencia, constructores de sociedad y poder así reconocer horizontes de posibilidades. Haciendo un analogismo con una idea de Estela Quintar, “si desde el orden yo voy cortando delicadamente la capacidad de pensar, de imaginar de conectarse con la realidad... entonces se vuelve necesaria una pedagogía de la potencia, que implica una didáctica no parametral.” (Quintar, 2014, p. 127)

El gran desafío que tienen los docentes de hoy, es construir conocimiento a partir de nuevos pensamientos y se genera conocimiento caminando juntos, docente y estudiante, si ambos amplían el ángulo de pensamiento, amplían el ángulo de mirada, para construir una tarea en común, en términos de proyecto, dándose cuenta de cómo ir construyendo un horizonte, y hacerse la siguiente pregunta: ¿qué le voy agregar a la vida para que tenga sentido? Con postura consciente de lo que se está haciendo y con pensamiento crítico frente a una realidad. La sociedad del mañana se empieza a construir desde la escuela. En este

campo, Celestín Freinet dice: “...hacer de la clase un medio de vida placentero, en el que el niño se sienta comprendido, aceptado y ayudado...” (Freinet, 2014).

Los docentes deben generar espacios de intercambio, reflexionando sobre su praxis, sus prácticas pedagógicas. Con respecto a lo anterior, la profesora Lucy relata: “ entonces fíjense que yo todo el tiempo tuve a mi alrededor gente que me estuvo formando en el servicio, ¿cierto?, en el servicio y metida siempre en el barro, no profesora de tablero” , (Arboleda, entrevista, 28 de febrero de 2014).

En una sociedad democrática, inclusiva, equitativa, digna y en un mundo globalizado, hay que educar en valores, para la búsqueda de una calidad educativa que nos permita vivir de una manera sostenible y sustentable, vivir en comunidad con nuestra familia, nuestra cultura, como dice Paulo Freire, “Reflexión y acción de los hombres sobre el Mundo para Transformarlo” (Freire, 2014).

En su natal Cauca, la docente Lucy inició su praxis pedagógica:

respeto mucho los jóvenes, creo que vienen con unas nuevas ideas y posibilidades, pero los invito a que sus nuevas ideas, uno, se metan en el mundo de la praxis, ¿cierto?, no solamente leer libros y estar escribiendo y revisando en Internet, se metan en la realidad social, y lo otro, aprovechen la experiencia que quienes de alguna manera caminamos antes que ellos y con esas dos visiones podemos hacer muchas cosas, uniéndonos las nuevas generaciones y las generaciones anteriores y no mirándonos como rivales (Arboleda, 28 de febrero de 2014).

Luego de analizar metódica y estructuralmente cada uno de los cinco ensayos anteriores, lo que nos permitió develar un gran hallazgo, el cual consideramos que es la categoría mayor, la hemos denominado “¿El docente universitario contemporáneo: provocador y sensible?” (ver la Ilustración 1). Al comienzo de esta trabajo investigativo se tenían más preguntas que respuestas, hoy, para la pregunta ¿será que el docente universitario del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid es contemporáneo provocador y sensible?, podemos decir que tenemos una respuesta después de aventurarnos por más de dos años en el mundo maravilloso de cada uno de esos cinco docentes que nos abrieron las puertas de su corazón, permitiéndonos entrar y compartir con ellos sus vivencias, sus alegrías, sus llantos, sus triunfos y sus fracasos, a través de los relatos de vida.

Relatos que nos permitieron develar sus huellas vitales, encontrando más elementos positivos que negativos, elementos que caracterizan al docente del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, como un docente con provocación hacia los cambios sociales, sembrando semillas con sus vivencias reales, con un gran liderazgo y praxis con vocación al servicio. Estas son las características de un docente contemporáneo, características que aportan elementos de transformación a las prácticas pedagógicas, y, a la vez, da respuesta a la pregunta general que dio origen a esta investigación: ¿Cómo las huellas vitales de los docentes del Área Pecuaria, del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid de la ciudad de Medellín, inciden en sus prácticas pedagógicas?

En el siguiente ensayo se describen los hallazgos develados a través de los relatos de vida de los docentes del Área Pecuaria que dio como resultado una gran categoría denominada “¿El docente universitario contemporáneo: provocador y sensible?”

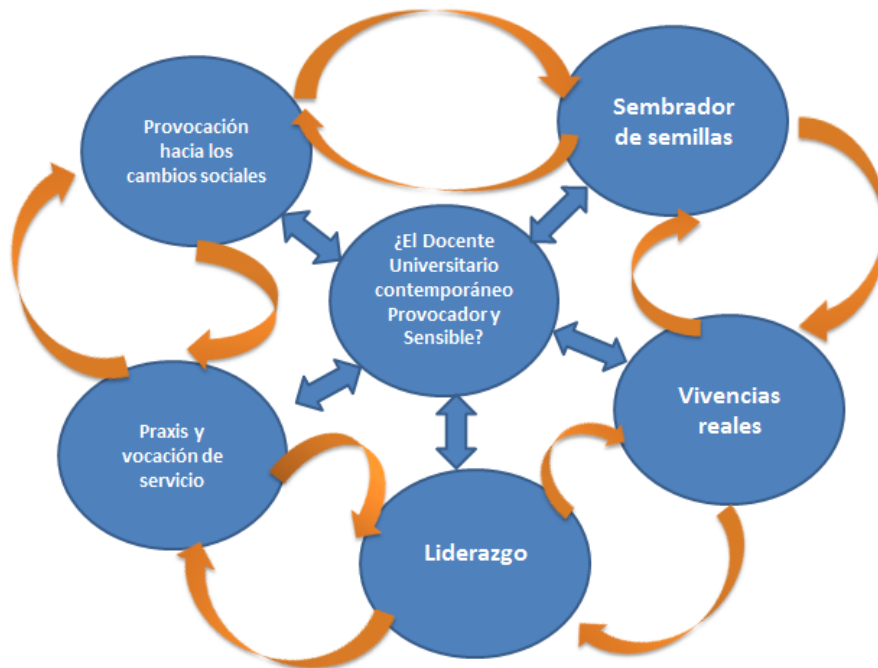


Ilustración 2: Categoría Maestra

- **¿El docente universitario contemporáneo: provocador y sensible?**

Todo comienza con un buen maestro...se aprende de quien más se aprecia...

Yo soy quien soy porque tuve un gran maestro...con su trabajo lograron construir la persona que hoy soy...

El acelerado ritmo de vida del mundo moderno nos permitió, en un abrir y cerrar de ojos, en las universidades colombianas, pasar de la tradicional clase magistral guiada por

una tiza de cal que dejaba su irregular trazo sobre el tablero verde, a la interacción de maestros con alumnos vía redes, desde cualquier parte del mundo, y a la necesidad inaplazable de generar una cultura frente a la investigación formativa.

Los desafíos del mundo globalizado, la sociedad del conocimiento, la diversidad de estudiantes, producto de la masificación de la educación, requieren de un docente para formar con calidad y pertinencia, el mundo de hoy requiere maestros con una gran capacidad de decidir autónomamente el contenido de lo que se enseña y, por supuesto, también del modo de enseñar. El maestro como facilitador de la construcción de conocimiento debe promover en el alumno su autonomía y su habilidad para desempeñarse en un contexto. Sin el compromiso del docente es imposible lograr cualquier cambio o innovación en la educación.

Como lo expresa Freire(2004):

Tratar de conocer la realidad en la que viven nuestros alumnos es un deber que la práctica educativa nos impone: sin esto, no tenemos acceso a su modo de pensar y difícilmente podremos, entonces, percibir lo que saben y cómo lo saben.

Provocación hacia los cambios sociales

Sí, al profesional de hoy hay que formarlo con una actitud positiva para el cambio, para que sea capaz no solo de asimilarlo sino de generarlo, se requiere entonces un docente con capacidad para asumir los nuevos paradigmas. De lo contrario, nuestra obsolescencia

profesional terminará por asfixiarnos en cuestión de días. No es pues solo cuestión de actualización cultural, sino de actitud mental permeable hacia lo nuevo.

El educador moderno no puede ignorar, por ejemplo, la reorganización del mundo en nuevas comunidades, el surgimiento de otras realidades políticas, el desplome de algunas ideologías o la cultura de la participación como elementos que caracterizan el mundo contemporáneo, y que necesita conocer su educando de cara a su participación laboral en el futuro. Sin olvidar las profundas transformaciones en lo moral y lo religioso, que antes de incidir en su desempeño profesional lo hacen en su comportamiento como ser social.

Como lo dice el profesor Hugo Zemelman:

El gran desafío de la Educación hoy, es que la gente vuelva a recuperarse como persona, que vuelva a recuperarse como Sujeto, y eso pasa por un proceso de formación, si es que realmente queremos que el hombre cumpla con su cometido de, “Construir su Realidad a Partir de Desear Construir la, Porque Busca un Futuro y a su Vez Quiere un Futuro, lo Necesita Para su Presente. (Zemelman, 2012).

El desarrollo de la educación implica que el respeto y la defensa de la dignidad de la persona es el centro de los procesos de desarrollo social, implica el mejoramiento de las condiciones de vida, la posibilidad de que las futuras generaciones puedan no solo existir, sino hacerlo en condiciones de dignidad, libertad y respeto, permite el fortalecimiento del carácter de los individuos. Esto nos recuerda las palabras del gran educador y filósofo Paulo Freire en su video *Constructor de sueños*:

La educación es una obra de arte...el educador tiene que ser ético, tiene que respetar los límites de la persona, yo no puedo entrar en ti e irrespetarte, yo tengo que respetar tus sueños y respetar tus miedos..., pero yo debo también tocar estos miedos, como ese terapeuta hace a veces..., el psicoanalista” (Freire, 2013)

Promover la formación en la escuela y para ello es esencial la comunicación de los valores, a partir de ellos se logra dar sentido al progreso del individuo y de la sociedad, le permite desarrollar hábitos reflexivos, críticos e investigativos, adicionalmente formarse esquemas básicos de vida y mantener abierta su voluntad de indagar y conocer, descubrir el valor de la totalidad de su ser, su ubicación en el contexto cultural y su significación social y política.

Freire (2004), como pensador político y social, dice:

Es preciso y hasta urgente que la escuela se vaya transformando en un espacio acogedor y multiplicador de ciertos gustos democráticos, como el de escuchar a los otros, ya no por puro favor sino por el deber de respetarlos, así como el de la tolerancia, el del acatamiento de las decisiones tomadas por la mayoría, en el cual no debe faltar sin embargo el derecho del divergente a expresar su contrariedad. El gusto por la pregunta, por la crítica, por el debate. El gusto del respeto hacia la cosa pública que entre nosotros es tratada como algo privado, que se desprecia (p.46).

La estática académica que vivió la educación durante años, que en algún momento conoció como una gran revolución didáctica la utilización del papelógrafo, en menos de 20

años se ha transformado en una dinámica vertiginosamente cambiante, que no le ha dado tiempo de posesionarse a ayudas técnicas como la diapositiva, el acetato, los opacos, el data show y la multimedia, para darle paso a avances tecnológicos más avanzados que involucran la Internet, las video conferencias, los juegos de rol y los mundos virtuales. Sin embargo, tanta mediatización de la educación moderna no ha implicado un nuevo pensamiento investigativo.

Alcanzar mejores niveles educativos implica avanzar en el mejoramiento de la formación de los docentes. Las acciones que se implementen en esta dirección, permitirán a los educadores desarrollar o fortalecer sus habilidades profesionales para responder a las expectativas y demandas de la sociedad, orientar a sus estudiantes y guiarlos en los procesos de aprendizaje, buscando metodologías innovadoras y flexibles y modelos que se ajusten a las dinámicas aceleradas de la escuela.

Como lo expresa Freire (2004): “La tarea de enseñar es una tarea profesional que exige amorosidad, creatividad, pero rechaza la estrechez científicista, que exige la capacidad de luchar por la libertad sin la cual la propia tarea perece” (p. 55).

Para seguir formando al estudiante, el docente debe ser un “sembrador de semillas” con “sensibilidad” y “humildad”

Para “sembrar una semilla”, el maestro debe arrancar de sus alumnos las malas hierbas como el rencor, el egoísmo, la envidia, la pereza, la vanidad, la mezquindad. El maestro enseña, y también aprende de lo que enseña, es decir, proporciona además de

conocimientos modelos de vida, siembra valores, es respetuoso de la diversidad (Restrepo, 2013), cumple su misión de servicio, busca el bien del alumno, fortalece su autoestima para que sean más seguros, eficaces y felices.

La humildad nos permite reconocernos mutuamente en nuestros roles, con nuestras posibilidades y limitaciones, es nuestro contacto con la realidad, con lo esencial, con lo auténtico que podemos encontrar en el exterior y en nuestro propio interior, es estar en armonía con uno mismo, la crítica se transforma en una posibilidad de crecimiento, nos permite acercarnos a los demás, en un plano de igualdad.

La humildad la practicó Freire (1997) con los oprimidos:

...Difícil hablar de esto sin caer o provocar la mitificación que él mismo cuestiona. Pero basándome en su humildad y sencillez, me arriesgo a hacerlo, para reconocer el valor de la autenticidad... y justamente por ello ayudar a encontrar al HOMBRE, para no seguir buscando al mito... (p. 43).

El docente con sensibilidad, con habilidades afectivas y sociales, es como una gota cristalina, que tiene sabiduría y humildad para saber tratar a sus estudiantes, paciencia para dictar sus clases día a día, pasión y deseo para la enseñanza. Con creatividad, entusiasmo y alegría para impartir conocimiento, para que ellos tengan una mente sana y una vida feliz. “...Los individuos inmersos en la realidad, con sólo la sensibilidad de sus necesidades, emergen de ella y, así, adquieren la razón de sus necesidades...” (Freire, 1997, p. 34)

Maestro sembrador de semilla, con humildad y sensibilidad, combina pasión y armonía en las relaciones de su quehacer académico, reflexiona, analiza e interpreta aspectos intelectuales y afectivos de sus alumnos. Con la sabiduría que la experiencia le ha permitido recibir, realiza su ejercicio docente, retroalimenta, adapta lo que enseña al objeto de estudio y a las necesidades de sus alumnos (Gil, 2013), y a partir de ahí es donde el fruto comienza a germinar en cada uno de sus estudiantes. Enseña a aprender y no qué aprender, a pensar y no qué debe pensar el alumno, señala sus cualidades y reconoce sus habilidades, les recalca que antes de ser un buen estudiante, se debe ser primero un buen ser humano.

En las largas conversaciones con los pescadores y en los diálogos con los campesinos, Freire (1997) decía: “...no sólo me familiarizaron con su lenguaje sino que me agudizaron la sensibilidad a la belleza con que siempre hablan de sí mismos, incluso de sus dolores y del mundo. Belleza y seguridad también...” (p. 67)

Con su sensibilidad, el docente se convierte en ese filamento, en ese hilo conductor que une lo ameno con la inteligencia, un componente básico para favorecer el desarrollo personal y social del estudiante, quien facilita el aprendizaje. Este se convierte en un ser auténtico que seduce, enamora con su práctica docente (Menjura, 2013). Son seres tan magnéticos y buenos que llegan para potenciar y alegrar el “viaje de los estudiantes”, su crecimiento personal, a compartir optimismo y a enseñar con entrega, mejorar la forma de relacionarnos, generar capacidades de comunicación, saber hacia dónde ir, a resolver problemas y a ayudar en los de otros.

En *Pedagogía de la Esperanza*, Freire (1997) nos comparte el siguiente texto: “finalmente, la práctica de leer textos seriamente termina por ayudarnos a aprender cómo la

lectura, como estudio, es un proceso amplio, que exige tiempo, paciencia, sensibilidad, método, rigor, decisión y pasión por conocer” (p. 94).

Los docentes y los alumnos, son el “recurso” más importante de la enseñanza. Continuando con Freire (1997), expone que “...el educador necesita del educando, así como el educando necesita del educador, ambos se educan, aunque la tarea de ambos sean específicas” (p. 56). El docente tiene que aprender para enseñar mejor, porque el que lo recibe va a ser mejor o igual que él, el mejor obsequio para los docentes es ver fructificar su labor a través de sus alumnos. En un momento concreto de la vida, una persona decidió que quería enseñar y a su vez alguien decidió que quería aprender. Paulo Coelho se refiere al hecho de la siguiente forma: “Hay en el mundo un lenguaje que todos comprenden: es el lenguaje del entusiasmo de las cosas hechas con amor y con voluntad.” (Coelho, 2014). La humildad, la sensibilidad y la pasión en el docente, como un sentimiento muy pero muy intenso, como un “motorcito” para generar esa fuerza creadora, motivadora para la enseñanza, para alcanzar esas metas profundamente deseadas. Hay que poner parte del cuerpo, del alma, pensando que todo es posible, que no permite desfallecer, que aun cuando más oscura esté la noche, hay algo que siempre brilla. Cuando se enseña con pasión se está transformando al estudiante para que este pueda leer su entorno, para que se pueda mover en él y, si es posible, animarse a transformarlo, cualidad que pocos docentes poseen, pero fundamental para lo que debe de ser un buen proceso de enseñanza aprendizaje.

Es en el aula de clase donde se generan las mejores condiciones de estudio, de entendimiento y de trabajo entre los actores que participan en el acto educativo. Allí se deben concertar ciertas normas de conducta, entre ellas, el respeto, para que el saber,

pretexto de la clase, pueda ser comprendido y apropiado por los estudiantes. El Maestro como responsable de su discurso (Grajales, 2013), tiene que tener la capacidad de seducir a sus alumnos, para que estos, motivados, puedan tener éxito en su ejercicio profesional.

Al respecto dice Freire (1997):

La autonomía promueve la creación y consolidación de una educación que posibilite a los profesores para la discusión valiente de los problemas del aula, la escuela y la sociedad, y los implique de tal modo, para que siendo conscientes de los “peligros de su tiempo” se posicionen políticamente, y no se arrastren ni sometan a las prescripciones ajenas que anulan su propio yo (p.34).

Liderazgo, praxis y vocación de servicio

¿Buscas un líder? Busca en el espejo

Anónimo

“Voy a pasar por la vida una sola vez, por eso cualquier cosa buena que yo pueda hacer, o alguna amabilidad que pueda hacer a un ser humano, debo hacerlo ahora, porque no pasaré de nuevo por aquí”. (Teresa de Calcuta, 2014)

Desde tiempos remotos se ha conocido que el liderazgo parte desde el seno de la familia, los padres son los primeros líderes en nuestra formación, con la relación fraterna nos inculcan valores, los principios éticos y morales, pero adicionalmente nos ponen límites de comportamiento y conducta, estrategias para afrontar la vida; luego los docentes continúan

con la tarea, ejerciendo su liderazgo secuencialmente, primero en el aula, en la escuela, para que posteriormente este se proyecte a la comunidad.

El liderazgo es una condición humana que pocas personas logran desarrollar, las personas con liderazgo son sensibles, emprendedoras, activas, inquietas, visionarias, en permanente crecimiento, luchadores y perseverantes frente a los retos que se le presenten, vuelven los obstáculos oportunidades; de sólida formación en sus principios éticos y morales, con personalidad firme. Hay que tener en cuenta las palabras de Winston Churchill, destacado líder de la Europa del siglo XX, que nos dejó un gran legado al afirmar que el éxito era la capacidad de ir de un fracaso al otro sin por ello perder el entusiasmo.

La condición primera para ser docente es tener vocación, porque implica una responsabilidad social, la misión de formar personas, en una relación ética y transparente, con profundo deseo y vocación de servicio. El docente como director de un grupo de estudiantes de por sí es un líder, y como liderazgo se entiende el propio proceso educativo que desarrolla en el aula de clase o fuera de ella, conocido también como liderazgo pedagógico. Con su formación académica y la capacidad para interactuar con ellos, le permite al docente ser un orientador con visión futurista, hacer que cada día sea diferente; ser dirigente de la dinámica grupal, formador de ideas, de pensamientos, identificando las cualidades de sus estudiantes para potenciarlas y fortalecerlas, ser un constructor de nuevas posibilidades de aprendizaje, de nuevos paradigmas (Menjura, 2013), de una cultura educativa con calidad.

El docente líder en el aula de clase canaliza el ímpetu, la imaginación, la creatividad, la inteligencia de sus estudiantes, tiene la capacidad para ejercer poder y la habilidad de influenciar en ellos, adicionalmente fomenta el trabajo en equipo, promulga la democracia entre los actores del quehacer académico, rompe paradigmas (Menjura, 2013), proporciona un ambiente de seguridad y de respeto. Todo lo anterior lo consigue siendo carismático, de buena empatía, de tener voluntad para contactarse con el estudiante, con el propósito de hacer más agradable el proceso enseñanza –aprendizaje. Conseguir que los estudiantes quieran y puedan aprender, es el reto de los docentes con liderazgo. “Las cosas no sólo son interesantes porque sí, sino porque nos afectan de algún modo en la vida cotidiana” (Toharia, 2014).

En el quehacer académico, el servicio, es un factor fundamental, lo mismo que en la organización educativa, es decir, es ahí donde se le imprime el carácter dinámico al proceso de formación integral. Se adquieren conocimientos y se investiga para servir, teniendo en cuenta al otro, interviniendo con nuestra sensibilidad, afectividad, inteligencia y voluntad, con nuestros principios éticos y valores, a fin de prestar un servicio más cualificado, más efectivo y más humano.

La educación actual requiere docentes bondadosos y de espíritu amplio, sencillos, talentosos, con el don de la comprensión y de la humildad, que asuman las responsabilidades sin vacilación, que ayuden a la construcción del futuro de sus estudiantes con entusiasmo, comprometidos con el bien común, servir a la comunidad debe ser uno de

los objetivos primordiales, buscando lazos de afecto con valores de respeto y solidaridad, herramientas esenciales para un cambio en nuestra educación, que lo necesita, lo espera y lo exige.

Con base en lo anterior, conviene decir que cuando faltan estos valores, los individuos y las sociedades se vuelven conformistas, mediocres, sin visión de futuro, hay que rescatar estos valores en el aula de clase, como el espacio de expresión y libertad para reflexionar, donde maestros y estudiantes producen conocimiento, se crea conciencia en los estudiantes, sentido de la vida, esperanza, provocación hacia la esperanza, de encontrar nuevas expectativas en el quehacer académico.

Vocación de servicio y liderazgo, palabras que son sinónimas; con estos valores el docente ayuda a construir los sueños de sus estudiantes, a pensar en grande; sólo los sueños grandes pueden inspirar a ellos a desplegar su verdadero talento, su verdadero potencial y con entusiasmo para la búsqueda de las soluciones a las necesidades y a los desafíos que se les presenten, así y aunque sea poco a poco, van construyendo el camino deseado, el camino cierto.

En verdad, quienes son considerados a nivel de liderazgo en las comunidades, a fin de que respondan a la denominación de tal, reflejan y expresan necesariamente las aspiraciones de los individuos de su comunidad (Freire, 1997).

Al profesional de hoy hay que formarlo con una actitud positiva para el cambio, con vocación de servicio y liderazgo para romper los paradigmas que minimizan su capacidad, paradigmas que se olvidan del sujeto, a lo que llamamos “pedagogía del bonsái”, (Zemelman & Quintar, 2010, p.127). Estos rasgos de la condición humana sirven para romper constantemente esos límites, docentes que inculquen metas ambiciosas a sus estudiantes, que estimulen el cambio permanente, generen confianza, credibilidad y transparencia, que rescaten la autonomía de los estudiantes para que juntos, docente y estudiantes, sean constructores de paz y convivencia, constructores de sociedad y poder así reconocer horizontes de posibilidades. Haciendo un analogismo con una idea de Estela Quintar, “Si desde el orden yo voy cortando delicadamente la capacidad de pensar, de imaginar de conectarse con la realidad... entonces se vuelve necesaria una pedagogía de la potencia, que implica una didáctica no parametral.” (Quintar, 2014, p.127)

En una sociedad democrática, inclusiva, equitativa, digna y en un mundo globalizado, hay que educar en valores, para la búsqueda de una calidad educativa que nos permita vivir de una manera sostenible y sustentable, vivir en comunidad con nuestra familia, nuestra cultura, como dice Paulo Freire, “Reflexión y acción de los hombres sobre el Mundo para Transformarlo” (Freire 2004, p. 56)

Por lo anterior, no cabe duda de que la educación superior, como el mundo, debe asumir un reto apasionante, complejo y difícil: un cambio de paradigma no solo en las formas de lo didáctico sino de pensamiento. Se requiere definir el escenario en el que se moverá, en el corto plazo, la educación universitaria colombiana, las necesidades del docente en ese nuevo escenario y el tipo de formación adecuado para ese cambio, entendiendo que son

temas diariamente controvertidos, pero no por ello cerrados a la discusión. El docente del nuevo siglo está en la obligación de entender que ya la formación de profesionales implica otras responsabilidades superiores al simple derrame de conocimiento.

4. PROSPECTIVAS

Escudriñando, hurgando en sus relatos, encontramos unos docentes con una capacidad de asombro, admiración, fascinación, de sorprenderse ante cualquier acto o hecho dado en el aula de clase, en sus praxis académicas son susceptibles y se cuestionan cuando no logran llegar a sus estudiantes, les brota por los poros y sienten un placer inmenso al dictar sus clases, estas están cargadas de emociones, de sentimiento, de pasión, de deleite, son obsesivos, revisan cada detalle, porque en ellas explican una idea, se abre una interpretación, se muestra un camino.

Con la capacidad de la simpleza hacen de esta una actividad estimulante y productiva, ponen su sello personal, provocan a sus estudiantes hacia un aprendizaje creativo, no le ponen freno a la ilusión, porque tienen el don divino de la humildad, la sensibilidad, la comprensión y sobre todo, como buenos maestros saben escuchar a sus estudiantes y están en permanente dialogo con ellos, porque éste les estimula la curiosidad y el deseo de saber, adicionalmente porque en él interactúa la inteligencia, la memoria, la sensibilidad, la imaginación y el conocimiento que aportan los demás compañeros. Es en los diálogos que

maestros y estudiantes se vuelven amigos, donde se generan relaciones afectivas y se forjan proyectos de vida.

Fundamental en ellos el respeto hacia sus estudiantes, existe una relación de crecimiento personal y profesional, compatible con los tiempos modernos, el tener sentido de comunidad, vocación de servicio, liderazgo, pensar y vivir en función del engrandecimiento de una sociedad. En sus vivencias reales, historias de vida, en el trasegar por el mundo de la docencia, han almacenado en su maleta un cúmulo de valores para ejemplarizarlo con sus estudiantes, formándolos en esos principios éticos y morales, e impartir una educación con coherencia, con profunda responsabilidad, sin distinción de clases, sin racismo, para guiar, apoyar y formar ciudadanos de bien. Son acompañantes respetuosos en este proceso.

Las circunstancias sociales de la época los marcaron, asesinatos de líderes estudiantiles, docentes y sindicales, así como también el flagelo del narcotráfico, que dejó muchas secuelas en nuestra sociedad, pero al mismo tiempo los recargaron de contenido y de verdad, protestar también es enseñar, se impregnaron de sentimiento y de razón, para crear sobresaltos en sus estudiantes, a que tengan opiniones propias serias y razonadas, a ser osados, objetar e impugnar cuando no se esté de acuerdo con algún concepto. Pero también construir a partir de esas objeciones, tener lectura crítica de época y contexto, que se despierten, se movilicen, reclamen sus derechos con coraje, el cambio social inicia con los propósitos de cada persona.

El grupo de docentes a los cuales les realizamos las entrevistas, nos han dejado una estela, una huella en nuestra formación, en una investigación que implica relacionarse con los sujetos entrevistados, para acceder a su intimidad, su vida personal, es difícil detraerse de no contagiarse de sus propias experiencias, se pone en juego el nivel emocional, social y moral de cada una de los sujetos, se ven afectados. Aprendimos de ellos a reconocernos como seres históricos, capaces de analizar nuestro presente para construir el futuro, de mejorarse uno mismo, recibir el buen consejo para formar seres humanos, educar con el buen ejemplo, de enseñar con buen gesto, actitud y dominio de la palabra.

En el país, y principalmente en nuestra institución, es urgente la reorganización de los modelos educativos, una educación con calidad, equidad y sostenibilidad, con identidad propia, de mayor cobertura para las zonas marginales, para un mundo con sus economías globalizadas, con las nuevas tendencias de la ciencia y la tecnología. Estas situaciones determinan también definir el rol del Estado y de los docentes contemporáneos y sensibles, para dar respuesta a estos grandes desafíos, abordar y manejar las transformaciones que se están dando, que sus miradas trasciendan el horizonte, con un pensamiento social, crítico y amplio, de largo plazo, de construcción de futuro, pensando siempre en el ser humano y en las opciones de la sociedad, con la humilde misión e intención de lograr una disminución en la degradación del sector educativo, para favorecer a toda una comunidad y lograr así una comunicación e interacción estimulante y positiva entre los actores que intervienen en ella, porque está en juego el desarrollo y futuro de las nuevas generaciones.

Asumir la labor docente con liderazgo, responsabilidad, sensibilidad, con vocación de servicio. Se requieren docentes con sentido de pertenencia, con cualidades no solo de carácter intelectual sino humano, capaces de enseñar a aprender y desaprender, para educar en la creatividad y la innovación, con originalidad, sentido reflexivo, crítico y fundamentalmente el respeto por el otro. El encuentro con los sujetos investigados, desde un panorama constructivista, nos dio la posibilidad de una transformación personal y profesional, convencidos de que la educación permite transformar la vida del ser humano.

Ante los educandos debemos cambiar nuestra actitud de que somos los que mandamos en la clase, lo cual hace que tomemos una actitud casi que de dictadores, convirtiendo las clases en un monólogo. También hay que modificar nuestro pensamiento de que todo lo sabemos, de que no tenemos nada que aprender de los estudiantes y que tenemos la última palabra, lo que origina que le demos una mínima participación a los estudiantes en la clase.

En lo referente a nuestras clases, debemos reflexionar si la forma como dictamos nuestras clases hace que los estudiantes se conviertan en personas que memorizan los contenidos o, por el contrario, permiten que nuestros educandos se transformen en seres con pensamiento crítico y analítico.

Nuestras clases deben crear motivación durante el proceso de enseñanza aprendizaje, provocar en el estudiante un pensamiento creativo, no frenar las ilusiones en el educando, permitir que el estudiante sea escuchado, como dice Paulo Freire: “La unidad dialéctica entre aprender-enseñar, introduce una perspectiva sociocrítica en el proceso de conocer (estamos mediatizados por el mundo) y hace de la comunicación entre sujetos el

instrumento para la apropiación de un conocimiento activo y crítico” (Freire, 2002), ya que de esta forma estimulamos la curiosidad, las ganas de aprender y ayudamos a crear formas de vida.

El gran desafío que tienen los docentes de hoy, es construir conocimiento a partir de nuevos pensamientos, y se genera conocimiento caminando juntos, docente y estudiante, si ambos amplían el ángulo de pensamiento, amplían el ángulo de mirada, para construir una tarea en común, en términos de proyecto, dándose cuenta de cómo ir construyendo un horizonte, y hacerse la siguiente pregunta: ¿qué le voy agregar a la vida para que tenga sentido? Con postura consciente de lo que se está haciendo y con pensamiento crítico frente a una realidad. La sociedad del mañana se empieza a construir desde la escuela, en este campo Celestín Freinet dice: “...hacer de la clase un medio de vida placentero, en el que el niño se sienta comprendido, aceptado y ayudado...” (Freinet, 2014).

Los docentes deben generar espacios de intercambio, reflexionando sobre su praxis y sus prácticas pedagógicas.

La era de la información en la educación actual, en una sociedad contemporánea profundamente desigual, requiere docentes capaces de entender y comprender esta complejidad, de adaptarse creativamente a la velocidad del cambio, un nuevo docente para una nueva era, nuevas exigencias y nuevos retos, requiere una transformación radical de los modos tradicionales de formación, preparar a los estudiantes para afrontar esta compleja situación. Una enseñanza que consiga provocar aprendizajes, la educación como el pilar para la igualdad social, la justicia y la libertad. Lograr que nuestras universidades formen

profesionales idóneos y competentes, la sociedad contemporánea debe conferir una nueva importancia a docentes y estudiantes para el desarrollo y cumplimiento de sus metas personales, profesionales y familiares.

Por lo anterior, no cabe duda de que la educación superior, como el mundo, debe asumir un reto apasionante, complejo y difícil, un cambio de paradigma no solo en lo didáctico sino en el pensamiento. Se requiere definir el escenario en el que se moverá, en el corto plazo, la educación universitaria colombiana, las necesidades del docente en ese nuevo escenario y el tipo de formación adecuado para ese cambio, entendiendo que son temas diariamente controvertidos, pero no por ello cerrados a la discusión, el docente del nuevo siglo está en la obligación de entender que ya la formación de profesionales implica otras responsabilidades superiores al simple derrame de conocimiento. La discusión está abierta...

5. Bibliografía:

Abad Gómez, H. (2014). *Casta desde Asia*. Recuperado de:

<http://hectorabadgomez.org/archivos/pdf/Cartas-desde-Asia.pdf>

Abad Faciolince, H. (2006). *El Olvido que seremos*. Medellín: Planeta.

postura moderna (Páginas 34, 67, Editorial Planeta)

Assman, H. (2014). *Educación y Responsabilidad Social*. Recuperado de:

<http://davidhuerta.typepad.com/blog/2011/07/educaci%C3%B3n-y-responsabilidad-social.html>

Baquedano, O. S. (02 de Diciembre de 2012). Charlas gestión educacional. [archivo de

video] Recuperado de: http://www.youtube.com/watch?v=_DYLubXFHOs

Calcuta, T. d. (2014). *Foro Cristiana*. Recuperado de:

<http://forocristiano.iglesia.net/showthread.php/40732-HERMOSISIMO-TESTAMENTO-DE-TERESA-DE-CALCUTA>

El Colombiano (19 de Mayo de 2013). Carta de un Alumno a su Maestro. *Periodico El*

Colombiano. Recuperado de:

Real Academia Española. (8 de Noviembre de 2013). Recuperado de:

<http://lema.rae.es/drae/?val=formaci%C3%B3n>

(s.f.). *Pecuario*. Recuperado de:

<http://www.acude.udg.mx/jalisciencia/diagnostico/358pecuaria.pdf>

Churchill, W. (s.f.). *Frases Cebres. Proverbia*. Recuperado de: <http://www.proverbia.net/>

Currículo, C. d. (2011). Discusión de Áreas. En *Comité de Currículo, Facultad de Ciencias*

Agrarias (p. 3). Medellín: Politécnico Colombiano JIC.

Delors, J. (1996). En J. Delors, *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Unesco.

Periodico el Colombiano (2014). Honradez en tiempos de la corbata.

Fajardo, v. S. (s.f.). *Gobernación de Antioquia*. Recuperado de:

<http://www.antioquia.gov.co/>

Freinet, C. (2014). *Praxis Docente*. Recuperado de: <http://www.praxis.edusanluis.com.ar/>

_____ (2004). En P. Freire, *Pedagogía de la Esperanza* (p. 99). Buenos Aires: Siglo XXI.

Freire, P. (1993). *Pedagogía de la Esperanza*. México: Siglo XXI.

_____ (2002). En *Pedagogía de la Esperanza* (p. 68). Ciudad de Mexico, Mexico : Siglo Veintiuno.

_____ (2004). En *Cartas a quien Pretende Enseñar* (p. 65). Buenos Aires, Argentina: Siglo Veintiuno.

_____ (2004). En *Cartas a quien pretende enseñar* (p. 9). Buenos aires: Siglo XXI.

_____ (2004). Carta 5. En P. Freire, *Cartas a quien pretende enseñar* (p. 81). Buenos Aires: Siglo XXI.

_____ (2004). Carta 6. En P. Freire, *Cartas a quien pretende enseñar* (p. 96). Medellín: Siglo XXI.

_____ (2004). *Cartas a quien pretende Enseñar*. Buenos Aires: Siglo XXI.

_____ (2013). *Pedagogía de la Autonomía*. Recuperado de:

http://portal.mda.gov.br/portal/arquivos/view/ater/livros/Pedagogia_da_autonomia.pdf

- _____ (2013). *Constructor de sueños*. Recuperado de:
http://www.youtube.com/watch?v=amA_xoBh4f4
- _____ (2014). *Praxis docente*. Recuperado de: <http://www.praxis.edusanluis.com.ar/>
- Fromm, E. (1990). Investigación sobre la naturaleza del Amor. En *El Arte de Amar* (p.34).
México DF: Paidós.
- Fuentes, T. (2001). *La vocación docente: una experiencia vital*. Recuperado de:
<http://www.raco.cat/index.php/arsbrevis/article/viewFile/90309/142320>
- Galeano, M.E. (2004). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Medellín:
Universidad EAFIT.
- García Márquez, G. (2014). El Legado del Escritor, del Hombre. *El Colombiano*, 3.
- Hernández Sampieri, R. (2010). *Metodología de la Investigación*. Mexico: Mc Graw Hill.
- Isaza, G. (2013). *Seminario Didáctica no Parametral*. Universidad de Manizales:
- Jimenez M., E., Grajales, L., & Figueredo, M. (2013). *La siembra en la praxis docente como proceso de construcción y reconstrucción del fruto en complejidad y en contextos vitales*. Recuperado de:
<http://repositorio.ucm.edu.co:8080/jspui/handle/10839/459>
- Londoño F., L. F. (2013). *Ensayo Sembrador de Semillas*. Medellín:
- Marañón, G. (s.f.). *AKIFRASES*. Recuperado de: <http://akifrases.com/frase/138378>
- Martínez Boom, A. (2002). *Una Mirada Arqueológica a la pedagogía*. Cali: Universidad del Valle.
- Meirieu, P. (2005). Cartas a un Joven Profesor. En *Cartas a un Joven Profesor* (p. 17).
France: Editorial GRAÓ de IRIF.

- Menjura, M. I. (2013). *Maestría Educacion Docencia. Seminario Horizontes de Formación*. Manizales:
- Moreno García, P. (2001). *Lineamientos teóricos de la práctica educativa para los proyectos*. Bogota: Universidad Pedagógica Nacional.
- Ospina, W. (2013) (p. 4), *Periódico Alma Mater Universidad de Antioquia*,
- Passeggi, M. D., & Larrosa. (2013). *Narrativa Experiencia y Reflexividad Autobiográfica: Por una Epistemología del Sur en Educación. Simposio Internacional de Narrativas en Educación*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Politecnico Colombiano Jaime Isaza cadavid (s.f.). Proyecto Educativo Institucional. Recuperado de:
http://www.politecnicojic.edu.co/index.php?option=com_content&view=article&id=60&Itemid=74
- Quintar, E. (2014). *Seminario Desarrollo Humano*. Manizales:
- Rios P. (2014). Tesis *Huellas Vitales y Pácticas pedagogicas*. Manizales:
- Robouin, R. (2007). *El Sentido del Liderazgo*. Buenos Aires: Pearson Education.
- Salazar Rodas, T. M. & Barrera Quirós, C. S. (2012). *Cultura formativa con sentido. Una ruta orientadora para el diseño curricular en la Educación Superior*. Recuperado de:
http://www.politecnicojic.edu.co/polivirtual/images/stories/servicios/cartilla_formativa_con_sentido_2013.pdf
- Shaw, G. B. (2014). *George Bernard Shaw*. Recuperado de:
http://es.wikipedia.org/wiki/George_Bernard_Shaw

Souza, P. C. (s.f.). *Frases de Sabiduría*. Recuperado de

<http://www.sabidurias.com/cita/es/2031/paulo-coelho> .

Velasquez, O. (2013). *Provocacion hacia los cambios sociales*. Medellín:

Zambrano, M. (2000). *La vocación de maestro*. Recuperado de:

<http://www.raco.cat/index.php/arsbrevis/article/viewFile/90309/142320>

Zambrano, A. (2006). *Tres tipos de saber del profesor y competencias: una relación*

compleja. Recuperado de: [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1316-](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1316-49102006000200003&script=sci_arttext)

[49102006000200003&script=sci_arttext](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1316-49102006000200003&script=sci_arttext)

Zemelman, H. (2012). *Historia y Autonomía en el sujeto*. Recuperado de:

<http://www.youtube.com/watch?v=tIrKmpZC5j4>

Zemelman, H., & Quintar, E. (2010). *Pedagogía de la dignidad de estar siendo*. (J. R. Diaz,

Entrevistador).

Zuluaga, O. L. (2011). *Pedagogía: un concepto de práctica pedagógica desde Foucault y*

Olga Lucía Zuluaga. Recuperado de:

[http://bibliotecadejuan.blogspot.com/2011/07/pedagogia-un-concepto-de-](http://bibliotecadejuan.blogspot.com/2011/07/pedagogia-un-concepto-de-practica.html)

[practica.html](http://bibliotecadejuan.blogspot.com/2011/07/pedagogia-un-concepto-de-practica.html)

ANEXOS RELATORÍAS DE VIDA.

Anexo a: Entrevista al docente Oscar Hernán Velásquez Arboleda

Buenos días, muchas gracias al profesor Oscar Velásquez por aceptar la invitación, iniciamos la primera entrevista para el trabajo de la maestría, hoy miércoles 10 de julio.

PREGUNTA 1: Es simplemente, profe Oscar, narrarnos, narrarnos desde su qué hacer docente, inicialmente su profesión cuál es profe.

RESPUESTA : Mira, yo soy Contador Público de base, me gradué en la Universidad de Antioquia en el año noventa y siete, posteriormente, hice otros estudios de especialización, hice primero, una Especialización en Gerencia, luego un Máster en Dirección de Negocios, después hice una...otros estudios de educación con una Universidad Australiana que se de formación y valoración por competencias más o menos como una técnica... una tecnología aquí en Colombia, una especialización para tecnólogos, eso fue lo que yo estudié allá, posteriormente, hice una Maestría, he una especialización en Gerencia del Talento Humano y una Maestría en Gerencia del Talento Humano con la Universidad de Manizales, y en la actualidad estoy haciendo un Doctorado en Ingeniería, Industria y Organizaciones, con la Universidad Nacional.

PREGUNTA 2: Nárrenos de su qué hacer docente, toda su experiencia docente, por qué se hizo docente, le gustó la docencia o entre su familia hay alguien que lo inclinó hacia la docencia.

RESPUESTA: Mire, por qué razón me hice docente...pues, de dónde viene esto...cuando yo estaba en la Universidad haciendo el pregrado, en la Universidad de Antioquia más o menos por el año....yo empecé allá como en el noventa y dos, pero como en el noventa y tres, empecé con una monitoria en la Facultad, mi gusto siempre ha sido, como por el manejo de sistemas, manejo de la información y todo eso...entonces resulta que me llamaron para que los apoyara allá en la facultad en una monitoria por allá en una sala de computo, a los dos meses, ya estaba de asesor de varios profesores en los proyectos de doctorado que ellos tenían y empecé también a manejar la información técnica, o sea, gestión técnica o dirección técnica de proyectos de investigación, recolección de información y todas esas cosas. Eso, pues de alguna manera, me iba dando más experiencia, cierto, frente a algo en lo cual no tenía experticia, sabía cómo se hacía y toda la cosa, pero empecé a adquirir la experiencia y eso fue un proceso muy interesante, porque era muy joven, estaba en proceso de formación y desde ahí me empezaron a soltar un montón de responsabilidades. Con la misma gente de la facultad después de esos procesos, me vincularon en un centro de investigaciones que se llama SICA, ahí el desarrollo, estuve trabajando apoyándolos a ellos, no recuerdo, en dos o tres proyectos de investigación a lo largo del tiempo y eso me empezó a dar reconocimiento en un tema que para la época la gente no manejaba en Ciencias Económicas, allá en la Universidad de Antioquia, que era manejo de información, entonces, antes de terminar el pregrado, yo ya estaba hacía mucho rato dictando...vinculado como profesor con una figura especial que ellos tienen allá de la

Facultad de Ciencias Económicas, entonces hacia procesos de formación a profesores, a estudiantes a comunidad, por un lado y por el otro, por eso esto me acercó, así bastante como a la parte académica; me gradué en el noventa y siete, monté una empresa, en esa empresa estuve alrededor de año y medio, en todo eso proceso siempre... cada vez que tuve una oportunidad de tener algún proceso de formación me gustaba eso, vibraba, notaba que la gente le gustaba cómo manejaba las cosas y aprendía procesos, tenía como *fick back*, cierto, uno iba notando eso, bueno, y me empecé a interesar, me gustó la docencia, ejercí la profesión de Contador, pues a lo largo, mientras era estudiante y propiamente así, bajo la figura de contador público, como dos años después de haberme graduado, estuve ejerciendo como contador de varias empresas y toda la cosa, pero, siempre continué paralelamente con la Universidad de Antioquia como profesor, creo que allá propiamente como profesor de cátedra, desde el año noventa y ocho. Me contactaron también de la Confederación Nacional de Comerciantes y ahí estuve haciendo procesos de formación en varias líneas, más o menos como cinco años, como hasta el dos mil dos; eso proceso de formación empresarial, ese es un cuento no más de interesante, enriquece bastante. Con la Confederación, hice consultorías, asesoría a empresas, a comerciantes, seminarios, foros, formación empresarial In Situ, o sea allá en la empresa o directamente en las instalaciones de Comfenalco, con una unidad de formación que ellos tienen que se llama FENICIA, qué más... entre esas cosas, también me fueron llamando por allá del CEIPA, empecé también como profesor de cátedra en el noventa y nueve, estuve como dos años como profesor de cátedra, posteriormente ya me vincularon como... a la planta de ellos, como director de virtualidad y ahí ya tuve otra experiencia que ya era dirección educativa, entonces manejaba todo el programa de educación virtual que para el dos mil dos, eso era algo muy

nuevo en Colombia, el programa que manejábamos y se montaba allá, fue el primer programa virtual en el país, hoy en día es muy común ver programas virtuales, pero en esa época fue el primero y ahí vino otra etapa muy bonita de la docente que era manejar todo el proceso de formación de una modalidad que era nueva en el país y que incluso trascendió varios países, nosotros llegamos a tener más de ciento treinta estudiantes en Venezuela y como en otros ocho países, eso...era muy interesante ese proceso, tanto como docente, como coordinador y director de virtualidad. Posteriormente, ya...ya la vida lo va llevando, nunca me he desvinculado de la Universidad de Antioquia, de alguna manera siempre he mantenido un contacto, ya sea en postgrado o en algunos programas especiales, devolviéndole a la sociedad, así sea un poquito de lo que la Universidad le ha dado a uno y con el Politécnico me vinculé en el año dos mil ocho y he pasado pues por varios cargos, pero la docencia en sí, la investigación, la extensión, eso es como con lo que más me identifico en términos generales.

PREGUNTA 3: Profe Oscar, cuando Usted sale de la Universidad, me cuenta que trabajó en la empresa privada, cuanto tiempo Usted trabajó en la empresa privada?..

RESPUESTA: Cuánto tiempo?, pues realmente, con contrato, vinculado y toda la cosa, estuve alrededor de...lo que pasa es que siempre he estado vinculado, pues como profesional de la contaduría, estuve alrededor de unos dos años, pero igual siempre, nunca me he desligado de la profesión, siempre he estado ejerciendo alguna actividad profesional desde el año noventa y siete y posteriormente, vinculado a las Universidades, siempre tenía un...o sea, de alguna forma uno siempre está desarrollando su carrera desde una perspectiva distinta, pues no necesariamente desde la contabilidad financiera, eso tiene un programa muy amplio: desde la contabilidad administrativa, la asesoría, la consultoría

empresarial...entonces yo creo que pues realmente desde el noventa y siete he hecho...incluso, desde antes de graduarme, ya ejercía labor profesional...ya hacía asesorías, un trabajo ya...si, pero nunca me xhe desvinculado.

PREGUNTA 4: Cuando Usted ingresó a la Institución, como docente de tiempo completo, entró al área contable, cómo es su vinculación al área pecuaria en la Institución? ...

RESPUESTA: Realmente mi orientación estaba más por la gestión, o por la contabilidad administrativa, sería más como el foco, realmente los contadores tienen como dos líneas muy fuertes: la Contabilidad Financiera, que es con la que uno siempre asocia un contador: lleva cuentas, tributario, el fiscal, todo eso...pero, realmente mi orientación fue más por la Contabilidad Administrativa: La toma decisiones, la gerencia, la producción de información y ese ha sido mi énfasis...cuando yo me vinculé a la Facultad de Ciencias Agrarias, me vinculé porque la Facultad tiene una Línea de Administración, o sea, tiene un programa de Agropecuarias y los programas de Ingeniería Administración de Empresas Agropecuaria y Tecnología Agropecuaria, tienen entre sus áreas de formación, La Administración, entonces yo estoy mas es por la parte gerencial y de toma de decisiones, esa fue mi plaza.

PREGUNTA 5: Dentro de la Institución ya Usted vinculado, desempeñó el cargo como Decano, pero también, me imagino, que tuvo mucha formación en toda la parte pedagógica, cómo es ese proceso entre la parte administrativa y también en todo su qué hacer pedagógico.

RESPUESTA: Pues mira, la pedagogía ha estado, ha ido como paralelamente con la formación profesional, o sea, como les decía ahora, desde hace muchos años, he ido

trabajando todos los procesos de pedagogía, porque la dirección educativa así lo exige, o sea, desde que estuve vinculado en el CEIPA, hice algún proceso como de una especialización...una especialidad se llama allá en México, con una Universidad de allá, para, sobre formación y aprendizaje, los distintos diplomados que uno desarrollaba, que en virtualidad, que en pedagogía, en Australia la formación con esa institución Australiana fue muy interesante porque es una historia, o sea, es una manera de abordar la formación desde la empresa, pues, desde las necesidades que tiene la organización y no al revés, no desde lo que pensamos nosotros que debería saber un profesional, sino la empresa cómo necesita que le preparen la gente, y así a lo largo de la vida. Cuando hice la Especialización en Talento Humano y la Maestría en Talento Humano, también me orienté aquí en este foco, de cómo aprenden las personas y entonces, yo diría que esto ha sido un proceso paralelo, porque igual, si estamos en el sector universitario, es muy útil, uno tiene que estarse preparando todos los días en este asunto de cómo ser un mejor docente, cómo poder desarrollar mejor las competencias o hacer que sus muchachos desarrollen mejor las competencias y todo lo que eso...

PREGUNTA 6: Ahorita que Usted mienta ese proceso de enseñanza aprendizaje...para Usted que es ese proceso de Enseñanza-Aprendizaje?...Qué es el proceso de enseñanza – aprendizaje...O qué es enseñar.

RESPUESTA: Pues, realmente enseñar yo no lo concibo tanto como enseñar, para mí el fin o el fondo del asunto, es que la persona aprenda y que aprenda en un contexto, o sea que aprenda eso para que le va a servir en la vida, para mí es más que la motivación o estar alentando al otro para que aprenda y ese es el que cada vez que asumo algún proceso

formativo, laboral o lo que sea, la idea es verdaderamente uno realmente no le enseña nada a nadie, o sea, el otro es el que aprende con su interpretación de la realidad y el mundo o sea de la manera como él va viendo o el conocimiento como lo va observando, como lo va aplicando, o lo va sintiendo, o lo va viviendo, entonces...más bien lo concibo así. Procesos de enseñanza así como que...esos modelos donde el profesor es el que se para al frente, es el dueño del conocimiento y los estudiantes son sujetos pasivos que están ahí sentados absorbiendo...ese proceso químico no veo que sea como muy práctico, por eso, cada vez que desarrollo un proceso formativo, el que sea, el que acompañe un proceso formativo, para mí es muy importante la otra persona, cómo está aprendiendo, pues con base en eso, ya es uno el que se va moldeando, antes de ir mas...desde esa perspectiva es que abordo el proceso.

PREGUNTA 7: Correcto, profesor Oscar, bueno, uno cuando se va a vincular al campo laboral, sea en la parte productiva o en el sector privado, o ahorita en el caso de la docencia, cuál fue su primera experiencia para dictar su primera clase, o en qué se basó?.

RESPUESTA: Mí primera clase, como les decía ahora, mi primera clase, fue por allá en la Universidad de Antioquia, enseñando una vaina, una cosa que me gustaba, pues, creo que era algo como de manejo de sistemas, Excel o algo así. Entonces, era algo que me gustaba, que yo sabía hacer, nunca le había explicado a mucha gente, pues como ve, esto se hace así, la gente me traía el problema y yo se lo resolvía, o le ayudaba a resolverlo, entonces para mí fue muy interesante el proceso de pararse frente a un grupo... y qué fue difícil, me gusto y esa fue la experiencia, pero qué fue?...fue muy difícil, primero porque estaba muy joven cierto, eso fue...tendría yo como dieciséis o diecisiete años, pues estaba muy sardino,

segundo que los que me ponían al frente, a la gente que me ponían al frente, era gente, los jóvenes o la gente que ya estaba terminando carrera, gente de todos los niveles, incluso profesores y entonces uno de diecisiete años, trabajando con gente mayor, la primera experiencia, eso fue muy duro...sin embargo, el hecho de organizar los temas, de organizar los contenidos, de preparar la clase, verificar que el otro aprenda, ese tipo de cosas fueron muy complejas, sin embargo, yo no sé si responsable o irresponsablemente me pusieron en esa labor y me gusto y a la gente, a partir de ahí generamos una dinámica distinta en esa facultad, a la gente le gustó y de ahí en adelante nunca me he podido soltar.

PREGUNTA 8: O sea, a partir de ahí, de esos momentos gratos que a Usted le gustaba la docencia, qué recuerdos gratos tiene de esa época.

RESPUESTA: No, todos, todas esas experiencias, porque lo que yo explicaba eran cosas muy del hacer, del **saber hacer** en un contexto, pues frente a un problema, entonces el hecho de que la gente...de que yo pudiera monitorear que la gente efectivamente resolvía los problemas porque eran personas que llegaban con unas necesidades específicas, estaban encartados, llegaba el profesor que estaba haciendo su tesis doctoral o su tesis de maestría y tenía que procesar muchísima información y no sabía cómo manejarla, entonces uno ver que la persona lograba... salía adelante con su proceso y lo hacía bien y aprendía y le gustaba, eso para mí era satisfactorio y los demás lo reconocían, para mí era muy importante ese reconocimiento del otro, o sea que el otro le dijera, hombre sí, muy bueno, me gustó, me sirvió y de ahí en adelante cuando un muchacho... para mí lo más grato es cuando alguien se le acerca a uno después, que uno ya ni sea cuerda de la persona y le dice a uno: profe...gracias, me sirvió eso para esto, me pude vincular por esto, gracias a esto...profe revíseme que este, por lo que uno maneja ahora... esto es lo que debo presentar

para la alcaldía, entonces uno ve que lo que uno trabajó con ellos, si lo están aplicando en la vida, para mí eso si es el mejor pago que uno pueda recibir como docente.

PREGUNTA(10): Durante el trasegar de la vida, a uno lo van marcando diferentes situaciones, qué lo marcaron a Usted cuando estuvo en la básica primaria, en bachillerato y al llegar a la Universidad?...

RESPUESTA: Qué me marcaba?...Si unos aspectos de la vida que lo marcaran... HUUUUUM, esa está complicada...qué me marcó a mí...no pues obviamente las personas yo creo que los compañeros lo marcan a uno mucho, uno aprende de las personas de dos maneras: por posición y por modelación...y creo que por...de las dos siempre aprendí y muchas personas gracias a Dios, muchas personas siempre me he podido rodear bien, y entonces el hecho de contar con gente con experiencia que esté siempre al lado de uno en un mismo rol, me ha servido mucho en la vida, para todo, desde que estaba muy pequeñito, uno poder tener y contar con un hermano mayor, o poder contar con un amigo al que ya le ha tocado vivir y que le puede decir a uno, ve no hagas esto, uno le puede consultar y no sé, ese tipo de cosas me han marcado mucho en la vida, o gente mayor que de pronto ha confiado en uno y también, uno va generando como esa...como esos sentimientos de amistad que lo ayudan a uno a caminar por esta ruta que no es fácil.

PREGUNTA 11: Sabemos que Usted está vinculado ahorita casi desde que estamos en la misma Universidad vinculado a la docencia...incluso con la empresa privada tenía parte con la docencia, o sea que lleva demasiado tiempo...Usted recuerda alguna clase es especial?...Alguna clasé?...cómo profesor?...Cómo docente...o adicionalmente como estudiante.

RESPUESTA: No, no, no...recuerdo dos clases y nunca se me olvidan y ha sido más, porque me han sacado de quicio los estudiantes y esas no se me olvidan...dos clases, una de pregrado y otra de posgrado, una de pregrado con la Universidad de Antioquia con unos muchachos primiparos de Economía y otra en una Especialización en Gerencia, con unas personas, creo que eran de Bancolombia, no sé qué, pero nunca se me olvidan, porque la crítica principal, fue para mí por no haber sabido manejar bien la situación, pegarle una vaciada a un grupo para uno es muy fácil cuando lo sacan a uno de quicio, pero nunca lo debí haber hecho, de todas maneras, aprendí de esos dos...de esos procesos cierto, de esas dos clases, y bueno desde lo negativo a uno siempre se le marcan esos momentos de verdad, desde lo positivo, varios procesos muchos, ahí sí pues, procesos empresariales que han sido...esos procesos son muy bonitos por que va viéndolos, de una vez uno ve cambios en las organizaciones...pues, son más tangibles, con los jóvenes en la educación formal, a veces es más difícil...o sea se viene uno a dar cuenta después de pasado el tiempo, cuál es el impacto que tiene, pero de la formación empresarial es ya!!!...a Usted inmediatamente, si a la persona no le funciona lo que Usted le dijo, al otro día le está diciendo, oiga esto no me funcionó, búsqieme otra alternativa, en eso sí...

PREGUNTA(12): Profe, específicamente, qué lo marcó de esos grupos...

RESPUESTA: De esos grupos?...Yo creo que era la capacidad de la gente de aprender, no importa el nivel de formación que tuviera, encontraba uno grupos donde...información empresarial, llega uno, el que tiene un nivel de formación altísimo, hasta el que tiene primaria, y sin embargo cuando están en esos procesos, la gente, uno ve que las personas más humildes, de formación mas básica, pueden aprovechar mucho mas el conocimiento muchas veces que las otras personas, para mí eso es impactante...

PREGUNTA(13): En la forma que Usted nos narra y nos cuenta, todo su qué hacer docente, vemos que disfruta desde la docencia, cómo prepara Usted una clase, qué elementos o qué estrategias tiene para dictar una clase...

RESPUESTA: Mira, de esto, uno ha explorado muchos métodos, pero me ido más por ...cómo lo utilizo, normalmente aplico bastante taxonomía de Bloom, algo que arma el plan de clase, ese es un plan que es como una programación de qué va a desarrollar uno en cada uno de los...planificar siempre el trabajo clase por clase, trato de mezclar como esa dinámica de...primero haga introducción, luego haga la presentación del tema, luego verifique y aplique, haga un ejercicio de aplicación, verifique que la gente lo esté desarrollando, posteriormente solicite realimentación de las personas, hacer ejercicios para que el otro efectivamente si realmente aplique el conocimiento y en esa misma dinámica, tres, cuatro veces incluso en una misma clase, pues, ya cuando estamos en formación posgradual, las sesiones uno está acostumbrado a dar clases mínimo cuatro horas, hasta clases de ocho y diez horas, entonces esa dinámica me ha dado muy buenos resultados, o sea, mantener a la gente siempre despierta, siempre activa...esa es la que yo mas aplico en este momento, o sea, siempre es, aprender haciendo, el aprender haciendo para mí es clave, muy buenas bases científicas, muy buenas bases desde la ciencia, pero siempre con el contexto de para qué sirven y dónde lo aplican, luego de que la persona lo viva, ese aprendizaje experiencial, que la persona lo viva y en lo posible, que sea que el estudiante esté activo o sea, haga parte del proceso de formación. Las clases pasivas, para mí, son lo más horrible del mundo, o sea, una clase en la cual uno se echa su carretaso, cierto, y su discurso y toda la vaina y los demás tiene que estar quietecitos, pues yo soy el primero que

me desespero, entonces, si uno se desespera como profesor, cómo estará el otro, cierto?...trato de no hacerlas, trato de no hacerlas con frecuencia...

PREGUNTA 14: Profe, en esta área de la gestión administrativa, compaginada con el área pecuaria, al preparar Usted sus clases, las hace con sus colegas de la misma área?

RESPUESTA: Bueno, la programación general, cierto, uno en las áreas, siempre conversa con los otros, para no ir a pisar mangueras y saber la persona cómo viene, cuáles son las bases, o el estudiante en forma genérica, pero si lo verifico con los mismos estudiantes, porque me ha gustado mucho trabajar con personas de sexto semestre para adelante pues hasta el nivel que Usted quiera, como ya rematándolos en la formación, cierto, entonces, pues si me gusta pues comparar...mirar procesos, cierto, con colegas, me parece que es interesante el ejercicio cada vez que se pueda hacer, sobre todo colegas de otras áreas que puedan enriquecer en los procesos, o sea, no de la misma asignatura, me parece que es más interesante con otras personas de otras áreas y me ha tocado, porque mi formación no es agropecuaria de base, o sea obviamente me toca hablar con otras personas de otras áreas y para ellos también es interesante poder hablar con uno e irse también familiarizando con todos estos temas administrativos.

PREGUNTA 15: Profe Oscar, en esta revolución de la informática y la sistematización, Usted qué estrategias metodológicas utiliza en clase.

RESPUESTA : Muchas, para mi últimamente ha sido un gusto el poder tener internet, contar con el acceso a internet en una clase, y es un reto muy grande, porque todo lo que Usted vaya diciendo los muchachos ya lo van validando de una vez ahí Google, Google está abierto siempre en un aula de clase, entonces, para mí eso ha sido una manera distinta

de trabajar, trabajar con datos en línea, he incorporado bastante, pues he incorporado en las clases consulta directa, bueno señores, no sé estamos en algo, crédito y cartera, pues por poner alguna cosa, crédito y cartera, entonces vamos a revisar el concepto, qué es crédito, etimología de crédito, tan, tan, tan, hace uno la consulta, la misma gente va viendo ahí, uno listo, Usted que encontró, para Usted que es esto...información en línea, cómo está en este momento el PIB de un país, cómo están los líderes mundiales en el PIB, entonces éntense en un sitio y verifique, a bueno, Estados Unidos está en tanto, en tantos billones está su PIB, cómo está China, vea a China, veamos la evolución y eso se puede ver en línea, hay mucha información, lo que implica también preparación, o sea, hay que preparar muchísimo una clase, porque todo...la clase del semestre pasado ya no me sirve, pues tiene uno como una estructura, pero tiene uno que ir a mirar mucha información antes de...también la sorpresa en clase, o sea, uno la tiene planeada, pero también igual si la clase se va volteando por otro lado, por algo se está volteando, así, yo creo que eso también es parte como de la dinámica.

PREGUNTA 16: Y en esa misma dinámica de preparar las clases, cómo es su relación con los estudiantes?...

RESPUESTA: Buena, trato de manejar buenas relaciones con ellos, aun que será que le doy mucha...le doy relevancia al proceso, para mí es muy relevante en un salón de clase para mí es pues sagrado cuando uno se mete acá, el tema del respeto por el estudiante es muy importante, el tema de los espacios. Qué me saca a mí de quicio, el hecho de ver un estudiante ahí haciendo cualquier cosa, chateando o haciendo una cosa que no es...a mí eso me saca, aquí por ejemplo en el Poli, me parece que es muy complicada la docencia en términos de los espacios de aprendizaje, o sea, por lo menos los salones en los que me ha

tocado en pregrados, pues es todo lo antipedagógico que Usted se imagine y eso hace que la gente se disperse, entonces evitar que los estudiantes estén por allá hablando, recochando, cualquier cosa, a mí eso si me saca, pues, porque uno trata de..o por lo menos dar la formación desde lo que Usted necesita como profesional y entonces uno dice, éste que va ha hacer en el futuro, cómo va a hacer para responder frente a lo que el mundo le va a pedir...para mí es lo más difícil.

PREGUNTA 17: En esa relación de docente estudiante, alguna de las situaciones que a veces se complica, son los instrumentos de evaluación, qué instrumentos de evaluación utiliza Usted para evaluar los aprendizajes?...

RESPUESTA: De todo, o sea, desde...en un curso, no sé, puedo utilizar, esos cursos largos pues, no sé, ocho o diez, doce evaluaciones por que hay que estar verificando mucho, pues, taxonomía de Bloom implica eso, verifique que el otro efectivamente si aprendió, y cómo lo verifico, entonces es, aplique talleres...normalmente me encantan los talleres, me encanta el trabajo aplicado, o sea, un tema particular, que está viendo uno...no sé, direccionamiento estratégico, listo, aplíquese cuál es su direccionamiento estratégico como profesional, ya, cosas muy en el...que las gente las viva y las disfrute, que le toque pensar...trato de hacer eso, no sé si es qué...pedagogía activa, pues, pero es más por ahí donde me he ido orientando.

PREGUNTA 18: La Institución tiene unas evaluaciones que realizan los estudiantes durante el semestre a los docentes, cómo le va en la evaluaciones...

RESPUESTA Bien...

PREGUNTA 19: Usted conoce, conoce parte de esas evaluaciones o algo que en su momento algún estudiante le haya resaltado, positivo, o uno no sabe o de pronto alguna sugerencia de algún estudiante?...

RESPUESTA: Pues en términos generales me ha ido bien, pues, en las evaluaciones, no soy de los que estoy mirando a ver cómo me fue en el semestre anterior, pero, pero creo que de alguna manera los estudiantes han reconocido los procesos y desde que uno sea respetuoso en la formación, no implica que la gente tenga que ganar para que le califiquen a uno bien...muchas veces, cuando uno les exige más, pero les entrega y les da, el estudiante lo tiene que valorar y yo creo que eso se ve reflejado en alguna una nota pues que le pongan a uno, pues normalmente me ha ido bien en estos procesos, alguna vez me fue regular por allá en una y aprendí mucho de eso, eso es fundamental que el otro lo esté evaluando, aunque es muy duro, porque esa vaina que a uno le digan...vea profesor, es que Usted tiene estas fallas, tiene estos defectos...pues todos nos consideramos perfectos hasta que se demuestre lo contrario y ahí se demuestra lo contrario y es lo duro, que eso son frustraciones que a veces uno no maneja, pero que debemos de estar abiertos a eso, pero en términos generales bien.

PREGUNTA(20): Correcto, dentro de toda su experiencia docente, Usted ha tenido algún reconocimiento por su actividad académica?...

RESPUESTA: Sí, varias, pues, no muchas pero si...por ejemplo con unos...ahora les comentaba de esos grupos de personas en Venezuela...allá me hicieron como tres reconocimientos y para mí, eso fue como muy bonito, porque era gente de otro país, gente ya ...ellos estaban haciendo ya como una profesionalización, para algo que allá se llama TSU (Técnico Superior Universitario), una profesionalización para tecnólogos y en el

contexto venezolano, ellos decían que aquí la preparación era muy buena, que ellos habían aprendido mucho...y era un programa virtual, entonces para que la gente le haga a uno esos reconocimientos, pues, no sé, me parecía que fuera de resaltar; de ahí en adelante ya, es como...con la Universidad de Antioquia también, un reconocimiento que ellos hacen que se llama “Maestro Huella”...no “Huellas de un maestro” se llama, aquí es Maestro Huella, Huellas de un Maestro, esos son como los que he tenido...pero la gratificación es poder hablar con la gente y poderse uno sentar a tomarse un tinto después y le digan a uno...hombre...me sirvió, no me sirvió, pero uno notar que la gente sabe de ese tema que uno trató con ellos...

PREGUNTA(21): Usted acaba de hablar profe, de esas tertulias que uno tiene con los estudiantes, con los compañeros, a parte de esas tertulias, qué es lo que más le gusta a Usted de la docencia?...Y adicionalmente, qué de pronto es lo que no le gusta.

RESPUESTA: No, qué me gusta de la docencia? Para mí lo más importante es uno poder hablar con la gente, ese es un defecto, o no sé si es una cualidad, pero si soy como medio hablador, entonces, el hecho de poder escuchar al otro, de poder valorar a la otra persona, el conocer tanta gente, me considero un ser social, entonces para mí trabajo, cuando estuve ejerciendo como contador, para mí era muy difícil sentarme en un escritorio e interactuar con un montón de papeles, para mí eso era ilógico y era muy duro, entonces yo no era capaz de estar sentado en un escritorio, para mí lo más importante es poder socializar, poder hablar con los demás...

PREGUNTA(22): Estar interactuando con los estudiantes?...

RESPUESTA: Claro, incluso yo ahí tenía problemas hasta con mi jefe inmediato, por que el me decía, pero cómo vas a...era contador en una empresa de carros, en una concesionaria

y entonces me decía, voz por qué razón...por qué has vendido seis carros?...sí, yo vendí seis carros en dos meses...pero por qué, si vos sos contador, vos no tenés nada que estar haciendo allá, por qué?...Porque no soy capaz de que quedarme quieto...cierto, y para mí era muy difícil ese tipo de trabajos donde, donde, monótonos o repetitivos, la docencia siempre implica...siempre implica cambios y yo nunca me aburro de esto, pues, para mí esto no es un trabajo, porque tiene uno que estar haciendo muchas cosas, cada grupo es distinto, cada estudiante es diferente, cada compañero es distinto...Profe, disfrute de su tinto...gracias, gracias hombre...

PREGUNTA(23): Y en esto que Usted, sigo insistiendo en que Usted disfruta disfruta de la docencia, cuál es su mejor momento como docente?...

RESPUESTA: En el proceso?...Sí. Para mí como...no pero no sería como el mejor, hay varios, me gusta mucho la primera clase y es fundamental la primera clase es una nota, porque la gente llega muy dispuesta y me encanta también la última...por dos cosas, para uno poder hacer una evaluación de entrada y una evaluación de salida y poner a la gente allá, reflexionar con los mismos estudiantes como están después de que pasaron por eso proceso, si uno ve, si uno detecta que después de ese proceso, no pasó nada, hay juemadre, eso sí es una depresión muy dura, pues, algo le tiene que pasar a un estudiante, algo tiene que haber hecho distinto, por eso trato de que con la primera evaluación, hacer una reprogramación muchas veces, cierto, o sea, la primera evaluación lo lleva a uno a reprogramar las actividades como se vayan a desarrollar, pero para mí son los dos momentos, la entrada y la salida y cada momento, cada sesión también tiene pues sus características, pero que no se me olviden, el principio y el finales de curso.

PREGUNTA(24): Correcto profe, bueno, haber, dentro de su grupo familiar ha tenido algún referente, tiene familia docente o que estén vinculados con la academia?...

RESPUESTA: Hombre...no, tengo un Hermano que es también, que es consultor empresarial, como hermano...Referentes?...mi bisabuelo era un intelectual pues muy...era periodista y ha sido un referente también de vida...en la familia no ha habido muchos profesores, creo que somos...desde los que yo conozco, nosotros, salvo el bisabuelo mío por allá, pero hace mucho rato pues que murió, pero siempre dejó producción, dejó libros, dejó mucha cosa, pero realmente, no ha sido como por herencia, realmente yo llegué a la docencia fue por la formación profesional y en el nivel universitario...no sé si se refiere es mas a si hay antecedentes de normalistas, o gente que...

PREGUNTA(25): algún referente dentro de la familia que de pronto de haya iniciado, que vos tengas ese presente de él y que lo estes recordando y yo lo voy a emular o imitar...

RESPUESTA: De pronto, como le digo por el bisabuelo, ha sido el único, y ese era, es por que era necio con el idioma, era de gazapos, era de escribir sobre eso, era de publicar sobre errores de los otros, le gustaba mucho la literatura y todo eso, pero bueno...era el único...amigos, sí, por todos lados.

PREGUNTA(26): En su ingreso a la Institución como docente de tiempo completo, como lo llamábamos anteriormente, Usted había desempeñado el cargo de Decano y ahora vinculado no solamente a la parte de pregrado sino de posgrado...Cuál es su proyecto académico o su proyecto de vida académico...

RESPUESTA: Mi proyecto de vida académico, para mí ha sido muy interesante, en este momento el hecho de estar desarrollando el doctorado, para mí es muy importante, eso le voltea a uno todo el esquema, el primer semestre de formación doctoral para mí fue una

estregada muy rara porque implica desaprender y para mí lo más...yo creo que el proyecto de vida en este momento, es desaprender para volver a construir, ya uno se va volviendo mañoso...yo no sé el término, mañoso entre comillas y terco, para uno cada vez es más difícil reemplazar cosas nuevas, decir...hombre, este semestre, nos pasa a nosotros mucho con estos FD71, la planificación del curso, uno dice que este FD71, es el mismo del semestre pasado con algunas actualizaciones, hombre, será que nosotros seremos capaces de coger y romperlo y volverlo a escribir?...Lo volvemos a escribir igualito, porque es que el desaprender es muy difícil, pues cada vez somos más reacios, entonces para mí, eso es como lo que yo tengo en mi proyecto, desaprender porque realmente este mundo está cambiando a un ritmo acelerado, aprender cosas nuevas, abrir la mente...es como mi proyecto...

PREGUNTA(27): Profesor Oscar, ahora una pregunta referente a la práctica pedagógica, cree Usted que su formación profesional y académica, sus relaciones con la familia y con el entorno, han influenciado en que su práctica en el aula sea buena o mala?...

RESPUESTA: Si, fundamental claro, es que Usted para...pues, esas habilidades docentes, esas competencias, todas esas capacidades docentes, son las más las competencias que Usted tiene como persona, para mí eso no se desliga, pero el que viene a dar la clase acá es la persona, no los títulos, gente con muchos títulos de para acá y entre más títulos y más arrogante sea, peor va a ser el proceso de formación, pues me parece que hay una correlación inversamente proporcional en ese sentido, entonces para mi es la persona, si Usted, para mi Usted primero tiene que ser humilde en el conocimiento y cuando se para acá, no se está parando ahí dios, no y por eso hay que ser muy respetuoso con el otro, hay que ser muy responsable con el otro, para mí hay un asunto que, que, que trato de

recordarlo todos los días y es el concepto de humanitario y de humanista, entonces, uno desde lo humanitario, desde lo humanitario, que pecado ese muchacho, que trate de pasar, que no sé qué, pero desde lo humanista, es el respeto por el otro, el otro es una persona que merece... tiene todo el derecho a aprender y por esa razón uno tiene que ser exigente con él, cierto, y con uno mismo, para ver que va a aprender el otro, que va a manejar, no sé, ese tema de responsabilidad es muy importante, porque uno desde lo humanitario puede dictar su clase, cierto y desde la visión humanista también, la diferencia está en los resultados, o sea, el otro que se va a llevar, para mí lo más importante, es qué se va a llevar el otro, nosotros al fin de cuentas nosotros permanecemos acá pues, o nos vamos quedando por un tiempo, cortico, largo o lo que sea, uno va pasando por esta docencia, pero la responsabilidad tan grande de saber cuántas personas están pasando y el día de mañana esas personas tienes hijos, van a replicar eso, para mí eso es delicado.

PREGUNTA(28): Profe, Usted habla de responsabilidad, vemos que la labor docente no es fácil y que no todo profesional es docente...Cuál es la gran virtud suya como docente y si tiene algún defecto, nos lo puede compartir?...

RESPUESTA: Defecto, si, como defecto, la impaciencia, yo creo que en esto uno debe de ser muy paciente, muy tolerante y entonces, a veces me cuesta ser paciente con algunas personas, sobre todo, cuando uno nota que no hay ningún interés, yo esa vaina, todavía no sé cómo hacer, cuando una persona no tiene interés...y a veces yo, no,no, no, trato de hablar con las personas y motivarlo, una cosa y la otra, pero, pero no soy constante en eso, entonces, en última instancia entonces uno anula las personas, entonces ya no le interesa, entonces ya uno lo estigmatiza y creo con esas personas uno puede ser hacer un trabajo muy importante...eso me cuesta y en eso tengo que mejorar, por eso he tratado de buscar

grupos como de mayores niveles, uno como que se va segmentando, o sea, en la formación empresarial uno tiene problema, la gente, el que está ahí es porque lo necesita y siempre trata uno de buscar ese mismo modelo con los estudiantes de pregrado y de posgrado, de posgrado uno normalmente les ve mayor interés, pues pero a veces uno, con población, con personas jóvenes que de pronto ya están buscando que están todavía un poquitico perdidas del universo, le cuesta trabajar, para mí no sé, con gente masjoven, entre más joven sea la gente, a mí más me cuesta, para mí es más difícil eso...cualidad, yo creo que la capacidad de adaptación, de adaptarme a un grupo, de bajarme a un nivel, de subirme a hablar con una persona con X formación básica, también me subo y me bajo fácilmente como para poder comunicarme con las personas, con lo que no voy...con lo que no comulgo, es con el irrespeto, eso si es lo que yo no he podido cuadrar, pero no importa, es más, cuando trabajo con niveles de pregrado, o con gente de niveles bajos, no tengo ningún problema, siempre y cuando la gente sea respetuosa y trabajo más rico, pero el problema es ese, es el problema del respeto, del interés o...eso si me cuesta.

PREGUNTA(29): Profe Oscar, en la actualidad la figura del maestro, del verdadero maestro se ha desvirtuado mucho, qué representa la figura del maestro para Usted?...

RESPUESTA: Para mí la figura del maestro, la modelación...yo creo que es la forma más eficiente de...de...de...la forma pedagógica más eficiente que ha existido, o sea, el hecho de Usted querer parecerse a alguien que le gustó como era, cómo lo hacía, yo creo que para mí ese es el aspecto, uno poder influir e influenciar a otras personas o tratar de transmitir un poco la pasión que uno tiene por las cosas, cierto, para mí el ser maestro, es un tema...no todo el mundo lo debería hacer, creo que éste es un tema de pasión, de que a uno le guste, que uno vibre con éste proceso, me preocupa que a veces llega la gente a estos procesos o a

estas áreas como profesor, por necesidad, pero uno puede llegar, por necesidad y por gusto, cierto, pero hay personas que uno dice, -caramba, éste que está haciendo acá-, o porque razón...o le pasa a uno con algunos profesores, que sienten como total desprecio por lo humano, o por el otro, para mí esos procesos son muy complejos, pues uno encontrarse pues esos procesos son muy complejo, aunque también lo respeto, como también les decía ahora, uno aprende por modelación o por oposición y uno por oposición también aprende mucho, y me tocaron muchos profesores que uno decía hijuemadre, yo no me quiero parecer a este...

PREGUNTA(30): Oscar te hago una pregunta..., tu contabas que has tenido unas experiencias buenas y malas, con relación a esas experiencias como regular que tu tuviste con ese grupo de especialización, de Gerencia Integral, creo que es así, cuando vos terminaste, vos te autoreflexionaste y pronto pensaste que podías tomar ese momento como para aplicarlo, para mejorar, digamos para develar cosas que uno tiene ocultas en las prácticas pedagógicas que uno dice, yo qué hice acá?...

RESPUESTA: Sabes que sí, ve, y me acordé de otra, ya te la cuento, pero ve de eso uno aprende, qué he aprendido, el nunca dar nada por entendido, pues creo que fallan los procesos de comunicación, me parece complicado, cuando desde el rol de docente y desde el rol de estudiante peor, pes, es más grave, cuando no existe humildad, para mí es una cualidad de un proceso de formación, la humildad, tanto del que está allá, como del que está acá, principalmente, pero cuando el estudiante no es humilde, a mí esa vaina...es imposible un proceso de formación sin humildad, porque es que el hecho de Usted estar sentado ahí, ya implica una sumisión, cierto?, y abrir la mente, porque Usted quiere hacer algo, quiere transformar algo en su vida y si eso no lo asume, grave...qué me ha

parecido...una vez...me ha pasado una vez y espero que no me vuelva a pasar en la vida, me llamaron para un proceso de formación con una entidad financiera y yo iba para una vaina que se llama gestión del riesgo, preparé todo el tema y cuando yo llegué allá, resulta que la gente estaba esperando era otro tema, no me comunicaron específicamente, era una norma, era un problema más jurídico y era algo sobre la administración del riesgo crediticio, era algo que se llama SAP, que aplican las entidades financieras para la calificación de cartera...entonces, para mí fue muy duro para mí en esa clase, no haber tenido eso preparado, fue una sola clase y me marcó mucho en la vida, de ahí en adelante dije, caramba, una clase...esa vaina como, venga pues, mientras uno sale de la oficina al salón de clase a ver qué voy a trabajar...esto y esto...no, yo eso no lo hago porque a mí ya me pasó un cacho y es muy duro, creo que uno tiene que tener plena conciencia de que es lo que va a desarrollar en el salón de clase y cuál es la intención y validar eso y verificarlo, no es dar la clase por dar la clase y, ni por ganarme un pesito, no, es más, para mí la formación docente, nunca ha sido un sinónimo de plata, es más, ni me fijo, de verdad que no sé ni cuánto me gano, ni aquí, ni en las otras partes, no ha sido, pues para mí es otra cosa; en la Universidad de Antioquia yo recuerdo que me vine a dar cuenta cuánto me ganaba la hora como a los diez años de ser profesor y me dijeron, Usted por qué está con esa hora tan bajita?, dije no sé, cuánto me gano...tanto...haga esto, presente esto, fui y lo llevé, pues, pero nunca ha sido como la motivación la plata, no.

PREGUNTA(31): Profesor Oscar, cómo se sintió?,

RESPUESTA: muy bien, muy interesante, nunca había hablado de esto...muchas gracias por compartir con nosotros parte de su intimidad y de su corazón profe...Si, siente uno como qué caramba, esas cosas uno casi nunca habla, cada uno tiene su historia de vida

y...pero esas huellas, esas huellas, o esas cosas por las cuales uno llegó acá, pocas veces las saca uno a la luz...Profe, quiere aportar algo más?...No, que felicitaciones, que hagan un buen trabajo con esto, yo creo que aquí hay gente muy valiosa, que pueden Ustedes...gente muy importante...traten de buscar a los viejitos...como le digo, traten de hacer este mismo trabajo con personas como de los dos lados, cierto?, con las viejas generaciones...no, no, no, con los jóvenes, con los viejos, con los que son buenos docentes, con los que no lo son...al menos, traten de hacer ese ejercicio con todos, porque creo que es interesante la reflexión y creo que aprende uno más de Ustedes que Ustedes de mí...

ANEXO B: Entrevista Luis Fernando Londoño

Buenos días, hoy iniciamos una nueva entrevista, para nuestro proyecto de la Maestría, con el profesor Luis Fernando Londoño Franco, docente de tiempo completo de la institución en el área pecuaria. Profesor Luis Fernando, muy buenos días y muchas gracias por aceptar nuestra invitación. Muy buenos días profesor Argiro y compañeros, muy buenos días y también les agradezco que me hayan tenido en cuenta para poder participar en esta importante investigación y proyecto en el cual Ustedes están participando activamente. Luis Fernando, te voy a hablar, sobre el propósito de la entrevista y el motivo por el cual Usted ha sido elegido para esta entrevista. Actualmente estamos realizando la Maestría en Educación Docencia y tenemos un proyecto de investigación que se llama: “Huellas vitales que subyacen en las prácticas pedagógicas en algunos docentes de las áreas pecuaria e industrial, del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid”, el cual tiene como objetivo: “Interpretar los discursos de algunos docentes del área pecuaria del Politécnico Colombiano

Jaime Isaza Cadavid, desde sus huellas vitales a fin de aportar elementos de transformación a las prácticas pedagógicas ”. Usted fue seleccionado por ser un docente del área pecuaria, con una gran trayectoria académica e investigativa, por eso lo tenemos aquí, es un honor para nosotros tenerlo aquí profesor y le doy la palabra a nuestro entrevistador que es nuestro compañero León Argiro Agudelo, muchas gracias. Muchas gracias a Usted profesor Jairo y también les agradezco de antemano, que me hayan tenido en cuenta para este propósito tan bonito y tan importante.

PREGUNTA 1: Gracias profe, inicialmente, cuál es su profesión.

RESPUESTA: Mi profesión, es médico veterinario, yo soy médico veterinario de la Universidad de Antioquia, los otros títulos o programas a los que he accedido son, una Especialización en Administración de Empresas de la Universidad Antonio Nariño, también tengo una Maestría en Producción Animal de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Palmira y ya terminé el doctorado en Sanidad y Reproducción Animal en la Universidad de León en España.

PREGUNTA 2: Muy bien profe, Usted se ha desempeñado en su campo profesional.

RESPUESTA: Si señor, afortunadamente, pues tuve oportunidad de desempeñarme en mi actividad veterinaria, digámoslo así, inicialmente, antes de terminar la carrera por allá en el octavo semestre, con algunos compañeros, logramos reunirnos y conformar una pequeña sociedad, con la cual iniciamos un pequeño negocio digamos, en el municipio de La Estrella, ahí en el parque, abrimos un...lo que se llama un consultorio veterinario para atender pequeñas y grandes especies; ahí fue donde yo pude pues desempeñarme ya directamente en lo que fue la carrera, atendiendo pues, animalitos tanto pequeños como grandes animales.

PREGUNTA 3: Usted se graduó inicialmente como Médico Veterinario de la Universidad de Antioquia, en qué año más o menos, contextualícenos esa época, y qué ocurría más o menos, en ese momento cuando Usted se graduó.

RESPUESTA: Profesor Argiro, muy bien y me parece tan importante esa pregunta, porque verdad que fue una época muy difícil, que fue entre los años ochenta y tres, noventa y uno; si podrán recordar, esa época en la ciudad de Medellín, fue muy dura en la parte de orden público, por ejemplo, para que tengan una idea, la carrera de nosotros, como todas de estas profesionales, son de cinco años, pero prácticamente nos duró nueve años, porque tuvimos como cuatro o cinco paros, no seguidos, pero si mas o menos seguidos, uno de ellos nos duró dos años, otro nos duraba un año, el que menos nos duró, perdimos un semestre, en total, nos demoramos ocho u ocho años y medio realizando la carrera, muchos compañeros, de hecho, se retiraron porque no pudieron, porque venían de otras ciudades o de otros municipios y era muy difícil para ellos quedarse acá en Medellín terminando la carrera. También, nos tocó la época en parte de lo de Pablo Escobar, entonces fue una época demasiado difícil, porque habían muchas huelgas, muchos paros, el orden público, podrán entender, lo de las bombas a cada momento de mortalidad de policías, entonces fue muy difícil realmente, pero que en ese momento, todos los que estábamos allí, o los compañeros que queríamos terminar esta carrera, pues era con el entusiasmo y poniéndole todo el empeño para poder sacar adelante la carrera que nos habíamos propuesto.

PREGUNTA 4: Bien profe, bueno...cuéntenos su vida desde que se inició Usted como docente profe.

RESPUESTA: Bueno, antes de iniciar como docente, tenía ese negocito que les había comentado inicialmente en La Estrella, que habíamos comenzado con dos compañeros, y

que poco a poco nos fuimos retirando, porque era muy difícil que ese negocio nos diera para tres personas y más en La Estrella, apenas allí se estaban comenzando a llevar algunas mascotas o a veces nos llamaban de las finquitas para atenderles los animales, entonces no, realmente no nos daba para los tres, entonces yo fui uno de los primeros que me retiré de la compañía, digamos de esa sociedad por que veía pues que no nos alcanzaban los ingresos para sostenernos y ya por ejemplo, en ese momento, yo ya me había casado, ya tenía una niña, entonces me picó la abejita de la docencia, la educación, y algunos de los profesores incidieron en eso, algunos profesores de la Universidad de Antioquia, que inclusive, yo con ellos preliminarmente les había preguntado, bueno, cómo era lo de la docencia, qué me dieran algunas bases, qué me ilustraran para yo como ir tratando de prepararme inicialmente de lo que podría ser ese camino de la educación y entonces sí, por fortuna, dos profesores realmente, de allí, de la Universidad de Antioquia, un profesor del área de Anatomía un profesor Manuel, muy querido, un profesor que en este momento, lamentablemente ya se murió, pero una persona muy bonita, muy integral, ejemplar, con él, fue que comencé entonces que me diera esas bases o me ilustrara un poquito de cómo era la docencia, de qué ventajas tenía eso, qué dificultades y yo creo que de ahí, comenzó a nacer esa semillita de que la docencia era algo muy bonito, de que también tenía sus retos y sus dificultades desde luego porque era una carrera para toda la vida, era una carrera de preparación, de estar actualizándose, de estar leyendo, pero de que a la vez eso me parecía a mí también muy bonito, porque eso de poder estar leyendo y estar como preparado en lo último y que a uno inclusive por eso le reconocieran méritos, entonces eso es fabuloso, entonces eso, como que fue también uno de los alicientes que a mi me permitió escoger la parte de la docencia como una alternativa a esta actividad del negocio, digamos de la

consulta de mascotas que teníamos inicialmente e igualmente, había otro profesor en otra área en Microbiología, el profesor Sador Molina, con el también nos comunicamos varias veces, porque yo tenía como dos áreas para enfocarme pues en el futuro de la docencia, que eran la anatomía inicialmente y en esta área de la microbiología y me incliné mas hacia la anatomía, porque el mismo profesor, Manuel que les comentaba ahorita, el mismo me decía, bueno en esta área no hay muchos profesores, no hay gente que le guste mucho esta área porque como hay que trabajar con animales y sacrificarlos y el formol y todas estas cosas, entonces yo dije, no, bueno, si hay menos gente, yo también dije, eso puede también ser una ventaja para mí, porque si hay menos gente y no es tan competitivo, hay una posibilidad allí mejor, si, entonces, así fue más o menos que, fueron como los primeros indicios de ya yo entrar en la parte de la docente, profesor Argiro y profesor Jairo y profesores Francisco...

PREGUNTA 5: Profesor Luis Fernando, eso en qué año fue más o menos que Usted se inició como docente, más o menos en qué época fue eso, fue antes de la época de Pablo que Usted mencionaba ahora.

RESPUESTA: Eso ya fue...eso fue posterior al año noventa y siete, estamos hablando más o menos...ya había terminado mucho esa digamos esa secuela de la violencia acá en Medellín, pero entonces mi señora es de Popayán, entonces nosotros ya habíamos estado en Popayán y es una ciudad, de pronto para los que no conocen es muy tranquila, es una ciudad que prácticamente la llaman la ciudad blanca, que se basa en la parte educativa, entonces allá, es prácticamente las universidades es lo que le da mucha fuerza al desarrollo de esa ciudad y viendo la tranquilidad de esa ciudad, comparándola pues con Medellín y en ese momento ya mi señora también ya estaba también para el segundo bebé, pensamos los

dos, mejor nos desplazamos a la ciudad de Popayán para dejar Medellín, pues eso de la violencia y mi señora ya estaba muy triste, muy aburrida con ese problema y allá se nos presentó una oportunidad en la Universidad Antonio Nariño, que estaba comenzando sus programas académicos, había una facultad de medicina veterinaria y estaba solicitando convocatoria de un docente en el área de Anatomía precisamente y eso precisamente fue en el año noventa y siete, yo vi esa como una muy buena oportunidad, me inscribí, me presenté en las pruebas, y logré ganarme esa convocatoria, y así fue que nos fuimos con mi señora para la ciudad de Popayán y fueron los primeros inicios en la docencia, en el área de Anatomía en la Universidad Antonio Nariño, en la ciudad de Popayán.

PREGUNTA 6: Muy bien profe, a parte, Usted nos habla del profesor Manuel y el profesor Saldo, como entusiastas ante Usted para lo del ejercicio de la docencia, Usted dentro de su grupo familiar, tiene a alguien docente o alguien que también lo motivo por la parte docente.

RESPUESTA: Que buena pregunta, no, realmente en mi familia no hay ninguno de mis familiares que haya sido docente o que tenga relación con la docencia, ninguno, todos fueron trabajadores, gente humilde, todos, mis padres, mis tíos, todos gente del pueblo, común y corriente, pero sin embargo ellos si como muy visionarios de alguna manera, decía, por ejemplo, en el caso de mi mamá me decía que una de las opciones también era eso de la docencia, por que, decía ella, mí mamá ya esta muerta lastimosamente, pero me decía en sus tiempos de que tratar de uno no depender mucho de un trabajito, sino que fuera algo más estable, no?, y que ella veía que la educación era una posibilidad de estabilizarse uno en su rol digamos ya de yo con familia y con hijos, entonces los padres en eso son personas muy visionarias, porque le dicen a uno...bueno, este puede ser un camino que tu

puedas escoger, entonces, la parte familiar la persona que de alguna manera haya incidido un poquito, haya sido mi madre, mi señora madre.

PREGUNTA 7: Correcto profe, pero entonces Usted estuvo por los lados del año noventa y siete en la ciudad de Popayán, dictando anatomía, cómo fue su inicio en el Politécnico.

RESPUESTA: Bueno, muy bien, antes de ingresar al Politécnico, que ha sido para mí una cuestión muy fabulosa, muy importante, ya les diré el por qué, resulta que cuando estuve en Popayán, mis hijos, que ya estaban, ya algunos de ellos fueron creciendo y se me fueron yendo del hogar, uno se me fue a estudiar a Armenia, otra niña se me fue para Pereira y los otros dos, ya teníamos cuatro, yo tengo cuatro hijos, los otros dos si estaban conmigo en Popayán, entonces yo comencé, casi como comienzan todos los profesores que es dando cátedra, lastimosamente, o sea no estaba todavía de tiempo completo o profesor de planta. En eso de cátedra, es una cuestión muy difícil por que todos sabemos que a mitad de año y en diciembre, prácticamente uno queda por fuera y entonces, sin embargo las obligaciones están ahí y uno tiene que estar en la tienda y en los supermercado y en toda parte al debe, fue muy difícil, porque prácticamente fueron como unos seis siete años largos o un poquito mas, en esa situación de cátedra, entonces resulta que se presentó un concurso ya para profesor de planta en la Universidad de Pamplona, en Norte de Santander, entonces me di cuenta y era también para el área que yo estaba trabajando que era Anatomía y un poco de fisiología que son dos áreas pues que se relacionan mucho, me presenté a ese concurso, logré ganarlo y entonces me fui para la ciudad de Pamplona, Norte de Santander, a trabajar con la Universidad de Pamplona de tiempo completo, esto ocurrió más o menos entre el año dos mil tres y estuve cinco años en la Universidad de Pamplona, o sea que estuve hasta el dos mil ocho trabajando allí de tiempo completo, muy contento, con un problemita ahí, que

ya les había comentado que tenía ya a mi familia regada en muchas otras ciudades del país, entonces otro detalle ahí que me sucedió fue con mi señora; Pamplona, es una ciudad muy fría y muy alta y mi señora me la llevé para allá y no alcanzó a estar sino un año conmigo, porque se me enfermó de la presión arterial, le dio el famoso soroche y entonces el médico inmediatamente me dijo, vea, su señora, si Usted no la baja a un piso térmico mas bajo o algo, le puede dar un infarto y se te muere, entonces, ahí ya me tocó que decirle a ella que se devolviera para Popayán y yo seguí allá en la Universidad de Pamplona y entonces a partir de ahí me tocó comenzar a buscar convocatorias en otras universidades mas cerca y sobre todo que mi señora no tuviera problema de salud y entonces, así fue que mas adelante salió una convocatoria en el año dos mil ocho en el Politécnico Jaime Isaza Cadavid y como pues nosotros aquí en Medellín, ya teníamos todos los nexos y habíamos...y como realmente ya la ciudad estaba mejor en cuestión de orden público y todo esto, yo el volví a decir a mi señora, no, pues regresémonos para Medellín, pues de pronto hay una opción allí y si logro ganar el concurso en el Politécnico nos vamos para Medellín, ella al comienzo no tenía muchas ganas, que porque allá en Popayán tenía la familia de ella y todo y ya estaba pues adaptadita a su vida y todos pues, estaba un poquito remisa en ese sentido, pero logramos a lo último yo convencerla de que si yo ganaba acá, pues nos veníamos para la ciudad de Medellín. En el dos mil ocho, ganamos el concurso acá y a partir de ahí, comencé en el Politécnico Jaime Isaza Cadavid.

PREGUNTA 8: Entonces, Usted ingresa de tiempo completo a la Institución en el dos mil ocho, inicialmente también con las asignaturas de Anatomía y Fisiología Animal.

RESPUESTA: Si señor, inicialmente fue con esas asignaturas porque la convocatoria estaba para esa área, entonces para esa me presenté, muy dura la convocatoria porque eso

fueron como tres exámenes, pues, muy difíciles y varia gente la que se presentó, gracias a Dios logramos pasar y hasta el sol de hoy como dicen, muy felices, muy contentos, muy bueno el ambiente del Politécnico, los compañeros, muy bueno hasta el momento todo.

PREGUNTA 9: Profesor Luis Fernando, entonces Usted en la parte docente en la Universidad de Popayán, en la Universidad de Pamplona, en el Politécnico, qué recuerda Usted de esas primeras clases, algo que le haya dejado a Usted impactado.

RESPUESTA: Hay muchas anécdotas y muchas las cosas que contar, pero voy a tratar de referirme a unas pocas, por ejemplo al inicio como todo es muy difícil, entonces, las preparaciones de las clases, el nerviosismo, uno es novato, inexperto, comenzar a preparar...yo preparaba mis clases en unas pequeñas hojitas de guías, las estudiaba todas las noches y luego antes de la clase y me preparaba frente a un espejo, ante mi señora, luego media los tiempos, porque uno siempre dice, bueno, no me va a alcanzar el tiempo para dar la clase o me voy a pasar, no voy a decir lo más importante, o sea, son muchas cosas, que al inicio uno ve tan difícil, pero que realmente después con el tiempo, por eso dicen que “la práctica hace al maestro” y es verdad, uno después de tanto practicar y los mismos estudiantes, los mismos compañeros le van puliendo a uno, le van aconsejando cosas que va...yo creo que, pues, uno cree que va mejorando y que se va dando como una posición y una...cómo que se va volviendo uno algo experto en esas áreas y ya gracias a Dios no tiene uno que estudiar tanto, sino que ya sí evocarse a lo nuevo y estar muy actualizado, no, y Usted sobretodo, tener la mente muy abierta a poder uno escuchar nuevas estrategias metodológicas, por ejemplo, nuevas pedagogías, es que eso si es tan interesante, miren que cada día tenemos mas problemas en la forma de evaluar nuestros estudiantes, yo creo que ahí encontramos muchas dificultades, yo creo que todavía, algunos

profesores somos, o han sido muy conservadores en mantener la forma de evaluar o muy estrictos con muchas cosas de la metodología y la pedagogía en clase, a veces también, nos encerramos mucho en cuatro paredes, yo inclusive he tratado de salirme de las cuatro paredes y hacer clases extramurales, afortunadamente en mi área se me presta un poquito por que como trabajo en la parte animal, en la parte pecuaria, entonces puedo trabajar en fincas, puedo trabajar en diferentes escenarios y eso para mí y creo que para los estudiantes ha sido muy valioso, porque es como un aprender también haciendo, creo que por ejemplo mas en la institución que es una vocación tecnológica entonces yo quiero y he querido propiciar eso, de que los muchachos ellos mismos se meta a hacer las cosas, que ellos mismos puedan practicar, que ellos mismos toquen, hagan y que se den cuenta que esos es fácil y que el trabajo y el estar constantemente en esas actividades, los va a volver muy buenos y muy calidosos en su desempeño profesional y sus en competencias.

PREGUNTA 10: Al oírlo hablar a Usted profe, se nota que disfruta de la docencia. Para Usted qué es enseñar y qué lo motiva a Usted como docente.

RESPUESTA: No, muchas cosas, ahorita pienso es en eso, el poder uno transmitirle a esa muchachada a esa juventud, que uno ve que para ellos cada día es mas difícil, no solamente la parte competitiva de lograr ingresar a un trabajo bueno y que realmente sean compensados como se lo merecen y que tengan una mínima calidad de vida todos estos chicos y chicas que estamos preparando, sino que, lo que estamos proponiendo ahorita, una transformación en la parte de ser persona, de ser integrales y que también la institución aboga mucho por eso y realmente que rico que todos los profesores, nos comprometiéramos primero que todo con eso, creo que uno en la clase antes de enseñarle cosas técnicas y tan fundamentales, desde luego para su desempeño profesional, es como por ejemplo ahora sí

muchos valores; ahorita, nada más, venía de las últimas clases...bueno muchachos, ayudémonos, quienes somos solidarios, vea que este chico o esta chica tiene mas dificultades, cómo lo metemos, cómo logramos que ese muchacho esté a nivel de todos y que logre superarse, entonces, poder como meternos mas en el cuento, que ellos estén muy felices, hombre, yo cada rato estoy en mis clases diciendo...Bueno, aquí, es encarretarnos con este cuento, es que este es el futuro de Ustedes, porque también tenemos una problemática de nuestros estudiantes, muchos son citadinos y unos muy poquitos de la parte rural y esta carrera nuestra de la parte pecuaria es muy de la gente del campo, entonces muy difícil para la mayoría de los nuestros estudiantes que son de la ciudad , algunos de ellos ven los desplazados en el campo y máxime todos sabemos que el campo ahorita no está bien , que hay una problemática muy difícil a nivel de las fincas, a nivel de las diferentes producciones que realmente y más con los TLC nos acaban de dar un golpe muy fuerte por que los productores campesinos que no logren ser competitivos, todos sabemos que lastimosamente van a desaparecer. Entonces, hay unas problemáticas muy fuertes que están allí, afectando de alguna manera el futuro mediano y a largo plazo de estos muchachos que nosotros estamos preparando, tanto así que, no se si Ustedes estén enterados, al interior de nuestra facultad, hay algunos problemas de que hay muchos estudiantes de que ya no los quieren contratar, entidades como el ICA, por ejemplo, ya han colocado unas barreras muy puntuales, que si ellos no son médicos veterinarios o no son agrónomos, no pueden realmente certificar fincas, por ejemplo, o no pueden trabajar directamente con algunas producciones; entonces, eso es muy duro para ellos, porque realmente, las opciones de trabajo se les viene al piso y les quedan muy pocas posibilidades de trabajar, es la verdad. Hay, afortunadamente, muchas salidas a eso, una salida, es poder ofrecer nuevos programas

y yo creo que la Universidad también tiene que darse esa oportunidad, debemos ir pensando en ampliar el portafolio de servicios, para que tengan mas opciones, no queremos decir que se acaben estas carreras que ya tenemos, desde luego que no, porque hay unas que todavía siguen siendo muy importantes como por ejemplo la Tecnología Agropecuaria en el caso puntual de nosotros, pero si que abramos nuevas posibilidades de carreras para que estos muchachos, no solamente los logremos preparar como personas muy buena gente, como personas ...serviciales, integrales, sino que también puedan desenvolverse como futuros profesionales en esa área a la cual los estamos preparando.

PREGUNTA 11: Profe Fernando, teniendo todos estos antecedentes de problemas sociales en el sector agropecuario, cómo prepara Usted una clase y cómo la desarrolla.

RESPUESTA: Bueno, antes de preparar la clase pues ya tengo unos objetivos de esa clase muy claros, tengo unos temas a desarrollar previamente, entonces hago unas lecturas en mi casa antes de ir a la clase y también trato de hacer reflexiones...Bueno, en este momento, qué es lo que se requiere, dónde tengo que hacer más énfasis, dónde debo mejorar para que estos muchachos tengan unas competencias muy buenas y cada día respondan mejor a las situaciones del contexto del mercado, por ejemplo, o a las situaciones mismas de competitividad, porque tampoco nos digamos mentiras , por decir algo, aquí no más en Medellín, tenemos en este momento aproximadamente nueve facultades que tienen programas muy relacionados con el nuestro, entonces estos chicos y chicas, están entrando en un mundo muy competitivo que si ellos no salen bien preparados y con las mejores condiciones de calidad, pues podrían verse desplazados por la misma competitividad de sus hojas de vida o de sus mismas competencias; entonces, estoy actualizándome mucho, estoy tratando siempre de que el enfoque de mis clases no es solo transmitir el conocimiento, ser

ese guía, ser esa persona que los orienta, sino que comenzar a que sean muy aplicadas y que esas aplicaciones es siempre mirando las posibilidades de ellos no ahogarse en un vaso de agua; lo que nos ocurrió por ejemplo, cuando nos prepararon a nosotros, nosotros, creo yo, con todo respeto, que cuando nos prepararon, nosotros éramos como un caballito que les ponen aquí una tapadera y que vas hacia allá no mas, hacia ese lado, no puedes sino ir hacia allá, tu lo único que puedes hacer es terminas tu carrera, obtienes tu título y a llenar hojas de vida y a llevar hojas de vida y llevarlas a diferentes instituciones o empresas a ver dónde te contratan, dónde te pueden contratar. Yo pienso que esa, no quiere decir que no sea una posibilidad, es una posibilidad, pero yo quiero que mis muchachos y mis muchachas, tengan un campo de acción mucho más grande, que no solamente se queden en el cuento que en el día de mañana van a llevar hojas de vida a empresas, instituciones, lo que sea, sino que también, hombre, tengan la oportunidad de tener ideas innovadoras, de ser muy creativos, de ser emprendedores, de cranearse nuevas cosas, nuevas posibilidades y que por ejemplo, si yo digo, de una parte de producción, yo trabajo mucho con la parte de producción animal, entonces, que si yo estoy trabajando por ejemplo con la parte que de los músculos de los animales y que las canales, bueno, entonces que conozcan pues los músculos, que eso es lo mínimo que ellos tienen que conocer, pero ahora sí, cómo mejoro los músculos de un animal, qué puedo hacer?...tu puedes hacer mejora genética, entonces te puedes meter por un mejorador genético; hombre, que tu puedes mejorar la nutrición, la alimentación de esos animales, bueno, entonces también puedes hacer estas cosas y estas actividades y que cada cosas que se pueda y le dé un valor agregado, ese, en el futuro, puede ser un trabajo para él. Así más o menos es que preparo las clases y las doy, hago

mucha interacción con ellos, los pongo a que me digan, ¡bueno y Usted que piensa!, puede ser esto posible o no?, o sea, trato de interactuar mucho también con ellos.

PREGUNTA 12: Usted como docente, guía y orienta a los estudiantes, cómo es la retroalimentación de lo enseñado, con sus estudiantes.

RESPUESTA: Pues ya todos sabemos que una de las maneras directas, es los venditos exámenes y evaluaciones, quizzes, trabajos, exposiciones; eso es una manera de retroalimentación, pero que a mí me parece que cada día esto se debe mejorar, porque como inclusive, como he tenido la oportunidad de estar en Los Estados Unidos y en Europa, ya uno allí se da cuenta que la evaluación, ha pasado a un segundo plano, para ellos, por ejemplo en Europa, es muy importante para ellos la asistencia y la participación de los estudiantes en clase, yo también soy muy amigable con ese modelo, a mí no me gusta forzar la gente, un examen nunca nos va a decir que una persona realmente sabe o no sabe, o tiene las competencias, lo que piensa; un examen, bueno es un requisito que debemos seguirlo cumpliendo porque nuestra cultura y además debemos de tener la manera de demostrar que el estudiante al menos hizo las actividades, pero, en la retroalimentación yo quiero que ellos sean muy participativos, que ellos propongan cosas, que cada uno esté diciendo, bueno, yo pienso, y esto por qué no puede ser así?... y que lo que les decía ahora al ratico, ojalá nuestras clases puedan ser mas extramurales, o sea que ellos estén haciendo, porque es la medida de que uno pueda ver de que ellos si están adquiriendo las competencias y las capacidades para desempeñar tal o cual labor o que y que puedan proponer nuevas actividades o inclusive nuevo conocimiento y que de ahí surjan, por qué no, nuevos proyectos de investigación, nuevas cosas que ellos puedan poner en práctica. Entonces, a mí me gusta es que verlos escuchar, verlos hablar mejor dicho, que ellos sean

muy propositivos, que propongan cosas, porque muchas de mis áreas son muy básicas, esos conocimientos están en los libros, están en la internet, están en cualquier parte y yo muchas veces les digo, estos conocimientos que como orientador y como guía yo les estoy dando acá, hombre son muy válidos y todo, pero tu los encuentras en cualquier parte, pero yo lo que quiero es que les saque provecho a esos conocimientos, que si....eso para qué te sirve, ponerlo en la práctica, vamos a trascender, vamos a llevarlo mucho más allá, es como esa óptica que yo siempre he querido y que estos chicos y chicas no se queden ahí, solo aprender para presentar una evaluación o un examen o un trabajo de esos que nosotros a veces colocamos, es ir un poquito mas allá.

PREGUNTA 13: Cual es y como ha sido su relación con los estudiantes y si Usted ha tenido algún impase con ellos fuera o dentro de clase, del aula de clase.

RESPUESTA: Que interesante y tan buena también esa pregunta. Como he tenido esa oportunidad de estar en diferentes ciudades y diferentes universidades tanto públicas como privadas, uno si a veces nota el cambio de las culturas y de los mismos muchachos y todo, y si ve que por ejemplo, unos son más respetuosos que otros, otros son un poquito digamos mas groseritos con el profesor y se comportan a veces agresivos y un poquito groseros en clase, pero, afortunadamente yo creo que, soy muy partidario de primero de la amistad, de la amistad como una cosas que lleva al respeto y el respeto mutuo con los chicos y chicas que están ahí y de esa manera tratar de ganarme también el respeto y con el ejemplo, yo siempre en clase traro de ser muy pulcro, trato de no irrespetar a nadie, trato de no rebajar a nadie, porque yo sé que uno como docente, a veces, da con alguna frase, con alguna palabra herir a algún muchacho, no solo herirlo, sino que puedo obstaculizar o volverlo tímido o qué sé yo, yo creo que nosotros los docentes ojalá tuviéramos posibilidades de estudiar

hasta psicología y posibilidades de estudiar muchas cuestiones sociales, porque eso nos...yo sé que nos ayudaría mucho a un mejor respeto y sobre todo a una mayor comprensión, porque nosotros al fin y al cabo somos servidores, estamos tratando de transmitir conocimientos, pero mas que conocimientos, eso que les decía ahora al ratico, de ser mas personas, de ser más gente, mucho mas gente; entonces, yo en lo que llevo de desempeño docente, que voy cerca a los dieciocho, diecinueve años, creo que he tenido dos o tres así problemitas, pero muy leves, gracias a Dios; simplemente decir...si no te callas o simplemente esto no te interesa, por favor te retiras de la clase y ya, no mas, hasta ahí. También, al inicio de mis clases, yo era muy exigente, yo era, no sé si era eso de querer dar las clases tal y cual como era y todo, con eso yo era demasiado estricto y en los exámenes de pronto hacia preguntas muy duras, me parece a mí, yo me tuve que volver un poquito mas flexible y comprensivo con la gente, entonces en cierta ocasión, un muchacho que perdió la materia o perdió el curso me abordó, me quiso de pronto como intimidar, bueno, que porqué lo había hecho perder, o algo así, y yo traté de hablar con el ya muy tranquilamente ya fuera de la clase y explicarle que uno no hace perder a nadie, que realmente es cada persona la que pierde, sino estudia, si no va clases y si tal...y a lo último ya él cayó en cuenta a que le había faltado, más compromiso, mas responsabilidad y...pero esos son los únicos problemitas que he tenido afortunadamente en el desarrollo de mi docencia universitaria.

PREGUNTA 14: En sus dieciocho años de su labor docente, qué recuerdos gratos tiene, qué logros ha obtenido, si de pronto ha tenido alguna frustración.

RESPUESTA: Que pregunta tan difícil, bueno, pero más que frustración, afortunadamente muy contento, yo me siento muy feliz, no sabía que esto era una cosa tan bonita, cada vez

que pasan los años, creo que uno se va enamorando un poquito más de este cuento de la docencia, porque unas cosas más que gratas es como que uno va interiorizando dentro de uno mismo, que va uno sembrando o que uno es el sembrador de semillas y que ojalá, sea de semillas en tierra fértil y yo creo que cada palabra que uno dice, así sea de conocimiento o de aliento o de a veces como de regaño, porque veces uno tiene que estar llamando la atención diciendo: Bueno muchachos, pilas, qué es lo que pasa, que están muy flojos, que dónde están, o Ustedes para donde van... bueno, uno realmente es el segundo padre de estos muchachos, entonces uno dice, hombre, que rico que uno está como aportándoles, no solamente a un profesional que va a ser en el día de mañana, sino a una persona que va a entregar lo mejor de él, que yo espero que sea muy bueno, que hay mucha cosa aquí en Colombia, en sus regiones, en el campo como decíamos ahorita, tanto que ellos puedan ayudar, y hay tanto que ellos puedan hacer que yo me veo así, que ojalá cada uno de mis estudiantes esté por allá apartando aunque sea optimismo, esperanza, desarrollo de la gente, si he sido bendecido por Dios, porque hasta el momento gracias a Dios no me ha pasado nada, no he tenido problemas con nadie, en la calle cuando me he visto con algunos muchachos o muchachas a los cuales yo les he dado clase, hay un saludo muy especial como de respeto, de un reconocimiento mutuo, porque no solamente es que el chico o chica lo salude a uno, sino que yo también me alegro mucho de verlo y me alegra más cuando ellos logran, que uno los ve por allá en altos puestos, o los ve muy bien, yo creo que es como cuando uno, hay más satisfacción de ver que han logrado surgir y que son personas muy valiosas para la comunidad, para sus familias; yo creo que esa es la satisfacción más grande que le puede a uno quedar, más que cualquier otras cosas que le den a uno de reconocimiento en la misma institución por ser buen profesor...no, me parece que es verlos

a ellos triunfar, y ver cada día mejores comunidades, o mejores familias y una mejor sociedad, creo que es eso.

PREGUNTA 15: A partir de la satisfacción personal, ha tenido algún reconocimiento en su ejercicio docente.

RESPUESTA: Sí, acá en el Politécnico, pues hasta hace año y medio que comenzaron a dar unos reconocimientos de los mejores docentes, por la evaluación de los estudiantes y por evaluación de los jefes de área, he venido ganándome esos reconocimientos por ser de los mejores docentes y pues es muy bonito, muy...porque lo reconocen ahí en público y son como estímulos, pues que sí, para nadie creo es...no sobra que le hagan ese estímulo, ese tipo de reconocimientos porque en verdad más que por engrandecerlo a uno no...es más un compromiso y una responsabilidad mucho mayor de querer ser mejor, de querer ser esa persona que uno se ha propuesto, y de querer transmitir, de ser lo mejor que uno pueda lograr.

PREGUNTA 16: Usted nos contaba que es médico veterinario de pregrado, tiene su maestría y hace poco alcanzó su doctorado. Usted con toda esa capacitación, de pronto ha pensado en alguna ocasión, en retirarse de esta labor docente.

RESPUESTA: Bueno, no, todavía realmente no, yo pienso, que primero uno seguir como lo normal de la vida que es alcanzar lo que llamamos la jubilación si es posible pero yo creo que nosotros ya no la vamos a alcanzar porque como está la situación económica en el país, todos saben, pero bueno, seguir uno hasta donde le alcance la cuerda, la salud, yo creo que uno ya está aquí en este compromiso y como lo decía ahorita, estos es algo que cada día como que lo complementa a uno, como que lo mantiene vivo, lo mantiene bien y que si uno verdad está logrando que estos muchachos y chicas logren cosas muy positivas en sus

vidas, yo creo que uno debe seguir en esto y hasta que la salud prácticamente le diga que ya no puede más.

PREGUNTA 17: Profe Fernando, la Institución siempre hay que evaluar a los estudiantes. Qué instrumentos utiliza Usted para evaluar a los estudiantes y cómo responden ellos a esos instrumentos de evaluación.

RESPUESTA: Difícil también, porque decía ahora ahora rato que la evaluación es una de las cosas que ha sido muy sencillamente, el único que nos puede evaluar es Dios, si tu estas haciendo bien tus cosas...pero aquí y en todas las instituciones existe esto por norma y por reglamento, entonces en estas evaluaciones, yo trato hacer diferentes tipos de evaluación, que en esa evaluación, hayan diferentes tipos de pregunta y eso siempre me ha gustado mucho; inicialmente, cuando yo comencé mi docencia, hacia de pronto...todas eran tipos de preguntas abiertas y veía que eso era un poquito difícil porque, tanto para el estudiante, como para uno, tener luego que leer todas estas cosas y si eran grupos de cuarenta muchachos y se pueden imaginar que era muy dispendioso, pero era una manera de uno poder ver si el muchacho en parte había adquirido los conocimientos mínimos que uno le había transmitido y también ver como se expresaba uno en estas formas de evaluación, entonces ahorita la evaluación que realizo que es más o menos de exámenes parciales, por ejemplo, entonces hago como cuatro o cinco equipos de preguntas o sea, sigo teniendo preguntas abiertas pero ya digamos es una tercera parte del examen, hago también de esas preguntas de escogencia múltiple que casi no me gustan, pero bueno, hago esas de escogencia múltiple, hago mucho de esas preguntas de apareamiento, también hago dibujos, también hago preguntas de completación y entonces, mi examen generalmente son diez preguntas y en esas diez, hago todo ese tipo de preguntas, pero también, estoy haciendo

preguntas, fuera de estas que son de los exámenes parciales que se realizan aquí en la universidad, que tienen un valor del veinticinco por ciento, entonces, en los seguimientos, hago ya muchas cuestiones prácticas, me gusta...es que...por ejemplo...haga esta labor, como les decía ahora rato, que estén haciendo muy manuales, sobre todo, cuando son tecnólogos, porque ya en la parte de ingeniería, ya lo que les trato de que ellos propongan cosas, que analicen y propongan cosas, que también es una dificultad que tenemos ahorita en nuestro programa porque en el mismo grupo yo tengo muchachos de tecnología y muchachos de ingeniería y como sabemos, las competencias para los unos y los otros no son iguales, entonces a veces me toca que tratar de hacer un seguimiento para cada uno que esté a su medida y a los que van a hacer en un futuro, no, entonces, trato de ser también muy recursivo, que las evaluaciones sean también dos y tres muchachos, que estén proponiéndome algún proyecto, que a partir de lo que ya saben o los conocimientos que han adquirido, entonces propongan también una investigación o que si hay una posibilidad de innovar, o que, pues todo eso es lo que estoy tratando de proponer en mis evaluaciones en estos momentos, profesores.

PREGUNTA 18: Bueno, cuáles son las características que considera Usted, debe tener un buen docente y cuáles no son propias de un buen docente.

RESPUESTA: Que difícil, Ustedes se dejan lo más difícil para último momento. Las características, yo creo que son todas, haber, buenas características, hombre, ser muy humano, es lo primero, es sinceramente valioso, ser muy comprensivo, tener esa posibilidad de que las personas se pueden equivocar, por ejemplo, de que las personas no aprenden de la misma manera, que hay muchachas o chicos, que aprenden más haciendo, otros que son muy capacitados para hablar, otros que son muy tímidos, entonces que son... que tienen

diferentes inteligencias y que bueno que uno poderle a todos ellos, tratar de saber cuál es la inteligencia, poderlas potencializarlas y también que adquiriera las otras inteligencias, que sean integrales, entonces un buen docente repito tiene que ser una persona muy comprensiva, darse mucho a entender, ser muy respetuoso, o sea, yo creo que ser una persona con todos esos valores: la honestidad, la humildad, la capacidad también de reconocer que se puede equivocar, que es humano, la capacidad de también poderse entregar con todo, que da lo mejor, porque uno a veces ve profesores, que hombre, a bueno, podemos empezar a pasar a la otra parte que es lo que no considera que no debe ser un profesor...a veces, demasiado regañones, o demasiado exigentes, yo creo que esos extremos a veces son muy peligrosos, uno tiene que ser como muy armónico en las cosas, profesores, eso de que somos muy estrictos, o seguir tan estrictos, profesores que no dan las posibilidades de que los estudiantes logren desarrollar todas sus potencialidades, profesores que son muy conservadores, profesores que no contextualizan, que no son visionarios, profesores que no se actualizan, profesores que no les gusta los retos, los cambios, profesores que no les gusta ser flexibles o sea, hay muchas cositas en que podemos caer los profesores a veces, a veces, sin darnos cuenta realmente, yo no puedo culpar a las personas sino que es porque a veces, no caemos en cuenta que a veces, con tal conducta o con tal comportamiento, podemos estar llevando al traste cosas muy positivas, tanto para uno como persona y como docente que es, sino también para los diferente grupos de enseñanza a los cuales está transmitiendo la información.

PREGUNTA 19: Profesor Fernando, cuál es su mejor momento como docente y si tiene un proyecto de vida académico, nos lo puede compartir?.

RESPUESTA: El mejor momento, hay Dios, haber, no sé, desde qué punto...si es en clase, pues es cuando uno está, que los alumnos están muy entusiastas, están muy contentos y que se les ve en su mirada, en su cara, en su accionar, que eso les gusta y que están en su cuento, que eso puede ser el futuro de ellos, eso para mí puede ser como un momento muy especial. También, cuando uno puede acceder a diferentes proyectos de investigación, cuando uno puede compartir con los compañeros trabajos, no solamente, yo siempre he sido también una persona que no me gusta cerrarme mucho que solamente sea por ejemplo con los compañeros de la...sino también que pueda trascender a otras áreas, que podamos hacer trabajos interdisciplinarios, que...eso que fabuloso es, que son momentos especiales, que uno pueda con otros compañeros de diversas temáticas, uno poder trabajar con ellos de la mano, poder presentar esos proyectos, poder hacer trabajos de extensión, esos momentos que a mí me parecen muy buenos, muy agradables...no recuerdo cuál es la otra pregunta que hacia...

PREGUNTA 20: Con respecto a su proyecto de vida académico...

RESPUESTA: Bueno, el proyecto de vida académico, pues ya en la parte digamos, es seguir uno actualizándose, poder que le den la oportunidad de presentar proyectos de investigación, pero que sean verdad, que ayuden a las comunidades, que vean que son proyectos que si...hombre, que tienen una validez y que aportan; lo mismo, en la parte de extensión, uno puede que...hacer mucha extensión con las comunidades, que a veces la universidad, cuando hacemos mucha docencia, no nos da esas opciones de poder hacer esa extensión, o a veces también, por los recursos mismos, no tenemos la oportunidad de hacer proyectos de investigación, como todos sabemos, acá solo dependemos de la misma institución o de entidades como Colciencias que a veces, son muy cerradas y entonces que

damos con muchos proyectos, que podían haber sido buenos, se quedan por fuera. Pienso, que en la parte ya académica, yo creo que es uno poder dar un poquito más, que pueda uno como les decía ahorita, si puede uno aportar a otras áreas, que rico, formar estos grupos interdisciplinarios, que fabuloso, porque es que eso es una manera de hacer universidad, universidad es eso, es que todas las ideas son bienvenidas, que aquí no hay, nadie tiene la verdad, la verdad apenas la estamos construyéndose acaso, estamos cada uno aportando un granito de arena para eso, o sea que hay mucho hacer realmente, hay tantas cosas tan bonitas que trabajar a nivel de la universidad y de ahí en adelante, todo el sector profesional, productivo, en lo que tenemos que trabajar ahorita, en todas esas alianzas Estado – Universidad y Sociedad, que bonito el poder participar ahí, pero más activamente.

PREGUNTA 21: Finalizando cada periodo académico, se hace una autoevaluación y que decisiones toma Usted frente a esa autoevaluación.

RESPUESTA: Si, en esas autoevaluaciones, inicialmente que uno debe hacer al interior, hombre, que uno ve que hubo cosas que ya no tienen como mucha atención, tanto en la parte de conocimientos, sino como de uno mismo, vio que este grupo fue como fregadito, o lo contrario, un grupo muy piloso que uno le pudo haber dado más cuerda, como se dice, o este grupo que de verdad era muy quedadito y que había mucha problemática, habían dos o tres estudiantes de esos que nosotros decimos que llegan al desorden, y que de pronto, no se logró las mejores cosas...ahí uno hace esas evaluaciones y retroalimentaciones. Lo que también, los tiempos, a veces también por diversos problemas no se alcanza todos los temas o son cosas muy puntuales que afortunadamente uno las puede ir corrigiendo ahí, en la medida en que se van dando las clases y que se va desarrollando toda la actividad académica y lo que tiene uno que hacer en el desarrollo; pero, pero a mi parece que las

autoevaluaciones deberán de ir a tener otros rumbos, que es solamente esta evaluación uno, sino que sea con pares, que sea también con los directivos, de hecho, hay unas autoevaluaciones con directivos y con pares, pero que yo veo que no tienen también mucha fuerza y que yo creo que son muy valideras y muy importantes porque hay muchos compañeros y muchas personas que le dan a uno tanto y uno pueda aprender tantas cosas de una persona, es tan valioso, es que uno sabe y debe reconocer que desde la persona más humilde, ese emboladorcito, por decir algo, hasta el presidente acá uno a cada uno, le aprende muchas cosas, buenas o malas, pero las aprendemos, entonces, es tan importante la autoevaluación con ellos, con los compañeros...mire que tal cosa, estos ejemplos, o están cosas que me dieron tan buen resultado, o esto no me sirvió para nada, porque también hay que hablar de lo malo, que rico que, porque muchas veces siempre decimos...bueno, bueno, es que estoy sobrado, es que me veo muy bien, no, no, no...a mí me parece, que los mejor es así...no, mire que ha ido mal es así, mire que estoy muy mal es en esto, y yo creo...y que cada uno de los compañeros, de todos, dijéramos eso, ahí es la verdadera retroalimentación, es bueno...a ver venga, por dónde orientamos, por donde ayudamos, cómo aportamos, cómo mejoramos esto, porque nosotros hacia dónde vamos, mejoramiento continuo y calidad y si no, yo creo, que si no vamos hacia ese mejoramiento continuo, esa calidad, ese ser mejores, entonces yo creo que no estaríamos haciendo bien la tarea y yo creo que podría ser una de las dificultades y podría ser un fracaso.

PREGUNTA 22: Devolviéndonos al pasado, cuéntenos cómo transcurrió su niñez.

RESPUESTA: No, pues la niñez, los primeros recuerdos, en el pueblo, en finca, porque realmente ni siquiera en pueblo, sino de la finca, fueron como los primeros añitos que trato como de recordar...

PREGUNTA 23: De dónde es la finca, perdón y de qué años más o menos.

RESPUESTA: De lo que yo recuerdo, tendría yo por ahí cuatro añitos, tres o cuatro añitos, ese es un pueblito, pues no es un pueblito, bueno, la finca queda cerca a un pueblito cerca que se llama Florencia – Caldas, eso es lo que yo primero que yo recuerdo, porque mi madre es de ese pueblito, de Florencia –Caldas, y mi padre también es de ahí muy cerquita un pueblito que se llama Samaná – Caldas; entonces yo, mis primeros añitos, los recuerdo de ahí, de esa finca, porque mi papá tenía esa finca y ahí con mi mamá, esos fueron los primeros recuerdos de infancia.

PREGUNTA 24: Transcurría qué época, en qué contexto, el momento.

RESPUESTA: Yo estaría como en el año sesenta y cuatro, sesenta y cinco más o menos, era la época que transcurría en ese momento, después de esa finca, ya nos fuimos a vivir al pueblito este, a Florencia, que ya sería en el año sesenta y siete, yo tendría por ahí cinco añitos, y de ahí mi padre, si recuerdo una cosa muy importante que mi padre como mi madre eran personas muy rebuscadoras, muy luchadoras, ambos, mi padre era una persona negociante, cien por ciento, que donde a él no le iba bien, inmediatamente se iba de ese pueblo o de esa ciudad y para otra parte y arrancaba de cero y yo en esos si que admiré a mi padre, porque fue una persona muy luchadora y una persona con muchos retos y también muy visionario a la vez y también mi madre, muy trabajadora, muy luchadora, una mujer que nos dio todo, entonces, por ejemplo ahí en Florencia duramos si acaso unos dos o tres meses y luego recuerdo que nos trajeron aquí a Medellín, ya de cinco años ya estábamos aquí en Medellín y nos pusieron en la escuela, nosotros, mi papá como no tenía donde llegar, llegaba a los sitios más baratos, en ese tiempo llegó ahí al centro, por Niquitao, recuerdo el barrio se llama así Niquitao y entonces ya alquiló una pieza y me acuerdo que

ya él comenzó...ya él aprendió la zapatería, el fue zapatero y se metió en ese mundo de los negocios de hacer zapatos y vender zapatos y nosotros estudiando normal en la escuelita, mi mamá ahí en la casa, ahí fue luego como a los dos o tres años que al hombre le comenzó a ir mal en la zapatería, de ahí ya nos llevó a Cali, se fue para Cali, me imagino que a ensayar y a probar suerte allá y allá en Cali estuvimos como también me parece como uno año o año y medio, porque de ahí nos fuimos a Pasto, de Pasto parece que el frío o algo no le gustó al hombre o le fue también mal, y de ahí fue ya en Popayán y ahí ya empecé a conocer la que es mi futura señora hoy, allá en Popayán, después nos fuimos a Bogotá, de Bogotá después a Pereira, o sea, mi papá fue un andariego total, un luchador total, que donde a él no le iba bien arrancaba las maleticas con todos nosotros y a probar suerte.

PREGUNTA 25: Y en ese recorrido por todo el país, que lo marcó a Usted o qué recuerdos tiene de esa época que de pronto lo haya marcado.

RESPUESTA: A ver, a uno las gentes, realmente esa posibilidad de uno conocer esas culturas, tantas gentes, de todo lo que está alrededor de la cultura misma, las comidas, las formas de vivir de la gente, la forma de pensar de las gentes, las alegrías mismas, por ejemplo, si uno está en Cali la gente es más alegre, diferente a la gente de Pasto porque la gente de Pasto es mas fría, muy poco hablan...toda esa cosa de cultura que uno va ganando, que se le va pegando a las gentes no, eso para mí fue algo que me marcó realmente y que ganancia para mí, hoy en día yo reconozco, que ha sido una enseñanza muy bonita porque he podido conocer mucho de muchas culturas y de muchas gentes.

PREGUNTA 26: Profesor, volviendo al presente, y hablando de marcas como dice el compañero León Argiro, en nuestra vida cotidiana, tenemos situaciones en la familia, en nuestro ambiente como docente, en el contexto en general, situaciones que nos marcan,

situaciones buenas y situaciones malas. Usted siente que esas situaciones le han influido en Usted, le han influido de alguna manera en sus clases en el aula.

RESPUESTA: Si, si, yo creo que si, uno a veces no quisiera Jairo, muy buena también tu pregunta, porque uno, sobre todo las cosas que lo marcan negativamente, uno no quisiera que eso le trascienda y que uno de pronto perpetué esas cosas, que ojalá nunca, por ejemplo cuando lo tratan a uno mal, cuando no es escuchado, cuando...eso que te contaba ahorita que uno ha estado en muchas ciudades y que le tocó empezar siempre de cero, siempre ha sido discriminado, siempre lo discriminan a uno y eso por ejemplo lo marca a uno, que no lo discriminen, que uno sea menos que otra persona, creo que esas cositas, son unas cosas que uno no quisiera traer y recordar, porque uno cada día comprende que todos somos igualitos y que todos merecemos el mismo tratamiento, que todos vamos para la misma parte; entonces, yo siempre que todos sean muy iguales, un respeto con todos y que todos tengan unas oportunidades muy bonitas para que luego puedan ser...brillar, que puedan, cierto, puedan ser muy, muy importantes. Entonces, esas son cosas que a veces, uno también ve, Colombia es un país muy desigual por donde se mire, como hay gente muy rica, hay gente muy pobre, en la miseria, prácticamente aguantando hambre, entonces son cosas que lo golpean a uno y mucho y que es lo que uno trata de que los muchachos ojalá nunca tengan que sufrir pues, que les toque una vida tan dura, sino que sean personas que aporten a la sociedad y que así mismo a ellos les reconozcan eso, que mínimamente les paguen unas cosas muy justas, o sea, que sean reconocidos, no solamente a nivel digamos salarial, sino que también como personas, que sean muy reconocidos a ese nivel, entonces son muchos contextos y que...Jairo, que cosa tan difícil porque de verdad, eso es lo que uno no quisiera hombre, que uno todo ese sufrimiento que de pronto haya o no haya

tenido, que ojalá esta gente no lo vaya a sufrir y en cambio sí, ver todas las potencialidades y posibilidades que hay siendo profesional, pero un sí, un profesional calidoso, eso siempre yo se lo inculco mucho en mis clases...muchachas, muchachos, es que hay que ser calidosos, hay que ser muy buenos, hay que entregarlos todo, lo que tu vas a hacer, hacerlo con todas las ganas y con todo el gusto, son cosas que yo trato a cada rato trato que ellos vayan como metiéndose allí y que sean muy buenos, muy buenos, en todo, no solamente que va a ser muy buenos como profesionales, porque esa es otra cosa que a cada rato les digo, no...Ustedes porque están en tal y cual carrera en otras universidades, no, no en la universidad, no en la carrera, son Ustedes, son Ustedes los que van a ser muy buenos y son Ustedes los que tienen que entregarlo todo, así que pilas...entonces, eso es lo que uno trata en todo momento de estar estimulando y proponiendo.

PREGUNTA 27: Por lo que escucho, entonces si lo han afectado esas situaciones, lo han afectado en su qué hacer docente.

RESPUESTA: Si, son situaciones que han influenciado en mi, claro, yo tengo que reconocer que sí, indudablemente a uno cosas en la vida, cosas que ha visto, desde luego que lo marcan, y a veces, que a veces se lo traen del recuerdo, pero como vuelvo e insisto, que no sea para mal, sino todo lo contrario, sino para que esta muchachada a la que uno le está ayudando, los está formando de alguna manera, no vayan a sufrir, no vayan a tener impases, sino todo lo contrario.

PREGUNTA 28: Profesor, durante sus estudios, ha habido algún docente que le haya servido a Usted como modelo, sea positiva o negativamente para la forma en que Usted se comporta o dicta sus clases.

RESPUESTA: Si Profe, muchas gracias, si desde luego que sí, como les decía inicialmente por allá en los primeros indicios, realmente los profesores que son como buena gente, me han marcado mucho, entonces, estos profesores que yo veía que realmente estaban como por enseñarle a uno, por transmitirle cosas muy positivas, para mí, han sido muy valiosos, muy importantes, pero de igual manera, los otros profesores que han sido muy duros con uno digamos, o muy estrictos, también, también tienen alguna...para mí, digamos no tan esa influencia positiva, pero si es un modelo al que uno dice no le apostaría a este modelo, cierto, me parece que eso no conlleva a cosas buenas no, a cosas positivas, cierto, escasamente una de las cosas que uno rescataría digamos, de esos profesores...que hayan sido, pues, no digamos mala gente, porque a veces no es que sean mala gente, sino que nos podemos equivocar, cierto, es que es demasiado estricto, o demasiado exigente, cierto, eso tiene tanto de bueno como de malo, entonces uno dice, uno no puede perder la exigencia, no, entonces, yo recuerdo por ejemplo algunos nombres de los buenos, primero recuerdo al profesor Manuel de Anatomía, un profesor excelente para mí y aquí nada más que me he encontrado con un gran profesor amigo mío, el profesor Emerson Moncada, me parece un profesor muy buena gente, una persona que ha sido muy integral, también me aportó en su momento, realmente son pocos nombres y a ver, de los que yo recuerde mala gente, no mala gente, sino que muy estrictos, que se hayan equivocado, me acuerdo del profesor Quijano, uno de apellido Quijano, ese es de allá de la Universidad de Antioquia, eso es lo poquito que puedo así comentar, porque realmente, a ver, qué te digo, porque he aprendido más en el mundo y en las cosas, y sobre todo de las cosas positivas, cierto.

PREGUNTA 29: Profe Luis Fernando, muchas gracias por compartir su intimidad en su qué hacer docente, no sé si tiene algo que agregar más a esta charla que tuvimos.

RESPUESTA: A ver compañeros, que me parece muy pues bonito que de verdad queden muchas cosas, un aprendizaje que yo sé que en este momento es un trabajo que Ustedes están desarrollando pero que también a uno le quede algo bien y que luego de sus trabajos que este también le ayude a uno a enriquecer, porque, cada vez, lo que les decía ahora rato, aprendemos de todo y uno siempre tiene que estar así, como una espuma, venga a ver de qué cojo, de qué aprendo, entonces, yo también quisiera aprender también de Ustedes, que rico este trabajo que están realizando Ustedes y que le entraña cosas, le hace a uno recordar cosas de por allá que uno ni idea de volver a tener que volver a hablar de esto, tener uno que hablar así con un grupo que a veces ni conoce, de pronto si nos conocemos y de hecho muchos somos amigos, pero hay personas que uno a veces no conoce y que...venga que vamos a compartir la niñez...cosas muy, que uno no creería que en este momento uno pudiera expresar; que si yo les pueda servir de alguna manera en otras actividades o con algo, en algo, con mucho gusto. Muchas gracias, nosotros le compartimos la transcripción de la entrevista.

ANEXO C: Entrevista Hemerson Moncada Ángel

PREGUNTA 1: Bueno, buenos días, muchas gracias al profesor Emerson por aceptar nuestra invitación, hoy dieciséis de agosto de dos mil trece, iniciamos una nueva entrevista. Yo le doy la palabra al profesor Jairo para que nos de la introducción. Profesor Emerson actualmente estamos haciendo una maestría en la universidad de Manizales y estamos haciendo el trabajo de investigación el profesor León Arturo Agudelo, José Luis Gómez Marín y Jairo Ruiz. Nuestro trabajo se llama “Huellas vitales que subyacen en las practicas

pedagógicas en los docentes del área pecuaria del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid”. Este proyecto tiene como objetivo interpretar los discursos de algunos docentes del área pecuaria del Politécnico, desde sus huellas vitales, a fin de aportar elementos de conformación a esas prácticas pedagógicas en el aula. Profesor usted fue seleccionado por ser un docente del área pecuaria con una gran trayectoria académica e investigativa y para nosotros es un gusto, es un honor que usted esté aquí y nos dedique su valiosísimo tiempo, yo se que tiene una vida muy ocupada, el compañero León Argiro va a ser el entrevistador y nos va a hacer una serie de preguntas que usted nos puede responder, muchas gracias profesor. RESPUESTA: no, el gusto es mío, eso pues no tiene ninguna duda, soy yo el que se siente muy agradecido con ustedes.

PREGUNTA 2: Bueno si, muchas gracias profesor Emerson, simplemente es hablar de su qué hacer académico, su qué hacer docente e investigativo. Inicialmente profesor Emerson su profesión y su nombre y año de graduación.

RESPUESTA: Bueno yo soy médico veterinario de formación. Me gradué en el año mil novecientos mil novecientos setenta, en la Universidad Nacional. Después hice una especialización en el CIAT en mil novecientos setenta y uno y después hice el doctorado en Alemania en la Universidad de *Hannover*, eso fue en mil novecientos ochenta, después en el ochenta y cinco, hice una pasantía posdoctoral en la Universidad de Reading en Inglaterra, eso es como todo lo que tengo de formación.

PREGUNTA 3: en ese ejercicio profesional ¿Cómo ha sido su desempeño profe? ¿Empresa privada?

RESPUESTA: Los primeros años como egresado trabajé con una compañía internacional, muy dedicada a la investigación y a la promoción social, es una compañía de la cual, en ese

momento, había ocho en el mundo de condiciones más o menos similares, con financiación internacional prácticamente todo y que se dedicaba mucho a proyectos de investigación que pudieran promover a las comunidades de esa área, de cada país donde ellos estaban entonces recuerdo, entre algunas de estas instituciones, el SIMMYT de México que era una compañía que trabajaba mucho con el mejoramiento del maíz y el trigo. Estaba en Japón y Filipinas el IRR International Rice Research Institute, una organización que trabajaba para el mejoramiento del arroz. En Perú había una que trabajaba en el mejoramiento de la papa y en Nairobi en Kenia, había otro centro también pero no recuerdo a que se dedicaba exactamente, más como a ganadería tal vez. El de aquí era, en términos generales, agricultura y ganadería pero finalmente terminó solo en agricultura, el CIAT. A bueno, eso fue una parte, ¿cierto? como egresado, después me fui a hacer los estudios en Alemania y desde que regresé de Alemania ya me vinculé con la Universidad de Antioquia todo el tiempo hasta el año dos mil uno y del año dos mil uno en adelante he venido haciendo unos trabajos como docente de cátedra en distintas instituciones, en la misma Universidad de Antioquia, en la Universidad de La Salle, en la Universidad pública... en muchas. No vale la pena hacer una lista. Y en programas tanto de pregrado como de posgrado.

PREGUNTA 4: Entonces usted nos habla, profe Emerson, que su inicio en la docencia fue en el año mil novecientos ochenta, cuéntenos ¿cómo fue ese inicio en la docencia?

RESPUESTA: No, yo debo decir otra cosa, es que yo fui primero maestro de escuela. Yo fui...

PREGUNTA 5: ¿Y en qué época? Perdón profesor Emerson.

RESPUESTA: No, prehistoria, en mil novecientos sesenta y dos, comencé a hacer mi primera clase, en una escuela rural en la zona de Palmira, en Valle del Cauca, entonces allá

me tocó comenzar con el grupo más elevado que era el tercero de primaria, pero en tercero de primaria yo tenía estudiantes, me acuerdo de Humberto España y de Rafael España que eran estudiantes con mayor edad que el maestro, entonces era, me tocó una situación pues relativamente delicada pero la supe sortear con éxito, me fue muy bien, digo yo ¿cierto? Después de eso ya fui el maestro de escuela pero ya en el pueblo y en eso estuve más o menos tres años y medio. Cuando ya reuní unos ahorritos, ahí fue cuando me fui a estudiar y me fui a estudiar a Bogotá en la Universidad Nacional, allá me gradué. Después de eso si llegué ya a la universidad de Antioquia, había hecho algunas experiencias breves allá mismo en *Hannover* haciendo algunas, ofreciendo algunas clases para estudiantes de pregrado, pero no, todo era principalmente estudiando el posgrado.

PREGUNTA 6: ¿Entonces usted fue docente y estudiante al mismo tiempo?

RESPUESTA: No, no digamos tanto docente y estudiante, ayudaba un poco en clases como asistente pero no digamos que simultáneamente asistente y docente.

PREGUNTA 7: ¿Usted llega al politécnico en que época? ¿Y cuando inició en el Politécnico Colombiano profe?

RESPUESTA: Yo me vincule al Politécnico casi que en calidad de amigo, durante bastante tiempo, yo creo que después de llegar aquí, más o menos en el año ochenta y seis, comencé yo mis acercamientos con el Politécnico a raíz de que aquí había, aquí estaban dos o tres veterinarios que eran, los había conocido anteriormente, entonces al estar ellos vinculados aquí yo también me acerqué a la institución pero a hacer algunas charlas esporádicas y eso fue así hasta más o menos el año..., bueno después de la jubilación en el dos mil uno. Ya en el dos mil tres comenzó un acercamiento más estrecho, comencé como profesor de cátedra y en esa calidad he venido durante todo este tiempo.

PREGUNTA 8: ¿Tenía usted inclinación hacia la docencia profe? Ó ¿Por qué llegó a ser docente?

RESPUESTA: En la familia, en mi familia había muchos maestros de escuela por eso..., mi mamá misma, ella fue maestra de escuela durante dos años, se casó y ya nunca más. Tenía una tía también y primas y... en fin, había bastantes personas en la familia con ese... si. Pero por el otro lado, enseñar es una cosa que a mí me apasiona, no es solamente..., a lo mejor pues es la influencia familiar pero enseñar es para mí es una pasión. Yo me siento muy bien ayudándole a los muchachos a entender los procesos, no solamente los procesos técnicos, los procesos de la vida, yo creo que ustedes hacen lo mismo, la cuestión técnica puramente importante para ellos, pero para ellos es tan importante o más que se sepan ubicar en la vida ¿cierto? y por eso siento mucho agrado cuando puedo colaborar con los muchachos en esa dirección.

PREGUNTA 9: Profesor Emerson, ahora usted nos contaba ese proceso de su formación y en ese proceso de formación que usted tuvo ¿tuvo alguna inspiración en algún profesor? ¿Algún docente que lo haya inspirado?

RESPUESTA: Absolutamente, absolutamente, primero desde la escuela primaria, el señor Pérez un maestro impecable, muy respetuoso, con un lenguaje muy cuidadoso, una persona realmente valiosa. Después tuve uno que no era tan impecable pero que tenía una vida muy rica, el señor Martínez, y Martínez era una persona mucho más alegre que el otro profesor, pero era mucho más espontaneo, era mucho más, como más fácil de llegar y es otra..., me puso otro punto cierto. En el bachillerato yo fui tan malo estudiante de bachillerato, tan malo, pero si hubo otros profesores, recuerdo a mi profesor de física, ah ese era otra figura. El profesor de matemáticas, de álgebra, excelente un negro, negro, pero una persona, por

encima de cualquiera está. Y en la universidad tuve un profesor de origen alemán que había nacido en Bogotá, pero sus padres alemanes; muy riguroso, muy disciplinado, muy estudioso, muy capaz, muy de todo, muy serio, muy exigente, pero espectacular.

PREGUNTA 10: ¿Cuál era el nombre?

RESPUESTA: HanzBrouc...Ha, ese prácticamente me sembró la semilla “Ah usted va a hacer esto” ya. Tanto que cuando yo me fui a trabajar con esta institución, ellos ya a los dos años de estar trabajando me ofrecieron ir a hacer un primer posgrado, una maestría, pero como no era en reproducción que era lo que a mí me gustaba por el profesor, entonces yo dije que no. Después me ofrecieron una en epidemiología, en la Universidad de California, pero era epidemiología, no era reproducción entonces no. Después me ofrecieron en Boston, en Massachusetts, en patología, no era reproducción. Entonces solo hasta que apareció la de reproducción y afortunadamente me apareció en Alemania, y entonces era lo mismo que había hecho mi profesor, solo en ese momento entonces acepté, esos han sido, digamos, los paradigmas en mi formación, ya en el posgrado tuve también otros excelentes, excelentes.

PREGUNTA 11: Profe Emerson ¿Qué recuerda usted de esa primera clase en la docencia?

RESPUESTA: ¿De la primera clase en la universidad?

PREGUNTA 12: En la universidad.

RESPUESTA: Los nervios. Yo estudié y estudié para esa primera clase, impresionante, yo no sabía que..., como enfocar. Pero bueno, comencé a conversar y poco a poco se fue diluyendo la ansiedad y ya la cosa mejoró, entonces como al notar que si podía entregar alguna cosa que yo mismo juzgaba que podía ser interesante para ellos, entonces ya mejoró la situación, pero esa primera fue un sufrimiento por ahí de veinte días.

PREGUNTA 13: En su transcurrir docente, profe Emerson, ¿usted recoge de sus maestros o algo que a usted lo haya marcado en la vida y que, como docente, usted lo proyecte a sus estudiantes?

RESPUESTA: ¡huy!, claro que sí, claro que sí, uno se encuentra con unos colegas tan buenos, tan interesantes sobre todo los colegas, encuentra unas maneras de proceder, encuentra unas actitudes que le hacen pensar a uno mucho, que también ha estado haciendo las cosas y lo impulsan a mejorar. En la universidad de Antioquia, había gente, pues ustedes saben, gente sobresaliente y me ayudaron mucho, los mismos compañeros, eso hizo que en algún momento, cuando se comenzaron a conceder los premios al mejor docente en la Universidad de Antioquia yo fuera postulado por el área de ciencia de la salud a mejor docente, allá se hacían tres postulaciones, bueno había un mejor docente, total, y las postulaciones iban por salud, por sociales y por ingenierías, yo fui postulado por las ciencias de la salud en el noventa y algo, noventa y seis, no sé, bueno quede pues como el mejor de ciencias de la salud y después ya me concedieron la distinción de profesor al mérito ahí en la universidad ¿cierto?.

PREGUNTA 14: ¿En la misma época?

RESPUESTA: Un par de años después, sí.

PREGUNTA 15: Profe Emerson ¿Cuál es su principal motivación como docente?

RESPUESTA: Formar, formar es lo que más pienso yo , formar a los muchachos, y mucho más en el día de hoy, cuando hay esa cantidad de información en cualquier parte, donde cualquier persona puede acceder a la información, mi principal motivación es esa, formar, ayudarlos a encontrar el camino, eso es lo que más me motiva.

PREGUNTA 16: siendo su principal motivación formar a los estudiantes ¿Cómo prepara y desarrolla usted una clase profe?

RESPUESTA: Para ofrecer una clase yo usualmente accedo primero a los contenidos de cada sección y comienzo pues como a preparar el orden en el cual se deben ofrecer, pero estoy muy atento también a las cosas que están sucediendo en el país, en la región o en el mundo, con el objeto de llamarles la atención sobre distintos aspectos ¿No? Por ejemplo, se cerraron las importaciones de ganado en Venezuela; bueno, eso tiene un vacío muy grave, no solamente en el área en la cual yo trabajo si no en términos generales para la industria pecuaria pero, también, para la economía nacional, o que se abrieron exportaciones al Líbano, bueno, listo, comentamos eso, que la industria del pollo cayó luego del pollo, también estamos atentos a comentar eso. Eso está muy lejos del área de reproducción que yo hago, pero eso está muy cerquita de la vida de la gente, entonces hay que traten de que ellos tomen en consideración todas esas cosas; se logró descifrar el genoma humano por completo, bueno vamos a comentar que significado tiene eso, que ahora se pudo desarrollar la hamburguesa de laboratorio, pensemos, en qué manera eso nos va a importar. No solamente pues como el espermatozoide y el huevo se van a encontrar, que eso está en muchos videos para aprenderlo, si no las implicaciones de todo lo que pasa alrededor de la industria pecuaria y que nos puede afectar tanto como profesionalmente como personalmente.

PREGUNTA 17: ¿Y cómo es esa retroalimentación de lo enseñado a los estudiantes profe?

RESPUESTA: Eso los realizamos a través de discusión y con lecturas naturalmente que a veces les entregamos a los estudiantes, pero también especialmente con discusiones que se hacen alrededor del tema en la misma clase, usualmente no utilizo dejar informes, tareas

para presentar después de eso, no soy muy amigo de esos informes sobre todo cuando son colectivos, por que los informes colectivos, me parece a mí, que terminan en lo que se queja mucho de ellos y muchos de nosotros, los hace... los prepara un estudiante y los demás copian ¿cierto?, en esa parte... más bien, lo que yo hago con esos temas, con las prácticas...en las prácticas yo no pido informe de práctica; eso si yo llevo mi blog de notas, llevo una tabla con hojas y voy anotando cada cosa que discutimos, cada detalle que vemos en la práctica cada... y al final tengo un resumen que puede tener cuatro, cinco, seis páginas de todas las cosas que hicimos, y todo lo que dijimos, y de eso entonces tienen en un quiz o en un parcial, si es un parcial vienen, de una práctica de esas, vienes seis, siete preguntas, no acerca de, bueno ¿cómo era que el profesor Argiro encendió la grabadora? no, sino más aspectos de la práctica pero relacionados con todos los elementos del curso ¿cierto? De lo que se ha ofrecido simultáneamente y entonces ahí si tengo a todos los estudiantes o con grabadora, o con cámara o ellos tomando notas para poder hacer, poder responder las preguntas de examen.

PREGUNTA 18: Profe ¿Cómo es tu relación con los estudiantes? Y si ha tenido algún im-pase con ellos ¿Nos lo puede contar?

RESPUESTA: La mía es muy cálida, es muy cálida, pero no es una relación demasiado informal ¿cierto? Yo soy godo, yo soy conservador, yo soy muy tradicionalista entonces respeto muchísimo a los estudiantes pero exijo respeto. No soy capaz de llamarle la atención al estudiante por que tiene el pelo largo o sucio, pero si, en colectivo, les hago un discurso acerca de la presentación personal; el que tiene los pantalones aquellos grandotes de jean, corticos a la mitad de la pierna, eso no me gusta, pero no soy capaz de ir a decirle “No vuelva con...” no, pero si les llamo la atención, en cualquier momento les digo

“piensen en la presentación de ustedes, como están en este momento” y, si la presentación que tiene su compañero del lado es la indicada para ir a una entrevista de trabajo ¿cierto?, una manera indirecta de llegar hasta allá, pero no soy capaz de llamarles la atención... en algunas ocasiones claro, muy contadas, pero si he tenido que llamarles la atención, muy duro, a algunos ocasiones estudiantes sobretodo...

PREGUNTA 19: ¿Cuál considera usted que ha sido su mayor logro en el ejercicio docente? y si de pronto ¿Ha tenido alguna frustración?

RESPUESTA: El mayor logro, el cariño, el cariño de los estudiantes, ustedes con seguridad también lo han experimentado, cuando uno se encuentra con estudiantes, pues ya profesionales a quienes tuvo de estudiantes hace doce años, catorce años, y ellos viene y se acercan a uno con una sonrisa, con la mano extendida, eso es un precio muy alto que uno recibe por el esfuerzo que hizo ¿cierto? un premio, eso es lo que más me gusta, ver progresar a los que fueron mis estudiantes, excelente, eso me alegra muchísimo, y eso lo siento como resultado de una partecita de la labor que yo hago.

REGUNTA 20: Nos contaba ahorita que su forma de evaluar es, no informes, usted lleva un blog y en los exámenes les pregunta a los estudiantes acerca de lo realizado en la práctica ¿Cómo han respondido los estudiantes a ese sistema de evaluación?

RESPUESTA: muy bien, muy bien, y como les decía ahorita, ellos ya saben que eso es así y entonces van con la grabadora, o van con la cámara o van con su blog y ellos van tomando nota, así ellos mismos hacen su propia interpretación de la visita.

PREGUNTA 21: ¿Y ha considerado alguna de esas variables en sistema de evaluación?

RESPUESTA: no, yo creo que por el contrario lo estoy reforzando.

PREGUNTA 22: Profe ¿Cómo motiva usted a los estudiantes?

RESPUESTA: No se mucho, es una cosa como espontanea, eso surge de... sobre todo esos comentarios de la vida diaria; estoy en este momento comenzando curso por ejemplo, y claro yo tengo que comenzar a explicarles a ellos como es que ocurren las situaciones del ciclo reproductivo en el animal y todo, pero entonces, para poder introducir allá al tema comencé a preguntarles, por ejemplo, a la niña, si ella sabe cuáles son los días fértiles de su ciclo, y al muchacho también si él sabe cuáles podrían ser los días en los cuales, o cuáles deberían ser los días en los cuales ellos debería evitar la relación coital ¿cierto? Entonces ya los muchachos comienzan a meter eso en sus propias experiencias y comienzan a hablar... si ellos consideran que el ciclo en los humanos es igual que un ciclo en los animales, cuales son las diferencias... etc, y de ahí en adelante ya, nos vamos, eso no... ellos ya están convocados, ya saben que eso toca con ellos también y comienzan a meterse.

PREGUNTA 23: ¿Qué estrategia metodológica utiliza usted en clase?

RESPUESTA: Nuevamente el conservador, el tablero es muy importante para mí, los videos son muy importantes, hay cosas muy buenas, y sobre todo mucho el comentario de experiencias, o de ellos o mías. En la última clase que tuve había una niña que en su casa tiene una perrita y la perrita está en este momento haciendo su primer calor, con eso tuvimos para conversar dos horas y media, hablando de todos los detalles que van ahí al borde de eso; y bueno, ese tipo de experiencias, ya otra persona levantó la mano por allá y dijo que ellos tiene un perrito y que, el otro... ya , con eso entonces se va prácticamente el tema sin necesidad de elaborar demasiado, se van identificando los puntos sustanciales y después ya los aspectos ya más aleatorios.

PREGUNTA 24: ¿Qué es lo que más le gusta de la docencia? Y ¿Qué no les gusta?

RESPUESTA: De la docencia la clase, lo que menos, calificar exámenes, eso es una cosa..., preparar los cuestionarios si y les pongo mucho cuidado a tratar de que los cuestionarios queden muy bien, muy bien elaborados, pero calificar..., sobre todo cuando uno ve que muchachos que se preocupan, que se interesen, pero de pronto interpretaron mal una cosa ¿sí o no?, muchas veces interpretaciones que surgen de dificultades en la formación casi que ni en la escuela, en la casa, muchas veces en la casa el vocabulario es tan estrecho que ellos no son capaces de interpretar una palabra de uso prácticamente corriente, entonces por no saber eso no son capaces de interpretar adecuadamente un problema que se plantea ¿cierto? en eso pues entonces los muchachos se derrumban completamente.

PREGUNTA 25: ¿Cuáles considera usted que deben ser las características que debe tener un buen docente?

RESPUESTA: Paciente, sensible, franco, sincero, respetuoso, ¿saber mucho? No, no necesita saber mucho, claro debe saber lo fundamental para colmar a los estudiantes, pero, pero ser... bueno, en eso sí, ser sabio en la manera como hemos visto varios sabios aquí en el Politécnico; ahora recuerdo por ejemplo al sacerdote jesuita que murió el año pasado que era profesor de aquí, una eminencia, por el mismo tiempo murió también otro profesor excelente, aquí en ciencias agrarias había unos profesores, el profesor Villa, absolutamente destacado. Hay uno que trabaja en el área agrícola, el profesor Carlos Vélez, no hay nada que, todo envidia, por la capacidad. O sea que hay gente..., el Politécnico tiene gente muy buena, muy buena, y yo creo que de pronto a la institución le ha faltado un poquito como darse cuenta de que tiene esa gente tan buena acá adentro y aprovecharnos un poquito más, porque el Politécnico tiene gente de gran calidad.

PREGUNTA 26: Nos hablaba usted de las características que debe tener un buen docente ¿Qué no debe tener un buen docente? de ¿Qué no debe tener un docente?

RESPUESTA: un docente no debería ser ni grosero, ni ordinario, eso sí, en eso soy yo muy exigente; me parece que el debería tratarse bien a sí mismo, como una manera de enseñar con el ejemplo; de resto, si es liberal, si es ateo, si eso... esas son cosas absolutamente personales que no deberían contar en el estudio ¿cierto? Pero además es bueno que los estudiantes vean la diversidad, pero grosería y ordinariéz eso no se..., son características que aparecen en la sociedad, pero no son las características para transmitir, para enseñar, para mostrar, por lo menos no nosotros, no los maestros.

PREGUNTA 27: ¿Cómo le va en las evaluaciones que le hacen los estudiantes a usted?

RESPUESTA: Muy bien, gracias a Dios, muy bien.

PREGUNTA 28: Y ¿Le han hecho algunas observaciones?

RESPUESTA: Si, en algún momento me hicieron aquí en el Politécnico, algún grupo me hizo observaciones en el sentido de que era muy desordenado, eso es un poco en fruto de no seguir estrictamente ese plan de temas en cada clase, pero bueno si estamos en las conversaciones de la Habana y vamos a tener una serie de situaciones con la cantidad de ganado que tiene Timochenco, yo prefiero hablar de eso, del impacto que eso puede tener, que seguir discutiendo aspectos muy técnicos, muy finos que de pronto, con una lectura ellos los pueden resolver ¿cierto? Entonces por eso en algún momento me tacharon de desordenado en clase, desorganizado, pero también lo tome en cuenta y he tratado de ser un poquito menos desorganizado.

PREGUNTA 29: Con base en eso ¿Usted se hace autoevaluación de su desempeño docente? Y ¿Qué decisiones toma frente a esa autoevaluación?

RESPUESTA: No, indiscutiblemente si a uno el estudiante le hace una glosa, yo creo que hay que tomarla en cuenta, no hay que despreciar las opiniones de los estudiantes y examinarse uno mismo y en ese sentido entonces hay que tratar de hacer, corregir los aspectos que ellos comentan, especialmente cuando los comentarios vienen de tres, de cuatro estudiantes simultáneamente ¿cierto?. Algunas veces vienen comentarios de un estudiantes que uno me llamó la atención y ese lo califica a uno mal, a bueno ese no..., ahí hay un sesmo ¿cierto? Pero si estudiantes, si en tres, cuatro estudiantes se repite la misma observación, que uno habla demasiado bajito, que no se le entiende o que uno utiliza un lenguaje demasiadopuesininteligible, bueno pues entonces hay que mejorar eso, si.

PREGUNTA 30: Profesor Emerson, al comienzo de la entrevista decíamos como una, el propósito para esta entrevista, le dábamos el propósito y le decíamos que el proyecto se llama “Huellas vitales que subyacen en las prácticas pedagógicas”. Las huella vitales son esos momentos en nuestras experiencias de vida en el ámbito familiar, universitario, social, que nos han marcado positiva o negativamente, yo le pregunto ¿Usted recuerda algún momento en el que haya tenido una mala experiencia antes de entrar al aula de clase? y si ¿Eso lo afectó para su práctica pedagógica?

RESPUESTA: Si, si, especialmente durante el periodo cuando, hubo un periodo de más o menos seis meses durante el cual asesinaron como a doce o trece profesores en la Universidad de Antioquia, estaba yo acabado de regresar de Inglaterra, entonces venir pues del ambiente casi que idílico del pueblo donde estábamos, era un pueblo, y encontrarme con esa situación en la universidad, pues yo tengo por aquí uno pelos blancos y unas manchas blancas, eso me apareció justamente en ese momento, como consecuencia del alto grado de ansiedad que yo tenía ¿cierto? y porque en ese tiempo entre los caídos, pues

estaba el doctor Abad, pero yo con el Abad, el doctor Abad no había tenido tanto contacto, pero si había tenido con Leonardo Betancur que era hermano de un compañero mío de trabajo, entonces pues yo sabía de los, de las actividades de izquierda de Leonardo, pero éramos pues yo lo consideraba muy buena gente, después hubo también muy cerca el asesinato del doctor Vélez que había sido Vicerrector de la Universalidad, entonces eso si me dio muy duro, muy duro, en...un incidente que ocurrió también al frente de la Universidad de Antioquia en el cual asesinaron a un monjita, creo que la quemaron ahí ¿cierto?

PREGUNTA 31: ¿Eso fue en la década de que profe?

RESPUESTA: Eso fue en el ochenta no sé, en los ochenta, ochenta y cuatro tal vez; eso me pareció absolutamente..., no, no, no, no concebía que en la Universidad se pudiera dar eso. Así otros hechos muy, muy trascendentales, no, dentro de la Universidad. Cuando estaba en la escuela, en la escuela por ejemplo me tocó, estando de maestro de escuela, me tocó la muerte de John Kennedy, eso fue absolutamente..., eso nos dio para discutir con unos muchachitos de la escuela, pero nos dio para discutir mucho rato diría yo, el tema ¿cierto? Esos son más o menos algunos de los...

PREGUNTA 32: Profesor Emerson, usted ahorita nos contaba que sus inicios fueron como maestro de escuela y también mencionada que en su familia su mamá fue maestra antes de casarse, algunas tías, primos. En algún momento alguna de esas personas que fue maestro le incidió, le dijo “vea métase por ahí, sea docente, vaya sea maestro de escuela” o fue simplemente a mutuopropio.

RESPUESTA: No, no, no me lo dijeron pero había una coyuntura muy especial. Yo soy el mayor de diez hermanos, mi papá era albañil, nosotros vivíamos en el campo, nosotros

tenemos..., vivíamos en Cartago pero en el campo, nosotros somos resultado de la colonización antioqueña, unos que fueron por la cordillera occidental, acá, que cayeron allá por los lados del Anserma, y otros que cayeron por la cordillera central que iban aquí de los lados de Abejorral, Sonson, Abejorral ¿cierto?.Entonces las costumbres nuestras y todo el ambiente cultural nuestro de la familia era un ambiente preñado por la esencia antioqueña y dentro de eso se pensaba pues que los hijos mayores debían ayudar a la formación, a la educación de los menores y por eso la familia también grande, entonces ¿qué otra cosa tenía que hacer yo? Salir a trabajar, graduarme de bachiller, y salir a trabajar para ayudar a la formación, a la educación de mis hermanos, es una obligación social, y ¿en qué va a trabajar? ¿Albañil? No, eso no estaba en los planes de mi papá, naturalmente, pero uno de los primos de mi mama en ese momento era una persona importante en la Secretaría de Educación de Valle de Cauca y entonces en vista de la situación ellos me ofrecieron que fuera maestro, no había más que hacer, no tenía elección, no tenía elección.

PREGUNTA 33: Profesor Emerson, mirando un poquito de lo que nos comentaba usted sobre unos hechos que lo afectaron en su vida como docente ¿pensó en algún momento abandonar ese qué hacer?

RESPUESTA: Ese momento cuando hubo el asesinato tan frecuente de profesores de la Universidad de Antioquia, ese si fue un momento que me hizo pensar mucho, y yo no tenía absolutamente ninguna vinculación ni con la izquierda ni con el model,nada absolutamente pero yo sentí miedo en ese momento y ahí pensé si realmente valía la pena exponerse.

PREGUNTA 34: Y ¿Qué lo hizo quedarse ahí?

RESPUESTA: en ese momento yo presente solicitudes para trabajar con dos compañías que estaban en el país y que tenía origen alemán la BAYER y la EXT, pero entonces para

ambas compañías yo estaba sobre calificado, entonces ellos no me consideraron en el trabajo, yo pensaba que iba a ganar más allá, que iba a viajar más que... en fin, pero no, ellos consideraron que yo estaba sobre calificado. Me presenté también a la E.A.R.T.H, una *Escuela de Agricultura de la Región Tropical Húmeda*, que tiene sede en Costa Rica, pero allá si la competencia fue muy dura por que me tocó contra un americano y como la escuela era financiada por Kellogg's, la fundación Kellogg's, entonces allá pues ya no, no tenía..., si fui, presenté las pruebas, presenté la entrevista pero desde el tratamiento que me dieron allá ya yo sabía que no iba a tener mayor cosa, y tenía amigos y pues había estado haciendo bastantes actividades académicas en Costa Rica, había estado ofreciendo varios cursos allá pero no, no... perico mata tinto, ahí no..., entonces eso fue lo que hice en ese momento cuando sentí la presión, ya después como la cosa se relajó entonces ya no volví a pensar mucho en eso.

PREGUNTA 35: Y ¿Cuál ha sido su mejor momento como docente?

RESPUESTA: No, he tenido tantos, tantos momentos, es que cada que usted se encuentra con ex alumnos, un ex alumno que para el carro allá en, recuesta el carro en la mitad de la..., pues no lo deja en la mitad de la vía pero lo recuesta y se va a buscarlo a uno para saludarlo... muy agradable, eso es de lo más gratificante que le puede a uno pasar. El otro que va uno en el carro y... ahí mismo le levanta la mano. En estos días veníamos de Marinilla y entonces alcanzamos un carro, y yo iba de pasajero, alcanzamos el carro, lo superamos, cuando de pronto el carro otra vez al lado de nosotros y el muchacho gritando "¡Profe!" ¡Ah, eso es una cosa!... Los premios, las distinciones; ahora en estos días volvieron a darme aquí una distinción de los de Concejo de Facultad, eso es muy agradable, que lo designen a uno maestro, eso es fabuloso, pero la situación no tiene la espontaneidad,

no tiene el cariño, no tiene..., tiene todo el reconocimiento pero no tiene como esa espontaneidad del estudiante, del ex alumno que uno se encuentra. Estaba Usted en el estadio, y desde allá al otro lado, eso ahí mismo, el que no lo recuerda a uno con cariño, ese no, más bien voltea la cara. Porque el que tienen alguna una cosa para agradecerle a uno, eso es de lo más gratificante ¿No?

PREGUNTA 36: Profe Emerson muchas gracias por regalarnos algo de su intimidad de contarnos sobre su tarea docente y profesional. ¿Usted tiene algo para agregar?

RESPUESTA: Por el Politécnico tengo un cariño muy grande, un cariño y un agradecimiento muy grande. Cuando yo llegué al Politécnico, al muy poco tiempo comenzó a enfermar mi hija de cáncer y ella finalmente murió de cáncer, y después de eso el Politécnico me acogió, me dio trabajo, me dio otras cosas en que pensar, distintas a solamente porque se fue mi hija, entonces el Politécnico me dejó ver las cosas en una manera distinta y por eso yo tengo un agradecimiento inmenso por esta institución.

PREGUNTA 37: Bueno profe muchas gracias nuevamente, a los compañeros de mesa muchas gracias. Nosotros, profe, hacemos transcribir esta entrevista, se la hacemos llegar también para compartirla, si usted quiere agregar algo más de la entrevista o quitarle...

RESPUESTA: Pero no, no, yo creo, yo no creo que ni siquiera necesito ver el texto y Ustedes pueden utilizar el material en la manera como mejor crean que pueden disponer de él. He tratado de ser muy sincero, todo lo que dije es absolutamente real no tendría nada que devolver, no tendría nada que..., de pronto agregar pero ya son finuras, detalles que no van a mejorar mucho el discurso ¿cierto? Muchas gracias a ustedes.

ANEXO D: Entrevista Jorge Gómez Oquendo

PREGUNTA 1: Bueno, buenos días profesor Jorge, hoy 22 de noviembre de 2013 vamos a hacerle a... mas que una entrevista es conversar acerca de todo su qué hacer docente. De ante mano muchas gracias por aceptar nuestra invitación. El compañero Jairo le va a leer que es fundamental el protocolo de nuestra charla.

Profe muchas gracias por aceptar la invitación, nosotros actualmente estamos realizando la maestría en educación docencia en la universidad de Manizales. Nuestro proyecto de investigación se llama “huellas vitales que subyacen en las prácticas pedagógicas de algunos docentes del área pecuaria” (...) El cual tiene como objetivo interpretar los discursos de algunos docentes del área pecuaria del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, desde sus huellas vitales, a fin de aportar elementos de transformación a las prácticas pedagógicas. Profesor Jorge Ud. Fue seleccionado por ser un docente del área pecuaria y por tener una gran trayectoria en el área investigativa y en el área académica, entonces para nosotros es un honor tenerlo a Usted acá en esta entrevista profe, muchas gracias. Argiro, le doy la palabra.

Listo Jairo, muchas gracias. Inicialmente profesor Jorge ¿Cuál es su profesión?

RESPUESTA: Mi profesión es médico veterinario egresado de la Universidad de Antioquia. Actualmente me desempeño en el área de reproducción animal, área de biotecnología en la Facultad de Ciencias Agrarias del Politécnico Colombiano, en un recorrido de 32 años que llevo desarrollando las labores de docencia, investigación y extensión.

PREGUNTA 2: Bien Jorge, Usted nos cuenta que es egresado de la universidad de Antioquia ¿De qué época?

RESPUESTA: Mi experiencia en la Universidad de Antioquia, parte de los años setenta y cinco, hasta el año ochenta, aproximadamente en ese periodo de tiempo, ahí hice mi pregrado, terminé más o menos en el año ochenta, me gané una beca para estudiar en el Centro Internacional de Agricultura Tropical (CIAT), un organismo internacional en donde tuve la oportunidad de estar un año como interno polsgraduado y al retorno de esa experiencia ya empezó mi vinculación al Politécnico.

PREGUNTA 3: Perfecto, ¿Qué ocurría en esa época de los años setenta y cinco, profe?

RESPUESTA: Experiencias valiosísimas, parte de mi formación arranca desde ahí, la vida universitaria para mí fue demasiado interesante, ¿Por qué interesante? Porque yo tenía un entorno del cual me siento muy orgulloso y es que nosotros vivíamos en la zona de la universidad, nosotros vivíamos cerquita a la Universidad de Antioquia y yo era muy enamorado del estudio, por mis familiares, cierto, en mi casa, nosotros somos del municipio de Santuario, Antioquia y todos mis primos, los primos que no tenían mucha capacidad económica, ellos estudiaban, mi mamá y mi papá les daban albergue y nosotros casi que éramos, manteníamos uno o dos primos que estudiaban con nosotros, porque mi papá era un farmaceuta, entonces tenía una farmacia y mi papá era un buen farmaceuta, claro que todos (...) y el era un buen farmaceuta y eso le permitía tener una buena condición social, y nosotros estábamos bien, decíamos que éramos de la clase media. Paisanos y familiares de Santuario hacían su bachillerato en el pueblo y entonces no tenían donde, pues, de los cercanos a nuestra familia, no tenían donde desarrollar su actividad académica universitaria, mi mama, como les digo y mi papá les daban albergue y eso fue lo que

empezó a construirse en mi conciencia, la importancia del estudio, en la casa tuvimos médicos, ingenieros, abogados y al mismo tiempo tener esos ejemplos de vecindad con mis familiares en donde yo veía, por ejemplo, un primo mío que es demasiado especial es el, se mantenía estudiando, eso era medicina de la Universidad de Antioquia, se mantenía estudiando entonces ese es el reflejo, el bachillerato, y nosotros viéndolo y viéndolo era como un ejemplo, eso contaminaba, visualmente tenía que contaminar. Además de eso nosotros vivíamos a escasas seis o siete cuadras de la Universidad de Antioquia y yo, mi recreación la hacía en la Universidad de Antioquia, yo llegué a conocer tanto la Universidad de Antioquia, que yo vendía formularios de la Universidad de Antioquia haciéndole propaganda, esa era una manera mía de conseguir plata, vendíamos con un compañero de la Universidad Nacional que era vecino mío y vendíamos formularios, sin yo ser universitario vendía formularios de la Universidad de Antioquia, porque me conocía exageradamente el interno, los reglamentos todo, todo, yo sabía tanto de la universidad que yo en pregrado, perdón, no pregrado no, bachiller, yo me metía en las peleas, yo viví; porque me preguntaste que fue en el año setenta y por eso estoy hablando de cómo fui construyéndome todo en esa parte académica en donde el entorno de la universidad, la cercanía, los partidos de fútbol, nosotros hacíamos la programación de los partidos de fútbol en la calle, con los amigos, y ya los partidos grandes los hacíamos en la Universidad de Antioquia, entonces a mí me tocó parte, cuando estaba más pequeño la construcción de la ciudadela universitaria, entonces esto ha sido todo un ambiente, entonces ya al ingresar a la universidad, yo soñaba con ingresar a la Universidad de Antioquia y yo decía que se me había acabado el tiempo cuando estaba en cuarto de bachillerato, en quinto y yo veía ese listado y decía “juepucha hermano” cuando me toque a mí ver ese listado y que no esté y

que esté entonces yo digo inclusive yo quede marcado con toda esa cosa y al sentir que había ingresado a la universidad para mí eso fue haber ganado un premio muy grande ya como yo veía ese carné y sentía cosas muy emocionantes, eso mismo también me llevó a mí que, bueno, quiero decirles, importante esto en todo ese recorrido de nosotros tener la relación con mi familia en Santuario, mi papá tenía, pues mi papa fue de Santuario y se vino a estudiar obviamente regencia de farmacia, pero él fue de los que deserto del pueblito muchos años atrás y se vino acá a estudiar y el era a ese nivel, en ese momento él era un médico pequeñito pero era importante para el pueblo; en esa misma medida, mi papá se quedó pues por que quedaron los papás y los hermanos y él fue de los poquitos que se vino a Medellín a estudiar o casi que el único, entonces quedaron unos con espacios allá y nosotros las vacaciones las pasábamos allá y vea que hay una injerencia desde el punto de vista del campo entonces siempre lo identificábamos nosotros con el papel del campesino el papel de la gente que estaba sufriendo en el campo, entonces el hermano mío fue líder en la asociación de estudiantes santuarianos, el hermano mío fue presidente en la asociación de estudiantes santuarianos universitarios entonces se trabajaba mucho con el campesino, trabajando en capacitaciones, trabajando en proyectos comunitarios en entrar defensas yo recuerdo muy bien que, tengo una imagen también de ellos que el hermano mío lideró con la gente del Peñol, no sé si recuerdan ustedes la represa del Peñol con el padre Pacho Campo entonces eran movimientos como de izquierda inclusive hubo un momento dado en que mi hermano le tiró muy duro a eso porque él era muy activista también, entonces él estudió física pura pero murió, el murió de cáncer a los veintiocho años... Entonces toda esa construcción hace que en esos años setenta, ochenta, yo ya llego con un consolidado estudio, parte social y todo eso y yo soy un activista también en la facultad agitando toda

esta parte de la academia, la parte de entre comillas lo que se llama injusticia, lo que se llama estar defendiendo a los compañeros, en la defensa de lo que era, del papel que le correspondía hacer a los concejos estudiantiles, entonces yo fui del concejo estudiantil de la facultad yo, a mí me tocó la época de Amilcar Acosta pues ya muy coyuntural, la época de Amilcar Acosta cuando él era un líder del MOIR y toda esa, pues voy a volver ahí un poco atrás, mi papá fue un tipo que era de mucha lectura, de periódico, de noticias de radio, muy adicto y ese muy adicto a la noticia a lo que se está moviendo, es decir, siempre inquieto con la noticia, la parte social, la política, mi papá me construyó eso porque mi papá era muy lector y muy amigo de las noticias y yo en estos momentos... yo me levanto y tengo que tener el radio con las noticias y en la casa todo el mundo se ríen pero esa genética la cogí yo entonces yo soy muy activo en la información, donde está el movimiento social, para donde corre el mundo, por donde nos debemos de ir, entonces eso ha sido una contaminación que yo cogí sanamente y eso cuando yo les estuve hablando de yo llegar a la universidad, esa parte de los setenta que me pregunta Argiro, me marcó demasiado y yo era de los que en las asambleas en ese tiempo las asambleas estudiantiles eran hasta las doce o una de la mañana y yo llegaba a la una de la mañana de una asamblea que había empezado a las once de la mañana y pues obviamente con los reproches de la casa pero eso me marco, y entonces siempre formándome en esa parte entonces yo entré muy consolidado en la parte del estudio, de la investigación, de la parte, yo no soy ajeno a un actividad social, académica, artística, no soy capaz, yo tengo que estar activo y eso ha sido parte entre comillas, no sé si problema o qué, pero tengo que estar pendiente de las cosas. Entonces todo eso inclusive lo puedo materializar en que yo hice por ejemplo mi trabajo de grado, yo en el octavo semestre ya había terminado mi trabajo de grado, toda esa motivación me llevó a mí a que

con el doctor Fabio Nelson, que el doctor Fabio Nelson fue profesor mío me marco mucho, el llegó mono, el bien mono y llegó mono de Estados Unidos, de Wisconsin llegar un tipo de Wisconsin, como Magister el tipo que más sabe de una enfermedad en Colombia y lo educaron y el era amigo, porque él era líder estudiantil, y él era amigo de mi hermano, del que murió, entonces llegó y me dijo “supe que tu hermano había muerto y yo llegué acá a la universidad, ¿estás estudiando acá en la facultad?” y le dije, si doctor, entonces me organizó y empezamos a hacer trabajos y ahí fue cuando con Obed García que ha venido por aquí, el compañero y que fue Secretario de Agricultura de ahorita del Meta, el también estuvo ahí conmigo y empezamos a hacer el trabajo de grado en el quinto semestre y el iba más adelante, entonces el termino y yo en el octavo, o sea que los compañeros míos en el noveno y decimo eran haciendo trabajo y yo ya estaba con los brazos cruzados, ya lo había terminado entonces pues eso tiene toda una construcción, una connotación donde las inquietudes mías el profesor Fabio Nelson que es el apoyo mío, inclusive la beca, entonces sin entrar, enseguida entro a la beca, entonces todo eso me formó mucho y yo me siento que fui realmente un estudiante universitario, porque yo la viví enterita, con todo, eso fue todo, yo hice de todo, yo soy contento porque hice una vida intensa y por eso, tal vez por eso es parte, por eso les digo yo no sé si será problema o no será problema, pero cuando yo hago una cosa la vivo muy intensamente, entonces Fabio Nelson en uno de sus atrevimientos laborales lo llaman del Centro Internacional de Agricultura Tropical y coge a Obeb, el compañero mío y se lo lleva y hay una candidatura para unos becarios, entonces dice, me llama: Jorge ¿Te querés presentar? Entonces yo me presento, entonces hay gente de Bogotá, del Valle y nos llaman a la entrevista y yo salgo seleccionado y ahí fue cuando me voy con él y ya trabajo, pues me aceptan en el CIAT, eso para mí es una belleza, pues

yo, un culicagado, me mandan en avión a una entrevista a Cali, me pagan hotel y eso era llegar al CIAT y eso era hotel cinco estrellas, porque tiene un área especial para los visitantes entonces a mi me pusieron como visitante, y eso eran todos extranjeros, era un orgullo para uno por que todos son extranjeros, muy poquitos colombianos y después me mandan aprobado a Bogotá y de Bogotá me voy para los llanos orientales en el avión del CIAT y allá todos de Alemania, de Rusia y el doctor Fabio Nelson no sabía que yo tenía (la familia, Obel y Fabio Nelson) y yo y en compañía y era pura ciencia, yo he estaba en un climax, un climax porque pues ha sido muy bien pago, muy bien pago en todos los sentidos entonces eso era un éxtasis vivo pues yo todavía pienso en eso, y eso fue ya hace muchos años y todavía saco frutos, todos mis compañeros de ahí de Colombia ya todos son doctores, doctorados y con gente de alto nivel allá estuvo conmigo Efraín Benavides que tal vez lo han visto, Director Nacional de Salud Animal en Colombia, asesor de la FAO para Latinoamérica, mis compañeros son de un nivel muy alto y eso me enorgullece mucho a mi y eso me ha dado una satisfacción muy grande, yo todavía a ese añito todavía le tengo...todavía le saco goma, ahorita me voy ya hace un mes nosotros esa manera crítica de mirar todas las cosas, en un congreso de veterinaria que estuvimos nosotros hace poco, no, de hace muchos años nosotros veíamos que todo el mundo en el congreso de veterinaria, todo el mundo se emborrachaba y la gente no iba a las actividades académicas y dijimos que eso no podía seguir así, que nosotros como nos reuníamos cada dos años a tomar trago y la gente ni iba a los eventos, porque no organizábamos paralelo un evento académico, no mas académico y ahí se creó el (...) y eso lo organizamos Fabio Nelson Zuluaga, Jorge Ossa que también lo han escuchado Uds. por aquí, Obel Garcia, Jorge Gómez, Gustavo López y otro compañero; o sea que mire, seis personas y de las seis, cinco

mis grandes amigos, nos hicieron un homenaje hace quince días porque eso ya es un evento con mil personas investigadores de Colombia y es un congreso ENICIP (Encuentro Nacional de Investigadores en Ciencias Pecuarias) Eso salió de nosotros, nos hicieron un homenaje hace quince días me entregaron un certificado, entonces vinimos y nos encontramos, entonces por eso les digo yo que todavía estoy recogiendo cosas de ahí que me siento orgulloso y yo le decía ahorita hablando con (el doctor de mi universidad) doctor yo me siento muy orgulloso pero hombre yo no necesito esto ni necesito que me hagan adoraciones pero aquí hubo gente que estuvo en la organización de este evento, de ENICIP, hizo todo eso, y sabe quien hubo del Politécnico pues todos mis estudiantes y mis amigos es más Usted cree que fue el decano, fue el coordinador, fue el comité pues están profesores del comité organizador que sabían que me iban a dar a mí, no soy yo ni lo pido, pero yo si represento al Politécnico, pero a mi si me llamaron allá y yo decía doctor Emerson yo no , yo no necesito que me (elijan) a mí , pero es que yo soy del Politécnico, y es un orgullo para el Poli porque nosotros estamos... juntamos a mucha gente. Bueno, eso es cómo, que pena con Ustedes que quedó grabado eso. Entonces toda esa construcción de toda esa cosa es lo que me ha marcado a mí cuando Ustedes dicen huellas vitales, eso ha sido todo un antecedente y todo esto he comentado que llegué hasta el dos mil trece con una pregunta que me hace el profesor Argiro nuevamente del año mil novecientos setenta, en donde yo ya recorro ya ese espacio de la universidad y me devuelvo otra vez al SIAT, y una de las cosas que me dan en el SIAT es señor becario váyase para Medellín y esté en este evento académico entonces yo me vine para el evento académico en los balcones o el balcón, un hotel que había por allí y me encontré con Gustavo del Valle un profesor de acá, médico veterinario también llavería mía y el estaba como profesor en la Universidad de Antioquia y

alumno de Fabio Nelson Zuluaga, porque Fabio Nelson ha tenido muchos así como el doctor Emerson, han tenido mucha gente pero la época de los ochenta para abajo, Perdón Fabio Nelson Zuluaga y del ochenta yo diría que al dos mil, el doctor Emerson es el que ha impactado mucho en el (...) pero cuando yo llego volviendo retomar a ese evento Gustavo del Valle estaba en el Politécnico Colombiano ese profesor alumno de Fabio Nelson Zuluaga repito entonces llega Gustavo del Valle... veni Jorge, que hubo, vos cómo estás... no, yo estoy en el SIAT termino ahorita en diciembre, te gusta, yo soy profesor y voy para la de Antioquia ¿a vos te interesa? y yo dije pues sí hermano a mí me interesa dígame qué pues presente hojas de vida entrevistas todo eso y eso fue un trauma muy grande para mí, un trauma muy grande porque es un secreto porque yo soy muy tímido, yo soy muy tímido, soy aguerrido, pero soy muy tímido y quiero estar muy activo pero mi reto ha sido romper esa timidez, yo fui aprobado para ser profesor del Politécnico, fue un susto eso me nombraron y como históricamente el Poli no ha cambiado yo creo que la institución está bien pero me dijeron empieza en ocho días y yo empiezo qué, si yo no tengo ninguna formación en docencia, nadie me enseñó a ser maestro, nadie me enseñó a ser nada yo aquí desnudo completamente yo soy estudioso y yo mis cuadernitos y todo eso primer reto y tiene dos materias yo como en reproducción un rey, pero también tener que organizar las ideas, había que organizar esas ideas y le cuento que yo esos ocho días estudiaba día y noche con diarrea, ensayaba en mi casa y cerraba la puerta, yo soltero con mi mamá, pues pero cerraba la puerta y me daba crisis que yo no iba ser capaz, pero yo sí y si peleando conmigo mismo porque no soy a mí cuando me dicen vaya prepare una presentación yo no... entonces eso fue un reto pero todo ese bagaje y yo creo que ahí mire la genética Santuariana de ser charlatán, serio y toda esa cosa me permitió empezar con la docencia y

ha sido toda una experiencia maravillosa en donde le he metido a la docencia, no sabía que el Politécnico tenía granja y cuando llegué del SIAT y supe que había granja un carrito con mis ahorros compré un carrito y me mantenía viajando la granja porque ese era mi laboratorio yo decía yo venir del SIAT de dónde está toda la ciencia y yo esa granja entonces yo viajaba sin reparo yo estaba muy joven, me mantenía en la granja hubo un compañero muy especial John Jairo González, que era amigo de mi hermano también en esa época porque John Jairo era muy loco y el hermano mío también era muy loco y yo era muy loco entonces también me ayudó a empalmarme con Jairo González y mi hermano ya difunto o sea yo todavía chupaba de las huellas de mi hermano entonces nos cogimos mucho cariño, me dijo: hombre ve... yo me voy para Estados Unidos, quién se queda con la granja, el rector va a entrevistar a profesores, que te entrevisté a vos también; Gustavo Rubio Clavijo, entonces Gustavo rubio Clavijo entrevista, el profesor Argiro es histórico y va a empezar a conocer intimidades... entrevista a Tatiana Cardona a Jorge Villa y a Jorge Gómez y obviamente pues no sé le gustó al doctor Gustavo Robledo el rector y me dijo usted es el candidato mío yo lo voy a nombrar y eso sí fue otro problema porque era estar entre las directivas y yo pelado tímido los compañeros que ahí hubo fue muy normal los compañeros y este man acaba de llegar este man que y no.

PREGUNTA 4: ¿En qué año fue eso?

RESPUESTA: En el año mil novecientos ochenta y dos yo entré en el ochenta y uno, a los seis meses estaba allá... y pues John Jairo no conoce esas cosas: granja, tenía carro, conductor, porque eso era (voleando) entonces claro, eso era como llegar entonces es normal es una situación de (...) yo ronque y ahí fue donde me encaminé entonces era como mostrar las facetas que uno no lo conocían aquí y eso me permitió a mí ser mucho

tiempo... estar en las granjas volver a la docencia John Jairo González se iba, entonces me llamaban a mí, entonces me invitaron a hacer muchas cosas yo creo que no es el caso pero sí es el caso lo menciono, entonces, he tenido muchas ocupaciones administrativas, docentes; pero siempre con el mismo esquema siempre ser crítico estudioso y tratar de darle oportunidad a la gente y por eso es que me metí por ejemplo en este camino largo pues eso es años que uno llevaba acá... yo siempre busco que alguien me enseñando y por eso me metí, en la de Antioquia yo era Politécnico y Antioquia y ya se fueron mis profesores de la de Antioquia, me fui para la Nacional y siempre he tenido un paso comunicante, cierto, con, entre comillas, busco a la gente de más experiencia y de mayor conocimiento para que me esté enseñando a mí para venir acá meter, cierto, eso ha sido como un pin pon me voy pa halla y traigo y entonces entró a beneficiar a todo mundo y quiero beneficiar a la comunidad y por eso de ahí es de donde nace el grupo de investigación en biotecnología, hacer los pinitos, aquí no habían grupos de investigación, yo lo empecé despacito porque yo era el de las charlas, yo llegué aquí y a mí me ha gustado mucho traer gente de afuera ese es mi problema...yo no me beneficie de conocimiento si no... venga meta para que irradiemos una idea, venga aquí y por eso es que el grupo tiene esa filosofía de la extensión a los campesinos, me parece interesante este trabajo porque mire que tal vez yo mismo estuve reflexionando aquí esas huellas vienen con ese programa que tenemos nosotros que son varios siempre está marcado en estar enseñando a la gente para el mejor beneficio de la comunidad y eso lo he tenido yo desde cuando hablábamos de mis familiares aquí, cuando iban a la casa o sea ya lo estoy mirando que es como una huella lo que se ha hecho y por eso es que ahorita yo tengo estudiantes yo he tenido antes tecnólogos, cierto, que ya se profesionalizaron, hicieron su maestría, es más yo tengo estudiantes que me han superado

completamente a mí y ya son hasta candidatos a doctor o sea que mire que y otra antes de que se me terminó porque yo tenía ese virus de seguir estudiando cierto, pero yo tenía muchas ocupaciones y en algún momento quise irme para México, hice solicitudes y todo eso y ahí fue cuando el Politécnico no estimulaba mucho aquí hubo un problema conmigo frente mi formación y es que la Facultad de Veterinaria nunca ofreció posgrados en el tiempo en el que yo cierto, yo salgo, entro aquí como CIAT y la de Antioquia empieza a apretar como en el noventa y cinco, era casi catorce años después presentar los posgrados y todo eso entonces yo me quedo colgado entonces yo trato de irme al exterior y el Poli no tiene esa política de capacitar a la gente porque era institución tecnológica y tenían ese envuelto... no que tecnología no necesita posgrados entonces yo me fui quedando y me fui quedando y esa es la historia académica mía porque mucha gente porque por ejemplo ahorita nosotros he sido importante porque es todo un equipo de trabajo pero mire que hemos organizado hasta maestrías aquí y yo soy parte activa de un comité y porque yo estuve siempre diciendo que hagamos un posgrado , llegó Oscar, fue receptivo a esta propuesta mía porque he tenido que tener gente, porque yo solo nunca trabajo porque sé que el trabajo siempre en equipo entonces eso la gente me dice que porque yo no soy profesor o por qué no yo no tengo ese problema cuando era niño, académicamente y como docente cuando hablo yo de niño es recién ingresado aquí si era mi problema pero ahorita ya me siento bien.

PREGUNTA 5: Volvamos a esta parte de la niñez, con sus primos en santuario, qué ocurrió en esa época para que enlacemos toda esta parte.

RESPUESTA: Mi papá volvemos al caso de que mi papá siempre fue una persona que nos apoyó en el estudio siempre, él era yo recuerdo muy bien el apoyo completo, nosotros no

tenemos problema para estudiar, estudiamos en el Instituto San Carlos, a mí me gustó el torero, yo soy torero yo fui torero y eso me implicó a mí muchos problemas porque yo siempre he sido muy guapo, yo no tengo problemas en guerriarla, yo soy aguerrido yo me le tiró ha sido mi características yo no le he tenido miedo a enfrentarme me está haciendo recordar ustedes del pasado y por eso por ejemplo la policía entrado y vamos a enfrentarla y eso también lo sabe el poli ustedes están haciendo recordar de que yo soy torero yo me enfrenté a los toros pero toros yo con un trapo y toros de 500 kilos yo estuve toreando en la plaza del Retiro por ejemplo mi juicio fue una catástrofe en la casa, ya estoy recordando eso porque yo perdí tercero de bachillerato, entonces yo tuve que cambiar al liceo Gilberto sana ven daño de Aranjuez que es mucho más parte social ahí imagínese yo en Aranjuez nosotros nos criamos en Prado pero hay en Bolívar hay dónde está la estación hospital ese era el hábitat de nosotros, nosotros vivíamos con sinvergüenzas , mi papá su primera farmacia que no me tocó a mí era en Lovaina sana, pero de Lovaina me llevo mi papá para el hospital infantil yo por eso tengo todos mis antecedentes de que a mí yo he manejado sinvergüenzas, yo hacía mandados entonces mi papá nos ponía a trabajar en la farmacia, entonces yo era mensajero en la farmacia entonces uno gozaba mucho porque uno iba a ir a llevarle los champús a las muchachas y ellas estaban sin nada entonces uno gozaba en la casa de esas muchachas y toda mi niñez era una cuadra a la derecha las sinvergüenzas y a la izquierda el barrio bueno cierto entonces he sido muy loco por eso todo eso ha salido y he conocido toda esa faceta de la cueva del oso yo no sé si ustedes conocieron la cueva del oso pero era de la de Antioquia bien y el circular subía y dónde doblaba ahí había un edificio de tres pisos y todavía está, allá había un oso así grande y nosotros de rumba por la noche recorrimos todo eso, llegó el hijo de don Julio el de la

plática por ahí entonces eso me marcó mucho la parte de ser conocedor de lo que es ese mundo, y lo que era la academia en el estudio si yo demasiado juicioso yo en vacaciones yo me anticipaba a hacer las tareas del otro año porque me ponía leer, a mí me marcaban en la casa que yo tenía un pupitre que lo tengo aquí y yo era muy juicioso escribiendo ahí y el hermano mío era muy desvergonzado y era muy indisciplinado, pero yo era muy disciplinado y también yo era muy conservador yo era muy conservador haber mi papá y mi mamá estuvieron trabajando todo el tiempo en la farmacia, a mí me crió fue la tía de mi papá que era de Santuario, entonces miré que hay mucha influencia de Santuario mi tía Laurita ella fue mi mamá porque ella me crió y mi papá y mi mamá trabajando de siete de la mañana a diez de la noche, entonces nosotros no teníamos contacto con mis papás, el contacto cuando uno va salir almorzar o cuando uno iba a hacer sus cosas la farmacia también influyó mucho en toda la parte del área de la salud, el hermano mío, por ejemplo, es médico anesthesiólogo y yo seguí está carreta, mi hermano es agrónomo, entonces vea salud y campo, cierto, entonces la relación con mis padres era como de apoyo y un acompañamiento no muy aferrado al hijo pues como dijimos ahorita sino que ellos trabajaban mucho y el hecho fue que mi tía me impactó mucho y yo era demasiado juicioso con el estudio, demasiado, demasiado; entonces eso me permitió a mí ser muy buen estudiante en la primaria y en la secundaria pero dónde llegó ahí el problema de los toros hasta el tercero que yo ya me fui casi no consigo colegio porque yo tenía que repetir tercero entre donde les conté ahorita en el Gilberto Alzate Avendaño y allá donde yo terminé el bachillerato y me enganche para irme para la universidad.

PREGUNTA 6: Profesor Jorge como esa esa experiencia en la primera clase

RESPUESTA: La primera clase como les decía ahorita tuvo una antelación de mucha preparación, pero si fue uno de los estrés más grandes porque era la primera vez que me sometí a un grupo que era de último nivel porque era de quinto semestre y eran siete semestres y gente muy mayor me tocó además con un grupo el lo va a recordar, Argiro, el oso pero demasiado demasiado pesado y eso me traumatizo mucho, realmente le cuento que todavía tengo impactos de esa primera clase porque yo dictaba esa y como les digo yo tuve experiencia en manejar cerdos porque tenía un compañero en la universidad que tenía cerdos, la familia, entonces yo me metí mucho y me fui a trabajar así de cuenta mía así para aprender y aprendí mucho; entonces me fortalecí un poquito en cerdos pero la parte teórica era mucho por eso yo tenía qué replicar yo todavía tengo memoria de todo lo que estudié en esa época pero fue la parte muy importante la parte de la información o sea la parte del contenido académico me iba muy bien, en la teoría muy bien, en la parte de reproducción yo me sentía muy bien y en mis características particulares como persona me fue muy bien es decir, los estudiantes, nos empezamos a conocer y hubo empatía pero obviamente excluyendo esos problemas quiero contar algo que no se me ha olvidado, los compañeros en la primera práctica que yo hice yo todo sano, me fui para San Pedro donde el compañero que yo sabía que estaba bien halla en esa piara dónde estaban los cerdos yo no sabía que los muchachos mandaban a las muchachas para que fueran al baño pero era para entrar a comprar aguardiente, en ese momento yo bien inocente entran y se roban una salsa de tomate y en el bus abren esa salsa de tomate y me embadurnar de salsa de tomate a mí entonces yo bien bisoño y esa gente entonces es bueno saber manejar esa situaciones y mire eso fue hace 30 años y todavía estoy impactado con eso pero yo creo que fue mi personalidad la que ha permitido yo irme enamorando de los estudiantes, y los estudiantes

de mí, que me llevó por ejemplo a qué muchos de los viajes de estudios de esos momentos, los estudiantes me solicitaban qué Jorge Gómez eran dos viajes de estudio Jorge Gómez y Germán Pérez y otros compañeros, ahí Jorge Villa, pero a mí me solicitaban mucho era por mí particularidad de que yo como era culi cagado en ese tiempo entonces los entendía bien y los soportaba porque ya empecé a entender el idioma de lo que era la parte de educación, lo que era el estudiante y lo que era el profesor, llevando su respeto, pero siempre fui muy estricto en todo mi comportamiento académico, si mantuve yo un nivel de calidad en la enseñanza y yo encuentro estudiantes en este momento que todavía se acuerdan de las locuras; mira que volvemos hablar de la locura yo me levanto en una silla, me vuelvo como un espermatozoide, luego como un óvulo, les brinco como hace en calor una vaca, y como ellos no conocen nada de eso, es como estar explorando que un profesor se vuelve un animal una vaca entonces quedan impactados con eso y se acuerdan de esas locuras mías y después de diez, quince años y veinte, los estudiantes todavía los veo por todo Colombia, porque uno camina y se los encuentra por ahí en la Cooperativa de Caficultores pues en muchas partes y por eso digo yo que ese fue el pago o ese ha sido el pago que no me lo han dado a mí en plata pero si en un sentimiento muy bonito porque tenido más amigos que enemigos teniendo en cuenta que uno tiene de todo.

PREGUNTA 7: Profe Jorge qué grato conversar con usted a parte de todos esos momentos que ha tenido qué es lo que más le gusta Usted de la docencia.

RESPUESTA: Lo que más he podido yo tener satisfacción en experiencia como docente es ver ya el fruto final del estudiante y verlo como un buen profesional, que es una de las cosas que más satisfacción me traen a mí me siento orgulloso cuando veo que un muchacho ha pasado por mí, yo lo he apoyado, porque uno tiene muchos estudiantes, pero hubo unos

que se quedaron más con uno, entonces uno les dio el apoyo y los direccionó y que ahorita le dicen a uno qué gracias por haberlos contribuido en su formación como profesional, es decir ya como servidores, personas que ya están brindando un servicio a la comunidad y ahí es donde yo creo que es el mayor punto, igualmente, cuando qué es una clase para mí... una clase para mí siempre has ido tan importante que para mí yo nunca fui un profesor que llevo la clase sin haber preparado mínimo dos o tres días; la lectura, nuevos documentos, yo una clase por mí metodología y por el contenido yo iba con retroproyector, película, le metía toda esa cantidad de cosas y cuando yo veía que los estudiantes habían asimilado ese, era otro de los pagos más grandes que yo sentía, porque había ocurrido una transmisión del conocimiento hacia el estudiante al estudiante yo lo dejaba perplejo porque había conocido muchas cosas y se había sentido a gusto con la enseñanza que yo le había brindado, o sea que, cuando yo preparaba la clase, me desbordaba en todo ese conocimiento y en toda esa preparación, porque había una preparación académica... como les dije y creo que no les he señalado yo pero yo siempre he estado con la práctica he tenido esa fortuna también, el Politécnico ha sido muy hermoso conmigo y me ha permitido que yo o sea yo voy al servicio particular al servicio de extensión y al servicio académico entonces yo tengo en mi formación mucha información que el estudiante la teoría dice esto y esto dice la práctica entonces me les desenvuelvo muy bien a lo que es el contenido de un tema específico en donde yo le digo a mí estudiante desbordó toda una experiencia ahí y al estudiante le gusta mucho y como le digo que la preparó con mi transparencia o con mis fotos entonces los estudiantes se sienten muy satisfechos y al final yo a veces término y me siento muy contento, también a veces como a todos nosotros como docentes en la clase no me fue bien y yo me siento mal hay veces o situaciones en las que yo me he emborrachado porque tuve

una clase muy especial para mí y me siento eso fue como les decía ahorita eso es un éxtasis para mí y voy y por la noche tengo que tomar porque de una clase bien entonces eso es lo máximo para mí.

PREGUNTA 8: Y alguna clase en especial en las que se deje emborrachar?

RESPUESTA: Yo tengo un tema muy especial y es el de gestación, porque desde el embrión desde el óvulo que lo cojo al espermatozoide y tengo toda una secuencia muy hermosa dónde los muchachos se sienten muy identificados con el proceso y cómo llegó a la granja y entonces les muestro ya qué es un útero lo que vimos en la clase el feto y entonces ellos ya lo van a palpar entonces el muchacho queda especial con lo que es gestación y es que lo mío es muy fácil para llevarlo allá porque es una materia que todo mundo...reproducción es una materia fácil para hacer uno, digamos una palabra no muy técnica y es proselitismo académico, Usted queda muy elevado ahí si yo voy a dictar cálculo seguro me dicen este es un sinvergüenza este es un hp pero yo sí les muestro esa gestación no me van a decir así.

PREGUNTA 9: Y en esa asignatura de reproducción cuál es su mayor virtud.

RESPUESTA: Identificarme con qué es lo que necesita el estudiante, muy amable por la pregunta, mi ejercicio profesional me ha permitido saber qué es lo que necesita el tecnólogo y qué es lo que necesita el ingeniero y qué es lo que necesita el postgraduado y si yo conozco la necesidad yo me le voy y lo completó, lo formó el en esos momentos tiene hambre necesita un vaso de leche con un pan de queso o con un pastel y yo se lo doy enterito y él se siente satisfecho porque yo sé que, es que yo soy del campo, mis compañeros todos son de campo, cuando yo hablo de compañeros es... no los de acá, sino los de afuera, todas esas mismas cosas que hemos hablado, la información que yo tengo es

permanente y yo sé cómo se está moviendo el mundo del profesional, entonces eso me permite entregarle lo que él necesita y eso yo creo que ha sido uno de los elementos más importantes saber qué es lo que necesita es estudiante, entonces yo por ejemplo ahorita estábamos hablando de un ganadero yo soy como dicen por ahí que soy peor que alguien encima qué le respira cierto entonces porque yo sé que ellos lo necesitan, ellos llegan a una finca yo acabo de llegar de una experiencia muy linda que tuve ahorita en Brasil y qué fue lo que yo hice haya tenía una información y traer cinco o seis contactos de finqueros que querían tener gente mía allá, y yo sé que es lo que necesitan ellos, y yo sé a quién puedo llevar allá, entonces Yo, es la necesidad la satisfacción, la necesidad, y por eso te digo yo que eso es una satisfacción para mí y me ha dado mucha fortaleza el saber el salir de aquí el estar por fuera de acá, yo en los años anteriores antes de haberme cogido la enfermedad cardiovascular, trabajaba mucho en Colombia yo he trabajado en la Costa, en el Valle y eso como lo hago eso también ha sido un elemento interesante muy importante de anotar en mi vida, tengo un problema y es que yo tengo mucha tendencia al trabajo que descuidó a veces cosas que son importantes en la vida, cierto, la familia todas esas cosas y esa tendencia de tanto trabajo eso sí me ha dado mucha fortaleza para el encaje académico, pero en lo que es familia siempre aporreo mucho la familia, entonces eso sí lo quiero yo dejar eso es un problema que yo vengo notando desde el principio mi dedicación a tantas cosas ya ves lo que es la parte sentimental y la de familia sí he tenido que reflexionar mucho finalmente del año dos mil nueve para acá, en donde yo tuve que suspender mucho trabajo externo, porque a mí independientemente, la gente cree en uno y uno ha sido un buen profesional y responsable entonces me llaman mucho pero yo desde el dos mil diez ya baje mucho, yo tenía mucho trabajo, pero ahora me dedique más bien y trato de no trabajar, pero trabajo.

PREGUNTA 10: Duro profe esa situación, bueno, habla de su satisfacción pero, de pronto has tenido alguna frustración o algo que Usted ha querido dar y no lo ha podido dar?

RESPUESTA: Hombre yo en mi vida, la frustración más grande es que yo no pude ir al exterior a estudiar, esa fue mi frustración no haber ido en mi coyuntura, en mi momento a estudiar, pero ya desborde eso y ya considero que mi experiencia ha sido importante pero sí fue una frustración de no haber ido yo soñaba siempre en irme a estudiar a Estados Unidos, estamos hablando de hace treinta años el profesor él no me conoce pero llevamos aquí treinta y dos años y eso fue porque todos mis compañeros después del SIAT todos se fueron se fueron para Inglaterra para Centroamérica haya algunas universidades que interesantes en Centroamérica otros a Estados Unidos porque todos los compañeros míos ellos siguieron su carrera docente o en el ICA, entonces por eso es que nos volvemos encontrar en estos eventos que son cada dos años y ve que has producido vos, qué más cómo vas con tu línea de trabajo y yo mire sin tener todos esos posgrado siempre estoy trabajando en la investigación, siempre yo ya estoy programando actividades para el dos mil quince, el grupo mío tiene actividades para el dos mil quince ya tengo meta, yo ya sé que pronto me voy a ir de acá es pronto pero yo tengo plan de trabajo ya lo tengo desde ahorita y ya vamos en el dos mil quince y es esa dinámica de que estamos corticos en investigación a nivel de consultorio yo ya tengo un esquema después de haber llegado de Brasil y es que vamos a presentar qué servicios vamos a presentar a la comunidad en el dos mil quince.

PREGUNTA 11: y cuál es su proyecto académico en esa parte profe?

RESPUESTA: La fortaleza que estoy buscando como proyecto académico, que se convierte en académico de investigación y extensión, es mejorar los servicios que estamos prestando

nosotros actualmente en el consultorio, y específicamente en el laboratorio para servicios a la comunidad, porque sabemos que los servicios de biotecnología a nivel del campo son muy costosos y yo quiero prestar un servicio de biotecnología que sea que yo lo he llamado socializar la biotecnología para que le llegue a sectores que en estos momentos no tienen cómo acceder a ella, o sea, bajar los costos para suministrar ese beneficio a la comunidad y entregarle realmente elementos para que la gente obtenga los beneficios de producción animal, y sé cómo hacerlo, porque la institución tiene un apoyo muy importante, participó en un grupo de trabajo muy especial, de gente muy conocedora y que sé que nosotros vamos a realmente socializar el beneficio de esa técnica que es muy costosa, pero nosotros sabemos cómo ponerle los costos a los cuales la comunidad puede acceder fácilmente, entonces ese es mi proyecto específicamente es como vender embrión muy barato o vender preñez entregarle preñeces a los campesinos; ahorita estamos construyendo un proyecto en la zona de Marinilla específicos, el conejo de la Paz sistemas de alimentación para enseñarle los campesinos pero yo sé que eso se está materializando en el año dos mil quince, con la ayuda de todo un grupo de trabajo en el cual yo participo y coordinó algunas tareas.

PREGUNTA 12: Bien profe la figura del maestro en la actualidad esta desvirtualizada trata de desvirtualizarse, se considera Usted un maestro?

RESPUESTA: No yo creo que para ser maestro es una cosa que realmente es difícil llegar a tener, el nombre de maestro como tal yo creo que uno mi manera de actuar ha sido de naturaleza, cuando yo hablo de naturaleza es lo que yo llevo en mi formación y lo que mi formación me lleva a hacer, es decir, no estoy queriendo llenar el cupón para ser un maestro porque no debe ser así, el concepto de maestro yo creo que debe tener muchas

características humanas, sociales, académicas, en donde uno cumplirá unos elementos parciales de todo ese requerimiento pero me considero personalmente que en la vida si hay gente que le da, o son imágenes importantes que uno las tiene que considerar y que uno quiere ser esa misma figura para muchos de los que han estado alrededor de uno en el transcurso de la vida académica, ser modelo es muy difícil y son muy poquitas las personas que pueden ser modelo de la misma gente, pero lo más importante con respecto a la posición de maestro es hacer uno las cosas bien y no estar uno en contra de los principios y esa debe ser la manera de actuar de uno.

PREGUNTA 13: Bueno profe, algo que lo haya marcado a Usted en todo su que hacer docente, en todos esos treinta y dos años que lleva acá en la institución, en el CIAT en todo ese proceso educativo algo que a Usted lo haya marcado profundamente.

RESPUESTA: Que me haya marcado es difícil, esa pregunta cuando se la hacen a uno así, sin prepararse, si ha sido toda una construcción dónde ahora que analizó esta etapa final mi vida aquí en la institución, se me quedan muchas cosas por hacer, yo me voy y quedan muchas cosas por hacer, por eso es que lo que más me ha marcado, por ejemplo, ahora hicimos la maestría y yo quiero pensar en el doctorado y yo ni siquiera soy especialista, entonces por eso es que me ha marcado a mí que nunca fui satisfecho con lo que hice, porque siempre era queriendo hacer más y siempre, porque si lo destaco, el apoyo de la institución, para mí, con todos los problemas, con todos los problemas, la institución para mí fue un punto de apoyo para poder hacer todo locuras que yo hice, pero les cuento que si me ha marcado, siempre, nunca me he sentido satisfecho, es decir, cuando yo digo satisfecho es de que siempre hice esto y no salió muy bien, pero bueno, vamos hacer entonces lo otro y ahorita lo estuve pensando por ahí con alguna problemática que tenemos

por ahí en este momento y es la persistencia, yo he tenido ese problema ya mí me dicen que no y yo digo que sí y la persistencia de la que me ha llevado a tener eso esa posibilidad de coger muchos temas, es que nosotros yo te quiero contar, le quiero contar a todos Ustedes, que nosotros tenemos... cuando yo hablo nosotros es porque yo no soy sólo yo hago parte de todo un trabajo y nosotros lo hacemos acá y en la academia, en investigación y el extensión, nosotros necesitamos gente para poder trabajar, entonces por eso te digo yo, es lo que ha marcado el apoyo de toda la gente, administración, compañeros, con todas las contradicciones y el querer siempre hacer algo y siempre bueno, ese ha sido también más que problema, que lo que se haga, no hacerlo por hacerlo sino buscando lo que dicen por ahí buscando la excelencia.

PREGUNTA14: profe Jorge algo más que agregar?

RESPUESTA: Hombre, me hicieron tocar cosas que hace rato no tocaba yo, yo soy muy sensible.

PREGUNTA: De todas formas profe, muchas gracias por compartir con nosotros todas estas experiencias, nosotros le vamos a compartir a Usted la entrevista, a nosotros nos la transcriben y la compartimos, se la enviamos. Si Usted quiere agregarle algo, si quiere quitarle algo... y si, le pedimos un favor muy grande, nos la titula, Usted ahorita nos decía persistencia, nos habla también lo que se haga, se haga bien, excelencia, no sé, pero si le pedimos ese favor de que la lea, si quiere agregarle algo, quitarle algo y ponerle un título...noviembre veintidós, de dos mil trece, diez y quince la mañana, termina la entrevista.

ANEXO E: Entrevista Lucy Arboleda Chacón

Medellín, veintiocho de febrero de dos mil catorce, nueve y quince minutos de la mañana.

PREGUNTA: Profesora, muchas gracias por aceptar la invitación. Nosotros actualmente estamos realizando una Maestría en Educación Docencia en la Universidad de Manizales, nuestro proyecto de investigación se llama, Huellas vitales que subyacen en las practicas pedagógicas de algunos docentes del área pecuaria, del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, el cual tiene como objetivo: Interpretar los discursos de algunos docentes del área pecuaria del Politécnico, con el fin de aportar elementos de transformación a las prácticas pedagógicas. Profesora Lucy, Usted fue seleccionada para esta entrevista, primero que todo porque es Usted una persona muy sensible y que tiene un gran amor por esta Institución...muchísimas gracias... y segundo por su gran trayectoria investigativa y académica, para nosotros profe es un honor tenerla acá en esta charla. Argiro, te doy la palabra.

PREGUNTA1: Muchas gracias Jairo.

RESPUESTA: Gracias por esas palabras tan bonitas, y pues efectivamente estaré pues dispuesta a contribuir con este proceso de su tesis de maestría en lo que pueda colaborarles.

PREGUNTA2: Muchas gracias Lucy. Profe, cuál es su nombre y profesión.

RESPUESTA: Bueno, yo soy Lucy Arboleda Chacón, soy Bióloga, egresada de la Universidad del Cauca, posteriormente terminé una Maestría en Docencia Tecnológica y a

partir de ahí me he dedicado desde el momento en que salí de la Universidad, me he dedicado a hacer docencia.

PREGUNTA3: Bueno, cuéntenos profe Lucy, desde esos inicios de su infancia, hasta lo que nos dice en este momento de que adquirió su título de maestría; nos puede contar sus inicios, hasta la época actual.

RESPUESTA: Bueno, digamos que los docentes, quienes hacemos la práctica docente, pienso que nacemos con esa condición, con algunas características que nos permite desarrollarnos en ese campo, yo recuerdo cuando era niña, jugando con mis amigas y mis primos, teníamos encuentros en una finca de mi abuelo, en la zona cafetera, proponíamos juegos y mi juego preferido era ser maestra y por supuesto yo era la maestra de la escuela, entonces desde ahí sentía una gran pasión por ejercer la docencia. Qué recuerdo...por aquella época de mi infancia, que me llevó, uno a ser docente y dos a trabajar en el área de acuicultura. En primer lugar, pues como les digo, me gustaba ser docente, porque veía en las maestras de mi escuela, luego estudié con monjas franciscanas, veía que eran unas personas como muy rectas y tenían como la palabra precisa y tu siempre podías acudir a ellas para que te indicaran un camino; tuve la fortuna de ser educada con monjas de la comunidad franciscana, bastante exigentes, bastante disciplinadas, pero que siempre estaban sacando de sí...de cada una de sus alumnas, lo mejor de sí, nunca nos estaban desmotivando, por el contrario, siempre insistían en que teníamos un gran potencial, cada una de las alumnas de la comunidad franciscana y recuerdo una canción bella que cantábamos que se llamaba algo así como las alumnas franciscanas, como flores muy

lozanas, son alegres como el sol y eso era algo muy alegre que se nos quedó en la praxis, hace como diez años me encontré con mis compañeras en un encuentro nacional y lo primero cuando nos vimos, fue cantar esa canción, cierto...esas monjas nos enseñaron a ser disciplinadas, a ser honestas, a ser femeninas, a ser educadas, bien educadas, a saber poner una mesa, a saber desde poner bien una mesa en la casa, hasta incluso a tener nuestra familia y a entender bien la biología, o la historia, o la geografía, o el área de conocimiento porque eran muy exigentes. Bueno, respecto a, la parte de estudiar biología y el trabajo con los peces, incidió mi padre, mi padre fue un hombre, para mí muy recto, lo perdí cuando tenía doce años, diez años, perdón, y íbamos comúnmente a pescar, a él le gustaba la pesca e íbamos, hacíamos jornadas de pesca en el río Cauca, por los lados de Timba, Valle, por los lados de Tuluá, y en esos recuerdos en el Cauca, yo recuerdo cuando en subienda, sencillamente mi papá me paraba en la orilla del río y abríamos un costal y entraban los bocachicos, entraban bagres, era una abundancia infinita de peces y yo decía que el agua...él me decía que el agua era signo de abundancia, que ahí siempre habría comida, que cuando no tuviéramos comida, fuéramos a un río y ahí abría comida, de ahí nace entonces mi interés, cuando en la universidad aparece el área de acuicultura, nace mi interés por la acuicultura porque eso significaba, peces, agua, abundancia y significaba vida. Bueno, también influye mucho en mi vida, y en las decisiones que tomo, mi abuela, mi abuela, una mujer campesina de la zona cafetera, una mejer recta, jamás la vi triste, jamás la vi salida de juicio, siempre había amor para el que llegar a esa finca y sobre todo decía:...siempre al que llegue aquí, no se le puede negar ni un plato de comida, ni un vaso de agua, ni un espacio para dormir; con ella aprendí la generosidad y aprendí que la vida es servir, fue mi abuela quien me enseñó la praxis del servicio, siempre la vi sirviendo,

sirviendo a las comunidades, a todas las personas que había aledaña a la finca, la finca se llamaba Villa Blanca; una finca cafetera, había algo de ganado, había yuca, naranja, y es el concepto de lo que más adelante llamamos granja integral o finca integra, entonces allá no habían gallinas, cerdos, había varias áreas de producción entonces nunca tampoco faltaba que en esa finca se dinamizara en economía, si en algún momento dado no había suficiente naranja o yuca, había maíz, había sembrado otras cosas y entonces siempre la energía y fluir del dinero y el fluir de la comida estaba, ella, yo no entiendo porque luego nos dedicamos a monocultivos y porque el campesino habla de que sufre hambre, cuando la muestra de las fincas de nuestros abuelos, eran una muestra de abundancia de ahí entonces salía el alimento básico para todos los hijos, incluso para los que ya no estuvieran en la finca, porque cada ocho días se iba a esa finca y de ahí se repartían plátanos, gallinas, huevos, queso, para todos los hijos, igual, para los vecinos, entonces me parece que de ahí se me mostro también y aprendí a creer en el campo y entendí que la praxis agropecuaria es vital y que genera riqueza para una región y para todo un país, entonces yo diría, que el haberme involucrado primero en la docencia en el sector piscícola y en el área agropecuaria tuvo que ver con mi vivencia de joven, cierto, con las enseñanzas que me dejó mi padre, mi abuela, mis profesores del colegio durante toda mi formación y otra cosa que yo quiero rescatar, es que en ese momento hay una gran solidaridad entre las comunidades, por ejemplo les quiero contar una anécdota; cuando vino el Papa Juan Pablo Segundo, en la finca se había comprado un televisor y la abuela sacó ese televisor al corredor de la finca y vino gente de todas veredas aledañas podrían haber unas doscientas personas y claro, no se veía nada, se debía mover una antena, que para la izquierda, que para la derecha, que para arriba, tratando de ver al Papa, y ese día hubo comida para toda la gente que de muchas

veredas llegó a ver al Papa, y entonces, no había nada para mí, todo, era para todos, cierto; en la finca, cuando una pareja se iba a casar, mi abuelo se iba con ellos y les decía donde se ubicaban, donde querían ubicarse, entonces les daba un pedacito a esa pareja, todos los otros que vivían en la finca y vecinos cercanos les hacían una casa de barro, eso se hacía en cuatro días, nosotros de niños jugábamos pisoteando ese barro para hacer la casa en bahareque y él les daba un atado, un atado era una vaca, una vaca con su ternero, mi abuela les regalaba un plante de gallina, una gallina, un gallo y unos pollitos y se les regalaba un cerdo, paralelo a esto, semillas de maíz y de yuca, que también en un proceso de minga se sembraba o sea, esa pareja empezaba ya lista y obviamente el amor por ese par de patronos como ellos los llamaban, era incondicional, que ellos velaban por la seguridad de ellos y viceversa, todos se cuidaban, cierto, luego viene el cambio de modernismo, nuevas prácticas en la tenencia de la tierra y yo creo que mas que haber sido una bondad eso se convirtió casi que en una guerra, cuando ya las grandes fincas se dividieron y viene la reforma agraria, se perdió ese sentido que había de relación entre quien era dueño de una tierra y cómo todos trabajaban para el bienestar de de todos y eso fue por lo menos lo que se veía en el Cauca. Todas esas praxis me ayudaron a pensar que cuando ingresé aquí como docente, yo no me podía quedar...ha bueno, luego tuve la fortuna...hagamos como para atrás, la fortuna de terminar en la Universidad, yo ingresé en la Universidad en el setenta y dos y terminé como en el setenta y nueve e inmediatamente entré al Politécnico.

PREGUNTA4: En qué Universidad terminó.

RESPUESTA: En la Universidad del Cauca, digamos que yo había hecho docencia en el bachillerato, había tenido unas prácticas de docencia, me habían permitido tener unas clases en un colegio de bachillerato y aparte de eso, al inicio, cuando arranqué, mi mamá tenía una amiga que montó una fundación para niños especiales, yo trabajaba en las tardes en esa fundación para niños especiales, hubo un momento incluso que quería dejar la biología, porque fue tan bonito ese encuentro con los niños especiales que quería irme a estudiar a Cali, Educación Especial, pero yo ya iba en sexto semestre, ya no me podía devolver y también la Biología me apasionaba; esto, me lleva a pensar hoy en día que uno como ser humano, tiene muchas potencialidades y puede trabajar en muchas áreas a uno no le tienen que cercar el área, que por que Usted es Biólogo no puede pintar, porque Usted es Ingeniero, no puede estudiar Filosofía, cierto, el cerebro tiene una gran capacidad y sencillamente uno mismo se limitaba a explorar otras áreas y en ese momento pues sabía que tenía una dualidad pero, hubiese podido hacer las dos cosas y sin embargo tenía que escoger, escogí, bueno, entonces ya en la universidad, conozco a quien fue mi esposo, él fue a estudiar a la universidad del Cauca, era antioqueño y esta persona se convierte en un gran líder en la Universidad del Cauca, en un líder sindicalista, a él lo vinculan a la universidad y él empieza a liderar un proceso de reivindicación de los trabajadores de la universidad, su hermano, era químico, con un doctorado en...con una maestría en bioquímica, había estudiado en México, era un gran científico que vino haciendo unos avances iniciales, trabajos iniciales, se instaló en la Universidad del Cauca una colonia antioqueña que realmente renovó la Universidad.

PREGUNTA5: En qué año.

RESPUESTA: Te estoy hablando del setenta y cinco, setenta y tres, setenta y cuatro, setenta y cinco, entonces fueron varios profesores de la Universidad de Antioquia egresados, él se los llevó y se hace como una red de antioqueños...establece como una red fuerte de antioqueños que dinamizan mucho la Universidad y que por ende, también, entran a competir duro en ideas con la clase social dirigente que siempre había manejado la Universidad que era la oligarquía payanesa; el doctor Simos, el doctor Valencia, una gran cantidad de personajes de derecha y se forman como dos corrientes muy duras, los de derecha y estos antioqueños de izquierda, cierto y la Universidad de involucra obviamente en ese movimiento que empieza a darse en la década del setenta, inicia en el sesenta, pero en el setenta empieza a ser bastante y obviamente ahí también ahí inician núcleos de pensamiento de línea izquierdista fuerte y por decirlo, mi esposo y mi cuñado eran unos líderes muy visibles en la Universidad, en ese momento yo también era una activista pero no muy convencida, porque yo veía también a otro lado, digamos que la familia de papá, que era una familia bastante oligarca, que también había hecho cosas muy bonitas, entonces yo lo que lograba decir es que hay seres muy buenos y seres malos, sin importar la religión y la corriente política que se tenga, cierto, el ser es bueno o es noble o es servicial en su esencia sin saber a que, no importa que lineamiento pueda tener en su praxis político-religiosa, entonces, yo ahí quedaba con medio de toda esa gazapera; la corriente izquierdista, otro los derechos, mi papá de familia oligarca, mi abuelo un campesino, muy trabajador, materno, era otro lado, en medio como de un maremágnum y yo prefiero permanecer como un poco observando que sucedía y también eso a mí me ha servido en mi vida profesional y es que cuando yo veo que empiezan a darse esas ansias y esas luchas de

poder, yo más vale, me hago en la retaguardia y espero en que puedo servir y no pierdo la visión de que yo vine acá fue a servir y no a tener poderes, ni a alimentar egos, cierto, en un momento dado de mi vida inicial aquí, fui luchadora, después entendí que luchar no es, porque es demasiado esfuerzo, que lo que hay que hacer es trabajar por...cierto, entonces en vez de luchar por el hambre, ahí retomo las palabras de la madre Teresa de Calcuta, que en vez de luchar por el hambre, yo voy a trabajar por la abundancia, en vez de luchar por la guerra, yo voy a luchar por la paz y empecé a tener una línea de trabajo, ya, volviendo acá, callada, donde fui tratando de hacer, sin luchar, lo que no fluía, no lo hacía, porque era lucha y la vida no está para luchar, cierto, es para hacer de una manera fluida lo que sale, porque el universo se confabula con uno para que todo salga. Bueno, entonces estando el Popayán, volvemos a Popayán, en la Universidad, quedo embarazada de mi hija Carolina, siendo estudiante y en ese momento histórico, digo, no, aquí si me voy a retirar de cualquier coqueteo de línea izquierda, yo no voy a arriesgar a mi hija, en ese momento habían luchas ya muy aguerridas, habían metido a muchos compañeros a la cárcel, muchos estuvieron en la cárcel mucho tiempo, por activistas, por izquierdistas y allí en la Universidad empezó a fluir también el M-19 como un grupo bien fuerte, él nace en el Valle pero también ahí y uno veía constantemente a varios de los que fueron iniciadores del M-19 en la Universidad de manera constante, entonces yo ahí si traté de tirarme hacia atrás y le dije a mi esposo, yo no creo conveniente que arriesguemos a nuestra hija en un proceso de esos y que de aquí a mañana estemos vinculados por A o B motivo, acuérdense, que fue muy, muy agresivo, digamos que en los lados de derecha toda la persecución a los estudiantes que intentaban, pues de alguna manera manifestar lo que estaba ocurriendo en el estado, sería una posición muy cobarde la mía pero el amor materno que me llevó a estar

por encima de todas esas praxis de esas. Bueno, también en la Universidad tuve unos docentes maravillosos, unos maestros que recuerdo, que tengo mucho que agradecerles, dentro de esos hay un ser muy especial el Dr. Guillermo Vásquez, él empezó a hablar de piscicultura en la Universidad y los únicos que creímos fuimos dos, que eso que vaina era, ¿cierto?, piscicultura. Él montó una charla de piscicultura y luego una materia de piscicultura, hoy en día es un doctorado, post-doctorado en Japón, en piscicultura y tiene un laboratorio muy grande en Cali, ya es un hombre bastante anciano de una gran vitalidad y yo empiezo a formarme al lado de Guillermo, pero como éramos muy pocos, dos y después otros dos que se añadieron, nuestras praxis eran en la casa de él, en la finca de nosotros, eran en salir al monte, salir a las quebradas, recoger animales y de ahí empezamos a relacionarnos la piscicultura a campo, a recoger digamos, a identificar especies ícticas, pues ahí teníamos relación con los campesinos, nos brindaban comida, casa, muchas veces terminaba la noche y llegábamos durmiendo allá, entonces se empieza a establecer una relación muy estrecha con comunidades y con todo eso que tenía de mi niñez, del trabajo que mi abuelo había hecho me dio a entender, que cuando uno está en un proceso educativo, que cuando uno está en la Universidad debe trabajar y todo este conocimiento que se genera debe ser trasladado a las comunidades para mejorar sus condiciones de vida; dentro de esos maestros también vale anotar a una señora Teresa, era una pareja, Teresa y Pedro, no recuerdo en estos momentos su apellido, Pedro... Ellos eran sociólogos y también muy de lado izquierda, a ella la cogen presa, estuvo, sale con amnistía de Belisario Betancur, una mujer muy sabia y Teresa empieza a elaborar, a formar un grupo e íbamos a trabajar con comunidades campesinas, indígenas, y entonces ahí se formaban brigadas de salud, brigadas de ingenieros civiles, brigadas del área de biología, del área de agronomía,

muchas áreas, e íbamos a esas áreas, adonde esos campesinos y se hacían trabajos con ellos, digamos que necesitaban hacer un puente entonces los estudiantes con los campesinos hacían el puente, ¿cierto?, necesitaban ellos en brigada de salud, entonces iban la Facultad de Medicina, estudiantes de la Facultad de Medicina, vacunaban, recetaban, llevaban droga que había sido donada y se hacía pues en ese momento una brigada de salud y así, prácticas agropecuarias, entonces se les llevaba semilla, se les inducía como podían mejorar sus condiciones de producción; entonces fíjense que yo todo el tiempo tuve a mi alrededor gente que me estuvo formando en el servicio, ¿cierto?, en el servicio y metida siempre en el barro, no profesora de tablero.

PREGUNTA6: Si, profe Lucy, en ese servicio con la comunidad, Usted dice que influenciaron Doña Teresa, Don Pedro, las monjas, ¿a partir de ahí es que nace esa vocación hacia la docencia?

RESPUESTA: Claro, ya empezamos a trabajar, ah bueno, sí, ya empieza entonces, me conecto con un colegio en Popayán a dar clase de biología y la verdad es que creo que era muy mala profesora, era muy joven, tenía en esa época por hay unos diecinueve años, dieciocho años, estudiaba mucho y cuando llegaba a la clase, se me acababa la clase en 10 minutos, ya no sabía más que decir, pero empieza ahí pues como la praxis y yo le voy encontrando un gran encanto; luego mi esposo decide devolverse a Medellín porque su hermano tiene un accidente y muere, entonces él ya no quiere seguir más en Popayán, él se viene para acá y obviamente yo vengo, en ese momento se necesitaba un profesor de laboratorio de biología y logro entrar al Politécnico, nadie me conocía y estoy ya hablando

del setenta y nueve, enero del setenta y nueve empecé y entra, entro como profesora de laboratorio de biología, ahí tuve también, mire que siempre en mi vida aparecen ángeles, obviamente en ese momento histórico pues aquí habían profesores ya muy formados, yo recuerdo al profesor Jorge Bonilla, recuerdo a la profesora Tatiana, gente con experiencia, muy bien formada y yo acababa de salir de la Universidad, los estudiantes que por aquella época teníamos, eran estudiantes muy exigentes académicamente, gente por demás decir, no sé si vale la pena, que era gente de una clase social relativamente alta, donde ellos tenían la... Habían vivido muchas de las experiencias que aquí se les contaba y si uno no... Cualquier docente no era coherente con el conocimiento que ellos ya tenían porque en sus fincas ya había la praxis, ya estaba la tecnología, ya habían salido del país, ya había visto, pues imagínense un profesor quedaba muy mal parado, ¿cierto? Entonces teníamos un grupo de estudiantes por aquella época muy, muy exigentes en los procesos académicos, en los procesos de prácticas y tuve la fortuna de conocer a un profesor que se llamaba Jairo Rosado, un biólogo, era costeño de la Guajira, un ser también maravilloso y yo le decía: “Jairo yo tengo mucho miedo, no voy a ser capaz con esto”. Entonces él me encerraba en el laboratorio de biología, yo preparaba la clase y se la dictaba a él, ¿cierto?, y él me la corregía, y él me la corregía, cuando yo iba a hacer los exámenes entonces yo se los pasaba a él y él los miraba y ese ángel me acompañó por dos años, ¿cierto?, fíjense que nadie llega aprendido y uno a veces trata de subestimar a un compañero que llega, que no sabe para donde coger, que está supremamente asustado, solamente se hace gran esfuerzo para mirar sus falencias y no para decir venga yo le digo por donde tiene que caminar, entonces en ese momento tuve ese ángel también que me logró, digamos, me ayudó a salir adelante porque si no hubiera sido por él, a lo mejor yo no hubiera logrado en ese momento ser una docente

y quizás hasta me hubieran sacado, ¿cierto? Cuando llegué aquí me hizo una entrevista el que era jefe de carrera, mejor no lo quiero mencionar y me dijo... ¿Fernando Escobar profe?... Si, Fernando Escobar me dijo: “Usted tiene dos hijas, ¿entonces como va a hacer si viene de otra ciudad con esas dos hijas?” Y yo le dije: “Profesor... Doctor pues yo voy a tener una empleada y ella pues va a asumir, yo sé que es difícil para las mujeres entrarnos al mundo laboral pero yo pretendo, para mí en éste momento es una prioridad entrar y lograr desempeñarme muy bien en éste mundo” y le dije: “Y si Usted desconfía de mi, si en seis meses Usted me hace una evaluación y yo no sirvo, yo me voy, tranquilo, no me tiene que ir a decir que me vaya, yo me voy, ¿cierto? Y yo lo único que si le voy a decir es que ahorita no seré la mejor docente por mi falta de experiencia pero que en diez o quince años yo dejaré una huella”... ¿Verdad?... Sí, eso se lo dije, deme la oportunidad, deme esa oportunidad.

PREGUNTA7: Profe Lucy y ¿cómo fue la primera experiencia como docente?

RESPUESTA: Fue, fue angustiante, muy angustiante, me temblaban las piernas, no les digo que... Mucho miedo, tenía mucho miedo, me dio pánico, pánico escénico, yo había estado metida en un lado laboratorio en mi Universidad porque fui muy bien formada e iba a enfocar un microscopio y no era capaz del susto que me daba, o sea fue angustiante ese primer semestre ya después, pues uno se logra retomar confianza, yo podía amanecer estudiando una clase, vuelvo y les repito y llegaba la clase y me faltaba, siempre me sobraba tiempo, hoy en día ¿Qué pasa? Que es que cuando yo por eso digo que para uno pararse frente a un grupo, tiene que asumir esa... La experiencia de la praxis, ¿cierto?,

porque leer lo que hay en un libro y transmitirlo no lo hace a uno docente, realmente lo que le hace a uno docente es transmitirle al estudiante la experiencia que uno ha vivido, los errores que uno cometió y de pronto las cosas buenas que se lograron, me explico, si yo voy a hablar de piscicultura, yo podría rezar que los estanques para piscicultura deben de ser cuadrados, ¿cierto?, entonces si yo rezo y que deben de tener una profundidad de tanto, eso... Ese discurso que aparece en cualquier libro, en media hora lo digo o que lo vayan a leer, pero cuando yo les digo, miren, en tal sitio un estanque se hizo sobre una pendiente de más del ciento por ciento... del cien o del noventa y pico o del ochenta por ciento y el estanque empezó a desbordarse y causó esto y miren la foto de lo que se vivió, eso es otro cuento, ¿cierto? Entonces yo pienso que a los profesores viejos y no porque yo esté vieja, no deben de desahuciarlos porque es justo en este momento donde nosotros logramos acumular esa experiencia e indicar caminos, quizá no seamos los mejores en tecnologías, en nuevas tecnologías, a la gran mayoría ese proceso se nos ha dificultado, pero tener claridad mental y decir hacia donde se debe enfocar un proceso, yo creo que esa experiencia de esas canas pueden aportar mucho para el desarrollo de un país, entonces en este país a los viejos ya nos dicen que no debemos estar, ¿cierto?, ya nos sacan del entorno, no servimos, sin embargo a través de todos los procesos histórico, el anciano... Al anciano siempre se recurría y también nosotros los que estamos a nuestra edad, también recurrir a esos seres maravillosos que también nos han aportado a nosotros y que todavía están, yo mantengo una relación muy estrecha con mi maestro y cada día me da, me da y me da, ¿cierto?, me da nuevos elementos y uno se queda sorprendido, como esas personas logran llegar a tener esa sabiduría, entonces todas estas generaciones mayores ojalá fueran unas generaciones contempladas en estas Instituciones, no miradas como que ese viejito o esa viejita ya tan

necia y ya no sirve para nada, respeto mucho los jóvenes, creo que vienen con unas nuevas ideas y posibilidades pero los invito a que sus nuevas ideas, uno, se metan en el vas ideas se ponen mundo de la praxis, ¿cierto?, no solamente leer libros y estar escribiendo y revisando en el internet, se metan en la realidad social, y lo otro, aprovechen la experiencia que quienes de alguna manera caminamos antes que ellos y con esas dos visiones podemos hacer muchas cosas, uniéndonos las nuevas generaciones y las generaciones anteriores y no mirándonos como rivales.

PREGUNTA8: Bueno, ¿Qué recuerda de esa época?

RESPUESTA: De... ¿de cuál?

PREGUNTA9: De esa primera clase.

RESPUESTA: De esa primera clase tuve unos alumnos maravillosos, recuerdo que estaban estudiantes como Beatriz Maya, que aún con ellos me sigo viendo, he asistido a casi todos sus matrimonios, he conocido a sus hijos, cuando se han separado me han llamado, cuando han estado muy ricos me han invitado a estar en sus fincas hermosas, mirando sus... Me han atendido, recuerdo un grupo de muchachos con carriel, ¿cierto?, todos con carriel y con sombreros, para mí un poco soeces en el hablar y yo les dije que en esa primera clase que yo empezaba apenas, que les pedía el favor de que me permitieran iniciar ese proceso con ellos y que seguramente ellos tenían mucho para enseñarme, que me permitieran aprender con ellos, que yo les iba a encaminar un proceso de aprendizaje pero que me permitieran

caminar con ellos y aprender de ellos, total que ese grupo, ese primer grupo donde estuvo Juan Ortega que hoy en día lo llamaron Juan malo, donde estuvo Beatriz Maya, donde estuvo la Tata, bueno, muchos que en este instante no recuerdo pero que si los mantengo en mi recuerdo vivo, se volvieron mis amigos... Clara... Clara Pineda, un grupo de muchachos muy bellos... El Cordobés... El Cordobés... Fernando Toro... Fernando Toro, no, es que es un sin número de gente muy bella, Jorge Palacio, ¿cierto?, y me permiten entonces, me permiten que yo vaya a ir creciendo y los errores que cometí ellos eran condescendientes por decirlo de alguna manera y hacíamos hasta chacota de algún error, ¿cierto?, fuimos amigos y como les digo muchos de ellos siguen estando presentes en mi vida.

PREGUNTA10: ¿Ellos dejaron huella en Usted o Usted dejó huella en ellos?

RESPUESTA: Yo no sé si yo en ellos, pero ellos en mi mucho, ellos en mi mucho.

PREGUNTA11: Profe Lucy ¿cuál es su principal motivación como docente, que la motiva a Usted el ser docente?

RESPUESTA: ¿Qué me motiva? Me motiva ser docente las ansias de conocimiento que traen los estudiantes, ¿cierto?, me motiva esa energía vital que ellos tienen, son supremamente vitales, me motiva esa caras a veces tristes que tienen porque yo los veo a veces perdidos y todo lo que quieren es que les... Que uno les diga o los reconozca, ellos son como seres invisibles, quizá a veces en sus casas no los ven porque su papá y su mamá

viven muy ocupados, perdidos en tratar de cubrirles las necesidades, que es lo que nos ha pasado a los padres de las nuevas generaciones, en sus amigos ellos tienen que hacer mucho esfuerzo para que los dejen estar y puedan ser reconocidos en ese entorno de amigos, entonces ellos están angustiados, la gran mayoría están angustiados porque, porque hey yo estoy aquí, entonces aparece el que se hace una cresta, el y una amiga que llega con el blue jean roto, la que se puso y se hizo un escote, no es más... Lo único que te están diciendo es: “aquí estoy”, entonces esas ganas o esa necesidad mejor que ellos tienen ser reconocidos es lo que a mí me motiva y por eso me voy feliz a dar clase y yo no entiendo, y estoy de acuerdo con una de mis hijas que... Miren mis hijas también ya son docentes, siguieron mi camino y una de mis hijas, la que trabaja en arte, me comenta que alguna vez estaba en una reunión, como en un diplomado que se hizo aquí y que muchos profesores decían que qué estudiantes tan malos, que como eran de malos, que no servían para nada, que esos muchachos de hoy en día y que ella se paró y les dijo: “pues yo no sé ustedes en que Politécnico trabajan, porque los estudiantes del Politécnico que yo tengo en artes, generalmente hablan uno o dos idiomas, llegan allá y aprenden a tocar uno o dos instrumentos y a veces tres instrumentos, cantan, bailan, mueven ese cuerpo precioso, se aprenden unos textos súper complejos, estudian y para estar en teatro tienen que tener un promedio de crédito mínimo de tres ocho, entonces de que estudiantes están hablando Ustedes porque los míos son excelentes”, ¿cierto?, y yo también siempre he pensado que mis estudiantes son excelentes, hago el esfuerzo de que mi evaluación sea una evaluación formativa, por eso a mí hace muchos años no me pierden; yo recuerdo cuando gozábamos que porque todo... Y uno era muy buen profesor que porque todo el mundo perdía la materia, y entonces que uno era un excelente profesor, hoy en día, el estudiante que se va

quedando, muy pocas veces un estudiante pierde mi materia porque si el estudiante se está quedando yo lo voy reforzando, lo mando a una finca, le digo que falla, que esté con el productor, que lo oiga, que le haga un proceso, que le haga una propuesta, que que identificó mal en el agua, en el manejo de los peces, que enfermedad identificó y ese muchacho termina encarretado, entonces es que no tengo a veces como ir, y yo le digo: “tome que yo le doy los veinte mil pesos para que vaya”, ¿cierto?, entonces no tiene disculpa y tiene que irse, ¿sí?, entonces no es que la profesora Lucy sea una madre como dicen en el Argot académico a veces, donde clasifican al profesor en términos de que usted es muy buen docente si todo el mundo le pierde, no, yo soy muy buena docente si todo el mundo aprende porque es que para eso estoy, ¿cierto?, y si la gente no aprende, el problema es mío, porque no los logré motivar para que estudiaran, porque no logré que me entendieran o no logré buscarles entonces un mentor que los acompañara si no era conmigo el asunto, ¿cierto?, entonces el problema es mío, cada muchacho de esos que fracase en su vida, yo tengo una buena parte de culpabilidad ahí, ¿cierto?, eso me motiva, me motiva sus ganas de aprender, su dinámica y su necesidad de ser reconocido como un ser valioso y que es capaz.

PREGUNTA12: Continuando con ese proceso profe, ¿Cómo es la relación suya con los estudiantes y como desarrolla usted su clase?

RESPUESTA: Es buena, la relación mía con los estudiantes es muy cálida, amorosa, cuando tengo que ser dura, soy dura, pero alguna que otra vez he podido ser muy dura y luego busco a mi estudiante con humildad y le digo que nos tomemos un café y que me

disculpe por haberlo hecho sentir mal, pero que vamos a revisar la actitud, todo esto me hubiera encantado hacerlo toda, toda, en toda mi actividad de profesional, desafortunadamente lo hago ya a los últimos periodos de mi vida, ¿a cuanta gente le habré tirado la vida? ¿a cuanta gente la habré subvalorado, le habré desbaratado su credibilidad en sí mismo? ¿cierto? Y le pido a Dios perdón por eso cuando oro.

PREGUNTA13: ¿Eso de pronto puede ser una frustración suya?

RESPUESTA: El saber que le pude haber dañado la vida a alguna gente con eso, pienso que sí, pero que también pienso que gracias a Dios tuve la oportunidad valiosa de revisarme y de retomar otra nueva forma, entonces tengo ahí también a mi lado un gran maestro y es mi segundo compañero, es un ser que lumbrá con luz propia, alumbrá con luz propia, él es un maestro y yo lo miro como un maestro a todo nivel, él es desapegado, es bondadoso y es un excelente maestro, hoy en día trabaja en el SENA, sus últimos años porque decidimos... Él ha tenido puestos muy importantes pero decidimos que no nos volvíamos a separar, siempre pues en su actividad tiene que estar en la selva, metido en el bosque, pero un momento en el que nos comprometimos en que ya no era... Él se sacrificó por mí, que no era importante el dinero tanto y él sacrificó su ego, porque imagínate uno estar manejando proyectos de alta dirección a nivel Internacional y quedarse luego en el SENA pero es sólo por quedarse cercano a mí, entonces esta persona le enseña a uno todos los días, le enseña a ser sobre todo humilde, ¿cierto?, a ser humilde y él me dice que por uno no debe empezar ni terminar ningún nada, siempre, nunca, nunca, nunca porque empiece un problema ni que nada, quédate callada, aíslate y ya, no es fácil porque uno a veces tiene la lengua muy floja,

pero él es un ser que impactó los últimos años de mi vida, incluso en la formación de mis hijas, él ha contribuido muchísimo y ellas lo han reconocido de esa manera, es un maestro, entonces como que Dios me dio alrededor una serie de seres que han permitido que yo vaya trabajando, que vaya mejorando en mi servicio, ¿cierto?, me los puso ahí, me los puso ahí.

PREGUNTA14: Con toda esa gente que le ha colaborado a usted y que está alrededor, ¿cuál es su mayor logro como docente?

RESPUESTA: Mi mayor logro como docente es: uno, haber abierto la puerta y la posibilidad de que muchos estudiantes creyeran en sí mismos, ese es mi mayor logro, sí, que ellos han creído en sí mismos, son seres... Han logrado entender que ellos son seres maravillosos, ese es mi mayor logro, más que dar un concepto técnico.

PREGUNTA15: Profe Lucy ¿Cuáles considera usted las características que debe tener un buen docente?

RESPUESTA: Un buen docente debe ser un ser destinado al servicio, ¿cierto?, destinado al servicio...

PREGUNTA16: ¿Usted considera que ha servido a la comunidad?

RESPUESTA: Yo sí y sobre todo en los últimos años, despojada de cualquier ego, o sea no me interesa aparecer, ni me interesa que... No soy una... No vayan a creer que es que soy

un ser así, una santa patrona, no, pero haciendo el esfuerzo por irme despojando de todo esto, ¿cierto?, de todas esas cargas, de ego, de ganas de poder, de ganas de visibilizarse, hay que hacer el esfuerzo pero si saben que es tan sabroso cuando uno se va aliviando esas cargas, es tan chévere, la vida se vuelve tan simple, miren, antes me preocupaba por cosas tan, tan curiosas, como que angustia mañana me voy a estrenar... Hay una fiesta aquí, tengo que estrenarme un vestido y el zapato tiene que ser café, la cartera café y el pelo está despelucado y entonces no me alcanza a lo mejor el salario y eran unas angustias tan bobas, hoy en día que importa, pues, suéltese el pelo si está despelucado, pues tratemos de estar limpios al menos pero que importa, éste bolso tiene veinticinco años y mírelo que bonito, ahí está, o sea esas cosas no interesan ya demasiado entonces uno alivia las cargas, cuando uno se desprende del ego que rico que es, que rico que es, ¿cierto?, eso es, despegarse del ego y ya, todo fluirá y lo otro, tratar de no hacer lo que no fluye, ¿cierto?, uno trata de hacer y hacer pero si la cosa va contra la corriente, déjelo tranquilo, entrégueselo al universo y vendrá el momento, regalía salió en el momento, en el momento por allá se lo entregan al universo, no tratemos de ir contra el ego de los... De otras personas que están alrededor de nosotros, que pues que están en ese momento de desarrollo espiritual y su más importante para ellos es dejarlos tranquilos, ¿cierto?, ellos quieren sobresalir, sobresalgan ustedes, que importa, lo importante es que yo estoy bien, que yo no me perturbo, que importa que el otro esté... Que pesar aprender eso cuando uno está viejo, ¿cierto?, que rico haberlo aprendido antes, como hubiera sido de fácil la vida...

PREGUNTA17: Pero nunca es tarde profe, ¿Se hace autoevaluación en cada periodo, cada periodo de cada semestre?

RESPUESTA: En cada clase, en cada clase me hago autoevaluación, clases que son... ¿Ustedes no logran sentir como que algo vibra en una clase y que es un momento mágico? Hay otros momentos que no son tan mágicos, cuando uno está con los estudiantes, entonces ese día, ¿por qué no fue mágico este momento? ¿Qué pasó ahí? ¿Por qué estas dos horas de mi vida no fueron mágicas con ellos? ¿Fue que dejé salir mi ego? ¿Fue que no atendí oportunamente a un estudiante y desde ahí se creó un ambiente maluco? ¿No me preparé lo suficiente y quizás me enredé en el concepto? Pero la idea es que ese encuentro sea mágico, que clase de piscicultura y todos corren, rico eso... Ay, ay, clase de... Esa señora allá, ¿cierto?, cosas praxis que no quiero tener como docente, yo no le doy el teléfono a mis estudiantes, no, yo estoy para servirlos a la hora que necesiten, sí, yo no le doy el teléfono a mis estudiantes, es que mis estudiantes no pueden ir a mi oficina a la hora que quieran, ¿cómo que no?, si es que cuando él llegó a tu oficina te está buscando, te está necesitando y a veces no desde el concepto si no desde esa relación personal, eso es, momentos mágicos.

PREGUNTA18: ¿Cómo es la retroalimentación de lo enseñado con sus estudiantes profe?

RESPUESTA: Es bonito, generalmente hacemos estudios de casos, ¿cierto?, estudios de casos frente al problema... A problemas reales, por lo general también hay un momento en la clase donde unos a otros nos preguntamos, pero lo más bonito y donde se lleva el mejor, digamos el nivel más alto de conocimiento es cuando resolvemos problemas o analizamos una situación determinada porque ahí es la aplicabilidad de todo, ahí se demuestra... Ellos mismos se demuestran si aprendieron o no aprendieron y si sí realmente pueden ir a

desempeñarse, ¿cierto?, por ejemplo, de que me sirve a mí que el estudiante me recite cuales son las características fisicoquímicas del agua y me las ponga... Y yo le haga una evaluación y todas las sacó buenas pero van al campo y el muchacho ve... mide un pH, de siete o de nueve y no sabe qué hacer con eso, que qué hago, me embalo, el pH le dio nueve y, ¿qué?, él lo recicla, vea, el ph para los peces, lo otro le da siete, le dio nueve y, ¿qué hace con eso? O sea cuando el estudiante logra aplicar el conocimiento y logra resolver problemas, ahí es cuando realmente demuestra que aprendió, ¿cierto?, entonces esos procesos de retroalimentación tienen que ver con ese proceso, es la aplicación que es uno de los máximos niveles de conocimiento, lo memorístico, ¿qué es pH?, te pregunto que es pH, ¿cierto?, entonces es trabajar siempre hacia acá, hacia la aplicación.

PREGUNTA19: Profesora, es una persona muy sensible, demasiado sensible, yo quería hacerle una preguntita, ¿en el pasar por la vida, en el ámbito familiar, académico y sobre todo el social, hay momentos que lo marcan a uno positiva y negativamente, todas esas noticias que hay ahora, tanta insensibilidad, tanta indiferencia, por todo, usted recuerda alguno de esos momentos que la hayan marcado, que usted haya dicho: “no más, ya esto se salió de control”, y esos momentos que la han afectado en su quehacer académico, en su quehacer familiar, todo?

RESPUESTA: Sí, el momento más difícil para mí, fue cuando se construyó la estación Piscícola de San Jerónimo, yo no sé por qué la gente no veía lo que yo veía y yo no lograba entender eso, ¿cierto?, yo predecía desde hace rato que en esa granja el mayor recurso era el agua, no la habían regalado, el mayor recurso era el agua y que el mundo se iba a volcar

hacia la actividad piscícola, de hecho hoy en día es uno de los factores más desarrollados en países desarrollados, miren Chile, Chile hoy en día se disputa el primero y segundo lugar en producción de salmón, cuando hace quince años no tenían nada y yo soñaba sin haber salido nunca porque a mí nunca me dieron la posibilidad en la Facultad de ir a ningún lado, salían otros pero yo ni pedía siquiera, no pedía, sin salir a ningún lado yo visualizaba que este sector iba a ser muy importante, que era necesario que nosotros tuviéramos unos centros de experimentación acuícola y de producción que produjera además porque si yo estoy hablando de producción eso tenía que demostrarse que era posible demostrarlo, que además fuera un sitio bonito, porque los seres humanos nos merecemos este tipo de cosas, ¿por qué estamos pensando en una finca siempre fea?, y el modelo productivo que ahí se desarrolla y esto no quiero que lo pongan en la entrevista porque puede sonar a loquina, yo no tenía el conocimiento en ese momento para ver desarrollado ese modelo que luego se convierte en un modelo en Colombia y es un modelo que oportunamente se los explicaré, pero que optimiza las condiciones del suelo, optimiza las áreas y optimiza el manejo de agua y podemos producir mucho más en áreas muy pequeñas, son tres mil seiscientos metros despejo de agua y ahí podemos llegar a producir cinco toneladas mensuales, por primera vez se hablaba del concepto de producción mensual, no de que yo siembre en un estanque y después espere y vuelve y siembre en uno o dos estanques, se hizo toda una renovación... Yo no sé donde salió todo eso, yo les juro que eso fue como mandado, a punta de reglas de tres muchachos porque eso es muy mal, ahora alcanza matemática, ¿cierto?, y con base en eso iba planteando y visualizando como debía ser esta estación, cuando se hace la propuesta, yo ya la tenía más o menos organizada y no me hacían caso, como dos veces traté y nada y aparece un rector interesado, nos vamos a la

asamblea y nos sueltan la plata, está Roger y se trae a un evaluador de España y dice: “¿Qué es este proyecto tan hermoso?”, incluso Miguel Planas habla de que es un modelo innovador en ese momento, vamos a volver a traer a Miguel Planas ahora con regalía, y la tristeza mía era que mis compañeros a mi me persiguieron, me difamaron, mi marido en esa época recuerdo que me regaló un carro muy hermoso, incluso , y decían que yo me había sacado ese carro a punta de lo que se había..que a mí me deberían de haber dado plata cuando yo...Usted sabe que ya que manejan proyectos, Usted cuánta plata coge de todo eso, uno no la ve siquiera, no pasa ni por sus manos, a eso va, Usted firma y tiene mil controles y yo no era la que firmaba, yo lo único que hacía era...lo único que hice fue hacer la parte técnica y en ese proceso a mi dieron tanto garrote, tanto que a mí se me paralizó este lado y mi tristeza era...¿ellos porque no pueden ver lo que yo veo?, cierto?, ese fue mi dolor y mi tristeza, porque ellos no podían ver lo que yo veía, yo veía otro mundo, yo veía un centro, una cosa preciosa y ellos no veían sino problemas allá y ese fue mi mayor dolor, otro dolor grande que he tenido pues obviamente uno en el proceso como madre, la relación madre hijas no es fácil, cierto, y ha habido momentos difíciles con mis hijas, uno tratando de direccionar, tratando de imponer sus criterios, pero luego se da cuenta, que es que cada quien tiene que vivir y experimentar para poder aprender, uno quisiera ahorrarles más dolores, pero diciendo no, uno tiene que vivirlo para poderlo asimilar...nadie experimenta por cabeza ajena...ese adagio popular, eso fue difícil, fue difícil cuando mi hija dijo que iba a estudiar teatro, para mí fue un golpe, porque es una muchachita, es tan inteligente que yo me imaginaba igual que su papá, una abogada muy eminente, pero aparece otro ángel Laura Victoria, en ese dolor tan grande que yo tenía porque ella inició teatro en la Universidad, me llama ella y me dice...mira, tu lograste terminar una carrera, cualquier persona puede

ser ingeniero, un médico, si se disciplina, si se pone a estudiar cierto?, pero tú, qué te gustaría hacer en el arte... pintora, no tienes seguramente, Dios no te dio la destreza y por mucho que intentes y aprendas técnicas no vas a ser una pintora brillante, Dios le regala a unos cuantos seres que han evolucionado mucho, esos dones, eso no se lo dan a todos, y tu hija es un ser privilegiado, es un ser escogido de Dios, entonces, no más en contra de que no haga ella teatro, y ha sido una niña bastante exitosa ha aceptado teorías de teatro, teorías de artes escénicas, ella y un compañero con el que iniciaron, han montado una nueva carrera, un nuevo modelo de arte escénica, o ser, ella a estructurado pensamiento de teatro, cierto? Luego yo la obligo a que estudie el diplomado de...he, la especialización de Gerencia, obligada, y le dije, obligada, y te vas y si me toca llevarte del pelo te vas, pero te paro allá y entrás, porque esto que tú tienes hoy en día y todo es potencia, se puede mirar desde el aspecto gerencial y efectivamente, ella a través de eso monta una corporación que se llama, en el momento es una corporación conocida, ha ganado premios nacionales, ha ganado premios internacionales, pero lo toma desde la visión de lo gerencial, entonces, bueno, han sido dolores con ellas que ha, dejemos así.

PREGUNTA20: Yo siempre he dicho que ese es un mundo de sustos, los hijos...un mundo de qué?...De sustos. No sé compañeros, si tienen alguna otra pregunta...perfecto...si tiene profe algo más que aportar. A Ustedes, solo decirles que un agradecimiento muy grande porque hayan pensado en mí para incluirme en su trabajo de grado, me gusta ver como Ustedes siguen con el ánimo de seguir planificando, quieres seguir ampliando y profundizando en conocimientos y que toda la vida los seres humanos podremos seguir siendo mejores y también me gusta tener unos compañeros que también tú y tú Jairo, a él si

no lo conozco mucho, aunque le veo su cara serena son unos seres maravillosos, yo he estado muy contenta de tenerlos a Ustedes como compañeros, a Argiro un compañero lleno de alegría, de empuje, de activismo y a Jairo en su postura, en su respuesta oportuna, pues, fíjense que la vida es un regalo; para Ustedes muchas gracias por haberme permitido este momento y también tengo gran admiración por Ustedes y un profundo sentimiento de aprecio. Muchas gracias, muy amable profe. Siendo las diez quince minutos, termina la entrevista.