



**"Prácticas pedagógicas y huellas vitales"**

Investigador Principal

Ana Gloria Ríos Patiño

Subproyecto

**"Huellas vitales en la transformación personal de algunos deportistas de las escuelas populares del deporte de Medellín".**

Co investigadores

Deisy Astrid Torres Penagos

Andrés Daniel Zapata Carmona

Maestría - educación docencia

Universidad de Manizales

Grupo de Investigación

Educación y Pedagogía: Imaginarios saberes e intersubjetividades

Línea de Investigación: Alternativas Pedagógicas

2014



## 1. RESUMEN

Para darle inicio a este viaje, se quiere contextualizar al lector sobre los antecedentes; es un proyecto enmarcado en el macroproyecto "Prácticas pedagógicas y huellas vitales", que viene liderando la profesora Ana Gloria Ríos Patiño, docente de la Universidad de Manizales, desde hace aproximadamente cuatro años, y en el que también han participado un grupo de estudiantes de la Maestría en el centro regional de Pasto. La profesora en mención hizo la invitación a un grupo de docentes del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, para que la acompañaran en este viaje, y es así como nace uno de los subproyectos "Huellas vitales en la transformación personal de algunos deportistas de las escuelas populares de Medellín", con la participación de algunos deportistas de esta escuela, con el objetivo de develar las transformaciones personales que han dejado huella o marcado sus vidas al haber transitado por este campo y evidenciar sus logros; se contará a continuación como fue este fantástico viaje...

Para planear este viaje, se trazaron rutas y paradas, que posibilitaron hacer un tratamiento analítico de las categorías conceptuales, lo que implicó la inclusión de métodos lógicos como el análisis, la síntesis, la deducción y la reflexión, los que permitieron incluir en este viaje, estrategias como la conversación y el diálogo con los diferentes textos y autores, quienes soportaban el equipo teórico, durante las diferentes paradas realizadas en la ruta investigativa. Una primera falla mecánica, pero que fue posible resolver estuvo centrado en la formulación del problema, lo que dio pie para preguntarle aquellos invitados teóricos, sobre las concepciones que permitieron precisar más la pregunta a resolver.



En varias paradas de este viaje, se dio a la tarea de organizar y jerarquizar la información obtenida en cada una de las entrevistas a los sujetos de derecho, con la respectiva matriz de análisis, donde se transcribió y organizó la información obtenida de estas.

El transcurso del viaje estuvo atravesado por la intención de identificar cada una de las categorías conceptuales subyacentes del análisis de cada matriz, para entrar a conversar con textos y autores que posibilitaron la construcción de un ensayo lógico y objetivo, guardando una estrecha relación entre sus relatos de vida, el concepto de los autores y la reflexión de los investigadores, buscando siempre acercarse a la meta final, como objeto de estudio.

El encuentro con los sujetos de derecho, durante este viaje y a través de las entrevistas realizadas, permitió teorizar, concepciones paradigmáticas sobre las huellas vitales y prácticas pedagógicas, lo que permitió la apropiación y enriquecimiento de las concepciones reconocidas a través de las conversaciones y análisis de los textos y autores encontrados en este viaje.

Fue así como durante el viaje y con la información recopilada, se fueron construyendo textos con cada una de las categorías conceptuales encontradas en ellas. La elección de los sujetos de derecho obedeció a unos criterios que permitieron identificar con claridad la intención; los ensayos logrados, con cada una de las categorías encontradas, permitieron la elaboración de un texto mayor, donde se reconocieron categorías significativas, pensamientos y posturas a veces coincidentes con lo alcanzado en la conceptualización básica del proyecto, reafirmando las categorías iniciales a veces dando lugar a descartarlas; lo cual no es más que el reconocimiento



de la dialéctica del pensamiento crítico, del conocimiento y al papel importante que tiene las comunidades académicas en la validación del conocimiento. Finalmente se recorre un último trayecto, en donde se plasma un texto que da cuenta de los hallazgos logrados frente a los objetivos de la investigación.

Este viaje presenta los resultados del proceso investigativo en un devenir de momentos en el que algunas paradas fueron más largas que otras, pues las respuestas se volvían circulares y pensando en la imperiosa necesidad de regresar, ya que en momentos como, en el planteamiento del problema, la organización de la información obtenida, la identificación de categorías conceptuales, no tenían cierta claridad conceptual ni epistémica, lo que no permitía avanzar, pero que con la conducción y guía de un experto, se procedía a continuar el camino hacia la anhelada meta, que debe pensarse con la perspectiva de que ésta no solo se vuelva en ese fin, sino que se convierta en un punto de partida para otro viaje en el que se piense en que sea transdisciplinar con visión a una construcción conceptual más sólida de esta temática, dado que se es consciente que este viaje académico es una trayecto que apenas se inicia.

## Contenido

1. RESUMEN.....	2
2. PROBLEMA.....	6
2.1. DESCRIPCION DEL PROBLEMA.....	6
3. OBJETIVO.....	11
4. REFERENTE TEÓRICO INICIAL.....	11
4.1. HUELLAS VITALES .....	11
4.2. PRÁCTICA PEDAGÓGICA.....	16
4.3. TRANSFORMACIÓN PERSONAL.....	22
4.4. AFECTACIONES .....	25
4.5. SUJETO DE DERECHO.....	27
5. METODOLOGIA .....	29
5.1. CUALITATIVA - NARRATIVA .....	29
5.2. RELATOS DE VIDA .....	30
5.3. HERMENÉUTICA.....	32
6. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN CONJUNTA DE DATOS .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
6.1. UNIDAD DE ANÁLISIS .....	33
6.2. UNIDAD DE TRABAJO .....	33
6.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	34
7. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	35
8. ENSAYOS .....	55
9. PROSPECTIVAS.....	94
BIBLIOGRAFIA .....	96

## **2. PROBLEMA**

### **2.1. DESCRIPCION DEL PROBLEMA**

Escuelas populares del deporte es un programa del Instituto de deportes y recreación de Medellín (INDER), adscrito a la subdirección de fomento, que ofrece la práctica deportiva y recreativa como alternativa de aprovechamiento del tiempo libre en las diferentes comunas y corregimientos de la ciudad. A través de éste, el Instituto tiene organizado un sistema operativo en cada uno de los barrios con alternativas deportivas y recreativas para la población desde los 5 años de edad hasta los 80 años; el programa ofrece 40 disciplinas deportivas que pueden practicar de manera gratuita, además de actividad física y trabajo de habilidades motrices de acuerdo a la edad.

Las Escuelas populares del deporte se enmarcan en la ciudad como un proyecto social, que pretende fortalecer la convivencia en las comunidades de Medellín a través de actividades deportivas y recreativas; se pensó inicialmente como posibilidad de aportar o mitigar las secuelas de los actos armados en los barrios y corregimientos de la ciudad. Ha sido durante varios gobiernos el programa bandera de la Alcaldía Municipal y está sustentado y respaldado por el acuerdo municipal Nro. 39 de 2004.

El programa está dividido en 5 áreas formativas así:

- Iniciación deportiva: atiende niños y niñas de 5 y 7 años de edad.
- Formación deportiva: atiende niños y niñas de 8 y 9 años de edad.
- Énfasis deportivo: atiende niños, niñas y jóvenes desde los 10 hasta los 21 años.
- Desarrollo deportivo: dirigido a niños, niñas y jóvenes de 10 hasta 21 años que se destacan desde lo social y deportivo en cada una de las Escuelas populares del deporte.



- Deporte para adultos: dirigido a jóvenes y adultos mayores de 19 años de edad.

Durante los 21 años de continuidad y acciones en la ciudad, se han identificado situaciones concretas en las que el proyecto ha logrado cumplir con el objetivo para el cual fue planteado, sin embargo esto no es evidente con claridad, en tanto que no se encuentran estudios o información formal, que muestre este importante aporte y avance social que se ha obtenido a través de la ejecución del proyecto. Los resultados que se muestran continuamente y que en algún sentido son los importantes para las administraciones y dirigentes son los datos cuantitativos, correspondientes a develar el cumplimiento de los indicadores de participación, que es lo que más interesa a ciertos sectores de la ciudad, dejando de lado un sin número de historias de niños, niñas y jóvenes que han impulsado su resiliencia y tienen proyectos de vida positivos que están desarrollando para su propio futuro, el de su familia y en consecuencia de la ciudad.

Al buscar información sobre el proyecto esta se encuentra dispersa, la mayoría de los casos en la memoria de las personas que han pasado por el proyecto, y lo documental en diferentes lugares (casa, INDER, medios de comunicación) con líneas de exposición que pueden diferir entre sí.

Aunque es mucha la información que ha generado el proyecto durante sus 21 años, este trabajo solo se centró en un área de formación específica que es muy especial y que refleja finalmente todo el proceso formativo que se hace en las Escuelas populares del deporte. Esta área es llamada Desarrollo Deportivo. Como bien se definió anteriormente a que población atiende, es un área de formación que sobrepasa sentires, vivencias, alegrías y tristezas pero que refleja finalmente el sentimiento vivido desde la experiencia. La información que se pretende recopilar



y analizar, hace referencia a lo que cada joven (sujeto de derecho) del programa ha expresado, ha generado, ha escrito para dar a conocer su experiencia de vida en Desarrollo deportivo (DD<sup>1</sup>).

En esta área de formación (DD), los sujetos de derecho, como se denominan en esta investigación, teniendo en cuenta la sustentación teórica que el Instituto de deportes y recreación de Medellín ha apropiado desde la UNESCO 2010, cuando argumentan según lo mencionado por (Larraín, 2011) en la convención de los derechos del niño que "el concepto de niñez significa un cambio radical, pasando de considerar a la infancia como objeto de protección a ser considerada como sujeto de derecho, significa también un cambio en el rol del estado, desde un estado tutelar a un estado garante de derechos y significa un cambio en las políticas públicas, desde un enfoque de carencias a un enfoque de derecho"; tienen una atención especial, es decir por sus méritos sociales y deportivos pasan un proceso de convocatoria bastante exigente en el que les hacen pruebas físicas, psicosociales y técnicas para poder pertenecer al área de formación. Es un área de formación excluyente que busca apoyar a un grupo de niñas, niños y jóvenes, pertenecientes a las Escuelas populares del deporte que se destacan dentro de las diferentes disciplinas específicamente del área Énfasis Deportivo, por sus adelantos significativos en las competencias ciudadanas y en lo técnico. Brinda un acompañamiento integral que busca mejorar su condición deportiva, nutricional, fisiológica y psicológica, así como su crecimiento personal, familiar y social. Todo esto con el objetivo de facilitar condiciones que les permita asumir el rol de actores sociales, como una forma de impulsar la cultura ciudadana y la política pública del deporte y la recreación.

El Sujeto de Derecho que hace parte del área de formación Desarrollo Deportivo, es un ser humano consciente de su rol, que ve en el deporte la posibilidad de mejorar su calidad de vida,

---

<sup>1</sup> Desarrollo deportivo, área de formación de las Escuelas Populares de la ciudad de Medellín



más allá del número de medallas, trofeos o dinero por ganar; siendo para él cada evento la posibilidad de aprender en su encuentro con el otro.

Es mucha la información que se ha generado en los medios de comunicación con la intención de mostrar el resultado desde lo social que el proyecto ha generado, pero no dejan de ser historias aisladas y contadas para dar respuesta a las exigencias de la administración municipal que esté vigente, y poder mostrar a la comunidad que con programas como éste los impuestos realmente se invierten. Aunque esta información existe y se da a conocer a través de correos electrónicos, prensa o por cartas, no trasciende más allá de la lectura de quienes les interesa y se almacena en los computadores de los coordinadores interesados, pero hasta el momento no se ha realizado una interpretación, que no solo muestre lo que ha logrado para la ciudad, sino que muestre lo que ha generado en ese ser humano que la cuenta, que la siente y que la vive.

Se planteaba que estos sujetos de derecho, que hacen parte de este grupo de formación, se han considerado como seres humano consciente de su rol, como deportistas, pero que si bien es cierto no se tienen bases significativas frente a lo que ha sido su paso por esta escuela, es decir, si a pesar de conocer su rol, se ven transformaciones en cada uno de ellos, no se encontraron evidencias concretas, solo algunos documentos escritos, diríamos como parte de su responsabilidad que desde ese estamento les dan, luego de terminar su paso por este proceso, pero no se evidencia realmente, si durante ese proceso ha existido cambios o transformaciones en sus diferentes ámbitos de la vida, que si bien es cierto, se hace mucho énfasis a la escuela como tal, pero que si se ausculta más allá, podrían verse cambios significativos en sus diferentes roles sociales, como son la familia, la escuela, los amigos y en la mayoría de los casos la universidad.

No se evidenció a nivel formal si este proceso deja huellas, marcan sus vidas a nivel personal, familiar, escolar y social, teniendo en cuenta que la intencionalidad de la escuela es ver en el deporte una posibilidad de mejorar su calidad de vida, en todos sus esferas, más allá del número



de medallas, trofeos o dinero por ganar, que se vean en cada evento, la posibilidad de aprender en su encuentro con el otro, y esto a partir de los procesos deportivos como practicas pedagógicas.

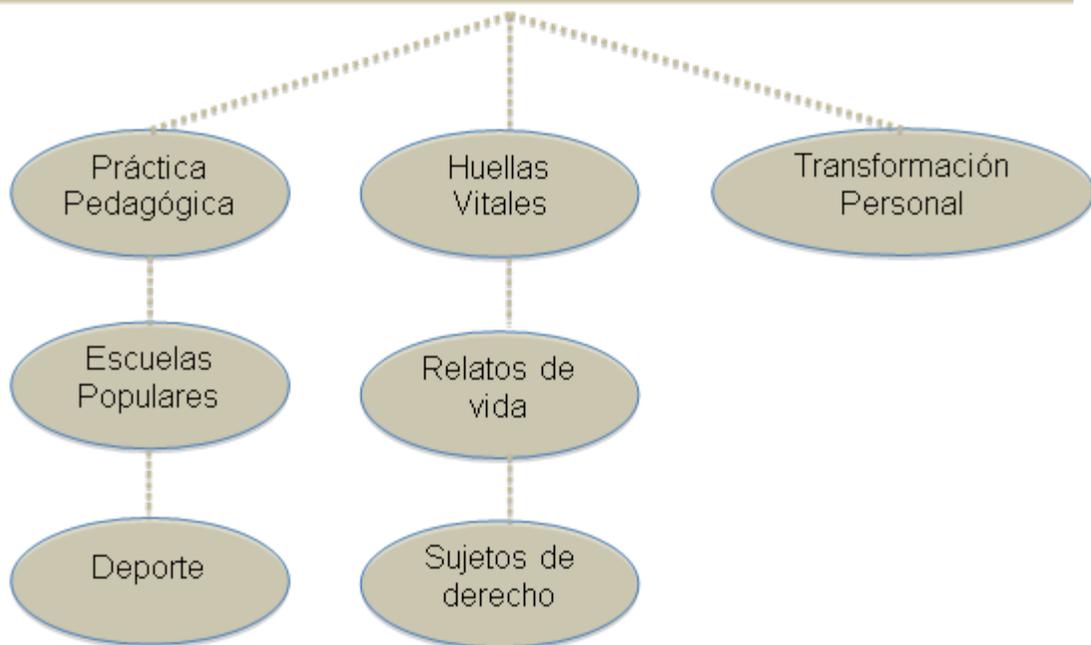
Partiendo entonces de lo descrito anteriormente se plantea la siguiente pregunta problematizadora: ¿Qué transformaciones se han generado en algunos sujetos de derecho como parte de su huella vital, durante sus prácticas en el área de formación desarrollo deportivo de las Escuelas Populares del deporte?

### 3. OBJETIVO

Develar las huellas vitales y transformaciones personales de los sujetos de derecho del área de formación Desarrollo Deportivo a través de la interpretación de sus relatos de vida.

### 4. REFERENTE TEÓRICO INICIAL

#### *LAS ESCUELAS POPULARES DEL DEPORTE DE LA CIUDAD DE MEDELLIN TRANSFORMADORAS DE HUELLAS VITALES EN SUJETOS DE DERECHO*



#### 4.1. HUELLAS VITALES

La mayoría de los griegos del siglo V, al igual que muchos americanos del siglo XX, suponen que las diferencias naturales entre machos y hembras de la especie humana implican una diferenciación significativa de sus roles sociales adecuados. Aunque Platón dio por sentado que



los hombres y las mujeres son diferentes de altura, fuerza y cualidades similares, señaló que estas diferencias no son universales, es decir, por ejemplo, si bien puede ser cierto que la mayoría de los hombres son más altos que la mayoría de las mujeres, sin duda hay algunas mujeres que son más altas que muchos hombres. Lo que es más, negó que exista alguna diferencia sistemática entre hombres y mujeres en lo que respecta a las habilidades pertinentes a la defensa, la capacidad de entender la realidad y hacer juicios razonables acerca de él. Así, Platón, en su obra "La República", sostenía que los tutores potenciales, tanto hombres como mujeres, deben recibir la misma educación y ser asignado a las mismas funciones vitales dentro de la sociedad.

Pozo, en Molina (2010) nos plantea que la primera teoría elaborada sobre el aprendizaje se la debemos a Platón a través de su obra "El mito de la caverna" en el que expone a las ideas innatas como las constitutivas de la racionalidad humana y el conocimiento como la sombra de ellas.

El mito de la caverna de Platón es un argumento que no podemos estar seguros de que conocemos la realidad. Esta historia ilustra el idealismo de Platón. Los objetos que vemos, oímos, el tacto son sombras de las cosas reales. La razón es que los seres humanos no tienen un sentido pleno de la vida real y completa por el mundo. Se trae a colación esta historia, pues Platón utiliza un diálogo entre un maestro y alumno, que describe un grupo de prisioneros encadenados dentro de una cueva, se sientan detrás de un fuego, no pueden verse entre sí ni tampoco pueden ver la realidad de la naturaleza exterior, o los cielos, sólo es capaz de mirar hacia adelante. El fuego proyecta sombras sobre la pared de la cueva, que ellos ven y que es la única realidad que conocen. No pueden comprender verdaderamente lo que ven, ya que se les impide conocer su verdadero origen y saber acerca de la naturaleza. Un día, uno de los presos logra liberarse de sus cadenas y escapa de la cueva para ver la verdad.

Responder qué o quiénes somos, probablemente relatemos una historia sobre nosotros, basados en un serie de marcas o huellas, que nos llevara a contar una historia que de alguna forma nos definirá; historia que estará representada en esas sombras que reflejan imágenes, de



los sucedido no solo en un pasado lejano, sino también presente, en donde se representaran hechos los contextos sociocultural, políticos y hasta económicos, manifestando esas relaciones importantes o no importantes que se han tenido a nivel en forma significativa con miembros de la familia, amigos y compañeros de escuela incluyendo al maestro, lo que permitirá ubicar al espectador en este camino de definir o determinar que son huellas vitales.

Es desde esta perspectiva, que se aborda el concepto de huella vital, es hablar de nosotros mismos, es recrear nuestra propia historia en el amplio escenario de la vida, unas veces como protagonistas y otras como antagonistas, como seres humanos, como padres, hermanos, hijos, con los problemas cotidianos que muchas veces influyen en el quehacer diario de cada individuo, esos problemas que nos llenan de temores y que limitan nuestro verdadero potencial porque rebajan nuestra autoestima al punto de no creer en nosotros mismos, y llenarnos de temores a la hora de tomar decisiones que pueden ser determinantes en los educandos, como lo afirma Freire (2004, p. 66) "La capacidad de decisión del educador, es absolutamente necesaria en su trabajo formador, ya que una de las deficiencias de un maestro es la incapacidad de decidir, esto puede ser interpretado como debilidad moral o deficiencia profesional, la indecisión delata falta de seguridad, una cualidad indispensable a quien tenga la responsabilidad de gobierno, no importa si es de una clase, de una familia, de una empresa o del estado".

Atesorar recuerdos desde la infancia, amigos, familia, hasta la escuela, constituye en gran medida huellas vitales, que de alguna manera se hacen presente durante toda la vida, y más aún cuando estas dejan marcas, lo que se remite a que estas hacen parte de nuestro yo actual, manifestándose sino en todas, por lo menos en muchas de nuestras acciones cotidianas. Las huellas vitales son marcas perdurables e imborrables que han ayudado a formar parte de nuestra identidad; los docentes poseen una identidad profesional, estas no solo se crean a partir de los aspectos más técnicos sino como el resultado de la interacción entre las experiencias personales y el entorno social cultural e institucional en el que se desenvuelven a diario.



El sentido de identidad personal y profesional, intelectual, social y emocional es fundamental para ser un profesor eficaz. Se ha definido como "el proceso en que una persona trata de integrar sus diversos estatus y funciones, así como sus diversas experiencias, en una imagen coherente del yo" Amilburu (2013). Peshkin (1984) citado por Day (2006, p.8) observa que "tenemos muchos yo's subjetivos. El motivo de que uno aparezca en primer plano depende de la situación en que nos encontremos". Por lo tanto, también son importantes los contextos personales, profesionales y organizativos, pasados y presentes. Los docentes no solo se definen a sí mismo a través de sus identidades pasadas y actuales, tal como lo define su historia personal y social, sino también a través de sus creencias y valores.

De otro lado Guerrini (2011) citado por Meza (2013, p.11) plantea que las huellas vitales "son marcas que nos definen en una actividad y que informan a la sociedad sobre lo que se puede esperar de nosotros, marcas que separan o que unen, que nos dan pertenencia, que diferencian y exaltan a un grupo humano entre otros. Marcas que interpelan, que obligan a tomar partido por una empresa o nación. Marcas buenas y malas", es decir sellos perennes que afectan pero dan sentido a la vida de cada uno de nosotros, y que surgen a partir de efemérides elocuentes, dándole sentido a nuestra forma de vivir, sin desconocer el entorno que nos rodea.

El comportamiento humano estará siempre influenciado por las experiencias vividas sean estas positivas o negativas, es imposible cambiar un comportamiento sin antes descubrir las huellas que lo han hecho posible. Los docentes al igual que cualquier otro ser humano también son marcados por sus huellas vitales, siendo estas causales de algunos de sus comportamientos, que tiene repercusiones en las interacciones humanas, repercusiones se ven reflejadas en las relaciones de carácter didáctico y que se dan desde el aula.

Cabe resaltar lo expresado por Fuentes (2001, p. 287) "Cuando la docencia se vive como un compromiso personal, la actividad diaria trasciende las habilidades técnico-pedagógicas y la pura



deontología", o dicho de otro modo, ambos aspectos resultan insuficientes; en la práctica docente entendida de ese modo es la persona completa la que actúa, el docente se manifiesta, se expone, se deja impregnar por lo que ocurre a su alrededor, resulta afectado por los acontecimientos o momentos pedagógicos en los que participa. El hecho de que se hable tan poco de este aspecto existencial de la docencia no significa, que haya que restarle valor desde el punto de vista de su interés ético sino todo lo contrario, las personas que nos dedicamos a una tarea tan expuesta como la de ser profesores o profesoras tenemos y debemos aprovechar la oportunidad que nos brinda esa experiencia para reflexionar acerca de ella, para preguntarnos qué estamos aprendiendo sobre nosotros mismos. Las crisis provocadas por la falta de adecuación de nuestras expectativas y motivaciones básicas de nuestra vocación, en definitiva a la realidad siempre cambiante no deberían ser silenciadas. De ahí la importancia de reflexionar sobre las palabras de Zambrano (2006), citado por Fuentes (2001, p.287) para encontrarles un sentido nuevo, "hay cosas de las que preferimos no hablar porque no queremos dejar ver nuestra debilidad, pero al menos deberíamos reflexionar seriamente sobre ellas y, desde luego, escribirlas", son estas huellas las que han hecho revivir vivencias no muy gratas, que se han quedado grabados en nosotros, y se activan en momentos familiares, académico, sociales y hasta deportivos, haciéndonos actuar de una manera desconocida, y aparece la pregunta "¿Por qué se actuó así?", lo que nos pone a reflexionar de manera momentánea sobre las prácticas pedagógicas, sobre la responsabilidad que se tiene como educandos, o estudiantes, sobre la familia, la sociedad, y el deporte; reflexiones que deberían ser parte de la cotidianidad antes y después de ingresar al aula, a las canchas, ya que la tarea que se tiene en cualquier ámbito es de responsabilidad ética, moral y social.

El docente se vuelve referente en este escenario de aprendizaje, que se vuelve público desde el momento en el cual se entrelazan sociedad, institución educativa y familia, al decir de Cullen (1997) "ámbito de la construcción, de la articulación, de la significación (...) abierto siempre al otro en cuanto otro" y es el docente quien lo habilita.



Se asume, por tanto, en esta investigación el concepto de Huellas Vitales como marcas, registros de impactos vivenciales que dejan un sello en la historia de los sujetos, en este caso los maestros con quienes se establecen diálogos; son señales que hacen presencia en la existencia de la persona, graban e imprimen nuevos significados al existir humano, cambian la historia de la humanidad porque van haciendo surcos no solo en una persona sino en comunidades completas y de alguna manera determinan las actuaciones en los espacios pedagógicos e influyen en los aprendizajes de los educandos.

## **4.2. PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

Teniendo en cuenta que este concepto es tan amplio, se ha determinado asumir, fundamentalmente la postura de Freire como referente para las conversaciones con los actores involucrados en el estudio.

En este sentido, Freire (2002) dice "toda práctica educativa demanda la existencia de sujetos, uno que, al enseñar, aprende, otro que, al aprender, enseña, la existencia del objeto que ha de ser enseñado y aprendido, reconocido y conocido. Los métodos con que el sujeto enseñante se aproxima al contenido que media el educador o la educadora del educando o educanda".

La práctica pedagógica implica además, procesos, técnicas, fines, expectativas, deseos, frustraciones, la tensión permanente entre la teoría y la práctica, entre la libertad y la autoridad, cuya exacerbación, no importa cuál de ellas, no puede ser aceptada dentro de una perspectiva democrática, contraria tanto al autoritarismo cuanto a la permisividad; es un proceso que, acompañado de la didáctica debe estar presente en todo proceso formativo, por tanto, es parte fundamental de toda educación, sea esta escolarizada o no. Se enseña realmente desde una pedagogía, bien sea esta adquirida de manera empírica o desde la ciencia.



El educador o la educadora críticos, exigentes, coherentes, en el ejercicio de su reflexión sobre la práctica educativa o en el ejercicio de la propia práctica, siempre la entienden en su totalidad. No centran por ejemplo, la práctica educativa en el educando, ni en el educador, ni en el contenido, ni en los métodos, sino que la comprenden en la relación de sus varios componentes, en el uso coherente de los materiales, los métodos, las técnicas.

El acto de enseñar y de aprender, dimensiones de un proceso mayor -el de conocer-, forman parte de la naturaleza de la práctica educativa; no hay educación sin enseñanza, sistemática o no, de algún contenido, enseñar es un verbo transitivo-relativo, quien enseña, enseña algo (contenido) a alguien (alumno). La cuestión que se plantea no es la de si hay o no educación sin contenido, a la que se opondría la otra, la de puro contenido, porque, jamás existió práctica educativa sin contenido.

La práctica pedagógica debe saber hacer uso de las distintas herramientas existentes en el medio en que se educa, adecuar los contenidos y seleccionar metodologías ajustadas a las necesidades de las personas y de los contextos, debe ser direccionada hacia la formación de personas autónomas, libres y felices, nunca deberán emplearse como medio de manipulación y alienación del ser humano en pro de intereses mezquinos sean éstos de índole político, económico, social o religioso.

Cabe señalar, además, lo que dijera Freire respecto a la democracia en el campo de la educación "Lo que no es posible en la práctica democrática es que el profesor o la profesora, imponga a sus alumnos su propia "lectura de mundo", en cuyo marco se sitúa la enseñanza del contenido. El papel del educador o de la educadora progresista que no puede ni debe omitirse, al proponer su "lectura de mundo", es señalar que existen otras "lecturas de mundo" diferentes de la suya y hasta antagónicas en ciertas ocasiones". (Freire, 1993, p. 133).



Las prácticas pedagógicas deben servir para mostrar caminos, más no para imponer rutas de seguimiento ciego tras "verdades absolutas" creadas o fabricadas por el hombre en busca de reconocimiento o de algún tipo de poder. No hay práctica pedagógica sin contenido, lo que indiscutiblemente puede suceder, de acuerdo con la posición ideológica del educador o de la educadora es, por un lado, la exacerbación de la autoridad del educador que se explyaya en autoritarismo y, por el otro, la anulación de la autoridad del profesor que se hunde entonces en un clima licencioso y en una práctica igualmente licenciosa. Las dos prácticas implican formas diferentes de tratar el contenido.

El contenido tiene infinidad de formas de ser abordado, estas dependen de múltiples factores tales como, profesión, conocimientos, experiencias de vida, cultura y otros aspectos relacionados con las historias de vida, tanto de educadores como de los educandos. "El diálogo pedagógico implica tanto el contenido u objeto cognoscible alrededor del cual gira como la exposición hecha por el educador o la educadora para los educandos sobre ese contenido". (Freire, 1993, p. 113)

Lo que debe hacer un educador es una pequeña exposición que "desafíe" a los estudiantes, que permita la participación de éstos, y ayuden a profundizar y desdoblar la exposición inicial. Para lograr estos cambios en forma significativa se hace necesaria la reflexión, la confrontación de la teoría y la práctica, la integración de la realidad personal con la social y la comprensión de las relaciones que se dan entre docentes y estudiantes

Aunque el enfoque está orientado desde Freire, recurrimos a ciertas definiciones que sobre práctica pedagógica nos presentan otros autores y que nos pueden dar luces a esta reflexión. En este sentido Moreno (Sf, p 6), se refiere a la práctica pedagógica como "una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso-maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia, como los aspectos políticos institucionales, administrativos y normativos, que según el



proyecto educativo de cada país, delimitan las funciones del maestro", entendiendo que la practica pedagógica es ese espacio que comparten dos actores (sujetos) activos, reflexivos, uno llamado docente y el otro estudiante, pero también inmersos en ella, instituciones, directivos, métodos, medios, que posibilitan en su proceso ese intercambio de saberes propios y enfocados a los interés de cada uno de los entes involucrados.

En este camino se encuentra también Huberman, citado por Moreno (2002, p. 106) quien plantea, que la práctica pedagógica es "un proceso consciente, deliberado, participativo implementando por un sistema educativo o una organización con el objeto de mejorar desempeños y resultados, estimular el desarrollo de la renovación en campos académicos, profesionales o laborales y formar el espíritu de compromiso de cada persona con la sociedad y particularmente para a la comunidad en la cual se desenvuelve", acá se presume una postura democrática, pero teniendo en cuenta que como lo plantea "No acepto en absoluto la manipulación de las masas populares por los liderazgos revolucionarios, ni la manipulación de los educandos por el educador, sujetas estas posturas a quien esté al frente de ellas, tienen intervenir, con rol de intelectuales y no quedarse como simples espectadores"

Para Diker y Terigi (1997), citados por Moreno, (Sf, p. 6) la práctica pedagógica se entiende como "práctica educativa como experiencia antropológica de cualquier cultura, aquella que se desprende de la propia institucionalización de la educación en el sistema escolar y dentro del marco en que se regula la educación", lo que permite determinar que el compromiso de los sujetos que interactúan en este campo, deben de asumir roles sobre cada uno de los componentes que hacen parte de estos procesos como lo son, procedimientos, estrategias y acciones, sin olvidar los objetivos a alcanzar, los temas a enseñar, las posiciones y disposiciones de los escolares, acorde a la unidad didáctica, al currículo y a la filosofía institucional, compenetrándose en el contexto en el que se encuentran inmersos; pensando en una orientación hacia una acción e interacción competente, es así como nos enfrentamos a la confrontación de la teoría con la realidad, dado en la práctica real, y en la que se evidencian grandes diferencias,



produciendo como lo manifiesta Widlack citado por Rodríguez (2006, p. 19), "un shock o el fracaso del saber en situaciones relacionadas al enseñar, demostrando en ciertos momentos la dificultad de transformar la teoría en acción práctica, por lo que se acude a confiarse plenamente en la práctica, o a disminuir el contenido teórico, intentándolo hacer de la mejor manera y tratando de tener una mejor praxis".

Frente a todo este sistema de educar-enseñar, no podemos dejar de lado lo que nos manifiesta Friere en uno de sus escritos sobre lo que pensaba sobre la educación en América Latina, y muy especialmente de un tema bien controvertido por su misma expresión de educación "popular", "El educador se sirve de determinados procedimientos a través de los cuales se acerca bien, o mal; con más rigurosidad, o con menos rigurosidad, el objeto que el enseña, y al enseñar, él re-aprende o él re-conoce; entonces su tarea de enseñante es la tarea que, al mismo tiempo sean que se enseñan re-cuerda, re-aprende, re-conoce, los educandos para que reconozcan; así mientras los educandos buscan conocer, los educadores están reconociendo le objeto que enseñan". (Freire, SF, p. 44)

Es así como quienes están al frente de los procesos de formación, es decir que estén inmersos en la práctica pedagógica, deben tener un estado de conciencia tal de los procesos de enseñanza, teniendo en cuenta lo que nos predica Freire (2004, p. 20) "El enseñar exige el reconocimiento y la asunción de la identidad cultural", enténdase como todo aquel conocimiento cabal que obtiene o se refleja en dichos procesos, sin dejar de lado sus consecuencias, y teniendo en cuenta que como tarea importantes de la práctica educativo-crítica, es precisamente facilitar ambientes, para poder asumir relaciones propicias entre los educandos y los educadores y así contribuir a la tenencia de experiencias de aprendizaje, teniendo la posibilidad de asumirse como ser pensante, transformador, capaz de sentir rabia como no lo dice Freire en pedagogía de la esperanza, aceptarse como sujeto porque es capaz de reconocerse como objeto; se debe asumir una identidad cultural, la cual forma parte de la dimensión individual, siendo fundamental respetarlo durante las practicas pedagógicas progresistas, sin olvidar lo que sucede continuamente en las



aulas, esto se pierde; de igual forma respetar la identidad de los educandos, es esencial en la práctica educativa progresista, teniendo en cuenta que como se manifiesta en párrafos anteriores, quien enseña aprende.

En este contexto, el educador es quien provoca y motiva la participación activa de los educandos, y quien posibilita la generación de autonomía en ellos en sus actividades a través de unas buenas relaciones, creando ambientes seguros que faciliten al educando situarse y tomar posición frente a su proceso de aprendizaje; es necesario entonces que el educador en este proceso de participación guiada y construcción conjunta de conocimientos, propicie una comunicación efectiva en el aula, a través de la utilización de un lenguaje común que sea fluido y pueda ser intervenido cuando éste no funcione, evitando de este modo las incomprendiones.

Esta mutua influencia dentro del sistema educativo es la que conecta y sostiene a todo el sistema, dándole direccionalidad hacia la construcción de sentido corporal, técnico, psicológico, económico, cultural, social, entre otros. La mutua influencia entre quienes enseñan y quienes aprenden crea una conectividad en el sistema con fuerzas muchas veces capaz de impactar a todo un grupo humano, es desde esta perspectiva donde el docente debe tomar consciencia del espacio donde está ubicado y el lugar que ocupa en el sistema educativo, para ello es importante entender lo que dice Zambrano (2006, p. 2) "El saber pedagógico se comprende aquí como el conjunto de prácticas que un sujeto vive cuando está inmerso en una relación de enseñanza y aprendizaje". Por lo anterior el saber pedagógico se comprende como el conjunto de prácticas que el sujeto experimenta cuando esta interactuando en el proceso enseñanza aprendizaje, y es precisamente esta sinergia entre educando y educador la que sirve de instrumento desarrollador del potencial innato o talento que posee el sujeto en su estructura particular, siendo así el sujeto que ayuda a la transformación del otro, termina también transformándose así mismo.



En la investigación, por tanto, se asume la práctica pedagógica como una categoría, es decir como un objeto conceptual y también como una noción estratégica en tanto práctica de saber que articula elementos fundamentales que no se pueden ignorar en los diálogos que se generan en cada uno de los encuentros, como son: sujetos que aprenden y enseñan, espacios pedagógicos, saberes que se aprenden y se enseñan, contextos y épocas en los que se generan los procesos educativos.

De ahí que cuando se habla de aula de clase es algo más que un sitio de intercambios de saberes, es un espacio de construcción de actitudes y vivencias subjetivas generadas tanto por los educandos como por los educadores y mediados por el afecto como componente fundamental del conocer, actuar y relacionarse.

Y es precisamente, en el contexto de las prácticas pedagógicas, donde el educador debe disponer todos los talentos propios y utilizar los recursos y ayudas didácticas que estén a su alcance a fin de que los educandos logren un aprendizaje significativo. Las diversas actividades que se realizan en el aula de clase son las que generan las relaciones interactivas entre el educador y sus educandos, es allí donde ocurre el proceso de enseñanza aprendizaje, donde el educador entra con su saber y orienta el proceso de construcción de conocimiento de los educandos utilizando las mismas ideas que ellos tienen para ampliar y profundizar los temas propuestos en el aula.

#### **4.3. TRANSFORMACIÓN PERSONAL**

¿Qué se entiende por transformación? ¿De qué manera las emociones y los sentimientos se vinculan a este proceso de la transformación? ¿Qué ocurre con el conocimiento, el desarrollo motor ligado a todos estos procesos?; preguntas que se tendrán en cuenta para definir o por lo



menos sentir que es lo que se entiende por transformación, pero que sin lugar a duda, va a ser complejo.

Apoyados en lo que nos presentará Grimalt (2013, p. 1), los seres humanos se enfrentan a dos mundos mentales, para enfrentar una realidad latente, el primero delimitado por la intensa experiencia sensorial, y un segundo cuidadosamente elaborado a través de su transformación en pensamiento. Partiendo del simple concepto de que transformación puede ser el resultado de un cambio de forma, o cuando un suceso, idea, hecho se convierte en otra.

Ahora, si se tiene en cuenta lo que nos aportó Grotstein, citado por Grimalt (2013, p. 4), en relación a ese tema de transformación y que apoyado en la epistemología transformativa de Bion, "la salud mental y la psicopatología dependen básicamente de la adquisición de una capacidad de contener para poder transformar", es decir que acciones como soñar, sentimientos como pensar, sentir y reivindicar las emociones, afectan en algún momento de la vida, cualquier proceso de transformación, esto acorde a lo que manifiesta Grotstein, (2009), citado por (Grimalt, 2013, pág. 4), que lo que permite identificar de alguna manera, la idea de precisar en estos hechos, en que transformar está concebida en que, si afecta puede cambiar o convertir.

Bión citado por Grimalt (2013, p. 4) plantea que "ser uno mismo" es vivir la propia experiencia a partir de poder pensar en la ausencia del otro, en una continua paradoja, ya que este "ser subjetivo" solo puede revelarse a sí mismo en presencia de un objeto del cual se experimenta y reconoce la alteridad, al mismo tiempo que depende del hecho de ser reconocido y contenido por este "otro" siempre en un proceso bidireccional." Así estar inmerso en que la idea de transformación, está orientada o representada en la relación entre presencia y ausencia, entre objeto y su ausencia



La idea de transformación, a diferencia de la de representación simbólica va dirigida, a que el símbolo solo denota la representación de una ausencia, mientras que la idea de transformación representa la relación entre presencia y ausencia, entre el objeto y su ausencia; entre experiencia sensorial concreta y experiencia mental, ambas diferenciadas.

Se inició este camino para tratar de entender o mejor de comprender qué es transformación, teniendo como punto de partida lo que propone Bléandonu (S. f p. 1) en donde plantea que "La palabra transformación suscita un gran número de asociaciones. El vértigo invade al que busca en un diccionario todo lo que se modifica, cambia, evoluciona", puesto que siempre se dirige la mirada, cuando se habla de transformación, hacia el cambio de un cuerpo, cuando pasa de un estado a otro y se evidencia en situaciones tangibles como cuando un fosforo se prende, pasa de un estado físico a un estado químico; o cuando hay transformaciones químicas, cuando se observa que las sustancias no se alteran pero sí su forma, el carbón se convierte en vapor de agua y dióxido de carbono; en las ciencias biológicas, la transformación de los seres vivos ocurre por su transmutación genética.

En el campo de lo social, se puede ver esta transformación en el medio socio cultural en las modificaciones de las costumbres y los valores, a través del tiempo. Un sin número de acciones para justificar el cambio. Nadie cambia si no necesita cambiar y ocurre que, en el universo del deporte, los que más necesitan el cambio son los que menos poder tienen para llevarlo a cabo. Hacer realidad el cambio comprende en primera instancia, entender la convicción ética de la necesidad de cambio de los que en mayor o menor medida tienen ahora la capacidad de tomar decisiones y, la segunda, desde esa misma convicción, la puesta en marcha de medidas serias para el creciente empoderamiento de los más necesitados de ese cambio. Es así como la transformación se entendió para efectos de este proyecto, como la capacidad del sujeto para reflexionar su existencia a partir de lo vivido y experimentado específicamente en el contexto deportivo y a partir de éste, como desde el pensamiento consiente e inconsciente ha generado cambios en los diferentes ámbitos de ser social, esto es a nivel personal, familiar, escolar y



social, y hasta en lo deportivo, lo que tendrá que repercutir de alguna manera en concordancia con el pensamiento de Freire, relacionado con la transformación, que no solo se hace partícipe en ella en forma individual, sino que este ser humano, debe ser partícipe de esta transformación, en la transformación del mundo, teniendo como punto de partida, esa nueva educación, es este caso impartida por la práctica pedagógica como sujeto educando, dando la posibilidad a que sea crítico de su realidad y de la realidad que lo circunda, valorando su forma de vida, que por medio de esa educación le ayude a ser crítico de su realidad y lo lleve a valorar su vivencia como algo real.

Estar en estado de alerta es una característica que un ser curioso y con espíritu investigador debe agudizar si se quiere ser pertinente al momento de hacer reflexiones pero también transformaciones tal como la plantea Freire, el maestro tiene que ser un crítico incisivo de sí mismo porque no puede pretender transformar a otros si antes no hay un interés transformador de sí mismo, es decir, la pedagogía crítica que el maestro debe tener como principio debe brotar como agua de manantial desde sí mismo para que pueda refrescar los deseos de saber de otros.

#### **4.4. AFECTACIONES**

Durante la definición de categorías y específicamente aquella con la que se pretende culminar este trabajo "afectaciones de transformación personal", llama la atención la palabra afectación, en tanto que puede ser entendida desde un imaginario como algún hecho que pudo afectar a quienes se entrevistaron de manera positiva o negativa. Pero indagando un poco sobre este término se encuentra que la afectación no es ajena al afecto, tal y como lo dice (Lerner 1998, p 684) "Resulta difícil pensar el afecto aislado. Siempre está subsumido en actos, palabras, cuerpo, vínculos, etc.; en consecuencia es probable que cualquier tema del psicoanálisis que se elija discutir, lo incluya. Se puede comparar metafóricamente al afecto en psicoanálisis con un pentagrama (Najmanovich) que está siempre presente. El afecto es el pentagrama y todo lo que



se inscribe dentro estaría de por sí "afectado". Está implícito en todo el quehacer, ocupa un lugar central en la práctica. Los afectos en juego en un proceso analítico son lo que le da sentido".

En este sentido para los deportistas entrevistados un gran momento de afectación vivido en una época de su vida que trascendió más allá de una vivencia y se convirtió en un suceso que afectó gratamente su existencia, fue pertenecer a Desarrollo Deportivo en tanto que les permitió sentir alegría, tristezas, ira y un gran sin número de sensaciones en las que se vincularon otras personas como parte de la construcción de afectos que genera compartir con el otro.

El diccionario de la lengua española dice que afecto es: "Amor, odio, ira o cualquiera de las pasiones del ánimo". Por su parte el de filosofía de Ferrater Mora remite de afecto a emoción, que entre otras varias acepciones dice: "Se usa a veces emoción en un sentido muy similar a sentimiento"... "La noción de emoción está ligada a la de 'pasión', en la acepción de una afección, o de un afecto". Continúa citando a Aristóteles, quien definía a la emoción como una "afección del alma" y afirma que cuando éste se refiere a emociones también se puede hablar de pasiones. Las emociones serían afectos: "...tales como el apetito, el miedo, la envidia, la alegría, el odio..." y sigue más adelante: "Estas emociones se manifiestan casi siempre ante la perspectiva de algo...". Ambos diccionarios remiten al concepto de pasión y el de filosofía dice que: "La pasión es una afección o modificación del alma o, en general, de un sujeto psíquico"... "La pasión, passio, es, como efecto de estar afectado o recibir, pati, un acto de ser 'paciente'". Luego citando a Hegel: "...La pasión es el lado subjetivo y, por lo tanto, formal, de la energía de la voluntad y de la actividad". (Lerner, p 685)

Las afectaciones surgen de emociones vividas por un sujeto. En este caso los deportistas protagonistas de este proyecto narraron como a partir de su pasión que es la práctica de un deporte pudieron afectarse y reconocerse como seres afectivos y emocionales en una construcción con el otro y con él mismo como ser individual.

Hay una tendencia a ubicar el afecto en el terreno de lo que se siente o se experimenta subjetivamente, y como esta experiencia ocurre ante la perspectiva de algo, que puede ser la perspectiva de otra persona, de ahí se puede inferir que esta experiencia se produce dentro de un vínculo en que uno o varios participantes son afectados por algún tipo de pasión, emoción, sentimiento. Así pues, se puede abordar el estudio del afecto desde un punto de vista interaccional, vincular, en donde los afectos se generan en relación a otro, o si se quiere dentro de una relación. El hecho de pensar el afecto no sólo como expresión de la pulsión sino como resultado de la experiencia vincular, permite incluir al analista como integrante y generador del clima emocional de la sesión; deja entonces de ser pura expresión individual para ser expresión de dos. (Lerner, p 686)

"Se puede tratar al afecto como una afección o afectación relacional. Afecto implica que hay dos que se afectan. Si se concibe así y en el proceso analítico se cree que es fácil pensarlo de esta manera, los afectos sólo tendrán significado dentro de un entramado relacional, vincular. Este campo vincular permite el despliegue de los estados afectivos, y es en este campo donde se comunican las personas". (Lerner, p 688)

Se entenderá entonces para efectos de este proyecto la afectación como aquella sensación y/o emoción del sujeto que tiene de manera vincular con su contexto y como ésta se vincula a un proceso interno de cambio.

#### **4.5. SUJETO DE DERECHO**

Larraín (2011), nos ilustró sobre la evolución del concepto de niñez, en su texto "De Objeto de Protección a Sujeto de Derecho", especialmente a partir de la Convención de los Derechos del Niño, de Naciones Unidas, que pasó de considerar a la infancia como objeto de protección a ser



considerada como sujeto de derecho. Ello significa, también, un cambio en el rol del estado, desde un estado tutelar a un estado garante de derechos y un cambio en las políticas públicas, desde un enfoque de carencias a un enfoque de derecho. Hace presente la falta de protagonismo que tiene la infancia en la agenda política y social, por lo cual resulta imperativo generar mecanismos de consulta y participación de los niños y niñas en las políticas que les afectan directamente, así como reforzar los mecanismos jurídicos que garanticen sus derechos.

Magendzo citado por (Cousiño & Foxley , 2001, p.101), nos recordó en su artículo "Educación en Derechos Humanos, un Desafío Impostergable" que "la educación en derechos humanos tiene como objetivo fundamental formar al sujeto de derechos", pero como lo expone Magendzo tarea que debe asumirse desde edades tempranas, "constituyéndose en una obligación impostergable de las políticas públicas y sociales", lo que debe ser tenido en cuenta en las voluntades políticas y que deben verse reflejadas en una "política pública integral y consistente en el tiempo", que no eluda en su enfoque las problemáticas propias; teniendo en cuenta esto, que las instituciones que están al frente de la educación del pueblo, tengan inmersas en sus diferentes sectores de aprendizaje, competencias genéricas, que den la posibilidad de ser formadoras de verdaderos sujetos de derecho.

Esta definición de sujeto de derecho estuvo fundamentada en la legalidad internacional quien reconoce al ser humano, este caso a los niños como sujeto con derechos, sin dejar de lado los deberes que desde lo cultural y social el mismo sistema político respeta. Formarse como sujeto de derecho no solo hace parte de un currículo institucional, también estará inmerso en los procesos en que este interactúe como sujeto formado, lo que igualmente requiere de procesos de desarrollo y formación gradual y guiada, formándose este durante toda la vida, teniendo en cuenta aspectos como, las contradicciones, las complejidades y los cambios constantes que se dan en cada uno de las dimensiones de este sujeto de derecho.



Para el Inder de Medellín el programa de Escuelas Populares del deporte, se ha convertido en una demostración clara del cumplimiento del derecho al deporte que tiene todo ser humano y especialmente la niñez, en tanto es gratuito y reclamado cada año por la comunidad; se evidencia en este caso como en Inder, es un sector de aprendizaje, y brinda elementos claves en la formación de un sujeto de derecho, con competencias transversales.

## **5. METODOLOGIA**

### **5.1. CUALITATIVA - NARRATIVA**

La investigación cualitativa se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos, teniendo como eje central la indagación, revisión y el análisis de la información documental relacionada con el estudio de esta investigación, y explorando dichos fenómenos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto.

El enfoque cualitativo con el cual se desarrolló esta investigación, se selecciona cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de personas a los que se investiga) acerca de los fenómenos que los rodean, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad. Sampieri, (2010) plantea que este es "un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo "visible", lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos", lo que lleva a determinar que este es un enfoque en el que está determinado por procesos sin que se pueda percibir secuencias lógicas, por lo de la interpretación de fenómenos que actúan entre sí, y en los que se pueden dar vueltas a las teorías y concepciones, permitiendo descubrir y clarificar preguntas que conlleven a darle un visión científica a la investigación. La orientación está dirigida a examinar el mundo social, y hasta involucrarse directamente en ese fenómeno, puesto



que debe de realizar un análisis interpretativo personal de la situación planteada en la investigación, y no precisamente probando hipótesis, porque que ellas posiblemente van apareciendo a medida que se van recolectando datos, o algunas instancias serán el resultado de la investigación.

Esta propuesta se asemeja a la metodología biográfica narrativa definida como un proceso abierto, emergente y recurrente construido sobre lo que acontece en él, es decir la naturaleza de los datos, y la mirada del investigador y el narrador hacia ellos (los análisis y las interpretaciones parciales que se realizan), tomando en consideración muchos de los elementos que definen la metodología de desarrollo eco-sistémico (Moraes, M.C. y Torre, S. de la 2006). Desde este punto de vista, se ha considerado el propio proceso como relevante y como parte del fenómeno que se investiga. Ello le da al modelo propuesto, un cierto aire de meta-investigación.

Creswell (2005) señala que el diseño narrativo en diversas ocasiones es un esquema de investigación, pero también una forma de interpretación, ya que el contar con una historia ayuda a procesar cuestiones que no estaban claras o conscientes.

## **5.2. RELATOS DE VIDA**

El relato, tanto si es biográfico como autobiográfico, propone unos acontecimientos que sin estar todos y siempre desarrollados en estricta sucesión cronológica, tienden o pretenden organizarse en secuencias ordenadas según relaciones inteligibles. Indudablemente es lícito suponer que el relato autobiográfico siempre está inspirado, por lo menos en parte, por el propósito de dar sentido, de extraer una lógica a la vez retrospectiva y prospectiva, una consistencia y una constancia, estableciendo relaciones inteligibles, como la del efecto con la causa eficiente, entre los estados sucesivos, así constituidos en etapas de desarrollo necesario. Esta tendencia a convertirse en el ideólogo de la propia vida seleccionando, en función de un propósito global, unos acontecimientos significativos concretos y estableciendo entre ellos unas conexiones que sirvan para justificar su existencia y darle coherencia, coincide con la



complicidad natural del biógrafo que acepta esta creación artificial de sentido. (Bourdieu, SF, pág 1)

Como parte de la fundamentación teórica sobre la metodología a utilizar para esta investigación, se apoyará en las historias de vida, relatos de vida, conceptualización que se definió en el transcurso de este devenir teórico, puesto que se encuentran varias teorías al respecto; apuntando también a todo un conjunto de acontecimientos vitales a los que algunos autores los han denominado eventos o sucesos vitales.

Inicialmente nos apoyamos en Moreno (S f, p. 14), quien plantea que los relatos de vida, se entienden "Cuando no se narra toda una vida sino parte de ella, o episodios determinados de la misma, hay que hablar de "relatos de vida" que pueden ser autobiográficos, en el sentido antes indicado, o narrados a un interlocutor, escritos u orales. Una clase particular de estos relatos de vida la constituyen aquellos que se limitan y refieren a un aspecto, tipo de actividad o tema de la vida del sujeto", lo que permitió identificar esta investigación en esta técnica, puesto que los sujetos de derecho, estuvieron encaminados a narrar básicamente un trayecto específico de su vida, como fue su transcurrir en una parte de su vida deportiva; como se manifestó al inicio, existen varias teorías sobre la forma de narrarse, se planteó este relato de vida como, una técnica de investigación cualitativa, en la que la intencionalidad estuvo enfocada a la transcripción y análisis que se efectuó, del relato que realizó un sujeto de derecho sobre los acontecimientos y vivencias más destacados en este caso de su vida deportiva, lo que nos permite vislumbrar como son vivencias muy específicas de acontecimientos o sucesos que se desarrollan en el transcurrir de una vida, presentadas del seno de varios marcos conceptuales, orientada desde la investigación cualitativa.

### 5.3. HERMENÉUTICA

Ricoeur citado por (Ríos, 2012) entiende La hermenéutica como *"El camino de vuelta hacia el contexto con una nueva comprensión, por lo tanto lo sitúa en un momento hacia la comprensión, pero no tiene un fin en sí mismo, no pone lo analítico a lo interpretativo y eso es bastante interpretativo. Posibilidad de un acercamiento al problema de investigación buscando develar o comprender sentidos. Brinda una estrategia que asegura el rigor científico de la investigación, porque entra en una dialéctica entre el plano explicativo y el comprensivo. Permite llegar a una comprensión hermenéutica cimentada en la explicación objetiva, a través de la vía explicativa que aporta el análisis estructural"*.

Comprender una acción social implica una transposición del intérprete al mundo de vida del autor o actor, ya que así es como puede rescatarse el sentido original contenido en las manifestaciones del espíritu humano. La reconstrucción del mundo y la proyección hacia él es justamente el proceso experimental propio de las ciencias del espíritu: la comprensión. El enfoque del comprender aparece entonces en Dilthey como un proceso en el que se reconoce algo interior en los signos externos dados a los sentidos. Espera que la hermenéutica responda a la pregunta por el conocimiento científico de lo individual, es decir, reglas de validez general para asegurar la comprensión de la contingencia subjetiva, ya que concibió la hermenéutica no sólo como un conjunto de cuestiones técnicas-metodológicas, sino también como una perspectiva de naturaleza filosófica que habría que situar en la base de la conciencia histórica y de la historicidad del hombre. (Contrera, S f)

#### **5.4. UNIDAD DE ANÁLISIS**

Se tomó como unidad de análisis para efectos de esta investigación los relatos de vida de los sujetos de derecho de las Escuelas Populares pertenecientes al área de formación de Desarrollo Deportivo, graduados o próximos a graduarse y que practicaron deportes individuales. La investigación en su desarrollo, estuvo acudida siempre por el propósito de hacer una lectura e interpretación de los relatos de vida de los sujetos de derecho, como de los constructos teóricos procedentes de los textos de los autores elegidos, de igual forma de las reflexiones constantes emitidas por los investigadores en cuestión, para luego darle sentido temático al análisis.

#### **5.5. UNIDAD DE TRABAJO**

Para el caso de las fuentes (de carácter personal-testimonial, relatos de vida), fue seleccionado de manera intencional, 5 sujetos de derecho en total, con los siguientes criterios:

- Que tuvieran entre 16 y 25 años
- Que hubiesen practicado deportes individuales
- Que estuvieran graduados del proyecto Desarrollo Deportivo.
- Que hubiesen participado en torneos departamentales y/o nacionales
- Que hubiesen ganado medalla en torneo departamental y/o nacional
- Que hayan entregado cartas al Inder Medellín, específicamente a los coordinadores de Desarrollo Deportivo, en las que manifestaron parte de su vivencia en el proyecto.

## 5.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

- Entrevista abierta: entendida como, aquella en la que se hacen preguntas abiertas y concurre cierta libertad para que los sujetos narren sus relatos de vida; se realizaron 5 entrevistas individualizadas que permitieron conocer los relatos de vida de los sujetos de derecho con respecto a su participación y vivencia en el programa Desarrollo Deportivo.
- Relatos de vida: narración de historias de vida en momentos concretos.
- Revisión documental: se realizó revisión de publicaciones en redes sociales, prensa y programas de televisión en los que se contaron apartes de las historias de vida de algunos de los sujetos de derecho que seleccionamos y que ayudaron a complementar la información recolectada en la entrevista.
- Cartas digitalizadas: estas cartas digitalizadas son enviadas por los sujetos de derecho de desarrollo deportivo constantemente, expresando en muchas ocasiones sus agradecimientos o simplemente contando su sentir frente a la participación que tienen en el proceso. En las cartas de los 5 sujetos de derecho seleccionados, se extrajo información importante que sirvió para complementar los relatos de vida que cada uno de ellos contó en la entrevista.
- indagación bibliográfica: la cual consistió en la revisión de textos seleccionados, acorde a las categorías conceptuales surgidas de la matriz de análisis.



## 6. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

La investigación en su desarrollo, estuvo acudida siempre por el propósito de hacer una lectura e interpretación de los relatos de vida de los sujetos de derecho, lo que implicó la inclusión de métodos lógicos como el análisis, la síntesis, la deducción y la reflexión; de igual forma incluir, estrategias como la conversación y el diálogo, con los diferentes constructos teóricos procedentes de los textos de los autores elegidos, de igual forma de las reflexiones constantes emitidas por los investigadores en cuestión, para luego darle sentido temático para el análisis, de la siguiente, manera:

Inicialmente se realizaron las entrevistas individualizadas que luego de ser transcritas, permitieron identificar, organizar elementos importantes, atravesados por la intención de identificar cada una de las categorías de la matriz de análisis , que se elaboró para hacer más claro el proceso y específico de acuerdo a lo que se iba definiendo, para entrar a conversar con textos y autores que posibilitaron la construcción de un ensayo lógico y objetivo, guardando una estrecha relación entre sus relatos de vida, el concepto de los autores y la reflexión de los investigadores. En esta matriz de análisis se identificaron problemas, ideas fuerza, época y categorías superiores que permitieron construir la ruta con sus diferentes paradas para el viaje de esta investigación.

## MATRIZ DE ANÁLISIS JUAN DAVID ASPRILLA

Matriz de Análisis						
Situación Problema	Ideas Fuertes	Palabras Claves	Época y Contexto	Preguntas	Autores	Categorías mayores
Dificultades para ingresar por la edad	Amor por el deporte	Amor	2000			
Dificultades para ingresar por la edad	El deporte como opción de vida	Oportunidad	2000			
Dificultad para concentrarse en tareas propias	Conocimiento de otras personas y concentración	concentración				
No encontrar el deporte apropiado	Búsqueda de varios deportes	Experimentación				
	Gusto por el deporte, los compañeros de grupo	Compañía				
Ingreso al programa de DD	Ansiedad, esfuerzo y ganas para ingresar a un programa	Ansiedad-esfuerzo-formadora			Cielo Arango	
	Motivación por ingresar al programa con 4 compañeros	Motivación				Motivación

Dificultad en la organización familiar y personal	Organización y compromiso familiar y personal a partir de su inclusión en el mundo del deporte	Organización, compromiso				
Dificultades académicas	Asesorías académicas desde el programa Desarrollo Deportivo	Apoyo	2005 - 2007	¿En qué año se graduó?		
El desacuerdo familiar para la práctica de un deporte específico	Lucha por la práctica de un deporte que le gustaba	Luchar- Gusto - decisión	12 de Octubre		Papá y Mamá	
	Aspectos que lo marcaron en DD: la formadora que es como una segunda mamá, sus compañeros, los viajes.	Huella Vital		¿En qué diferencias a tu madre biológica y a tu formadora cielo que la llamas segunda mamá?	Cielo Arango	
	Ayudar a los demás, es muy significativo - Gusto por la enseñanza - Apoyo constante a los compañeros de patinaje	Enseñanza - Formador				
Cambio significativo en su ser con el ingreso al deporte	Sin el deporte hubiera sido otra persona, sin estudios, sin objetivos y metas centrados	Desarrollo de la personalidad, motivación				Motivación
	Definición de responsabilidades y obligaciones, terminar de estudiar, continuar comportándome bien en casa y obtener logros deportivos	Responsabilidad - Obligación				

	La organización es muy importante, pasar de una niñez desorganizada a una juventud en orden	Organización - orden				
Cambiar los amigos por el deporte	Cambio de rol, Antes solo jugaba, ahora estudio, familia y deporte.	Cambio Social				Cambio de entorno social
Manejo del tiempo	Poco tiempo para familia y amigos - concentración en estudio y deporte. Se sentía bien	Tiempo Concentración Gratificación				
	La práctica del deporte como punto de encuentro de satisfacción familiar, entorno social	Satisfacción Familiar				
	Una mejor persona en lo social, con Sentido de pertenencia, con gusto por ayudar a los demás.	Pertenecía		¿Tener pertenecía?		
Diferencia entre familia hogar y familia deporte	El programa Desarrollo Deportivo es una familia, que ayuda crecer, superar obstáculos.	Familia Crecimiento Superación		¿Se tendrá claridad sobre el concepto de familia?		

No tener claro un proyecto de vida	Sentir que se puede ayudar, como entrenador	Proyecto de vida		¿Para el que es un proyecto de vida?		
	Enseña, excelente entrenadora, como formar, la formadora ayudo a lograr el objetivo de ser entrenador  Entrenadora como mama		2002 - Edad 10 años (tenía la meta de ser entrenador)		Cielo Arango	
Estar en muchas partes con muchas expectativas	Lograr lo que se propone, cuando hay perseverancia	Valores				
Estar fuera del deporte, sería diferente su vida	El deporte me hizo ser diferente, pensamiento claro, objetivos claros, tener un camino trazado, saber para donde se va	Motivación, proyecto de vida				Motivación

### MATRIZ ANÁLISIS CAMILA OCHOA JIMÉNEZ

Matriz de Análisis						
Situación	Ideas Fuertes	Palabras Claves	Época y Contexto	Preguntas	Autores	Categorías mayores
Problema						
Finalización de un proceso	Proceso que nos cambia mucho	Tristeza	2013			

Preocupación mama, por ocupar tiempo	Cambio de actividad deportiva, por circunstancias ajenas	Cambio	Ingreso escuela popular		Hija mama	
	Ocupación tiempo libre	Deporte colectivo, deporte individual	11 años 2006			
Preocupación mama, por ocupar tiempo	Ella iba a la escuela conmigo	Ocupar tiempo libre			mama	
Relación papa					papa	
		Organización				
	Experiencias deportivas de otras personas	Conocer Intercambio				Madures
		Apoyo				
		Cultura				
		Motivación				
	Vacaciones recreativas, campamentos	Integración				Socialización
		Compartir espacios				
		Unión grupo				
		Experiencias de vida				
	Primera experiencia deportiva	Alegría	2006			
		fogueo				

y si yo no hubiera empezado en escuelas populares, yo nunca hubiera logrado aspirar como a ese	Experiencia fuera del país	Gratificante				Responsabilidad
		Ser deportista				
		Experiencia significativa				
		Cultura				
Grupo.		Aprendizaje				
	Construcción como persona	Sujeto				
		Los otros				
		construcción como persona				
	En la familia siempre hubo apoyo	Apoyo				
		Unión familiar				
	de donde saco tanto tiempo para hacer tantas cosas,	Responsabilidad disciplina trabajo en equipo				
	Tener en cuenta al otro					

## MATRIZ DE ANÁLISIS DIOVAN RESTREPO ESPINOSA

Matriz de Análisis						
Situación Problema	Ideas Fuertes	Palabras Claves	Época y Contexto	Preguntas	Autores	Categorías mayores
Vida de bajos recursos económicos	Motivación por aprender cosas nuevas y enseñarla a los amigos. Compartir esos aprendizajes con los papas	Motivación, orden, disciplina		Como sería esa vida antes de???		
	La práctica deportiva, genera contacto con otra gente	Socialización, actitud				
	Desarrollo deportivo como impulsadora de una persona humilde, aprender a compartir, disciplina, a ser como soy, apoyo económico	Humildad, disciplina, proyecto de vida, bajos recursos				
	Nunca rendirme, si se puede	esfuerzo				
	Apoyo por parte de la familia, seguir adelante, aprovechar oportunidad	Familia, oportunidad				
Desconfianza por parte de la mama	Más confianza con la mama, en busca de un sueño	Mama, sueño				
	Amigo que se convierte como un un hermano, pa arriba y pa abajo con el	amigos				
No tener objetivos claros en la vida	Pensar en vida, con objetivos, que se quiere lograr, estudiando y entrenando	Proyecto de vida				

Separación de la familia	Uno se va de la casa es porque se va con toda y con					
	armamento para poder lograr lo que se quiere. Extraña					
	Cambios de actitud, antes, callada, tímido, penosa, después, perder el miedo a hablar, activa, manejo de grupos	Motivación, imitación a profes				
	Ganar un medalla de plata, marco mi vida, ver reflejados los esfuerzos y dedicación	Esfuerzo y dedicación				
Situación económica de baja solvencia	Mama trabaja en casa de familia, padre sin trabajo. Grandes esfuerzos para ir a entrenar: a pie, desde las 5 a.m.	Motivación, esfuerzo				
Que se necesita para ser deportista?	Es duro ser deportista, se requiere disciplina, dedicación, humildad, esfuerzo físico y mental °SI TU SABES LO QUE VALES, VE Y CONSIGUE LO QUE MERECE					

## MATRIZ DE ANÁLISIS KELLY JOHANNA RAMÍREZ MEJÍA

Matriz de Análisis						
Situación Problema	Ideas Fuertes	Palabras Claves	Época y Contexto	Preguntas	Autores	Categorías mayores
Poco deseo por pertenecer al programa	Cuando llegue allá, me sentía sola, sin equipo y luego un momento que yo le decía a mi entrenador que yo no quería volver allá. (Oscar Jaramillo - casi "Mi papa)	Soledad	2003 colegio		Profesor  Oscar Jaramillo	
	Estudiante actualmente de Licenciatura en Educación Física - Politécnico JIC					
	Trabaja como animadora, entrena en selección Antioquia y estudia					
	Participación en torneo, importante porque el papá estaba vivo.	Torneo	24 de Mayo de 2003			
Muerte padre	Competitiva, Ganó en kata y quedó de tercera en combate	Apoyo padre-	4 de Mayo 2003 muerte del papá		Papa Mama	
desinterés madre- o apoyo	Me empezó a decir que si a mí era que me gustaban las mujeres por esos gustos tan bruscos siendo mujer	Mujer Gusto Brusco	2003 Hogar		Mama	
Mamá pensó que me gustaban las mujeres.	Jugaba, baloncesto, practicaba Karate y Fútbol. Le gustaba ser fuerte					

Sexualidad	Integración social gusto por la actividad deportiva, mujer fuerte competitiva	Ser mujer comportamiento			Entrenador	
vs competencia						
Cumplimiento de requisitos para el ingreso	Luego me hicieron la visita a mi casa, con mi mamá y Alexandra empezó a indagar, con quien vivíamos, que hacia mi mamá, quienes trabajaban y todo lo demás		2004		Alexandra Marín Trabajad Social	
Dificultad de acceso a la Educación superior	Yo hoy por hoy podría decir, que ni estaría estudiando, ni podía estar en karate, o en otro tipo de deporte, a pesar de que a mí me daban todo, la situación económica no era buena, entonces eso era algo verdaderamente importante.	oportunidad capacitación				Formación de carácter
		Alternativas				
		Autoestima autoimagen, Amistad				
Falta de Motivación	Cuando uno está cansado es cuando más se tiene que esforzar	Responsabilidad cansancio físico experiencia			Sen sei	Fortaleza mental
	Fortaleza mental					
	Viaje a Cuba, Experiencia,		Campeón desarrollo deportivo panamericano 2006 - 2007		Alexis Peña	
	uno es el que pone las trabas para lograr los objetivos					

Identificación de contextos diferentes	El mismo entrenador de Cuba no tenía guantines ni uniforme	EIDE Es como un internado: estudia, viven y entrenan	(Escuela de iniciación deportiva)EIDE - Cuba			
		Espiritual, Conciencia				
	Eso dice dios, no es dar de lo que te sobra, es dar de lo que vos tenés	Trueque, Desprendimiento				
	Tenés que aprender a escuchar,	Líder	Bogotá en el 2006	Que es ser líder	Nicolás Alvarado	
	Que se líder no solamente implica asumir el rol, sino también darle la confianza a otra persona, para que se forme en ese liderazgo					
	Idea que se tiene para un a deportista ser mujer talento	Mujer talento	2006	Que es mujer talento		
	Falte a los 15 de mi prima, ahí en donde yo decidí que el karate para mí era lo más importante...					
	Ingreso a la Universidad	Mujer talento	2007		Alicia Eugenia Vargas	
	Selección Colombia					
	Gano Mujer Talento					
	El programa se llamaba "Sentirse bien, mi decisión"		2007			

	<p>Hombre mi proyecto de vida va encaminado a ser una mujer que le de vida a otra, que a través de su ejemplo, a través de lo que haga motive a otras mujeres a logra sus sueños, mi proyecto de vida va encaminado a darle una casa a mi mama, a agradecerle y a ponerla a vivir bueno pro todo lo que hizo por mí.</p>	<p>Proyecto de Vida</p>				
	<p>No es que a mí no me toco pensar, a mí me tocó hacer</p>	<p>Actores Públicos</p>				
	<p>Todo lo que yo he vivido a través del deporte, ha sido la formación de mi carácter, ha sido la formación de lo que yo quiero</p>	<p>Deporte, Formación, Carácter</p>				
	<p>Algo que nos decían mucho, en desarrollo deportivo, ellos no estaban buscando que fuéramos campeones del mundo, ni campeones suramericanos o panamericanos, que ellos estaban buscando un complemento, que fuéramos buenos en la educación, con nuestros padres, con la familia, como personas, y por supuesto a nivel deportivo, que finalmente se refleja en resultados positivos entonces eso fue algo muy marcado..</p>	<p>Buena educación</p>				

	<p>Graduada de Desarrollo deportivo, Si, es que me sacaron a la fuerza</p>		<p>2007 tenía 18 años</p>			
	<p>Hace más o menos 2 años iniciamos la idea de una empresa, con ropa deportiva para karate, sacamos una colección, ya la vendimos, ahora estamos en estos momentos retomando la empresa, con los uniformes de la selección Colombia de Karate, que van para los suramericanos.</p>					
<p>Impacto por presencia en torneo</p>	<p>y por ejemplo yo vi a Johana y me encanto la forma como hacia el combate, porque su forma de saltar y moverse me impacto mucho..</p>	<p>Feminidad</p>			<p>Johana, Lina</p>	
	<p>También me impacto, porque las dos eran muy femeninas, tanto que la primera vez que las vi las vi de tacones, de jean, maquilladas, con aretes, entonces yo dije, estamos en un torneo y vienen así, entonces eso me quedo como muy metido y me cuestionaba.</p>					

## MATRIZ DE ANÁLISIS MATEO TAMAYO CARMONA

Matriz de Análisis						
Situación problema	Ideas Fuertes	Palabras Claves	Época y Contexto	Preguntas	Autores	Categorías mayores
Desconocimiento del deporte que lo invitaron a practicar SQUASH	Yo quería ser futbolista	Futbolista				Deseo
	Un amigo me dijo que conoció un deporte que me iba ayudar a desarrollar mi velocidad en las piernas para el fútbol	Deseo				
Ingreso a Desarrollo Deportivo	Convocatorias para ingresar a un programa del Inder.	Beneficios			Alexandra Marín	Deseo
	Mejores beneficios al estar en Desarrollo Deportivo	Deseo			Oscar Córdoba	
	Yo empecé a entrenar por mi cuenta porque yo quería estar.					
Ingreso a Desarrollo Deportivo	No pues cuando yo entre a Desarrollo eso era como haber alcanzado una meta, eso fue una motivación extra	Meta				Motivación
		Motivación				

	<p>Mi primer torneo fuera de Medellín fue gracias a Desarrollo me apoyaron con todo.</p>	Apoyo				
	<p>Pues desde eso ya empecé a soltarme a nivel deportivo y estando en Desarrollo tuve muy buenos logros.</p>	Torneo				
		Competencia				
Cambios en la vida personal y familiar	<p>Además al uno estar en Desarrollo tiene que ser el ejemplo de los niños que están en Escuelas que también quieren pasar a Desarrollo, entonces es una responsabilidad pero hay que asumirla</p>	Ejemplo				Responsabilidad
		Responsabilidad				
Cambios en la vida personal y familiar	<p>En que ya no veía el Squash como un Hobby si no como una obligación.</p> <p>Como que yo quería ser el mejor.</p> <p>Pues fue mayor responsabilidad no faltar a un entrenamiento para poder ser el mejor.</p>	Hobby				Responsabilidad
		Obligación				
		Ser Mejor				
		Responsabilidad				

Cambios en la vida personal y familiar	No pasaba tanto tiempo en la casa, sino que entrenando estudiando, descansando en la noche	Tiempo				
		Entrenamiento				
		Descanso				
Mucho tiempo de entrenamiento		Apoyo			Mamá	
		Elitista			Padrasto	
		Autoretarme				Autoreto
		Perder				
	Con los amigos fue provocar que ellos también fueran a Squash, yo los invitaba, yo les insistía	Provocar				
Ausencia en la casa	Muchas veces mi mamá me reclamaba y me decía que por estar entrenando ya casi no me mantenía en la casa, pero era solo cuando le daba rabia porque ella siempre me apoyaba mucho.	Ausencia			Mamá	

<p>Como utilizar el tiempo</p>	<p>Es que Desarrollo le ayudo mucho a madurar tanto en lo deportivo como en lo personal, entonces uno ya sabe cómo afrontar mucho ese tipo de situaciones, de saber distribuir mejor el tiempo, de saber que esas horitas las saco para entrenar, estas otras para estudiar, estas otras horas para estar con la familia con la novia</p>	<p>Ayuda Madurar Tiempo</p>				
	<p>Sigo entrenando igual, entreno incluso hasta más duro con el entrenador de la Selección Antioquia</p>	<p>Entrenamiento</p>			<p>Santiago Montoya</p>	
	<p>Aparte también estoy en la Universidad de Antioquia estudiando Ingeniería Industrial.</p>	<p>Estudiar</p>				
	<p>A veces es difícil, con tantas horas de entrenamiento, a veces es complicado repartir bien el tiempo.</p>	<p>Tiempo</p>				

	Aparte estoy dando clases de Squash particulares a gente que quiere aprender, Es difícil ser muy responsable con la universidad pero hay que serlo, me está yendo relativamente bien, pero no como uno pues desea.	Responsabilidad				Responsabilidad
	A mí lo que más me dejó Desarrollo fue disciplina.	Disciplina				Disciplina
	Disciplina, saber cuándo estudiar y cuando entrenar					
	Desarrollo es una etapa donde uno madura mucho, adquiere mucha disciplina y mucha responsabilidad	Disciplina				Disciplina
		Responsabilidad				
		Maduración				
Cambios en la vida	Pasar de una vida sin obligación a una vida de responsabilidad	Obligación				
		Responsabilidad				
		Merecimiento				
		Disciplina				
Vida deportiva	Auto reto	Auto reto				
		Responsabilidad				
		Disciplina				
		Compromiso				

		Alegría				
		Madures				
		Solución de problemas				
		Humildad				
		Agradecimiento				

Posterior a este paso se inició con la comprensión e interpretación de los relatos de vida, a partir de las categorías definidas, realizando un ensayo interpretativo y comprensivo, de cada sujeto de derecho en ese trasegar histórico por el proyecto desarrollo deportivo. En cada uno de los ensayos se profundizó en aquellos aspectos importantes para los sujetos de derecho y que fueron identificados en cada matriz de análisis, permitiendo así profundizar desde lo teórico y la realidad del sujeto, desde la vivencia y su huella vital, sentires y momentos significativos de su paso por el proyecto.

Las cinco categorías definidas de los relatos de cada sujeto de derecho y de las cuales se realizaron los ensayos, apuntaron a identificar cuales fueron esas huellas vitales que marcaron su paso por el proyecto y que se enmarcan desde un enfoque general en cada una de las categorías: autonomía, motivación, identidad, socialización y disciplina, estas temáticas abordadas de cada entrevistado, permitieron profundizar conceptos importantes que ayudaron a entender los sentires, momentos, actuaciones, vivencias que si bien pueden pensarse como superficiales acarrear una profunda experiencia de vida que desenlaza en lo que los sujetos de derecho piensan, sienten actualmente como seres cambiantes y habitantes de una sociedad, pero también como seres pensantes y actuantes de la misma.



## 7. ENSAYOS

***JUAN DAVID ASPRILLA***

Edad 20 años

Deporte: Patinaje de carreras

HUELLAS QUE QUEDAN AL RODAR

Footprints that remain to the roll

*El relato no solo funciona como un intermedio entre nosotros y el mundo. También es mediador entre nosotros y nosotros mismos, entre aquello que es en nosotros consciencia, razón, control, y aquello que es sentimiento inconsciente, impulsivo. (Colasanti, 2004, pág. 67)*

"Hey acá les voy a relatar una gran experiencia...mi experiencia de vida...no soy escritor, quizás tampoco un cuentero y sí que menos un intelectual...solo quiero acá plasmar en estas cortas palabras lo que soy...soy Juan David Asprilla tengo 18 años vivo en Medellín Antioquia por fortuna nací un 28 de enero de 1993, y es desde ese entonces que empecé a recorrer todo este camino" (Asprilla, 2012)<sup>2</sup>

Así inicia Juan David Asprilla su relato de vida, el escrito que fue entregado por él a los coordinadores del proyecto Desarrollo Deportivo en el 2012, relato en el que narra parte de su

---

<sup>2</sup> Asprilla, Juan David. 2012. Nuestra vida también es un relato



vivencia en la escuela primaria, con un sentimiento de felicidad y sincronía en lo que posteriormente narra en la entrevista realizada para efectos de esta investigación y que deja su recorrido pre y post ingreso al programa de Escuelas Populares del deporte. Este relato deja ver la importancia de la frase de Colasanti (2004) cuando menciona que éste es un mediador entre aquello que es en nosotros consciencia, razón, control, y aquello que es sentimiento inconsciente, impulsivo.

El contenido de este ensayo dará cuenta de los cambios y transformaciones que dejan huellas en todo un trasegar por el mundo del deporte, narradas por un deportista que inicia su vida en esta actividad a los 8 años de edad, marcando parte de su infancia y su juventud. "Bueno retomo mi relato y es acá donde quiero que pongan atención...mi experiencia de vida en el deporte", (Asprilla 2014)<sup>3</sup>

Con los elementos que nos posibilita una matriz de análisis, se analizaron una serie de acontecimientos que hicieron huella en aspectos de su vida familiar, académica y social, propios de un contexto particular, que fijados a simple vista no tenía trascendencia, pero analizados a profundidad, se podrá dar cuenta de todo un mundo de sentimientos, afectos y valores que dejan huella y posibilitan observar transformaciones importantes en la vida de un sujeto cuya proyecto de vida, no era precisamente ser deportista de altos logros, "Recuerdo que un día mi formador nos preguntó ¿Qué queríamos ser en la vida?, y muchos respondieron "que solo estudiar", pero yo respondí "quiero ser un patinador profesional y profesor" (Asprilla, 2014<sup>4</sup>), situaciones que ponen en claro como a partir de hechos específicos y de motivaciones extrínsecas, se puede lograr sacar adelante procesos que conllevan a la lucha diaria de no sucumbir en pistas borrascosas e inestables.

---

<sup>3</sup> Asprilla, Juan David. 2013. Entrevista

<sup>4</sup> Asprilla, Juan David. Entrevista



En cada palabra narrada por Juan David Asprilla se podía percibir una fuerte automotivación y seguridad influenciada principalmente por la persona que como él lo expresa fue su "segunda mamá" pero que realmente era y sigue siendo su formadora. Esos aspectos pueden verse como un libro histórico, siendo cada uno de ellos un capítulo, narrados desde la vida familiar, vida académica, social y deportiva, y que se representan pictóricamente en su cuerpo y mente, teniendo presente como a medida que va avanzando su vida, se van construyendo estos capítulos, ávidos de expresar esperanzas, sueños, intereses, oportunidades, hasta debilidades y temores.

Iniciamos este recorrido, contando cómo inicia la vida de un deportista amante de los patines, que si bien no tenía las posibilidades económicas, como la tenían otros, pudo evidenciar cómo desde la infancia, un niño juguetón, callejero, desordenado y hasta mal etiquetado por sus compañeros y maestros cómo un niño con déficit, llega a ser un patinador de altos logros deportivos, "Todo un año me cuestioné -¿Por qué no podía ser como los demás?- por más que me esforzaba las cosas no salían bien, cada vez me sentía rechazado y no por los demás...sino por mí mismo, me di cuenta que no confiaba en mí, que yo mismo me cerraba las puertas a las grandes oportunidades" (Asprilla, 2014).

La reflexión constante y automotivación que este deportista hacía de su vida nos hizo pensar en un sujeto motivado desde su propio ser con la firme intención de lograr sacar adelante esa carrera histórica en cuatro ruedas: una trasera rodando en lo deportivo, la otra rueda de la cual no se podrá despojar y en la que va fijada su familia, aquella rueda social que produjo indecisiones, inseguridades, temores e inestabilidad y esa rueda que en esencia para todos los que pasamos por ese terreno de la infancia y la adolescencia es dura de afrontar, y es la vida académica. Son estas cuatro ruedas las que motivan continuamente a avanzar, pero ese avance solo puede ser posible si quien las dirige tiene la suficiente determinación y seguridad de saber a dónde quiere llegar, cómo quiere llegar y para qué quiere llegar. Quien obstaculiza este relato figura sobre el elemento que hace rodar a Juan David muchas horas de su vida es el freno, que se representa en

el relato con los mensajes negativos que recibió en cada uno de los contextos donde permaneció, pero que como era él quien llevaba el control de su patín, de su vida, pudo continuar patinando hacia donde quería. "El deporte me hizo ser diferente, pensamiento claro, objetivos claros, tener un camino trazado, saber para dónde se va" (Asprilla, 2014), etapa de una carrera que poco a poco se va logrando y que da cuenta de la perseverancia por sacar adelante su compromiso por la academia y la responsabilidad con la familia y su propia organización, como lo manifiesta Asprilla en su narración "organización y compromiso familiar y personal a partir de su inclusión en el mundo del deporte" (Asprilla, 2014)<sup>5</sup>, viéndose claro cómo le da importancia al auto-reconocimiento, a la valoración progresiva de los procesos formativos desde su vida infantil hasta llegar a ser un campeón nacional, reconocimiento de su propia historia plasmada de recuerdos familiares, de amigos y académicos, impactando positivamente en su rol de deportista; sus profesores, o mejor su profesora formadora, de quien expresa "soy lo que soy porque personas como Cielo mi entrenadora que hoy admiro, mi segunda madre es mi ejemplo, es el modelo a imitar, es mi referente, es mi gran oportunidad" (Asprilla, 2014), quien ha plasmado reconocimiento significativo en su vida personal y deportiva, motivándolo cada día de su vida en su trasegar por el programa de desarrollo deportivo a luchar, salir a delante, evidenciándose la importancia de una continua motivación externa que posibilita visionar de una manera trascendental lo que como joven no se visiona, trascendiendo hechos fortuitos de la existencia misma de un sujeto proveniente de situaciones no ajenas a momentos sociopolíticos difíciles, como es de rodar por carreteras diferentes a lo que ha logrado sucumbir.

Al rescatar las experiencias significativas que Juan David Asprilla como deportista encuentra en su vida diaria, cargadas de afectos, sentimientos y emociones, hallándose allí sentido y significado para comprender los procesos motivacionales, comprendiendo que es un modo de dar cuenta de las acciones humanas, develando las intenciones que confieren sentido a esas acciones, se nota como al narrar sus vivencias en primera persona intenta mostrar un auto-reconocimiento,

---

<sup>5</sup> Asprilla, Juan David (2013). Entrevista



tratando de reconocer en su propia voz "lo que soy ahora", es un aliento de motivación intrínseca y que de alguna manera es un paso necesario para entender que esa transformación está encaminado hacia una mejor forma de vida.

Hacer un relato de nuestras propias vivencias, luego leerlas e interpretarlas, se estará dando inicio a un proceso de construcción de conocimiento más profundo de sí mismo, evidenciar en el relato la forma natural, cuando se habla de los contextos (amigos de barrio, amigos deportistas, familia) y en cómo ellos inciden en su comportamiento, social familiar y académico, es una obra que da pie para dar cuenta de cómo la motivación extrínseca incide notablemente en la motivación intrínseca, y se siente la fuerza para sacar adelante los propósitos que alguna vez se soñaron, como decía el Pibe Valderrama "Cuando niño soñaba ser futbolista profesional, y como pueden ver lo logre, con esfuerzo, dedicación y respeto".

En lo que respecta a la motivación mencionaremos a Herzberg (2007), quien manifiesta desde los años 60's en su teoría bifactorial, que la motivación de una persona proviene de factores de motivación (intrínsecos), y no de mantenimiento (extrínsecos); entendiendo como motivaciones intrínsecas, las motivaciones que provienen del interior de la persona, se alimenta continuamente con la propia actividad productiva, teniendo en cuenta que estos factores se desarrollan durante el ejercicio de la actividad misma, sin depender de las motivaciones externas (extrínsecas).

A la acción de patinar subyacen unos patines o visto de otro modo un motivo que llevó a Asprilla a iniciar, nutrir y activar sensaciones que dieron respuestas, pensamientos y sentimientos sentidos con anterioridad, logrando tener una motivación hacia ese estado de incitación del organismo, buscando encontrar metas, que tuvieron que ver con la búsqueda de satisfacciones personales, familiares y de algún modo sociales.



Si traspasamos el mundo de la imaginación, vamos a transpolar las motivaciones entendida por González (2008, p. 52) como "una constante determinación y transformación recíproca entre ambos componentes: las necesidades de la personalidad y el reflejo del mundo real), lo que nos permite trasegar los mundos rodantes de Asprilla, pudiendo referirnos a la necesidad que tuvo de encontrar objetivos a partir de sentir la vida rodando y que pueden ser externos, sujeto a lo que se presenta en su cotidianidad y estar en la búsqueda de una respuesta motivacional, que despierta, inicia, mantiene, fortalece o debilita la intensidad del comportamiento, como lo manifiesta Gonzales (2008) y que lo conducen a otra realidad como el logros de índole deportivo "El deporte me hizo ser diferente, pensamiento claro, objetivos claros, tener un camino trazado, saber para donde se va" (Asprilla, 2013)<sup>6</sup>, teniendo en cuenta de la importancia que en la psicología deportiva el problema de la motivación es de gran importancia, puesto que se requiere para hacer un diagnóstico de la personalidad.

Puede referirse estas motivaciones como externas o extrínsecas debido a la necesidad de la búsqueda de objetivos externos o deseados, actuando para lograr algo que está fuera de él "El programa Desarrollo Deportivo es una familia, que ayuda crecer, superar obstáculos" (Asprilla, 2013)<sup>7</sup>, caracterizándose porque las consecuencias que se obtienen resultados positivos o negativos, lo que funciona en todas las personas. Si el comportamiento, resultado de este tipo de motivaciones es apreciable y eficaz para los sujetos, de igual forma consciente, puede darse que este tipo de motivaciones puedan ser utilizados en otros momentos, lo que de alguna manera se evidencia en los deportistas que se hacen parte del programa de Desarrollo deportivo. De igual forma podría suceder lo contrario o reacciones secundarias por no tener claridad en los objetivos, inspiraciones de motivaciones no concretas a la hora de determinar el camino a seguir.

---

<sup>6</sup> Asprilla, Juan David (2013). Entrevista

<sup>7</sup> Idem



Cuando se está frente a una motivación intrínseca, los efectos pueden ser más sólidos, pues estos pueden ser reflejos de la realidad y una expresión de la realidad, González (2008, p. 53), lo que puede de alguna manera movilizar al individuo a actuar en búsqueda de satisfacciones personales, si dejar atrás las expectativas que lo pueden conducir a llegar o no llegar a la meta deseada.

Dice González (2008, p. 53) "la motivación es la unidad de lo interno y lo externo, de lo superior y lo inferior, de lo estable y lo situacional, y constituye el componente afectivo", lo que puede de alguna manera afectar la propia motivación, ya que en algún momento no se podrá determinar la causa real, y se podrá atribuir con son realmente esas causas. Esas atribuciones según Weiner (1986), citado por Pozo (1999, p. 178) "las motivaciones pueden clasificarse en tres dimensiones: Interna/externa; estable/inestable, controlable/ no controlable", que en concordancia con lo que plantea González, estas motivaciones estables, proporcionan acciones de esperanza y aliento reflejadas en situaciones que alienta a seguir rodando por la pista escogida y acompañada de sujetos externos que motivan y no se podrán olvidar, como en lo manifiesta Asprilla (2013)<sup>8</sup>, "enseña, excelente entrenadora, como formar, la formadora ayudo a lograr el objetivo de ser entrenador. Entrenadora como mamá", lo que permite evidenciar esa necesidad sentida de tener una motivación extrínseca, que fortalezca desde fuera de la familia, lo que de alguna manera permite observar como esa motivación intrínseca se encuentra ligada a esa motivación extrínseca, presentándose una contradicción psíquica y que se constituye en la motivación para ver como una mamá a quien le posibilita motivaciones para continuar esa frágil carrera del patinaje, lo que fortalece la idea que nos plantea González (2008, 54) "las cosas materiales y las demás personas interactúan con el sujeto y, en virtud de los procesos psíquicos y de las necesidades de la personalidad, se convierten en objetos de conocimiento, incentivos e incitantes motivacionales que engendran en el sujeto los motivos de la actividad"

---

<sup>8</sup> Asprilla, Juan David (2013). Entrevista



"Hoy solo les puedo decir que el sueño se ha materializado...soñé ser patinador profesional...soñé estar al lado de los grandes campeones del mundo...soñé ser un referente social y un líder en mi barrio...soñé ser un entrenador y hoy tengo la fortuna de poder enseñar lo que a lo largo de este camino he aprendido...solo me resta decirles que soñar es gratis...que los sueños no son solo sueños...que los sueños son el primer escalón para alcanzar nuestro proyecto de vida" (Asprilla, 2013)<sup>9</sup>

***CAMILA OCHOA JIMÉNEZ***

Edad 19 años

Deporte: Atletismo

"Carrera de Ilusiones"

Race Illusions

Desde los diferentes sectores se ha considerado el deporte como un vehículo para transformar situaciones e historias de vida, el deporte es un ámbito privilegiado de comunicación, es un elemento importante para la integración porque, prácticamente tiene un lenguaje universal y se basa en la colaboración y la cooperación entre los deportistas, es una respuesta que desde las poblaciones vulnerables consideramos como resilientes; en este sentido y visto el deporte como es vehículo que transporta, comunica a las sociedades, pero que a su vez es un mundo en donde se le ha estado inyectando el neoliberalismo, se ha comercializado la cultura y hasta el mismo deporte; en este sentido se puede visualizar a una institución como las escuelas populares del

---

<sup>9</sup> idem



deporte, que no es ajena a la situaciones anteriormente planteadas, permite que la sociedad en general tenga la posibilidad de

Vivenciar experiencias deportivas, generando espacios de socialización e integración entre los seres humanos. Es el caso de Camila Ochoa, quien desde los 8 años, inicia este trasegar por el mundo del deporte, apoyada por su madre, quien en el afán de mejorar su calidad de vida y ofrecerle otras oportunidades, permite que incursione en un deporte en donde cada uno es un líder responsable de sus propios resultados, en donde la individualidad es potencia y toda situación que se presente, dependerá de su forma como afronte cada una de ellas, teniendo en cuenta que estas vienen acompañadas de oportunidades y barreras, que pueden ser aprovechadas desde su individualidad, como medio de madures, responsabilidad, seguridad, como aporte de un proceso de socialización al que se ve sometido todo ser humano; "enfrentarse al atletismo es como enfrentarse a la vida, sola, pero con la gran expectativa de encontrar un mundo con diferentes culturas, creencias, costumbres, y asumir retos y compromisos para los que posiblemente no estaba preparado" (Ochoa, 2013)<sup>10</sup>.

El deporte es la esperanza de muchas familias, es la búsqueda de un mundo que garantice la paz, la convivencia, es la oportunidad de tener hábitos y rutinas saludables, de ocupar un mal llamado tiempo libre, entendiéndose en este apartado que si se hace una análisis de los tiempos, las acciones, las labores y las responsabilidades, se tendría que tener otra pista atlética para adentrarnos en esa discusión.

Camila se prepara para correr en una pista llena de ilusiones, de un lenguaje nuevo, diálogos interculturales, colocándose los spikes (zapatos para correr) llenos de expectativas deportivas, de

---

<sup>10</sup> Ochoa, Camila. (2013). Entrevista



oportunidades para compartir diversas experiencias sociales, culturales y educativas, encontrándose con la gran sorpresa que quienes estarán en los carriles contiguos son rivales, compañeros, maestros y entrenadores quienes guiarán en gran parte esta carrera, acompañados de creencias, culturas, sensaciones, pensamientos políticos, filosóficos y habilidades que deberá afrontar durante un buen trayecto.

El deporte no solo está orientado a obtener resultados deportivos, ni competir con el otro, conversando con Rehaag (2006, p. 4), nos encontramos que esto hace parte de un mundo multicultural, y que en dialogo con Schulte (1,990), citado por Rehaag (2006, p. 4) nos dice al respecto "Multiculturalidad es la coexistencia de diferentes culturas en una sociedad -sea de forma pacífica o en conflicto, sea en una convivencia paralela o integrada", lo que permitirá afrontar a Camila esa carrera llena de incertidumbres culturales, encontradas durante su camino, ya que tuvo la posibilidad de experimentar esa multiculturalidad, cuando a su inicio sorprendentemente le toca enfrentarse a un mundo que supuestamente conocía, como era compartir con otras personas, pero fuera de su casa y por varias días, en espacios deportivos, permitiéndole en este caso compartir en forma pacífica con otros contextos socioculturales.

El deporte le ha dado la posibilidad a esta deportista, de tener la capacidad de enfrentar otros mundos, otros espacios, en donde encontrarse con una cultura que solo en sueños o en la televisión era viable, el desafío de visitar otro país tan lejos, con un cultura tan diferente como fue Corea, le dio a Camila la ocasión de sentir que "aprender de otras culturas, y aprender de la importancia que se le da al deporte, y a la juventud en otras parte, es muy bonito", a pesar de que si se tiene presente que por tener el deporte una serie de particularidades, como la dimensión lúdica, la relativa falta de valor del idioma, ha permitido que este se valore y le dé una importancia relevante como campo de socialización, de intercambio, de conocimiento sociocultural, teniendo en cuenta que la cultura existe gracias a las personas, dando la posibilidad de ser portadores de vivencias deportivas, en donde es innegable el contacto con el otro, la posibilidad de intercambiar, ideas, pensamientos, reflexiones, implementos y suvenires,



como parte importante en la formación de un deportista, como sujeto que socializa, comparte e imparta cultura; a pesar de esto la cultura sigue siendo de una sociedad en particular, en donde se posibilita la transformación de este, a medida que se va teniendo experiencia.

Es claro que esta cultura es entendida no solamente como aquellas costumbres o tradiciones que engloban una comunidad, sino herencias adquiridas de los antepasados, diversidad de ideologías, conocimientos, actitudes, aquello no visible, conformada por manifestaciones tangibles e intangibles que poseen las comunidades, los pueblos, países de todo el mundo; toda persona es una expresión de la propia cultura, tanto individuos como comunidades, manifestaciones como su idioma, su manera de pensar y de actuar, su comida y su bebida, su religión su arte, su literatura, todas esas características que nos dan identidad y nos hacen ser diferentes. Son estas manifestaciones de cultura que hacen que Camila de una u otra manera visiona esas experiencias como el momento de verificar que su mundo tiene una serie de posibilidades que no había sentido propias, otras ideologías, otras formas de convivir, de alimentarse, de socializarse, de compartir idiomas, sintiendo que lo que había sucedido a partir de ingresar en un mundo llamado "Desarrollo deportivo", le abrió las puertas, como lo manifiesta en su entrevista, diciendo "me vio crecer, me educó, formó, acogió como una hija" (Ochoa, 2013)<sup>11</sup>, tuvo la oportunidad de visionar el mundo que iba visitando, con todos sus componentes culturales y relacionarlos con los propios, sintiendo que valorar lo que se tiene hace parte de todo la formación que viene recibiendo en cada uno de los contextos en que convive.

Deporte, carreras, juventud, culturas, ha sido algunas de las causalidades que han conllevado a que se descubran que existan espacios en donde se pueda identificar aspectos como, la superación, la competitividad, la individualidad, la norma, la necesidad de planear y valorar todo lo que a su alrededor se presente, a sabiendas de que existen las grandes desigualdades entre

---

<sup>11</sup> Ochoa, Camila. (2013). Entrevista



sociedades y pueblos, permitiendo que los hombres inmersos en culturas bien arraigadas emigren, deserten, situación que sucede muy a menudo en el ámbito deportivo, caso particular de Camila que a pesar de su gusto por un deporte de conjunto, le toca terminar en un deporte individual, sobrepasando la desilusión de no poder continuar en un deporte de conjunto en el cual había iniciado su vida deportiva y pasar a practicar un deporte individual, en el cual manifiesta que obtuvo éxito.

Ahora bien, si nos damos a la tarea de encontrarle sentido a esa forma de vida en este caso del deporte relacionado con la cultura, nos encontramos con Paredes (2009, p. 218), quien plantea que "La cultura se refiere a las formas pautadas de pensar, sentir y comportarse", se podría determinar que es precisamente un cumulo de experiencias interculturales y multiculturales, las que han permitido darle sentido propio en algunos casos, o en otros sentir lo que los demás sienten, a los hechos y sucesos que permanentemente están surgiendo en cada uno de los seres que componen una sociedad; es así como en el mundo del deporte, sentir, hacer, como líneas que conforman la realidad humana Cagigal (1958) citado por Reino (2009, p. 218) nos permiten pensar que más allá de una simple acción motriz, como es de las carreras atléticas, estas son acciones que posibilitan entender que los hábitos, los comportamientos y las actitudes son parte fundamental de un deportista que no deja de ser un ser humano, en donde cada día, se evidencia una socialización asociada a ese mundo de carriles, metas, graderías y sujetos con la imperiosa necesidad de convivir.

A la coexistencia y a la interacción de las culturas que el ser humano en su proceso histórico de transformación del entorno social y natural ha generado se le llama multiculturalidad; en los momentos actuales no se puede desconocer que las sociedades se enfrentan a hechos como convivir, dialogar, tener necesidades de sociedad, lo que ratifica que el concepto de socialización, entendida como esa forma de compartir con diferentes culturas e interactuar, como se evidencia en las competencias deportivas, y cuyos objetivos están centrados en orientar al sujeto entender las diferentes perspectivas culturales, tener la capacidad de comprender que



cuando se cambia demográficamente, como en intercambios con otros países, se debe ser flexible al cambio, tener la capacidad de acomodación a dicho cambio, adaptándose a esos contextos, aludiendo a la variedad que presenta las culturas en la sociedad humana para resolver las mismas necesidades individuales cuando todas ellas deberían poseer igualdad de posibilidades, teniendo la imperiosa necesidad de que esta no se quede solo en el juicio de concepto, sino que se ha convertido en un hecho habitual, es decir, convivir en un mismo espacio ya sea entre individuos o entre grupos de individuos, así como en grupos de diferentes culturas, lo que se evidencia muy específicamente en el mundo del deporte, cuando se suscitan momentos como los vividos por Camila cuando nos comparte que a partir de estar en esa familia que llama "desarrollo deportivo", tuvo la posibilidad de compartir un espacio llamado "campamento", participando de actividades deportivas, culturales y sociales, lo que hace necesario plasmar constantemente en nuestras sociedades, en nuestras culturas, el valor para la búsqueda del logro de objetivos, como parte fundamental de desarrollo de una sociedad. Sin embargo la sociedad de información al masticar los proceso de vida de los pueblos y unificar los patrones de conducta para ofrecer los productos de su sistema de masas, nos orilla a un proceso de perdida de la diversidad y de imposición de los esquemas y valores de las sociedades más poderosas tecnológica y económica que poco a poco empobrece la diversidad del mundo.



## ***DIOVAN RESTREPO ESPINOSA***

Edad: 18 años

Deporte: Hapkido

Pateando Obstáculos,

kicking Obstacles

"Los seres humanos no nacen para siempre el día que sus madres los alumbran: la vida los obliga a parirse a sí mismos una y otra vez, a modelarse, a transformarse, a interrogarse (a veces sin respuesta) a preguntarse para qué diablos han llegado a la tierra y qué deben hacer en ella."  
Gabriel García Márquez

Es una necesidad de la vida misma que el ser humano este en constante transformación, en constante cambio, en constante descubrimiento de sí mismo y de su realidad. Tal y como lo menciona Gabriel García Márquez (2013) la vida obliga a parirse a sí mismo una y otra vez; así le sucedió al protagonista principal de este relato Diovan<sup>12</sup>, un ser humano que rodeado de condiciones económicas difíciles, fijó su camino y su deseo de transformarse y surgir en la vida en el deporte, específicamente en las artes marciales Hapkido y Taekwondo. Pese a las necesidades, Diovan<sup>13</sup> encontraba un refugio, una manera de desprenderse de los problemas practicando el deporte que más le gustaba y haciendo meditación en su casa para no solo entrenar el cuerpo sino la mente. Por eso combinaba estas dos artes marciales, el Hapkido lo entrenaba mentalmente y el Taekwondo le fortalecía lo deportivo. "Diovan jamás ha sufrido una lesión grave, puras hinchazones en el empeine, nada más. No le teme a los golpes, pues tiene presentes dos sueños: Ser campeón olímpico y sacar su familia adelante".<sup>14</sup> Es así como inicia esta serie de pateos contra los obstáculos y emprende el combate más importante de su vida.

---

<sup>12</sup> Restrepo, Dionovan. (2013). Entrevista

<sup>13</sup> Idem

<sup>14</sup> Idem



Cada ser humano enfrenta diferentes situaciones que le permiten definir aspectos importantes de su personalidad, que le ayudan a formarse, solo que cada persona tiene la facultad de decidir y definir qué camino seguir. El descubrimiento de la identidad personal es una de los descubrimientos más complejos del sujeto, en tanto que al momento de descubrirla ayuda a fortalecer el carácter. Carolina de la Torre (SF) plantea la siguiente definición de identidad personal y colectiva:

*"Cuando se habla de la identidad de un sujeto individual o colectivo hacemos referencia a procesos que nos permiten asumir que ese sujeto, en determinado momento y contexto, es y tiene conciencia de ser él mismo, y que esa conciencia de sí se expresa (con mayor o menor elaboración) en su capacidad para diferenciarse de otros, identificarse con determinadas categorías, desarrollar sentimientos de pertenencia, mirarse reflexivamente y establecer narrativamente su continuidad a través de transformaciones y cambios. [...]...la identidad es la conciencia de mismidad, lo mismo se trate de una persona que de un grupo. Si se habla de la identidad personal, aunque filosóficamente se hable de la igualdad consigo mismo, el énfasis está en la diferencia con los demás; si se trata de una identidad colectiva, aunque es igualmente necesaria la diferencia con "otros" significativos, el énfasis está en la similitud entre los que comparten el mismo espacio socio psicológico de pertenencia."*

El hecho de practicar un deporte individual no hace que un sujeto esté alejado de un contexto colectivo, pero sí fortalece un pensamiento más individualizado, de tal manera que le permita reflexionar constantemente sobre su proceso y los avances o retrocesos que se tienen en el mismo como sujeto individual y en comparación con los otros; "es la actitud que siempre he



mantenido y es la que me diferencia aquí y en cualquier lugar", Restrepo<sup>15</sup>. La actitud para Diovan ha sido ese descubrimiento reflexivo, meditativo de su identidad personal es la que actualmente lo tiene como uno de los mejores competidores de Taekwondo en su ciudad. Ese descubrimiento y transformación de identidad fue impulsado por colectivos que ayudaron a que los sueños de este deportista se empezaran a cumplir, es decir hay una construcción colectiva que aporta al descubrimiento individual de identidad que Diovan<sup>16</sup> pudo lograr, "Desarrollo deportivo me ha dado esas posibilidades de poder estar en lo que estoy ahora, me han ayudado a tener espíritu deportivo, me han ayudado a ser una persona más humilde, una persona que ayuda a los deportistas cuando también lo requieran, me ayudado hacer más compartible con las personas, gracias al Inder y a Desarrollo deportivo he podido estar donde estoy en este momento, me dieron todas las bases fundamentales para lo que requiere un deportista". Restrepo<sup>17</sup>. Tajfel (1981, p.18)

*"ha definido a la identidad social como aquella parte del auto concepto de un individuo que deriva del conocimiento de su pertenencia a un grupo social junto con el significado valorativo y emocional asociado a dicha pertenencia. Asimismo, asocia esta noción con la de movimiento social, en la que un grupo social o minoría étnica promueve el derecho a la diferencia cultural con respecto a los demás grupos y al reconocimiento de tal derecho por las autoridades estatales y los exogrupos".*

Las condiciones económicas y el contexto social al que pertenece este deportista son difíciles, tanto así que el deporte no solo se convirtió en el combate más importante para él, sino también en la esperanza de triunfo para su familia, "ellos ven eso como una oportunidad, más que todo mi papá, él me dice aproveche todas esas oportunidades que eso no se daba en los tiempos de él, eso

---

<sup>15</sup> Restrepo, Dionovan. (2103). Entrevista

<sup>16</sup> Idem

<sup>17</sup> Idem

nunca se había dado entonces que lo aprovechara al máximo, que hiciera todo muy bien para que no me sacaran, entonces él siempre me aconsejaba, vea haga esto, haga lo otro porque eso es una oportunidad muy grande que le ha dado la vida, entonces siempre han estado ahí concentrados en lo que hago, que este todo bien, la papelería, todos los entrenamientos" Restrepo<sup>18</sup>. Sin duda, las crisis tienen incidencia en la personalidad. Cuando los sentimientos de incertidumbre y las situaciones difíciles o que entrañan sufrimiento se apoderan de la vida personal, los sujetos pueden experimentar un estado que Viktor Frankl (1997) denomina "vacío existencial", como la percepción de que la vida carece de sentido. Pero, "...cuando nos encontramos sin remedio y sin esperanza, enfrentados a situaciones que no podemos modificar, incluso entonces estamos llamados y se nos pide que cambiemos nosotros mismos." La pregunta de un sentido de la vida se impone en la conciencia de los individuos precisamente cuando las cosas van de mal en peor, sobre todo, porque el ser humano no es un simple sujeto pasivo de su entorno, él siempre interpreta y elabora los hechos o acontecimientos sociales.

La perseverancia y dedicación en los deportistas, es casi siempre un elemento de triunfo para los deportistas. Entre más se entrene, más posibilidad tienes de mejorar, entre más se reflexione sobre lo que se entrena, se adquiere mayor conciencia corporal, técnica y mental; entre más metas y sueños tengas, más posibilidades tienes de llegar a una meta. Diovan no solo escogió el deporte como posibilidad de salir adelante, de lograr sus metas, él no se imaginaba que practicando un deporte podía recibir apoyo, tener patrocinio económico y mucho menos poder ayudarle a su familia; "me han aportado tantas cosas que ya me siento muy agradecido con ellos y menos mal se atravesaron en mi camino", Restrepo<sup>19</sup>. Actualmente Diovan vive fuera de su casa, solo puede visitar a su familia los fines de semana porque está en un proceso de alto rendimiento apoyado por Indeportes Antioquia y adicional a esto recibe dinero como profesor de taekwondo en la Escuela de formación de la Liga Antioqueña. Aunque ha sido un proceso de

---

<sup>18</sup> Idem

<sup>19</sup> Idem



transformación constante y difícil, ha podido mantenerse firme sin abandonar la competencia, sino por el contrario cada vez dando patadas más fuertes que lo lleven a lograr el triunfo no solo como deportista, sino también como profesional orientado por su proyecto de vida.

*"la identidad tiene varias dimensiones: la identidad asignada, la identidad aprendida, la identidad internalizada que constituye la auto identidad. La identidad siempre está en proceso constructivo, no es estática ni coherente, no se corresponde mecánicamente con los estereotipos. Cada persona reacciona de manera creativa al resolver su vida, y al resolverse, elabora los contenidos asignados a partir de su experiencia, sus anhelos y sus deseos sobre sí misma. Más allá de las ideologías naturalistas y fosilizadoras, los cambios de identidad son una constante a lo largo de la vida. Sus transformaciones cualitativas ocurren en procesos de crisis. Por ello, la identidad se define por semejanza o diferencia en cuanto a los referentes simbólicos y ejemplares. Cada quien es semejante y diferente. Finalmente, cada quien crea su propia versión identitaria: es única o único (Largarde, 2000, p 61)*

La construcción de identidad en todo ser humano genera cambios no solo en su individualidad, sino también en su contexto familiar y social. Sin embargo es la fortaleza mental y confianza individual la que le permite al sujeto reorientarse, no alejarse y continuar construyendo el camino que finalmente lo identificará como un ser independiente y autónomo que aporta desde su autoconcepto y definición de lo que es y quiere ser a la sociedad "Mi familia también ha cambiado mucho, porque yo compartía mucho con ellos, pero ahora ya que me salí de vivir en la casa y en este momento estoy viviendo en la Villa Deportiva ha cambiado totalmente, aunque solo los veo los fines de semana. Obviamente los extraño mucho, me hacen



mucha falta, pero si uno se sale de la casa es porque se va ir es con toda y con todo el armamento para poder lograr lo que se quiere", Restrepo<sup>20</sup>

Este largo combate aún no ha terminado, el deportista continua pateando con más fuerza, confianza y firmeza enfocado en dar el golpe final que lo lleve a alcanzar sus sueños, ser campeón, ser profesional y poder ayudar a su familia. Lo que si hay que rescatar es que en esta larga competencia ha podido definirse como sujeto en su contexto y en los que aún no son tan cercanos, permitiéndose vivenciar todos los días nuevos retos que lo ayudan a madurar y continuar reforzando y fortaleciendo su identidad personal. "Pero yo les digo es que quiero un objetivo, quiero lograr mi sueño y la única forma es haciendo esto", Restrepo<sup>21</sup>

### ***KELLY JOHANNA RAMÍREZ MEJÍA***

Edad: 25 años

Deporte: Karate

### **EL DESAFÍO AL CAMBIO**

The challenge to change

El contenido de este ensayo da cuenta de cómo una deportista, al narrar su experiencia de vida deportiva, resignifica la importancia de las huellas y marcas que se plasman a partir del ingreso en el fabuloso mundo del deporte. Con los principios teóricos y metodológicos de un relato de vida y partiendo de una matriz de análisis se dio la posibilidad de extraer una serie de elementos familiares, escolares, de contacto con otras culturas socio políticas, históricas de su vivencia,

---

<sup>20</sup> Restrepo, Dionovan (2013). Entrevista

<sup>21</sup> Idem



palabras claves y unas ideas fuerzas, que nos brindaron elementos conceptuales para auscultar una categoría que consideramos importante para el desarrollo de este ensayo, teniendo en cuenta que la elección de esta categoría intencionada desde el discurso de la entrevista, se orientara a partir de como ver el mundo desde de la autonomía apoyados en la formación del desarrollo humano, teniendo en cuenta autores como Freire desde lo pedagógico y Zemelman desde la filosófico.

En el transcurso del relato se encontraron ideas que parecen sin importancia pero que al analizarlos, se denota todo un mundo cargado de sentimientos, afectos y vivencias que cobran sentido porque, sustentan las acciones presentes en su vida deportiva, familiar y social. Igualmente, se rescatan respuestas relevantes frente a qué ha significado la presencia del deporte en su vida, referidas a la relación vida personal-vida familiar y social. Fue así como se reflexionó sobre cómo llegó a ser deportista, estudiante del área del deporte y se tomó conciencia de "quién soy y cómo actúo" en el mundo del deporte y en lo académico.

"Entonces al no estar mi papa, para mí, de golpe fue, no está, que voy hacer, entonces eso fue un gran cambio, del hecho de no quedarme pensando, sino de actuar".

Ramírez Kelly

Para percibir el pensamiento en el que se observa el desarrollo del relato de vida desde una experiencia deportiva es necesario conocer el presente histórico en el que se desenvuelve, ya que desde su experiencia, la interacción con el entorno se vislumbra una gran necesidad de sentirse liberada, aunque se manifiesta con la sentida necesidad de desligarse de sus vínculos familiares, sin pretender liberarse de éste, sin sentirse sola, puesto que como lo manifiesta Freire (2004, p. 6) "más que un ser en el mundo, el ser humano se tomó una presencia en el mundo, con el



mundo y con los otros". Presencia que, reconociendo la otra presencia como un "no-yo" se reconoce como "sí propia". Lo que da cuenta de que ese reconocimiento de su yo, lo hace pensar en sí misma, que le da la posibilidad de transformar, de intervenir, que puede valorar, pensar y soñar, imponiendo la responsabilidad bajo el contexto de la ética y la libertad.

A partir de sus experiencias la entrevistada pudo expresar su pensamiento consciente y transformador para su vida, específicamente cuando habla de sus salidas a otros lugares diferentes a su ciudad, a su contexto, manifestando desde su sentir aprendizajes que para ella fueron significativos, "yo creo que lo que aprendí y que nunca se me va a olvidar es que... realmente uno es el que pone las trabas para lograr los objetivos", somos sujetos sociales y dependientes, lo que no permite en ciertas instancias permitir que los sueños se vuelvan realidad, por la dependencia en la que los humanos a través de la historia nos hemos visto envueltos; a veces con tan poco se sale a adelante, pero siempre se está a la espera de tener todo lo más sencillo posible, si querer salirse de un estado de confort a la que se está acostumbrado; el ser como sujeto independiente puede determinar muchas de sus condiciones, sin la dependencia, aunque se sabe que como sujeto social, en circunstancias propias como ser, se debe y tiene que asociar, pero como sujeto, también podrá realizar y pensar en su individualidad.

Un estudio con sentido crítico y subversivo como lo propone Moreira (2012), entendido como un aprendizaje crítico de la realidad, y que está configurado desde el propio conocimiento, desde lo que se manifiesta el sujeto en cuestión, percibida en la entrevista, nos muestra diferentes facetas en el transcurrir de relato de vida en la que está muy orientada en un momento específico de su vida, y fue el comienzo de la etapa deportiva en una institución, esas facetas se evidencian precisamente en esta categoría que es las que posibilitará hacer dicho análisis.

En el discurso analizado, el significado que se evidencia de sujeto se siente instrumentalizado, esquematizado, normatizado por su contexto familiar, social y deportivo en tanto que su discurso

es enfocado al deseo de salir de este medio pero no para descentrarse de él, sino para continuar en él desde su supuesta individualidad económica y familiar. Se observa un sujeto sumido al deporte pero no como alternativa crítica de cambio de su contexto, sino como posibilidad económica para surgir en su realidad, evidenciándose en expresiones como "mi proyecto de vida va encaminado a darle una casa a mi mama, a agradecerle y a ponerla a vivir bueno por todo lo que hizo por mí", "porque él me decía cuando yo me muera usted que va hacer, decía estudie y trabaje paque mantenga a la otra persona", Ramírez<sup>22</sup> se evidencia un sujeto adoptando roles que no son propios de su realidad, que no son pensados "yo empecé a maquillarme a ponerme areticas, porque decían que era yo un niño, entonces en la liga, ese proceso de estar con otras personas, con otras mujeres, con hombres, con ser un actor público", Ramírez<sup>23</sup> que no son significados, olvidando la dimensión global de sujeto, como aquel que piensa, que puede entrar en crisis para tener criterio de su historia, adopta roles impuestos por la sociedad, porque simplemente se piensa o se cree que es importante estudiar para ser alguien en la vida, y más aún cuando ve en el deporte una posibilidad económica para salir de una realidad familiar, acogiéndola como parte fundamental de su proyecto de vida y pensándola como si ésta acabará con su crisis de realidad.

En el relato de la entrevistada se logra evidenciar aspectos importantes que manifiesta y que parten de un sentir pensado y consciente de su realidad. Es el caso de la experiencia de vida que le generó haber salido del país y compartir con otra cultura no muy alejada a la suya, pero en la que pudo significar sentimientos como estos "todo lo que yo he vivido a través del deporte, ha sido la formación de mi carácter, ha sido la formación de lo que yo quiero", Ramirez<sup>24</sup> frases como estas reflejan una realidad que se ha ido construyendo y que ha sido importante en su formación como sujeto, en su formación de historia, en su formación de realidad, en su

---

<sup>22</sup> Ramirez, Kelly. (2013). Entrevista

<sup>23</sup> Idem

<sup>24</sup> Idem

formación de autonomía, lo que posibilita determinar que situaciones como esta procuran elementos constitutivos en la relación de aprendizaje a partir de las experiencias, acorde a lo que "Para nosotros aprender es construir, reconstruir, comprobar para cambiar, lo que no se hace sin apertura al riesgo y a la aventura del espíritu", (Freire, 2004, p 23).

Su vivencia deportiva quizá, sin buscarlo, le permitió constituir una historia, una vida, en tanto que transversaliza su mundo y su entorno. Todo lo que referencia en su entrevista a partir de sus inicios como deportista, tiene que ver con lo que éste le ha generado para su comprensión de realidad que de manera gradual le ha permitido significar y que se manifiesta en frases como *"mi proyecto de vida va encaminado a ser una mujer que le de vida a otra, que a través de su ejemplo, a través de lo que haga motive a otras mujeres a logre sus sueños, mi proyecto de vida va encaminado a darle una casa a mi mamá, a agradecerle y a ponerla a vivir bueno por todo lo que hizo por mí"*.

Relacionando lo anterior con lo que nos presenta Zemelman (2011), sobre la configuración del sujeto, se puede ver desde la óptica de rescatar al sujeto como parte de una realidad, pero con la intención de pensarse como se rescata partiendo de su realidad histórica, puesto que el entorno socio político en donde se levanta como adolescente, es conflictivo, llenos de retos sociales, su familia se desintegra, por la muerte violenta de su padre, y el no reconocimiento del tipo de práctica deportiva por parte de su madre *"pues digamos que mi refugio saludable fue, intentar seguir entrenando aunque a mi mamá no le parecía"*, Ramirez<sup>25</sup> y confrontándose con un entorno social conflictivo, estando en sus primeras fases de la adolescencia; haciendo un juicio categórico, se debe pensar como sujeto de un momento histórico que interprete lo que acontece en su entorno, sobre todo en lo que la tiene tan arraigada como lo es lo económico y como a partir de la definición de criterios individuales, le ha permitido ser autónoma en su recorrido

---

<sup>25</sup> Idem

deportivo y de vida, tanto es así que manifiesta en una de sus respuestas la importancia del liderazgo que según ella el deporte se lo ha permitido adquirir, dice que "ser líder no solamente implica asumir el rol, sino también darle la confianza a otra persona, para que se forme en ese liderazgo." Ramirez<sup>26</sup>

Se aprecia como en el desarrollo de la entrevista, se mencionan experiencias de vida que le han enseñado a convivir en contexto, en tanto que le han hecho parte de él y le han permitido interactuar con otros y principalmente identificar sus propios límites y posibilidades. La educación para la vida surge de la vida misma y siempre retorna a ella. Zemelman (2011) dice que, "la educación para la vida surge de la vida", nosotros en el ámbito del deporte decimos "como uno se comporta en el juego así mismo se comporta en la vida". Juego, roles, vida, no sabemos si llamarlos acciones, situaciones, comportamientos, pero que bien es cierto, pudieran ser canalizados por ese sistema llamado currículo, propendiendo por ser integrales...

Evidenciar lo que a través de la historia se cuenta, es un saber complejo sobre el mundo que se esconde en el sujeto, en relación con el hombre, la cultura, la familia y su propia historia, sintiéndose una relación entre lo cognoscitivo, lo comunicativo, hasta lo valorativo, que hace de cada una de los momentos experienciales, únicos y con un alto grado de validez personal y espiritual. Es por eso que cada respuesta manifestada por la entrevistada estaba cargada de emoción por recordar momentos que pudieron no haber sido tan buenos en su vida, como fue la pérdida de su padre *"el torneo era el 24 de mayo y a mi papa lo mataron el 4, entonces digamos que eso fue como empezando, y mi papa me apoyaba mucho, incluso me decía que ese fin de semana íbamos a ir juntos, que íbamos a ir la familia y que me iban a apoyar, entonces fue algo muy duro, porque 20 días antes pues ya no estaba", "Si sumándole prácticamente el hecho de mi papa, porque mucha gente me decía que no te vas a tirar de un bus, porque yo no expresaba*

---

<sup>26</sup> Idem

*nada, cuando mi papa murió", Ramirez<sup>27</sup> pero que la llenaron de valentía, decisión y convicción para definir que quería hacer en su vida, luego de culminar una etapa importante de su existencia que fue pertenecer como deportista a la "familia" como lo menciona ella de Desarrollo Deportivo.*

*"luego hable con mi entrenador, y mi entrenador hablo con ella, eso fue muy importante, él estuvo conmigo en la muerte de mi papa y también estuvo en esa faceta pues supremamente importante porque..... a partir de ahí es donde se empieza ah ah ah a crear lo que, una mujer competitiva, una mujer que le gusta mostrar que la mujeres somos fuertes, que podemos hacer muchas cosas, pero sin dejar de ser mujer, son muchas cosas juntas yo ahí puedo mezclar el hecho de que lo que soy ahora no era lo era antes...." Ramirez<sup>28</sup>*

Constantemente en el transcurrir de la vida, los hombres estamos emitiendo juicios valorativos, desde una visión crítica de la realidad, que se visiona desde todas esas experiencias vividas, constituyéndose no solo en un cumulo de pensamientos exclusivos e independientes, sino como una práctica crítica y reflexiva, momentos esenciales de los distintos espacios de la vida humana, llevándonos a preguntar no solo sobre cómo enfrentamos dichas situaciones, sino hasta dónde son nuestros límites del conocimiento, cuál es el sentido de la vida, cómo orientar la formación, llegando a preguntarnos sobre el sentido de la existencia y la muerte.

"Porque no se trata, para mí, del lugar que al juego corresponda entre las demás manifestaciones de la cultura, sino en qué grado la cultura misma ofrece un carácter de juego

Johan Huizinga

---

<sup>27</sup> Idem

<sup>28</sup> Idem



## *MATEO TAMAYO CARMONA*

Edad: 19 años

Deporte: Squash

### REBOTANDO SOBRE LA VIDA, DE LOS PIES A LAS MANOS

Bouncing over life, Foot of hands

"A las plantas las endereza el cultivo; a los Hombres,  
la educación"

Jean-Jacques Rousseau

El squash es una práctica deportiva conocida en nuestra sociedad por su condición elitista, es decir, entendida en el imaginario colectivo que quienes la practican ostentan una condición económica estable, lo que les permite de alguna manera pertenecer a este grupo minoritario de personas que se mueven alrededor de esta práctica de raqueta en el que se necesita gran velocidad y dominio técnico en cada uno de sus golpes. Para Mateo, iniciar con la práctica de este deporte no fue cuestión de elitismo ni selección cultural por el contexto en el que vive, fue una invitación que le realizó un amigo y que Mateo la vio como posibilidad para mejorar su velocidad en el deporte que practicaba y le gustaba que era el fútbol. "Yo no conocía el squash, yo no sabía que era eso, pero yo quería ser futbolista, y con las ganas de ser futbolista un amigo me dijo que conoció un deporte que me iba ayudar a desarrollar mi velocidad en las piernas para el fútbol, entonces me llevó a squash, entonces las primeras veces simplemente fui como para ensayar por goma, simplemente como para mirar cómo era y me fue gustando y entonces entre a Escuelas Populares del deporte" Carmona<sup>29</sup>. Así ingresó Mateo a entrenar una disciplina

---

<sup>29</sup> Tamayo, Carmona Mateo (2013). Entrevista



deportiva que no conocía, entendida en su orden elitista, pero que con el programa Escuelas Populares del deporte se ha limado esta etiqueta pudiéndola practicar personas de cualquier condición socio económica de la ciudad.

Para este deportista haber conocido el Squash fue comenzar a formarse en un mundo deportivo en el que se requería disciplina y entrenamiento. No era solo ir a pegarle a una pelota con la raqueta, era pensar en pegarle a la pelota con técnica y conciencia del golpe para dirigirla al lugar donde para el oponente será más fácil de responder. Esta experiencia para Mateo, fue una formación de vida y de disciplina. "Es que Desarrollo Deportivo me ayudó mucho a madurar tanto en lo deportivo como en lo personal, entonces uno ya sabe cómo afrontar mucho ese tipo de situaciones, de saber distribuir mejor el tiempo, de saber que esas horitas las saco para entrenar, estas otras para estudiar, estas otras horas para estar con la familia y con la novia"<sup>30</sup>.

Para todo deportista y sobre todo si está en un proceso de entrenamiento continuo con miras al cumplimiento de un objetivo a corto, mediano o largo plazo la disciplina y dedicación constante es fundamental, no es solo el hecho de cultivar la planta, se trata igualmente del cómo cultivarla y cuidarla, a similitud del planteamiento de Comenio (1998, p. 18) en la didáctica Magna "la condición del hombre y la planta son semejantes", a estas le hace efecto la forma como se plantan, se abonan y el cuidado que se tenga con ellas durante su crecimiento, aunque algunos se levantan solos, pero digamos toscos o mejor silvestres, y de igual forma darán sus frutos, encontrando sin lugar a dudas unos muy exquisitos; pero si a estos se les da la mano, lo más posible es que se consigan frutos agradables, dulces y finos, lo que de alguna manera se evidencia en el ser humano, si se cosecha en su formación con virtudes como sabiduría, honestidad y disciplina, seguramente se recogerán hombres virtuosos y primorosos.

---

<sup>30</sup> Tamayo, Carmona Mateo (2013). Entrevista

Para este enamorado del fútbol, dejarse doblar hacia los jardines de un deporte que supuestamente le ayudaría a mejorar algunas de sus ramas, no le fue difícil, puesto que le resultó atractivo y le permitió descubrir su real pasión deportiva, lo que permite de alguna forma evidenciar como mientras se está en esa época adolescente para muchos inmadura en la que se consideran en proceso de formación, se avalancha sobre un mundo lleno de principios, normas y valores como la disciplina, en el que la escuela como institución está orientada al duro oficio de la domesticación, pues esta tiene la función de educar primordialmente desde la infancia, disciplinando a los hombres para que sean socialmente útiles independientemente de su función, gobernantes o gobernados. En el deporte, está orientada a ese mundo de vencer, de estar gobernado igualmente por un sujeto orientador cuya finalidad está dirigida al mandato tradicional pensada como lo plantea Comenio (1998, p. 106) "una escuela sin disciplina es un molino sin agua", lo que permite ajustar una escuela deportiva a una escuela institucional, en donde lo interesante de esta formación es permitir que el sujeto participe y se sea consciente de su formación, continuando con la opinión de Comenio y otros pedagogos, citado por Mateos (2008, p. 12) "La disciplina es considerada un arte destinado a conseguir que el sujeto colabore en su propia sujeción, que sea parte activa del aprendizaje-domesticación"<sup>31</sup>.

Sin embargo ese presente histórico en que nos levantamos, con algunos ideales, sueños en una época llena de conflictos sociales, políticos y familiares, ocasionan incertidumbres que hacen que esta situación tan específica, como es la de incursionar en un mundo deportivo, permite soportar y no vislumbra con claridad ese ansioso proyecto de la sociedad dominante como es el poder, que a partir de la disciplina, moldea un producto ideal acorde a la posición que se asume en dicha sociedad, es decir que cada cosa este en su sitio.

---

<sup>31</sup> Tamayo, Carmona Mateo (2013). Entrevista

Recapitulando el presente histórico de Mateo, un sujeto de derecho que se veía así mismo coma alguien desorganizado y con poca responsabilidad social, quien advirtió en el deporte una oportunidad de orientar su proyecto de vida a partir de valores como la responsabilidad y la disciplina, reflejados en un deportista que da frutos no sólo en la competitividad que exige su práctica, sino en la dimensión social y personal, puesto que, como el plantea "ya no veía el Squash como un Hobby si no como una obligación"<sup>32</sup>. Así pues, en esta instancia él percibe la necesidad de verse como un sujeto que no sólo responde a la preparación en lo físico sino también en lo personal, en tanto que esto le exige ser responsable y disciplinado, y lo considera de vital importancia para su formación, a semejanza de lo que planteaba Kant, abordado por Mateos<sup>33</sup> (2008, p. 14) con relación a la disciplina "es sinónimo de civilidad frente a barbarie, de humanidad frente a animalidad: ese es para el pensador alemán el sentido más profundo de la educación: la disciplina hace al hombre".

La disciplina en este relato se convierte en una palabra que para el entrevistado hace parte de su gran legado deportivo y que le da tanta importancia en su proceso formativo, tanto que actualmente la sigue aplicando en su devenir y la incorporado a su proyecto de vida, arguyendo que "Desarrollo Deportivo es una etapa donde uno madura mucho, adquiere mucha disciplina y mucha responsabilidad"<sup>34</sup>.

El encuentro con los sujetos de derecho, a través de las entrevistas realizadas, permitió teorizar, concepciones paradigmáticas sobre las huellas vitales, prácticas pedagógicas, y

---

<sup>32</sup> Mateos, Montero Julio. (2008). La disciplina hace al hombre. apuntes sobre el reformismo en los orígenes de la escuela. El Pino de Tormes

<sup>33</sup> Tamayo, Carmona Mateo (2013). Entrevista

<sup>34</sup> Ley del deporte 181 de 1995



transformaciones, lo que permitió la apropiación y enriquecimiento de las concepciones reconocidas a través de las conversaciones y análisis de los textos y autores. Fue así como con la información recopilada, se fueron construyendo textos con cada una de las categorías conceptuales encontradas en ellas

Se identifica que la práctica pedagógica que se asume en las escuelas populares del deporte es diferente a la práctica común de una institución educativa, esta práctica enmarca varias diferencias importantes que se visualizan en el aula de clase, en tanto que cambia. Esta aula de clase en las Escuelas Populares del deporte se aleja del aula tradicional, se cambia un espacio de cuatro paredes por un espacio abierto, divertido y de libre elección de los practicantes. Cada sujeto participante de esta práctica pedagógica tiene además la posibilidad de elegir que desea aprender, que quiere practicar desde su gusto, motivación o pasión. Asiste al aula de clase (cancha) porque así lo definió, hablando por supuesto de los sujetos de derecho que no dependen de un adulto para que los desplacen a la cancha, porque hay quienes disfrutan también de este aprendizaje en las Escuelas Populares que son los niños y niñas de 5 a 12 años que muchas actuaciones y decisiones dependen todavía de lo que el adulto le diga o simplemente decida.

En esta práctica pedagógica participa el formador, el sujeto de derecho y las herramientas que dispone para que la clase todos los días pueda tener un tinte diferencial a la anterior. En este proceso de participación de los sujetos que aprenden se identificaron marcas, huellas vitales importantes que marcaron sus vidas que fueron expresadas en las entrevistas y que fueron plasmadas en cada uno de los ensayos y que refleja en los relatos de estos 5 deportistas objetos de esta investigación la importancia que tiene el deporte en la transformación del sujeto, de su realidad, de su pensar, de su sentir, de su estar en la vida y como la práctica deportiva afecto su contexto personal y social.

En cada relato se evidencian momentos, personajes, situaciones, acontecimientos que dejaron huellas importantes y que repercutieron en su estado actual de vida, los sujetos de derecho entrevistados recuerdan a Desarrollo Deportivo, como su familia, su casa, su escuela, agradecen



mencionado que gracias a este proceso de aprendizaje vivido, cumplieron sus sueños y son lo que pensaron ser, es así entonces como a partir de un pensamiento individual y se conjugan pensamientos colectivos en un ensayo final integrador que da cuenta de aquellas afectaciones individuales y comunes que subyacen en la vivencia deportiva que cada uno de los sujetos de derecho tuvieron en el pasar y pertenecer al programa de Escuelas Populares y específicamente a Desarrollo Deportivo.

### *AFECTACIÓN EN LA TRANSFORMACIÓN VITAL*

El deporte ha sido reconocido a nivel universal como un transformador de contextos, integrador de lenguajes y expresiones diversas, considerado de igual forma como un vehículo para transformar historias de vida, en donde cada disciplina deportiva connota y defiende su particularidad, emocionalidad y práctica. El deporte es aquel lenguaje universal que acerca a los humanos, pero que también los aleja desde la dura competencia y desde el significado que tiene ganar y perder para cada sujeto o equipo en acción. El deporte es sin lugar a dudas una afectación, en cuanto se evidencian cambios de “afecto a emoción” constantes, como lo hace saber Ferrater, en Lerner (1998, p. 685), se “utiliza emoción en forma similar a sentimiento”, cuando el sujeto emite pasiones, emociones y sentimientos en cada acercamiento y vivencia que se tiene con este.

Se siente bien saber que el deporte convoca a toda persona sin distinción, que une y genera momentos de euforia, ira, dolor, alegría, emoción cuando se vivencia en cualquiera de los contextos que se quiera pensar. Parte de un apasionamiento individual, que se transpola a lo grupal, solo con la energía que en sí mismo genera saber que se puede ganar o se puede perder. El deporte ha sido para el país “Colombia” una oportunidad de mostrar que se puede ganar, que hay talento, que somos buenos y que más allá de la violencia, hay una oportunidad que para muchos ciudadanos, se ha convertido o se convierte en una salida de la desigualdad y de la realidad violenta a la que todos los días están expuestos. Políticamente el deporte se ha convertido en una oportunidad para los políticos, de generar propuestas sociales que involucren



la inversión social en las comunidades, generando mayor posibilidad de deporte y recreación en diferentes sectores, sobre todo en aquellos que tiene un mayor índice de vulnerabilidad, en tanto que el deporte es reconocido como agente de transformación, da la posibilidad a los sujetos de reflexionar sobre su existencia, a partir de su experiencia deportiva, repercutiendo en concordancia con lo que nos plantea Freire, que ésta no solo será en forma individual sino que estará ligada al cambio de una sociedad.

Este panorama es realidad en las ciudades de Colombia, en Medellín por ejemplo existe la entidad encargada de administrar todo lo referente al deporte y la recreación (INDER) y dentro de su estructura cuenta con un programa creado por Acuerdo Municipal 037 de 2001, denominado “Escuelas Populares del deporte”, que tiene como finalidad la formación deportiva de niños, niñas y jóvenes de la ciudad, por medio de estrategias pedagógicas atractivas para quienes son amantes de la práctica de algún deporte. Pone a disposición de la comunidad formadores, escenarios deportivos y material de acuerdo a las especificaciones de cada deporte y área de formación que maneja. La finalidad de esta práctica pedagógica, que cabe anotar, para autores como Freire, Moreno, Huberman, Diker, es un proceso en donde están inmersos un sujeto que educa y un sujeto que aprende, y en lugares muy específicos llamados “aulas”, pero que también esta práctica puede ser vista, desde un sujeto que aprende, orientado por un sujeto que enseña, como lo presenta Zambrano (2006, p2), quien dice que “El saber pedagógico se comprende aquí como el conjunto de prácticas que un sujeto vive cuando está inmerso en una relación de enseñanza y aprendizaje”. La práctica pedagógica que se propone desde las Escuelas Populares no es una práctica como tradicionalmente se ha conocido, tiene un valor agregado o mejor diferenciador que tiene que ver con formar sujetos partiendo del gusto que tienen por practicar un deporte, convirtiendo la cancha o su espacio de entrenamiento en un aula de aprendizaje fuera del que comúnmente se conoce, trasladándolo a un espacio divertido, de libre escogencia para el sujeto y que es de su agrado y pasión. La responsabilidad como Instituto de deportes y recreación de la ciudad, tal y como lo precisa la ley 181 es promover deporte formativo que se define como: *“aquel que tiene como finalidad contribuir al desarrollo integral del individuo. Comprende los procesos de iniciación, fundamentación y perfeccionamiento deportivos. Tiene lugar tanto en los programas del sector educativo formal y no formal, como en*

*los programas desescolarizados de las escuelas de formación deportiva y semejantes*".<sup>35</sup> Este objetivo que se plantea desde la Ley, lo ha asumido la entidad Municipal del deporte, ejecutando programas y proyectos plasmados en el plan estratégico que se orientan al cumplimiento del mismo, ofreciendo a la comunidad de Medellín oportunidades deportivas gratuitas y cercanas a su lugar de vivienda. Esta oportunidad le ha permitido a diferentes niños, niñas, jóvenes y adultos que antes no tenían la oportunidad de acceder a programas deportivos por los altos costos y porque quien se encargaba de ofrecerlos u ofertarlos eran solamente entidades privadas con costos que se alejan al ingreso básico de la clase media baja de la ciudad, en tanto que devengado mensualmente por las familias no alcanzaría para suplir esta necesidad básica del individuo de la recreación, entiendo también la práctica deportiva como un espacio de libre esparcimiento que permite al sujeto re – crearse libremente con una actividad que lo afecta y transforma en instantes cortos de juego, que sumados diariamente se convierten en instantes largos y significativos de afectaciones y transformaciones que cambian sujetos y contextos.

Además de la conceptualización anterior, se toma como referente el deporte como agente de paz, teniendo en cuenta que el programa de Escuelas Populares del deporte busca de manera indirecta y por medio del deporte, disminuir la participación de niños, niñas, jóvenes y adultos en la delincuencia. Al respecto las naciones unidas dicen: *“La educación es fundamental para el logro de todos los objetivos, y el deporte ocupa un espacio natural en la educación, tanto si el enfoque escogido es formal, no formal o informal. En las escuelas, la educación física es un componente clave de una educación de calidad y puede utilizarse para promover el estudio entre los jóvenes”*<sup>36</sup>

Esta finalidad de deporte formativo que enmarca toda la práctica de las Escuelas Populares del deporte, ha trascendido en hora buena a resultados más allá de una formación estrictamente deportiva, ha logrado el objetivo completo de coadyuvar en la formación de los sujetos como

---

<sup>35</sup> Ley del deporte 181 de 1995

<sup>36</sup> Informe del grupo de trabajo interinstitucional de naciones unidas sobre el deporte para el desarrollo y la Paz: hacia el cumplimiento de los objetivos de desarrollo del milenio. Naciones Unidas 2003



ciudadanos útiles y reflexivos de una sociedad compleja y exigente, ha cumplido la tarea inicial de propender por contribuir en la formación integral de los sujetos que allí participan, teniendo como herramienta principal el deporte; ha cumplido la tarea con cientos de sujetos de derecho<sup>37</sup> como allí se denominan; quizá muchos de los que pernotan un rato por las “aulas de clase” de las Escuelas Populares del deporte no culminan como se quisiera, pero la satisfacción está en aquellos que han pasado y de los que hoy orgullosamente se pueden contar relatos de vida, que a partir de sus prácticas pedagógicas, se ha evidenciado una afectación vital y han transformado su estar en la sociedad.

En este proyecto se conversó con cinco sujetos de derecho, de los cientos que han pasado por este proyecto y que muy amablemente compartieron sus relatos de apartes de su vivencia en Escuelas Populares, específicamente en el área de formación Desarrollo Deportivo. De estos cinco deportistas y sus narraciones, emergieron categorías que finalmente se han convertido en su huella vital de transformación personal y que se identificó en cada palabra, hecho, suceso, contado por ellos mismos. Estas huellas quedaron a partir de una práctica pedagógica en la cancha o en su espacio de juego, que vivenciaron en su momento en el proyecto y que develaron unas afectaciones en los campos de autonomía, motivación, socialización, identidad y disciplina.

Cada uno de los entrevistados, contaron su historia en una época similar si se habla desde el punto de vista de la edad de los deportistas, sin embargo los contextos en que ellos vive es completamente diferente. La época en la que crecieron está enmarcada en los 90, tiempo en el que la ciudad de Medellín enfrentaba una crisis de violencia fuerte, enmarcada en el narcotráfico y la disputa de poderes. Crecieron en barrios violentos, en ambientes en los que no se podía salir a jugar a la calle por el peligro existente. Crecieron con temores, miedos y conociendo una realidad violenta que es histórica y que ha generado tanto daño al país de generación en

---

<sup>37</sup> *“El concepto de niñez significa un cambio radical, pasando de considerar a la infancia como objeto de protección a ser considerada como sujeto de derecho, significa también un cambio en el rol del estado, desde un estado tutelar a un estado garante de derechos y significa un cambio en las políticas públicas, desde un enfoque de carencias a un enfoque de derecho”.* La UNESCO 2010, Larraín, 2011



generación. De esta guerra una deportista cuenta en su relato como la violencia le cobró la vida a su padre, quien significaba para ella parte importante de su vida y desarrollo. Esta afectación de transformación vital, se convirtió en un motivo de fuerza y valor para que ésta deportista, pudiera reconocerse y encontrar su propia autonomía con ayuda de las Escuelas Populares del deporte y desarrollo deportivo, en tanto que pudo refugiar su dolor en el deporte y en una “segunda familia” que le brindó apoyo en la construcción de sus sueños y metas. A esta deportista le tocó afrontar la muerte de su padre, pero los otros deportistas afrontaron dificultades económicas, familiares y personales que siendo diferentes se enmarcan en el resultado de una sociedad dominada y afectada por políticas de estado desenfocadas de la realidad social en la que estos deportistas crecieron. Partiendo de estas necesidades de época y respondiendo a disminuir los niveles de violencia y desigualdad por el que estaba pasando la ciudad, los nuevos gobiernos específicamente el dirigido por Sergio Fajardo, implementaron políticas de inversión social que ayudaran a disminuir la inclusión de niños y jóvenes a la delincuencia y por supuesto generar otros espacios de socialización en los barrios. Fue así como en el 2001 propuestas como las Escuelas Populares del deporte cobraron importancia, en la medida que las comunidades barriales de Medellín, empezaron a aceptar el proyecto y apropiarse de éste, hasta lograr convertirlo en Política Pública de estado. Este proyecto acogió a los 5 deportistas protagonistas de esta investigación y quienes en efecto transformaron sus vidas, por que encontraron la oportunidad de practicar su deporte favorito de manera gratuita e ingresar al área de formación Desarrollo Deportivo que les permitió obtener muchos más beneficios deportivos, pero también reorientar, organizar o definir su proyecto de vida.

Para cada deportista contar su historia, en este caso relato de vida, fue apasionante, ya que fueron historias de situaciones muy específicas de sus experiencias y en momentos históricos similares, y que en conversación con Moreno (S,f), cuenta que “Cuando no se narra toda una vida sino parte de ella, o episodios determinados de la misma, hay que hablar de relatos de vida”. Mientras relataban cada momento de su trasegar por Desarrollo Deportivo, se lograba identificar un gran amor por el proyecto, los cinco deportistas confluyen en decir que el significado de este proyecto para sus vidas se resume en una palabra “Familia”; reconocen a Desarrollo Deportivo como su segunda familia, que como aprendizaje individual dejó para cada uno de ellos una



marca, denominada huella vital y que se evidencia en lo que cada deportista es actualmente. La práctica de un deporte individual para cada uno de estos deportistas, significó más que su pasión su oportunidad de transformación, apoyados en sus formadores, sus familias y en muchos de los casos por sus amigos, denotándose que esta práctica deportiva, en esencia está dentro de los cánones de una práctica pedagógica, por cuanto es atravesada por sujetos que aprenden y sujetos que enseñan, guían, orientan o finalmente forman.

Para la primera entrevistada el karate le permitía ser autónoma, cada combate, y no solo a nivel del deporte, sino también identificado en su vida cotidiana, por el momento en el que pasaba, la muerte de su padre, la situación socio económica de su familia, la desconfianza de su madre por su identidad sexual, los estándares de condición social en que vivía, rodeada de individuos y grupos armados, era un nuevo reto en el que tenía que definir cómo defenderse y en qué momento atacar, además le permitió demostrarse a sí misma de lo que era capaz de hacer y de no tenerle temor a nada. Actualmente esta deportista es estudiante de Profesional en deporte y empresaria independiente. Su mayor afectación de transformación vital identificada en esta deportista amante del Karate y que el paso por Desarrollo Deportivo le aportó, fue descubrirse como sujeto autónomo en su contexto familiar y social y como a partir de este proceso vivido actualmente puede reconocerse como una persona útil para su círculo familiar y social.

El segundo deportista estuvo rodeado de retos, pese a las dificultades presentadas y las caídas sufridas mientras entrenaba en sus patines, pudo vencer el desorden, luchar contra los malos momentos académicos, pararse de situaciones socio - familiares difíciles, en las que demostrar que patinar no era solo deporte de niñas, le generaba inseguridad, porque era enfrentar una realidad machista desde lo deportivo y demostrarle no solo a sus amigos, sino a su papá que el fútbol no es el único deporte en el que se puede triunfar y conseguir los sueños. Al igual que la anterior deportista, se presentaban, desordenes de índole social y lo rodeaban por doquier, cada esquina de su barrio era un encuentro amistoso de jóvenes que se reunían a conversar sobre temas que para ellos en su estado adolescente o juvenil era divertido; sin embargo estos encuentros en esquinas por las características del barrio donde aún vive no eran muy bien vistas por su familia y por la sociedad. Todo esto lo motivo a aprender mucho más del patinaje y llegar



a Desarrollo Deportivo que para él sin programarlo pero si deseándolo y soñándolo, se convirtió en el trampolín para poder lograr su meta que como dice en su narración es “poder enseñarle a otros niños y niñas” que como él están llenos de temores y caídas que enfrentar. Actualmente este deportista es formador de patinaje de las Escuelas Populares del deporte y estudiante de entrenamiento deportivo, convirtiéndose esto en su mayor afectación y huella vital de su paso por el proyecto.

La tercera deportista, tenía un ambiente diferente a los dos anteriores, apoyo de su familia, acompañamiento y tuvo la oportunidad de pasar por varios deportes antes de definir practicar atletismo, deporte que le permitió socializarse en un ambiente distinto al de la Escuela Popular del deporte. Gracias al atletismo esta deportista pudo viajar fuera del país y compartir con niños y niñas deportistas de otros lugares y conocer diferentes culturas y costumbres de las que dice nunca olvidar. Esta oportunidad le permitió ganar mayor experiencia para su vida como deportista. Mientras se conversaba con ella en la entrevista se reflejaba en su narración seguridad, tranquilidad, pero también un poco de seriedad combinada con un poco de timidez. Aunque el contexto familiar, social y económico de esta deportista era diferente a los anteriores, reconoce igual que “Desarrollo Deportivo es un proceso que los cambia mucho y que no quisiera que se acabará” . Ese cambio lo pudo evidenciar en la oportunidad que tuvo de viajar y reconocer diferentes culturas, socializarse, comunicarse con otros, vencer la timidez y seriedad para enfrentarse a otro contexto social en el que tenía que defenderse y dar a conocer a su país. Esa fue su mayor transformación, vencer su timidez y aprender a socializarse en un círculo social más amplio que el de su familia y los amigos de la Escuela Popular y de Desarrollo Deportivo. Actualmente es estudiante de Licenciatura en Educación Física y líder en su aula de clase.

El cuarto entrevistado es bien especial, decidió practicar taekwondo porque le permitía meditar para liberarse de todo el estrés mental que le producía la condición socio económica de su familia, además le permitía patear y golpear todos aquellos obstáculos que se le atravesaban en su vida, debido a su situación económica, que silenciosamente lo abrumada, porque en ocasiones no tenía como ir a entrenar y debía desplazarse caminando para el entreno y en ocasiones no resistía el entrenamiento porque su consumo diario de alimentación, no suplía las



necesidades que un deportista requiere para su rendimiento. Es un luchador y en la entrevista mencionaba constantemente que el deporte le ayudó a ser quien es ahora. El deporte le ayudó a cumplir su sueño, ayudarle a su familia, a demostrar que es bueno y que todo puede ser alcanzable siempre y cuando la disciplina y el deseo sean los principales aliados. Actualmente es deportista de alto rendimiento apoyado por Indeportes Antioquia y con la ilusión de representar a su país en unos juegos olímpicos. La huella vital para este deportista es poder descubrir su identidad en una sociedad tan excluyente y diferente como ésta.

El último entrevistado claramente manifiesta en todo su relato, que lo más importante de haber pasado por Desarrollo Deportivo, fue aprender a ser una persona disciplinada, el ser deportista implica repartir bien el tiempo y poder hacer varias cosas sin descuidar ninguna de sus responsabilidades o deberes. Este deportista actualmente es deportista de Squash de alto rendimiento, estudia una ingeniería en la universidad de Antioquia y da clases particulares de Squash.

Además en el transcurso de los relatos de vida, se encontraron ideas que parecen sin importancia, pero que al analizarlas se denota todo un mundo cargado de sentimientos, afectos y vivencias que cobran sentido porque, sustentan las acciones presentes en su vida deportiva, familiar, social y hasta académica. Igualmente, se rescatan respuestas relevantes frente a qué ha significado la presencia del deporte en sus vidas, referidas a la relación vida personal - vida familiar y social. Fue así como se reflexionó sobre la manera en que llegaron a ser deportistas, estudiantes y se tomó conciencia de “quién soy y cómo actúo” en el mundo del deporte, lo familiar, académico y lo social.

Adentrándonos a este fascinante mundo de los relatos de vida, se evidencia como a partir de hechos y situaciones de vida concreta, en momentos significativos, la práctica pedagógica, no solo se denota desde ese formador que orienta, y que en palabras de Freire (2002) dice, “toda práctica educativa demanda la existencia de sujetos, uno que, al enseñar, aprende, otro que, al aprender, enseña.....”, lo que va a permitir, en este recorrido determinar esta práctica pedagógica en varias connotaciones, desde el sujeto en disposición de recibir información toda



vez que parte de una decisión autónoma de elegir el espacio deportivo donde quiere estar por voluntad propia, y tiene la oportunidad de interactuar con otros sujetos que tengan una intencionalidad similar y con los formadores (entrenadores), orientadores de la práctica que lo que permiten es compartir conocimiento y construir mejores maneras de aprendizaje y entrenamiento en cada sesión de clase.

Es relevante mostrar cómo con los elementos antepuestos, se pueden develar transformaciones personales, en los seres humanos, tema que ha sido muy específico de los psicólogos, pero que si se revisa cada uno de los relatos de vida, se evidencian marcas, mejor llamarlas huellas que han sido vitales en el proceso de su transformación, ya que les permitió reflexionar sobre lo que ha significado su estar desde diferentes momentos de vida, y más en situaciones difíciles para muchos de ellos y como ha sido el proceso de acomodación que significó haber cambiado de rutina de vida por causa del deporte y como esto afectó su entorno, familiar, económico, académico y social.

El deporte para el caso concreto de este encuentro académico, ha sido un vehículo importante en la afectación de unos sujetos de derecho en los que se evidenció, cómo se emana el amor, cómo se confunde la emoción con la pasión, cómo se direcciona ese devenir de situaciones fluidas de desilusión hacia el sueño, cómo se consigue enfrentar situaciones de humanidad, cómo se orientan desordenes de vida, cómo la familia a partir de este, tiene un encuentro de más unión; cómo finalmente se pueden conseguir los sueños o propósitos planteados que actualmente hacen parte del proyecto de vida de cada deportista desde su particularidad y subjetividad, cómo se puede aportar al desarrollo de ciudad, con políticas de estado que benefician a la sociedad desde procesos formativos que apuntan al deseo y gusto de los ciudadanos y como estos le devuelven finalmente a la ciudad lo que ella misma les brindó y les permitió ser. Son todas esas huellas, las que se han encontrado en este sucinto pero conciso encuentro, y que ha permitido, construir un camino que da cuenta de afectaciones en sujetos que transforman sus vidas a través de unas prácticas pedagógicas, como sujetos que aprenden.



## **8. PROSPECTIVAS**

Es indudable que como fruto de esta investigación se han re-descubierto una serie de elementos que sin lugar a duda hacen parte de los procesos de una práctica pedagógica vista desde cualquier perspectiva, pero que no se hace visible desde la intencionalidad de la sociedad en la que se está inmersa, y es precisamente desde esta investigación que se ve la posibilidad de darle a conocer a la organización de las Escuelas populares del deporte, lo que ha significado para estos sujetos de derecho el haber participado de este proyecto, en donde tiene como objetivo el apoyo en la formación de personas a través del deporte, logrando transformar en ellos acciones como la disciplina, la motivación, la autonomía, la identidad y los procesos de socialización.

La importancia que tienen las Escuelas Populares del deporte para los sujetos de derecho debe darse a conocer más allá de lo institucional, debe traspasar las barreras políticas y sociales que con cada gobierno se generan. Es un proyecto que definitivamente transforma vidas y afecta no solo a un individuo, sino a todo lo que a éste rodea, pues en él se refleja la intencionalidad inicial con la que se creó el proyecto, demostrándole a la sociedad, que si es real el cambio, que los sujetos de derecho se vuelven críticos, analíticos y reflexivos, que a pesar de vivir en condiciones diferentes, algunos con menos recursos económicos que otros, pueden convertirse en ciudadanos que aportan al desarrollo desde el cumplimiento de su objetivo personal y la definición de su proyecto de vida.

Es indudable que este tipo de investigación no es importante, sino se hace presente en cada uno de los sujetos que participaron, investigadores, sujetos de derecho y no menos en toda la organización de las Escuelas populares, pues es allí donde germina este proceso, en donde se lucha porque quien este deseoso de practicar deporte, no lo haga con el objeto de ganar un partido, sino de ganarle a la vida, mediante transformaciones y afectaciones personales y de vida.



Es imposible no mencionar la transformación que como actores investigadores, generó este proceso en nuestras vidas. Es una afectación que desde lo emocional remueve sentimientos y te permite reflexionar sobre aspectos importantes educativos en los que nos movilizamos diariamente. Emociona saber que como Licenciados que somos, podemos realizar una investigación que da cuenta de transformaciones personales que el deporte ha generado en deportistas y más aún cuando nuestra práctica docente está orientada en formar más docentes que son los que en campo formar a estos deportistas de los que hablamos. Da gusto saber que estos procesos formativos han trascendido en el aula y que la afectación de transformación vital que nos generó esta investigación, es sensibilizarnos como docentes en nuestra práctica y creernos que lo que hacemos no solo nos transforma a nosotros como sujetos y a nuestro círculo familiar cercano, sino que transforma a un gran número de personas que luego aportar al cambio de la sociedad que tanto queremos. Es creer que realmente estamos movilizandoo desde nuestra reflexión crítica de lo que hacemos en el aula y que esta reflexión se está contagiando y generando cambios de ciudad y país.



## BIBLIOGRAFIA

- Aguirre, A y Otros "Relatos de vida, una forma de aprendizaje y empoderamiento personal"
- Amilburu, G María. (2013). La identidad profesional situada del docente: el caso de los profesores universitarios. XXXII Seminario interuniversitario de teoría de la educación Liderazgo y Educación Universidad de Cantabria-Santander, 2013. En: <http://www.site.unican.es/Amilburu.pdf>. (Recuperado en 5 de diciembre de 2013).
- Bárcena, F; Mélich, J-C. "La educación como acontecimiento ético".
- Bernado, H. ¿Qué es la vida? Un problema epistemológico
- Bertaux, D "El enfoque biográfico, su validez metodológico, sus potencialidades"
- Bléandonu, Geradd. (Sf). Las transformaciones según Bion. En: <http://www.apdeba.org/wp-content/uploads/022000bleandonu.pdf>. (Recuperado en 15 de julio de 2013).
- Bolívar, A.; Domingo, J.; Fernández, M. (2001). La investigación biográfica narrativa en educación: enfoque y metodología. Madrid: La Muralla.
- Bourdieu, P. (SF). Síntesis del texto: La ilusion biográfica. En: <http://www.rafaelcastellano.com.ar/Biblioteca/ARTICULOS/La%20ilusion%20biografica.pdf>. (Recuperado en 15 de septiembre de 2013)
- Cornejo, M. y Otros "La investigación con relatos de vida"
- Comenio, Juan Amós (1998). Didáctica Magna. (8ª edición). México: Editorial. Porrúa av. República Argentina
- Contrera, Verónica Lorena (S.f.), de Trabajo social familiar: incorporación de la hermenéutica como posibilidad de co-transformación. En: <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:xDu1zSxIucUJ:dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3650083.pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=co> (Recuperado el 15 de septiembre de 2013)

- Cousiño, Donoso Felipe; Foxley, Rioseco Ana María (2001). Política pública para la infancia. En: <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/politicaspbllicas.pdf>. (Recuperado el 15 julio de 2013)
- Cullen, Carlos A. (1997) Crítica de las razones de educar. Temas de filosofía de la educación. Argentina: Paidós.
- Day, Chistopher (2006). Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores. Capítulo 3. En: <http://www.slideshare.net/MIGUELFZ/lectura-1-10913641>. (Recuperado en 13 de mayo de 2013)
- De la Torre, Molina Carolina. (SF). Identidad, identidades y ciencias sociales contemporáneas; conceptos, debates y retos. En: [http://www.psicologia-online.com/articulos/2008/05/identidad\\_identidades\\_y\\_ciencias\\_sociales.shtml](http://www.psicologia-online.com/articulos/2008/05/identidad_identidades_y_ciencias_sociales.shtml) (Recuperado en noviembre 20 de 2013)
- Frank, Viktor. (1977). Ante el vacío existencial, Barcelona: Herder Editorial, Tomado del documento Identidad, pero no dice quien lo escribió.
- Fuentes, Teresa. (2001). La vocación docente: una experiencia vital. en: <http://www.raco.cat/index.php/arsbrevis/article/viewFile/90309/142320>. (Recuperado en Agosto 15 de 2013)
- Flecha, A. (SF). Dialogando con Paulo Freire En: <http://www.raco.cat/index.php/TempsEducacio/article/view/139289/245970>. (Recuperado en 15 de septiembre de 2013)
- Flórez, Ochoa Rafael "Hacia una pedagogía del conocimiento"
- García, Xavier Mas. (S f)Una mirada creativa hacia el método Biográfico. Universidad Oberta de Catalunya (UOC). En: <http://www.encuentros-multidisciplinarios.org/Revistanº27/Xavier%20Mas%20Garc%C3%ADa.pdf>. (Recuperado en 20 de noviembre de 2013)
- Gómez, H. M. (2006). Práctica pedagógica. Una tensión entre la realidad y la práctica. Pedagogía y saberes (24), 19-25.
- González Serra, Diego Jorge. (2008). Psicología de la motivación. La Habana. Editorial ciencia médica.

- Grimalt, Antònia (05 de 01 de 2013). ¿Mentalización o Transformación? Experiencia sensorial, experiencia emocional. Recuperado el 15 de 09 de 2013. Revista de la sociedad española de psicoanálisis
- Herzberg, Frederick. (2007) Teoría bifactorial de Herzberg. En: <http://liderazgoymas.wordpress.com/2010/07/13/teoria-bifactorial-de-herzberg/> (Recuperado en Octubre 30 de 2013),
- Juan David Asprilla, (2103). Entrevista
- Lindón, A. "Narrativas autobiográficas memoria y mitos: una aproximación a la acción social".
- López de Maturana, S. "Los buenos profesores. Educadores comprometidos con un proyecto educativo. Capítulo VII "Trayectorias vitales desencadenantes de la formación docente".
- La República de Platón o Coloquios sobre la Justicia (1805) de Platón, traducción de José Tomás y García.
- Lagarde y de los Ríos, María Marcela, Marcela. (2000). Claves feministas para la mejora de la autoestima, Madrid: Horas y Horas, p. 61. Esto también lo saque del documento identidad.
- Larraín, S. (10 de 2011). De Objeto de Protección de sujeto de derecho. Recuperado el 20 de 08 de 2013, de UNESCO 2010 sujetos de derecho: <https://www.dropbox.com/home/Escuelas%20populares/Bibliografia%20Especifica>
- Hugo Lerner Billinghamurst. Afectos, afecciones, afectaciones, Psicoanálisis APdeBA - Vol. XX - N° 3 - 1998 Buenos Aires Argentina.
- Martín, García Antonio Victor. (1995). Fundamentaron teórica y uso de las historias y relatos de vida como técnicas de investigación en pedagogía social. En: [http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/69201/1/Fundamentacion\\_teorica\\_y\\_uo\\_de\\_la\\_s\\_hist.pdf](http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/69201/1/Fundamentacion_teorica_y_uo_de_la_s_hist.pdf). (Recuperado en 12 de mayo 2013)
- Mateos, Montero Julio. (2008). La disciplina hace al hombre apuntes sobre el reformismo en los orígenes de la escuela. En: [http://www.fedicaria.org/miembros/nebraska/reformismo\\_disciplina.pdf](http://www.fedicaria.org/miembros/nebraska/reformismo_disciplina.pdf) (Recuperado el 15 de abril de 2014).

- Mendoza Romero, Nydia. C. "Entre senderos y búsquedas: una experiencia de vida desde la educación popular y las pedagogías de borde". Revista Nómadas. N° 21. Institutos de Estudios Sociales Contemporáneos. Universidad Central. Octubre 2004.
- Meza, Rodrigo Enríquez; Díaz, Eraso Juan Guillermo. (2013). La formación religiosa, como huella vital, en las prácticas pedagógicas incluyentes. En: [http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/bitstream/6789/678/1/Enriquez\\_Rodrigo\\_2013.pdf](http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/bitstream/6789/678/1/Enriquez_Rodrigo_2013.pdf). (Recuperado en 3 de febrero de 2014)
- Moreira, Maraco Antonio. (2005). Aprendizaje significativo crítico., de Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal: <http://www.redalyc.org/pdf/771/77100606.pdf> (Recuperado en septiembre 30 de 2013).
- Molina, Sorochiello Analia. (2010). Aprender en contextos desfavorables. Tras las huellas del aprendizaje. En: <http://arielenlinea.wordpress.com/2010/07/03/aprender-en-contextos-desfavorables-tras-las-huellas-del-aprendizaje-por-analia-molina-sorochiello/>. (Recuperado en 13 de mayo de 2014)
- Moreira, Marco Antonio. (2102). La Teoría del Aprendizaje Significativo Crítico: un referente para organizar la enseñanza contemporánea. En: [http://www.fisem.org/web/union/images/stories/31/archivo\\_5\\_de\\_volumen\\_31.pdf](http://www.fisem.org/web/union/images/stories/31/archivo_5_de_volumen_31.pdf) (Recuperado en Septiembre 30 de 2013).
- Moreno, Alejandro. (S f). Historias de vida" e Investigación. En: <http://prof.usb.ve/miguelm/historiasdevida.html>. (Recuperado en 10 de mayo de 2013)
- Moreno, E. A. (2002). Concepciones de práctica pedagógica. Revista de la facultad de humanidades. N° 16, 2002; p. 105-129.(16), 105-129. Recuperado el 16 de 09 de 2013, de [http://www.pedagogica.edu.co/storage/folios/articulos/fol16\\_11inve.pdf](http://www.pedagogica.edu.co/storage/folios/articulos/fol16_11inve.pdf)
- Neves Freire, Paulo Reglus. (1993). Pedagogía de la Esperanza. México: Siglo Veintiuno Editores.
- Neves Freire, Paulo Reglus. (2004). Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa. Sao Paulo: Paz e terra SA. Recuperado el 10 de Agosto de 2013, de <http://webdelprofesor.ula.ve/nucleotachira/oscar/materias/epistemologia/lecturas/freire.pdf>
- Neves Freire, Paulo Reglus. (2002). Cartas a quien Pretende Enseñar. Siglo XXI editores Buenos Aires



- Neves Freire, Paulo Reglus. (SF). Educación Popular en América latina: Contextualización y posibilidades en los procesos de transición. En: [http://acervo.paulofreire.org/xmlui/bitstream/handle/7891/2569/FPF\\_OPF\\_03\\_006.pdf](http://acervo.paulofreire.org/xmlui/bitstream/handle/7891/2569/FPF_OPF_03_006.pdf). (Recuperado en Agosto 5 de 2013)
- Ochoa, Jiménez Camila. Entrevista (2013)
- Paredes, Ortiz Jesús; Reina, Vaíllo Raúl. (2009). La actividad física y el deporte como mediador intercultural. En: [http://biblioteca.universia.net/html\\_bura/ficha/params/title/actividad-fisica-deporte-como-mediador-intercultural/id/16170082.html](http://biblioteca.universia.net/html_bura/ficha/params/title/actividad-fisica-deporte-como-mediador-intercultural/id/16170082.html) (Recuperado en Febrero 17 de 2014).
- Pozo Municipio, Juan Ignacio. (1999). Aprendices y maestros. Madrid: Alianza Editorial.
- Ranciere, J. "El maestro ignorante"
- Ríos, Moreno Elsa Amanda. (2002). Concepciones de práctica pedagógica. Revista de la facultad de humanidades. N° 16, 2002; p. 105-129.(16), 105-129., de [http://www.pedagogica.edu.co/storage/folios/articulos/fol16\\_11inve.pdf](http://www.pedagogica.edu.co/storage/folios/articulos/fol16_11inve.pdf). (Recuperado el 16 de septiembre de 2013)
- Rehaag Tobey, Irmgard. (2006). Reflexiones acerca de la interculturalidad. Revista de Investigación Educativa 2. En: <https://www.uv.mx/cpue/num2/critica/completos/RehaagReflexionesInterculturalidad.htm> (Recuperado en Febrero 15 de 2014).
- Ríos, Teresa. (2012). El aporte de la investigación Hermenéutica a la Pedagogía Crítica de Paulo Freire. Chile.
- Rodríguez Gómez, Hilda Mar. (2006). Práctica pedagógica. Una tensión entre la realidad y la práctica. En: Pedagogía y saberes. No 24, 2006.
- Rousseau, Juan Jacobo. (2000). Emilio o la educación. Traducción de Ricardo Viñas. Editado por elaleph.com.
- Sampieri, Hernández Roberto, C. F. (2010). Metodología de la Investigación Quinta ed. México: Mc Graw Hill.
- Sparkes A. C. "Investigación narrativa en la educación física y el deporte"
- Torres, Carrillo A. "Sujetos y Subjetividad en la Educación"



- Varela, Julia (2003). Modos de educación en la España de la Contrarreforma. En: <http://www.jogoal.es/contrarreforma.pdf> (Recuperado el 13 de abril de 2014).
- Zambrano Leal, A. (2006). Tres tipos de saber del profesor y competencias. En: [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S13164910200600020003&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S13164910200600020003&script=sci_arttext). (Recuperado en Julio 4 del 2013)
- Zambrano, L. A. "Didáctica, pedagogía y saber".
- Zemelman, H. (2011). Los Horizontes de la razón III. El orden del movimiento (Primera ed.). Manizales: Anthropos.



## ANEXOS

### Entrevistas 1: Juan David Asprilla

P// ¿Eres graduado de Desarrollo Deportivo?

R// Sí señora me gradué el año pasado (2012) en Diciembre

P// Como fue la graduación

R// Fue en el último campamento del año pasado que fue en Santa Elena, la graduación fue en la noche en una fogata, estaban todos los compañeros de todos los programas, de todos los deportes, nos graduamos más o menos 10 personas, mi compañera Andrea Palacio y yo de Patinaje. Esa graduación fue muy muy bacana, ya que ehhe fue como recordar muchas cosas de cuando entramos, todo el proceso.

P// ¿Cómo ingresaste a Escuelas Populares?

R// Yo ingrese a Escuelas populares por una amiga, hace 12 años más o menos ella me convenció, yo la fui acompañar a una de las clases y me gusto entonces empecé con ella y seguí.

P// A qué clase

R// A Patinaje

P// Tu entraste a que edad

R// A los 8 años, yo no podía ingresar pero entonces por los laditos el profesor me dejaba estar en la clase.

P// Y como fue esa experiencia

R// Fue muy difícil, fue muy duro, pero uno como que va cogiendo el amor por el deporte y me gustó mucho, me caí demasiado, pero me levante y seguía haciéndole hasta que digamos que fui aprendiendo y ya cuando tuve la edad para estar en Escuelas empecé ya.



P// Y porque quisiste entrar a Escuelas Populares

R// Porque vi en ello una muy buena opción para seguir, para encontrar un deporte, para conocer personas ehh, me ayudó mucho para concentrarme más en mis cosas, por que como era un poquito hiperactivo, entonces me mantenía muy desordenado con todos mis tiempos, entonces el hecho de estar haciendo deporte me cansaba un poquito y mantenía los tiempos más ubicaditos, ya sabía que tenía tiempo para patinar, para estudiar y para hacer otras cosas.

P// Entonces entraste a los 8 años a patinaje pues directamente, cuanto tiempo estuviste entonces en ese proceso de Escuelas Populares del deporte de patinaje inicialmente antes de ingresar a Desarrollo deportivo.

R: Yo ingrese a Desarrollo deportivo a los 13 años, dentro del proceso entonces de los 8 a los 13 años y durante ese proceso de estar en patinaje de los 8 a los 13, probé varios deportes sin salirme de patinaje yo le pedía permiso a los profesores para que me dejaran estar en las clases a veces, entonces estuve con la profesora Isabel Cristina del 12 de Octubre en Lucha olímpica, estuve con el profesor Juan José en Porrismo dos semanas, estuve en Natación con el profesor Leonardo, ehhe que más, fútbol no, nunca probé fútbol en Escuelas Populares no me llamo mucho la atención. Que más hice, ehhe no ya fueron esos.

P// Entonces como te definiste por patinaje

R// Digamos que fue más por el tiempo, porque yo seguía patinando, entonces los días que no tenía que patinar subía a la Escuela y entonces estaban los otros deportes y entonces estaba ahí. Entonces el patinaje era lo que más me gustaba, me gustaba la velocidad, me gustaban los patines, la compañía pues de mis compañeros, ya los conocía muy bien entonces era eso.

P// Quien era tu profesora:

R// Inicialmente empecé con Leo un profesor que estuvo el primer año que yo ingrese. Ya luego Cielo Arango, si hasta el momento. P: Y todavía es tu profesora, R: Si todavía es mi formadora.

P// Entonces como ingresaste a Desarrollo, como te diste cuenta de Desarrollo deportivo, como fue el proceso de selección.



R// Bueno, para entrar a Desarrollo fue algo muy gracioso, porque antes de entrar a Desarrollo, pues a nosotros nos dijeron, éramos tres compañeros, éramos Yojan, Chijiveni y mi persona, ahh y valentina también, éramos cuatro, entonces que fue lo que paso a nosotros nos dijeron queeee, ya conocíamos el proyecto Desarrollo Deportivo, estábamos ansiosos por entrar, de hecho nos destacábamos mucho en los entrenamientos en las competencias pues de énfasis, entonces empezamos a esforzarnos bastante para poder entrar, entonces nos dijeron que íbamos a tener las pruebas para Desarrollo Deportivo, entonces estábamos muy ansiosos, muy contentos, creo que escuchamos mal porque nos dijeron que íbamos para un campamento que iba hacer de Escuelas Populares que seleccionaban solamente como a 2 sujetos de derecho por programa, entonces nosotros estábamos súper ansiosos y pensábamos que era eso que íbamos era para las pruebas de Desarrollo. Pero entonces ya cuando nos dimos cuenta no, íbamos era para el campamento. Después del campamento si vinieron las pruebas de Desarrollo deportivo y fueron aquí en el estadio en el Atanasio Girardot en la pista de Patinaje y digamos que fueron muy difíciles, fueron muy duras, pero se pudo lograr y estuve en el proceso.

P// Entonces cuando te dijeron que habías quedado en Desarrollo que, que sentiste.

R// Uyyy fue muy bacano, fue una emoción muy buena porque de hecho éramos los 4 y los 4 ingresamos a Desarrollo deportivo, estábamos los 4 felices yo estaba muy feliz porque entonces seguía con los mismos compañeros, de hecho ya iba a empezar a entrenar en otro nivel que era lo que más me gustaba, entonces para mí fue muy gratificante ingresar a Desarrollo.

P// Ingresaste a Desarrollo deportivo a los 13 años.

R// Si a los 13 años

P// Y cuánto tiempo estuviste en Desarrollo

R// De los 13 a los 19 años, este año cumplí mis 20 años

P// Cuéntanos que ha significado estar en Escuelas Populares del deporte y en Desarrollo Deportivo para tu vida. Como para ti, eso en que ha afectado como tu contexto, tu entorno, todo lo que haces.



R// Bueno, entonces como te dije ahorita yo era un poquito desordenado con mis cosas, entonces desde que empecé en la Escuela todo se fue como organizando, no tanto solo para mí, sino para mi familia también, el hecho de que yo ya estuviera practicando un deporte, antes no había marcado tanto en mi familia, porque simplemente era por deporte, pero ya luego de que empezamos en Desarrollo Deportivo, de que se fue notando que si se estaba progresando, de que ya tenía un poquitico más de compromiso, entonces que fue lo que pasó, al yo tener ese compromiso mis padres también tenían que adquirir ese compromiso, entonces gracias a Cielo mis padres se empezaron a comprometer más con el proceso, conmigo que lo que necesitara para el deporte, el estudio, ehh de hecho hubo una temporada en la que me fue muy mal en el estudio, eso fue cuando estaba en 7 o en 8, en 8, entonces me estaba yendo muy mal en el colegio, fue muy significativo que yo entrara a Desarrollo Deportivo porque me apoyaban mucho, no solamente en el deporte sino también en la parte académica y en la parte familiar. Entonces tuve asesorías académicas en las materias que mas me daban dificultad, no era tan fácil para mi, entonces tuve unas asesorías académicas y gracias a ellas fui logrando el objetivo de ganar el año y a partir de ahí ya seguí mejorando en el colegio.

P// y que pensaba tu familia de que estuvieras haciendo deporte

R// Bueno, mi papa no le gustaba mucho el patinaje, ni a mi mama tampoco, mi mama por las caídas y mi papa porque decía que no no no, que fútbol. Entonces uno decía que no que fútbol no es lo mio, entonces tengo que buscar lo que más me gusta. De a poquitico se fueron acoplando a que era lo que a mi me gustaba, pero sin embargo digamos que todavía no les llena la idea de saber que estoy en este deporte, por lo que es de tanto riesgo, es un deporte donde las caídas son bastante riesgosa entonces es eso. Pero sin embargo han ido mejorando su pensamiento acerca de este deporte.

P// Y tu ibas a que Escuela Popular

R// al 12 de Octubre

P// y allá estuviste siempre

R// Si todo el tiempo que estuve en Escuelas Populares



P// Cuéntame pues aspectos que te han marcado en todo este proceso que viviste en Escuelas Populares y Desarrollo.

R: ok, mi entrenadora Cielo, que ha sido una excelente profesora, además de ser mi formadora es como mi Madre, entonces yo siempre lo recalco y mama también me dice, no esa es su segunda madre, entonces ha sido como una madre para mi, mis compañeros de Desarrollo Deportivo, los formadores que también han estado en este proceso, ehhh que más, las competencias porque para mi haber salido, haber las competencias y también los viajes porque gracias a Desarrollo deportivo pude conocer otras ciudades, entonces uno como que dice uyyy excelente fue algo espectacular.

P// Donde estuviste

R// Estuve en Cartagena, en Bogotá, en Cali, Barrancabermeja ehhhh, Yopal, en Caldas, mejor dicho he salido a todas partes.

P// Cual ha sido el momento más significativo que tuviste en Escuelas y en Desarrollo.

R// En Escuelas para mi casi todos fueron muy significativos porque cuando yo fui mejorando a mi me gustaba apoyar mucho a mis compañeros en clase, entonces siempre les ayudaba y cada vez que iban mejorando era muy gratificante saber que uno colaboro a que ellos siguieran es ese proceso y que iban mejorando y que les iba gustando, entonces para mi fueron momentos muy significativos. Los paseos también porque entonces uno conocía más gente, de hecho a mi me gusta, no se soy muy sociable entonces el hecho de conocer personas me hace sentir muy bien.

P// Que cambios relevantes o significativos has sufrido tu como Juan David con todo este proceso de pertenecer a Escuelas Populares y Desarrollo, en que cambio tu vida el pertenecer a eso.

R// mmmm muy buena pregunta, yo creo que si yo no hubiese estado en Escuelas o en Desarrollo deportivo, yo pienso mucho eso, yo digo que sería totalmente diferente, en que sentido, digamos que no hubiese podido terminar de estudiar porque la motivación no hubiese sido la misma, ehhhh no pensaría como pienso en estos momentos con tanta claridad.



P// Porque

R// Porque digamos que el deporte en si, desarrollo deportivo y Escuelas Populares le ayudan a uno a tener muy bien centrados sus objetivos en la vida, saber que es lo que yo quiero, para donde voy, como lo voy a lograr entonces eso fue lo que más me ayudo a mantener mis objetivos y mis metas, por lo menos a centrar mis objetivos y mis metas, ubicarlos y saber que era lo que quería.

P// Y cuales eran tus objetivos y tus metas antes y después

R// Al principio simplemente quería patinar, era lo que más me gustaba, entonces ya luego sabía que tenía una responsabilidad y era estudiar y terminar de estudiar y no perder años, que me fuese muy bien en las materias entonces ya tenía una obligación. Luego otra obligación tenía que comportarme muy bien en mi casa, nunca fui un niño problemático en la casa, pero sin embargo tenía que estar ahí tenía que recalcar eso. Ehhhhh ya luego otro objetivo era, digamos no tanto lo deportivo, en Desarrollo deportivo no nos pedían objetivos deportivos, sino más bien que fuéramos creciendo como personas en lo social. Entonces para mí, yo me metí en la cabeza que tenía que lograr objetivos deportivos entonces fui campeón departamental, campeón nacional, entonces para mi fueron muy llenadores. Y en estos momentos mis objetivos más a futuro serian terminar de estudiar la tecnología en entrenamiento deportivo que estoy haciendo, ingresar al Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid a realizar la Licenciatura en Educación Física y me gustaría estudiar otras cosas que no son asociadas al deporte pero que me gustan mucho también.

P// Que te gustaría

R// Me gusta la gastronomía, me gusta el diseño de interiores, me gusta mucho como que ubicar las cosas, soy casi muy perfeccionista en el sentido de mantener todo muy organizado. Es tanto imagínate todo lo que he cambiado, de ser una persona totalmente desordenada cuando era pequeño a mantener todo en orden que todo este perfecto.

P// Entonces que influencia tuvo Desarrollo Deportivo como en tu aspecto familiar, personal, con tu círculo de amigos, tú estabas en Escuelas Populares y desarrollo deportivo y eso en tu círculo de amigos por ejemplo como afecto.



R// Bueno, antes de empezar a patinar yo tenía muchos amigos por la casa, mientras estuve en escuelas también, cuando pase a Desarrollo deportivo que ya centré mis metas más a lo alto en la parte deportiva, ya no salía, ya no mantenía en la calle con los amigos, ya todo era del colegio a la casa de la casa a los entrenamientos y así solamente.

P// y eso te gustaba o qué?

R// Si, a mí me gustaba mucho porque lo que miraba antes era que me mantenía en la calle con los amigos y no aprovechaba en tiempo, el tiempo libre, no tenía pues tiempo sino para jugar. Entonces ya luego fui ubicando mis tiempos y ya sabía que solo tenía tiempo para entrenar, estudiar y la familia. De hecho ni tanto tiempo para la familia porque yo llegaba del colegio y hacia mis tareas, listo para irme a entrenar porque siempre quería estar en la pista.

P// Pero eso te hacía sentir bien.

R// si me gustaba mucho

P// y tu familia que, con tu familia como cambiaron las cosas.

R// Mucho, porque de ser una persona que estaba en la casa todo el tiempo y ahí con los amigos, a solamente estar entrenando y en la casa, fue muy bueno porque entonces ellos dicen que gracias a eso soy un niño muy juicioso, que tiene sus metas muy bien centradas, entonces para ellos ha sido muy gratificante.

P// Tu vives con quien

R// Con mi madre, mi padre y mis 2 hermanas.

P// y eres el menor o el mayor

R// Soy el mayor

P// y en lo personal

R// En lo personal, muy llenador porque mira que gracias al proceso que he tenido ya hoy puedo decir que soy una persona totalmente diferente, en el sentido de pertenencia, en lo social soy una



persona demasiado, ehhhh como decir, soy muy haber me gusta mucho ayudar a los demás entonces eso me hace sentir muy bien.

P// y ahorita que haces

R: En estos momentos me encuentro trabajando en las Escuelas Populares del deporte en la Escuela de Juanes como Formador en Patinaje en el énfasis de patinaje, y me encuentro también trabajando en un Club, en el Club de Cielo como formador de Escuela en Semilleros y también estoy trabajando en Copacabana.

P// Como nos defines a Desarrollo Deportivo

R// mmm, una familia, una familia que me ayudo a crecer, que me ayudo a superar obstáculos, que hacían que a veces me sintiera muy mal y ellos me hacían ver que simplemente era una escalera a la que había que subir y ya.

P// que más nos quieres decir que para ti haya sido importante para tu vida, de tu proyecto de vida.

R// Bueno de mí proyecto de vida, al principio no lo tenía claro, pero ya luego me di cuenta de que quería ser una persona que ayudara a las demás, entonces como veo yo eso, ehhh de una forma digamos como estoy en estos momentos que soy un entrenador, entonces nunca perdí ehhhhhh desde que empecé a ser entrenador.

P// Cuando empezaste a ser entrenador.

R// Cuando conocí a Cielo, que me enseñó lo bueno del deporte, de cómo formar una persona, ella me ayudó mucho entonces digamos que gracias a ella pude obtener ese objetivo, más o menos a los 10 años ya sabía que era lo que quería, desde los 10 años ya tenía en mi mente ese objetivo de ser entrenador, de hecho quería ser formador de Escuelas desde entonces y gracias a ello lo pude lograr.

P// me alegra mucho y bueno es como lo quería conversar hoy. Si quieres decir algo más.



R// Bueno pues digamos que uno lo que se propone lo puede lograr, sobre todo cuando hay perseverancia, cuando sabes que es lo que quieres sobre todo que no simplemente estés aquí, estés allá, de hecho yo estuve en muchas partes, pero sin embargo siempre sabía que era lo que quería, siempre tenía mis objetivos muy claros, entonces de ser perseverante, de ser una persona muy humilde, muy honesta, muy respetuosa, entonces todos esos valores que nos inculcaron en Escuelas Populares son los que me han llevado hasta donde estoy.

P: Bueno te agradezco mucho por responderme estas preguntas que estes muy bien.

### **Entrevista 2 Camila Ochoa Jiménez**

P// Bueno vamos a empezar con la cuarta entrevista de la investigación huellas vitales y practicas pedagógicas, estamos con Camila. Cual es su nombre completo?

R// Camila Ochoa Jiménez

P// Cami, cuantos años tienes

R// 19

P// 19 años, ósea que este año te gradúas de escuelas populares

R// Si ya..en diciembre

P// En diciembre, y como te sientes

R//Ah muy triste

P//Porque muy triste

R// No mentiras, sino que es un proceso que igual a nosotros nos cambia mucho, pero no quisiera que se terminara

P// A los cuantos años entraste a escuelas populares

R// A escuelas a los 11



P// A los 11 años y a que escuela popular ingresaste?

R// A Unidad deportiva

P// Y a que deporte

R// Cuando yo empecé en las escuelas, empecé con baloncesto

P// Con baloncesto, y después?, y después pase a atletismo

R// Y porque ese cambio?

P// Porque el equipo de baloncesto se termino y lo daba la coordinadora de la escuela, y como esta de coordinadora y profe no le quedaba como mucho tiempo, entonces acabaron el grupo de baloncesto

P// Y como decidiste entrar a Atletismo?

R// Porque.... Cuando estaba en baloncesto, había una competencia de atletismo y la profes me invito a competir y yo fui y me fue muy bien en esa competencia sin estar entrenando atletismo y desde eso como que me quedo sonando en la cabeza, pero me gustaba pues el baloncesto, cuando se acabo el grupo, decide con atletismo, porque ya conocía como la profesora, conocía parte del grupo.

P// Quien era la profesora?

R// Maritza, cuando empecé estaba Maritza en Belén y como a los 3 años creo cambiaron de profe, y estaba ya José.

P// José

R// José Sánchez

P// Y Maritza cual es el apellido, y como ingresaste a escuelas populares del deporte?



R// Porque mi mama me llevo cuando yo estaba pequeñita, porque a ella una vecina le había dicho que estaban escuelas, y como yo llegaba del colegio y me quedaba después de hacer tareas sin hacer nada, empecé entonces como a ocupar el tiempo que tenia libre y todo eso, que me gusto mucho y ya no me quería salir.

P// Es que tu mama te decía que te salieras?

R// No, es que por ejemplo mi mama todavía, ella... como el año pasado

P// Tu mama seguía que?

R// Ella iba a la escuela conmigo...

P// Ella iba a la escuela popular del deporte a escuela de familia, y ella porque se metió a escuela de familia?

R// por lo mismo, porque en ese tiempo no estaba trabajando y entonces también se quedaba en la casa haciendo como haciendo nada y entonces pa ocupar su tiempo libre y pasar bueno también conmigo y los amigos que consiguió.

P// Ella te llevaba y que se ponía a hacer?

R// En pues bueno mientras yo entrenaba ella se quedaba en la escuela y ya después nos íbamos para la casa, y cuando mi mama empezó a trabajar ya yo me iba sola para la escuela, y me quedaba ya como tres clases mas de las que tenia que estar.

P// Ósea tu estabas ya en las clases, terminabas y te quedabas en las otras dos, y que te quedabas haciendo?

R// Unas veces me quedaba entrenando con la profe o me quedaba con los amigos así jugando.

P// Ah bueno que bien, y como te diste cuenta que existía desarrollo deportivo?

R// Porque Marutsi, cuando yo empecé en atletismo ese año fue la primera convocatoria de desarrollo deportivo, pero como yo no llevaba un año..



P// Y Cual año fue ese?

R// En 2006, como yo no llevaba el año completo en atletismo, yo no podía presentarme a la convocatoria, y...uno de los compañeros de la escuela se iba a presentar, y entonces me empezó a contar como de que se trataba todo el proyecto, y.. me dijo entrenara que el próximo año me presentara a mi así fue como me entere de desarrollo.

P// Se presentaste en que año?

R//2007

P// 2007 y pasaste ahí mismo, como fue ese proceso de selección?

R// Ehh bueno ya la profesora nos había dicho, ehh todo el año 2006 entrene, me hizo preparar, ehh para 2007 se podía presentar 2 de cada escuela, yo me presente con u compañero de ahí de la escuela, y nos hacían una prueba teórica eh no me acuerdo como se llama eso.

P// Psicológica?

R// Es una prueba psicotécnica, en donde preguntaban, cosas como por ejemplo del pago de los profesores, de los impuestos y preguntaban algunas cosas específicas del deporte y ya pues la prueba física respectiva de cada deporte.

P// Como te dieron la noticia de que pasaste?

R// En la noticia llamaron a mi casa, yo no me acuerdo a que horas llamaron, ese día estaba cumpliendo años mi papa, y me avisaron que había pasado a desarrollo deportivo, que ya tenia que empezar un proceso de entrenamiento en la liga, nos iban a dar como una especie de inducción, en donde ya nos comentaban pues como en que consistía todo el programa así en fondo, ehh los entrenamientos en la liga como iban a hacer, todas esas cosas.

P// Entonces tu entraste a entrenar con la liga, no había profesor de escuelas populares, para que te entrenara?

R// No, cuando yo empecé, como solamente habíamos cuatro en atletismo era un proceso directo con la liga, y entonces hacían un convenio donde, nosotros sin dejar de asistir a escuelas, organizábamos los horarios de entrenamiento y empezábamos a entrenar con alguno de los



entrenadores de liga, como yo estaba tan pequeñita yo entrenaba con el profe de la escuela de iniciación y formación deportiva de la liga, y ya como....

P// Y como se llamaba?

R// Raúl Guzmán, y ya como a los dos tres años creo que estuve entrenando con el, ya pase a entrenar la prueba específica del deporte, empecé con Neirer Aragón, empecé a salto largo y salto con garrocha.

P// Que bien...y entonces cuando te dieron la noticia de que pasaste a desarrollo que sentiste?

R// Muy contenta, porque como nos había contado la profe en el año 2006, a varios de los que estaban en desarrollo en ese año, los llevaron Cuba, a conocer y hacer un intercambio muy interesante y sobre todo pues el apoyo que les dan, porque si bien en la escuela nos apoyaban con el complemento nutricional que daban en ese tiempo, y pues con estanos recibiendo en cada clase era ir un paso mas adelante y saber que en la liga íbamos a perfeccionar mas como la técnica de nosotros y coger un poquito mas de nivel, entonces era, pues yo estaba muy contenta igual estaba muy pequeñita y no me acuerdo bien que..pero si..

P// Como así que los llevaron a Cuba, tu estaba en desarrollo y los llevaron a Cuba?

R// No, antes de yo entrar, pues en el primer año de desarrollo los llevaron a un intercambio a Cuba, pues lograron hacer como.

P// Tu no estaba ahí?

R// Y yo no estaba en esa, yo entre al año siguiente de esa convocatoria, pero el compañero de la escuela que se presento en el 2006 paso a desarrollo y el nos consto pues que fue una experiencia muy bacana por allá conociendo la cultura de otro país, y la manera pues de cómo tienen la concepción del deporte en Cuba que era la manera de salir a adelante en ese país, entonces fue como un motivante mas a decir yo quiero estar ahí, porque son cosas que son productivas y nos van a hacer mejor.

P// Cuéntanos experiencias lindas que hayas vivido en escuelas populares y en desarrollo deportivo, que para ti hayan sido significativas?



R// Bueno en escuelas populares,...recuerdo que cuando estaba de coordinadora Mónica Tangarife, hacíamos campamentos en la escuela, y las vacaciones recreativas eran muy vacunas porque.. nos integraban a todos, hacían rotación por todos los deportes, pero no era que todo el grupo de atletismo va y juega tenis por ejemplo, sino que nos mezclaba con todos los deportes, y los campamentos eran los mas bácanos porque, compartíamos un espacio diferente al deportivo con todos ellos. Y en desarrollo deportivo, recuerdo que ese primer año, que pase a desarrollo tuve mi primer viaje de competencia en atletismo y viajamos a Apartado, y pues y estando tan pequeñita y estando con los otros tres compañeros, me sentía muy contenta de poder salir a competir y a ver como estaba mi nivel con otros compañeros de otras partes. Ehh..todos los campamentos de desarrollo fueron muy bonitos, en esos campamentos nos unían mas como grupo, siempre nosotros de deportes individuales, nos hacían conocer mas gente, entonces no por ser de atletismo, no por ser los cuatro de atletismo, sino que por ejemplo en el primer campamento, recuerdo que estuvimos con los de arte mariales, los de patinaje y empezábamos como a encontrarnos también con baloncesto, voleibol con futbol, y fue muy bonito pues como encontrar todas esas otras experiencias de vida, de otros compañeros que uno nunca pensaría pues como en sus imaginarios conocer, ehh durante su vida por ejemplo. Escuelas también me acuerdo de un campamento que fue en el parque de las aguas, no recuerdo en que año, que creo que también varios de desarrollo lograron están en ese campamento, y también fue como una experiencia muy bonita, porque si bien era pues como algo recreativo, había algo de competencia también pues ahí, y estar como activo y en pro de hacer otras cosas me ha gustado siempre mucho.

P// Y la mas significativa en desarrollo deportivo?

R// Como mas significativo en desarrollo deportivo?. Todo..

P// Tu has viajado fuera del país?

R// Yo estuve en Singapur en el 2009, fue algo como pues muy bonito y muy grato porque, si bien la convocatoria no fue directamente desde desarrollo deportivo, uno de los requisitos para poder aplicar al concurso que se hacia en esa época, era que fuera deportista, y si yo no hubiera empezado en escuelas populares, yo nunca hubiera logrado aspirar como a ese grupo. Cuando



estuve en Singapur fue una experiencia muy significativa porque aprender de otras culturas, y aprender como la importancia que se le da al deporte, y a la juventud en otras partes fue muy bonito, y por ejemplo compararlo con lo que se estaba haciendo en Medellín en ese tiempo en escuelas populares, era pues muy bonito porque en otros países, apoyaban pero entonces no era de manera tan masiva, sino que eran grupos mas seleccionados y mas reducidas, mientras que acá en Medellín, las escuelas populares iban tomando cada vez mas espacio en todos los barrios y en todas las comunas, y pues sin bien el objetivo principal no era sacar deportistas o personas muy destacadas en el deporte, con el proceso que se llevaba a pesar de no ser un proyecto de liga se veía que el nivel era igual o a veces mejor que el nivel de las ligas.

P// Pero entonces e apoyaron para ir a Singapur, desarrollo deportivo te apoyo para eso, o eso fue cosa?

R// No ese viaje, fue mas, es que eso fue muy diferente porque la convocatoria la enviaron a la dirección de juegos suramericanos, y juegos suramericanos escogió los colegios, porque para poder viajar los requisitos era que estuviéramos estudiando que fuéramos deportistas y que tuviéramos un nivel básico de ingles. Entonces la directora de juegos suramericanos decido que el colegio pa escoger la mujer fuera el Inem yo estaba estudiando en el Inem y ya pues el comité olímpico era el que e encaraba de cubrir todo los gastos del viaje, porque como para el año siguiente, iban a ser los primeros juegos olímpicos de la juventud, ehh hicieron ese campamento de intercambios de experiencias y con el evento cultural el año antes, para conocer todo lo que se iba a desarrollar en torno a los juegos, y pues incluso muchos de los que fueron a ese campamento, al año siguiente estuvieron participando en representación de esos países en las disciplinas pues que viajaban.

P// Ganaste medallas, has ganado medallas, nacionales, departamentales?

R// No, nacionales no alcance a competir a nivel nacional en atletismo, pero a nivel departamental, tuve la oportunidad de estar en los intercolegiados en las fases departamentales, en varios campeonatos departamentales de la liga como tal, ehh recuerdo si no estoy mal en un festival internacional que hicieron en la liga, eh creo que quede tercera en salto largo, no recuerdo bien, y eso era por participación de niñas de Perú, Chile



### **Entrevista 3: Diován Restrepo Espinosa**

Cuántos años tienes: 18 años

P// Entonces te gradúas este año de Desarrollo Deportivo

R//Si, pero antes era a los 21

P// Que paso ahí

R// No tengo idea, este año me dijeron que se me acaba el apoyo de Desarrollo Deportivo porque ya me graduaba. Cambiaron la edad para los 18 años, entonces por eso nos graduamos este año.

P// Como ingresaste a las Escuelas Populares del deporte

R// Yo vivo por Moravia, entonces me dio curiosidad, había una escuela popular del Inder que no sabía ni idea de lo que era, entonces me dio curiosidad por ir y en ese momento estaban dando Hapkido, y yo ya estaba practicando en ese entonces Taekwondo, que Hapkido y Taekwondo son algo muy similar como hermanos estas dos artes marciales, entonces me dio curiosidad, en ese tiempo era con Andrés Montoya, un profesor que ahora está en la Liga y que gracias a él pues me han colaborado mucho con la parte del deporte y del arte marcial. Entonces me dio curiosidad y cuando fui empezó a entrenar y yo le dije profe puedo meterme y me dijo Diován claro de una, entonces empecé todo gomoso a entrenar hacer meditación entonces eso me gustó mucho ahí fue donde me empecé a enfocar más en la parte marcial, donde me ayudó mucho ese profesor y ya complementándolo con el Taekwondo que era un deporte, entonces esas dos cosas se complementaban la disciplina y la parte deportiva entonces cuando se unían salía algo muy bacano, ya una mejoría mucho más y ya ir avanzando un poco más en el Taekwondo y el Hapkido.

P// Pero como te diste cuenta de la Escuela Popular que existía en tu barrio, como te diste cuenta.

R// Solamente veía los profesores con el uniforme a cada rato, entonces yo decía ehh estos profesores de donde serán, serán de aeróbicos o algo así, hasta que le pregunté y me dijo a vea no



de Escuelas Populares, tenemos en la Escuela el Cincuentenario, entonces fui y vi allá al profesor Andrés Montoya y me dedique a entrenar allá.

P// Ingresaste a las Escuelas Populares a los cuantos años

R// a los 13 años

P// Ingresaste a que deporte

R: A Hapkido

P// Y en la Escuela de Moravia no había Taekwondo

R// No, solo Hapkido

P// Como fue esa experiencia cuando ingresaste a Hap Ki Do, llegaste y que paso.

R// Ehhhh Primero fue algo muy bacano, muy motivante porque también ya habían cambiado de profesor, entonces una modalidad, un estilo nuevo, me tocó con el profesor Edward que ya también se retiró, y la experiencia fue muy buena porque primera vez que yo veía defensa personal, caídas, veía tantos estilos de artes Marciales que yo hasta veía por películas y se veían ahí, yo era súper feliz, emocionado de lo que hacía, fuera de todo la meditación, todo lo que yo hacía en los entrenamientos me iba para mi casa y hacía lo mismo para pulirlo y cuando llego los momentos del nuchaco, todo eso, yo era súper gomoso le decía a mi mamá a mi papá, pa mira esto lo que aprendí, entonces ellos me decían uyyyyy muy bien Diovan excelente, entonces esa etapa en la que yo estuve fue lo mejor para mí, la etapa en la que yo le enseñaba a los compañeros, me enseñaban una llave, yo se la enseñaba a ellos, entonces donde también me enseñaron la disciplina, el orden que es lo más importante para poder lograr donde se quiera llegar y más que todo también es la Humildad. Entonces este Hapkido, esta arte marcial fue el que me enseñó esas bases fundamentales para poder estar donde estoy en este momento.

P// Y porque escogiste Hapkido, porque no escogiste otro deporte de los que habían. Porque un arte Marcial.



R// Porque primero estaba en Taekwondo y en el Taekwondo es algo más deportivo entonces yo le dije al profesor.....

P// Y tú estabas en Taekwondo dónde?

R// En la San Buenaventura, entonces yo le dije al profesor, profe que otra arte Marcial o que deporte es bueno que complemente al Taekwondo, y él me dijo es Hapkido y entonces me explico todo lo de Hapkido y por casualidad me fui a la Escuela donde ya me habían dicho pues los profesores del Inder y cuando supuestamente ahí había Hapkido, entonces hay mismo me metí.

P// Porque quisiste entrar a las Escuelas Populares del deporte

R// Uno porque uno se divierte, hay recreación y fuera de complementado con el deporte, entonces fuera de que uno se divierte está haciendo deporte, actividad física y aprende mucho, socializa con varios compañeros, conoce varia gente que no conoce y conoce estilos diferentes y fuera de eso el Inder nos apoya mucho, a veces nos da para los cinturones, para cambiar de cinturón, entonces es un gran apoyo que nos da. Entonces uno al tener esa oportunidad, uno dice no esto es una parte fundamental en la que yo debería de estar, en ese tiempo también nos daban la leche, el complemento, entonces uno más se animaba a ir a entrenar, cuando uno terminaba y esa leche lo refrescaba, eso era lo mejor.

P// Cuanto tiempo estuviste en Escuelas Populares como deportista y cuando empezaste a conocer Desarrollo deportivo.

R// En Escuelas Populares en Moravia, estuve como año y medio ya tenía como 15 años y ya de ahí empecé a meterme a Desarrollo deportivo de Hap Ki Do, el profesor Andrés fue el que me evaluó todo eso y ya fui uno de los que obtuvo el mejor puntaje en la evaluación y ya estuve en Desarrollo Deportivo.

P// y como te diste cuenta de Desarrollo Deportivo

R// Eso me lo dijeron los profesores, me lo dijo el profesor Edward, usted entrene bastante, aprenda muchas cosas que lo vamos a mandar a una Evaluación para Desarrollo Deportivo, y yo



dije Desarrollo Deportivo que es eso, disque no es un lugar donde usted le dan alimentación, le dan pasajes, ropa deportiva, ropa de competencia y ropa de presentación y yo dije uffftttttttt excelente, entonces es un apoyo súper grande que nos dan y fuera de eso nos apoyan en la parte de los campeonatos que usted necesite, entonces cuando me dijo eso, hay mismo yo me enfoque en que yo debía pasar a Desarrollo deportivo y cuando fui y me presenté ya hay mismo pude pasar y ya empezaron a darme todo y yo súper feliz, súper contento.

P// Como fue el proceso de selección

R// Primero por la parte de Hapkido me tocó con el profesor Andrés fue una parte que se requería mucho de lo físico, mucho la concentración, aprenderse figuras o punses que llamamos también, entonces fue donde yo estuve muy enfocado, muy concentrado, donde el profesor me decía si a usted le dicen sí señor, no señor, grita, ósea que se vea esa actitud que es lo más importante y yo si señor claro y esa es la actitud que siempre he mantenido y es la que la diferencia aquí y en cualquier lugar, entonces cuando estuve allá con el profesor yo era si Señor, era así, alzaba la pierna para donde sea, se me olvidaban algunas cosas pero seguía y yo profe disculpe, hubo una punse en la cual me equivoque y le dije al profesor que me disculpara y volvía y repetía y me fue súper bien, fueron pulsen que en el Taekwondo ya se hacían, entonces uno las complementaba con el Hapkido, entonces no me daba tan duro, entonces me fue súper bien, ehhe aunque terminamos todos muy cansados, pero ya cuando dieron el resultado fui uno de los puntajes más altos y ya clasificatorio para Desarrollo Deportivo.

P// Y Cuando te dieron la noticia que sentiste

R// Noooo, yo súper feliz y ya citaron una reunión a todos los de Desarrollo que pasaron en todos los deportes y empezaron a dar implementación la que requería el deporte y yo súper feliz, fui con mi mamá y fue algo muy muy bacano. Desarrollo deportivo me ha dado esas posibilidades de poder estar en lo que estoy ahora.

P// A qué edad entraste a Desarrollo

R// A los 14



P// Entraste a Escuelas Populares a los 13, estuviste un año y luego pasaste a Desarrollo y seguías yendo a la Escuela Popular.

R// Si, si señora porque también es un requisito en Desarrollo para que nos sigan dando los pasajes.

P// O sea que llevas 4 años en Desarrollo

R// Aja

P// y estas en Hap Ki Do o en Taekwondo

R// En desarrollo deportivo en Taekwondo

P// Pero tu presentaste la prueba en Hap Ki Do

R// Aja

P// Entonces ahí no entiendo

R// Si, porque el profesor Carlos Mario que es uno de los que me ha ayudado a ser, de los que me ha proyectado también, él dijo usted tiene más posibilidades en Desarrollo Deportivo por el Taekwondo porque como el Hapkido es un arte marcial, no se hacen tantas salidas no se hacen tantos campeonatos, en cambio el Taekwondo como es un deporte son muchas salidas, muchos campeonatos entonces hablamos con Oscar Córdoba coordinador de Desarrollo, nos sentamos y pedimos el permiso a ver si se podía permitir que yo me pasaría de Desarrollo de Hapkido a Desarrollo deportivo de Taekwondo y bueno hablamos, hicimos la reunión y si me dejaron, entonces ya por esa parte entrenaba en las Escuelas Populares en Hapkido como asistencia también para poder estar en la parte de Taekwondo que entrenaba aquí en la Liga. Entonces esas dos cosas se complementaron y siempre entro en las dos y ya estoy en Desarrollo deportivo de Taekwondo.

P// Cual es tu profesor en la Escuela Popular del deporte de Moravia

R// En este momento Bertulio Zapata Mesa

P// Cual es tu profesor en la Liga



R// En la Liga se llama Jorge Humberto Rojas

P// Cuéntanos Diován que ha significado estar en Escuelas Populares del deporte y en Desarrollo Deportivo para tu vida.

R// Pues Gracias al Inder, me ha ayudado a tener espíritu deportivo, me ayudado a ser una persona más humilde, una persona que ayuda a los deportistas cuando también lo requieran, me ayudado hacer más compartible con las personas, gracias al Inder y a Desarrollo deportivo he podido estar donde estoy en este momento, me dieron todas las bases fundamentales para lo que requiere un deportista para poder llegar donde se necesita llegar que es la disciplina, el orden, me dieron la parte de la alimentación que era lo que más necesitaba porque en mi casa no habían muchos recursos para poder aguantar en un deporte, entonces ellos me daban lo que era la alimentación, la implementación que también la requería, entonces esos fueron unos incentivos que me ayudaron mucho para poder seguir adelante y nunca rendirme para decir no yo si puedo, me está apoyando el Inder, me está ayudando con todas estas cosas y entonces era como un incentivo para yo animarme mucho más, entonces gracias a ellos al Inder y a Desarrollo Deportivo me han aportado tantas cosas que ya me siento muy agradecido con ellos y menos mal se atravesaron en mi camino.

P// Y tú vives con quien

R// Yo vivo con mi hermana, mi mamá, una sobrina y mi papá.

P// Tu hermana es mayor?

R// Sí, yo soy el menor

P// y que piensa tu familia de que tu hayas ingresado a Escuelas, que estés en Desarrollo Deportivo

R// No ellos ven eso como una oportunidad, más que todo mi papá, él me dice aproveche todas esas oportunidades que eso no se daba en los tiempos de él, eso nunca se había dado entonces que lo aprovechara al máximo, que hiciera todo muy bien para que no me sacaran, entonces él siempre me aconsejaba, vea haga esto, haga lo otro porque eso es una oportunidad muy grande



que le ha dado la vida, entonces siempre han estado ahí concentrados en lo que hago, que este todo bien, la papelería, todos los entrenamientos.

P// Como ha afectado en tu entorno, desde lo familiar, desde lo personal, desde el contexto de amigos, que ha significado estar en Escuelas Populares y en Desarrollo, más que significado como ha afectado en esos entornos en los que tu cotidianamente te mueves. En tu familia por ejemplo como ha afectado.

R// Bueno, en mi familia más que todo ya hay como más confianza yo con mi mamá, porque ya sabe que yo soy un deportista que está buscando un sueño.

P// Antes no había confianza

R// Mi mamá primero me decía cuando salía con mis compañeros, no Diován es que vea usted está fumando mariguana, está haciendo esto, entonces siempre que llegaba me miraba y ya desde que me empecé a meter a Desarrollo empezó a ver todo ese nivel en el que estaba progresando y ya va teniendo un poco más de confianza y con mi familia también, mi hermanita siempre me ha apoyado y ella siempre ha confiado en mí. Con mis compañeros, yo siempre salía con ellos para arriba y para abajo, ahora que estoy en desarrollo en el Inder pues el tiempo ha sido muy corto, por el cual ya no salgo con ellos pues como era anteriormente; pero yo tengo un compañero que se llama Brayan Camilo Cano, el también es de Hapkido y con él es como un hermano para mí porque mantenemos pa arriba y pa abajo, entre los dos nos ayudamos y a él fue que invite para que entrara en el Inder en Hapkido, entonces cuando empezó ya es uno de los grados más altos allá en la Escuela, ya ha participado dos veces en Desarrollo Deportivo y lamentablemente no ha podido pasar, entonces estos son los cambios que he tenido cuando entre a Desarrollo Deportivo y al Inder.

P// Y en tu vida a Nivel personal

R// A nivel personal ha cambiado mucho, porque yo era una persona que siempre pensaba en hacer las cosas y no pensaba en un objetivo claro, entonces ya desde que se metió Desarrollo, desde que empezó el aporte las ayudas que me están dando ahora ya veo como un objetivo de lo que quiero lograr y que lo puedo lograr por medio Desarrollo Deportivo porque me está



ayudando y me está dando lo que requiero, entonces he estado más enfocado en lo mío, más que todo me mantengo estudiando y entrenando que es lo único que hago ya, ehhh ya no mantengo en la calle y ya ha cambiado mucho como esa distancia entre mis amigos, me mantienen diciendo pero es que usted no sale, vea usted desde que está entrenando no hace estas cosas, pero yo les digo es que quiero un objetivo, quiero lograr mi sueño y la única forma es haciendo esto y fuera de eso que tengo un apoyo y tengo una base para que me pueda ayudar tengo que aprovechar al máximo mientras se pueda.

P// y en tu familia ha cambiado algo

R// Mi familia también ha cambiado mucho, porque yo compartía mucho con ellos, pero ahora ya que me salí de vivir en la casa y en este momento estoy viviendo en la Villa Deportiva ha cambiado totalmente, aunque solo los veo los fines de semana. Obviamente los extraño mucho, me hacen mucha falta, pero si uno se sale de la casa es porque se va ir es con toda y con todo el armamento para poder lograr lo que se quiere.

P// Bueno cuéntanos aspectos significativos para ti que hayas vivido en Escuelas Populares y Desarrollo Deportivo

R// Bueno uno es la confianza, yo primero era una persona muy callada, muy tímida, que respondía solamente lo que era no más, en el Inder empecé a soltar mucho ya perdí pues ese medio al hablar, cuando me han sacado a exhibiciones y me toca hablar en el micrófono durante mmm que cerró de personas y normal. Entonces yo era muy penoso ya gracias al Inder gracias a Desarrollo he cambiado esa personalidad, ya antes al contrario ya hablo mucho, soy muy activo, he manejado grupos para hacer exhibición entonces todo ha cambiado, porque eso ha sido como bases, uno ve a los profesores y uno dice ahh yo quiero ser como él, como esa parte lúdica que mantienen en los entrenamientos entonces eso es pegajoso, entonces uno al verlos, uno como que no yo también, entonces uno al ver esos profesores, uno también quiere hacer lo mismo, entonces eso es lo que me ha cambiado el Inder y Desarrollo Deportivo que es esa parte que yo era muy tímido y ahora soy una persona más de hablar.



P// y Experiencias significativas

R// Muchas veces no salía de Medellín, gracias a Desarrollo Deportivo me apoyaron en un campeonato en Bogotá, he salido a Bogotá, también he ido a México he salido también fuera del país gracias a Desarrollo que fue el que me dio esa oportunidad, también he conocido muchas personas que no conocía; conocí también al maestro Young Seo Kim que es el maestro que creo el Hapkido (Joon Do Ryu) entonces también lo conocí por medio del Inder, entonces experiencias así, también he ganado muchos campeonatos, en campeonatos departamentales he ganado tres medallas de oro y una de plata y eso fue algo que marcó mi vida porque se ve el esfuerzo y la dedicación y esos son los resultados que uno gana. Entonces esos son cosas que ha marcado mucho mi vida, con los pasajes no he tenido que preocuparme porque primero cuando no estaba en Desarrollo, me tocaba irme desde la casa al estadio a pie y desde el estadio a la casa a pie y terminaba mamado, llegaba a la casa y madrugaba a las 5 de la mañana para ir a estudiar, entonces esa era una jornada súper larga, ahora que el Inder me puede ayudar con la parte de los viáticos ya todo ha cambiado, ya soy más disciplinado tanto en el colegio ya no he faltado tanto y también en esos tiempos cuando estaba en la Liga de Hapkido los profesores al verme que le metía tantas ganas, pero que sabían que me iba a pie hasta la casa, entre todos hicieron como una vaca y con esa plata que recogieron me compraron una cicla y con esa cicla ya me mantenía transportando de la casa al estadio y del estadio a la casa, ya después todo siguió avanzando y ya cuando pase a Desarrollo deportivo ya no hubo necesidad de la cicla.

P// Que hace tu mamá y tu papá

R// Mi mamá trabaja en una casa haciendo todo lo del oficio y cuidando unos niños, mi papá, mi papá no, no, no hace nada. Mi hermanita trabaja en un restaurante y ya eso es todo lo que hacen.

P// Tú has ganado entonces medallas Nacionales y Departamentales

R// En los Nacionales en el 2012 gane medalla de bronce, gracias a esa medalla de bronce me dieron un millo de pesos y fuera de eso me dieron 3 años para estudiar en cualquier universidad



P// Y estas estudiando ahora

R// En este momento estoy en bachillerato, termino este año y la idea es meterme al Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid a estudiar Profesional en deporte.

P// Entonces de todos esos momentos y experiencias que has tenido cual fue la más significativa, la más bonita

R// Uno de las más bonitas que he tenido es cuando salí a México, cuando salí de Colombia, que fui a la ciudad de México, que fue una experiencia muy bacana, donde conocí estilos nuevos, personas nuevas y también lo que era bueno de allá era la parte de alimentación, uffff eso es lo mejor y era en la Loma, en la Loma donde están todos los deportistas de alto rendimiento los taekwondokas que es el estilo pues del taekwondo, donde están los mejores del mundo y van a entrenar y se van a concentrar allá, entonces yo estuve en un lugar de esos donde me pareció muy muy bacano, donde había estado Donal, turco, Jakusi y nosotros podíamos usar todo eso, había piscina, salíamos de entrenar y hay mismo nos salíamos a relajar y eso fue una experiencia muy bacana, las personas que había alrededor, compartimos estilos nuevos, con un compañero, compartí camisa, compartí billetes que eran de otro país, entonces estuvo en la Loma, estuvo Bolívar y estuvo Chile, con los cuales combatimos, intercambiamos culturas, también pateos, pata. Eso fue este año 2012, para la preparación de juegos nacionales.

P// Que haces en este momento

R// en este momento lo más destacado es que estoy terminado el colegio para poder ingresar a la universidad, estoy entrenando en este momento para un Nacional en Boyacá es el 6 de Diciembre, todavía no se sabe si vamos a ir porque la delegación que nos apoya no tiene el presupuesto por el momento, entonces no sé cómo vamos hacer.

P// Pero a ti te apoya Desarrollo

R// Si, pero Desarrollo me está apoyando en este momento para una salida a Corea que es en Enero, entonces Desarrollo deportivo me va dar el 80% y yo tengo que poner el 20 % para poder



viajar a Corea. En este momento estoy sacando la visa para poder viajar y ya en Enero poderme ir a Corea si Dios quiere.

P// Que bueno, estas muy contento por eso

R// Claro que sí, estoy ahí cada vez entrenando mucho más para estar allá fulll y hacer las cosas bien.

P// y a que vas a ir a Corea

R// Más que todo vamos a ir a una concentración donde vamos a estar más de un mes, compartiendo lo que decimos pateos con los Coreanos, cultura, vamos a conocer también el lugar donde van a ir todos los deportistas, que la Liga de nosotros tuvo un convenio con ellos vienen deportista de allá y vamos deportistas de acá. Entonces vamos más que todo a concentración.

P// Donde vives ahora

R// En la Villa Deportiva

P// Desde cuando vives en la Villa

R// Ya llevo 4 meses viviendo en la Villa Deportiva

P// y como te escogieron para estar ahí

R// Uno porque pedí ayuda al Maestro, le dije Maestro, necesito.....

P// Como se llama tu Maestro

R// Jorge Humberto Rojas, le dije al Maestro a ver si tenía una ayuda para irme para la Villa porque en la casa no hay un buen recurso económico para la alimentación, entonces no rendía en los entrenamientos, a veces las cosas no las hacía bien porque me daba como se dice un babiado, me mantenía pálido, entonces el Maestro también al verme así pidió la ayuda en Indeportes, e Indeportes hay mismo dijo si claro esta persona llévenla a la villa y ahí fue donde empecé a enfocarme un poco más en una concentración, donde me aleje de mi familia que no es algo muy fácil que uno hace, pero todo sea por cumplir un sueño.



P// Como nos defines a Desarrollo Deportivo

R// Como unos padres, como un nido en el cual me ayudaron a crecer y a formar como Deportista y como persona.

P// Bueno Diován que más nos quieres contar o compartir

R// Claro, de que ser deportista no es nada fácil tampoco, porque un deportista requiere mucha disciplina, requiere dedicación en lo que hace, requiere mucha humildad y saber por dónde quiere ir, saber cómo ese camino a dónde quiere llegar, nosotros los deportistas nos enfocamos mucho y cuando queremos algo hacemos cualquier cosa por cumplirlo, porque por algo nos esforzamos, sudamos y hay veces que lloramos con unos entrenamientos tan fuertes que nos dan, pero todo eso es por cumplir lo que queremos. Entonces también lo que quiero compartir es que todo está en la parte mental, todo está en el espíritu en el corazón, en lo que se hace, más que todo en la disciplina como dice el dicho “si tú sabes lo que vales, ve y consigue lo que me mereces”, entonces yo sé lo que valgo, yo sé todo lo que he hecho y yo sé porque camino voy.

P// Tu familia ahora se siente feliz con lo que haces

R// Si, aunque no tan feliz porque me fui de la casa, aunque yo también hay veces que no me he sentido muy bien, porque extraño mi familia, extraño las personas de mi alrededor, por lo cual no ha sido muy fácil, porque me salgo de mi familia, de mi alrededor con las personas que crecí 18 años y ya alejarse de ellos no es algo fácil es algo muy difícil porque uno los extraña, al saber que uno termina de entrenar y siempre los veía más que todo la mamá cuando venía de trabajar y ahora saber que ya no es así.

P// Pero tú vas cada cuanto a la casa

R// Todos los fines de semana

P// y tú les ayudas

R// Si claro, ya en este momento también estoy como asistente manejando la selección Medellín, por el cual me dan una plata pues por ayudarles y ya con eso ayudo a mi familia y a mi mamá.



Se agradece al entrevistado y se finaliza la entrevista

#### **Entrevista 4: Kelly Johanna Ramírez Mejía**

Nos encontramos en la oficina P 42 3-313 del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, para entrevistar a Kelly Johanna Ramírez Mejía, graduada en karate, del programa de “Desarrollo deportivo” de las Escuelas Populares del deporte de “Inder” Medellín.

P//: Tu nombre completo es?

R//: Kelly Joahanna (deletreado) Ramírez Mejía

P//: Ya te graduaste en las Escuelas Populares? R//: Si

P//: En este momento estas estudiando, trabajando? R//: En este momento estoy estudiando en la Universidad Politécnico J.I.C en el sexto semestre en Profesional en Deporte, llevo más años

P//: y trabajas?

R//: Trabajo, entreno y estudio

P//: Entrenas?

R//: Entreno karate en la selección Antioquia ya en mayores, y también trabajo como animadora en una empresa de publicidad y le trabajamos a empresas públicas de Medellín, trabajamos con Claro, con Familia y otras marcas.

P//: Y a qué horas vivís?

R//: Jjejejejeje

P//: Te graduaste en que año en las Escuelas Populares?

R//: De Escuelas Populares me gradué más o menos en el 2007, a los 18 años.



P//: Y como ingresaste ahí?

R//: Todo empezó cuando yo vivía en Aranjuez, antes vivía en Santa Cruz, y en ese entonces pues a mi siempre me había gustado las artes marciales, pero era muy penosa, entonces ehh, una vez fueron al colegio a Santa Cruz personas del Inder a invitarnos, pero para ir hasta Aranjuez, yo recuerdo que cogí el fichito, pero como ninguno de los compañeros fue yo tampoco, ya luego cuando empecé a estudiar en la Lorenza Villegas de Santos en Aranjuez, fue cuando ellos volvieron, yo allá en ese entonces tenía un grupo de amigas y jugaba baloncesto, entonces ellas empezaron a incluirme dentro del deporte, y fueron los del Inder a invitar pues a cada salón para los diferente deportes, entonces ahí me anime, porque yo dije..., bueno ya me están empezando a jugar baloncesto y karate es lo que a mi siempre me ha llamado la atención, entonces me anime, y empecé a ir a las Escuelas Populares de Aranjuez, en ciegos y sordos, allá con el profesor casi "Mi papa" Oscar Jaramillo, y ya empecé a ir allá. Empecé a ir en 2003 de noviembre a finales.

Luego de eso el primer torneo que tuve, fue en Marinilla y fue en mayo, en ese torneo fue importante porque, mi papa estaba vivo hasta unos días, el torneo era el 24 de mayo y a mi papa lo mataron el 4, entonces digamos que eso fue como empezando, y mi papa me apoyaba mucho, incluso me decía que ese fin de semana íbamos a ir juntos, que íbamos a ir la familia y que me iban a apoyar, entonces fue algo muy duro, porque 20 días antes pues ya no estaba, aun así ehh, pues digamos que mi refugio saludable fue, intentar seguir entrenando aunque a mi mama no le parecía, pero me dejo ir pues a hablar con el profesor y todo lo demás, y logre ir a Marinilla, donde me pusieron en una categoría que no era la mia, porque yo era principiante y me pusieron en una categoría avanzada..... y quede de tercera, y me fue muy bien, recuerdo que recibí la primera patada, que en la vida siempre recordare, porque me marío y vi todo en blanco, y la pelaita siempre, siempre ganaba, pero en ese combate ehh salió vuelta nada, porque lo que hice fue pégale jejejeje, entonces eso me gusto, porque me metieron en una categoría que no era, pero aun así quede de tercera, y también gane en cata, quede campeona en cata.

P//: Pero veni, me decías que eras muy penosa, y entonces como, como ocurrió eso ahí?

R//: Pues yo no sé jejejee, era muy penosa, esa es mi conclusión, porque en ese entonces yo no iba porque la gente no hacia las cosas, entonces yo me unía a las masas, perooooo.



P//: Pero cuando ingresaste a eso, eso empezó a cambiar? R//: No, quizás con el tiempo y ya cuando me pase de colegio, porque yo estudiaba en uno de hombres y mujeres y ya pase a uno femenino, y ahí empecé a integrarme más, con otras mujeres y ahí empecé como a ver otros panoramas, y en este caso creo que también lo que me ayudo, fue que ya hacia otro deporte, pues unas amigas me invitaban, entonces yo terminaba de estudiar, y en los descansos jugábamos baloncesto, y por ejemplo salíamos temprano, nos íbamos con uniforme de gala, y nos íbamos a jugar baloncesto a Comfama, y los sábados y domingos así fuera festivo, me iba desde las 8 de la mañana a 9 de la mañana, que abrían hasta las 6 de la tarde a jugar baloncesto, entonces eso me animo, si el deporte te gusta, hazlo, y ya sea que si eres nueva y otra gente no viene, no importa, entonces quizás fue como esa suma lo que hizo que yo tomara esa decisión de ir y fue la mía.

A mi mama al principio le dio muy duro, porque aparte de que yo hacía baloncesto, hacia karate, ya salía temprano de las clases de karate y me quedaba jugando futbol, me metía al entrenamiento de futbol y así habíamos varios compañeros y compañeras, porque yo estudiaba ya por la tarde, entonces nos quedaba la mañana, digamos libre... ehhh, entonces a ella le dio muy duro porque ella, ella llevo un momento en que me empezó a decir que si a mi era que me gustaban las mujeres, o si era que yooo, que porque esos gustos tan bruscos siendo mujer, entonces no yo pues dentro de mi, y también me cuestiona, pero yo le dije a ella que no que yo era una mujer, pero que a mi me gustaba ser fuerte, pues y que dentro de mi, yo era muy competitiva, no solamente con otra mujer si no con los hombres, que si los hombres podían hacer flexiones sin apoyar las rodillas, yo también podía hacerlo y eso implicaba esforzarme, porque no había algo que impidiera hacerlo, pues el hecho de que uno era mujer, no para mi eso no era un impedimento, entonces digamos que en una ocasión aparte le intente aclarar eso, y luego hable con mi entrenador, y mi entrenador hablo con ella, eso fue muy importante, él estuvo conmigo en la muerte de mi papa y también estuvo en esa faceta pues supremamente importante porque..... a partir de ahí es donde se empieza ah ah ah a crear lo que, una mujer competitiva, una mujer que le gusta mostrar que la mujeres somos fuertes, que podemos hacer muchas cosas, pero sin dejar de ser mujer, son muchas cosas juntas yo ahí puedo mezclar el hecho de que lo que soy ahora no era lo era antes,



Debido a que...yo decía para ir a entrenar, yo para que me iba a poner aretas, o la forma de expresar que yo era una mujer fuerte y competitiva, ehhhhhh no era la adecuada, porque estaba dejando de lado el hecho de ser mujer, el hecho de ser mujer implica ser femenina, no perder esa esencia, entonceeeeees ahí el karate también me ha ayudado mucho, pero eso se los voy a contar más adelante. Entonces fui al torneo me fue muy bien..

Otra cosa era que yo empecé a competir con el club de mi entrenador que daba clases en Itagüí y el llevo tres hombres y yo era la única mujer, entonces me acogieron supremamente bien, me decía la hermanita y quedaron muy contentos.

A partir de allí seguí entrenando y seguí compitiendo en otros torneos municipales, me fue muy bien y luego como al año más o menos el entrenador me dijo, que fuera al estadio y que entrenara y yo le dije que me van a poner a hacer?, y dijo no haga lo que usted hace aquí.. entrenar, y yo ha bueno, pero yo no sabía realmente a que iba, bueno la cosa sé que así, fuimos y en ese entonces los entrenadores era Lina Gómez, Johantan y no se quien más, y nos fuimos un grupo de representantes de Aranjuez, en ese entonces Dony y yo también, entonces fuimos y nos hicieron un montón de pruebas acerca de karate, era como un entrenamiento, y yo recuerdo que (suspiro), Lina me cogió el pie y empezaron las ....., y yo ya no podía más y ella me hacía barra, es como poniéndolo a prueba a uno, pero no tanto físico sino mental, porque a pesar de que estés muy cansado ahí que seguir, esa escena la recuerdo mucho y ya... Luego me hicieron la visita a mi casa, con mi mama y Alexandra empezó a indagar, con quien vivíamos, que hacia mi mama, quienes trabajaban y todo lo demás..

P//: Alexandra es? R//: La trabajadora social

R//: Del Inder, Si, ella estuvo en todo este proceso, luego faltó, y ya está otra vez. Entonces ella fue y como si nada, normal a tomar todos los datos y a hacer como el seguimiento. En ese entonces se venía el primer torneo nacional por liga, entonces yo ya estaba entrenando en la liga, entonces ehhhh ah no espéreme....es que todo eso fue como de una, porque entonces me dijieron que fuera a entrenar a la liga, me dijieron que me presentara a Desarrollo Deportivo, y final por allá en agosto también que me presentara también a mujer talento, o sea que son tres cosas así de una.



Entonces cuando empecé a entrenar en la liga, bueno muy bien, era algo muy diferente porque la liga siempre ha tenido unos problemas administrativos y cuando yo llegue allá, me sentía sola, sin equipo y luego un momento que yo le decía a mi entrenador que yo no quería volver allá jejeje, pero él me dijo no, independiente de los problemas usted es buena, usted tiene muchas posibilidades, vaya, entonces eso me animo a seguir.

Luego, fue el desarrollo deportivo que Alexandra fue a la casa, tomo los datos, y en ese entonces teníamos un torneo, ya había ido a un torneo nacional en Cali ve en Manizales y allá quede de segunda en combate y Kumite. Allá algo que me impacto mucho, mucho fue ver a Lina Gómez y a Johana Quintero, ellas erannn, son y eran también las campeonas de las categorías de cada una, y por ejemplo yo vi a Johana y me encanto la forma como hacia el combate, porque su forma de saltar y moverse me impacto mucho..

P//: Johana es egresada del Poli?

R//: Sii ella es egresada de aquí del Poli también. Yyyy.... Lina Gómez también me impacto, porque las dos eran muy femeninas, tanto que la primera vez que las vi las vi de tacones, de jean, maquilladas, con aretes, entonces yo dije, estamos en un torneo y vienen así, entonces eso me quedo como muy metido y me cuestionaba...bueno....ya nos regresamos. Seguía el torneo OTOSAN en Bogotá y para eso estábamos consiguiendo fondos los juveniles en la selección, entonces doña Cecilia que era la presidenta en ese entonces, nos ayudó con las boletas, hacer la rifa, ya habíamos recogido la plata.

P//: Ya hacías parte del grupo de desarrollo deportivo?

R//: Todavía no sabía, ahí es donde voy a decir, ahí no sabía que era parte, yo estaba haciendo la rifa con un compañero, que es el que también entro conmigo a desarrollo deportivo, fuimos los pioneros, entonces empezamos que para ir a Bogotá, y de un momento a otro no, disque mandaron la carta al Inder, doña Cecilia que es muy diligente, que ellos nos daban toda la plata, yo dije que, como...ah entonces la plata que recogimos con eso lleve a mi mama al primer torneo.



Entonces nos fuimos para Bogotá, el Inder entonces el Inder nos pagó todo, ehh y luego de eso, por allá quede de tercera, quede también de tercera, regresamos y ya disque reunión. O sea yo solo hasta el momento hasta el momento en que fui aaaaa, como se llama el hospital que queda ahí por la vegas?

P// El hospital general?

R//: Eso, en el auditorio fue en donde nos dieron uniforme, que reunión, que estos son los nuevos integrantes del grupo de DESARROLLO DEPORTIVO, o sea yo ahí fue donde yo dije ahhhhh, ya entre jejejeje.

P//: Pero era, vos sabia de ese programa?

R//: Si , cuando el profesor me dijo vaya haga lo que usted hace, el pues nos dijo que el Inder estaba haciendo una propuesta, y que necesitaba recopilar a los representantes de cada Escuela Popular, para luego formar un grupo de niños base para competir y para ayúdales económicamente, y con medicina y todo lo demás, pero yo no sabía la magnitud del programa, solo hasta que estuve en la reunión, y dijeron que me iban a apoyar y todo lo demás, fue en ese momento que yo dije.....

P//: Y te llamo la atención?

R//: Claro, total porque, si yooo, mi mama siempre me enseñó, y mi familia, que uno tiene muchas formas de acceder a la educación o a otro tipo de oportunidades, lo que falta es moverse y ser avisado, porque si vos no tenes el recurso, tenes que buscar otras alternativas, descuentos, que programa ay, becas, ehh cualquier cosa podes hacer que te puedan apoyar, entonces si no hubiera sido así, yo hoy por hoy podría decir, que ni estaría estudiando, ni podía estar en karate, o en otro tipo de deporte, a pesar de que a mi me daban todo, la situación económica no era buena(15), entonces eso era algo verdaderamente importante. Ya a medida que iba empezando en el programa, con todas las capacitaciones con lo que nos hablaban, fui entendiendo, pero eso fue como de una manera inconsciente, como yo estaba en mi época de desarrollo, intelectual y digamos también..



P//: Todavía estabas en el colegio?

R//: Si, estaba organizando la autoestima, la autoimagen, entonces inconscientemente trabajo en mi lo que soy ahora, por ejemplo....entonces yo ahí estaba estudiando, algo que me queda muy marcado, fue que..., yo hacía muchas cosas, yo fines de semana hacia baloncesto, en la semana miércoles y viernes entrenaba karate, desde temprano por ahí desde las 7 hasta las 9, no de 9 a 11.

P//: Y estudiabas por la tarde entonces?

R//: Y estudiaba por la tarde, y luego con la amiga que me metió a baloncesto yo la logre meter a karate, no yo estoy practicando karate vamos, me dijo ah bueno, entonces eso también fue un logro, porque fue como reciproco, y ella empezó a entrenar porrismo, entonces yo también me fui con ella a entrenar con ella porrismo, entonces llevaba ya una vida muy acelerada, digamos deportivamente, de lunes a viernes entrenaba porrismo de 6 de la mañana, más o menos hasta las 9, y cuando se cruzaba los miércoles y viernes con karate, remataba con karate y ya me iba a estudiar.

Recuerdo una vez que terminamos de entrenar porrismo, que me sacaban mucho la leche, y luego de eso ehmmmmmm nos fuimos corriendo para clase de karate, y llegamos y empezamos a hacer la clase, yo en la vida me había sentido tal mal como ese día, yo solo recuerdo que tenía los ojos así chiquitos, que yo veía la mano y yooo, no es que estaba que me caí, y el Sen Sei noto eso, pero lo único que él decía, o sea el noto eso y lo que más hacia era dejarnos más en esa posición, contaba más lento, ponernos más trabajo de fuerza con las posiciones, y recuerdo que mirando para la ventana, él hablaba y decía, cuando uno está cansado, es cuando más se tiene que esforzar, porque usted tiene un límite y va hasta acá, usted tiene que sobrepasar ese límite, usted se mete en muchas cosas, usted adquiere una responsabilidad, entonces es capaz de cumplir con ellas, entonces...yo pensaba, y yo decía, yo no sé qué voy hacer tan rendida, jejeje, termino la clase yo no sé cómo, yo solo sé que me tire en la cama, mi mama y mi hermanito, estuvieron pendientes de mi, recuerdo que me subieron los pies y ya me morí en esa cama, no fui ni a estudiar, yo me levante como a las 8 de la noche.



P//: Pero tu mamá no te hacía fuerza para que te levantas?

R//: No pues es que ese día me dio, para que ese día me haya dejado en la cama es porque me vio agotada, me vio mejor dicho noooo.

P//: Y a partir de eso sacaste alguna reflexión?

R//: Sii, por eso lo recuerdo tanto, eso me sirvió, para cuando entre digamos a liga, porque, el esfuerzo no era solo físico sino mental, era el hecho de cuando yo llegue allá, yo llegue con una mala imagen debido a las historias que me contaban, pues por la mala administración, porque eran muy creídos, llegue como predisposición

P//: Yo te interrumpo un poquito, eso que viviste fue en la escuela, en el programa de desarrollo deportivo?..

R//: Si, si, o sea la escena de karate, pues que yo estaba que me moría y el profesor nos decíaaaa, si eso fue.

P//: Porque me estabas contando que estaba en la liga, desapareció lo de Itagüí?

R// No yo competía por el club de Itagüí, y ya como estaba en desarrollo deportivo, entonces a mí sí me sirvió mucho porque, o sea es también tener la capacidad de si estás cansado o escuchas cosas negativas, realmente usted elige que es lo que lo que desea escuchar y por supuesto hasta donde desea esforzarse, realmente depende de usted, no hacerse un falso concepto por algo que le es, sino que uno tiene que vivir ese momento.

Ehh allá en la liga también aprendí mucho, y definitivamente con el que el entrenador me enseñó en las escuelas, se aplicó allá en la liga, porque el nivel de la liga era máximo, tanto que uno a veces veía entrenar gente nueva y decía, a lo último nosotros ya como entrenados, ya mentalizados, que decíamos que, cuanto dura este?, una semana?, no quince días, no este no viene mañana, entonces ya teníamos....., jugábamos con eso.



El compañero que estaba conmigo en desarrollo deportivo, Alexis Peña, fue el primer campeón panamericano que tuvo, que hubo en ese entonces de la generación del 2006, 2007, en la liga, y que también pertenecíamos a desarrollo deportivo, viajamos a Cuba, fue el primer viaje en avión, a otro país, para mí y para muchos, eh, nooo, fue una experiencia maravillosa.

P//: Cuanto tiempo llevabas ya en el desarrollo?

R//: Eso fue como al año o antecitos del año, es que eso fue rápido, tanto fue que a nosotros nos dotaron, se reunieron con los entrenadores de la liga, empezaron a hablar acerca de que uniformes necesitábamos, que implementación necesitábamos, eh, cuanto entrenábamos en la semana, los pasajes, las evaluaciones, empezaron pues con eso inmediatamente..

Ummm cuando viajamos a Cuba, mi mamá estaba que no se la creía, incluso a ella la entrevistaron y casi lloraba y cuando llegamos, yo creo que lo que aprendí y que nunca se me va a olvidar es que... realmente uno es el que pone las trabas para lograr los objetivos, uno es que sabotea, porque si las personas que conocimos allá, con tampoco y nada, logran los resultados que tienen, son los mejores, tener un.....haber, tener una reputación tal alta, no es de gratis, ahí veces que el hecho de que uno no tenga los recursos, es lo que más te motiva a ser bueno o a ser el mejor, pero a veces cuando tenemos todo no nos damos cuenta de que, todo eso hace que seamos mucho mejores, entonces eso ha sido una experiencia.....

Recuerdo mucho que terminábamos un día de jornada de visitas a una EIDE (Escuela de iniciación deportiva escolar), o que íbamos a tal liga deportiva porque nos íbamos por deporte, porque nos íbamos todos, y al finalizar terminábamos con una reunión, que a veces era un regaño, a veces una jalada de orejas, a veces todos reímos, pero siempre era con el ánimo de aprender, de reflexionar acerca de lo que vimos ese día, y un día lloramos todos.

P//: Estas hablando de Cuba?

R//: De Cuba

P//: Y las reflexiones las hacían la gente del Inder o de Cuba?



R//: No todos, todos participábamos, nos acompañaban gente de Cuba, y nos explicaban acerca, todo es muy dinámico, nos explicaban la legislación, como estaban compuesto el deporte, nos explicaban ya por ejemplo cuando íbamos a los sitios, como trabajaban, como estudiaban, como entrenaban, las cosas experienciales era, compartir con las otras personas, que si vos era de karate, entonces compartías con los de karate, si era de softbol con los de softbol y si no había ese deporte en ese lugar pues, te incluías en otro deporte, la forma era estar ahí, desde lo teórico hasta lo práctico, entonces cuando llegábamos al final de la jornada, lo que se hacía era que tanto los profes del Inder, como también los de Cuba, y nosotros reflexionábamos, entonces ya nos invitan a que pasáramos al frente y habláramos algo que nos haya llamado la atención, que recordáramos cosas, cierto entonces entre todos hablábamos, pero si hubo un día que llorábamos, nooooo.

P//: Eso era lo que me ibas a contar ahorita?

R//: Lloramos y lloramos, porque todo era a veces como un regaño y no falta que no aquello, esto, pero ya hubo un momento en el que la gente toma conciencia de donde estábamos y que era lo que estábamos viviendo, y es ahí cuando la gente empezó a abrirse más, por ejemplo recuerdo una compañera de baloncesto que ella decía, eh es que ahora entiendo a mi mama, yo soy muy mal agradecida, yo siempre he querido, me han gustado tenis de marca para jugar baloncesto, y mi mama ah hecho siempre el esfuerzo para darme lo que yo he querido, y yo ahí veces me los pongo y llevo un mes y ya me aburro, y quiero otros y mi mama me los da, pero en esta ocasión fui a jugar baloncesto y.. estaban jugando las compañeras, y en la banca habíamos tres personas conmigo, y yo le dije a la compañera.....entro una y salió a la otra, y yo le dije porque no van a jugar todas de una vez, entonces la niña le dijo, no es que estoy esperando a que ella termine de jugar para que me preste los tenis, uyyyy ella empezó a llorar y ya todo el mundo...entonces ella decía no o sea eso es uno ser desagradecido, porque yo he tenido todas las oportunidades, y mi mama me ha dado los mejores tenis y yo como he respondido eh entonces, ella salió llorando. Otra, por ejemplo a mi lo que me paso, fue que cuando yo llegue a la una EIDE..

P//: Una qué?

R//: Una EIDE? (escuela de iniciación deportiva escolar)



P//: Eso es qué?

R//: Ese es, a ver, ya no recuerdo bien como es el termino, pero es un lugar, donde es un colegio es como un internado, funciona de las dos formas, es un internado y ya usted se va a estudiar normal, entonces allá en una EIDE, es donde se practica el deporte, estudia, viven y entrenan, eso es lo que hacen durante el día, entonces allá tienen su cuarto, su grupo de profesores, su alimentación y todo, o si no, pueden ir al colegio y salir y allá.., pero la EIDE es donde se especializan, es cuando ya se quedan viviendo, estudian y se especializan en un deporte.

Entonces a mi lo que paso fue que fuimos y me hice pues amiga de las de karate, me llevaron al cuarto en donde dormian, me peinaron, me regalaron un lapicero, me regalaron una carta, y empezaron a hacerme preguntas que para mi uf, que en su casa hay muchas tiendas?, y yo si hay como cuatro, solo en una cuadra, y eran sorprendidas, y usted ve mucha televisión?, ahí jejejeje, entonces para mi era como raro responder eso, yyyyyy en entonces dentro de ellas me dieron lo mejor que tenían, el cuarto donde dormian era con camarotes y el colchón así (muestra con las manos-dedos delgado), una espuma, y yo hoy por hoy yo me arrepiento de no haberles dado lo yo que yo tenía en ese momento...

P//: Material, material??

R//: Sii, pues porque yo les entregue lo que yo era como persona, inclusive yo quede de volver, y sé que voy a volver, pero hoy por hoy yo me arrepiento de no haberles dado eso físico, porqueeeee, hombreee, las cosas materiales no hacen a las personas, y no hacen que seas un campeón, o que estés derrotado, entonces eso si es algo que debo reconocer, y porque es que yo me pongo a mirar y ellas me dieron, un lapicero, me llevaron a su habitación, nos reímos, me peinaron, ehh me hicieron una cartica, me dieron fotos, pues cosas que uno dice eso es nada, pero en teoría es mucho, luego de eso nos llamaron rápido, rápido a hacer la exhibición, entonces fuimos hicimos una exhibición los del Inder, a las personas de allá, y lo que aprendimos es la disciplina, pues inmediatamente dijeron formación, todos estaban en línea, nadie hablando y todos atentos a lo que fuéramos a hacer nosotros, eso fue muy, muy sorprendente, la disciplina que manejan. Nos fue muy bien en la exhibición y ya luego de eso me quede otra vez hablando



con ellas y me llevaron a otras partes de la EIDE, y también salí corriendo a comer, jejejeje, eso también fue algo muy agradable, porque nos invitaron a comer y es ahí donde uno da también lo que tiene, yo recuerdo que nos dieron pollo, y nunca me había tomado un jugo eso parecía como, el bocadillo, pero es que eso era guayaba como toda rara, entonces yo decía, si uno desprecia lo que le dan, no está siendo educada, no está siendo respetuoso, no está siendo agradecido, entonces también el hecho de habernos brindado digamos como ese refrigerio, también fue muy importante...Incluso a nosotros no decían, no puede comer nada por fuera, nosotros solo comíamos en el hotel, no más.

En el hotel también paso algo muy particular, y era que, ah bueno como yo hice una buena amistad con ellos, cuando yo decía que hubiera sido bueno haberles dejado digamos la implementación, porque el mismo entrenador no tenía guantines, tenían unas cosas que eran así de delgaditas (muestra con los dedos), y ellos mismos la cosían, y esos eran los guantines. Ehhhhh no tenían uniforme, el propio entrenador no tenían.

P//: Ahí que vivirlo para creerlo, cierto?

R//: Si total, y si uno ahí veces termina siendo más espiritual, a pesar de la edad, logra tener una conciencia, ante de vivir las cosas, también debe aprender, ah...

P//: Valorar?

R//: No sí, no tanto a valorar, sino más bien a aprender, así usted no esté viviendo la situación, así tenga que volver a repetir, porque, yo también he aprendido de esa forma, viviendo las experiencias, por el espejo de mi familia de otras personas, y entonces a veces no tenemos que esperar a que nos pasen las cosas, para darnos cuenta de lo que tenemos, también es muy importante lo que nos pasa alrededor, en el entorno, al familia, los amigos, la gente, la gente, la gente que más conoce, que más quiere, la que apenas estas conociendo, es supremamente importante, porque eso es lo que permite, que vos desarrolles tu mente, que desarrolles tu creatividad y por supuesto que crees un concepto y unos principios personales, entonces es crear un de lo que es lo que vos quieres, para donde quieres ir, de empezar a cuestionar cosas, y no de que tragues todo entero, eso es supremamente importante...



P//: Veni, todo eso que me estas contando en este momentico, ha sido reflexión de varias cosas, de tu vida cotidiana, de pertenecer a esta escuela, de tener experiencia?

R//: Sí, es queeee, si uno, todo cuando yo entre a desarrollo deportivo, fue en periodo de formación mio, personal, deportivo, en todos los campos, entonces yo puedo sacar muchas reflexiones, pero esas son como las contundentes para la gente, que puedo brindárselas....

Por ejemplo por allá que paso, nos dijeron que lleváramos ropa para hacer intercambio, porque nos decían no lleven plata, porque a ustedes allá no les va faltar nada, entonces eso era algo como que también nos cuestionábamos, como así, voy a llevar un costal, , lo que alcance a empacar y fuimos a la Habana, y allá fuimos a un trueque, donde era un parque y cambiar las cosas, entonces era también increíble, como en la época en que estábamos, y uno escuchaba las historias de ciencias, sociales...

P//: Eso fue en que época?

R//: En el 2007- 2006, pues finalizando, yy haber yo veo, si eso fue en el 2006 más o menos finalizando. Y entonces hacíamos el trueque, entonces era increíble, que tantos años que uno escuchara esas cosas, y hacerlo nosotros, entonces más de uno se llevó un montón de cosas, otros gorras, otros manillitas, otros ropas, bolsitos, otros cosas muy particulares.

Lo que les iba a contar es que cuando yo ya llegue al hotel, ehheh, yo no había entregado toda la ropa al trueque, yo había dejado otro costal y tenía una lecherita que mi mama, no mi tío que regalo, mi familia me regaló, que pa comer, y yo la ver como todas esas cosas, ehheh repartí lo que tenía, entonces mande a llamar a un señor del hotel, que me ayudara que como hacía para llamar a tal parte, contactar, y el señor me ayudo y ya el profesor de karate vino, les entregue las cosas, y les mande una cartica a cada una y diciendo que cosa era para cada una, un blue jean, una camisa, un conjuntico, y al niño que en el Inder dice que me quedo gustando jejejeje, era de judo, era el personero que era con el que estuve hablando tanto, le mande la lecherita porque no tenía ropa de hombre, entonces le mande la lecherita y le mande también una carta, como agradeciendo, porque tenía muy claro que era lo que quería, que era un líder, que había que



entrenar, que había que ser juicioso, que había que animar a otras personas, para ser también líderes, y el profesor se quedó muy agradecido y se llevó todo eso...y la persona que me ayudo ehh me dijo, no yo tengo dos hijas, con lo que pueda muchas gracias, y yo ahí que me quedo, entonces le entregue, una crema de colgate, un jabón de baño, le entregue por ahí dos blu jeans y otras dos camisetas, ya lo que me quedaba, y el señor se quedó tan agradecido, es decir a mi no me tiene que dar nada, esto es para mis hijas, muchísimas gracias y yo digo, un colgate, y un jabón de baño y ropa, o sea, y haberse sentido tan agradecido por eso, es ahí donde uno se cuestiona, pues no, las cosas no pueden ser así, no pueden ser tan materialistas, no puede ser uno tan irresponsable con la vida, con la gente..

P//: Eso fue una experiencia muy significativa en tu vida?

R//: Total, tanto que yo ahora trabajo, gano mis cosas, le ayudo a mi mama, pero también cuando veo a gente que necesita de mi me desprendo de eso que me gusta tanto, ahora lo que yo hago, debido a que yo les decía que me arrepentía de no haberles dado eso parte física, digamos en este caso los guantes y las cosas de karate, lo que yo hago es pensar en eso y si a vos te gusta tanto, es lo que más debes compartir, y eso dice dios, no es dar de lo que te sobra, es dar de lo que vos tenés, de lo que más te gusta, de lo que más te cuesta...y hoy por hoy yo eso lo aplico, pues no todo jejejeje, pero ahí cosas en las que si lo aplico mucho, y es donde uno logra ver como el corazón de la gente, las intenciones de la gente, cuando uno ve en los ojos, y en el corazón de la gente, que hay verdad, que hay humildad, que hay cosas buenas, es cuando uno con más amor da..

Luego de eso regresamos y nos fuimos pa Bogotá, para Bogotá yo ya estaba en el Cefa también, yyyy..venga pero eso no fue en el 2006, eso fue como en el 2007, eso fue todo raro, no es que eso fue todo raro, porque...., yo recuerdo, ah¡ no eso si fue en el 2006, que terminé en el colegio, en el Cefa, y para el Cefa yo tenía un viaje, el viaje de graduación, pero antes de eso nos fuimos para Bogotá, allá también conocimos, como era que ellos trabajan el deporte, como eran sus escuelas, como eran su formación, también nos dieron todos los uniforme, y esa época la recuerdo mucho porque yo me fui de un viaje, para llegar a mi casa y salir para el viaje de...como ees... del....del..... de los grados. Cuando ya estábamos acá en Colombia y ver la



diferencia entre Cuba y Colombia, es ahí donde dijimos, pues definitivamente hay un hueco muy grande, hay un abismo pero mejor dicho...

P//: Pero a nivel deportivo, político, social?

R//: En todo, porque es que a ver qué bueno, Bogotá es la capital, y también tenía sus recursos y la forma para ayudar a los demás, pero aun así, se siguen sacando más excusas para no dar resultados, pero ya veníamos de un país donde nos mostraban, no tenían nada, pero eran buenos, entonces era ahí donde cuestionábamos, porque a veces ni siquiera eran los dirigentes, también eran los atletas, también eran los entrenadores, era todo el mundo es un conjunto.

Ehh en ese, allá en Bogotá, fuimos a visitar la liga de Karate, y había un torneo, entonces me dijeron que era solo de Bogotá, que si quería participar, como invitada, entonces hablamos con Oscar, y Oscar fue mi entrenador, y allá quede campeona de combate, la expectativa era porque, la única era de Medellín en un torneo solo de rolos, entonces llegar a ganar en una categoría, pues claro, y recuerdo que me tuve que salir de una capacitación que estábamos y me fui para allá, y ya pues cuando llegue por la noche, todo el mundo estaba contento de que hubiese ganado.

También en Bogotá un compañero cumplió años, le celebramos el cumpleaños, como le gustaba tanto el rock, nos pintamos la cara de negro, y cosas así y lo despertamos y le hicimos una maldad por la noche..jejejeje, y que más y le pedimos permiso a Oscar para que no nos regañara.

P//: Pero veni es que me dijiste que estabas en el Cefa, y esos cambios a nivel de colegio, porque estabas saliendo mucho, y entonces en el colegio como hacías?

R//: Bueno a ver hummmmm, en el Cefa no pues aprendí que había que hablar con los profesores, yo aprendí que había que hablar con los profesores y ser responsable con las actividades que había que presentar, y además cuando uno es honesto y hace bien lo que, que hace nuevamente, la gente le ayuda a uno y sino la gente no le ayudaría a uno, entonces digamos en cuanto a eso, no tuve ningún problema, para los viajes nooo, además casi siempre eso los



programaban, eso no era en una época que fuera para faltar al colegio mucho tiempo, porque ellos sabían que estaban con unos niños, y ellos tenían una jornada estudiantil.

También recuerdo que estando en ese, fui a participar a un torneo a Bogotá, y el Inder también me apoyo, y casi me expulsan, fue la primera vez que me expulsaron de un combate..

P//: Eso fue en que año?

R//: No eso fue también como en el 2006, eso fue todo junto, y en Cundinamarca y recuerdo que fuimos, ehh fue un entrenador, pero yo era la que conocía a todos mis compañeros, entonces fue ahí en donde el me destaco el liderazgo, fue donde entendí que yo era una líder, porque yo parecía una mama.

P//: Quien era el entrenador?

R//: Nicolás Alvarado, de Escuelas Populares también, y....yo le ayuda con el presupuesto, con los compañeros, bueno vamos a hacer esto y esto, estas son las normas, vamos a salir, vamos aquello, y el dejo que, pues que yo hiciera lo que estaba haciendo, incluso para los combates, fui yo la que los dirigí.

P//: Ahí te conociste como líder?

R//: Si , eh todos ganaron, a todos les fue muy bien, me escucharon, y cuando llegue yo al combate, me expulsaron jejeje, nunca se me va a olvidar, resulta que yo siempre he tenido una mano pesada, todavía la tengo pesada, es por eso que pego muy duro, y en ese entonces, yo ya iba ganando, y faltaban pro ahí 20 segundos, y para uno ganar, ehh rápido ay que tener una diferencia de 8 puntos, y me faltan dos puntos para esa diferencia, pero tenía muchas faltas...y cuando a mi me dijeron, no dale que te faltan dos puntos, te falta un punto algo así, a mi solo se me metió que quería ganar ya, cuando me le voy yendo y le pegue otro golpe duro a al cara, me echaron, quede como de tercera, en ese entonces los jueces me dijeron usted es la campeona de esa categoría, pero tenés que aprender a escuchar, y yo ahhhh...personal esa y la que la gente ya me conocía como una líder.



P//: Pero veni, acordate que eras líder ahí, y te echaron o sea yo como líder, y me echaron que paso con ese grupo?

R//: No, no entraron a juzgarme, no entraron a decirme ahh, pero es que usted nos estaba diciendo a nosotros y vea que usted perdió, no da ejemplo, no.. porque eso es claramente, eh porque yo si dije ahh yo como la embarre, empecé a cuestionarme, les dije ahí no que pena con ustedes, pues hable con ellos, y no hubo como ese pie para juzgarme, y a decirme a no vamos a reconocerla como líder, no todo lo contrario, antes más me apoyaron, bueno, ya luego de eso que más, ah ese día le hicimos una maldad, también al técnico, como yo era la de confianza llegue y entre y le cogí las gafas pa que no viera, y entramos todos y lo cogimos en emboscada, lo amarramos con los cinturones y lo pintamos, jejejej, luego de eso nos regresamossss

P//: Y lo cogió bien?

R//: SI, SI jejejejej. Ya para el 2007 que fue cuando ingrese a la Universidad, ahí también paso algo muy charro y era que, empezamos a averiguar y fue por silla vacía, porque me cogió la tarde, pero le dije a mi mama, mami el semestre me vale un millón, hummm ahí hija que vamos a hacer jejej, entonces fuimos a hablar con el Inder, con desarrollo deportivo, ahí no en el 2006 yoo empecé también, me mandaron para mujer talento, ese fue mi primer año de mujer talento, el profesor me dijo, bueno Kelly usted es la representante de Aranjuez, nos va a representar en un concurso por escuelas populares, tiene que presentar estos papeles, hágale, ah listo y yo empecé, toda animada ah los papeles, esto, aquello y empecé, fui a cada una de las evaluaciones, que era, una deportiva, una social y al otra que era la entrevista y nos llevaron a una integración. Ahhh yo allá pase muy bueno, conocí muchas cosas, el tema de mujer, que la debemos de cuidar, que debíamos valorarnos, que debíamos respetar nuestros derechos, haceros respetar también, eh pensar en que queríamos, que nadie nos obligaba a tener relaciones, o que también nadie nos obligaba a hacer de una manera, que si éramos gorditas, éramos gorditas, éramos así, pues nos teníamos que aprender a respetar todo ese tipo de cosas, entonces yo recuerdo que decía, no yo aquí paso muy bueno, yo no gane, eso también me cuestiono, mucha gente decía, usted no quedo, y no quedo ni de finalista, y yo no, o sea no quede de nada, pero la gente me preguntaba, ve... yo no no importa, paso bueno, es gratis, me dan comida, me sacan a pasear, aprendo, yo aquí vuelvo, si el año entrante lo hacen yo vuelvo..



Ya en el 2007, que ya me gradué del colegio y ya me presente aquí al Poli, entonces el Inder me ayudo, ehh hablamos con el decano, yo vine con mi hermano, y ya me mantenía donde el decano, entonces yo a el decano le ayude a hacer un seminario, pues me mantenía ahí muy activa, le hacia la visita, aprendía cosas, y...Alicia fue la que ayudo, mando una carta, me entraron por silla vacía, me toco pagar como doscientos mil pesos, el decano incluso me inscribió, me hizo todo para que quedara inscrita, estas son sus tres materias, ya cuando este todo normal, ya usted viene y yo la digo que hace, ah bueno, el primer semestre súper bien,

Ah eso si cuando llegaba a un lugar nuevo, yo me encasillaba, yo no era lo que soy, yo era calladita, me sentaba adelante o atrás, y tenía la clase y de una pa mi casa, me iba a dormir o hacer lo que tenía que hacer, o sea no hablaba con nadie, y ya poco a poco me fui relajando, ya empecé a socializar un poco más, a conocer y todo lo demás.. Ummmm, que más paso ahí en ese entonces, seguí entrenando...

P//: Con desarrollo deportivo?

R//: si, porque al estar con desarrollo deportivo, eso era en la liga, cierto, entonces ellos me ayudaban con los pasajes, y con los dineros para ir a los torneos, lo que si deje fue, ya iba poco a la escuela popular, pero mientras que estaba en desarrollo deportivo si iba, pero los días que no podía, el entrenador si decía, y ahí si nos jalaban las orejas, y si nos decían, buenooo, ahí que ir, miren que ustedes son los lideres, no se trata de que ustedes ya se vayan y dejen a los demás solos, incluso muchos de los que estuvimos en esa época, empezaron a llamar más gente, de Aranjuez para la liga..

P//: A partir de eso?

R//: Si a partir de eso, y la escuela de Aranjuez se caracterizó mucho por las personas que iban a la liga, hi estuvo Michael, estuvo Dony, Dony también estuvo en desarrollo deportivo, estuvo



Luisa Villegas, no es que estuvo una gran cantidad, se puede decir que la gente que estamos ahora en mayores de ese entonces, fuimos los que aguantamos los entrenamientos de liga..

P//: De los que me estás hablando son de Aranjuez o simplemente eran que estaban en desarrollo deportivo?

R//: No ellos estaban en la escuelas, yo era la única que estaba en desarrollo, y ya a partir de eso al liga, empezaron también a llamar gente de Aranjuez, y a pesar de que yo estaba en desarrollo deportivo, también tenía logros significativos. Ehh.. yo seguía entrenando allá, pasiendo con el Inder, con las escuelas, también les enseñaba las cositas que yo aprendía, , el profesor a veces me dejaba intervenir, y luego de eso..

P//: El profesor es el mismo Alvaro, o Nicolás?

R//: No Oscar Jaramillo, con el que yo inicié Karate en la escuela de Aranjuez, Oscar Ramos es con quien yo seguí en liga, como selección y Gonzalo es el entrenador de los mayores, con el que estoy ahora.

P//: Ese es el Sen Sei, el maestro y Nicolás?

R//: Y Nicolás nos estuvo acompañando en un torneo.

P//: Realmente el maestro de la escuela es Sen Sei?

R//: Si ... ah también recuerdo que para ese entonces..., me faltó contar esa historia.., Que para los juegos departamentales, eso fue en el 2004, yo empecé a entrenar y yo era la que más entrenaba, y si me tocaba ir a Neiva 80, yo iba a esta Neiva, o sea impecable la asistencia, a donde fuera, hombre y cómo es posible que todo lo que entre, el profesor a lo último dijo Julián Quinchia, el entrenador de la selección departamental, y disque ahí una cosa, me da mucha tristeza pero Kelly no va poder ir, y ha sido la que mejora asistencia tiene, ahí como así porque?, porque...la edad no le da, en esa época era como 15 o hasta los 16 lo habían puesto, ahí que dolor y tenía los 15 de mi prima yo le había dicho que iba a ir, pero eso día me habían dicho no vaya arme maletas, algo hacemos, y me fui como delegada y falte a los 15 de mi prima, ahí en donde yo decidí que el karate para mi era lo más importante...



P//: Porque es que tenías baloncesto, karate y futbol?

R//: Si ya hubo, cuando yo llegue al Cefa a mi ya no me daba para hacer todo, salí de porrismo, y ya baloncesto lo practica de hobbi, entonces ya me quede con karate.

P//: Tu vida deportiva en desarrollo deportivo parece que termino cuando entraste a la universidad, porque ahí te graduaste?

R//: Si, es que me sacaron a la fuerza..

P//: Pero si es hasta los 21 años?

R//: En ese entonces no era hasta los 21, entonces yo salí a los 18..

P//: Pero ahí salías a énfasis y no quedaste en énfasis?

R//: No.. es que el proceso es así, escuelas populares tiene los siguientes 4 componentes, iniciación, formación, énfasis y desarrollo.

P//: Vos no entraste por los primeros 3, sino que entraste directo desarrollo?

R//: Yo entre de una a desarrollo por la edad

P//: Veni y todo ese recorrido que me contaste del 2003 al 2007, ehh como lo vinculas a tu proyecto de vida? es decir tu proyecto de vida cuando empezó a vivirlo, porque uno a los 14, 15 años, el proyecto de vida no se piensa mucho?

R//: No es que a mi no me toco pensar, a mi me tocó hacer, y eso fue lo que hoy, me dio las bases pa eso, o sea a mi no me dio tiempo de pensar, porque me decían vaya pa allá, usted ya es de este programa, no es que ustedes son actores públicos, ustedes tienen que dar ejemplo, ustedes son parte del Inder, la gente los va a ver, entonces yo me encargue de cumplir esas normas, y entonces yo nunca tuve al opción de.....yo, yo, yo, no es que me hayan...pero yo pienso que inconscientemente, yo asimile todo eso y lo único que hice fue seguir por ese camino que la gente me estaba enseñando.



Yo termino esta historia, y fue que ya en el 2007 me volví a presentar a mujer talento, pero antes de eso me fui para un torneo, que consto lágrimas y hoy por hoy también hace que yo me esfuerce y me dejaron una gran perfección en mi, y es que fui y estaba muy entrenada muy bien y perdí, no hice nada, yo me pasme, me dio miedo, ahí fue donde yo entendí que era el miedo, y perdí llore, me encargue de ver a los mayores como eran que entrenaban, pues como era que competían, y al siguiente torneo, que era como a mitad de año, pues yo empezaba a implementar todo, empecé a preguntar a la psicóloga de los mayores, a preguntarle a los que ganaban como hacían, y yo analice eso y...empecé a coger un cuadernito y hacer todas esas cosas, todo esos aportes...entonces digamos que yo empecé a hacer auto tratamiento psicológico, y mmmm empecé a entrenar, listo. Cuando nos fuimos pa Barranquilla, yo mentalizada, entonces mi entrenador Oscar me dio un totazo antes de un combate y quede campeona, y ahí agradecí que era el fruto de todo el entrenamiento, pero también de todo el esfuerzo psicológico que había hecho, también y de dios..

Ahí entonces me presente a mujer talento, cuando yo me presente a mujer talento yo dije, pues yo ya tengo la experiencia del primero, si yo no ahí no quede, pues este me lo voy a gozar más, no voy a ser tan rígida, ya no me voy a relajar más, y me sirvió mucho, porque yo incluso llegué diciendo, ahh como están, mucho gusto yo me voy a ganar esto..

P//: Inclusive una profesora acá en el poli..Rosii?..

R//: Ahh si Rosi fue la jurado en mi época, y...yo llegue diciendo esto me lo voy a ganar, y también llego a competir, la amiga mia que yo había metido a karate...ella es muy buena deportista, y empezamos, la prueba física, yo veía a todo el mundo, me toco el número 18 y dije esto lo hago así, y entonces yo dije cuando termine la última que es en barras paralelas, voy a dar una vuelta y voy a terminar como toda una gimnasta, les decía a todas y así termine...ehh cuando nos entrevistaron fui una de las que más hable, que... recuerdo que en la entrevista estuvo Alicia, y otra profesora. Yo creo que la he visto por acá..Buenoo, pero la que más recuerdo es a Alicia...ehh nos preguntaron qué cuanto llevábamos en deporte, que queríamos, yo conté la historia del desmayo, en ese entonces yo ya era selección Colombia, como ya había sido campeona ya era selección Colombia, ya iba pa Ecuador, es decir ya tenía toda mi carrera bien, ese año, fue el mejor año de mi vida, fui campeona nacional, selección Colombia, ehh me gane



mujer talento, recibí todo lo que quise, yo quería cámara, portátil, mp3, quería viajar, todo eso lo recibí ese año, yo creo que eso fue debido a la obediencia, y también como al esfuerzo que uno hace...en karate me hicieron la banda, me maquillaron, me asesoran, me ayudaron a conseguir la ropa, y cuando salí, como ganadora, nadie se dio cuenta que era yo, porque cuando me vieron allá, me vieron un cambio total, maquillada, cepillada, esta es Kelli, sorprendente y ya a partir de eso vinieron todas las cosas de mujer con el tema de red de mujeres talento, y es allí donde yo digo que uno no puede tragar entero, porque ahí veces, uno no puede llegar a los extremos, y es el caso... Un momentico hasta allá tampoco, entonces es ahí donde uno debe preguntarse qué es el concepto de la gente, cual es el concepto tuyo, cual es el que estas creando, y eso debe ser muy respetado, los límites de la otra persona y los límites de uno, entonces eso ahí me quedo muy marcado....

Ya luego..., ah en ese año una compañera del Inder quedo de segunda, Lina Paola, ellas es de Ultimate y al siguiente año quedo campeona, ajaaa..es como todo el proceso. También algo impactante de lo que fue mujer talento fue que, era el único deporte que tenía dos ganadores en el mismo deporte, en la misma modalidad y en karate, la primera fue Lina Gómez en el 2005 cuando inicio, y luego yo en el 2007.

P//: Veni y cuál es tu proyecto de vida?

R//: Hombre mi proyecto de vida va encaminado a ser una mujer que le de vida a otra, que a través de su ejemplo, a través de lo que haga motive a otras mujeres a logra sus sueños, mi proyecto de vida va encaminado a darle una casa a mi mama, a agradecerle y a ponerla a vivir bueno pro todo lo que hizo por mi..

P//: Todo ese proceso tuvo cambios muy relevantes en tu vida?

R//: Ahh ahí me hiciste acordar de, cuando yo llegue a la liga, yo empecé a maquillarme a ponerme areticas, porque decían que era yo un niño, entonces en la liga, ese proceso de estar con otras personas, con otras mujeres, con hombres, con ser un actor público, con dar el ejemplo, con estar con el uniforme del Inder, todas esta cosas, yo dije un momento, estas encaminando bien tus ideas, si estas reflejando lo que la gente conozca en ti, dije no, porque yo era una mujer, pero la gente no sabía si yo era una mujer, y eso era lo importante, porque cuando la gente no recibe el



mensaje adecuado, pues hombre vos no estás haciendo las cosas adecuadas, entonces en cuanto a ser mujer, me sirvió muchísimo, porque yo empecé a decir, si yo soy mujer, voy a ser femenina, y voy ser mujer desde cuidarme, desde peinarme, desde ponerme aretas, desde cosas tan sencillas, pero uno como mujer tiene que hacer esfuerzos para reconocerlo, desde el hecho de reconocer que uno es vanidoso, y que la vida hace parte de las mujeres, y que esa vanidad también tiene un extremo, también tiene un límite, una posición, digamos general que no afecta a nadie y que no te afecta a ti, también me ayudo para valorar lo que tenía, para valorar a mi mama, ella no tenía pasaje pero aun así ella me daba para ir a entrenar, y saber que el Inder me está dando todas esas cosas, para ella era una tranquilidad, porque ella sabía que yo estaba haciendo las cosas bien, me estaban dando todas esas cosas y yo me las estaba ganando. También era saber que, lo que vos estabas haciendo que por muy joven que fueras, eso influía en otras personas, en personas de tu misma edad y en personas más adultas, ehh empezar pues como a anotar, que uno debe aprovechar todo lo que tiene, por eso yo digo que yo estuve en el proceso de desarrollo por ahí dos años, y le saque mucho jugo, tanto que cuando me gradué, yo quede aburrída, porque yo no me he manejado mal, pero es que es solo hasta los 18, a bueno, pero yo seguía yendo, y es ahí donde uno puede contar con un familia, hoy por hoy todavía voy, ahí veces me pierdo 3 meses, 6 meses y me preguntan, o me escriben, bueno usted porque esta tan perdida, oh Kelly la necesitamos, o yo voy y en que puedo ayudar, vamos a ser una reunión, incluso ayude a hacer una integración hace por ahí 3 años. Eh entonces la forma de ser de uno, también logra que otras personas confien y hacen familia, y la familia es lo más importante.

P//: al principio me decías que tu mama no te apoyaba mucho, y que hubo un cambio relevante?

R// Total, hubo un cambio muy relevante, porque ahí es donde yo digo que el profesor de escuelas populares, fue el que hablo con ella en Marinilla, Oscar Jaramillo, y le dijo que no, que yo era una mujer, que no fuera que yo fuera rara, sino que yo era una mujer diferente, que dentro de mí, yo era muy competitiva, que me gustaba esforzarme, que me exigieran, entonces que no fuera a juzgar de esa manera, a partir de esa reunión hablando, y empezó a apoyarme, me acompaño a todos los torneos aquí, todos los que fueran acá, universitarios, municipales, departamentales, los que eran afuera, yo aprendí que no se podía, pero siempre estuvo ahí y todavía. Incluso cuando a veces dejaba de entrenar ya más adulta, me decía, vos porque no vas a



entrenar, eso está muy raro, y a veces se enojaba porque no iba a entrenar, entonces si el acompañamiento fue muy grande, y más cuando empecé el proceso de desarrollo deportivo, porque hacían reuniones con los padres que las normas, que entendieran que a veces estábamos cansados, que la alimentación, que por eso ellos nos ayudaban con las vitaminas, con todas estas cosas, que ya ellos como padres, por favor la sugerencia era que nosotros cumpliéramos con nuestro deber. Algo que nos decían mucho, mucho en desarrollo deportivo, era que para poder estar ahí, ellos no estaban buscando que fuéramos campeones del mundo, ni que fuéramos campeones suramericanos o panamericanos, no, que ellos estaban buscando un complemento, que fuéramos buenos en la educación, y que fuéramos buenos con nuestros padres, con la familia, que fuéramos buenos como persona, y por supuesto buenos a nivel deportivo, que finalmente eso se iba a reunir para tener unos resultados positivos, entonces eso fue algo muy marcado.

Algo que también recuerdo mucho de esa época, es que mi compañero Alexis, quedo campeón panamericano, pero el luego se perdió, es súper bueno, y digo que ahora es súper bueno porque ya volvió, pero se perdió por ahí 5 años, y no sabíamos si era homosexual, porque un día fue a la liga de otra forma, y nosotros no sabíamos que paso, se perdió, pero si uno se pone a mirar la historia de él, la familia, no había un circulo que pudiera sostenerlo y ahora después de tantos años nos preguntamos, porque incluso yo busque toda la información, para reunir a la primera promoción, lo busque por cielo y tierra, me decían que estaba en el ejército, que no que estaba en otra parte, nada y nunca lo encontré, y hace por ahí dos semanas estaba en la liga, grande, ya no se si homosexual o ya mejoro su forma de expresarlo, pero cambiado, y ya más maduro, me cuenta la secretaria que cuando él fue, pregunto por Gonzalo, y le dijeron, si él debe llegar ahorita al medio día, y es, es que..., a vea ya llego, no será que voy y hablo con él y me va a tratar mal, no me va a dejar entrenar, entonces no vaya, cuando fue, casi le da un pico, de todo le dio una alegría verlo, y lo mismo cuando, si yo lo vi y me da alegría verlo, el resto de la gente le da alegría verlo, porque él era una persona que, doña Cecilia la presidente, también le estuvo ayudando, es decir todo el mundo le quiso ayudar, el Inder le quiso ayudar, pero final en ese entonces, nuevamente los valores de la familia, y ese núcleo familiar no era tan consistente y eso no permitió que el lograra asimilar toda esa ayuda que le estaban dando, y el ahora mirando, no



yo ahora voy a volver a ser campeón, porque ahora tengo toda la experiencia de lo que hice y la gente me ha recibido muy bien, súper bien, Gonzalo le dio una alegría inmensa, Ramos también, ya ahora está entrenando en un club, le ayudaron con los uniformes, o sea súper bien.

Entonces eso lo traigo porque ahí veces hay que ver la diferencias y las diferencias de tras de una persona son, que hay en su pasado, que hay en su historia, que hay en su herencia, y es ahí donde yo digo, que uno no debe esperar a que las cosas le sucedan, para aprender, porque si vamos a mi tema familiar hacia atrás, yo soy la única que ha ido a la universidad, soy la única de mi familia que ha viajado a otro país, soy la única de mi familia que tiene las oportunidades que tiene ahora, soy la única de mi familia que no tiene hijos, y tengo 23 años, soy la única de mi familia que me demore hasta los 21 años para tener novio, porque ya a lo último me estaban diciendo, usted también es rara o qué?, cierto entonces es también, de entender de que uno tiene que crear conciencia de que es lo que tiene, y a partir de eso que es lo que tiene, que es lo que te falta, ehh empezar a crear tu propia historia y que es lo que quieres de esa historia, yo tengo algo muy claro es que hijos no quiero tener, pero no me debo cerrar a toda la posibilidad, pero aun a así si yo no quiero tener hijos para ahora, ni para más adelante, debo cuidarme, porque eso hace parte de la historia que yo quiero dejar, que yo quiero reflejar y de la historia que yo quiero vivir, porque no quiero vivir los errores de mi familia.

Eh yo quiero tener mi economía estable, que no quiero que en mi casa falte comida, porque quiero que mi mama pase, porque dentro de sus 54 años, póngale que 44 de ellos ha trabajado, toda su vida, entonces yo no quiero también eso, yo quiero darle a mi mama una casa, que ella este tranquila, quiero darle también a mis hermanos la posibilidad de que salgan, porque ellos no salen, ellos trabajan, no han montado en avión, no conocen el mar, quiero eso para ellos, entonces todo lo que yo he vivido a través del deporte, ha sido la formación de mi carácter, ha sido la formación de lo que yo quiero, que me equivoco si, y muchas veces me he equivocado, y por ejemplo algo que yo veía como una equivocación era, yo llevo en la universidad 7 años, o sea un semestre por año, ya estaría en otra carrera , pero yo entendí, que mis prioridades eran diferentes, mi prioridad ahora conscientemente siempre fue el deporte, por eso yo cogía poquitas materia, cancelaba, eh permitía faltar a clase, pero yo ahora respeto eso, porque yo ahora estudio,



entrenamiento y trabajo, y no puedo exigir que yo sea como el resto de la gente que está dedicada a estudiar y que termino en 5 años o menos, noo, porque yo tengo algo muy claro, y es que yo tengo que seguir estudiando, pero también tengo que seguir con lo otro.

Cuando yo empecé a trabajar, yo empecé a trabajar, y lo que soy en karate, y lo que lo que me ocurrió en karate, fue mi personalidad de ser expresiva, de ser alegre, de hablar y hablar, y eso también me permito trabajar. El hecho de ser mujer talento me permitió ser coordinadora de un proyecto, de una idea, que fue la conclusión de mucha gente, del Inder, del apoyo también de la liga, y también fue tomar conciencia de una responsabilidad, que una niña de 18 años, tenía a su cargo 50 millones y dirigía una reunión, cuando todo el mundo tenía maestría, eran profesores, ya tenían experiencia y tenían 30 años, eso a uno no lo hace pensar si no que lo hace actuar. Yo recuerdo que en ese entonces mi asesor en la universidad de Antioquia (Camilo Soto), en el Instituto de Robledo, un día me dijo, Kelly usted tiene que entender que yo soy su asesor yo no voy a ser su trabajo, porque es que esa idea es suya, esa idea nadie más la va a cumplir sino usted. Entonces fue ahí donde yo me chispoteé, me desperté.

Eso de ser un líder, y que hay que tomar el liderazgo es importante. Otra cosa de ser líder, hay que aprender a delegar, hay que aprender a querer, porque si vos siempre sos el líder, también tenes que darle la oportunidad a otras personas que vos ves como líderes, que ellos también se formen, así como te formaron a ti. Y eso me paso en un campamento con desarrollo deportivo, en Santa Elena, donde fuimos y yo dije, yo no quiero ser líder, yo quiero disfrutar, yo quiero ser una más, cuando escojan una líder, Kelly, y había un compañero que quería ser líder, y yo como les digo que no quiero ser líder, no no les puedo decir eso, cuando yo pensé, entonces dije bueno, que la primer actividad, es que se deben tapar los ojos y el líder los debe guiar, bueno vamos a hacer esto, pero yo quiero que tal persona sea el que nos dirija, y esa persona nos dirigió y nos fue muy bien, es ahí donde yo entendí, que ser líder no solamente implica asumir el rol, sino también darle la confianza a otra persona, para que se forme en ese liderazgo, para mí eso también fue muy, muy importante, y esa persona se sintió bien, porque la gente quedo contenta con el resultado, ah porque la gente lo escucho, la gente entendió lo que les decía, entonces eso fue muy bonito...

Bueno vamos pues que el hecho de coordinar, fue muy grande.. Por ejemplo, lo que fue el programa yo aprendí, yo veía a las mamás, yo quiero este programa pero para las señoras, cuando hacíamos las convocatorias eran las más ocupadas, yo me acuerdo que me quedaba en el Instituto hasta tarde, las llamaba y no podían, que vivían a con la mamás y no podía. Yo buscaba que buscaran sentirse bien, el programa se llamaba "Sentirse bien, mi decisión", tocaba cuatro temas, ser excelente que hablaba sobre los pensamientos, segundo cuerpo activo que aprendieran de la actividad física, tercero alimentación saludable y cuarto era bienestar, relajarse. El proyecto fue hacia la mujer, porque no solo por lo de mujer talento, porque dentro de mi historia y mi legado, yo quiero que la gente reconozca, o quiero por lo menos la gente vean en mí que la mujeres logren sus sueños, que las mujeres entiendan que ellas son capaces, que se tiene un rol, pero que sobre todo en tomar unas decisiones. El eje fundamental de la familia es la mujer, si la mama está bien, el resto de la familia está bien. Entonces eso fue una experiencia muy bonita

A partir de esta experiencia empecé a trabajar en Comfama, allá dure como dos años; luego en empresas públicas, y yo decía voy trabajar en algo que no permitiera entrenar; luego en una empresa de publicidad, a partir de allí me fue muy bien, soy animadora...

P//: Y Qué paso con el círculo de amigos?, porque con tanto trajín, los amigos no existían?

R// Eso fue complicado, porque si habían reuniones y yo decía no puedo, a todas las invitaciones que me hacina, yo decía no puedo, no porque tengo que ir a entrenar, tengo que descansar, no puedo, mis amigos se convirtieron en los de karate, porque yo estaba relacionada era con ellos, si salía era con ellos, mi círculo de amigos se convirtió en ellos, y muchas veces decía que no, y a lo último entendí que la gente ya no me invitaba, porque yo seguía en karate.

Cuando yo empecé a trabajar con el programa y el proyecto de mujer talento, fue cuando yo deje de entrenar como 6 meses u 8, en esos 6 u 8 meses, yo me dedique a ver otra vida a parte del karate, a parte de esas otras cosas, entonces yo ya me quedaba hasta tarde en la oficina, y cuando me invitaban a cervecita yo decía no una malta, pero yo me sentía rara, porque ellos eran adultos, yo son una niña, pero entonces poco a poco me fui dando espacio para involucrarme con otras



personas, ahí fue cuando entendí que la parte social estaba totalmente afuera de lo que era el carácter y estas cosas, pero ahora trato de tener un complemento, aun mis amigos siguen siendo karate, pero me sigo dando la oportunidad en otro tipo de eventos.

P//: Ya para terminar, Kelly cambios relevantes que te hizo el programa de desarrollo deportivo en tu vida, tú pasaste de adolescente a adulta prácticamente en el programa.

R//: Si sumándole prácticamente el hecho de mi papa, porque mucha gente me decía que no te vas a tirar de un bus, porque yo no expresaba nada, cuando mi papa murió, el sigue siendo muy importante en mi vida, porque cuando el falleció, él siempre estaba conmigo, él decía que quería el cumpleaños de 15, que iba a ser cosas muy pomposas, y es el hecho de cuando yo gane mujer talento, mi mama lloro, y ella lo pensó y nadie lo dijo, todo lo que ha conseguido ella, se lo debe al papa, para eso mi fue un cambio total, porque prácticamente mi papa, no me escondí ni en drogas, ni en cosas mala, antes eso me ayudo a esforzarme más, porque él me decía cuando yo me muera usted que va hacer, decía estudie y trabaje paque mantenga a la otra persona, lo que yo entendía era esfuézzate, y si se va a meter a todas las cosas, no vas a poder rendir, métase a cosas que usted realmente pueda responder. Entonces al no estar mi papa, para mí, de golpe fue no está, que voy hacer, entonces eso fue un gran cambio, del hecho de no quedame pensando, sino de actuar. Otros de los grandes cambios es del identificarme como mujer, esa mujer moldeada, que mujer quiero ser, si es una mujer débil, de poco pensamiento, callada, sumisa, nooo, yo voy a ser una mujer competitiva, alegre, quiero ser una mujer inteligente, propositiva, que anime a otras personas. Otro cambio importante, es reconocer cuando uno se equivoca, porque es que yo no soy perfecta y a pesar de que tuve y tengo logros, aun así, tengo errores, y los errores también es importante manifestarlos para aprender y que la gente aprenda, y uno de los errores grandes es uno hacer lo que no te hace feliz, eso es muy importante. También, uno de los errores es llegar a desear una falsa imagen de lo que realmente sucede con vos, porque cuando somos líderes, cuando la gente nos ve en la mira como algo grande, si vos no te lo crees, estas dando una mentira, porque la gente te ve como una persona grande, pero si tú no te la crees, pues no es una mentira, y eso se refleja, eso también lo aprendí. Porque hubo un momento que me sentí como estancada, yo decía pero porque, porque me siento estancada si yo he hecho tantas cosas, he tenido tantos logros, porque, pero entonces en esa respuesta del porqué, era más bien



internamente que me estaba pasando a mí, era lo que estaba cambiando, que mis prioridades estaban cambiando, que yo ya no era una niña, y que yo ya no solamente me dedicaba a entrenar y a estudiar, sino que yo estaba preocupada por ayudarle a mi mamá con los servicios, por saber que necesitaba pasajes, por saber que debía trabajar, cumplir con unos horarios, como ser buena para que me sigan llamando, de saber que no debía de dejar de estudiar, porque se dejaba de estudiar, dejaba de entrenar, o si dejaba de entrenar dejaba de estudiar, entonces ese tipo de situaciones enfrentarse a uno mismo y a partir de enfrentarse a uno mismo, ganar la batalla contra uno mismo, implica definir cuáles son tus prioridades, cuales son principios y que es lo que vas a hacer. Por ejemplo ahora, hace más o menos 2 años iniciamos la idea de una empresa, con ropa deportiva para karate, sacamos una colección, ya la vendimos, ahora estamos en estos momentos retomando la empresa, con los uniformes de la selección Colombia de Karate, que van para los suramericanos. Adicional a eso con mi novio y un amigo, mi novio es animador también, ya montamos una empresa de eventos, entonces es también la oportunidad de generar trabajo, todo eso va encaminado a lo que quiero ser, darle una casa a mi mamá, a tener mis finanzas estables, disfrutar ya ayudar a otro tipo de personas.

P//: Ya para terminar, prácticamente nos contaste todo lo que paso en desarrollo deportivo, no sé si tengas algo que agregar?

R//: Bueno lo que tengo que agregar es que muchas gracias por tenerme en cuenta, porque es como desempolvar todos esos bonitos recuerdos y también saber de qué lo que se ayuda a otras personas, porque a mí lo que más me gusta es ayudar a otras personas, ya sea arreglando las uñas, depilándole las cejas, abrazándolas, diciéndoles un consejo o estando un seminario ayudando, en la logística, para mí es importante. Es importante saber que lo que yo soy, ayuda a otras personas, no solo para una estadística o para cambiar la estadística, sino también para el resto de su vida, entonces si es dar las gracias, porque el hecho de que cuenten conmigo, me ayuda a fortalecer más, me ayuda a recordar más quien soy, me ayuda a saber que estoy activa, porque cuando no estas activo estas muerto, y cuando estás muerto no estas generando un fruto, no estás haciendo nada, entonces me recuerda que estoy bien.



## Entrevista 5: Mateo Tamayo Carmona

P// Hace cuanto te graduaste de Desarrollo Deportivo

R// El año pasado (2013)

P// Cuanto tiempo estuviste en Escuelas?

R// Dure muy poco el requisito para estar en Desarrollo Deportivo es 1 año, entonces yo ingrese a los 16 estuve un año y a los 17 ingrese a Desarrollo deportivo hasta los 19.

P// Como ingresaste a Escuelas Populares?

R// Haber la historia es hasta un poco chistosa porque yo no conocía el squash, yo no sabía que era eso, pero yo quería ser futbolista, y con las ganas de ser futbolista un amigo me dijo que conoció un deporte que me iba ayudar a desarrollar mi velocidad en las piernas para el fútbol, entonces me llevó a squash, entonces las primeras veces pues implemente fui como para ensayar por goma, simplemente como para mirar cómo era y fue gustando y me fue gustando y entonces entre a Escuelas Populares del deporte.

P// A qué Escuela ingresaste

R// A María Luisa Calle, entonces todo en la escuela popular fue muy bueno, el profesor me encarreto con el deporte ya dure pues el año, me vieron potencial y me metieron a Desarrollo, ya en Desarrollo estuve desde 2011, salí ya el año pasado, ósea 2 añitos que los disfrute mucho, les saque mucho provecho.

P// Quien era tu profesor?

R// Heber Naranjo

P// Cuántos entrenaban contigo?

R// Pues cuando iniciamos eran como 2 o 3 personas en mi horario y esos que entrenábamos ingresamos a Desarrollo Deportivo.



P// Como fue todo el proceso para ingresar a Desarrollo Deportivo, como fue la preparación antes de ingresar?

R// No simplemente el profesor me dijo que iban hacer unas convocatorias para un programa del Inder que se llama Desarrollo Deportivo, que iba tener mejores beneficios al estar ahí y ya pues yo empecé a entrenar por mi cuenta porque yo quería estar.

P// Porque querías estar?

R// Porque ya tenía unos amigos que estaban y ellos me contaban como era, precisamente el amigo que me mentó a Squash y él me contaba cómo era todo, entonces yo quería estar ahí también.

P// Y el amigo que te contaba?

R// Los beneficios que tenía, que podían entrenar todos los días, con otro entrenador, que los ayudaban para los torneos, les colaboraban para los pasajes, les daban implementación, entonces yo también quería tener esos beneficios y por eso me propuse estar ahí en Desarrollo.

P// Como fue el proceso de ingreso, cuéntame que pruebas te hicieron?

R// Eran pruebas técnicas, pruebas físicas y pruebas psicológicas, todo lo hicieron en un día, Osca Córdoba y Alexandra Marín fueron, y ya el entrenador hizo las pruebas y el escogió los que merecían entrar a Desarrollo, pues escogió 2 y entre esos estaba yo.

P// Que logros tuviste en Desarrollo Deportivo?

R// No pues cuando yo entre a Desarrollo eso era como haber alcanzado una meta, eso fue una motivación extra, empecé a entrenar más duro, entonces ya viajábamos a torneos nacionales, mi primer torneo fuera de Medellín fue gracias a Desarrollo me apoyaron con todo.

P// Donde fuiste?

R/ Fui a Cali, fuimos con Oscar Córdoba, él nos ayudó mucho. Pues la verdad como era el primer torneo no me fue tan bien, pero entonces ya era como para uno medirse, como era la



competencia a nivel nacional, pues desde eso ya empecé a soltarme a nivel deportivo y estando en Desarrollo tuve muy buenos logros.

P// Para ti que significa Desarrollo Deportivo?

R// No pues lo mejor, es que uno pasar de ser un simple jugador de Escuela, pues sin desmeritar porque es entrenar como por rutina como por diversión a pasar a Desarrollo que ya es alta competencia. Además al uno estar en Desarrollo tiene que ser el ejemplo de los niños que están en Escuelas que también quieren pasar a Desarrollo, entonces es una responsabilidad pero hay que asumirla.

P// Como cambio tu vida al estar en Escuelas Populares y en Desarrollo?

R// En que ya no veía el Squash como un Hobby si no como una obligación, como que yo quería ser el mejor porque yo ya estoy en Desarrollo y debo demostrarle a mi entrenador que si estoy en Desarrollo es porque me merezco estar en Desarrollo, pues fue mayor responsabilidad no faltar a un entrenamiento para poder ser el mejor.

P// Y en tu vida familiar, personal?

R// Lo mismo ser más responsable, ya ahora pues no pasaba tanto tiempo en la casa, sino que entrenando estudiando, descansando en la noche.

P// Como era tu vida antes?

R// Antes de estar en Escuelas y estando en Escuelas, yo en las mañanas estaba en la casa tranquilo sin hacer nada o entrenando fútbol, ya después estudiaba en las noches llegaba hacer tareas y ya nada. Entre Escuelas entonces mezclaba fútbol con Squash, luego cuando entre ya a Desarrollo deje atrás el fútbol porque me encarrete con Squash y empecé a entrenar todos los días, todos los días mientras podía entrenaba en la mañana y en la noche.

P// Tú vives con quien?

R// Con mi mama y mi padrastro.



P// Y ellos que decían que tuvieras tanto tiempo de dedicación al deporte?

R// Ellos siempre me apoyaron a ellos les gustó mucho el Squash, porque es un deporte muy elitista por así decirlo, entonces ellos me apoyaban siempre me decían que vaya a entrenar, que no fuera a faltar a un entrenamiento y hasta ahora que ya estoy en los procesos de selección todavía me apoyan mucho.

P// Tú todavía compites

R// Si

P// Estas en Selección Antioquia?

R// Si, estamos en el proceso para los Juegos Nacionales del próximo año. (2015)

P// Aspectos relevantes o significativos que tú digas, en Desarrollo deportivo viví esto y nunca se me va olvidar?

R// Haber pues en lo deportivo una de las cosas que más recuerdo es que ya en mi segundo torneo Nacional, después de haber viajado a Cali, el segundo torneo que jugué fue en Bucaramanga y entonces haberme ido tan mal en Cali, me hizo autoretarme y yo quería que en próximo, me fuera mucho mejor y pues me fue bien y en Bucaramanga quede de segundo y justamente perdí con el que me llevó al Squash que también estaba en Desarrollo, entonces fue una final de 2 Jugadores de Desarrollo Deportivo, entonces eso me puso muy contento.

P// En lo personal?

R// Muchas cosas, haber con los amigos fue provocar que ellos también fueran a Squash, yo los invitaba, yo les insistía, yo les decía vamos, vamos ese deporte es muy bueno, pues yo les echaba el cuento y ellos decían vamos a ver e iban una o dos veces y les quedaba gustando, entonces empezaban a entrenar y también entraron a Escuelas Populares, no se dedicaron tanto como yo que iba todos los días, ellos iban esporádicamente uno o dos veces a la semana y ya. Entonces no cambio mucho con mis amigos.

P//Y En tu familia?



R// Muchas veces mi mamá me reclamaba y me decía que por estar entrenando ya casi no me mantenía en la casa, que que bobada eso, pero solo era en momentos de rabia, porque la verdad siempre me apoyaba, siempre me dice que vaya a entrenar que no falte. Es que Desarrollo le ayudo mucho a madurar tanto en lo deportivo como en lo personal, entonces uno ya sabe cómo afrontar mucho ese tipo de situaciones, de saber distribuir mejor el tiempo, de saber que esas horitas las saco para entrenar, estas otras para estudiar, estas otras horas para estar con la familia con la novia.

P// Y Porque Desarrollo te ayuda para eso, porque crees que es el programa?

R// La verdad Oscar Córdoba y Alexandra siempre están encima de nosotros y si nosotros tenemos algún problema, algo que nos incomoda, o algo familiar ellos están ahí siempre. Ellos siempre están preguntando, brindándole una ayuda, entonces ellos como que, por ejemplo yo tuve un tiempo en el que estaba muy aburrido, por eso mismo, porque mi mamá me decía que vea es que usted no se mantiene acá, entonces ella vino hablar con Alexandra, y Alexandra le contó todo, le dijo como era todo el proceso y la termino hasta convenciendo y ella siguió como más motivada para que yo siguiera entrenando. Pues eso, ellos le ayudan a uno mucho.

P// Ahora que estás haciendo?

R// Sigo entrenando igual, entreno incluso hasta más duro con el entrenador de la Selección Antioquia Santiago Montoya, entreno con él y con el grupo de selección Antioquia y no he dejado de ir al grupo de Escuelas Populares, porque uno no puede olvidar de donde salió. Yo no soy de los que voy a entrenar con el profesor de Escuela, sino que yo me meto con los niños, con los que están empezando, les ayudo, que si puedo corregirles algo les colaboro en eso, transmitirle cosas que uno más o menos sabe. Aparte también estoy en la Universidad de Antioquia estudiando Ingeniería Industrial.

P// Eso lo tenías claro desde el principio?

R// Si eso lo tenía claro desde el colegio, no que quería específicamente Ingeniería industrial, pero sí que quería algo parecido.



P// En que semestre vas?

R// Estoy terminando el tercero, ya voy para el cuarto.

P// Como te está yendo

R// Ahí más o menos, es que a veces es difícil, con tantas horas de entrenamiento, a veces es complicado repartir bien el tiempo.

P// Cuantas horas entrenas?

R// Haber hasta el año pasado, entrenaba 6, 7 horas diarias, porque entrenaba 3 o 4 horas en la mañana y 3 en la tarde y aparte estoy dando clases de Squash particulares a gente que quiere aprender, entonces yo pues paso la mayoría de tiempo a allá en la unidad María Luisa Calle, dando clases, entrenando, entonces es difícil ser muy responsable con la universidad pero hay que serlo, me está yendo relativamente bien, pero no como uno pues desea.

P// Donde vives?

R// En Belén

P// Entonces te quedaba cerca la unidad?

R// Si a 5, 6 cuadritas

P// Que crees que es lo que marca a los chicos que han pasado por Desarrollo Deportivo?

R// Pues yo hablo por mí, a mí lo que más me dejó Desarrollo fue disciplina, lo que estábamos hablando, repartir muy bien los horarios, porque ellos también le exigen a uno en el colegio y cuando uno entra a la universidad ellos le exigen en la universidad. Entonces disciplina, saber cuándo estudiar y cuando entrenar.

P// Como te ves en un futuro?

R// No dejar el Squash, pero trabajar en lo que estudie y seguir estudiando.

P// Quieres ser competidor de alto rendimiento?

R// Si para eso entrena uno, pero no dejar el estudio.



P// El Squash apenas está surgiendo en Colombia?

R// Pues si no es muy conocido, pero siempre hay gentecita. El nivel en Colombia es alto, la selección es la mejor de Sur América y estamos entre los mejores a nivel Panamericano. En este momento tenemos el jugador número 11 del mundo entonces estamos por encima de muchas selecciones.

P// Bueno Mateo, que más quieres decir que consideres importante?

R// No pues que Desarrollo es una etapa donde uno madura mucho, adquiere mucha disciplina y mucha responsabilidad.