

UNA MIRADA APRECIATIVA A EXPERIENCIAS DE CONSTRUCCIÓN DE PAZ EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN

Fanny Luz Sánchez Palacio*

Resumen

La Intervención Apreciativa como metodología para el cambio presta atención a lo positivo, lo cual puede relacionarse con la búsqueda de un impulso inicial para el mejoramiento de una situación, sea ésta personal, empresarial o social, entre otras. En este artículo se describen brevemente el proceso tradicional de solución de problemas y el proceso de solución de problemas por medio de la Intervención apreciativa. Posteriormente, se mencionan algunas ventajas de aplicar la intervención apreciativa apoyando el análisis con la Teoría sobre la motivación humana de Maslow, y luego, se relaciona el trabajo realizado por Los Crew Peligrosos y su Skuela 4 Elementos con el proceso de Intervención Apreciativa, dado que este trabajo ofrece claves para la puesta en escena de la Teoría de la Intervención Apreciativa en un caso de construcción de paz en la ciudad de Medellín. Finalmente, realizo una reflexión relacionando el tema con algunos autores y filósofos como Barcena, Melich, Larrosa, Arendt y Max van Manen.

* Administradora de Empresas. Especialista en Mercadeo. Candidata a Magíster en Educación y Desarrollo Humano. E-mail: fannys04@yahoo.com

Summary

Appreciative Intervention as a methodology for change focuses on the positive, which can be related with the search of an initial impulse for the improvement of a situation; be it personal, business or social, among others. The following article briefly describes the traditional problem solving process and the problem solving process that involves Appreciative Intervention. Later on, it highlights some of the advantages of applying Appreciative Intervention, supporting the analysis with the Theory of human motivation by Maslow. Then, a relation is created between the work done by “Los Crew Peligrosos y su Skuela 4 Elementos” and the process of Appreciative Intervention, given that this work offers key ideas for the staging of the Theory of Appreciative intervention in a case of building peace in the city of Medellin. Finally, a reflection is performed relating the topic to some authors and philosophers such as Barcena, Melich, Larrosa, Arendt and Max van Manen.

Palabras claves

Construcción de paz /Solución de problemas/ Intervención Apreciativa.

INTRODUCCIÓN

El propósito de este artículo es resaltar la oportunidad de aplicación del proceso de Intervención Apreciativa en proyectos que buscan construir paz en la Ciudad de Medellín. De entrada debe comentarse que no se busca profundizar en

teorías psicológicas ni sociales ni en el detalle del funcionamiento del pensamiento humano.

Cuando leí el libro “La Intervención Apreciativa” de Federico Varona Madrid, me identifiqué con La Teoría Apreciativa y el proceso de la Intervención Apreciativa, porque estoy convencida del poder y la energía que atrae trabajar con pensamiento positivo, aunque estoy consciente que no hay certeza científica de ello.

Voy a darme la licencia de relacionar el trabajo realizado por “Los Crew Peligrosos” y la Escuela de Hip Hop 4 Elementos, como un ejemplo de la aplicabilidad de la Intervención Apreciativa en proyectos que buscan la construcción de paz y convivencia social. Aclarando que el trabajo realizado al fundar la “Escuela” no estuvo relacionado directamente con esta teoría por quienes ejecutaron el proyecto. Mi intención es mostrar que se aplicó un proceso de Intervención Apreciativa, sin saberlo, generando resultados favorables.

Considero importante exponer brevemente los procesos de solución de problemas, proceso tradicional y proceso de intervención apreciativa, resalto que en ambos procesos el objetivo es el mejoramiento, sin embargo difieren principalmente en el primer paso del proceso, en la forma como se aborda la situación. Presento el proceso de solución de problemas tradicional para recordarlo y poder luego exponer las razones por las cuales considero más adecuada la aplicación de la solución de problemas mediante Intervención Apreciativa.

1. PROCESO TRADICIONAL: Solución de problemas

La metodología tradicional de solución de problemas y mejoramiento se centra en los problemas u oportunidad de mejora, a partir de ellos se identifican primero las causas del problema y luego las alternativas de solución. El resumen y el gráfico que se presentan a continuación son el resultado de información obtenida en los libros Dirección y Gestión de Proyectos de Jaime Brand (1996), Administración Exitosa de Proyectos de Jack Gido y James Clements (2007) y Manual de Técnicas de Terapia y Modificación de Conducta de Caballo (1991).

- **IDENTIFICACION DEL PROBLEMA:** Implica clarificar el problema, señalando los factores que lo originan y los efectos directos e indirectos.
- **ANALISIS DEL PROBLEMA:** Buscar información, hechos relacionados con las causas o factores relacionados.
- **DESARROLLO DE SOLUCIONES:** Plantear diferentes alternativas de solución, considerando el impacto positivo y negativo de cada una de ellas.
- **SELECCIÓN DE LA MEJOR SOLUCION:** Considerando factores como presupuesto, tiempo disponible, capacidad para ejecutar, etc. Se escoge una solución principal y otras dos alternativas. Plan A, B, C.
- **DISEÑO DEL PLAN DE ACCION:** Establecer objetivos, metas, un orden en la ejecución, tareas específicas, tiempos, recursos, responsables.

- **IMPLEMENTACION DE LA SOLUCION:** Ejecutar el plan y hacer seguimiento a los avances.
- **EVALUACION DE RESULTADOS Y AVANCES:** Evaluar los efectos positivos y negativos de la ejecución, examinar los resultados versus los objetivos trazados.



Gráfico 1. Proceso de solución de problemas
Fuente: Fanny Sánchez

El inicio de este proceso lo genera una inconformidad con los resultados obtenidos en una situación concreta, implica reconocer limitaciones, restricciones y actores responsables de no lograr los resultados propuestos. Es un proceso de análisis crítico de una situación para lograr un mejoramiento.

2. TEORIA APRECIATIVA: Solución de problemas.

La teoría apreciativa propone “promover el cambio en las organizaciones invitando a descubrir y valorar lo positivo que existe en ellas e imaginar nuevas maneras de vivir, trabajar y organizar”. (Varona, 2009). Es una alternativa al

método tradicional que implica iniciar un trabajo de mejoramiento, explorando lo positivo que existe en una situación, las actividades, procesos, cualidades, habilidades y talentos de los actores. Dando paso a iniciar el trabajo de mejoramiento con una mirada optimista.

Proceso de mejoramiento con intervención apreciativa:

- **DESCUBRIR:** Lo que funciona bien y por qué, en relación con el tema de la intervención que se desea realizar. Lo que la gente valora en relación al tema de mejoramiento. Se realizan entrevistas, a las personas involucradas con un dialogo constructivo. **Definir el núcleo positivo.**

Para el tema de construcción de paz, los resultados de las entrevistas podrían brindar información relacionada con el bienestar, tranquilidad, que ofrece un ambiente de convivencia, otras valoraciones que podrían hacer las personas involucradas podrían estar relacionadas con la unión familiar, el respeto, la libertad de pensamiento.

- **SOÑAR:** Con base en el núcleo positivo descubierto en la fase anterior. Soñar, crear, construir la visión de lo que se puede conseguir en relación al tema de mejoramiento. Trabajos grupales, fomentando el espíritu creativo, colaborativo. **Formular declaraciones de aspiraciones.**

Ejemplos de declaraciones relacionadas con construcción de paz:

- Podríamos caminar y jugar libremente en el barrio.
- Se podría llegar tranquilamente luego de la jornada nocturna de trabajo.

- Mi familia podría estar unida, nuevamente.
- Conviviendo en armonía, habría más colaboración entre nosotros y menos desconfianza

- **DISEÑAR:** Con relación al “Sueño” a la situación ideal que se pretende conseguir, es necesario: Identificar elementos culturales, valores, creencias y los factores estructurales, prácticas, sistemas, políticas; que deben crearse para construir el sueño. **Formular proposiciones provocativas, diseño de la nueva “Realidad”.**

Un ejemplo de prácticas encaminadas a la convivencia pacífica, podrían ser las rondas comunitarias, que buscan comunicación y protección sin violencia. La organización de actividades para el desarrollo de grupos familiares, como centros comunitarios, fiestas que fomenten juegos y actividades físicas en las que participen todos los miembros de la familia.

- **VIVIR:** El sueño, la situación ideal, definir programas para la ejecución del sueño, la visión. La fase de implementación es el tiempo para la integración, el compromiso, la acción. Definir, planificar y ejecutar los programas para hacer realidad el sueño, la visión.

Para el caso de construcción de paz, implicaría concretar las acciones, con fechas, horarios, confirmar y comprometer a los participantes y tener organizados los programas para la ejecución.

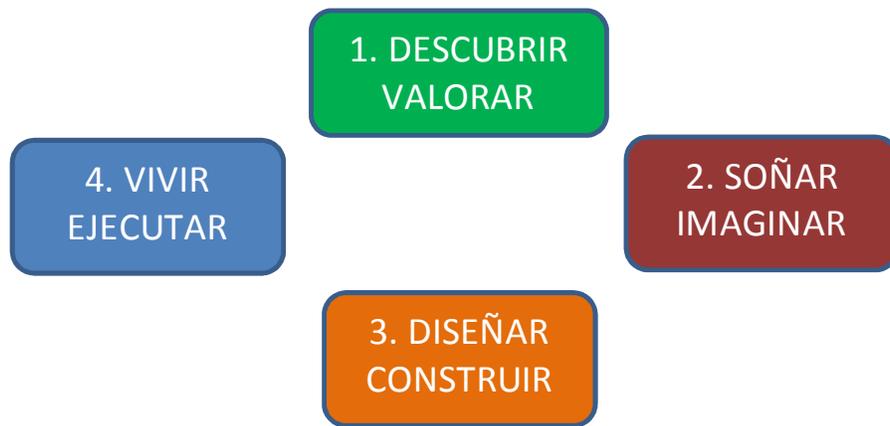


Gráfico 2. Proceso de intervención apreciativa

Fuente: Fanny Sánchez

Luego de exponer brevemente los procesos de solución de problemas, proceso tradicional y proceso de teoría apreciativa, se puede reconocer que las dos buscan como objetivo principal el mejoramiento. La diferencia principal es el punto de partida, el proceso tradicional empieza, generalmente, buscando el problema y los puntos débiles mientras que en la perspectiva apreciativa se valoran los puntos positivos de la situación.

En adelante se expondrán las razones por las cuales pienso que es conveniente usar la Intervención Apreciativa para resolver una situación, problema o buscar un mejoramiento.

Usualmente las cosas siempre parecen más difíciles de lo que son en verdad, me atrevería a afirmar que esto es debido a que en general las personas tendemos a poner la atención en lo que está mal y nos olvidamos de lo que está

bien, lo que está bien lo damos por hecho y no lo valoramos, por el contrario los problemas y las cosas que no están bien acaparan nuestra atención, lo cual lleva a un estado de ánimo pesimista, creando emociones negativas.

La Intervención Apreciativa propone iniciar el trabajo de cambio buscando lo positivo valorando las cosas que si están funcionando. Invita a los participantes a crear un sueño común, una situación nueva, ideal, a unificar criterios; como escribe Barcena, señalando las ideas de Hannah Arendt sobre natalidad y educación, “una nueva novedad, de un nuevo y original comienzo”. Barcena (2000, pág. 69)

El hecho de reconocer y valorar lo positivo, sin desconocer lo negativo, permite al ser humano fortalecer su autoestima, esto es aplicable a toda organización formada por seres humanos como: una empresa, un barrio, una comunidad, un pueblo o ciudad, en los diferentes casos se puede aplicar el término de fortalecimiento de autoestima. En general una autoestima sana crea una energía que multiplica lo positivo generando creatividad en la búsqueda de soluciones, compañerismo, búsqueda de un objetivo positivo común. Una búsqueda por un norte prospero, para beneficio común. En resumen una Cultura positiva.

La autoestima, el reconocimiento, el respeto por uno mismo o amor propio, es una necesidad Humana. La falta de reconocimiento afecta el comportamiento y puede generar adicciones, personalidad violenta con el objetivo de enmascarar las debilidades.

El desarrollo de una autoestima sana, lleva a la búsqueda de la Autorrealización y el mejoramiento. Esto fue explicado por Abraham Maslow. Este psicólogo y filósofo, en su Teoría sobre la motivación humana, clasificó las necesidades humanas en una jerarquía de prioridades, es decir, que la aparición de una necesidad presupone generalmente la previa satisfacción de otra necesidad más importante o más poderosa. Maslow afirma que una necesidad es un sentimiento que de no satisfacerse, produce angustia o tensión, pero si se satisface, crea una sensación de bienestar que el ser humano manifiesta de formas positivas avanzando en su jerarquía de necesidades o tranquilizándose por un periodo de tiempo.



Grafico 3. Pirámide de Maslow ó jerarquía de las necesidades humanas

De forma breve señalaré ejemplos de las necesidades de los primeros niveles para luego analizar con un poco de detenimiento las relacionadas con, “Autoestima”, Respeto y Reconocimiento.

Necesidades fisiológicas: Abarca las necesidades instintivas, como ejemplos, el alimento, el abrigo, el calor y el sexo.

La Seguridad Personal: Necesidad de mantenernos vivos y sanos.

La necesidad de amor y pertenencia: Relaciona el anhelo de dar y recibir amor, afecto, y de tener una sensación de pertenencia.

La necesidad de estima: Implica la necesidad de sentirnos importantes, reconocidos, respetados a nuestros ojos y a los ojos de los demás. Los seres humanos por naturaleza formamos la imagen de nosotros mismos en parte por medio de las relaciones con nuestros pares.

La necesidad de amor propio constituye una fuerza motivadora muy fuerte, se podría hacer la siguiente comparación: Un hombre hambriento comerá prácticamente cualquier cosa cuando se le presente un alimento, y la necesidad de sentirse importante y valioso es igualmente fuerte para la persona sedienta de reconocimiento.

La necesidad de autorrealización: Es la necesidad de acrecentar cada vez más lo que somos, de desarrollarnos al máximo. La autorrealización se relaciona con la palabra “mejor”, cuando el ser humano está de acuerdo consigo mismo, es decir ha satisfecho su necesidad de autoestima, está motivado a desarrollar aún más lo que es y busca ser cada vez mejor.

El primer paso del Proceso de Intervención apreciativa es “descubrir y valorar”, lo positivo en el proceso, en la empresa o área de intervención, por tanto está iniciando el proceso de cambio generando el bienestar que produce el satisfacer la necesidad de reconocimiento, de valorar las cualidades y habilidades de las personas y los procesos que forman parte del grupo con el cual se va trabajar. De esta forma alista el camino para realizar un dialogo constructivo, para concebir e imaginar “El Sueño”, que es el segundo paso en el procedimiento de la Intervención Apreciativa. Esta segunda parte del procedimiento, está relacionada directamente con el siguiente grupo de necesidades en la Jerarquía de las necesidades humanas de Maslow que es la “Autorrealización” la cual se relaciona con el deseo de ser cada vez mejor, de buscar un mayor bienestar, lo que lleva a buscar soluciones aún más efectivas.

A la concepción del “Sueño” se le puede llamar Visión en una planeación estratégica, definición de objetivos en un proceso tradicional de solución de problemas o búsqueda de cambio. Sin embargo destaquemos las palabras “Soñar, Imaginar” como un impulso más libre a la creatividad a la búsqueda de cambio con los actores motivados, ya que iniciaron un trabajo de reconocimiento y valoración inicial. Quizá hasta una visión romántica desde algunas perspectivas, desde mi punto de vista un proceso que facilita y enriquece la búsqueda, para un mejoramiento o cambio.

La Intervención Apreciativa se ha aplicado principalmente en empresas para mejorar la cultura y comunicación organizacional, las relaciones y los servicios a

los clientes, crecimiento en los niveles de cooperación, innovación y productividad, reducción de los costos, mayor eficiencia entre otras aplicaciones.

En el campo social un excelente ejemplo de Intervención apreciativa, provisto por Thatchenkerry, es el siguiente:

En la tribu Babemba de Sud África, cuando una persona actúa de manera irresponsable o injusta, se lo pone en el centro de la villa, aislada. No está atada o sujeta a nada. Todo el trabajo tribal se detiene, y cada hombre, mujer o niño de la aldea se reúne en un círculo amplio alrededor del acusado. Entonces, cada persona de la tribu cuando le llega el turno, no importando su edad, comienza a decirle en voz alta al acusado, la historia de todas las cosas buenas que esta persona ha hecho a lo largo de su vida. Se menciona cada incidente, grande o chico, que se pueda recordar con un poco de detalles y veracidad. Todos sus atributos positivos, buenas obras, fortalezas y amabilidades son descritas cuidadosamente y en todos los detalles. La ceremonia tribal sólo se termina cuando a todos los presentes se les terminan los comentarios positivos que puedan aportar sobre la persona identificada en el centro del círculo. Al final, se rompe este círculo, se ofrece una fiesta y la persona es recibida simbólicamente y literalmente de vuelta dentro de la tribu, como un miembro más. Thatchenkerry, Tojo, (1999)

Esta práctica revela que al enfocarse intencionalmente sólo en los aspectos positivos de la persona, la tribu crea una realidad opuesta a la realidad de persona conflictiva. En este proceso, la persona misma es transformada, y llega a verse a

sí misma a través de la perspectiva de los miembros de la tribu, reintegrando todos sus aspectos positivos en su auto-estima.

En la ciudad de Medellín en el año 2013, se expusieron y presentaron los trabajos innovadores realizados sobre todo en barrios populares de la ciudad, buscando el reconocimiento internacional, y se logró luego de una competencia entre muchas ciudades, las finalistas fueron Tel Aviv, New York y Medellín, logrando Medellín el título de la Ciudad más innovadora del mundo, del mismo modo fue escogida por ejecutivos y profesionales como mejor destino corporativo de Suramérica, destacando el clima, infraestructura hotelera, entre otros aspectos. En marzo de 2014 Medellín ha ganado el premio de la Ciudad Ambiental del Planeta, por las actividades realizadas en sostenibilidad en el plan Medellín una ciudad para la vida. Es cierto que la ciudad tiene muchos problemas por solucionar, sin embargo es un buen comienzo mirar las cosas positivas de la ciudad con el objetivo de mejorar cada día más y jalar por ese lado el mejoramiento de la situación social de Medellín.

Continuando con el aspecto social, quiero hacer una relación entre el proyecto de la Escuela de Hip Hop fundada por los Crew Peligrosos y el proceso que propone la Intervención Apreciativa para búsqueda de cambio y mejoramiento. Esta relación me permite concluir que el procedimiento de Valorar, Soñar, Diseñar y Vivir, es aplicable y viable también para los proyectos que pretenden construir Paz en Medellín.

Se han elaborado las relaciones tomando en cuenta los testimonios de Henry Arteaga fundador y líder del Grupo de Hip Hop, Crew Peligrosos en Ted x Medellín, pagina que presenta testimonios de Lideres y también testimonios de niños y jóvenes publicados en la página de Revista Shock, en el artículo “Medellín resiste, una ciudad transformada por la música. “

Tema de intervención:

Barrio Aranjuez, los jóvenes y niños están expuestos a situaciones de violencia y peligro.

DESCUBRIR: Lo que funciona bien y por qué, en relación con el tema de la intervención que se desea realizar. **Definir el núcleo positivo.**

En general la gente del Barrio es Emprendedora. Henry Arteaga, declara que él y sus 16 compañeros fundadores de la “Skuela 4 elementos” se reconocen como personas emprendedoras, perseverantes, disciplinados, que valoran la vida y la familia. Que tienen una visión diferente de su futuro. Tienen aptitud para el baile, son creativos.

Valoran la vida, tienen ganas de salir adelante y de compartir con jóvenes y niños lo que hacen, sus capacidades artísticas. Participan en escenarios de proyección y liderazgo Social para la comunidad. Con el objetivo de construir paz y convivencia.

SOÑAR: Con base en el núcleo positivo descubierto en la fase anterior. Soñar, crear, construir la visión de lo que puede llegar a ser la situación que

requiere mejoramiento. **Formular declaraciones de aspiraciones.** En este sentido, se propone cambiar la realidad de niños, niñas y jóvenes, presentando una alternativa de vida, de recreación, de socialización. Compartir el gusto por el Hip Hop. Demostrar el poder que tiene la música en Colombia y el mundo. **La declaración aspiracional podría ser:**

Con la participación de niños, niñas y jóvenes del Barrio Aranjuez, proyectar a Medellín como un referente mundial del Hip Hop.

DISEÑAR: Una vez definido el Sueño o la aspiración positiva, es necesario identificar los elementos culturales, valores, creencias y los factores estructurales, prácticas, sistemas, procedimientos; que deben crearse para hacer el sueño realidad. La Intervención apreciativa indica en esta etapa crear proposiciones provocativas, que ayuden a impulsar la nueva realidad. A continuación se escriben algunos ejemplos de proposiciones y de procedimientos.

Proposiciones provocativas:

- El Hip Hop como referente para transformaciones positivas.
- El arte y la música como opción de vida y herramienta para alejarse de la violencia y vivir libres.
- Brindar espacios donde los niños y jóvenes puedan expresarse, donde ellos vean otra manera de proyectarse, alejados de las drogas y las armas.
- Empoderar a los jóvenes y niños para desarrollar su lado artístico.

Procedimientos:

- Condiciones para la inscripción en la Skuela a niños, niñas y jóvenes.
- Cumplimiento de horarios y condiciones disciplinarias.
- Aceptación de las reglas de convivencia: Comunicación asertiva y respeto.
- Contribución al desarrollo de coreografías, diseño de vestuario, letras, sonidos.

1. **VIVIR:** El sueño, la situación ideal, definir programas para la ejecución del sueño, la visión. La fase de implementación es el tiempo para la integración, el compromiso, la acción. Definir, planificar y ejecutar los programas para hacer realidad el sueño.

- **Estudiantes con un compromiso**
- Lugar de entrenamiento: Institución Educativa
- Horarios de los diferentes niveles
- 4 Talleres en la Skuela:

Grafiti

Break

D.J.

Producción Musical

- Festivales de Hip Hop con invitados Internacionales.

- Competencias “Zona de batalla”, competencias de Hip Hoppers. Con cobro de entrada, seguridad. No es gratis para que las personas aprendan a apreciar el valor del Hip Hop.

A continuación se transcribe una canción de los Crew Peligrosos en la que se puede reconocer como con palabras relacionadas con el consumo de drogas y violencia ellos quieren relacionar las cosas buenas de cantar, estar alegres y conseguir alejarse de la problemática de su barrio. Encontrando otra opción de vida.

Canción de Crew Peligrosos – Compuesta por Henry Arteaga

Haciendo historia me nombran el jeque por trayectoria, de las calles **trafico** rimas son notorias a cargo del más **grande laboratorio, surtiré** las ciudades con mi repertorio compadre, somos pi flavor en el mai, el jeque con tonelada de Skill para importar, **100 % calidad** no lo vas a imaginar, esto es **pura pura, pura droga sin cortar**. Buscados por todos los escenarios **somos los capos** no hay duda. **Extraditables** por mercenarios, investigados por **reclutar** Big Boys, formar una guerra que la que llevamos hoy. Dueño de todos los territorios **inyecto rock, saborea el swing y deja el odio**. Jeque de todos los **territorios inyecta rock saborea el swing y deja el odio**. Brindo por ella, si el Hip Hop es mi vera, las calles los retos mi estilo y mi flow. Brindo por mi crew y por la vida de ser un Big Boy. Dime porque brindas tú. **Brindo por ella si el Hip Hop es mi vera, las calles,**

los retos mi estilo y mi flow. Brindo por mi crew y por la virtud de ser un Big Boy. Dime porque brindaras tú. Yea...

REFLEXION FINAL

A continuación escribo una relación entre las etapas del proceso de Intervención Apreciativa y las reflexiones de diferentes autores y filósofos en el tema de educación.

Participar, trabajar y colaborar en un grupo humano que decide, valorar lo positivo de una situación, que está dispuesto a analizar una realidad y extraer de ella, lo positivo es una elección que implica madurez. Una madurez lograda por necesidad por hastío o fruto de una reflexión y deseo de encontrar un nuevo norte frente a una realidad. En palabras de Max van Manen, “madurar es, en muchos sentidos, un proceso activo de desear, preferir, elegir o tender hacia algunas cosas en lugar de hacia otras” (Max van Manen, 1998, 49) . Esta madurez se puede relacionar con un proceso de aprendizaje y con el principio de reflexividad, principio que analiza Barcena, retomando las reflexiones de Ricoeur, “... el principio de reflexividad, la capacidad para volvernos hacia el pasado y alterar el presente en función de él, o de alterar el sentido que teníamos del pasado en función del presente. Y por otro lado la capacidad de imaginar alternativas, de idear otras formas de ser, de actuar de movernos en el mundo”. (Barcena, 2000, 99).

La Intervención apreciativa invita a sus participantes a crear un sueño común, a unificar criterios para llegar a una situación nueva ideal. Esto tiene relación directa con la filosofía de la educación de Hannah Arendt, que indica que “...la educación es esencialmente, acción y creación, una novedad permanente un comienzo constante, que implica una expresión nueva”. (Barcena, 2000, 89). La práctica de la Intervención Apreciativa se puede relacionar con el camino compartido de un grupo de seres humanos que busquen juntos un nuevo objetivo común de mejoramiento. Este camino lo crearán primero en sus mentes y luego lo traducirán con sus acciones en realidad. El grupo será responsable de caminar juntos en una aventura de hacer realidad sueño.

El sueño se construye, se vuelve realidad mediante la definición principios que servirán de guía de actividades ordenadas de procesos detallados de programas que facilitan su logro. Todo esto permite que las personas puedan interactuar con facilidad en busca del sueño. Estas claridades que facilitan el andar de los involucrados en el camino al cambio, permiten la construcción del mundo de la vida como describe Melich, al espacio donde ocurren las vivencias y donde se establecen las relaciones con significado. A este significado u objetivo común es al que se llama sueño en el proceso de Intervención Apreciativa.

La práctica y ejecución de los procedimientos, permiten vivir la experiencia de un cambio positivo, cada participante en la situación de cambio de acuerdo con su historia tendrá una experiencia personal. De acuerdo a la experiencia personal y colectiva se determinará si es necesario realizar cambios y ajustes en los

procesos o actividades para crear experiencias más satisfactorias y conseguir el objetivo común. “La experiencia me forma y me transforma” (Larrosa, 2009, 17).

Considerando el caso de la Skuela 4 elementos y la transformación que ha logrado en un grupo significativo de niños, niñas y jóvenes y los resultados obtenidos alejando a los involucrados de la problemática de conflicto social, brindando una visión diferente, descubriendo los valores y la creatividad para canalizarlos en beneficio del grupo y proyectando a estos a la ciudad de Medellín. Puedo concluir que la Intervención Apreciativa es un proceso aplicable a situaciones que buscan la construcción de paz y convivencia ciudadana. La multiplicación de estas experiencias sería posible si se cumpliera lo que escribe Melich, “El hombre es suficientemente inteligente como para llegar a la conclusión de que actuando moralmente se organiza mejor, canaliza sus tensiones internas y en definitiva es más feliz” (Melich, 1997, 145)

BIBLIOGRAFIA

Barcena Fernando y Melich Joan-Carles.(2000). La educación como acontecimiento ético. Natalidad, narración y hospitalidad. Barcelona. Paidós.

Brand Pereña Jaime.(1996). Dirección y Gestión de Proyectos. Madrid. Díaz de Santos S.A.

Caballo, V y Cols. (1991). Manual de Técnicas de Terapia y Modificación de Conducta. Barcelona. Ediciones Siglo Veintiuno.

Gido Jack, Clements James P. (2007). Administración Exitosa de Proyectos. Bogotá. Cengage Learning Editores.

Cloninger Susan. (2003). Teorías de la personalidad. México. Pearson Educación. Prentice Hall.

Cooperrider David & Whitney Diana (2005). Appreciative Inquiry. "A positive Revolution in change". Berrett- Koehler Publishers.

Gavino Aurora. (1997). Técnicas de Terapia de Conducta. Barcelona. Editorial Martínez Roca.

Larrosa Jorge. (2009). Experiencia y alteridad en educación. Argentina. Homo Sapiens.

Varona Madrid Federico. (2009). La Intervención Apreciativa. Barranquilla. Ediciones Uninorte.

www.tedxtalks.tedxbogota.henryarteaga.combatiendolaviolenciaconarteyhiphop.

Noviembre 2010

www.shock.com.co. Medellín Resiste, una ciudad transformada por la música. Junio 2010. Antonio Alarcón y Sofía Sánchez.

Melich Joan- Carles.(1997). Del extraño al complice. La educación en la vida cotidiana. Barcelona. Antrophos.

Thatchenkerry, Tojo, (1999) "Affirmation as Intervention: the hermeneutics of reframing in organizational change and transformation," Paper presented at the

1999 International Conference of Language in Organizational Change and Transformation. May 14-16.

Max M. Fisher College of Business, Ohio State University, Columbus, Ohio.