

**EMBARAZO ADOLESCENTE ASUNTO DE DOS**

**APROXIMACIÓN A LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA  
PATERNIDAD EN ADOLESCENTES**

**ÁNGELA MARÍA RESTREPO SUAZA  
GLORIA LUCIA ARANGO PAJÓN  
NANCY PATRICIA CEBALLOS ATERHORTUA  
CRISTOBAL OVIDIO MUÑOZ ARROYAVE**

**TUTORA**

**MARÍA EUMELIA GALEANO MARÍN**

**CENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO**

**CINDE**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO**

**CUARTA COHORTE**

**2007**

**EMBARAZO ADOLESCENTE ASUNTO DE DOS**

**APROXIMACIÓN A LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA  
PATERNIDAD EN ADOLESCENTES**

**ÁNGELA MARÍA RESTREPO SUAZA  
GLORIA LUCIA ARANGO PAJÓN  
NANCY PATRICIA CEBALLOS ATERHORTUA  
CRISTOBAL OVIDIO MUÑOZ ARROYAVE**

**REQUISITO PARCIAL PARA OPTAR AL TITULO DE MAGÍSTER EN  
EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO**

**CENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO  
CINDE  
MAESTRIA EN EDUCACION Y DESARROLLO HUMANO  
CUARTA COHORTE  
2007**

## CONTENIDO

	Pág.
DEDICATORIA .....	6
RESUMEN ANALÍTICO DE ESTUDIO .....	7
PRÓLOGO .....	10
1. BITÁCORA DE UNA INVESTIGACIÓN.....	15
Articulando deseos y búsquedas existenciales.....	15
Articulación de la Investigación al Desempeño Profesional desde el Proyecto de Vida .....	16
Articulación del tema seleccionado con la Maestría en Educación y Desarrollo Humano .....	17
Aportes a los Campos Disciplinarios .....	18
2. RECONOCIMIENTO DE LA PERSPECTIVA CRÍTICA DE GÉNERO COMO CATEGORÍA ANALÍTICA.....	19
Reconocimiento de los Derechos Sexuales y Reproductivos de las y los Adolescentes como Derechos Humanos .....	20
3. INVESTIGACIONES PRECEDENTES .....	23
Antecedentes Investigativos: El Espejo de Narciso .....	23
4. MEMORIA METODOLOGICA .....	28
Complejidad del Objeto Abordado .....	28
El Enfoque Cualitativo: o la posibilidad de rescatar al sujeto.....	30
Caracterización de la Población .....	32
Técnicas de generación de información .....	32
Manejo de la Información.....	33
La redacción del informe: Pasar del contexto al texto .....	34
5. CONSIDERACIONES ÉTICAS: O LA TAREA IMPOSTERGABLE DEL HÉROE.....	35
Algunas consideraciones éticas y metodológicas en la investigación cualitativa con población adolescente desde el reconocimiento de los derechos .....	37

6. LOS ECOS DE LA HISTORIA SUSURRAN CLARIDADES: RECONOCIMIENTO HISTÓRICO DE LA RUPTURA MATERNIDAD - PATERNIDAD. LA HISTORIA NO CONTADA.....	41
La Mater Diosa de la Humanidad .....	42
Instauración del Patriarcado: Tragedia de lo Femenino .....	51
La Historia del Padre: El Padre en la Historia.....	56
7. REPRESENTACIONES SOCIALES: EL TATUAJE DE LA CULTURA .....	61
Funcionamiento de las Representaciones Sociales .....	62
1. <i>De conocimiento o saber</i> .....	63
2. <i>Funciones identitarias</i> .....	63
3. <i>Función de guía para el comportamiento</i> .....	63
4. <i>Funciones Justificativas</i> .....	64
Procesos de las Representaciones Sociales .....	64
La Objetivización: Lo social en la representación .....	64
El Anclaje: La representación en lo social .....	65
8. LAS DIADAS CATEGORIALES Y LA APROXIMACIÓN A LA COMPRENSIÓN .....	69
Cultura Patriarcal: La Autoperpetuación de los modelos .....	70
La Exclusión de la Paternidad: La autorización a no pensarse.....	76
Sexualidad y paternidad: El camino de todo hombre... ..	80
Paternidad Precoz o El espejismo de Ícaro .....	86
9. DISERTACIÓN FINAL.....	93
REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA PATERNIDAD, INTERACCIÓN SOCIAL Y DENUNCIA DE LOS VACÍOS.....	93
10. LA ÉTICA DEL CUIDADO Y LA COEDUCACIÓN EN EL EMERGER DE NUEVAS PATERNIDADES. ....	101
UMBRAL DE LA ESPERANZA.....	101
La ética del cuidado una invitación para recobrar lo cotidiano.....	101
Coeducación: Del discurso a la acción .....	103
EPILOGO .....	105
BIBLIOGRAFÍA.....	107

## **EMBARAZO ADOLESCENTE ASUNTO DE DOS**

### **APROXIMACIÓN A LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA PATERNIDAD EN ADOLESCENTES**

*"El concepto patriarcado designa una estructura social basada en el poder del padre elevada a categoría política y económica y generalizada a todos los ámbitos por ampliación y analogía de ese dominio masculino sobre las mujeres a la sociedad en general".*

*Ma. Ángeles Cremades.*

*"Cada grupo social, en cada momento histórico, crea y reproduce un orden significativo, que da cuenta de su identidad [...] al apropiarse del mundo, ordenarlo, transformarlo y consumirlo, se reproducen a sí mismos como colectivos diferenciados. En otras palabras, se apropian del mundo material y simbólico, reproduciendo su identidad particular".*

*Aguado, J. y Portal, A.*

## DEDICATORIA

*Cuando tú deseas algo intensamente. El universo entero confabula para que sueños se conviertan en realidad.*

*Tributo de admiración y gratitud:*

*A los y las adolescentes de la Institución Educativa Pedro Estrada, por abrirnos sus almas y sus sueños.*

*A la Institución Educativa Pedro Estrada, por su apertura y la apuesta por un mundo mejor.*

*Al Cinde por compartir sus saberes*

*A Eumelia Galeano por su sencillez, entrega y sabiduría*

*A María Teresa Luna y Ofelia Roldan Vargas, apasionadas en la tarea de "ser"*

*A Nuestras Familias expectantes gozosos de nuestras búsquedas*

## **RESUMEN ANALÍTICO DE ESTUDIO**

**(R.A.E)**

**FECHA DE ELABORACIÓN:** Marzo de 2009.

**AUTORES:**

Restrepo Suaza, Ángela Maria

Arango Pajón, Gloria Lucia

Ceballos Aterhortua, Nancy Patricia

Muñoz Arroyave, Cristóbal Ovidio

**TÍTULO:** Embarazo adolescente asunto de dos. Aproximación a las representaciones sociales de la paternidad en adolescentes.

**ÁREA DE INVESTIGACIÓN:** Educación

**PALABRAS CLAVES:** Adolescencia, Paternidad, Sexualidad, Representaciones Sociales, Maternidad, Ética del Cuidado, Coeducación.

**DESCRIPCIÓN:**

La investigación se efectuó en la institución educativa Pedro Estrada del municipio de Itagui.

La investigación parte de la necesidad de investigar sobre un tema que ha sido poco estudiado en nuestro medio y que se configura como una necesidad, en tanto permite pensar asuntos problemáticos en el diseño de estrategias de intervención y proyectos de acción social que apunten a la disminución de problemas de salud sexual adolescente.

Su objetivo se centra en comprender el lugar que cumplen las representaciones sociales sobre la paternidad en la configuración de posiciones personales con las que interactúan socialmente los adolescentes.

Para lograr este objetivo la investigación recurre a la cotidianidad de los adolescentes y a partir de la práctica y el discurso identifica creencias, actitudes y opiniones. Además realiza un recorrido histórico para dar cuenta de cómo se instituye en occidente la cultura patriarcal y los efectos que ha tenido sobre el desarrollo de los sujetos y las relaciones entre ellos.

La integración de esta información es interpretada desde la teoría de las Representaciones Sociales lo que permite comprender como se construyen y perpetúan modelos socio-culturales de relación entre los géneros, específicamente ahondando en la relación que tienen los sujetos con la paternidad.

### **METODOLOGÍA:**

Para dar cuenta de las preguntas y objetivos de investigación, se opta por un enfoque de investigación cualitativo de diseño descriptivo, entendido como el acercamiento a las situaciones que se presentan en los contextos en los que interactúan los sujetos con los que se trabaja, es decir, en las situaciones y vivencias experimentales desde las características más básicas, que dan la posibilidad de comprender lo que se quiere estudiar.

Las técnicas que se utilizaron fueron de carácter dialógico e interactivo, privilegiando la palabra de cada uno de los participantes. Por ello, se diseñaron talleres, grupos focales y entrevistas semiestructuradas, todas ellas con la finalidad de develar las Representaciones Sociales de la paternidad que tenían los y las adolescentes.

El análisis de la información se realizó por medio de dos técnicas propias de la estrategia metodológica, el análisis de contenido y el proceso de



categorización. Estas técnicas enmarcadas dentro del modelo descriptivo cumplen además de identificar los elementos y sus conexiones, la función de dar cuenta de procesos, sujetos, contextos y sistemas.

La interpretación de los hallazgos nos permitió comprender el significado del texto/acción/proyecto buscando desarrollar y reelaborar conceptos; identificar nuevos problemas y categorías; explicar y desarrollar teorizaciones; clasificar y comprender la complejidad de la realidad estudiada.

### **CONCLUSIONES:**

La investigación permitió:

Caracterizar los principales contextos históricos y socio culturales que han construido las representaciones sobre la paternidad en la cultura occidental.

Identificar las representaciones sociales que poseen los adolescentes sobre la paternidad.

Develar algunas de las características de los procesos de objetivación y anclaje en la configuración de las representaciones sociales sobre la paternidad en adolescentes.

A partir de la configuración de unas díadas categoriales la investigación posibilita centrar la mirada sobre asuntos como:

La cultura patriarcal y la autoperpetuación de modelos de inequidad llevan a que la paternidad se considere responsabilidad de las mujeres.

La exclusión del embarazo en las interacciones sociales de hombres, constituye uno de los caminos que autorizan a los adolescentes a no pensarse en su relación con la paternidad.

La existencia de un quiebre cognitivo en la relación sexualidad-paternidad, lleva a que los adolescentes no contemplen el embarazo como consecuencia de su vida sexual, por tanto no media como dique en la vivencia del adolescente.

La paternidad adviene como una situación pasajera, de libre elección y que será sostenida por figuras adultas.

## PRÓLOGO

*“Como a Prometeo, a los hombres se les ha atribuido la facultad simbólica de robar el fuego a los dioses: El guerrero que vence al enemigo, el don Juan que seduce a las mujeres, el científico que doblega a la naturaleza, el técnico que remodela o el gurú económico que calcula cuándo ama y cuándo invierte, todos los arquetipos viriles suelen hacer hincapié en manifestaciones de un poder humano sobre algo”<sup>1</sup>.*

La problematización de las relaciones de género evoca prácticas sociales de hombres y mujeres de todas las edades, de todos los colores y todos los sabores.

Estas prácticas se asientan en las mentes como representaciones sociales y son ellas las que marcan los comportamientos, las acciones y las ideas; ese tatuaje se perpetua a través, como lo afirma Denisse Jodelet<sup>2</sup>, de la objetivización y el anclaje que corresponden a dos procesos que se refieren a la elaboración y al funcionamiento de una representación social, éstos muestran la interdependencia entre la actividad psicológica y las condiciones sociales.

Desde esta ruta interpretativa nos acercamos a las representaciones sociales de la paternidad en adolescentes hombres y mujeres de los 13 a los 17 años de la institución educativa Pedro Estrada del Municipio de Itagüí, pero este ejercicio tendiente a la comprensión no sería posible sin la aplicación del análisis que dota a la investigación de elementos para interpretar y comprender los contextos, la realidad nacional y global; el análisis investigativo es por lo

---

<sup>1</sup> BOURDIE, Pierre. “Ni victimarios, ni verdugos” En: Revista Fuentes. Junio 2006. Disponible en: <[www.revistafuentes.org](http://www.revistafuentes.org)>

<sup>2</sup> JODELET, Denisse. Las representaciones sociales. Paris: PUF, 1989.

tanto un espacio reservado para todo hermeneuta social<sup>3</sup>; en este sentido la hermenéutica se debe entender como *“un nuevo tipo de filosofía, basado, no en la razón demostrativa, sino en el pensamiento interpretativo en tal sentido; el pensamiento hermenéutico desarrolla la riqueza de este “ya”. Hace revivir la memoria y hace hablar una conciencia muda, trae a la vida la inercia del olvido y extrae la palabra del espesor del silencio”*<sup>4</sup>.

El ejercicio interpretativo y reflexivo nos dio la oportunidad de vislumbrar que no somos hombres y mujeres, solo porque tengamos un sexo distinto, sino y sobre todo, porque aprendemos a ser hombres y ser mujeres de una manera determinada; por tanto, los seres humanos somos como somos como consecuencia del influjo de una serie de mediaciones subjetivas y culturales que influyen de manera determinante en la construcción de nuestra identidad.

Desde esta aproximación investigativa, identificamos que las identidades masculinas y femeninas, están social e históricamente construidas y sujetas a las miserias y avatares de una cultura patriarcal, pero en medio de esa tragedia y como consecuencia de la reflexión colectiva, yace la esperanza de nuevas utopías encaminadas a propiciar el *Otoño del Patriarca Histórico* y así cruzar el umbral de la esperanza.

Desde los aportes teóricos, podemos afirmar que la culpa de estos comportamientos no es exclusiva de los hombres y nos unimos al pensamiento de Elizabeth Badintes cuando afirma: *“la versión dominante de la identidad masculina no constituye una esencia sino una ideología de poder y de opresión a las mujeres que tiende a justificar la dominación masculina: El orden masculino impregna así, el inconsciente colectivo y la organización de la*

---

<sup>3</sup> Entendido como el profesional que entra sin temores, sin miedos a la realidad, con los objetivos de entender, interpretar y comprender y desde allí evolucionan a la intervención o interacción, o sea en la búsqueda de soluciones o estrategias a las problemáticas específicas.

<sup>4</sup> GINOVE, Sergio. Interpretación y Libertad. Conversaciones con Luigi Pareyson. Hermenéutica y Racionalidad. Bogotá: Editorial Norma y Ensayo, 1994. p. 19-20

*sociedad con una serie de esquemas estructurales, éticos y simbólicos; convirtiéndose no sólo en el único orden natural, legítimo y razonable, sino además, en un orden neutro y objetivo al servicio de la sociedad*<sup>5</sup>.

Es en el ejercicio de la paternidad donde se evidencia con mayor fuerza esta herencia patriarcal, así se logró identificar desde las mentalidades de los y las adolescentes que participaron en la investigación y es ahí en ellos, y las niñas y niños donde se puede romper el círculo vicioso de la repetición.

Y en aras de superar el discurso y transitar a la acción, reconocemos el aporte de dos alternativas que se deben incluir en la escuela, ellas son la ética del cuidado que aboga por un universalismo interactivo, en el que el destinatario es el otro concreto, no otro generalizado, como ocurre en el universalismo sustitucionalista que identifica las experiencias de un grupo específico de sujetos como un caso paradigmático de los humanos como tales. *“El universalismo interactivo, en cambio reconoce la pluralidad de modos de ser humanos”* como lo afirma Betty Reardón<sup>6</sup> teórica de la ética del cuidado. La ética del cuidado<sup>7</sup> se instala en la máxima amar y cuidar a todos, es tarea de todos.

Esta teoría nos plantea un dilema ético poco explorado: las diferencias de género y la fisura que se abre entre las lógicas de la igualdad y la diferencia; además la ética del cuidado nos aporta valores redimensionados basados en la inclusión y el reconocimiento.

La otra alternativa es la coeducación que hace referencia a la importancia de educar para la igualdad de oportunidades, tanto a hombres como a mujeres y a

---

<sup>5</sup> BADINTES. Elizabeth. La identidad masculina. Madrid: Alianza, 1992

<sup>6</sup> Citada por: COMINS MINGOL, Irene. Del miedo a la diversidad a la ética del cuidado. Una perspectiva de género. Disponible en: <[www.convergencia.ueamex.mx](http://www.convergencia.ueamex.mx)>

<sup>7</sup> Entre las figuras más representativas de esta propuesta encontramos a Carol Gilligan y Annette Baier.

la no reproducción de los roles sexistas que tanto daño han hecho y siguen haciendo al desarrollo humano individual y colectivo. Por tanto, la coeducación debe ser el último peldaño evolutivo del sistema escolar, que tienda a la instauración de un modelo pedagógico más igualitario y superar de una buena vez aquella afirmación que sostiene “que hablar de discriminación y machismo es un asunto de mujeres” como lo sostiene Eduardo Galeano en su libro *“Patatas arriba la escuela del mundo al revés”*<sup>8</sup>.

Consideramos que se abre un nuevo horizonte, herencia de quienes nos precedieron que poco a poco rompen los lazos de la paternidad tradicional y muestra un nuevo paradigma en las relaciones de género; ese punto de encuentro radica en que hoy por hoy son muchos los hombres y mujeres que han instalado en sus reflexiones la pregunta sobre cómo transformar las relaciones patriarcales y dejar un mundo mejor a las generaciones futuras.

Por lo tanto, consideramos como fortalezas de nuestro trabajo, la selección del tema, que ha sido poco explorado, y los enfoques analíticos aplicados que dieron como resultado aportes en la comprensión del fenómeno abordado.

Desde el reconocimiento y el respeto queremos agradecer a las y los adolescentes que nos obsequiaron sus historias y compartieron con nosotros las representaciones sociales que han construido sobre la paternidad en su corta existencia.

Nos adherimos a las palabras del gran pensador español Juan Ramón Capela cuando afirma que *“un aprendizaje innovador consiste en aprender a afrontar problemas y situaciones distintas de los conocidos por los enseñantes, y a hallarles soluciones inéditas y secundariamente, consiste en solventar problemas conocidos con soluciones mejores que las dadas”* y añade *“Para un*

---

<sup>8</sup> GALEANO. Eduardo. *Patatas Arriba la Escuela del Mundo al revés*. Bogotá: TM Editores, 1999.

*aprendizaje innovador son más importantes las preguntas que las respuestas...<sup>9</sup>.*

---

<sup>9</sup> CAPELA, Juan Ramón. El aprendizaje del aprendizaje: Una Introducción al Estudio del Derecho. España: Editorial Trotta, 1998. p. 121.

## **1. BITÁCORA DE UNA INVESTIGACIÓN**

Deseamos compartir con nuestros lectores y lectoras, las excusas y motivaciones que acompañaron al grupo de investigación, tanto en la selección del tema objeto de estudio, como en el desarrollo de la misma. Estas excusas y motivaciones son las siguientes:

### **Articulando deseos y búsquedas existenciales**

Reconociendo la importancia del componente investigativo de la Maestría: Educación y Desarrollo Humano y teniendo en cuenta el papel social que debe cumplir la investigación, que no es otro que aportar a la comprensión de fenómenos sociales e intervenir en ellos; como grupo -conformado por cuatro disciplinas diferentes: Desarrollo Familiar, Psicología, Administración de Empresas y Derecho-, intentamos seleccionar un tema que reuniera las características de una buena investigación: actualidad, pertinencia, aportes a los campos disciplinares, originalidad, aproximación a temas emergentes y prospectiva.

Para el momento histórico del inicio de esta investigación, emerge una problemática que vincula a las niñas y los niños, no sólo de nuestro país sino del mundo entero, se trata del embarazo adolescente o precoz -y en concordancia con la Ley 1098 de 2006 embarazo infantil-, ésta fue la problemática inspiradora, pero nuestra pregunta por el asunto pretendía penetrar en las mentalidades de las y los jóvenes y descubrir desde sus representaciones sociales las tramas que históricamente han tejido sobre la paternidad.

Guardamos la esperanza que al develar las representaciones sociales que sobre la paternidad han construido adolescentes hombres y mujeres entre los 13 y 17 años, logremos comprender como asume la paternidad la población

objeto de esta investigación y desde allí construir algunas alternativas que propicien la superación de situaciones desfavorables que recaen en la mayoría de las veces sobre las mujeres y los hijos e hijas y claro está sobre los padres que en lo cotidiano cercenan la afectividad, arrebatamiento originado en una cultura patriarcal.

Nuestra decisión de trabajar el tema de la paternidad, fue sustentada por la ausencia de investigaciones previas sobre el tema ya que la gran mayoría se han centrado en la maternidad y las pocas que identificamos, se acercan al objeto de estudio -la paternidad- desde la crianza y el cuidado y no desde las representaciones o mentalidades derivadas de la cultura.

### **Articulación de la Investigación al Desempeño Profesional desde el Proyecto de Vida**

Realizar una investigación como un mero requisito de grado y separada del proyecto de vida no tiene sentido, ya que su realización se constituye en un espacio para la profundización de un tema que conlleva al desarrollo de una experticia temática que cualifica al profesional para interactuar con escenarios afines a las problemática abordadas, y con ello a la ampliación de conocimientos que nutran los campos de desempeño.

Desde la convicción que el mundo hay que dejarlo mejor de lo que lo encontramos, seleccionamos la población objeto, adolescentes hombres y mujeres entre los 13 y 17 años, ya que sentimos una responsabilidad moral y ética con las generaciones futuras y la pretensión básica es aportar algunas claridades, desde la comprensión de sus símbolos y representaciones sobre la paternidad.

Es importante resaltar el desempeño profesional de los y las integrantes del grupo de investigación: estamos vinculados(as) a la docencia universitaria y



compartimos una filosofía humanista, además participamos en proyectos y mesas de trabajo sensibles a las problemáticas infantiles y juveniles, en tal sentido podemos replicar y multiplicar los hallazgos y conocimientos que aportó la investigación.

Además resaltamos que es un aprendizaje significativo para replicar en nuestros espacios cotidianos y familiares.

### **Articulación del tema seleccionado con la Maestría en Educación y Desarrollo Humano**

En la selección del tema tuvimos en cuenta la filosofía del CINDE y los ideales consagrados en su misión/visión, y desde ellos identificamos como opción institucional de trabajo con la niñez y la juventud, reconociéndolos como los cimientos del mundo futuro y como sujetos de derechos.

Además articulamos los objetivos que sustentan esta investigación a las intencionalidades de la maestría en Educación y Desarrollo humano que resalta el componente de infancia y adolescencia.

Esta investigación está atada teórica y existencialmente a uno de los productos más importantes de la maestría como es la Propuesta Educativa, la cual denominamos ***HACIA EL EJERCICIO DE UNA SEXUALIDAD SANA. “Derechos sexuales y reproductivos: Los más humanos de todos los derechos”***.

La propuesta se inscribe en el enfoque de la prevención y desde allí, invita a las y los adolescentes a iniciar un proceso de transformación individual a partir de la construcción de un proyecto de vida ético que redunde en la transformación de las realidades colectivas.

## **Aportes a los Campos Disciplinarios**

Reconociendo como una de las fortalezas del grupo de investigación la pluralidad de campos disciplinares y de formación de sus participantes, podemos presentar de manera clara una mirada investigativa transdisciplinar y compleja, en la cual se evidencian claramente algunos de los principios planteados por Edgar Morin<sup>10</sup>, en sus Siete Saberes Necesarios para la educación en el próximo milenio, en cuyo texto nos invita a repensar el conocimiento como emancipador y posibilitador del cambio social, ya que conduce directamente a la comprensión creativa de problemáticas que afectan a la comunidad.

---

<sup>10</sup> Publicado en octubre de 1999 por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

## 2. RECONOCIMIENTO DE LA PERSPECTIVA CRÍTICA DE GÉNERO COMO CATEGORÍA ANALÍTICA

*"La categoría de género permite delimitar con mayor claridad y precisión cómo la diferencia cobra la dimensión de desigual"<sup>11</sup>.*

La categoría crítica de género implica la construcción social de las identidades sexuadas, de las relaciones de poder entre los sexos y sobre todo implica una postura ética y política sobre el desarrollo de las relaciones entre hombres y mujeres a través de la historia.

La perspectiva de género propicia la construcción de la subjetividad femenina y masculina. Este complejo proceso histórico, producto de la cultura, a través del cual nos hacemos hombres y mujeres, no se realiza en el vacío social, solamente como producto de la carga biológica que traemos al nacer, sino que, por el contrario, se da en un contexto socio-histórico que establece qué se espera del "ser hombre" y del "ser mujer". Lo que equivale a decir que cada sociedad atribuye diversos sentidos a la masculinidad y a la feminidad, y eso va cambiando históricamente.

Tal como lo afirmó Simone de Beauvoir<sup>12</sup> en su libro "El segundo sexo", no se nace mujer, sino que se llega a serlo, y por extensión podemos decir lo mismo acerca del hombre. Así, en ese proceso de socialización, se desarrollan rasgos de personalidad, creencias, sentimientos, conductas (socialmente aceptadas unas y reprobadas otras para cada género), valores, que constituirán la subjetividad masculina y la subjetividad femenina.

---

<sup>11</sup> LAMAS. Usos, dificultades y posibilidades de la categoría de género. Disponible en: <[www.udg.mx/laventana/libr1/lamas.html](http://www.udg.mx/laventana/libr1/lamas.html)>

<sup>12</sup> DE BEAUVOIR. Simone. El segundo sexo. Buenos Aires: Plaza Editores, 1977.

## **Reconocimiento de los Derechos Sexuales y Reproductivos de las y los Adolescentes como Derechos Humanos**

Toda investigación se acompaña de espíritus teóricos e ideales de humanidad que hacen posible que las reflexiones se amarren a ellos y de esa manera se constituyen en el enfoque o sello de las búsquedas de las y los investigadores, el enfoque de los derechos sexuales y reproductivos es uno de esos espíritus que nos propicio pasar a la acción desde la implementación de nuestro proyecto educativo, que como lo afirmamos anteriormente se articula a esta investigación.

Las y los adolescentes, en reconocimiento de su dignidad humana, gozan de manera implícita de todas las categorías de derechos humanos consagradas en los instrumentos internacionales, derivados de los diferentes sistemas de protección. Pero el reconocimiento de los derechos humanos en general y de los Derechos Sexuales y Reproductivos en particular no ha sido fácil, para ello recorreremos el camino que han transitado los Derechos Sexuales y Reproductivos hasta llegar al momento en que se les otorga el estatus como derechos humanos.

Este recorrido inicia en 1974, con la *Conferencia Mundial de Población* realizada en Bucarest, donde se otorga el derecho a todas las parejas y todos los individuos de determinar el número de hijos que deseen tener. En la *Conferencia Mundial de México* en 1984, se aborda la problemática del embarazo y el parto en adolescentes y se recomienda a los gobiernos “*educar a las y los adolescentes en la vida familiar, la educación sexual e información y servicios apropiados*”<sup>13</sup>.

En el encuentro sobre *Estrategias de Nairobi*, se identifica específicamente a las niñas adolescentes como un grupo de riesgo cuando se refiere al embarazo

---

<sup>13</sup> Conferencia Mundial de la Población. México, 1984.

adolescente y sus consecuencias, se insiste en la necesidad de garantizar a las y los adolescentes, una adecuada información y educación sexual.

A su vez la *Conferencia Mundial de Viena* sobre Derechos Humanos (1993) establece que los derechos de la mujer y de la niña "*son parte inalienable, integrante e indivisible de los derechos humanos universales*" (Art. 18.) e insta a los Gobiernos a que doblen sus esfuerzos para proteger y promover dichos derechos humanos, mas aún, hace un llamado para que "*deroguen leyes y reglamentos que propician costumbres y prácticas discriminatorias y perjudiciales para las niñas*" (Art. 49).

La *Convención sobre los Derechos del Niño*, adoptada por las Naciones Unidas en 1989, reconoce el derecho del niño al "disfrute del más alto nivel posible de salud y a servicios para el tratamiento de las enfermedades y la rehabilitación de la salud". Así mismo enfatiza que ningún niño debe verse privado de este derecho.

El reconocimiento explícito de los Derechos Sexuales y Reproductivos de las y los adolescentes, se logró en el *Plan de Acción del Cairo*, en 1994. En dicho documento se reconoce que las y los adolescentes son sujetos de derechos y no objetos del derecho y reconoce el deber de los Estados para promover programas que presten servicios de información y educación que les ayuden a comprender su sexualidad y a protegerse contra los embarazos no deseados, las enfermedades de transmisión sexual y el riesgo subsiguiente de infecundidad.

En la *Plataforma de Acción de Beijing* (1995), se pone de manifiesto que: Las adolescentes necesitan tener acceso a servicios de salud y nutrición durante su crecimiento y al asesoramiento y acceso a la información y a los servicios relativos a la salud sexual y reproductiva.

En suma la bitácora de esta investigación, intenta mostrar el ejercicio que realizó el grupo de investigación para comprender la realidad social del fenómeno de paternidad y en este sentido nos unimos a Hannah Arendt, cuando manifiesta que comprender es la voluntad expresa de añadir algo nuevo al mundo, o lo que es lo mismo, crear sentido.

### 3. INVESTIGACIONES PRECEDENTES

#### **Antecedentes Investigativos: El Espejo de Narciso**

Reflejando nuestro deseo en el espejo de otras investigaciones, encontramos algunos hallazgos significativos que iluminaron nuestra reflexión y propiciaron la ratificación de nuestra opción, ya que el tema ha sido poco abordado desde el terreno de la paternidad en adolescentes hombres y mujeres entre 13 y 17 años.

En el ámbito regional encontramos una investigación cualitativa, realizada por Carmen de la Cuesta Benjumea, denominada *Tomarse el Amor en Serio: Contexto del Embarazo en la Adolescencia*<sup>14</sup>.

En esta investigación la Teoría Fundada, aporta a los y las estudiosas de la salud sexual y reproductiva de la(o)s adolescentes elementos para comprender el embarazo precoz y las concepciones románticas que lo rodean, todas estas situaciones son narradas por las propias adolescentes. Desde este enfoque investigativo, la autora levanta nuevas comprensiones del fenómeno del embarazo en esta etapa de la vida humana.

Desde el contexto nacional, identificamos la investigación "*Padres y Madres en cinco ciudades colombianas*" *Cambios y Permanencias*<sup>15</sup>.

Este estudio fue realizado por investigadoras de cinco universidades del país<sup>16</sup>, en él se pone de manifiesto las transformaciones que a partir de los años 60 se

---

<sup>14</sup> DE LA CUESTA BENJUMEA, Carmen. *Tomarse el Amor en Serio: Contexto del Embarazo en la Adolescencia*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 2002. 125 p.

<sup>15</sup> PUYANA, Yolanda, et al. *Padres y Madres en cinco ciudades colombianas. Cambios y Permanencias*. Edición realizada en conjunto Universidad Autónoma de Bucaramanga, Universidad del Valle, Universidad de Cartagena, Universidad de Antioquia y Universidad Nacional de Colombia. 2003

han dado en el orden familiar colombiano; además identifican el papel que cumplen los factores socioeconómicos en la representación de la paternidad y la maternidad y cómo se organizan hoy padres y madres en torno a las labores domésticas.

Esta investigación fue financiada por COLCIENCIAS y en ella desde una perspectiva comparativa se identifican los cambios ocurridos en relación con la paternidad y la maternidad entre los años 60 y los años 90 en Colombia.

Las preguntas por la paternidad y la maternidad y más concretamente, el significado de ser padre y ser madre, y el lugar del padre y de la madre, ayer y hoy se articularon a algunos sub-temas tales como, el de la repartición del trabajo doméstico, el sostenimiento económico de la unidad familiar, el ejercicio de la autoridad y la expresión de los afectos en la estructura familiar.

Las autoras escogieron el enfoque cualitativo para responder a las preguntas planteadas en el trabajo. La profesora Yolanda Puyana, por cierto una experta en el manejo de dicho enfoque, y su equipo, realizaron más de 400 entrevistas profundas y 80 historias de vida en las cuales padres y madres de hoy, de los seis estratos y de las cinco ciudades escogidas, hablaron de ellos y ellas. Conversaron primero como hijos o hijas, expresando sus recuerdos relativos a sus padres y madres, para después hablar de ellos y ellas como padres y madres contemporáneos.

Otro antecedente investigativo que deseamos mencionar es la investigación realizada por María Esther Kano Florián, denominada *El proceso de enfrentar un embarazo en la adolescencia: Ajustando la identidad*<sup>17</sup>

---

<sup>16</sup> Universidad Nacional de Colombia, Universidad del Valle, Universidad de Antioquia, Universidad Autónoma de Bucaramanga y Universidad de Cartagena; representando cinco ciudades Bogotá, Cali, Medellín, Bucaramanga y Cartagena.

<sup>17</sup> KANO FLORIÁN, María Esther. El proceso de enfrentar un embarazo en la adolescencia: ajustando la identidad. Disponible en: < [tone.udea.edu.co/revista/mar99/adolescencia.htm](http://tone.udea.edu.co/revista/mar99/adolescencia.htm) >



Desde la Teoría Fundada, la autora pretende conocer y comprender el proceso de enfrentar un embarazo en la adolescencia. En el estudio participaron veinte adolescentes embarazadas; la información fue recogida por medio de entrevistas.

Los hallazgos refieren que el embarazo en la adolescencia se produce en un contexto de desaprobación, es decir, es considerado socialmente como una conducta desviada y rechazable. Así, para lograr ser aceptada, la joven realiza un proceso de ajuste de identidad, a través de cambios en sí misma. Este proceso comprende a su vez tres subprocesos secuenciales: 1) Decidir sobre continuar el embarazo. 2) Cambiar su Yo y 3) Prepararse para ser madre.

El proceso de ajuste de identidad es interpretado como un conjunto de cambios que permiten la transición de la adolescente a la vida adulta. Esta investigación describe las dificultades, los sentimientos y percepciones de las participantes cuando viven dicha transición.

Y para terminar este recorrido realizado desde el reconocimiento de quiénes nos precedieron, hacemos visible el aporte de ENDA Colombia y los profesores Marie Dominique de Suremain y Oscar Fernando Acevedo A.; quienes realizaron la investigación titulada *¿Dónde están los Padres...?*<sup>18</sup>, en ella se indaga sobre los pensamientos de padres adultos de los barrios populares de la ciudad de Medellín, desde la pregunta ¿por qué los padres parecían abandonar sus responsabilidades paternas y descargarlas sobre las madres, lo que se constituía en factor de empobrecimiento social y fomento de violencia? Dentro de los hallazgos más importantes encontraron que estos padres se aferran a una versión autoritaria de la familia, sin tener realmente los recursos y los argumentos para hacerlo y desahogan el sentimiento de quedarse

---

<sup>18</sup> DE SUREMAIN DOMINIQUE, Marie y ACEVEDO A., Oscar Fernando. *¿Dónde están los Padres...?*. ENDA América Latina, 1999.

rezagados a través de la violencia intrafamiliar y social, la bebida, la droga, el aniquilamiento del contradictor, o del llamado retorno a los valores del pasado.

En el nivel internacional encontramos un ejemplo a seguir en Chile, donde se han realizado varias investigaciones sobre la paternidad y un avance muy importante en una propuesta emergente denominada: La Nueva Masculinidad. Los investigadores José Olavarría y Sebastián Madrid, realizaron la investigación *Estado del arte sobre Masculinidades, sexualidad y reproducción de varones adolescentes en Chile y América Latina. 2004-2005*<sup>19</sup>.

En dicho estudio se muestra un panorama global sobre las estadísticas existentes en relación a la sexualidad, fecundidad y paternidad de varones adolescentes; las percepciones, opiniones y actitudes de varones adolescentes, sean padres o no, en relación a su sexualidad, al embarazo de su pareja y al nacimiento de un hijo; teniendo como base investigaciones existentes en grandes ciudades de algunos países de América Latina; caracteriza los sentidos subjetivos y condiciones materiales que están asociados a la responsabilidad de los padres adolescentes, en relación al embarazo y la paternidad, en las investigaciones revisadas se exploran los discursos públicos y las representaciones sociales entre varones adolescentes en relación al embarazo y nacimiento de un hijo.

Otra investigación que alimentó nuestros antecedentes es la titulada *Adolescentes: vida cotidiana, mandatos culturales, subjetividades, sexualidades y paternidad en Chile. 2004-2005*<sup>20</sup>, desarrollada por José Olavarría y Arturo Márquez, quienes desde la modalidad de estado del arte, recogen las investigaciones que se han realizado en Chile en los últimos años y

---

<sup>19</sup> OLAVARRÍA, José y MADRID, Sebastián. *Estado del arte sobre Masculinidades, sexualidad y reproducción de varones adolescentes en Chile y América Latina. 2004-2005*. Disponible en: <[www.flacso.cl/flacso/main.php?page=area&cat=masculinidades](http://www.flacso.cl/flacso/main.php?page=area&cat=masculinidades)>

<sup>20</sup> OLAVARRÍA, José y MÁRQUEZ, Arturo. *Adolescentes: vida cotidiana, mandatos culturales, subjetividades, sexualidades y paternidad en Chile. 2004-2005*. Disponible en: <[www.flacso.cl/flacso/main.php?page=area&cat=masculinidades](http://www.flacso.cl/flacso/main.php?page=area&cat=masculinidades)>

que abordan problemáticas sobre: masculinidades, subjetividades, sexualidad y paternidad.

Esta investigación en particular aportó al equipo de trabajo elementos reflexivos desde el contexto latinoamericano, nos llevó a reconocer que la problemática abordada no es exclusiva de nuestro país, sino un asunto global.

La aproximación a investigaciones anteriores nos dio la oportunidad de ratificar nuestras búsquedas, reconocer la pertinencia del tema objeto de estudio y aportar a la comprensión de las representaciones sociales de la paternidad en jóvenes entre los 13 y 17 años desde una perspectiva analítica de género. Y desde allí logramos evidenciar el lugar del hombre en la procreación, la ausencia de lo afectivo en las relaciones paternas y la invisibilidad del joven como padre.

#### 4. MEMORIA METODOLOGICA

*“La investigación cualitativa, más que un conjunto de estrategias metodológicas es una alternativa de aproximación a lo humano, en el lenguaje y por el lenguaje, es un camino para acceder al sentido de lo humano. El lenguaje se convierte así en objeto y mediación, dentro de la aspiración comprensivamente de la experiencia de la vida humana, aspiración que ha resultado fallida desde la tradición de una epistemología positivista”.*

*María Teresa Luna<sup>21</sup>*

#### **Complejidad del Objeto Abordado**

Con el concepto de paternidad pasa lo mismo que con aquellas palabras que se repiten cotidianamente y que pocas veces se profundizan y comprenden. Es en ese alto en el camino y desde la aproximación consciente que dicho objeto se engrandece y se logra identificar su complejidad.

La complejidad se plantea desde las diferentes connotaciones que se establecen con el concepto de paternidad, que se refleja en las díadas: paternidad-masculinidad; paternidad-procreación; paternidad-proveedor; estas son algunas de las confusiones encontradas y es a través de ellas y su decantamiento que se pretende develar el significado histórico y presente de este concepto acción.

Teniendo en cuenta la complejidad de este concepto, se diseñaron preguntas de investigación con la finalidad de tener una aproximación teórica y

---

<sup>21</sup> Disponible en: <[www.umanizales.edu.co/revistacinde/vol5/La\\_intimidad\\_y\\_la\\_experiencia\\_en\\_lo\\_publico.pdf](http://www.umanizales.edu.co/revistacinde/vol5/La_intimidad_y_la_experiencia_en_lo_publico.pdf)>

experiencial que permita adentrarse un poco en esta problemática coyuntural, estas preguntas giraron en torno a:

- ¿Cuáles son las Representaciones Sociales que sobre la paternidad han construido los adolescentes?
- ¿Qué contextos históricos y socio culturales han permitido la configuración de las representaciones sociales que sobre la paternidad tienen los adolescentes?
- ¿Qué función cumplen las representaciones sociales sobre la paternidad en las interacciones que entablan los adolescentes?
- ¿Han logrado los adolescentes interiorizar los nuevos discursos que sobre a paternidad se han ido configurando?

De estas preguntas emergen los siguientes objetivos:

### **GENERAL**

- Comprender el lugar que cumplen las representaciones sociales sobre la paternidad en la configuración de posiciones personales con las que interactúan socialmente los adolescentes.

### **ESPECÍFICOS**

- Caracterizar los principales contextos históricos y socio culturales que han construido las representaciones sobre la paternidad en la cultura occidental.
- Identificar las representaciones sociales que poseen los adolescentes sobre la paternidad.
- Develar algunas de las características de los procesos de objetivación y anclaje en la configuración de las representaciones sociales sobre la paternidad en adolescentes.

## **El Enfoque Cualitativo: o la posibilidad de rescatar al sujeto**

Para dar cuenta de las preguntas y objetivos de investigación, se opta por un enfoque de investigación cualitativo, ya que su énfasis se centró en comprender el significado de la paternidad para un grupo de jóvenes adolescentes. Es de resaltar que en la perspectiva cualitativa existe un interés superior por comprender a los sujetos dentro de su realidad, o dicho de otra manera, dentro del mundo de la vida o contextual y para ello se indaga y se pregunta por las representaciones sociales e imaginarios que las personas han construido de sí mismas y su entorno, producto de los procesos de anclaje y objetivación que son los que en definitiva confieren significado al objeto representado.

El enfoque cualitativo tiene su base epistemológica en corrientes como el historicismo, el interaccionismo simbólico, la fenomenología, la etnometodología y la hermenéutica; privilegiando la experiencia subjetiva como base de la producción del conocimiento y el estudio de los fenómenos desde las perspectivas de los actores sociales, que le imprimen un carácter diferencial a cada uno de los sucesos a los que se quieren hacer referencia.

Por ello, se le da gran importancia a los significados que las personas otorgan al mundo que les rodea, sus vivencias, intenciones y decisiones que toman en el actuar cotidiano en relación consigo mismo y con los otros, que en cierta medida ayudan a configurar las ideas y representaciones que del contexto social tienen.

Su énfasis, se realiza en el actor individual y en sus comportamientos dentro de sus propios contextos de identidad y pertenencia, lo que se estudia de manera holística, o sea en su totalidad, procurando la comprensión contextualizada de las acciones humanas.

La investigación cualitativa recupera no solamente la relación entre lo conceptual y lo metodológico, sino también la experiencia de vida de las personas trascendente a ellas mismas en la perspectiva del tiempo histórico y en el juego de la intersubjetividad.

En este enfoque, el investigador es obligado a sumergirse en la realidad que estudia, se convierte entonces, en un elemento activo, vivencial o sea en un elemento de esa misma realidad, para luego al emerger, al salir de esa realidad traer consigo las representaciones sociales, en éste caso sobre la paternidad, de quienes compartieron su realidad.

María Teresa Uribe dice, refiriéndose a la investigación cualitativa: *“esta vertiente analítica permitió a la historia oral y testimonial ponerse las botas de las siete leguas, vino de las preguntas sobre la existencia histórica de todos aquellos grupos sociales, étnicos, culturales y religiosos que por diversas razones habían sido excluidos de la historia oficial”<sup>22</sup>.*

En este sentido, se hace una aproximación descriptiva al objeto de estudio, entendido como el acercamiento a las situaciones que se presentan en los contextos en los que interactúan los sujetos con los que se trabaja, es decir, en las situaciones y vivencias experimentales desde las características más básicas, que dan la posibilidad de comprender lo que se quiere estudiar.

Este tipo de estudio permite evaluar o especificar los diversos aspectos que las personas, grupos, comunidades tienen frente a una problemática, como es el caso de las representaciones que tienen los adolescentes en torno a la paternidad.

---

<sup>22</sup> URIBE, María Teresa. Investigación Cualitativa, los relatos de la memoria. Medellín: Universidad de Antioquia. P. 127

## **Caracterización de la Población**

Para el desarrollo del proceso investigativo se procedió a seleccionar los informantes de acuerdo con los siguientes criterios:

- Personas entre los 13 y 17 años
- De ambos sexos y escolarizados
- Con voluntad para compartir sus opiniones frente a la temática, sin la restricción de ser padre o madre
- Disponibilidad de tiempo para participación en los talleres y en las entrevistas

De acuerdo con estos criterios se opta por hacer la experiencia de generación de información con los y las adolescentes de la Institución Educativa Pedro Estrada ubicada en el Municipio de Itagüí, por la posibilidad de acceso a la institución y viabilidad de realizar un trabajo con sus estudiantes en articulación con las directivas y el grupo de investigación.

Así mismo por el interés mostrado por las directivas de la institución de comprender las razones que llevan a los adolescentes a iniciar su vida sexual a edad temprana y la necesidad de generar procesos de intervención que mejorarán la calidad de vida de los estudiantes en estos aspectos.

## **Técnicas de generación de información**

Coherentes con el diseño metodológico, las técnicas que se utilizaron fueron de carácter dialógico e interactivo, privilegiando la palabra de cada uno de los participantes. Por ello, se diseñaron talleres, grupos focales y entrevistas semiestructuradas, todas ellas con la finalidad de develar las Representaciones Sociales de la paternidad que tenían los y las adolescentes.



Se optó por estas técnicas ya que al crear espacios de interacción permanente entre los sujetos participantes, posibilitan el encuentro de las concepciones individuales con la de otros sujetos, facilitando que los y las adolescentes pongan en escena las creencias, actitudes y posiciones con respecto al tema de estudio.

La utilización de las diversas técnicas con los mismos actores sociales permitió permanentemente la validación y triangulación de la información, logrando así una saturación de cada una de las categorías previas y emergentes, que conllevaron al desarrollo de las preguntas y objetivos de investigación propuestos.

### **Manejo de la Información**

Para la presentación de la investigación en el Simposio que realizó la Cuarta Cohorte de la maestría, se presentó un video donde los y las jóvenes fueron los protagonistas, a través de él vimos sus rostros cargados de asombro, y sus representaciones sobre la paternidad tomaron forma desde sus palabras y gestos, allí con su colegio como escenario, nos narraron sus temores, dudas, inquietudes y experiencias.

La utilización de la filmación como una herramienta para la investigación, nos dio la oportunidad de resaltar el factor humano y, ellos y ellas, adolescentes, nos regalaron su historia personal y con ella el significado e interpretación de las representaciones sociales que sobre la paternidad han construido a sus tempranas edades.

Las pequeñas historias narradas por sus protagonistas, permitieron a través de la palabra adentrarnos en el mundo de las representaciones sociales que los y las adolescentes han construido a lo largo de sus cortas vidas sobre la paternidad.

Sus creencias, temores, deseos e imaginarios no sólo se recreaban en relatos; los símbolos, las proyecciones, las caracterizaciones y la criticidad llenaban de sentido las historias, mientras que dejaban entrever posiciones, adecuaciones y un sin número de preguntas en relación al tema trabajado.

### **La redacción del informe: Pasar del contexto al texto**

Este puede ser considerado el momento más difícil de la investigación ya que necesariamente debemos recoger en un texto todos aquellos insumos que nos derivó el desarrollo de la misma, que van desde las búsquedas documentales pilares teóricos, hasta las lecturas de los hallazgos procedentes de la aplicación de los instrumentos de la investigación.

El análisis de la información se realizó por medio de dos técnicas propias de la estrategia metodológica, el análisis de contenido y el proceso de categorización. Estas técnicas enmarcadas dentro del modelo descriptivo cumplen además de identificar los elementos y sus conexiones, la función de dar cuenta de procesos, sujetos, contextos y sistemas.

La interpretación de los hallazgos nos permitió comprender el significado del texto/acción/proyecto buscando desarrollar y reelaborar conceptos; identificar nuevos problemas y categorías; explicar y desarrollar teorizaciones; clasificar y comprender la complejidad de la realidad estudiada.

Esperamos haber sido asertivos en la selección final del material y poder entregar a la comunidad académica y social, un texto iluminador de una realidad que está allí, que nos mira con sus ojos asombrados y que está clamando comprensión.

## 5. CONSIDERACIONES ÉTICAS: O LA TAREA IMPOSTERGABLE DEL HÉROE<sup>23</sup>

*¿No está claro que ciencia y valores están entrelazados de una manera compleja y no siempre transparente?*

Paul Feyerabend<sup>24</sup>

Iniciamos por reconocer los aportes de Eumelia Galeano, a quien consideramos como la pionera en el ámbito local, de incluir las consideraciones éticas en la investigación social, ella nombra lo innombrable y nos regala un insumo necesario para poder aproximarnos a esta realidad nuestra, cruzada por todas las tragedias.

Debemos a Weber el prodigio de redefinir la ética ya que es él quién la rescata del espacio abstracto de la mera teoría, del mero discurso y la ubica en el asunto de las prácticas humanas, la nombra como modo de vida, como postura y como tarea impostergable.

La ética hace su entrada a la investigación social por varias vertientes, todas ellas se alimentan de la reflexión y del reconocimiento, la ética se plasma en las prácticas a través del “quehacer” del investigador, quien no debe apartarse de los siguientes principios: Integridad del proceso: que se concreta a través del consentimiento informado, confidencialidad, anonimato y derechos de autor; pertinencia de las técnicas de recolección, registro de la información y manejo del riesgo y del principio de reciprocidad.

La ética en esta perspectiva, debe ser entendida como el saber que reflexiona sobre las acciones reguladoras de los comportamientos sociales y del ejercicio

---

<sup>23</sup> GALEANO, María Eumelia. Diseño de Proyectos en la Investigación Social. Consideraciones éticas en la investigación cualitativa. Editorial Universidad EAFIT, 2004. 82 p.

Se considera como el texto guía de este acápite.

<sup>24</sup> FEYERABEN, Paul. Ambigüedad y armonía. Ediciones Paidós Ibérica. 1992

de la voluntad individual; permite además la comprensión de la diversidad de sistemas de valores y se constituye en un referente a través del cual se establece un reordenamiento de las relaciones sociales.

Esta perspectiva ético-social invita a la investigación social a preguntarse por las normas, valores, pautas de comportamiento, visiones y racionalidades presentes en los heterogéneos actores sociales con los que se interactúa; las “razones” o condiciones que han posibilitado la conformación de esa heterogeneidad, también se pregunta por las consecuencias surgidas de la interacción de subjetividades y pretende entender la subjetividad desde los otros y con los otros.

La ética de la responsabilidad puede ser entendida como la conversión en términos individuales de la representación de un movimiento colectivo, el cual busca que el actuar individual se inserte en la acción de todos; la ética de la responsabilidad, en consecuencia, nos permite identificar los correctivos que pueden ser introducidos mientras está en curso una determinada acción ya que trata de evitar los efectos nocivos derivados de dicha acción.

Desde el componente ético son muchos los compromisos que adquiere el investigador con los individuos, grupos y organizaciones que hacen posible el cumplimiento de su trabajo. La relación investigador-participantes, esta mediada por el principio de reciprocidad, que se concreta a través del consentimiento informado, y en el caso específico de las comunidades este principio se manifiesta en la devolución de los resultados derivados de la investigación, que se traduce en el conocimiento de su realidad que a su vez posibilita el diseño de estrategias que mejoren sus condiciones de vida, además propicia elevar los niveles de autonomía, organización social y política y lo que es más importante, el empoderamiento social que se traduce en el reconocimiento: “ todos tienen algo que aportar”.

## **Algunas consideraciones éticas y metodológicas en la investigación cualitativa con población adolescente desde el reconocimiento de los derechos**

La humanidad a lo largo de su historia ha soñado con un mundo mejor, es en ese mundo añorado donde se instalan las construcciones éticas y los derechos humanos, que expresan lo que un grupo social determinado considera moralmente justo y aceptable, con ellos se pretende establecer un límite en las interacciones sociales; por lo tanto se tornan en un principio de orden colectivo.

Pero estas aspiraciones de un mundo deseable están en permanente evolución, estos cambios y transformaciones los podemos apreciar claramente en el contexto colombiano, sobre todo en lo referente a los derechos de los niños, las niñas y los y las adolescentes; atrás quedaron los tiempos en que en Colombia, los niños, niñas y adolescentes eran asumidos como meros objetos del derecho y tratados como incapaces absolutos, vulnerando con ello su dignidad humana.

El advenimiento de la Constitución Política de 1991 y de la Ley 1098 de 2006 posibilita el cambio paradigmático y hoy son reconocidos como sujetos plenos de derechos, este aspecto se debe extender a todas las situaciones y aspectos que tocan con la vida de los niños, niñas y los y las adolescentes.

El campo de la investigación es uno de esos territorios a donde sólo debe entrar un investigador consciente de la fragilidad y vulnerabilidad de los sujetos sociales que investiga y debe tener mucha más prudencia y claridad cuando se abordan temas que tocan con lo íntimamente subjetivo. Por ello queremos

dejar en el orden de lo explícito una serie de consideraciones éticas a la hora de llevar a cabo procesos de investigación con adolescentes<sup>25</sup>.

- *El principio de respeto a la persona:* el cuidado de la integridad y del desarrollo personal y social de los y las adolescentes se basa en el reconocimiento de su ser como sujeto en continuo proceso de construcción al que se le debe garantizar protección adicional en relación con los efectos que puedan surgir a partir de su intervención. En tal sentido es importante prever estos efectos y garantizar con las figuras de autoridad el cuidado y respeto de la información generada y del sujeto que la genera.

- *El principio de beneficencia y no maleficencia:* garantizar un ambiente de tranquilidad durante y después de la investigación en lo relacionado con el tema, así mismo manifestar las motivaciones y resultados esperados con la investigación.

- *El principio de la justicia de la retribución:* es importante hacer explícitos los beneficios y los riesgos que se corren con la participación en la investigación, permitiendo a los y las adolescentes conocer y decidir voluntariamente su participación.

- *El principio de derecho a la información permanente en el proceso:* una vez se contactó a los y las estudiantes y antes de iniciar con los talleres reflexivos y las entrevistas se les informó sobre el procedimiento y desarrollo del proyecto, dándoles a conocer de manera clara, de qué se trataba la investigación, para qué, por qué y cómo se estaba realizando, de esta manera, las personas tuvieron la libertad para participar o no en la investigación.

---

<sup>25</sup> NUÑO, Berta Lía, et al. Consideraciones éticas para a investigación médica con adolescentes. Disponible en: <<http://www.imss.gob.mx/NR/rdonlyres/C698C716-43CE-4E4C-B620-3C4AA3F29E72/0/bn0196.pdf>>

Dentro de las consideraciones metodológicas en el trabajo investigativo con los y las adolescentes queremos resaltar las siguientes:

Pensar en la investigación social es pensar en cuál o cuáles son los sentidos que la orientan, situándola y comprometiéndola como una posibilidad de construcción humana, donde tanto el investigador como el investigado, se consideran seres autónomos, con dignidad, libres, reflexivos, diversos, dotados de conocimiento, de saberes, de emociones, con cultura propia, pensados como fin en sí mismo y no como medios fáciles de manipular para lograr unos propósitos particulares.

Es por ello que cuando se tomó la decisión de desarrollar esta investigación, se tuvo presente que ésta sería llevada a cabo por y con sujetos sociales en una etapa de desarrollo específica, en un proceso de interacción dialógica y dialéctica, donde el investigador se reconoce en el otro y viceversa, creando el espacio del encuentro de diferentes saberes, perspectivas, historias, vivencias y mundos enmarcados en un contexto histórico particular y cambiante, lo cual llevó a pensar y asumir dentro del proceso unas consideraciones metodológicas, las cuales se convierten en bases fundantes del proceso investigativo. El logro en nuestra investigación se dio en tanto pudimos seguir las siguientes recomendaciones:

- La convocatoria abierta y la conformación del grupo por voluntad.
- La utilización de técnicas interactivas que favorecían el desarrollo de procesos reflexivos y críticos en los adolescentes.
- El sostenimiento de un encuadre en el que se les garantizaba hora, fechas, tiempos y objetivos de los encuentros.
- La retroalimentación continúa de lo que iban viviendo en el proceso de manera verbal y escrita con el fin de que los y las adolescentes se sintieran protagonistas y fueran ellos y ellas quienes validaran la información.
- El privilegio de la palabra y el respeto por la misma.

- La confidencialidad pactada entre los y las participantes.
- El reconocimiento y el respeto de los y las adolescentes como sujetos sociales.
- El agradecimiento manifiesto por permitirnos entrar en su mundo y compartir su pequeña gran historia.



## **6. LOS ECOS DE LA HISTORIA SUSURRAN CLARIDADES: RECONOCIMIENTO HISTÓRICO DE LA RUPTURA MATERNIDAD - PATERNIDAD. LA HISTORIA NO CONTADA.**

La realización de esta investigación nos dio la oportunidad de penetrar sin temores, en un fenómeno que ha anidado silenciosamente en la humanidad desde tiempos remotos y del cual hoy sentimos sus efectos en el mundo cotidiano, a través de las representaciones sociales que sobre la paternidad hemos construido hombres y mujeres a lo largo nuestra historia como humanidad.

Desde el análisis crítico-analítico e interpretando el tiempo histórico como un continuum que fluye hacia el futuro y elabora su propio devenir, reemplazando la metáfora de la historia como un río de cause tranquilo, por la del remolino en cuyo centro yace el antes y el después de la misma historia<sup>26</sup>; logramos identificar los cambios paradigmáticos que la paternidad ha sufrido a lo largo del tiempo; tenemos, desde esta aproximación, la esperanza que en ese pasado remoto alberguen algunas respuestas que nos ayudarán a la comprensión de este fenómeno en el presente.

Iniciaremos un viaje por los capítulos olvidados de la historia y para ello los conceptos maternidad-paternidad serán lámpara que iluminará nuestro descenso; el recorrido histórico nos llevará a las raíces mismas de nuestra esencia como humanidad y desde allí reconoceremos la primacía de la maternidad como un acto incuestionable y evidente propio, de las culturas agrarias; posteriormente penetraremos en el período de las grandes civilizaciones del mundo antiguo y allí presenciaremos el emerger del patriarcado como poder absoluto y el valor supremo del padre; en este punto del camino seremos acompañados por Esquilo y su tragedia la Orestíada, quien nos ayudará a comprender los cambios paradigmáticos y las

---

<sup>26</sup> BENJAMIN, Walter. Tesis de Filosofía de la Historia. La metáfora del río. 1940

transformaciones que se reflejan en el tránsito del derecho materno al derecho paterno, hito que no ha sido lo suficientemente analizado en la historia y que se constituye en evidencia indiscutible del triunfo del patriarcado en Occidente. Y con los hallazgos regresaremos nuevamente al presente, donde intentaremos realizar la tarea de la comprensión uniendo uno a uno los fragmentos de esta historia no contada.

### **La Mater Diosa de la Humanidad<sup>27</sup>**

Conjugar el pasado con el hoy es tarea impostergable, no somos hoy, somos historia y mirarnos desde el origen nos da la posibilidad del reconocimiento; y allí entre la niebla de aquel pasado olvidado, está ella... la primigenia... este viaje por los caminos de la niebla de los tiempos, nos llevará al encuentro con el primer símbolo de nosotras mismas: *La diosa madre de la humanidad*.

En el amanecer remoto y olvidado de la humanidad DIOS era MUJER. Hace 30.000 años o más, nuestros ancestros del paleolítico concebían la naturaleza o lo divino como una hembra cósmica. Se deleitaban esculpiendo su imagen en las paredes de las cuevas o haciendo estatuillas de piedra, hueso marfil, oro. Diosas como Deméter<sup>28</sup>, Ishtar<sup>29</sup>, Isis<sup>30</sup>, son pequeñas comparadas con el supremo valor de aquella.

---

<sup>27</sup> Resulta ciertamente sorprendente comprobar con Pepe Rodríguez “que el concepto masculino de ‘Dios’, que hoy domina en todas las religiones, no es más que una transformación relativamente reciente del primer concepto de deidad creadora/controladora que, tal como demuestran miles de hallazgos arqueológicos, fue, obviamente, ¡femenina!”. Desde unos 30,000 años a.C. hasta el inicio de la civilización en el cuarto milenio a. C. la humanidad adoró a deidades femeninas. Las diosas no tenían figuras de modelos anoréxicas de pasarelas, por supuesto. Eran regordetas, barrigonas, nalgudonas y teutónicas, diosas de la fertilidad como la famosísima Venus de Willendorf. “El *golpe de estado* del dios contra la diosa” fue también el golpe de estado contra la mujer, el punto de partida de su sometimiento.

<sup>28</sup> Diosa griega de la agricultura

<sup>29</sup> Diosa sumeria del amor

<sup>30</sup> Diosa egipcia, se le conoce como: La Gran Diosa Madre, Reina de los Dioses, La Fuerza Fecundadora de la Naturaleza, Diosa de la Maternidad y del Nacimiento y como Señora de las Pirámides en Giza.

Ella era la hembra absoluta y no como las otras diosas que sólo eran la esencia complementaria del dios masculino. No tenía hermanos ni hermanas, ni padre, ni siquiera un esposo... Tenía solamente un hijo y ese hijo era su amante, como lo afirma Moryse Choisy<sup>31</sup> en su estudio sobre la prostitución.

Bachofen<sup>32</sup> es considerado como el pionero de la llamada Teoría Matriarcal. Según Bachofen las relaciones sexuales entre hombres y mujeres vivieron en el pasado tres momentos diferenciados: El primero llamado Heratismo Afrodístico, donde hombres y mujeres vivían en la más completa promiscuidad; el segundo denominado Matriarcado Demeteriano o Ginecocracia, caracterizado por el parentesco materno, ya que la maternidad era algo indiscutible y de seguridad absoluta y el tercero donde se da la aparición de Zeus y con él la instauración del patriarcado y primacía de lo racional.

En estos primeros momentos de la humanidad estamos ante los albores de una espiritualidad erótica, en cuya trama las ideas de tierra fecunda, procreación y ciclos biológicos-corporales se entrelazan con la vida práctica.

Gert Voh Natzmer escribe: *“El culto a la Gran Madre fue otrora la religión universal”. “Durante el milenio que precedió al período histórico, durante todos los siglos de la prehistoria, esta religión, que se extendía entre la India del*

---

<sup>31</sup> CHOISY. Moryse. Prostitución enfoque médico, psicológico y social. Editorial Lumen, 1993.

<sup>32</sup> *Juan Sebastián Bachofen* es el gran iniciador de los estudios sobre los orígenes del matriarcado (Mutterrecht), de la "cultura ginecocrática" en la antigüedad. Pensador e investigador del siglo XIX, docente colega de Nietzsche en la Universidad de Basilea. Bachofen distinguió tres momentos esenciales en la constitución de lo matriarcal en el pasado griego y su pasaje a la nueva forma triunfante del patriarcado. El primer estadio fue dominado por la diosa Afrodita, la vida se hallaba entonces en una plena simbiosis con lo femenino de la naturaleza. El derecho natural que prevalece aquí es la fecundidad de la tierra, su capacidad creadora de sus frutos. La tierra es aquí la Gran Madre. En un segundo estadio brilla la bella cabellera rubicunda de Démeter. Lo femenino acepta la mediación del matrimonio en el plano social y la agricultura es la forma esencial en una todavía constante unidad con la naturaleza. En un tercer momento triunfa Apolo, el dios solar y resplandeciente. Aquí lo masculino inicia su desplazamiento de lo femenino. Se produce así el pasaje de lo matriarcal hacia la nueva forma cultural prevaleciente teñida por los valores de lo patriarcal. El patriarcado privilegia lo racional, la individualidad, la guerra y la autoridad de un dios celeste, solar, que se ejerce sobre el resto de las divinidades.

*Norte y las costas del Mediterráneo, tenía en todas partes el mismo sistema de símbolos*<sup>33</sup>.

Riane Eisler en su obra *El Cáliz y la Espada*<sup>34</sup> sostiene que en este período se da un alto grado de colaboración entre los sexos que ella denomina de “Asociación” y agrega: “*El hecho de que las mujeres jugaran un papel central y vigoroso en la religión y la vida prehistóricas no tiene por que significar que los hombres fueran subalternos. Todos eran hijos e hijas de la Diosa, como lo eran de las mujeres que encabezan las familias o los clanes*”... “*era un poder más cercano a la responsabilidad y el afecto que a la opresión, el privilegio y el miedo*”.

Georg Feuerstein<sup>35</sup>, en su obra *Sagrada Sexualidad*, sostiene que las relaciones propias de este período se daban en términos de igualdad social o complementariedad.

Hoy las pruebas ocultadas o desconocidas durante tanto tiempo, sumadas a las nuevas técnicas arqueológicas y nuevas lecturas de los símbolos encontrados en diferentes sitios, como Catal Huyuk en Anatolia y en los estudios realizados por la investigadora Marinja Gimbutas en lo que ella denomina la Europa Antigua, dan muestra de que ya no se puede ocultar por más tiempo esta verdad que desde la historia oficial se pretendía callar.

Para el hombre primitivo existía otra razón para conceder a la mujer la posición de una diosa. El hecho de que ella diera nacimiento a una hija ó hijo tuvo que parecerle a aquel algo semejante a un milagro. El hombre para este momento no se daba cuenta del papel que desempeñaba en la procreación ya que se creía que la reproducción se realizaba por partenogénesis o reproducción

---

<sup>33</sup> Citado por: FEUERSTEIN, Georg. *Sagrada Sexualidad*. Barcelona: Editorial Cairós, 1995 p. 68

<sup>34</sup> RIANE, Eisler. *El Cáliz y la Espada*. Chile: Editorial Cuatro Vientos, 1990. p. 30

<sup>35</sup> FEUERSTEIN, Georg. *Sagrada Sexualidad*. Barcelona: Editorial Cairós, 1995. P. 66

asexuada. Sin embargo la ignorancia de la fisiología no explica enteramente la supremacía religiosa de las mujeres en los grupos protohistóricos. La sexualidad era el gran misterio.

El hecho de que la vida sexual de la mujer obedeciera a un ritmo cósmico la exaltó a un nivel divino. Las sacerdotisas no dirigían el culto en ciertos días del mes, por que no querían que sus propias vibraciones cósmicas interfirieran con las vibraciones colectivas. La maternidad provocaba un asombro primitivo, el cuerpo femenino recreaba la naturaleza, el que la mujer sangrara y no se muriera, era un gran misterio, todos estos hechos hacen que se den lecturas al cuerpo femenino hasta adquirir la connotación de sagrado.

Moryse Choisy, sostiene que nuestros antepasados experimentaban la cópula como una coparticipación con fuerzas múltiples, el mundo estaba colmado de profundos poderes y hondas conexiones lo cual era fuente de misterio y de temor.

La Diosa Madre o Gran Diosa, contenía en unidad el principio masculino y femenino, en el arte era expresada esta androginia a través de la exaltación de rasgos como cuello y cabeza alargados fálicos y sosteniendo una serpiente erguida. El símbolo de la madre reúne la tríada de los grandes misterios de la antigüedad: Vida, muerte y resurrección.

Los mitos de la creación son mitos de lo femenino, en los elementos primigenios son comunes: agua - el huevo - relacionado con el vientre, el útero con la cueva, el huevo cósmico... la tierra... la vida..., para comprender este espacio de la humanidad, traeremos del olvido el mito de Eurínome Diosa de Todas las Cosas<sup>36</sup> que nos dice:

---

<sup>36</sup> Todas las civilizaciones históricas -sin importar su época, su situación geográfica o su desarrollo científico- comparten idénticos mitos para explicar la creación del mundo. Esta llamativa coincidencia sigue sin tener una explicación convincente y definitiva. Como lo afirma Osías Kuj. En el continente americano encontramos dos figuras femeninas que encarnan los

*“En el principio, Eurínome, diosa de todas las Cosas, se alzó desnuda del Caos, pero no encontró nada sólido en que apoyar los pies y por consiguiente separó los mares del firmamento, bailando solitaria sobre sus olas. Bailó en dirección al sur, y el viento que se levantó tras ella parecía algo nuevo y aparte con que poder empezar un trabajo de creación. Se dio la vuelta y agarró este viento del norte, lo frotó entre sus manos y he aquí que apareció la serpiente Ofión. Eurínome bailó para calentarse, más y más desenfrenadamente, hasta que Ofión, sintiéndose lujurioso, se enroscó alrededor de aquellos miembros divinos y sintió deseos de copularse con ella. Así fue como Eurínome quedó encinta.*

*Luego adoptó la forma de una paloma que incubaba sobre las olas y a su debido tiempo puso el huevo universal. A petición suya, Ofión se enroscó siete veces alrededor de este huevo, hasta que se empolló y se partió en dos. De él fueron cayendo todas las cosas que existen, sus hijos: el sol, la luna, los planetas, las estrellas, la tierra con sus montañas y sus ríos, sus árboles, sus hierbas y criaturas vivientes.*

*A continuación la diosa creó los siete poderes planetarios, colocando sobre cada uno a un Titán o una Titánide. Pero el primer hombre fue Pelasgo, el predecesor de los pelasgos; brotó de la tierra de Arcadía, seguido de varios más, a los que enseñó a construir cabañas y a alimentarse de bellotas, y a coserse túnicas de piel de cerdo, como las que en un tiempo llevaban las gentes humildes en Eubea y en Fócide”.*

En los tiempos de la Diosa Madre, la guerra y los monstruos, parece que no existieron, de ello da prueba el arte rupestre, estas imágenes sagradas que simbolizaban un dios o una diosa, transmitían el poder de la vida y la muerte, como una díada de repetición infinita. Quizá la devoción a la Madre Diosa hizo

---

mitos de creación son ellas: María Lienza en territorio venezolano y La Bachué en territorio colombiano.

sentir a la humanidad temprana que la muerte era parte de un ciclo infinito de fertilidad y renacimiento y no les causaba temor.

Es en la isla de Creta<sup>37</sup> donde encontramos hacia el año 6000 a.c, la permanencia de la diosa, es claro que en los vestigios encontrados no se revelan señales de guerras.

Según el arqueólogo Nicolás Platón, en Creta *“La totalidad de la vida estaba impregnada de una fe ardiente en la Diosa Naturaleza, fuente de toda creación y armonía”* y agrega *“En Creta parece reinar un espíritu de armonía entre hombres y mujeres como gozosos copartícipes de la vida”*. Este espíritu ilumina la tradición artística cretense que según el mismo Platón *“Es única en su deleite con la belleza, la gracia y el movimiento y en su goce con la vida y apego a la naturaleza”*<sup>38</sup>.

---

<sup>37</sup> En muchas figuras de la Creta Minoica, la Gran Madre aparece como doncella de las aguas sosteniendo culebras o sentada con animales y culebras a sus pies. Hay una gran cantidad de cabezas de serpiente relacionadas con torrentes y ríos. Como parte del simbolismo de las diosas de los períodos Neolítico y Chalcolítico representa la función regeneradora de las fuerzas de vida, las diosas eran flanqueadas por animales caracterizados por su fuerza física. En Creta la Gran Madre reina sobre la vida salvaje o cultivada y aparece asociada con toros, machos cabrios y leones. En Knossos la doncella de los animales aparece en el tope de una montaña flanqueada por dos leones. Las grandes diosas egeas son principalmente diosas de la fertilidad con poderes sobre las plantas y los animales. Son diosas procreativas con caderas o vírgenes guerreras que avanzan escoltadas por leones y gobiernan las bestias salvajes. Sin embargo, es posible encontrar en Creta formas más específicas de las bestias en las figuras de Dictyna y en la Britomartis, la virgen dulce, la cazadora que fue premiada por Artemisa por su castidad cuando huyó de Minos. Las grandes diosas cretenses y las de Asia Menor parecen haber influenciado la Gran Madre helénica Rhea quien en Asia Menor era considerada madre de la Montaña y era relacionada con animales. Esta alteración se debió principalmente a la Cibeles frigia, la diosa de la Tierra y su aspecto salvaje primitivo. Cybeles era adorada en el tope de las montañas y dominaba animales que generalmente la acompañaban. Es representada sentada en un trono flanqueado por dos leones o en una carrera tirada por los mismos animales. Astartis, la diosa madre Siria es también representada sentada sobre dos leones al igual que Ateh la diosa Cilicia o la mesopotámica Lilith de la noche, alada, entronizada sobre leones.

<sup>38</sup> Citado por: RIANE, Eisler. El Cáliz y la Espada. Chile: Editorial Cuatro Vientos, 1990.

Jacquetta Hawkes sostiene que: *“En Creta la idea de un monarca guerrero, triunfante ante la humillación y la masacre del enemigo parece que está ausente”*<sup>39</sup>.

La presencia de la Diosa Madre, habita en los mitos de diferentes culturas: La Diosa Ishtar y su hijo amante Tammuz; la Diosa Isis y su hermano Osiris; Demeter y su hija la Koré-Perséfone; el Mito de la Bachué en la laguna de Iguaque<sup>40</sup>.

Durante el período de transición entre lo sagrado y lo pagano se impuso en las comunidades primitivas una institución llamada el Hiero Gamos o Matrimonio Sagrado<sup>41</sup>.

De Súmer nos han llegado textos valiosos que permiten vislumbrar la naturaleza sensual del Hieros Gamos. Hay un himno en que la Diosa Ishtar expresa cándidamente el deseo sexual por su hermano y amante, el divino Tammuz:

*“Mi vulva, el cuerno,  
la barca al cielo,  
está anhelante como la luna joven.  
Mi tierra inculta está en barbecho.*

*Heme aquí, soy Ishtar.  
¿Quién labrará mi vulva?  
¿Quién labrará mi alto campo?  
¿quién labrará mi suelo?*

*Heme aquí mujer joven.*

---

<sup>39</sup> *Ibíd.*, p. 35

<sup>40</sup> Mito de la Cultura Chibcha

<sup>41</sup> “La vida religiosa de las sociedades agrícolas giraba en torno a las imágenes de la Diosa y su amante divino. Muy diversas culturas del Mundo Antiguo, celebraban anualmente el Ayuntamiento Celestial que, se creía, garantizaba la fertilidad de la tierra, dramatizándolo en la sacerdotisa y el sacerdote o el rey. Para comprender esta práctica, hay que entender que, para los antiguos, el templo era la morada real de las divinidades”, En: FEUERSTEIN, Georg. *Sagrada Sexualidad*. Barcelona: Editorial Cairós, 1995 p. 75



*¿Quién labrará mi vulva?  
¿Quién guiará aquí su buey?  
¿Quién labrará mi vulva?*

Y Tammuz responde:

*Gran señora, el rey labrará tu vulva.  
Yo, Tammuz, labrará tu vulva.*

*Y a su vez la Reina del cielo responde impaciente:*

*¡Labra pues mi vulva, hombre de mi corazón!  
¡Labra mi vulva!*

Tammuz, el gran Dios, cumple el deseo lleva su buey al campo y así asegura la fertilidad de la tierra y de todas sus criaturas.

Este poema cargado de erotismo y espontaneidad, nos traslada a la ritualidad de la fecundidad de la tierra y sus criaturas y a la inexorable articulación de la sexualidad con la vida práctica de las comunidades agrarias.

La invención de la agricultura, la domesticación de animales unidas a la vida sedentaria por superposición de pueblos nómadas sobre pueblos sedentarios, redefinió de forma dramática las relaciones entre hombres y mujeres que llamaremos la instauración del Patriarcado. En efecto la aparición de la agricultura excedentaria provocó la derrota de la Diosa y por ende de la mujer a manos del varón y del Dios, la sumisión se impuso en la tierra, así como en el cielo. Esta tesis es desarrollada ampliamente por Pepe Rodríguez en su Obra *Dios nació mujer*<sup>42</sup>.

Y agrega que *“Las mujeres serían convertidas finalmente en un bien mueble, de gran importancia socioeconómica, eso sí, debido a su capacidad para procrear aportando hijos/as mano de obra a la familia paterna (...) se estipuló el*

---

<sup>42</sup> RODRÍGUEZ, Pepe. Dios nació mujer. Grupo Santillana de Ediciones-Punto de lectura, 2000. 380 p.

*llamado "precio de la novia" o "dote", pago que el novio o su familia tenía que pagar para comprar a la mujer*<sup>43</sup>, es ahí donde identificamos el origen involuntario de la progresiva degradación social de las mujeres, y del proceso de trasvase místico que llevaría a sustituir la primitiva concepción de una divinidad femenina por otra masculina.

Al menos desde el inicio de la formación de los estados, sostiene Rodríguez, el poder masculino se ha expresado a través de la agresividad, el militarismo, la sumisión del más fuerte hacia el más débil. Las monarquías absolutistas no podían subyugar definitivamente a sus pueblos sin cambiarles al mismo tiempo el modelo mitológico que le había servido de espejo hasta entonces, por eso, tras llegar a controlar a la clase sacerdotal, impuso dioses masculinos con características y comportamientos similares a los de los hombres. Es en este momento histórico donde ubicamos la instauración del patriarcado.

A continuación presentamos los vestigios del arte rupestre, dedicado a la Mater Diosa de la humanidad; en el identificamos a una de las Venus del paleolítico:



---

<sup>43</sup> *Ibíd.*, p. 82

*Una de las más antiguas imágenes de la humanidad de una diosa, la llamada Venus de Laussel, fue tallada en una cueva durante el Paleolítico Superior. La Gran Madre anuncia el milagro de su preñez. Un signo de prehistórico primado de la diosa que luego se expresó en los matriarcados de las primeras sociedades.*

### **Instauración del Patriarcado: Tragedia de lo Femenino**

Las relaciones igualitarias se vieron oscurecidas por la necesidad de la supervivencia de los establecimientos agrícolas, para ello era necesario una población sostenida que pudiera trabajar los campos, se estima que entre los años 11.000 al 3.000 a.c. la población de la tierra creció de 3 a 100 millones de personas.

Poco a poco empezó a considerarse a la mujer como valiosa pertenencia, ya que sólo ellas podían garantizar el flujo de futuros trabajadores. Convertidas en objetos se les empezó a tratar como una propiedad que las tribus intercambiaban o se robaban entre sí.

Este hecho sumado al uso de los metales propició el vuelco *de lo matrilineal a lo patrilineal*. Estos usos están relacionados con el “hombre cazador” o el “hombre guerrero”, el propósito, “matar más eficazmente”. Es aquí donde se instala la *Tragedia* o lo que Engels llamó “La histórica Derrota Mundial del Sexo Femenino”. Este cambio se presenta vividamente en la tragedia la Orestíada de Esquilo que desarrollaremos más adelante.

Hace 5000 años en el Medio Oriente, sacerdotes y reyes establecieron un concepto muy diferente sobre las fuentes de la vida y la muerte; se adoraba a los dioses solares masculinos, la madre Diosa, poco a poco desapareció.

En el arte y el mito aparece por doquier imágenes de muerte y destrucción pareciera que con la desaparición de la Diosa Madre se hubiera perdido el *Contenedor* del universo.

De los mitos de la creación representados en la diosa primigenia, se pasa a la representación de lo femenino como los monstruos del caos. Fue en el Edén donde se creó el primer vampiro Lilith<sup>44</sup>; antes de que Adán tuviera por esposa a Eva, tuvo otra llamada Lilith, ella desobedeció a Adán y Dios la castigó, hizo que la expulsaran del paraíso e hizo matar a los hijos de ambos.

Los antiguos hebreos creen que Lilith enredada en una cola de serpiente salía de noche a chupar la sangre de víctimas inesperadas. Durante este tiempo en Grecia empezaron a extenderse los mitos de héroes que combatían los monstruos femeninos de la oscuridad.

Perseo es retado para matar a la Gorgona y con un escudo de oro bruñido que le regala Atenea, sale a enfrentarse a la medusa que era una mujer con colmillos y serpientes por cabellos, quién la miraba se convertía en piedra, él sin mirarla a los ojos, por la proyección de la imagen de la Gorgona en el escudo, le corta la cabeza, pero aquí aparece a dualidad respecto a la mujer, de la sangre de Medusa nace Pegazo el caballo alado y de una cox o sea de un relincho de Pegazo en el monte Helicón brota la fuente donde beben las musas y es de resaltar que las sandalias aladas que ayudan a Perseo, las había recibido de las Greas mujeres de un solo ojo hermanas de Medusa.

Este derrocamiento de la Diosa Madre y sus misterios, lo podemos reconocer en la *Orestiada* de Esquilo en el primer juicio de la humanidad; este juicio ocurrió en el *Aereopago* en Grecia y la historia cuenta:

---

<sup>44</sup> Lilith (según consta en la literatura hebrea). Lilith, la primera esposa de Adán estaba hecha con "arcilla del suelo", igual que él. Era hermosa, vital, inquieta, inquisitiva, libre.

“Al regresar de Troya Agamenón, es asesinado por su esposa Clitemestra y al enterarse Orestes de la muerte del padre, da muerte a su madre. En este juicio la pregunta es ¿Es Orestes culpable de Matricidio? ¿Debe la asamblea del pueblo imponerle una pena o darle la libertad?

Las Erinias, representantes de la antigua Ley Matriarcal claman justicia, mientras Apolo y Atenea encarnan el espíritu nuevo que alborea el patriarcado, piden la absolución del acusado.

Orestes pregunta: Clitemestra ha matado a su marido, mi padre ¿por que no lo habéis perseguido en vida?

Erinias responden: ¿Ella no era pariente de la sangre de quien mató?

Orestes refuta: ¿Soy yo acaso de la misma sangre de mi madre?

Erinias: Malvado ¿No te alimentó ella en sus entrañas? ¿Renegáis de la sangre de tu madre?

Entonces interviene Apolo: Oíd, no es la madre la engendradora del que llama su hijo, sino solo la nodriza del germen depositado en su seno. Se puede llegar a ser padre sin necesidad de madre. ¡Mirad! qué maravilla, - señalando a Palas Atenea, que había nacido de la cabeza de Zeus- que no se nutrió en las tinieblas del seno materno y a pesar de esto, jamás divinidad engendró criatura más noble.

Este razonamiento de Apolo no convenció a las Erinias que gritaron horrorizadas: ¡Tú destruyes los poderes antiguos, quieres suplantar las viejas divinidades por otras nuevas! Y gracias al voto de Atenea, Orestes es absuelto. Las Erinias sostienen que esta decisión ha destruido una ley centenaria.

La venganza que cobran Orestes y su hermana Electra, por el asesinato de su padre, es el cuadro más simbólico del derrocamiento del derecho

materno y el surgimiento de los derechos paternos que lograron su victoria en la época de las epopeyas. Y cuyos ecos escuchamos hoy en día, ya que es la saga del padre la que marca el derecho en la gran mayoría de culturas en el mundo.

Según los griegos, el surgimiento de nuevas divinidades, que representan nuevas ideas, reemplazaron el grupo de los dioses tradicionales, encarnación de viejas ideas, siendo estas poco a poco relegadas a un segundo plano<sup>45</sup>.

Esta concepción no fue tan sólo religiosa, el derecho paterno obtiene la victoria sobre el derecho materno, los dioses de la joven generación, vencen a los antiguos, que al fin y a la postre, se resignan a ocupar un puesto diferente al que venían ocupando, y se ponen al servicio del nuevo orden de cosas. Poco a poco el ser humano ha mediatizado sus experiencias tanto en sus representaciones como en su existencia, el espíritu ha triunfado sobre la vida, la trascendencia sobre la inmanencia, la técnica sobre la magia, la razón sobre la superstición.

La desvaloración de la mujer, representa una etapa necesaria en la historia de la humanidad, porque su prestigio no provenía de su valor positivo, sino de la debilidad del hombre; en ella se encarnaban inquietantes misterios naturales, siendo el más relevante el de la sexualidad; el hombre escapa de su autoridad cuando se libera de la naturaleza y empieza a comprender desde la razón todos “aquellos misterios”.

Se da entonces una sustitución de símbolos, se pasa de la letra V que representa la vulva por el falo erecto símbolo de agresión y violencia. De la

---

<sup>45</sup> ENGELS, F. El origen de la familia, la propiedad privada y el estado. Disponible en: Biblioteca Virtual Espartaco. p. 13

adoración a lo femenino se pasa al temor y al miedo, es en esta época donde aparece en el imaginario ateniense un terrible miedo hacia las mujeres, este recelo se evidencia en las representaciones plásticas de la matanza de la Diosa de las Amazonas y en obras dramáticas como el *Parlamento de las Mujeres de Aristofanes*.

Pero es en la ética sexual donde la mujer ha sido totalmente derrotada. El gran poder del culto de la Gran Diosa residía en su intensa sexualidad, ante la cual el hombre se sentía desvalido. Para él este fue el problema esencial, y tuvo que inventar reglas, regulaciones para luchar contra la seducción de la mujer y contra su propia debilidad.

Eros es el eslabón entre el mundo material y el mundo visible. El contacto sexual se realiza en el nivel sutil de vibraciones. Por consiguiente, ejerce una influencia duradera sobre la profunda esencia.

Moryse Choisy afirma: *“El reemplazo del matriarcado religioso por el patriarcado, es uno de los acontecimientos más importantes de la historia, sino el más importante. La transición del matriarcado al patriarcado es en primer lugar un cambio de religión”*<sup>46</sup>.

Del arrebatamiento y la negación aún biológica de la maternidad en los tiempos del emerger de las civilizaciones, queda una sensación agridulce, el hombre despliega su poder omnipotente, es el Pater Familia, y mientras tanto la madre se empodera del espacio de lo privado, se dedica al cuidado, rasguña su presencia en el ámbito familiar desde las pequeñas fisuras que deja el patriarcado.

---

<sup>46</sup> CHOISY. Moryse. Prostitución enfoque médico, psicológico y social. Editorial Lumen, 1993. p.58

Pero esta situación histórica deja sus efectos y es ir tras ellos y de su comprensión la tarea primordial de esta investigación; ya que intentaremos develar como se han instalado en las mentalidades de las y los jóvenes estos fenómenos y como se manifiestan en la actualidad.

El narrar este capítulo de una historia no contada, pretende el reconocimiento en humanidad de hombres y mujeres y apostarle a la construcción de unas relaciones que posibiliten nuestro encuentro.

### **La Historia del Padre: El Padre en la Historia**<sup>47</sup>

Del mundo clásico llegan los ecos de esta historia y desde la unión de sus fragmentos intentaremos crear las condiciones para la comprensión del objeto que nos convoca; aunque nuestra investigación se refiere a las representaciones sociales de la paternidad en adolescentes hombres y mujeres entre los 13 y 17 años, estamos convencidos que los cimientos para la comprensión están allá en los inicios de nuestra historia como humanidad.

Para ello nos dirigiremos a los orígenes mismos de muchas de las instituciones jurídico-sociales, que hoy nos rigen y que vienen de la génesis de lo que somos: *Roma*.

La civilización occidental<sup>48</sup>, construyó una figura de padre protagónica desde todo punto de vista; este fenómeno se evidencia tanto en el Imperio Romano como en el Cristianismo. En Roma el "padre", se considera como el amo, es decir, él que dirige la ciudad; por lo tanto en la paternidad, se entremezclan los conceptos de la política y religión. "Pater Patriae" es el emperador en la época romana, los senadores son "Patres" y ambos encarnan una paternidad

---

<sup>47</sup> Se basa en: VAEZO, Rosario. Paternidad en Crisis. Evolución histórica de la figura del padre. Disponible en: <[www.querencia.psico.edu.uy](http://www.querencia.psico.edu.uy)>

<sup>48</sup> Recordemos que desde la soberbia europea, se ve la civilización occidental como hegemónica y medida de todas las cosas.



instauradora de los lazos sociales, puesto que éstos están determinados de manera fundamental, no por la sangre, sino por la palabra llamada "paterna" (sermo patrius). El padre es casi un "Dios", es un Rey, un Emperador, y es de este sentido primigenio que deriva la paternidad en la familia. Al ser el amo político y religioso, el padre es también el amo de la casa, "el dominus".

Es así que el padre tiene un poder ilimitado, teniendo derecho de vida y de muerte sobre su familia., incluso de venta respecto a sus hijos. Tal era el poder que tenía sobre el hijo, que éste sólo quedaba liberado de su tutela, cualquiera sea su edad, con su propia muerte.

Durante el Cristianismo, adoptado en el siglo IV como religión oficial del Imperio Romano, por el emperador Constantino, el lugar del padre continuó siendo hegemónico. Desde los orígenes del mismo, la familia fue considerada como una monarquía por derecho divino. El padre, el marido, es un amo que tiene como misión explicar y hacer aceptar la obediencia absoluta al Dios único, Padre universal.

Durante la Edad Media, el lugar central es cedido por el emperador al señor feudal. Las relaciones que éste tiene con sus vasallos y sus siervos hacen de él el señor y el padre de una enorme familia, con la cual mantiene lazos de fidelidad, de obediencia y de protección. Como lo afirman Duby y Perrot<sup>49</sup>, *“Según la ley, la mujer debe someterse al esposo por la autoridad que éste recibe de Dios; es patrón, guía y maestro de la esposa. En el siglo XV la figura del marido y padre es hegemónica, ya que tanto la esposa como los hijos le deben obediencia. Las mujeres no entran en los tribunales, no gobiernan, no enseñan ni predicán. La superioridad y la plenitud intelectual pertenecen al hombre”*.

---

<sup>49</sup> DUBY, G y PERROT, M. Historia de las mujeres en Occidente. 5 vols. Madrid: Taurus, 1991.

Del Renacimiento a la Edad Moderna, (siglos XV a XVIII), el padre siguió teniendo autoridad total sobre la mujer y los hijos, y es a partir del siglo XIX que empieza a tener ciertas limitaciones. Desde el momento en que una niña nacía de una legítima familia, lo que la definía, con independencia del origen social, era su relación con un hombre, ya que el padre la mantenía hasta que se casara, luego que él o alguien en su nombre, negociara un acuerdo matrimonial conveniente. Y de esta forma, pasaba de la dependencia paterna a la dependencia y obediencia a su marido, así lo afirman los autores Duby y Perrot<sup>50</sup>, *"El marido debe protección a su mujer y la mujer debe obediencia a su marido"* dice el artículo 213 del Código Civil francés. Y esta idea va a predominar en todas las legislaciones (alemana, noruega, italiana, colombiana entre otras) del siglo XIX.

El poder del padre, sin embargo, comienza a tener sus limitaciones a fines del siglo XIX, y la evolución jurídica representa una lenta disminución de sus prerrogativas. Por un lado, se encuentra bajo presión de las reivindicaciones de las mujeres y los hijos y por otro, el Estado va a ejercer una mayor tutela, sobre las familias. Por otro lado, el cristianismo, también relativizó el derecho romano del Pater familias sobre sus hijos, al realizar el bautismo de los hijos de la Iglesia, introduciéndolos en otra filiación. Y también, respecto al matrimonio, que al elevar la categoría de sacramento, está implicando una ley por encima de la figura del padre.

Una segunda definición del ser-padre, más reciente y burguesa, se da a partir del siglo XIX, donde se esbozan "los derechos del hijo", reemplazando "el derecho del padre sobre el hijo". O sea, el hijo empieza a tener derechos y el padre obligaciones hacia él, esto recae en lo que algunos autores denominan como un debilitamiento del status del padre. Es de destacar, que aunque el Estado empieza a limitar los poderes del padre, su figura en el imaginario social

---

<sup>50</sup> DUBY, G y PERROT, M. Historia de las mujeres. El siglo XX. México: Fondo de Cultura Económica, 1969.

seguía subsistiendo como el "padre terrible", el padre burgués, que se afianza con el triunfo de la revolución industrial y el asentamiento de la burguesía.

Un ejemplo de esta situación es "Carta al padre" de Kafka<sup>51</sup> escrita en Schelsen, pequeña localidad al norte de Praga, carta que nunca llegó a manos de su padre, donde se percibe la sumisión a la autoridad despótica de un padre arbitrario, sádico y la culpa y el odio que Kafka experimentó frente a él.

El siglo XX fue el siglo de los cambios, de los adelantos científicos y tecnológicos que transformaron la vida de las personas; uno de los más significativos fue el descubrimiento de la píldora de la anticoncepción y con ella el advenimiento de la liberación sexual, que a mediados del siglo veinte, transformó las costumbres, las prácticas y los valores relativos a la sexualidad en la mayoría de los países del mundo occidental.

El sexo dejó de ser un tabú como en otras épocas. Los efectos de este nuevo orden, se evidencian en la iniciación cada vez más temprana de las relaciones sexuales y podemos afirmar que los chicos y las chicas de las familias de hoy gozan de mayor libertad de acción y de decisión que los y las jóvenes de las generaciones precedentes.

Estos cambios paradigmáticos fueron acompañados del emerger de nuevos derechos como los de inclusión e igualdad, los derechos sexuales y reproductivos y de nuevas perspectivas analíticas que le apuestan a una comprensión más holística e integradora de las relaciones de género.

Desde esta aproximación histórica a la figura del padre, podemos evidenciar como a nivel normativo se han dado cambios y transformaciones que han intentado crear la equidad padre-madre; pero es aquí donde nuestra investigación cobra sentido ya que se pueden dar los cambios normativos y

---

<sup>51</sup> KAFKA, Franz. Carta al padre y más aforismos. Noviembre de 1919

sociales, pero recordemos que nuestra pregunta pasa por las mentes, y en ella intentaremos escudriñar que representaciones sociales habitan las mentes de las y los adolescentes objeto de la investigación y cómo todo este proceso histórico ha influenciado estas concepciones, o sea el tatuaje cultural que deja su imprenta social.

## 7. REPRESENTACIONES SOCIALES: EL TATUAJE DE LA CULTURA

Uno de los grandes aportes de la psicología social, es la construcción del concepto de las *representaciones sociales*, que se conciben como esquemas de conocimientos compartidos acerca de "objetos sociales" que adquieren una característica de tatuaje en la mente individual o colectiva; por ello se dice que las representaciones sociales son elaboraciones del "sentido común", de la experiencia cotidiana que orientan la conducta de las personas de un grupo social. Por ejemplo, existe una representación social de lo que es un abogado, de lo que es el sida, entre otros. Las representaciones sociales se construyen a propósito de roles concretos (ser padre, ser joven), de estados de la vida (infancia, vejez) de situaciones que afectan a las personas (un desplazado, un enfermo de cáncer).

Denise. Jodelet<sup>52</sup> establece el concepto de representación social de la siguiente manera:

Es una forma de conocimiento socialmente elaborado y compartido que posee un alcance práctico y concurre a la construcción de una realidad común a un conjunto social. Indistintamente designado como un "saber de sentido común" o "saber ingenuo (naïf)" o "natural" esta forma de conocimiento ha de distinguirse del científico. Pero se le considera objeto de estudio legítimo en razón de su importancia en la vida social y de la luz que arroja sobre los procesos cognitivos y las interacciones sociales. Se acepta que las representaciones sociales, en tanto que sistemas de interpretación que rigen nuestra relación al mundo y a las demás personas, orientan y organizan las conductas y la comunicación social. Así mismo intervienen en procesos tan diversos como la difusión y asimilación de conocimientos, el desarrollo individual y colectivo, la

---

<sup>52</sup> JODELET, Denise. La representación social: fenómenos, concepto y teoría. En: Moscovici, S.: *Psicología social*. Buenos Aires: Paidós, 1986.

definición de la identidad personal, la expresión de grupo y las transformaciones sociales<sup>53</sup>.

La representación social es una modalidad de saber. Elabora una "modelización" del objeto que posee un soporte lingüístico, comportamental o material. Todo estudio de las representaciones sociales pasa por un análisis de las características que provienen de ser una modalidad de conocimiento. Calificar este último de "práctico" es referirlo a la experiencia a partir de la que se engendra, a los marcos y condiciones en las que existe y sobre todo al hecho de que la representación social sirve para actuar sobre el mundo y sobre los demás; lo cual nos lleva a sus funciones sociales.

### **Funcionamiento de las Representaciones Sociales**

Las representaciones sociales se caracterizan por ser elaboradas mediante el discurso y la comunicación que permiten una distribución colectiva de los conocimientos.

Nos sumamos a lo preceptuado por Morales<sup>54</sup>, cuando define las representaciones sociales como *"los procesos que permiten la elaboración y el funcionamiento de una estructura de conocimiento con forma singular y que son característicos de la construcción del conocimiento social"*. Los procesos de las representaciones sociales son procesos de carácter sociocognitivo en que las regulaciones sociales son inherentes al funcionamiento cognitivo de las personas.

Denise Jodelet citado anteriormente, manifiesta que las representaciones sociales cumplen algunas funciones sociales, tales como:

- El mantenimiento de la identidad social

---

<sup>53</sup> JODELET, Denise. Representaciones sociales: Teoría y Método. Women & Health, 1989

<sup>54</sup> MORALES. J. F.. Psicología Social. Madrid: Editorial McGraw, 2000.

- El equilibrio sociocognitivo
- Orientación de conductas y comunicaciones
- Justificación anticipada o retrospectiva de las interacciones sociales

Moscovici<sup>55</sup>, atribuye a las representaciones sociales un papel fundamental en la dinámica de las relaciones; y en la práctica responde a cuatro funciones esenciales:

### ***1. De conocimiento o saber***

Las representaciones permiten comprender y explicar la realidad; adquirir conocimientos e integrarlos en un marco comprensible para los individuos, que responda a los valores a los cuales ellos adhieren y faciliten la comunicación. Las representaciones definen un marco de referencia común, que posibilita el intercambio social, la transmisión y la difusión de un conocimiento "espontáneo" e "inocente", que en las ciencias sociales es denominado como el "conocimiento del sentido común".

### ***2. Funciones identitarias***

"Las representaciones también tienen la función de situar a los individuos en el campo social, permitiendo la elaboración de una identidad social y personal gratificante, es decir, compatible con el sistema de normas y valores sociales históricamente determinados. La referencia a las representaciones que define la identidad de un grupo, juega un rol importante en el "control social" que ejerce el grupo, sobre cada uno de sus miembros.

### ***3. Función de guía para el comportamiento***

Al ser la representación un sistema de pre-codificación de la realidad, se constituye en una guía para la acción, a partir de tres factores esenciales:

---

<sup>55</sup> MOSCOVICI, S. Psicología Social. Volumen 2. Barcelona: Paidós, 1991

- Determinar la finalidad de la situación; es decir, define a priori el tipo de relaciones y de prácticas cognitivas que el individuo debe adoptar en una situación o tarea a efectuar.
- Produce un sistema de anticipaciones y expectativas, ejerciendo una acción sobre la realidad, puesto que ella no depende del desarrollo de una interacción, la precede y la determine. El éxito o el fracaso de las interacciones puede depender de la naturaleza de las representaciones previamente elaboradas por cada una de las partes en torno a la situación.
- Prescribe comportamientos y prácticas sociales; en tanto refleja la naturaleza de las reglas y los lazos sociales. De acuerdo a la representación está definido lo que es lícito, tolerable o inaceptable en un contexto social dado.

#### **4. Funciones Justificativas**

Las representaciones, permiten justificar la toma de posiciones y los comportamientos a posteriori en la interacción. En el caso de grupos que interactúan a nivel de competitividad, unos elaboran representaciones del otro grupo, atribuyéndoles características que les permitan justificar por ejemplo, un comportamiento hostil hacia ellos.

#### **Procesos de las Representaciones Sociales**

Según Denisse Jodelet<sup>56</sup> la objetivización y el anclaje corresponden a dos procesos que se refieren a la elaboración y al funcionamiento de una representación social, éstos muestran la interdependencia entre la actividad psicológica y sus condiciones sociales.

#### **La Objetivización: Lo social en la representación**

---

<sup>56</sup> JODELET Denise. Representaciones sociales: Teoría y Método. Women & Health, 1989.



En este proceso, la intervención de lo social se traduce en el agenciamiento y la forma de los conocimientos relativos al objeto de una representación, articulándose con una característica del pensamiento social, la propiedad de hacer concreto lo abstracto, de materializar la palabra. De esta forma, la objetivización puede definirse como una operación formadora de imagen y estructurante

La representación permite intercambiar percepción y concepto. Al poner en imágenes las nociones abstractas, da una textura material a las ideas, hace corresponder cosas con palabras, da cuerpo a esquemas conceptuales. Procedimiento necesario en cuanto que, en el flujo de comunicaciones en que nos hallamos sumergidos, el conjunto demasiado abundante de nociones e ideas se polariza en estructuras materiales. Es decir, mediante este proceso se materializan un conjunto de significados, se establece la relación entre conceptos e imágenes, entre palabras y cosas. *"Objetivizar es reabsorber un exceso de significados materializándolos"*<sup>57</sup>.

### **El Anclaje: La representación en lo social**

Este segundo proceso, está referido al enraizamiento social de la representación y de su objeto. La intervención de lo social se traduce en el significado y la utilidad que le son conferidos al objeto.

El anclaje implica otro aspecto que se refiere a la integración cognitiva del objeto representado dentro del sistema de pensamiento preexistente y a las transformaciones derivadas de este sistema *"ya no se trata como en el caso de la objetivización, de la constitución formal de un conocimiento, sino de su inserción orgánica dentro de un pensamiento constituido"*<sup>58</sup>.

---

<sup>57</sup> JODELET Denise. Representaciones sociales: Teoría y Método. Women & Health, 1989.

<sup>58</sup> *Ibíd.*

El proceso del anclaje, en una relación dialéctica con la objetivización, articula las tres funciones básicas de la representación: función cognitiva de integración de la novedad; función de interpretación de la realidad y función de orientación de las conductas y las relaciones sociales.

Consiste, por tanto, en transformar lo que es extraño en familiar, o sea hacer inteligible lo que no es familiar. Además, lo que lo diferencia de la objetivización es que permite incorporar lo extraño en lo que crea problemas, en una red de categorías y significaciones. Existen dos modalidades de intervención que permiten describir el funcionamiento del anclaje: La inserción del objeto de representación en un marco de referencia conocido y preexistente y la instrumentalización social del objeto representado.

Cuando un grupo social se enfrenta a un fenómeno extraño, o a una idea nueva que en cierto modo amenaza su identidad social, el enfrentamiento del objeto no se realiza en el vacío, los sistemas de pensamiento del grupo, sus representaciones sociales, constituyen puntos de referencia con los que se puede amortiguar el impacto de la extrañeza.

Una segunda forma de anclaje posibilita la inserción de las representaciones en la dinámica social, haciéndolas instrumentos útiles de comunicación y comprensión. Por una parte las representaciones se convierten en sistema de lectura de la realidad social y contribuyen al desarrollar valores sociales existentes. Por otra, en tanto que sistema de interpretación, el anclaje posibilita que las personas puedan comunicarse en los grupos a que pertenecen bajo criterios comunes, con un mismo lenguaje para comprender los acontecimientos, las personas u otros grupos.

Globalmente, el proceso de anclaje guarda una estrecha relación con las funciones de clasificar y nombrar, es decir, de ordenar el entorno, al mismo tiempo, en unidades significativas y en un sistema de comprensión. Las

características que definen este proceso son muy similares a las que se atribuyen a la categorización.

El proceso de anclaje, permite comprender:

- Como se confiere el significado al objeto representado.
- Como se utiliza la representación en tanto sistema de interpretación del mundo social, marco e instrumento de conducta.
- Como opera su integración dentro de un sistema de recepción y la conversión de los elementos de este último relacionado con la representación.

El anclaje y la objetivización, procesos básicos en la generación y el funcionamiento de las representaciones sociales, mantienen una relación dialéctica. Se combinan para hacer inteligible la realidad y para que, de esa inteligibilidad, resulte un conocimiento práctico y funcional; un conocimiento social que nos permita desenvolvemos en el entramado de relaciones y situaciones que implica la vida cotidiana.

El sistema de interpretación tiene una función mediadora entre la persona y su medio, así como entre los miembros de un mismo grupo. Desde esta perspectiva, comprender algo nuevo es hacerlo propio y explicarlo, por lo que la representación proporciona los marcos y las señales por las cuales el anclaje clasificaría dentro de lo familiar, lo nuevo.

Por tanto, todo grupo sociocultural comprende su realidad de acuerdo con un sistema particular de pensamiento, de una forma de interpretar el medio en que se desenvuelve y de un modo de implementar las relaciones entre los elementos que forman parte de esa realidad. En este sentido, se pueden encontrar representaciones similares, pero pueden tener significados y explicaciones distintas debido a que pueden corresponder a diversas formas de ver el mundo.

Después de adentrarnos en la comprensión teórica de las representaciones sociales, reconocemos como grupo el acierto en la selección de la ruta analítica que nos marcó esta vertiente de la psicología social, ya que a través de ella logramos identificar la tragedia de la paternidad que se incrusta en la mente juvenil como herencia cultural o tatuaje social difícil de superar sin la compañía de la reflexión colectiva.

Para el análisis de los hallazgos articularemos el insumo teórico analítico con los aportes de los jóvenes que participaron de la investigación y para ello construimos cuatro díadas categoriales.

## **8. LAS DIADAS CATEGORIALES Y LA APROXIMACIÓN A LA COMPRENSIÓN**

Este es sin duda el acápite más importante de nuestro trabajo investigativo, ya que entramos en el territorio del análisis o lectura de los hallazgos y donde se consolidan los principales aportes de este trabajo.

Podemos hablar plenamente de representaciones sociales en el tema abordado, ya que de la lectura del material recolectado en el trabajo de campo se evidencia una similitud en los relatos y respuestas aportados por los y las adolescentes participantes.

En las narraciones de los y las jóvenes, identificamos plenamente como el anclaje y la objetivización, han realizado en sus mentes, el camino del eterno retorno al que está condenado todo ser humano que no reflexiona ni cuestiona sus prácticas en la vida cotidiana. La renuncia a la interpretación trae como consecuencia la no comprensión y con ello la sensación de que todo funciona perfectamente y que no hay necesidad de ser arquitecto de la propia vida.

La identificación de las representaciones sociales que los y las adolescentes han construido sobre la paternidad a lo largo de sus vidas, dan la posibilidad de liberar a Prometeo Encadenado, utilizando la interpretación como corta frío; por tanto, la liberación de prácticas viciosas y ancestrales nos puede llevar a cruzar el umbral de la esperanza; escenario mejorado para que habiten las generaciones futuras.

Para ello hemos construido cuatro diadas categoriales que articulan el análisis a través del eje gravitacional de este trabajo, como son las representaciones sociales de la paternidad en adolescentes hombres y mujeres de los 13 a 17 años de la Institución Educativa Pedro Estrada, ellas contribuyen a dar claridad y comprensión en la lectura del texto, éstas son:

- Paternidad - Cultura Patriarcal: : La autoperpetuación de los modelos
- Paternidad - Exclusión: La autorización a no pensarse.
- Sexualidad y paternidad: El camino de todo hombre
- Paternidad-Precoz o El espejismo de Ícaro

### **Cultura Patriarcal: La Autoperpetuación de los modelos**

Pocos temas de investigación, dan la oportunidad de conjugar de manera tan articulada el componente teórico con los hallazgos experienciales, y es que desde los aportes del grupo de adolescentes podemos escuchar los ecos de la conceptualización inicial que sobre las representaciones sociales construimos, ya que al escucharlos, la realidad tomo forma y la cotidianidad atrapó nuestro análisis y desde allí vislumbramos el impacto que la cultura patriarcal ha ejercido en ellos respecto a la paternidad.

Logramos identificar que la paternidad como representación social, se ha tornado en un esquema de conocimientos compartidos que han adquirido una característica de tatuaje en la mente individual y colectiva de los y las jóvenes; y aunque habitan su cotidianidad, no pasan por el orden de la reflexión, esa es la herencia de sus mayores, para quienes la paternidad cuando se es asumida se agota en el ejercicio de la responsabilidad económica. Así, para ellos también lo es.

*“Yo no pienso en eso, se que algún día me va a pasar, pero se que es una responsabilidad muy grande si uno quiere responder por el niño y ser un buen papá... los pañales, la leche, eso si que es un gasto. Y para toda la vida”<sup>59</sup>.*

El anterior testimonio pone en evidencia los modelos tradicionales que la cultura patriarcal ha impuesto en el ejercicio de la paternidad. Ser padre parte

---

<sup>59</sup> Ficha 4 de los relatos

de una elección “si uno quiere responder” ser buen padre implica asumir una serie de responsabilidades económicas “los pañales, la leche...”

La paternidad se sostiene sobre el discurso del proveedor, muchos de los jóvenes lo manifiestan de la siguiente manera *“si a mi me pasa tengo que dejar el colegio y entrar a trabajar porque un hijo implica muchos gastos y mucha responsabilidad”*; *“Los pañales y la leche valen mucha plata”, “es una obligación muy dura”*<sup>60</sup>.

La afectividad, la crianza y el cuidado se subsumen en las responsabilidades económicas por parte del padre y se identifican como un rol netamente femenino; en estas representaciones se identifica plenamente la renuncia histórica del hombre para demostrar sus sentimientos.

Para profundizar y fortalecer estos hallazgos, se realizó un ejercicio para identificar las imágenes con las que los jóvenes simbolizan la paternidad y para ello se les pidió que dibujarán un símbolo con el que pudieran dar cuenta de lo que para ellos significaba la paternidad. Dentro de las imágenes se presentaron: *“El signo pesos, tarros de leche, teteros, ropa de bebe, pañales”*<sup>61</sup>.

Las imágenes con las que los jóvenes simbolizan la paternidad ratifican lo anterior y demuestran la manera como este discurso se ha anclado en sus mentes y se ha constituido en una representación social válida para los adolescentes y se logra identificar que esta idea de ser padre se origina en los espacios de socialización como la familia, el barrio y la televisión.

Las respuestas y los relatos de los adolescentes frente a sus núcleos familiares y el lugar del padre permiten identificar el proceso de anclaje y objetivación de la representación social del padre en sus mentes; el lugar del padre se ubica en

---

<sup>60</sup> Ficha 7 de los relatos

<sup>61</sup> Nota ampliada taller reflexivo 3. “Ser padres”

tres niveles: Por un lado, el padre ausente ya sea por que nunca lo conocieron. *“ese man nunca respondió por nosotros, mi mamá llegaba con mis hermanos y nosotros no sabíamos de dónde”*<sup>62</sup> o porque su presencia está enmarcada en la ausencia *“mi papá trabaja todo el día, cuando llega no lo podemos molestar, mi mamá no deja ni que le hablemos para que pueda descansar”*<sup>63</sup>.

De otro lado, se ubica el papá que siempre ha estado ahí para ayudar y solucionar los problemas que se presentan *“es el que manda, el que nos da todo”*<sup>64</sup> *“mi papá es un tipo muy bravo y responsable”*<sup>65</sup> *“en la casa él habla y todo el mundo corre”*<sup>66</sup>. Este tipo de padre también es recordado con añoranza como algo que se va perdiendo con el paso del tiempo y del que al entrar en la adolescencia solo se tiene noticia en tanto es quien satisface las necesidades *“yo recuerdo que mi papá siempre jugaba con nosotros, nos traía cositas, nos sacaba... ahora es muy distinto cada uno es por su lado, pero eso sí, él siempre le averigua a mi mamá que es lo que estamos haciendo”*<sup>67</sup>

El referente de ser padre también se construye en la interacción social, en las instituciones y los grupos de los que los sujetos hacen parte: las otras familias, los medios de comunicación, la escuela. Sin embargo, frente a esta pregunta los adolescentes recurrieron a su contexto inmediato, las familias de los amigos les permitían ver como eran los papás de sus vecinos, y desde allí diferenciar a su modelo de ser padre.

Este ejercicio, arrojo una información muy diferente en relación a los y las adolescentes que no tenían padre, bien sea por que nunca lo conocieron o por que los abandono siendo muy pequeños. En este caso las respuestas van desde la no necesidad de un padre *“por que con una madre responsable*

---

<sup>62</sup> Ficha 1 de los relatos

<sup>63</sup> Ficha 9 de los relatos

<sup>64</sup> Ficha 3 de los relatos

<sup>65</sup> Ficha 2 de los relatos

<sup>66</sup> Ficha 8 de los relatos

<sup>67</sup> Ficha 5 de los relatos



*hay*<sup>68</sup>; hasta quienes elaboran un modelo de padre idealizado desde la carencia, que se torna en su referente cuando manifiestan: *“yo no voy a ser como ese man que nos abandono y al que nunca le importamos, yo voy a ser muy distinto a él”*<sup>69</sup>.

Cuándo se les pide que identifiquen espacios de donde aprendieron lo que significa ser un padre, manifestaron: *“de la familia, de las familias de los amigos, de la televisión en las novelas... Los padres de sus amigos les permitían saber si su padre obraba bien o mal, si era un buen papá o no”*.

Otra característica que es posible develar de estos testimonios tiene que ver con las ideas de futuro, la paternidad en los adolescentes despierta pensamientos de futuro catastrofizantes en los que la vida se les trunca (especialmente las mujeres), se les cambia, se les complica. Pero este futuro no se ve como algo planificado ni buscado, sino como un azar, algo que les puede ocurrir por de malas, por la mala suerte: *“es que yo soy el más de malas de todos, como es que la novia quedó en embarazo, si lo hicimos tan poquitas veces”*<sup>70</sup>.

*“Si yo fuera a ser papá sería una responsabilidad muy grande que trae muchas cosas, como complicaciones en el estudio y en los planes de la vida, ejemplo: el baile”*<sup>71</sup>.

Estas ideas sobre las implicaciones de la paternidad en el futuro ponen de manifiesto la maquinaria dominante de la cultura patriarcal, en la que el hombre se sostiene como quien se autoriza a andar por el mundo en planes de conquista y dominio de todo lo que encuentra a su alrededor. Por tanto, la misma cultura lo faculta para no responsabilizarse de sus actos, aludiendo su

---

<sup>68</sup> Ficha 3 de los relatos

<sup>69</sup> *Ibíd.*

<sup>70</sup> Ficha 5 de los relatos

<sup>71</sup> Testimonio de los adolescentes de la institución Educativa Pedro Estrada

esencia de machos; mientras que va ratificando lugares de sumisión, falta de racionalidad, estados de inmadurez y renuncia en la mujer. El relato de los y las adolescentes que ya habían vivido la experiencia de la maternidad y la paternidad así lo demuestran.

*“Cuando ella me contó que estaba en embarazo, yo le dije que cómo estaba segura de que fuera mío, que ni que yo fuera el más guevon de todos y claro se puso a llorar y yo no la volví a llamar, porque ese es un problema de ella, no mío”<sup>72</sup>.*

Otro chico manifestó lo siguiente: *“las mujeres son muy vivas y hacen todo lo que ven en la novelas de la televisión y siempre buscan a quien acomódale el bulto, es que las mujeres son muy jodidas y lo que les pasa es por que se lo buscan, eso dice mi mamá”<sup>73</sup>.*

A su vez las adolescentes manifiestan: *“yo le tenía más miedo a lo que fueran a decir en la casa de él. En mi casa ya sabían, pero en la de él se dieron cuenta cuando yo tenía seis meses. El susto que tenía para decir era más grande que el que sentí en mi casa, es que uno como mujer queda muy mal, dicen que es una brincona, culí suelta, que lo quería agarrar, que me tiré en la vida de él, que la culpa la tenía mi mamá que me dejaba sola en la casa”<sup>74</sup>.*

*“A mí me da pesar de él porque tenía muchos sueños de salir adelante, estudiar en la universidad, pero bueno yo dije que iba a tener el hijo y que él vería, en mi casa se molestaron mucho, me decían bruta, que ahora que iba a ser, que viera la vida de mi prima Andrea que había fracasado y que se había*

---

<sup>72</sup> Ficha 5 de los relatos

<sup>73</sup> *Ibíd.*

<sup>74</sup> *Ibíd.*

*vuelto gorda y fea, pero bueno yo que más podía hacer ya estaba en embarazo*<sup>75</sup>.

Se evidencia de manera clara que estos jóvenes, han sido víctimas de unas estructuras históricas, establecidas desde la instauración del patriarcado, que se han tatuado en sus mentes y los acompañan hasta el presente. Para impactar esta realidad es necesario emprender una acción colectiva que propicie un cambio de paradigma capaz de transformar los símbolos y representaciones de la visión de un mundo falocéntrico.

Traemos a nuestra reflexión a una de las mentes más lucidas de nuestro tiempo como lo es Pierre Bourdieu, que recoge de manera magistral en el preámbulo de su obra: *La Dominación Masculina*, los elementos más relevantes de este acápite:

Siempre he visto en la dominación masculina y en la manera en que ésta es impuesta y padecida, el ejemplo por excelencia de esa sumisión paradójica, efecto de lo que llamo la violencia simbólica: violencia suave, insensible, invisible para las mismas víctimas, que se ejerce en lo esencial por las vías puramente simbólicas de la comunicación y del conocimiento o, más precisamente, del desconocimiento, del reconocimiento o, en el límite, del sentimiento. Esta relación social extraordinariamente ordinaria ofrece de esta manera una ocasión privilegiada para aprehender la lógica de la dominación ejercida en nombre de un principio simbólico conocido y reconocido tanto por el dominante como por el dominado, un lenguaje (o una pronunciación), un estilo de vida (o una manera de pensar, de hablar o de actuar) y, más generalmente, una propiedad distintiva, emblema o estigma, cuya mayor eficiencia simbólica es esa propiedad corporal perfectamente arbitraria y no predictiva que es el color de la piel<sup>76</sup>

---

<sup>75</sup> Ficha 5 de los relatos

<sup>76</sup> BOURDIEU, Pierre. *La dominación masculina*. Barcelona: Editorial Anagrama, 2000. p. 11

## **La Exclusión de la Paternidad: La autorización a no pensarse**

Dentro de las estrategias interactivas desarrolladas en los talleres, se realizó un conversatorio en el que participaron los y las jóvenes, dicha dinámica giró en torno a la pregunta *¿que pasaría en sus vidas si quedaran en embarazo?* En principio los jóvenes hombres no hablaban, las chicas susurraban entre ellas, se da un corto período de bromas y risas, hasta que uno de los participantes pidió la palabra y dijo que la pregunta estaba mal planteada ya que las únicas que se embarazaban eran las mujeres.

El debate que originó dicha intervención, condujo al grupo desde la historia personal y familiar a reconocer que desde las prácticas sociales se invisibiliza al hombre que también se embaraza pero no se le nota el estado. Uno de los jóvenes manifestó que había logrado identificar la diferencia entre ser papá y paternidad: ser papá puede ser un accidente y la paternidad implica soñar y planear tener un hijo.

Desde la reflexión histórica y presente del tema abordado, logramos identificar la díada Paternidad-Exclusión como un producto de las rupturas históricas que planteamos en este trabajo desde la obra de Esquilo *la Orestíada*, que nos narra uno de los capítulos más importantes de la historia de la humanidad, consistente en el paso del derecho materno al derecho paterno, sumiendo a la paternidad en el ejercicio del poder y en la estrategia para asegurar la propiedad de generación en generación y marginándola del involucramiento y de la reflexión profunda del acto de ser padres.

Consideramos desde el análisis grupal que en este punto histórico, el hombre, quedó atrapado en su propia trampa de no pensarse desde la complejidad de la paternidad -pero es importante aclarar que desde éste sofisma histórico la mujer también quedó atrapada e intentó llenar los vacíos derivados de este caos, asumiéndose como la responsable principal de la prole- y hoy desde la

comprensión pretendemos presentar tenues pinceladas de este boceto añejo y de esta manera, aproximarnos a la historia real y alternativa de este fenómeno, dejando de lado la historia oficial construida y sustentada desde las estructuras de poder y desde la exclusión masculina.

La consecuencia de esta confusión histórica se evidencia en la fusión social: procreación igual maternidad, ubicando estos actos casi exclusivamente en las mujeres, es importante profundizar en esta situación, ya que el fenómeno de exclusión histórica del hombre como padre pasa por la exaltación de la maternidad.

El vínculo biológico que se establece con el embarazo, orienta los deber ser, por un lado, se condena a la mujer de manera inexorable a la condición de madre y al hombre a un punto de ambivalencia donde la pregunta por la paternidad se responde desde el discurso de la supuesta responsabilidad, perpetuando los roles, la psicología social identifica esta situación como miedos transculturales<sup>77</sup>.

Los adolescentes han interiorizado estos procesos de exclusión y lo relatan de la siguiente manera:

*“Mamá solo hay una, papá puede ser cualquier h.p.”<sup>78</sup>.*

*“Mi papá dice que ojo que las mujeres son muy vivas y que al hombre que les gusta le clavan su pelao, que yo no sea bobo”<sup>79</sup>.*

---

<sup>77</sup> Hacen referencia a que en estudios realizados en diversas culturas aparecen ideas asociadas a emociones independientemente de los contextos, la idea de que se dude de la paternidad de los hijos aparece compartida en refranes populares en diversas culturas.

<sup>78</sup> Taller reflexivo 1

<sup>79</sup> *Ibíd.*

*“Vea es que la culpa nunca es de los hombres son las mujeres las que no se cuidan”<sup>80</sup>.*

*“No que tal yo quedar en embarazo, no ve que mi mamá dice que si quedo, me tengo que ir de la casa, que si no veo la situación de ella”<sup>81</sup>.*

*“Cuando yo le dije que estaba en embarazo, él se puso muy mal y lo primero que me pregunto es que si ese hijo si era de él, que si yo si estaba segura”<sup>82</sup>.*

*“Y dónde el hijo no sea de uno qué, yo no se, uno que va a saber ella con quien más anda, qué es lo que hace, y lo que pasa es que lo embala a uno por que sabe que la familia responde”<sup>83</sup>.*

*“En mi casa mi mamá me lo advierte mucho que el hombre propone y la mujer dispone, que no me junte con las alborotadas que lo único que buscan es que les claven un muchachito y que con que plata lo voy a mantener, ella dice que mantener un muchachito vale mucha plata”<sup>84</sup>.*

Así, en las narrativas de los adolescentes se evidencia esta idea perdida de la paternidad, cuando manifiestan que es la mujer la que se embaraza y es la única responsable; perpetuándose desde las representaciones sociales de los jóvenes la invisibilización y la auto-exclusión en el proceso de la procreación.

De los aportes de las adolescentes, se identifica el legado histórico de una responsabilidad heredada y ratificada incesantemente, que les impide reflexionar en individualidad y dar el paso a un cambio de paradigma.

---

<sup>80</sup> Taller reflexivo 1

<sup>81</sup> *Ibíd.*

<sup>82</sup> *Ibíd.*

<sup>83</sup> *Ibíd.*

<sup>84</sup> *Ibíd.*

Desde discusiones más profundas es posible develar estas exclusiones, aún en el sistema normativo que borra al hombre de responsabilidades y derechos, ejemplo de ello: el concepto mujer cabeza de familia; la priorización de la madre para cuidar y guardar de los hijos e hijas en caso de divorcio; la mujer como sujeto activo del delito de aborto; sin entablar un reflexionar sobre el papel de quién abandona y rehúsa la responsabilidad o sea ¿qué pasa con el hombre que embaraza, es copartícipe de la acción y es él que empuja a la mujer a tomar de la decisión de abortar?

Emerge aquí un punto nodal en la manera como los adolescentes representan la paternidad, la exclusión socio cultural del lugar del hombre dentro del embarazo genera la idea de la voluntariedad e incluso quienes dan cabida en el discurso a la posibilidad de ser padres de ser exaltados como sujetos benevolentes. Ser padre pasa a ser un favor que el hombre hace a la mujer para no dejarla sola, los relatos y testimonios así lo denotan:

*“Él ha sido muy responsable, eso yo no lo puedo negar, gracias a Dios, porque siendo otro sale y se va y me deja sola, yo le tengo que agradecer que me esta acompañando aunque sea la mamá de él la que nos ayuda”<sup>85</sup>.*

*“La verdad es que yo creí que el se iba a ir y me iba a dejar sola, pero no, ha estado ahí, es muy pendiente de mí y me lleva cosas para mi y para el bebe, yo creo que es muy responsable y querido conmigo”<sup>86</sup>.*

*“Uno tiene que ser responsable y no ser cualquier haragán, así como lo hice hay que responder. Yo pienso que uno tiene que ser claro y berraco, pa eso uno es hombre, yo me la rebusco para colabórale a ella con el embarazo y pa ir comprando las cosas pal pelao”<sup>87</sup>.*

---

<sup>85</sup> Ficha 7 de los relatos

<sup>86</sup> *Ibíd.*

<sup>87</sup> Ficha 3 de los relatos

*“Al principio me perdí y no la llame por unos días, pero después me dije que tenía que responder como todo un varón y volví, ella no lo podía creer y no sabía cómo agradecerme”<sup>88</sup>.*

### **Sexualidad y paternidad: El camino de todo hombre...**

Para acercarnos a esta categoría utilizamos una matriz donde los y las adolescentes identificaron el ciclo vital de los hombres y nombraron algunas de las características de estas etapas<sup>89</sup>.

El ciclo identificado fue

#### **Niño-----Adolescente-----Hombre-----Viejo**

Las características que dieron a cada etapa ponen en evidencia los lugares y los deseos con los que los adolescentes se referencian y llenan de sentido su cotidianidad.

El niño ligado a la infancia y a una etapa superada por ellos, se caracteriza por ser: Inquieto, inocente, dependiente, alegre, fastidioso, pelión, chillón, baboso y en donde la sexualidad no ha llamado a la puerta; este aspecto lo relacionan con la inocencia y la inocencia se pierde cuando se aprende el significado de la sexualidad.

El adolescente se relaciona a sí mismo con la libertad y la diversión; en la sexualidad se definen como calientes y ganosos y con derecho a experimentar. Es el momento en que la sexualidad llega a sus vidas, cuando se pierde la inocencia, cuando se arreglan más para las chicas, dejan de ser niños, se

---

<sup>88</sup> Taller reflexivo 2

<sup>89</sup> Taller reflexivo 2



evidencian los cambios corporales, la barba, el cambio de voz y el cambio del cuerpo, *“se ven más hombres”*<sup>90</sup>.

El hombre es descrito como trabajador, autoridad y lo articulan a tener una familia, el referente de hombre es su padre o la figura paterna más próxima, se relaciona con la madurez y el saber a donde se va en la vida; consideran esta etapa como la de la procreación o sea tener hijos, por que ya se puede responder por ellos.

El viejo y la vejez son vistos como asuntos lejanos a sus vidas, la evidencian como un momento de la vida que no les llegará, les produce miedo y risa, se relaciona ésta etapa de la vida con la soledad, con el cese de la vida laboral y con la ausencia total de sexualidad.

En el desarrollo de esta actividad, los y las adolescentes, resaltaron la sexualidad y las variables asociadas a ella como señales que empujan el cambio de niño a adolescente, ésta relación fue expresada de la siguiente manera:

*“Al principio yo no les paraba bolas a las niñas, incluso les dañaba los juegos y las molestaba, luego ya me comenzaron a gustar”*<sup>91</sup>.

*“Cuando uno se junta con los amigos comienza a contar historias, que a este ya le creció el vello púbico, que aquel ya se masturba, y uno como que comienza a querer que pase”*<sup>92</sup>.

*“Es que cuando uno ya tiene novia la gente lo mira distinto, como que ya uno vale más, se vuelve más popular”*<sup>93</sup>.

---

<sup>90</sup> Taller reflexivo 2

<sup>91</sup> *Ibíd.*

<sup>92</sup> *Ibíd.*

<sup>93</sup> *Ibíd.*

*“La primera relación sexual lo saca a uno de la infancia, se pierde la virginidad y eso lo hace a uno más importante, ya hay historias para contarle a los amigos”<sup>94</sup>.*

*“Mi papá dice que hay que tener mujeres rápido, para ser más hombre y para que a uno lo respeten”<sup>95</sup>.*

*“La primera relación lo hace a uno un hombre de verdad”<sup>96</sup>.*

El ingreso al mundo laboral también es reconocido como una forma de hacerse adultos y poder disfrutar de los beneficios que el mundo les ofrece, también reconocen una relación directa entre dinero y mujeres.

La vida sexual se torna en un derecho al que pueden acceder en virtud de tener su propia plata, se es independiente independiente; para los jóvenes es una manera de salir de la esfera de los padres y tener voz de mando en la casa.

*“Yo pienso trabajar desde que salga del Colegio para darme mis propios gustos y comprar lo que quiera”<sup>97</sup>.*

*“Cuando trabaje me voy a comprar una moto y ropa, que es lo que les gusta a las viejas”<sup>98</sup>.*

*“Trabajar es madurar y poder hacer lo que a uno le dé la gana sin que nadie se meta en la vida de uno, ni la mamá”<sup>99</sup>.*

---

<sup>94</sup> Taller reflexivo 2

<sup>95</sup> Ibíd.

<sup>96</sup> Ibíd.

<sup>97</sup> Ibíd.

<sup>98</sup> Ibíd.

<sup>99</sup> Taller reflexivo 3

*“Cuando salga del colegio voy a trabajar en lo que sea, por que la plata se tiene que conseguir para ser alguien en la vida”<sup>100</sup>.*

La llegada de los hijos aparece en la edad adulta, cuando ya son hombres y han estudiado o poseen un trabajo, en ninguno de los casos los adolescentes hombre y mujeres manifestaron deseos de no tener hijos.

Consideran la maternidad y la paternidad como una consecuencia natural de la vida; además como la forma de tener la pinta y de dejar la semilla, en los relatos se vislumbra esta vivencia como algo lejano, que pueden controlar, o sea, que los hijos y las hijas se tiene cuando se quiere y se puede.

*“Yo espero tener un hijo después de haber estudiado, y ya estar trabajando”<sup>101</sup>.*

*“Nunca había pensado en eso en serio, uno si sueña con tener hijos, sería bueno, pero creo que cuando este trabajando y haya salido del colegio o la universidad, antes me parece que no, traería muchas complicaciones para mi vida. Uno pensando en un pelao desde tan rápido, bueno pero si pasa que más se va a hacer”<sup>102</sup>.*

*“A mí me gustan mucho los niños, pero cuando este más grande y pueda tenerlos como Dios manda, con todo lo que necesitan y que no aguanten hambre”<sup>103</sup>.*

*“Mi mamá siempre dice que los hijos se tiene después de que uno madura y es alguien en la vida”<sup>104</sup>.*

---

<sup>100</sup> Taller reflexivo 3

<sup>101</sup> Ibíd.

<sup>102</sup> Ibíd.

<sup>103</sup> Ibíd.

<sup>104</sup> Ibíd.

La claridad con que describen sus proyectos de vida en lo referente a la procreación, se complementa con el conocimiento y el manejo que se hace de los métodos de protección que utilizan los y las adolescente adolescentes para prevenir el embarazo.

*“Nosotros utilizamos el condón, yo la acompaño para que lo compre en la droguería”<sup>105</sup>.*

*“Con pastillas a mí se me olvidan mucho, además me da miedo que en la casa me las descubran y se forme un problema bien grande, entonces es mejor el condón, él los guarda en la billetera”<sup>106</sup>.*

*“Las inyecciones son muy dañinas, lo vuelven a una gorda y dan manchas, entonces la gente se da cuenta que uno esta planificando y comienzan a hablar chismes de una, por eso es mejor el condón”<sup>107</sup>.*

*“Yo me mantengo preparao, siempre guardo uno o dos condones en la billetera, pa que después no me claven un muchachito”<sup>108</sup>.*

*“Un primo me enseñó una técnica muy buena y es sacarlo antes de eyacular, esa sí funciona yo no he tenido problemas”<sup>109</sup>.*

Sin embargo, aunque en los talleres los y las adolescentes manifestaron utilizarlos adecuadamente, en los relatos de vida y en privado el discurso se plasmó en otro orden.

---

<sup>105</sup> Taller reflexivo 3

<sup>106</sup> *Ibid.*

<sup>107</sup> *Ibid.*

<sup>108</sup> *Ibid.*

<sup>109</sup> *Ibid.*

*“La verdad casi nunca lo hacemos con condón, por que no tenemos plata, o nos da pereza utilizarlo”<sup>110</sup>.*

*“Yo nunca pienso en eso, solo quiero vivir el momento, cuando todo pasó es que pienso en que no me cuidé, que falla, pero le pido a Dios que no pase nada serio”<sup>111</sup>.*

*“Primero le pregunto a la mujer si se cuida si ella dice que no, igual lo hacemos, como va ser uno el mas de malas del mundo”<sup>112</sup>.*

*“Yo pienso que son las viejas las que se tienen que cuidar y no yo”<sup>113</sup>.*

Incongruencia entre el sentir y el hacer de los y las adolescentes, entre la razón y el deseo que se constituye en la piedra angular de esta reflexión, pues permite instaurar algunos supuestos sobre el lugar que juegan las representaciones sobre la paternidad en los y las adolescentes, como son: La sexualidad marca el paso de la niñez a la adolescencia, los juegos y las exploraciones con las que se inicia terminan abriendo la puerta para la vida sexual; los deber ser imprimen las maneras como los adolescentes deben en el discurso dar cuenta de la sexualidad, para ser socialmente aceptados, no obstante otra cosa sucede en el mundo privado; la paternidad no se considera como una consecuencia directa de las relaciones sexuales para los y las adolescentes, es más el producto de la mala suerte o del destino; otro supuesto identificado es: Ser padre es un asunto que impone responsabilidad, sin embargo el hombre puede elegir si desea o no y la manera como se puede vincular con esta responsabilidad.

---

<sup>110</sup> Taller reflexivo 3

<sup>111</sup> Ibid.

<sup>112</sup> Ibid.

<sup>113</sup> Ibíd.

La vivencia de la sexualidad se torna en el vehículo que lleva de la infancia a la adultez y que habilita al adolescente para ser reconocido no sólo por sus pares, sino también para avalarse socialmente: Para ellos la sexualidad es sinónimo del reconocimiento de *ser*.

### **Paternidad Precoz o El espejismo de Ícaro**

Manfred Max-Neef<sup>114</sup> uno de los grandes pensadores latinoamericanos dice que *“sabemos mucho, muchísimo, pero comprendemos poco, casi nada, necesitamos en este momento más comprensión que conocimiento”* y es ésta óptica analítica la que queremos impregnar en este trabajo; ya no bastan los grandes relatos teóricos para impactar realidades, es necesario comprenderlas.

Nos articulamos a Gadamer cuando afirma que la interpretación trata de establecer la realidad a partir de la propia experiencia humana, por lo tanto la hermenéutica es una auto-comprensión, es buscar nuevos horizontes y nuevos sentidos; la comprensión siempre es productiva ya que se comprende un fenómeno determinado de un modo diferente. Gadamer sintetiza lo anterior en la siguiente frase: *“Toda comprensión es un comprenderse”*<sup>115</sup>.

Es en este punto de nuestro análisis donde podemos articular las diadas analíticas planteadas ya que la procreación temprana se torna en lugar común del eterno retorno de las construcciones culturales que históricamente se han perpetuado y son heredadas de generación en generación.

Tradicionalmente el embarazo precoz se ha relacionado con las adolescentes y desde el lenguaje, las acciones y la comprensión, no se relaciona al padre del hijo que se espera, que en la mayoría de los casos es otro adolescente, este aspecto apareció en los relatos de los jóvenes de forma reiterada, cuando

---

<sup>114</sup> MAX NEEF, Manfred. Conferencia “El Acto Creativo”. Primer Congreso Internacional de Creatividad. Bogotá. 1991

<sup>115</sup> GADAMER, George. Verdad y método. Salamanca: editorial Sígueme, 1984. p.12.

asumen el embarazo como un asunto de las mujeres que no se cuidan...y que son castigadas con el abandono.

Este análisis fue inspirado en el caso nulo (o caso único) que se tornó en la piedra roseta que propicio la traducción y lectura de los relatos aportados por los jóvenes que participaron en la investigativo. Como es bien sabido en los procesos de investigación el caso nulo se torna en los gritos de aquello que se quiere acallar y ocultar, es la realidad que aflora sin el antifaz de los prejuicios.

El caso se originó desde el relato de una de las chicas que se encontraba embarazada y para ella la paternidad era un inexistente, ya que se encontraba sola y todas las apreciaciones sobre los conceptos explorados expresados por los otros jóvenes se evidencian como asumidas desde el romanticismo y el idealismo.

La historia relatada por la adolescente de cómo fue su proceso de embarazo, como lo afrontó con sus padres y la reacción de la madre del adolescente que la embarazó, da cuenta de cómo las representaciones sociales se anclan y perpetúan en la mente individual y colectiva y que extraerlas de allí es una tarea que solo es posible emprender desde el cambio de las mentalidades.

Algunos fragmentos del relato son los siguientes<sup>116</sup>:

*“Yo empecé a tener relaciones sexuales, por que ya no lo aguantaba encima, me decía que yo sabía que por ahí existían otras que le daban lo que yo no. Yo lo quería mucho y por miedo a que me dejara empecé con él... aunque pensé que podía quedar en embarazo me daba miedo decirle, para que no dijera que yo era muy problemática.*

---

<sup>116</sup> Ficha 5 de los testimonios

*Lo más triste de todo, es que yo quede en embarazo en mi propia casa y en pieza o sea en mi cama, mi mamá trabajaba todo el día y yo me quedaba sola cuando llegaba del colegio y fue ahí donde aprovecho para empezar a retacar, como les dije yo no quería pero él decía que me iba a dejar.*

*Mis amigas me aconsejaban que lo agarrara, que habían muchas mujeres que lo podían complacer que no fuera boba que él estaba muy bueno. Al principio sentía mucho remordimiento con mi mamá, pero después fue pasando y me tranquilice por que él cambio mucho se puso muy especial conmigo”.*

Se puede evidenciar que el hombre es él que lleva el control de la situación, a quién se debe complacer en aras de retenerlo. Aparece también el miedo femenino de ser abandonada o cambiada por otra; las relaciones sexuales se tornan en la forma de que él se quede y la relación continúe. El relato prosigue:

*“Comenzamos a tener relaciones sexuales en mi casa aprovechando que mi mamá no estaba y muchas veces estando ella en la casa, lo hacíamos como podíamos. Yo seguí con mucho miedo, pero él se volvió muy pendiente de mí, me comenzó a cuidar mucho, por eso yo no le decía nada de que nos cuidáramos para que no se fuera a enojar”*

La sexualidad ha iniciado su camino, la razón no cabe, el deseo impone órdenes, tiempos y espacios. La satisfacción taponar el advenimiento de preguntas sobre lo que significa una vida sexual y sus consecuencias. El deseo hace su entrada en escena... el relato continúa<sup>117</sup>.

*“Todo fue muy rápido a los dos meses tuve un retraso, me asuste mucho y hable con él, me dijo que no me preocupará por nada que eso no nos iba a*

---

<sup>117</sup> Ficha 5 de los testimonios



*pasar... pasaron 15 días y yo le dije que nos hiciéramos una prueba él no me dijo nada... cuándo me la hice estaba con una amiga ella me dijo que hablará con él. Cuando lo llame se enoja mucho, me dijo que era mi culpa por no cuidarme, que mirará haber que iba a hacer..."*

La cultura dispara sus procesos de objetivación ¿qué es ser madre?, ¿qué es ser padre?, ¿quién tiene opción?, ¿a quién se le evidencia?... la biología decide, comienza la desresponsabilización masculina. La historia prosigue...

*"En mi casa casi me matan. Al principio todos me dejaron de hablar, me trataban de boba, de bruta, con gritos y mi mamá echaba cantaleta todo el día. Cuándo me preguntaron por el papá y qué que pensaba yo, dije que el iba a responder y que estaba muy contento, en mi casa se tranquilizaron un poquito. Yo les decía mentiras, les decía que el me llamaba todo el día y ponía a mis amigas a llamar a la casa para despistarlos, ya no dormía y lloraba cuando mi mamá no me veía, buscaba la manera de hablar con él en el colegio pero el me huía, charlaba con los amigos y era como si yo no existiera, yo lo miraba y el se hacía el bobo, me evitaba por todos los medios, yo sentía mucho miedo por lo que estaba pasando"*

La exaltación del hombre en tanto se compromete con la responsabilidad de su paternidad genera tranquilidad en la familia y la presión cede un poco, da una espera y un respiro para enfrentar la realidad; la familia lo describe como bondadoso y buen padre, se pone sobre él la esperanza de que la niña no esta sola en ésta situación. Continuando...

*"Él me evitaba en el colegio ya todo el mundo sabia, los amigos me contaron que él decía que yo lo quería amarrar con un hijo, pero que ni creyera que el era tan guevon, que ahí tenía el problema por no haberme cuidado, que ese era un problema de las mujeres"*

*“Yo seguía inventando excusas y mi mamá preguntando por él, ya toda mi familia sabía y mis tías me llamaban y me decían que como es que me deje clavar un muchachito siendo tan joven, que ya mis sueños se habían acabado, que el destino iba a ser muy triste por que me tocaba lavar pañales en vez de estudiar y progresar, que era que no aprendía de las historias de otras niñas que tenían hijos, que la vida pa mi se había acabado”*

*“En la casa vieron que él no volvió, que ya no llamaba y yo ya no podía inventar más excusas, entonces mi mamá me enfrentó y me dijo que esta situación se tenía que resolver y que él tenía que responder, yo me puse a llorar, pero mi mamá me llevo a la fuerza a la casa de él, tocó la puerta, yo me quería morir en ese momento, la mamá de él salió me miró con rabia y me dijo que quiere muchachita; mi mamá le dijo que tenían que hablar y le contó lo que estaba pasando, los hermanitos de él estaban detrás de la mamá y se reían, cuando mi mamá termino de contarle ella dijo que ya sabía, ella dijo: Mi hijo no tiene la culpa de nada y le digo una cosa señora para que usted y su hijita aprendan: Amarren las perras que los perros andan sueltos”.*

*“Todavía resuenan en mi mente las palabras de la mamá de él y cuando íbamos para la casa mi mamá me decía que viera como me había tratado esa señora por ser tan culí pronta, que me había tratado como una perra como una vagabunda, que me diera cuenta que clase de familia era esa, que ojala el bebe no heredará esa mala leche”*

*“Cuando llegamos a la casa, todos estaban esperando lo que había pasado, mi mamá les contó todo, mis tías decían que con esa facha no era para más que yo que le había visto a ese culicagao, mi hermana dijo que ella se iba a cuidar para que no le pasara lo que a mí; al final yo no hacía si no llorar y al rato mis tías y mi mamá dijeron: siga estudiando mija que Dios proveerá y todo niño trae su pan bajo el brazo”*

*“Mi mamá dice que lo que más tristeza le da, es que conmigo se repita la historia, por que igualítico fue su papá me dice, él también le saco el cuerpo al bulto y yo fui tan ingenua que cuando volvió, dizque arrepentido de lo que hizo fue a clavarme a su hermana, claro hija que yo no me arrepiento de haberlas tenido y les he dado todo lo que he podido y así será con ese bebe”*

*“Al principio en el colegio todo el mundo hablaba de mí pero como que ya se acostumbraron a verme la barriga y ya yo estoy más tranquila y no lloro tanto, por que pecao con mi bebe”*

La paternidad se invisibiliza, ahora es el turno de la decisión cultural, las preguntas por el futuro tendrán que ser confrontadas con las ideas propias de lo que significa ser hombre, ser mujer y las responsabilidades que esto implica.

*“Yo me sentí muy mal, con lo que esa señora dijo, y recordé todo lo que él me prometió y tantas cosas que me dijo y vea ya no estaba por ningún lado, en mi casa a mi mamá le dio tanta rabia que me dijo que no volviéramos a decir nada, que yo no era brotada de la tierra y que si no querían responder que no lo hicieran... ya han pasado siete meses y de esa gente no se sabe nada, yo a él lo veo por ahí pero se me hace el loco. Los amigos dicen que él se siente muy macho por que me embarazó y que ya sabe que funciona bien. Mis compañeras me dicen que por ahí dizque tiene otra novia, que ella sabe que estaba esperando un hijo conmigo, pero que ella dice que de malas que para que fui tan tonta de dejarme embarazar, a mi me duele mucho estar tan sola y que mi niño no tenga un papá, yo solamente espero que no vuelva a hacer lo mismo con otra y que maduré.”*

En tal sentido identificamos que los jóvenes viven la sexualidad, pero no hay ninguna pregunta sobre la paternidad, esta no se subjetiviza, no les cruza el alma ni el cuerpo, más bien los sorprende.

Pero la manifestación más clara del impacto de la cultura patriarcal en el discurso de los y las jóvenes adolescentes, la identificamos en la ausencia de lo afectivo, muy pocos -sobre todo las mujeres- relacionaron la paternidad con la afectividad.

En relación con lo anterior, se encontró que pese a la articulación de la paternidad con la responsabilidad que podría suponer un modelo de paternidad aprendido en la familia; la gran mayoría de los y las adolescentes participantes viven en sus propias vidas la ausencia del padre, ya sea porque nunca lo conocieron o porque los abandonó.

Es importante resaltar que las jóvenes manifiestan un temor muy grande de ser abandonadas si quedan embarazadas y lo relacionan con la historia familiar de sus abuelas y madres.

Esta sensación de abandono las ubica a las adolescentes mamás en la incertidumbre de enfrentar un mundo hostil, cargando con un hijo que es una responsabilidad muy grande para llevarla sola.

Los dispositivos sexistas y dominantes cumplen su cometido, las representaciones de lo que significa ser hombre, ser mujer, se sostienen, la mujer se destina a su maternidad y el hombre se zafa de ésta, sin mayores consecuencias en su desarrollo personal.

Este es el rostro de la realidad que nos habita como cultura, que encadena sus raíces en uno de los primeros capítulos de la historia de la humanidad y es allá quizás donde se deba iniciar el camino hacia la comprensión de lo que significa ser padre para hombres y mujeres adolescentes en nuestra cultura.

## **9. DISERTACIÓN FINAL**

### **REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA PATERNIDAD, INTERACCIÓN SOCIAL Y DENUNCIA DE LOS VACÍOS.**

Tres caminos se pueden seguir a la hora de comprender el papel que juegan las representaciones sociales dentro de la construcción social de la paternidad, dos de ellos nutrieron la reflexión en los capítulos anteriores. De un lado, la sociogénesis, realizada a partir de una detallada revisión teórica que permitió describir los contextos históricos y socioculturales de donde han emergido las representaciones que sobre la paternidad han sido construidas y sostenidas a lo largo de la historia occidental.

Por otro lado, la reflexión sobre los procesos de objetivación y anclaje, que permitieron develar como el sujeto interioriza y da cuenta de las representaciones sociales que el contexto le impone. El tercer camino, es el objeto de este apartado y hace referencia al papel que cumplen las representaciones sociales dentro de la configuración de interacciones sociales y la construcción de la realidad social.

De entrada, la interacción social remite al encuentro de sujetos que en tiempos, espacios y escenarios se influyen entre sí, como lo nombra Piaget (1970) es en sí un proceso bidireccional de *causalidad recíproca*.

Es decir, que no existe interacción social por fuera de contextos. No obstante, éstos ya han sido previamente aprehendidos por el sujeto en un proceso cognitivo de configuración y organización de representaciones que le permiten conocer y objetivar el mundo, generando una sensación de control sobre éste y orientando los comportamientos con los que afronta la realidad. Por tanto, las representaciones sociales dan cuenta de cómo las personas y los grupos se han ido adecuando a las transformaciones que el mundo en su continuo devenir va trayendo.

Salinas lo expresa así: *“El individuo no se presenta al vacío ante un contexto cargado de sentidos, se enfrenta a él con toda su carga de saberes cognitivos, emocionales, caracteriales; todos ellos vinculados a su biografía. El recibe o es afectado por prejuicios operando socialmente, esas interpretaciones vigentes lo atraviesan forzando para que el ángulo de salida de su interpretación coincida con las lecturas sociales dominantes”*<sup>118</sup>.

Es innegable que los discursos contemporáneos sobre la paternidad han trascendido más allá de encuentros interpersonales, los contextos comienzan a transmutar de modo que las condiciones hacen que las representaciones que sobre la paternidad se sostenían, hoy pierdan su dominio jerárquico. El cine y la televisión dan cuenta de la transformación en las concepciones de la paternidad con la pluralidad de discursos y modelos que van recreando nuevas formas de ser y hacer de padre. Basta a modo de ejercicio, mirar como ejemplo una de las grandes productoras de cine familiar en el mundo, Walt Disney y la continua producción de películas en las que un padre se hace responsable de la crianza de sus hijos, rompiendo con la tradicional ausencia paterna. Véase por ejemplo: Buscando a Nemo, Little Chikken, La sirenita, Bambi II, Caza tiburones, Un papá con pocas pulgas, entre muchas otras.

Rivera, apunta a estas transformaciones con las siguientes palabras *“Pienso que los sentidos por la paternidad y de la sexualidad masculina son los que han sido transformados más radicalmente por la toma de conciencia de la diferencia de ser hombre por eso, se puede decir que la experiencia de ser padre hoy, es en algunos hombres completamente distinta de la que era hace 30 años. No se si estos hombres son muchos o pocos, ciertamente no son todos, pero si son suficientes para poder decir que se ha producido un cambio cualitativamente fundamental”*<sup>119</sup>.

---

<sup>118</sup> SALINAS, Hector. Individuo, Cultura y crisis. Bilbao: Desclée de Brower, 1998. p.65.

<sup>119</sup> RIVERA, María. La diferencia sexual en la historia. Valencia: Universitat, 2005. p.74.

Sin embargo, a pesar de que las representaciones sociales sobre la paternidad han sido cuestionadas, criticadas y han advenido una serie de representaciones que se sobreponen a las tradicionales, al punto de lograr la configuración de identidad en grupos y organizaciones<sup>120</sup>, cabe preguntar, por qué hoy en nuestros adolescentes siguen dominando representaciones sostenidas sobre el ejercicio de la proveeduría económica, la negación del acompañamiento, la des-responsabilización durante el embarazo, la libertad en la elección de asumir la crianza, como ya ha sido abordado en los capítulos anteriores.

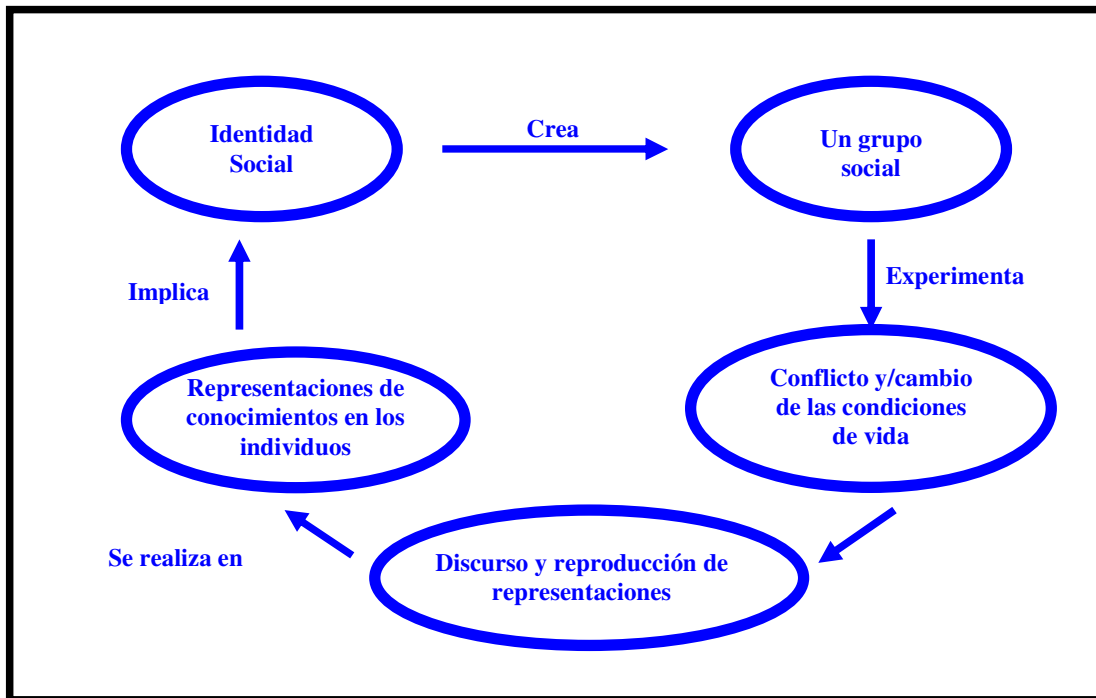
Wolfan Wagner, al preocuparse por la sociogénesis de las Representaciones Sociales abre la posibilidad de reflexionar sobre la pregunta anterior. Para él “El proceso sociogenético tiene varias etapas. En principio es un *fenómeno desconocido* y/o una situación conflictiva que perturba la practica grupal y que –probablemente– crea un conflicto entre grupos. Este fenómeno, por tanto, se convierte en un *objeto relevante* para el grupo. Se inicia un proceso de *comunicación publica y colectiva*, supuestamente para adaptar *simbólica y prácticamente* al grupo a las nuevas condiciones de vida”<sup>121</sup>.

En el mismo texto Wagner presenta un esquema para ilustrar el proceso:

---

<sup>120</sup> La cantidad de grupos y organizaciones que han surgido para proteger los derechos de los padres a la crianza y educación de los hijos en distintos países, han llevado a la configuración de redes, la aprobación de leyes, y el fortalecimiento de espacios para el debate académico y político por diversos actores de la sociedad.

<sup>121</sup> WAGNER, Wolfgang. Representaciones sociales. En: Psicología social. Madrid: McGraw – Hill. 1997. Las cursivas y separaciones son del autor.



La circularidad que se observa en el proceso de conformación de representaciones sociales de entrada presupone que la creación, formación y consolidación de nuevas representaciones son el producto de conflictos entre las prácticas sociales que caracterizan dos grupos diferentes. No obstante, el encuentro de dos prácticas sociales no presupone la existencia de un conflicto, ni mucho menos la transformación de las representaciones que generaban identidad a uno de los grupos, por lo que no es posible afirmar que la mera existencia de dos modelos de producción de discursos trae encuentros y transformaciones.

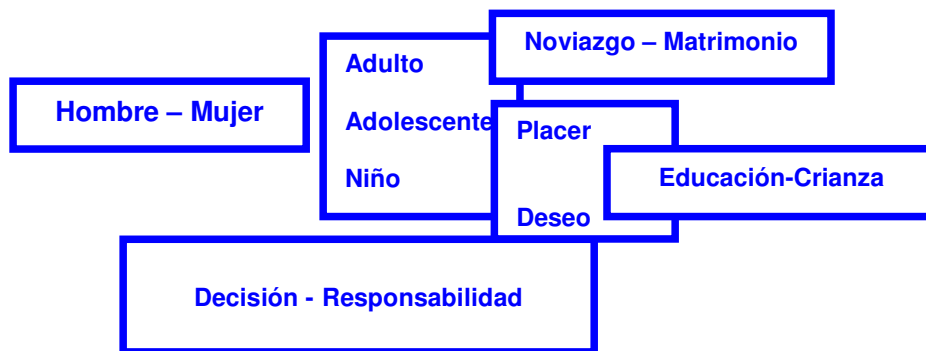
De este asunto se ocupó Mugny (1988) bajo el nombre de *Prevalencia de las Representaciones*; las representaciones al ser objetivizadas operan como objetos reales en la interacción y en el encuentro con otras representaciones disparando la función cognitiva de búsqueda de equilibrio mental lo que lleva a la preservación de las representaciones de base y organización de las nuevas



representaciones de un modo jerárquico, alejándose de la de base de acuerdo a la frecuencia e impacto de las experiencias sociales que se vivan.

Lo anterior, significa que el sujeto no entra desprovisto, ni carente de recursos a los procesos de interacción social, su conocimiento social le permitirá poder interactuar con el otro, y la cualidad de esa interacción dependerá de la manera como va organizando y adecuando la nueva información, este proceso organizativo se le conoce como núcleo figurativo de la representación social<sup>122</sup>.

En consecuencia la organización de las representaciones sociales no se piensa en el orden de círculos concéntricos donde una determina la otra, al contrario, se piensa más en un orden complejo, donde cada una de ellas a su vez es núcleo de otras; sin embargo, su interacción las lleva a encontrarse en algún punto y por ende a influenciarse entre sí. Una manera de ilustrar este tipo de relación podría ser la siguiente:



<sup>122</sup> Las representaciones sociales se conforman en torno a un núcleo figurativo, definido como una estructura de imagen [que] reproducirá de manera visible una estructura conceptual (Jodelet, 1986). Alrededor de este núcleo figurativo, se encuentra el campo de representación el cual hace referencia a la ordenación y a la jerarquización de los elementos que configuran el contenido de la misma (Ibañez, 1988).

Por tanto, la representación social de la paternidad esta asociada a otra serie de representaciones de absoluta relevancia a la hora de validar las nuevas representaciones de la paternidad, pues el concepto de paternidad está ligado a otras concepciones y actitudes como ser hombre, ser mujer, sexualidad, vida en pareja, proyecto de vida, futuro, desarrollo, entre otras. De ahí, la importancia de conocer, desentrañar y cuestionar el *núcleo figurativo* de la Representación Social alrededor del cual se articulan creencias, pues ello constituye un paso significativo para la modificación de una representación y por ende de una práctica social.

De este modo, el conflicto no emerge como condición del encuentro de dos sujetos, o de un sujeto con colectivos, es el producto de fracturas producidas en núcleos figurativos, que a modo de efecto domino lleva al desmoronamiento de los significados que orientan las prácticas sociales y abren la posibilidad de la asunción de nuevos discursos.

Retomando el modelo de Wagner es posible evidenciar el quiebre que existe en el circuito de sociogénesis de las nuevas Representaciones Sociales de la paternidad en adolescentes, pues los discursos y producción de representaciones en los que el placer, el cuidado, el disfrute de la compañía, el permiso en la expresión de afectos y la validación de un lugar en la crianza, parecen ir más allá de la población adolescente, dejando al curso de la vida y sus esferas de poder, continuar produciendo referencias basadas en la obturación del deseo, el temor al cuerpo, la alusión a la pérdida de sueños, la responsabilización reactiva y la histórica asociación biología - maternidad.

El circuito no se cumple de modo circular ya que las fracturas hacen parte de él. El esquema podría describirse de la siguiente manera: A pesar del advenimiento de los nuevos discursos sobre la paternidad es innegable el énfasis que se hace desde los sistemas de comunicación sobre la población infantil y sobre adultos jóvenes, los modelos recaen sobre una nueva manera

de ser hombre que no identifica ni momentos ni escenarios de interacción adolescente, por lo que la salida es continuar sosteniendo modelos que puedan negar el deseo, limitar su sexualidad y responsabilizarse como consecuencia de sus acciones.

La consecuencia es la perpetuación de representaciones sociales que sostienen inequidades, la homogenización de prácticas y la objetivación de una sexualidad que sigue siendo atravesada por interrogantes adultos; la paternidad no es pregunta, pues no existe como discurso vivo para los adolescentes, su pregunta siempre remite a un mismo camino en el que el temor y la angustia se compensan con la lejanía con la que se observa la realidad. Paternidad es igual a embarazo.



En suma, los adolescentes no se sienten interrogados, sus interacciones sociales no logran configurarse en escenarios que permitan la fractura del conocimiento social adquirido, la transformación aún espera, mientras las

representaciones sociales tradicionales en relación con la paternidad se perpetúan, configurando cada vez más, seres desprovistos de herramientas para afrontar mundos complejos y globalizados en los que las verdades se fragmentan con la aparición de nuevos roles, nuevas formas de vínculo y variadas prácticas en lo concerniente a ser hombre y ser padre.

Conscientes de esta situación y reconociendo la responsabilidad en el abordaje de éste, proponemos en el capítulo siguiente algunas pistas para generar procesos de reflexividad que apunten a la configuración de nuevos hombres y mujeres y a la ruptura de la tradicional relación paternidad-embarazo.

## **10. LA ÉTICA DEL CUIDADO Y LA COEDUCACIÓN EN EL EMERGER DE NUEVAS PATERNIDADES. UMBRAL DE LA ESPERANZA**

La tarea ética y existencial de toda investigación es aportar salidas a las problemáticas detectadas, en tal sentido nuestra reflexión se articula a los conocimientos significativos derivados de la maestría en Educación y Desarrollo Humano, que nos llevaron a identificar un camino emancipador y posibilitador que nos puede ayudar a impactar en las representaciones sociales de la paternidad identificadas en el desarrollo de este ejercicio investigativo; nos referimos a los postulados planteados desde la *Ética del Cuidado y la Coeducación* para el emerger de nuevas paternidades.

Quedó claro en el desarrollo teórico propuesto, que para superar las estructuras mentales construidas a lo largo del tiempo y que adquieren un carácter de tatuaje en las mentalidades humanas, es necesario desaprender lo aprendido; esta ruptura implica la reflexión profunda para trascender al mundo de la comprensión y con ello al cambio paradigmático que traiga consigo unas relaciones sociales más sanas, incluyentes y que se comprometan con los derechos fundamentales de las generaciones futuras.

### **La ética del cuidado una invitación para recobrar lo cotidiano**

Históricamente ha existido en la humanidad y más específicamente en el mundo académico, la imposibilidad de ligar lo simple y cotidiano a los discursos intelectuales. Pareciera que aquello de lo simple no convoca o no guarda la supuesta importancia y seriedad que según algunos debe contener el discurso emanado por los sabientes.

Cuidado, ternura, dulzura, amor, no son palabras vacías, en ellas habita el contenedor que ha protegido a la humanidad de sus propios desenfrenos y

locuras; estos habitantes de lo humano, ubicados en lo banal, se han revelado y piden a gritos el reconocimiento de su estatus dentro de la academia y desde su simpleza, nos aportan elementos cargados de reflexión y nos invitan a emprender cambios paradigmáticos que derrumben uno a uno los ladrillos de la exclusión.

La Teoría de la Ética del Cuidado, tiene esa característica, se rebela contra las construcciones patriarcales e invita a lo masculino a decantarse, a revisarse, a emprender el viaje hacia adentro de sí mismo y paralelamente le muestra un paisaje de encuentros, de unidad en humanidad. El discurso moral desde esta perspectiva se redimensiona y cuestiona profundamente nuestra cimiento hispánica, ya que nos lleva a reconocer que el mundo ha sido hecho y desarrollado a la imagen y semejanza del hombre como masculino y no como palabra que nombra el género humano.

Esta teoría nos plantea un dilema ético poco explorado: las diferencias de género y la fisura que se abre entre las lógicas de la igualdad y la diferencia; además la ética del cuidado nos aporta valores redimensionados basados en la inclusión y el reconocimiento.

La disputa entre la ética del cuidado y la ética de la justicia, como análisis serio, nos da la posibilidad de plantear el problema en términos de lo público y lo privado y evidenciar la tenue línea que los separa. El reconocimiento de los contextos, como parte fundamental del discurso de la ética del cuidado, nos invita a ejercer la alteridad, la otredad.

Aunque, para el grupo de investigación el discurso de la ética del cuidado, es relativamente nuevo, asumimos la invitación de articularlo a nuestros quehaceres cotidianos y académicos y vislumbramos en él un enfoque muy interesante para nuestra investigación: Representaciones sociales de la paternidad en adolescentes hombres y mujeres de los 13 a los 17 años de la

Institución Educativa Pedro Estrada del Municipio de Itagüí; ya que da elementos para la construcción de nuevas paternidades basadas en el derecho a la ternura y el poder exteriorizar sus emociones y sentimientos.

Asumimos además, como un imperativo ético el cuidado de otros que es la esencia de la ética del cuidado, en nuestro caso como maestros ese imperativo recobra fuerza y se torna en la tarea impostergable de héroe.

### **Coeducación: Del discurso a la acción**

Coeducación hace referencia a la importancia de educar para la igualdad de oportunidades, tanto a hombres como a mujeres y a la no reproducción de los roles sexistas que tanto daño han hecho y siguen haciendo al desarrollo humano individual y colectivo. Por lo tanto la coeducación debe ser el último peldaño evolutivo del sistema escolar, donde no se eduque para ser niña o niño sino para la vida, para la igualdad de oportunidades y para que los seres humanos nos reconozcamos como seres en permanente búsqueda de ser.

La coeducación supone y exige situaciones de igualdad real de oportunidades sociales y profesionales o como lo plantea Marina Subirats en su libro *Rosa y Azul* *“La coeducación en el momento actual plantea como objetivo la desaparición de los mecanismos discriminatorios, no sólo en la estructura formal de la escuela, sino también en la ideología y en la práctica educativa. El término coeducación ya no puede simplemente designar un tipo de educación en el que las niñas hayan sido incluidas en el modelo masculino, tal como se propuso inicialmente, no puede haber coeducación si no hay a la vez fusión de las pautas culturales que anteriormente se consideraron específicas de cada uno de los géneros”*<sup>123</sup>

---

<sup>123</sup> SUBIRATS Marina. Rosa y Azul. La transición de los géneros en la escuela Mixta. Ed Instituto de la Mujer, serie estudios N° 19. 1988

A través de esta alternativa en la escuela, entendida en el sentido amplio de la palabra, podremos superar de una buena vez aquella afirmación que sostiene *“que hablar de discriminación y machismo es un asunto de mujeres”* como lo plantea Eduardo Galeano<sup>124</sup> en su libro *“Patatas arriba la escuela del mundo al revés”*.

---

<sup>124</sup> GALEANO, Eduardo. *Patatas arriba la escuela del mundo al revés*. Madrid: Tm Editores. 1998.



## EPILOGO

*De la reflexión sobre una nueva paternidad, emergerá un nuevo hombre, que no tendrá que ocultar sus sentimientos, ni perderse en su interior. Ese nuevo hombre unirá ternura y seguridad como guía de comportamiento, se articulara a la ética del cuidado.*

El orden de las cosas en la sociedad, no es un orden natural contra el que nada se puede hacer, sino que es una construcción mental y cultural, una visión del mundo que se ha construido desde las arcaicas estructuras patriarcales.

Esta develación fue posible a través de las representaciones sociales que lograron identificar la relación entre el componente psicológico y el comportamiento social, que causa un efecto de tatuaje mental que fuera de ser imborrable, es además transmisible de generación en generación.

En ese círculo vicioso cayó la paternidad y hasta allí descendimos para comprender su significado en las mentalidades adolescentes, todo ello con la esperanza de escuchar sus clamores y apostarle desde la comprensión al cambio de paradigma que propicie la instauración de nuevas relaciones entre hombres y mujeres, basadas en la equidad y el compromiso con las generaciones futuras.

Y para finalizar, invitaremos nuevamente a Pierre Bourdieu, que se tornó en lámpara durante esta reflexión y serán sus palabras las que recojan, la cascada de ideas que nos inundan la mente y que no sabemos cómo pronunciar:

Sólo una acción política que tome realmente en consideración todos los efectos de dominación que se ejercen a través de la complicidad objetiva entre las estructuras asimiladas (tanto en el caso de las mujeres como en el caso de los hombres) y las estructuras de las grandes instituciones en

las que se realiza y se reproduce no sólo el orden masculino, sino también todo el orden social (comenzando por el Estado, estructurado alrededor de la oposición entre su “mano derecha”, masculina, y su “mano izquierda”, femenina, y la Escuela, responsable de la reproducción efectiva de todos los principios de visión y de división fundamentales, y organizada a su vez alrededor de oposiciones homologas) podrá, sin duda a largo plazo, y amparándose en las contradicciones inherentes a los diferentes mecanismos o instituciones implicados, contribuir a la extinción progresiva de la dominación masculina<sup>125</sup>.

---

<sup>125</sup> BOURDIEU. Pierre. La dominación masculina. Anagrama p. 141

## BIBLIOGRAFÍA

AGUADO, J y PORTAL, A. Identidad, ideología y ritual. En: Revista Texto y Contexto. Número 9. UAM. México: 1992. p 43.

ALIZADE, Marian. Para pensar la masculinidad. En: Actualidad Psicológica. Año XXIII, No. 253. 1998.

BADINTES. Elizabeht. La identidad Masculina: Madrid: Alianza.1992.

BARRETO, Juanita y PUYANA, Yolanda. Sentí que se me desprendía el Alma. Bogotá: Editorial Indepaz y Universidad Nacional. 1996

BENJAMIN, Walter. Tesis de Filosofía de la Historia. La metáfora del río. 1940

BONILLA, Elsy, RODRÍGUEZ, Penélope. Detrás del Cerco. Editado por Acdi y Uniandes

BONILLA, Elsy. Mujer y Familia en Colombia. Publicado con el apoyo de: Asociación Colombiana de Sociología. Departamento de Planeación, Unicef y Plaza y Janes, Bogotá 1985.

BOURDIEU, Pierre La dominación masculina. Barcelona, Anagrama. 2000

BOURDIEU, Pierre. Ni víctimas ni victimarios. En: Revista Fuentes. Número 7, 2006

BURIN, Mabel y MELER, I. "Varones", Género y subjetividad masculina. Buenos Aires: Edit. Paidós, 2000.

CAMPS, Victoria. La voluntad de vivir ¿Quién cuida a los incurables? Barcelona: Editorial Ariel, 2005.

CAPELA, Juan Ramón. El aprendizaje del aprendizaje: Una Introducción al Estudio del Derecho. España: Editorial Trotta, 1998.

CASTILLERO, Virginia "La adolescente embarazada, actitud y conducta de la adolescente y del progenitor ante su rol de padres y como son percibidos por sus familias. (Caso Chile)" CELADE; CEPAL. 1992

CHOISE. Maryse Prostitución enfoque médico, psicológico y social. Lumen, 1993

CHORODOW, Nancy. El Ejercicio de la maternidad. Barcelona: Editorial Gedisa, 1984

CREMADES, María Ángeles. El currículo oculto y la Coeducación. VII Jornadas de investigación sobre la Escuela. Universidad de la Rioja. España. 1988

DE BEAUVOIR, Simone. El Segundo Sexo. La experiencia vivida. Buenos Aires: Ed. Siglo XX, 1977.

DE LA CUESTA BENJUMEA, Carmen. Tomarse el Amor en Serio: Contexto del Embarazo en la Adolescencia. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 2002.

DE SUREMAIN DOMINIQUE Marie y ACEVEDO A., Oscar Fernando. ¿Dónde están los Padres...?. ENDA América Latina, 1999 125 p.

DÍAZ P., González M., Mondaca D., "Estudio exploratorio de la situación socio-cultural y económica del progenitor adolescente" Tesis para optar al título de Asistente Social, Instituto Profesional Santiago, IPS. 1989

DUBY, G y PERROT, M. Historia de las mujeres. El siglo XX. México: Fondo de Cultura Económica, 1969.

DUBY, G y PERROT, M. Historia de las mujeres en Occidente. 5 vols. Madrid: Taurus. 1991.

EISLER, Riane. El Cáliz y la Espada. Editorial Cuatro Vientos, 1990.

ENGELS. F. El origen de la familia, la propiedad privada y el estado. Disponible en: Biblioteca Virtual Espartaco

FEUERSTEIN, Georg. Sagrada Sexualidad. Barcelona: Editorial Cairós, 1995.

FEYERABEND. Paúl. Ambigüedad y armonía. Madrid: Paidós Ibérica, 1992.

FIGES, Eva. Actitudes patriarcales: Las mujeres en la sociedad. Madrid: Alianza Editorial, 1972.

FOUCAULT, Michael. Estrategias de poder. Barcelona: Paidós. 2000

GALEANO, Eduardo. Patas arriba la escuela del mundo al revés. Madrid: Tm Editores. 1998.

GALEANO, María Eumelia. Diseño de Proyectos en la Investigación Social. Consideraciones éticas en la investigación cualitativa. Editorial Universidad EAFIT. Octubre de 2004. 82 p.

GIL CALVO, E. El nuevo sexo débil. Los dilemas del varón posmoderno. Madrid: Temas de Hoy. 2000

GILMORE, G. Concepciones culturales de la masculinidad. Barcelona: Paidós. 1994

GINOVE, Sergio. Interpretación y Libertad Conversaciones con Luigi Pareyson. Hermenéutica y Racionalidad. Bogotá: Editorial Norma y Ensayo, 1994.

GUTIÉRREZ DE PINEDA, Virginia. Familia y Cultura en Colombia. Coediciones Tercer Mundo y Departamento de Sociología, Universidad Nacional. Bogotá, 1968.

HENAO, H. El ejercicio actual de la paternidad: desplazamientos de las definiciones de la masculinidad. En: Congreso de Paternar: Mejor padre. Mejor país. Colombia. 2000

JODELET, Denisse. Las representaciones sociales. Paris: PUF.1989

KANO FLORIÁN, María Esther. El proceso de enfrentar un embarazo en la adolescencia: ajustando la identidad. Disponible en: <tone.udea.edu.co/revista/mar99/adolescencia.htm>

LAMAS, Carlos. ¿Todos los hombres son iguales? Identidades masculinas y cambios sociales. Barcelona: Paidós, 2003.

LAMAS, Marta. La Antropología feminista y la categoría de género. En: Revista Nueva Antropología, Vol. VIII, No. 30. México, 1986.

LAMUS CANAVATE, Doris. Representaciones sociales de maternidad y paternidad en cinco ciudades colombianas. En: Revista Reflexión Política. Universidad Autónoma de Bucaramanga. Año 1 No. 2 Bucaramanga Diciembre de 1999

MAX NEEF. Manfred. Conferencia El Acto Creativo. Primer Congreso Internacional de Creatividad. Bogotá. 1991

MORALES. J.F. Psicología Social. Madrid: Editorial McGraw, 2000.

MOSCOVICI, S. El psicoanálisis, su imagen y su público, Huemal. Buenos Aires. 1979

NUÑO, Berta Lía, et al. Consideraciones éticas para a investigación médica con adolescentes. Disponible en: <http://www.imss.gob.mx/NR/rdonlyres/C698C716-43CE-4E4C-B620-3C4AA3F29E72/0/bn0196.pdf>

PUYANA, Yolanda, et al. Padres y Madres en cinco ciudades colombianas. Cambios y Permanencias .Edición realizada en conjunto Universidad Autónoma

de Bucaramanga, Universidad del Valle, Universidad de Cartagena, Universidad de Antioquia y Universidad Nacional de Colombia. 2003

RODRÍGUEZ Pepe. Dios nació mujer. Grupo Santillana de Ediciones - Punto de lectura. 2000. 380 p.

SANTA GUERRA Miguel. Coeducar la escuela. Por una enseñanza no sexista y liberadora. Editorial grupo cultural zero.1984.

SINAY, S. Ser padre es cosa de hombres. Buenos Aires: Nuevo Extremo, 1998.

SLUZKI, C. La crisis de la masculinidad: una perspectiva evolutiva. En: Perspectivas Sistémicas. N° 57. Buenos Aires. 1999

SUBIRATS Marina. Rosa y Azul. La transición de los géneros en la escuela Mixta. Ed Instituto de la Mujer, serie estudios N° 19. 1988

URIBE, María Teresa. Investigación Cualitativa, los relatos de la memoria. Medellín: Universidad de Antioquia. p.127

VAEZO, Rosario. Paternidad en Crisis. Evolución histórica de la figura del padre. Disponible en: <[www.querencia.psico.edu.uy](http://www.querencia.psico.edu.uy)>

VIVEROS, Mara. La Problemática de la representación social y su utilidad en los estudios de salud y enfermedad. En: Revista Boletín Económico 26. Universidad del Valle, Cali, 193 p.

### **Páginas Web**

[www.flacso.cl/flacso/main.php?page=area&cat=masculinidades](http://www.flacso.cl/flacso/main.php?page=area&cat=masculinidades)

[www.flacso.cl/flacso/main.php?page=area&cat=masculinidades](http://www.flacso.cl/flacso/main.php?page=area&cat=masculinidades)

[www.umanizales.edu.co/revistacinde/vol5/La\\_intimidad\\_y\\_laexperiencia\\_en\\_lo\\_publico](http://www.umanizales.edu.co/revistacinde/vol5/La_intimidad_y_laexperiencia_en_lo_publico).

[www.tone.udea.edu.co/revista/mar99/adolescencia.htm](http://www.tone.udea.edu.co/revista/mar99/adolescencia.htm)

[www.querencia.psico.edu.uy](http://www.querencia.psico.edu.uy).

[www.imss.gob.mx/NR/rdonlyres/C698C716-43CE-4E4C-B620-3C4AA3F29E72/0/bn0196.pdf](http://www.imss.gob.mx/NR/rdonlyres/C698C716-43CE-4E4C-B620-3C4AA3F29E72/0/bn0196.pdf)