

**CONCEPCIONES, IDEAS Y EXPRESIONES SOBRE LA CIUDAD Y LA  
CIUDADANÍA: UNA APROXIMACIÓN DESDE LOS ESTUDIANTES  
UNIVERSITARIOS DE MANIZALES**

**CARLOS FERNANDO VÉLEZ GUTIÉRREZ**

**CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS EN NIÑEZ Y JUVENTUD  
UNIVERSIDAD DE MANIZALES - CENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN  
Y DESARROLLO HUMANO - CINDE  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO  
MANIZALES**

**2005**

**CONCEPCIONES, IDEAS Y EXPRESIONES SOBRE LA CIUDAD Y LA  
CIUDADANÍA: UNA APROXIMACIÓN DESDE LOS ESTUDIANTES  
UNIVERSITARIOS DE MANIZALES**

**CARLOS FERNANDO VÉLEZ GUTIÉRREZ**

**Trabajo de Grado presentado para optar al título de  
Magíster en Educación y Desarrollo Humano**

**Tutor:**

**CARLOS VALERIO ECHAVARRÍA GRAJALES**

**Candidato a Doctor en Ciencias Sociales. Niñez y Juventud**

**CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS EN NIÑEZ Y JUVENTUD  
UNIVERSIDAD DE MANIZALES - CENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN  
Y DESARROLLO HUMANO - CINDE  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO  
MANIZALES**

**2005**

**Nota de aceptación:**

---

---

---

---

---

**Firma del Tutor**

---

**Firma del Evaluador Externo**

**Manizales, Septiembre 7 de 2005**

## **DEDICATORIA**

Este esfuerzo tiene sentido, en uno y en los demás. Sobre todo valió la pena por Olga Lucía, mi esposa y compañera, y por nuestro futuro juntos y la familia que queremos constituir. Sin su respaldo y estímulo permanentes, este logro no hubiese sido tan gratificante.

## **AGRADECIMIENTOS**

A todos los y las estudiantes que aceptaron la invitación a participar en este proyecto de investigación y a las directivas universitarias que la gestionaron.

A los amigos, compañeros de trabajo y estudio y profesores que me han apoyado en este largo proceso de formación como persona y profesional.

En especial, quiero resaltar el acompañamiento incondicional de Carlos Valerio Echavarría, mi tutor de investigación y profesor de Desarrollo Humano; sin su ayuda permanente, los resultados de este proyecto difícilmente se hubieran alcanzado.

## **RESUMEN ANALÍTICO DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN**

“Concepciones, Ideas y Expresiones sobre la Ciudad y la Ciudadanía: Una Aproximación desde los Estudiantes Universitarios de Manizales”.

### **2. AUTOR**

Carlos Fernando Vélez Gutiérrez

### **3. PALABRAS CLAVE**

Ciudad, ciudadanía, desarrollo humano y social, jóvenes estudiantes universitarios.

### **4. BREVE DESCRIPCIÓN DEL ÁREA PROBLEMÁTICA**

Las tensiones inherentes a las relaciones entre ciudad y ciudadanía están directamente asociadas con las interacciones que establecen los actores sociales con las instituciones y el gobierno, con los hábitos y conductas que se expresan en sus prácticas cotidianas y con los valores y competencias que poseen, especialmente comunicativas.

Con base en lo anterior, este proyecto de investigación buscó resolver las dos siguientes preguntas: ¿cuáles son las concepciones, las ideas y las expresiones que poseen los jóvenes de Manizales sobre la ciudad y la ciudadanía? y ¿qué relaciones establecen entre ciudad y ciudadanía?

## **5. OBJETIVO GENERAL**

Describir, tipificar y relacionar las concepciones, las ideas y las expresiones de los jóvenes universitarios de Manizales en torno a la relación ciudad-ciudadanía.

## **6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Identificar las concepciones, las ideas y las expresiones de los jóvenes sobre la ciudad.

Identificar las concepciones, las ideas y las expresiones de los jóvenes sobre la ciudadanía.

Identificar las relaciones conceptuales y fácticas entre ciudad y ciudadanía que establecen los jóvenes de la ciudad.

## **7. ESTRUCTURA DEL MARCO TEÓRICO**

El marco teórico del proyecto se ha configurado a partir del abordaje de dos conceptos centrales: la ciudad y la ciudadanía. En lo que se refiere a la ciudad, se hace un planteamiento conceptual que trasciende una perspectiva tradicional centrada en el análisis de lo físico: la ciudad es mucho más que un conjunto de construcciones y vías que los integran; por ello, se presenta una reflexión que parte del reconocimiento de que la ciudad es un fenómeno multidimensional. Esta multidimensionalidad integra elementos físico-espaciales, socio-existenciales y simbólico-culturales que nos permiten pensarla como un hecho complejo que requiere miradas nuevas, menos unidisciplinares y fragmentarias, a la vez que exige nuevos tipos de organización social y nuevas significaciones y sentidos de sus habitantes.

Por otro lado, el planteamiento en torno a la ciudadanía también problematiza la mirada tradicional que se le ha hecho a este concepto, de tal manera que se superen las nociones relacionadas con lo estrictamente jurídico, más allá de una edad determinada en la cual se adquieren unos derechos o, de otro lado, la ciudadanía como un asunto cívico, de los buenos modales y el comportamiento respetuoso con otras personas.

Estos dos conceptos terminan convirtiéndose en condiciones de posibilidad de lo público, como el eje estructurante de las sociedades contemporáneas que permite la construcción de una nueva humanidad, desde relaciones políticas más equitativas y respetuosas de la diferencia.

## **8. DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO METODOLÓGICO**

Este proyecto es un estudio descriptivo desde una perspectiva etnográfica. La principal fuente de información que se usó fue la entrevista a profundidad.

El análisis de la información se estructuró con base en los siguientes criterios: en primer lugar, es un análisis descriptivo sobre los conocimientos que tienen los jóvenes entrevistados, estudiantes universitarios de diferentes programas académicos de las principales universidades de la ciudad de Manizales (Nacional, de Caldas, de Manizales, Autónoma y Católica); en segundo lugar, es un análisis sobre los dos conceptos que fundamentan el proyecto de investigación: ciudad, y ciudadanía; en tercer lugar, se han contrastado los conocimientos genéricos y más abstractos sobre estos conceptos con la comprensión y la valoración que hicieron los estudiantes sobre el caso particular de Manizales; y, en cuarto lugar, se ha hecho una comparación entre los planteamientos de los jóvenes estudiantes universitarios y el marco teórico que sustenta el proyecto de investigación.

## 9. PRINCIPALES CONCLUSIONES

Después de terminar el análisis sobre las respuestas de los y las estudiantes, se puede asegurar que sus percepciones sobre la ciudad tienen algunos elementos en común, pero muchas diferencias, sobre todo cuando viven en barrios distintos o pertenecen a estratos socioeconómicos diferentes. Podría decir, lo que resulta apenas obvio, que los estudiantes universitarios hablan de la ciudad dependiendo de donde vivan, pero, además, que en su discurso, en sus contenidos y en sus formas, incide mucho su pasado familiar y las costumbres y relaciones que han establecido con su entorno próximo.

En este mismo sentido, los/las estudiantes perciben y caracterizan la ciudad desde su experiencia personal, aunque no es sólo una vivencia individual, sino que incluye, evidentemente, una vivencia de sus colectivos significativos: su familia, sus amigos, su "círculo social". Esta huella sociocultural es muy fuerte y contribuye a regular sus concepciones, sus ideas y, por supuesto, sus prácticas sociales en la ciudad.

Sin embargo, también se identificaron otro tipo de huellas, aunque, tal vez, menos fuertes y contundentes, que han surgido de su proceso de formación profesional. Algunos estudiantes asocian su aprendizaje, positiva o negativamente, con tales concepciones: hay concepciones familiares, personales y sociales, pero también aparecen concepciones influidas disciplinariamente; por ello, tal vez tenga sentido caracterizar sus concepciones, sus ideas y sus relaciones pragmáticas como una hibridación entre lo social-subjetivista y lo disciplinar objetivista. De cualquier forma, en todo caso, no hay la menor duda de que todas ellas son profundamente fragmentarias.

Por otro lado, ello podría significar que la consolidación de una nueva ciudadanía pasa por el establecimiento de una relación existencial distinta con la ciudad, de

un nuevo modo de vivirla cotidianamente. Allí hay una pista muy importante para la formulación y la puesta en marcha de estrategias pedagógico-didácticas sobre el uso de la ciudad, pero también para la construcción de lo público. Es decir, deberíamos alcanzar una vivencia más plena de la ciudad y los procesos sociales, educativos, familiares y políticos podrían contribuir a esa vivencia plena, sin la cual no es posible alcanzar una ciudadanía igualmente plena, pero tampoco un espacio público que represente fielmente una nueva sociedad democrática, en el sentido contemporáneo del término.

## 10. BIBLIOGRAFÍA

ALLPORT, G. H. (1969), citado en FERNÁNDEZ C., Pablo. La Psicología Colectiva un fin de siglo más tarde. Barcelona: Editorial Anthropos, Colegio de Michoacán, 1994.

ARISTÓTELES. Obras filosóficas. U.S.A.: Editorial W.M.Jackson, Inc., 1973.

BACHELARD, Gaston. La Poética del Espacio. Santafé de Bogotá: Fondo de Cultura Económica, 1993.

BERGER P. y LUCKMANN T. Modernidad, pluralismo y crisis de sentido. Barcelona: Paidós Studio, 1997.

BERNABÉ, Alberto. Filósofos presocráticos (de Tales a Demócrito). Barcelona: Editorial Altaya, 1996.

DELGADO, Manuel. El animal público. Barcelona: Editorial Anagrama, 1999.

FRASER, Nancy. *Iustitia Interrupta*. Reflexiones críticas desde la posición "postsocialista". Santafé de Bogotá: Siglo del Hombre Editores, Universidad de los Andes, 1997.

GARAY SALAMANCA, Luis Jorge. Ciudadanía, lo Público y Democracia. Santafé de Bogotá: Litocencia, 2000.

GARCÍA CANCLINI, Néstor. Consumidores y ciudadanos. México: Editorial Grijalbo, 1995.

GORDON CH., V. Los Orígenes de la Civilización. Bogotá: Fondo de Cultura Económica, 1983.

MAISONNEUVE, Jean. Psicología social. México: Paidós Studio, 1991.

MORIN, Edgar. El método. Tomo I. La naturaleza de la naturaleza. Madrid: Editorial Cátedra, 1997.

PÉRGOLIS, Juan Carlos. Las otras ciudades. Bogotá: Editorial Universidad Nacional, 1995.

## CONTENIDO

	<b>pág.</b>
RESUMEN	15
INTRODUCCIÓN	16
1. ÁREA PROBLEMÁTICA	17
2. JUSTIFICACIÓN	24
3. OBJETIVOS	26
3.1 GENERAL	26
3.2 ESPECÍFICOS	26
4. CONTEXTO TEÓRICO	27
4.1 REFLEXIONES EN TORNO AL CONCEPTO “CIUDAD”	27
4.2 REFLEXIONES EN TORNO AL CONCEPTO “CIUDADANÍA”	44
5. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	54
5.1 DESCRIPCIÓN DE LAS FASES DEL ANÁLISIS	54
6. HIPÓTESIS CUALITATIVAS	57

6.1	HIPÓTESIS EN TORNO A LA CIUDAD	57
6.2	HIPÓTESIS EN TORNO A LA CIUDADANÍA	57
7.	CONCEPCIONES, IDEAS Y EXPRESIONES SOBRE LA CIUDAD	58
8.	CONCEPCIONES, IDEAS Y EXPRESIONES SOBRE LA CIUDADANÍA	79
9.	CONCLUSIONES	101
10.	RECOMENDACIONES	106
	BIBLIOGRAFÍA	107

## LISTA DE ANEXOS

	<b>pág.</b>
Anexo A. Cuestionario utilizado en las entrevistas	109