

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO
CONVENIO UNIVERSIDAD DE MANIZALES – CINDE

VIGENCIAS Y TENDENCIAS DE LA EVALUACIÓN EN LOS AMBIENTES
VIRTUALES DE APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR 2000-2010

Carlos Leonardo Guerra Marín
Mónica María Sánchez Gómez
Luis Alfonso Zapata Restrepo

Tesis de grado para optar el Título de
Magíster en Educación y desarrollo humano

Asesora:
Mg. Yicel Nayrobis Giraldo Giraldo

SABANETA (ANTIOQUIA)

2013

AGRADECIMIENTOS

Este trabajo lo dedicamos a nuestras familias por tener la paciencia suficiente para aguantar nuestros desmanes, ausencias, soledades y nostalgias, a las cuales las hemos sometido, para alcanzar este logro.

A nuestros docentes por su valioso acompañamiento y su infinita paciencia.

A CINDE y a la Universidad de Manizales por proporcionarnos la oportunidad de retomar nuestro proceso de investigación y optar a nuestro título.

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	3
INTRODUCCIÓN	4
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	7
JUSTIFICACIÓN	12
OBJETIVOS	15
CAPÍTULO 2.	16
RUTA METODOLÓGICA DE INVESTIGACIÓN	16
FASES DE LA INVESTIGACIÓN	17
Para el diseño de las fichas de entrada de información se utilizó la recolección de las publicaciones en una base de datos elaborada en Word que identificaba para cada texto:	18
INSTRUMENTOS PARA LA GENERACIÓN DE INFORMACIÓN	20
PROCESO DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	20
DEFINIENDO LAS CATEGORÍAS	21
CAPITULO 3	23
HALLAZGOS SOBRE LA EVALUACIÓN EN LOS AVA	23
3.1 LAS FORMAS EVALUATIVAS QUE SE USAN EN LOS AVA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR DURANTE EL PERIODO 2000-2010.....	29
3.2 LAS TEMPORALIDADES ASOCIADAS A LA EVALUACIÓN EN LOS AVA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR DURANTE EL PERIODO 2000-2010	32
3.3 LOS PROCESOS EVALUATIVOS QUE SE GESTIONAN EN LOS AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR DURANTE EL PERIODO 2000-2010.....	34
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	36
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA.....	45

RESUMEN

Considerando que la evaluación es un aspecto fundamental en los procesos de enseñanza–aprendizaje y en la valoración de lo que acontece con el sujeto y sus transformaciones personales y sociales, se indagó por la evaluación en la educación con metodología virtual, específicamente, en los ambientes virtuales de aprendizaje en la educación superior.

La indagación se concentró en la producción documental durante el periodo comprendido entre los años 2000-2010. Se recopiló una masa documental conformada por 179 publicaciones de esta década, seleccionadas de manera que respondieran a los focos de indagación del trabajo. Los análisis a las fuentes documentales estaban orientados a dar cuenta de las vigencias y las tendencias en las formas, temporalidades y procesos de la evaluación en los Ambientes Virtuales de Aprendizaje.

Dadas las características de la investigación, centradas en un trabajo documental, el análisis se concentró en las siguientes preguntas: ¿Cuáles son las formas de evaluación en los Ambientes Virtuales de Aprendizaje?, ¿Cuáles son las temporalidades de la evaluación en Ambientes Virtuales de Aprendizaje?, ¿Qué procesos se utilizan en los Ambientes Virtuales de Aprendizaje.

INTRODUCCIÓN

La educación virtual avanza a gran velocidad y se presenta como una opción para abrir espacios de conocimientos para la sociedad, gracias a las posibilidades que a través de esta se otorgan para la accesibilidad de múltiples personas al saber. Es necesario para su implementación y desarrollo trabajar en nuevos avances tecnológicos, en proyectos y procesos que permitan mejorar su calidad, para que pueda constituirse en un componente importante en la obtención de logros en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La educación superior necesita plantear varias alternativas educativas de acuerdo a los cambios sociales. Es importante brindarle al estudiante una oportunidad de elegir entre la presencialidad con ayuda de herramientas virtuales o una modalidad de virtualidad total, en sintonía con una sociedad globalizada y con necesidades e intereses múltiples. Este reto que tiene la comunidad académica debe enfrentarse teniendo en cuenta las necesidades de calidad y modernización. El sistema educativo necesita ampliar su cobertura, disminuir los costos educativos y llegar a estudiantes en diferentes lugares del país que por sus múltiples condiciones no puedan desplazarse a los sitios donde están ubicadas las instituciones, es decir, dar nuevas oportunidades educativas a la sociedad colombiana.

La educación en ambientes virtuales es una oportunidad que se ajusta a las condiciones, intereses y a los tiempos de los estudiantes, facilitando el manejo de la información, basado en el uso y apropiación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como herramientas de aprendizaje. Estas oportunidades para la sociedad colombiana representarían un avance para la equidad en la adquisición de conocimientos, que permitan el progreso del país, en tanto podrían facilitar las posibilidades de acceso de muchos más colombianos(as) a la

educación superior. De ahí que las políticas públicas deberían apuntarle a la conectividad y a la tenencia de equipos de cómputo, permitiendo que muchas personas puedan ingresar a la educación superior en la modalidad virtual desde los lugares más apartados.

Innegablemente el uso de tecnologías ha movilizándolo a todos los actores educativos a adaptarse a estas nuevas realidades que proyecta la educación. Sin duda, las TIC están modificando los procesos de enseñanza y aprendizaje, el acceso a la información, los modos de comunicación y las relaciones interpersonales de los individuos. El desarrollo de la educación virtual a nivel superior y la utilización de herramientas virtuales para el apoyo didáctico, tanto en la modalidad presencial como en la modalidad a distancia, generan inquietudes frente a las formas de evaluación que se deben aplicar y que garanticen los resultados de logros en el aprendizaje, de acuerdo a las metas educativas planteadas. El uso de nuevas tecnologías aporta al proceso de enseñanza y aprendizaje nuevas formas de evaluar los saberes, la utilización de métodos de evaluación que faciliten al estudiante contextualizar y flexibilizar los procesos realizados.

Lo anterior modifica los procesos de evaluación realizados en escenarios virtuales. La evaluación como valoración se lleva a cabo, fundamentalmente, comparando el aprendizaje logrado por los estudiantes con los objetivos trazados por la academia. Durante el proceso se tienen en cuenta las siguientes preguntas: ¿Quién evalúa? ¿Por qué se evalúa? ¿Cuándo se tiene que evaluar? y ¿Cómo se evalúa? Las decisiones sobre cada uno de estos factores se toman en base con los objetivos y los contenidos de formación establecidos y, en ello, también influyen los recursos tecnológicos que estarán disponibles durante el proceso formativo y como estrategia para la evaluación. Aunque la aplicación de la metodología virtual en el proceso educativo parece novedosa, la calidad de la evaluación no depende de los medios tecnológicos que se utilicen, depende de la capacidad de la comunidad académica de explorar

formas, temporalidades y procesos que conduzcan a identificar y valorar la apropiación de los diferentes saberes.

La realización de una evaluación adecuada dentro de los ambientes virtuales en la educación superior exige una planificación sujeta a modificaciones permanentes como parte de procesos de mejoramiento continuo de acuerdo al ritmo de los logros esperados de la comunidad académica, sin perder de vista objetivos y metas previstos por la institución. Es así que se invita a plantear algunas preguntas a la educación virtual para los ambientes virtuales de aprendizaje, como: ¿Cuáles son las formas de evaluación? ¿Cuáles son las temporalidades de la evaluación? ¿Qué procesos de evaluación se utilizan? Estas premisas son la base que representa la problemática que acompaña este proyecto de investigación.

La realización de este informe investigativo se concentró en la revisión documental de 179 textos relacionados con la Evaluación en los Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) en la educación superior durante el periodo comprendido entre los años 2000-2010 a nivel nacional e internacional seleccionada de manera que respondieran a los focos de indagación del trabajo. De estas fuentes se seleccionaron 57 documentos a partir de las cuales se identificaron las vigencias y las tendencias en las formas, temporalidades y procesos de la Evaluación en los AVA.

Este trabajo de investigación está conformado por tres capítulos; en el primero se desarrollan las vigencias y las tendencias de la evaluación en los ambientes de aprendizaje en la educación superior en el periodo 2000-2010, lo que incluye el resumen, la introducción, la justificación y los objetivos; en el segundo encontramos la ruta metodológica del trabajo y en el tercero se plasman los hallazgos y conclusiones a cerca de las preguntas problematizadoras.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) avanzan a gran velocidad en el mundo actual y dichos cambios se están incorporando con rapidez en las propuestas educativas. No queda duda de que las TIC han generado opciones varias de formación y han permitido el acceso de diferentes grupos poblacionales a las ofertas académicas.

En virtud de los avances tecnológicos y de sus impactos en los ambientes educativos, el tema de la educación virtual ha ocupado un lugar importante en la agenda educativa. Tal situación puede apreciarse claramente en la formulación del Plan Decenal de Educación 2006-2016 en el que se plantea la oportunidad que brindan las TIC para el desarrollo educativo en Colombia. Todo este panorama de retos y oportunidades desplegadas por las tecnologías y su inclusión en los ambientes educativos debería generar reflexiones sobre los procesos enseñanza-aprendizaje, las metodologías, las competencias docentes, entre otros temas sensibles para la educación en general.

Si bien las TIC han generado condiciones más democráticas para el acceso a la educación, aún se identifican retos importantes que involucran el reconocimiento de un conjunto de situaciones del orden social, económico, político, cultural y educativo que no pueden estar al margen de la incorporación y uso de las TIC en los escenarios educativos. Este conjunto de inquietudes también permean temas que tienen que ver con la calidad de la educación, con el acceso real de amplios sectores sociales y con la formación de sujetos críticos, reflexivos y propositivos. Esto supone ubicar el tema de las TIC no sólo en el ámbito de los medios tecnológicos, sino también en el reconocimiento de las múltiples dimensiones del desarrollo humano que son afectadas o modificadas por la incorporación y uso de ellas en

la educación. Esta mirada que va más allá de las herramientas tecnológicas, implica devolverle al sujeto el rol protagónico en el proceso de formación, sin desconocer los cambios que advienen con la mediación tecnológica.

Hoy existe la posibilidad de construir auténticas comunidades dentro de los espacios virtuales, es decir, espacios no físicos y asincrónicos de interacción humana. La tecnología de la información y de la comunicación (TIC) insertada en nuestra diario vivir cambia los conceptos y las relaciones dentro de nuestras comunidades, hasta llegar a un entorno virtual que potencializa las relaciones dentro de una sociedad (Azócar, 2009). En este sentido, se está implementando lo digital dentro de los procesos de enseñanza que más tarde transforman los ambientes naturales dentro de la educación a modalidades diferentes como los Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA), en el que se utilizan nuevas herramientas como: simuladores, juegos de roles, videojuegos, juegos de memoria, entre otros.

La evolución de la tecnología dentro de la educación ha sido impulsada por el desarrollo de la educación a distancia, la implementación de nuevas tecnologías en materia de audiovisuales y materiales interactivos mediante el uso de los computadores y la internet; la utilización de las aulas virtuales utilizadas en algunas universidades la ha llevado a explorar nuevas realidades educativas. La fusión de la informática y las comunicaciones (la teleinformática) es un apoyo esencial para el docente gracias a sus diversas aplicaciones dentro del aula de clase, como por ejemplo, las plataformas educativas, la edición multimedia o la comunicación simultánea de voz, datos y vídeo, entre otros.

Definiendo el concepto de la educación virtual como una nueva forma para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje se podría citar a Álvarez Roger (2002), que la define como un proceso en el cual la utilización de las tecnologías conlleva un desarrollo de metodologías alternativas que permiten a las instituciones llegar a nuevos escenarios y a nuevas regiones

para que los estudiantes, que están limitados por su ubicación geográfica, por su disponibilidad horaria o por alguna discapacidad, puedan acceder al conocimiento. Este escenario se compone de la interacción de cuatro variables principales como son: el docente, el estudiante, la tecnología y el medio ambiente, los cuales interactúan dando como resultado un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad y contextualizado en el entorno del estudiante.

Otro concepto es el que presenta la UNESCO (1998), en su Informe Mundial sobre la Educación, en el que define los entornos de aprendizaje virtuales como: *“Una forma totalmente nueva de tecnología educativa, la cual ofrecen una compleja serie de oportunidades y tareas a la institución de enseñanza de todo el mundo”*. En esta misma línea, Banet (2001) citado por Rodríguez (2008), afirma que la educación virtual *“combina la tecnología, las comunicaciones y las personas creando un proceso nuevo de enseñanza-aprendizaje y que parte de la virtud inteligente e imaginativa del hombre”*. Así mismo, Hodgson asegura que *“La educación virtual está siendo vista, cada vez más, como una parte integral de las herramientas en la educación superior”* (2005), ya que la posibilidad de promover conexiones, comunicaciones e interacciones dentro de los estudiantes es un gran atributo dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, como lo es también, la eliminación de las barreras geográficas, temporales y espaciales, sin embargo, enseñar a través de ambientes virtuales y adoptar prácticas de enseñanza y aprendizaje más constructivista es difícil para la mayoría de los docentes de educación superior y requiere de cambios en dichas prácticas.

Llegados a este punto, es necesario poner en tensión los sentidos y los significados atribuidos a la evaluación en escenarios virtuales. La evaluación no es sólo la valoración del proceso de aprendizaje, en términos de aprobación o desaprobación, sino que involucra otros elementos del orden procesual. La evaluación en los AVA ha sido percibida, en algunos casos,

como un reflejo de la evaluación en los ambientes presenciales. Esta situación desembocó en la expresión de un conjunto de problemas, que ahondaron más adelante, como las dificultades asociadas a la transición y las resistencias al proceso propio de implementación de los AVA en las diferentes instituciones académicas.

Al reconocer que la evaluación en los AVA es un proceso fundamental que implica la reflexión e incorporación de nuevas estrategias y procedimientos, los trabajos de investigación comienzan a develar la emergencia de corrientes renovadoras acerca de la Evaluación en este sistema de formación, en la que se estiman los aportes de las TIC a la comprensión y ampliación en sentido tradicional.

De manera concreta, el recorrido realizado por trabajos afines al objeto de esta investigación muestra que son pocos – por no decir casi nulos – aquellos que reconstruyen las tendencias de la Evaluación en los AVA. Esto llama la atención dada la importancia atribuida a la evaluación en los procesos educativos y se convierte, así, en la principal razón para emprender una investigación de carácter documental.

Por otro lado, se evidencia la falta de integración y consolidación de conceptos respecto a la evaluación en los AVA, ya que el proceso de enseñanza y aprendizaje involucra no sólo a profesores y a estudiantes, sino que afecta a la cultura organizacional de las instituciones educativas. Así, frente a la emergencia de un nuevo paradigma basado en el aprendizaje a partir del uso de la Internet, la educación virtual debe reconocer los retos que trae consigo este cambio de época.

Observando el auge de la educación virtual a nivel nacional e internacional, aparecen en el panorama inquietudes frente a la garantía del aprendizaje y las relaciones que se presentan en el ambiente educativo en referencia a los AVA. Al tratar de identificar las diferencias de la

educación virtual con relación a la presencial, la evaluación del alumno es un tema que genera gran inquietud en la comunidad académica.

Se puede afirmar que evaluar equivale a verificar competencias y aprendizajes, a valorar permanentemente el desempeño del estudiante, sus logros, dificultades y desarrollo, por lo tanto, es necesario repensar este proceso dentro de la educación en los AVA. Las TIC enfocan el proceso de enseñanza-aprendizaje a nuevas formas de evaluar saberes, a nuevos métodos que permitan que el docente y el alumno puedan reflexionar acerca del proceso.

La insuficiencia de estudios que puedan dar cuenta de la producción (artículos de investigación, libros, y artículos de reflexión) en el campo de la evaluación en los AVA llevan al planteamiento de las siguientes inquietudes: ¿Cuáles son las vigencias y las tendencias de la Evaluación en los AVA? De esta pregunta, se derivan otras como: ¿Cuáles son las formas de evaluación los AVA? ¿Cuáles son las temporalidades del proceso de evaluación? ¿Qué procesos se utilizan para desarrollarlas? Estas preguntas son la base del trabajo de investigación y, seguramente, no agotan el abanico de posibilidades que podría configurarse para el estudio de la evaluación en los AVA.

JUSTIFICACIÓN

Es innegable que las tecnologías están avanzando de una manera rápida y su aplicación en las instituciones de educación superior está desarrollando nuevas formas de transmitir el conocimiento a través propuestas de educación virtual como una opción para brindar saberes a la sociedad de una manera más equitativa. Al ser una nueva forma de realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario mantener la misma calidad que se encuentra en la educación tradicional y, en este aspecto, es innegable que la evaluación realizada al alumno debe ir desarrollando nuevas estrategias, adecuadas y efectivas, que lleven al proceso de enseñanza-aprendizaje a optimizar los recursos que las tecnologías les brindan.

Conocer las formas, temporalidades y procesos de la evaluación en la educación virtual es un proceso bastante complejo, pero al mismo tiempo se constituye en información necesaria y trascendental para el quehacer institucional del docente. La aplicación de estas nuevas formas de evaluar conlleva a una mejor calidad en la educación virtual superior y a su vez genera un impacto en el desarrollo de la sociedad. Dentro del marco de desarrollo de nuevas formas y tipos de evaluación se está creando una preocupación en las instituciones de educación superior, ya que es un tema poco explorado y sistematizado, lo que ha llevado a promover nuevas investigaciones que atiendan a esta necesidad. Este trabajo de investigación pretende elaborar un recorrido por las diferentes experiencias de evaluación dentro de la educación virtual en instituciones de educación superior comprendidas entre el periodo 2000 al 2010 teniendo en cuenta instituciones en el ámbito nacional y algunas de ámbito internacional.

Todo lo propuesto anteriormente, esto nos lleva a considerar implicaciones trascendentales y pertinentes en campos tan amplios como el de la política, la educación y la

administración. Es innegable el papel político que actualmente tienen las redes sociales donde el uso de herramientas y medios virtuales, consolidan grupos de presión, toman decisiones, frenan el abuso de poder de los gobiernos, proponen soluciones a los problemas sociales, denuncian abusos a los derechos humanos y todo esto dentro de un mundo globalizado donde participamos de manera real, consciente e intercomunicada.

Fenómenos que permanentemente renuevan las relaciones sociales y generan cambios interpersonales en el acceso a la información que tienen las organizaciones educativas, empresariales y sociales.

En instituciones de educación superior, el empleo y evaluación en entornos virtuales propicia transformaciones hacia nuevas políticas administrativas, currículos flexibles; moldeando tiempo y espacio donde el empoderamiento, la autorregulación y el autoaprendizaje son las directrices pedagógicas a resaltar en el campo de la formación personal. Obviamente estas pautas exigen una gran transformación de las condiciones organizacionales porque cambian sustancialmente sus aspectos internos y externos. Proyectan además, planes estratégicos con diferentes visiones, misiones e innovadores diseños de infraestructura, especialmente de índole tecnológica para los procesos de aprendizaje, recursos didácticos, condiciones económicas y otras alternativas de talento humano. Para que este proceso sea exitoso es indispensable considerar lo organizacional, lo comunicativo y lo tecnológico, consolidando entonces las funciones de docencia, investigación y proyección social.

Asumir el reto de la evaluación en entornos virtuales de aprendizaje es dar respuesta a una formación de calidad, inclusión y pertinencia de la manera como aprende el estudiante del futuro en función de sus necesidades, tiempos de aprendizaje y diferentes maneras de

comunicación. Es también dar respuesta al sector productivo a las agrupaciones sociales para llevar a cabo sus actividades cotidianas.

Una institución de educación superior involucrada en el plano de la virtualidad debe garantizar de manera eficiente, la comunicación, interacción y accesibilidad de todos sus actores, eficiencia en el uso de todos sus recursos y mantener una permanente capacitación de su personal administrativo y docente para brindar servicios de calidad y cobertura.

En el plano logístico debe implementar sistemas de información en línea, proceso de inscripciones, asignación de cursos, asignaturas, pago de matrículas, registro de calificaciones y un robusto módulo de soporte técnico y de atención a usuarios y estudiantes.

Razones por las cuales la evaluación en ambientes virtuales de aprendizaje es la consolidación del aprendizaje significativo, autónomo con responsabilidad y compromiso en programas académicos que permiten la adaptabilidad, movilidad y consecución de los diferentes saberes disciplinares propuestos por las universidades.

La tendencia al uso de procesos virtuales y medios digitales generan rupturas conceptuales en las diferentes formas de relaciones, comunicación y educación. Cambios en el discurso, en el lenguaje y en la percepción del mundo en todos los procesos socioculturales de las comunidades.

La justificación fundamental es implementar, definir, gestionar, mantener y articular todos los actores y recursos de las instituciones de educación superior, favoreciendo de modo funcional y eficiente todas condiciones administrativas, académicas, poniendo al alcance todos los recursos disponibles para facilitar el trabajo colaborativo, comunicativo y formativo. Facilitando entonces, la exploración y creación de nuevos conocimientos y destrezas, respondiendo a las expectativas de los actores inmiscuidos en el proceso de la evaluación de los procesos virtuales de enseñanza y aprendizaje.

OBJETIVOS

Objetivo General

Avanzar en la construcción de conocimiento sobre las vigencias y las tendencias de la Evaluación en los Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) en el período comprendido entre los años 2000-2010.

Objetivos Específicos

- Analizar las formas evaluativas que se usan en los ambientes virtuales de aprendizaje en la educación superior durante el periodo 2000-2010.
- Identificar las temporalidades asociadas a la Evaluación en los Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) en la educación superior durante el periodo 2000-2010.
- Caracterizar los procesos evaluativos que se gestionan en los Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) en la educación superior durante el periodo 2000-2010.

CAPÍTULO 2.

RUTA METODOLÓGICA DE INVESTIGACIÓN

Es importante decir que este trabajo, de carácter documental, pretendió recuperar y trascender reflexivamente el conocimiento acumulado (Vélez y Galeano, 2002) sobre la evaluación en los Ambientes Virtuales de Aprendizaje. Precisamente, su esfuerzo estuvo orientado a descubrir “*la trama de relaciones y conexiones temáticas presentes en los mismos, estableciendo un orden jerárquico, señalando vacíos y necesidades de articulación*” (Vélez y Galeano, 2002, p. 2), desde la diversidad de los materiales documentales publicados sobre el tema.

La investigación exigió la consideración algunos aspectos éticos implicados en la construcción de un estado del arte, estos aspectos entretejen responsabilidades con la información rastreada y el cómo se comunica, interpreta y concluye alrededor ella, esta postura ética nos implica el manejo de derechos de autor durante la sistematización de la información, teniendo en cuenta que se referencian principalmente informes encontrados virtualmente, la ética va de la mano de la identificación de publicaciones de carácter académico o con reconocimiento para no incurrir en plagio. (Vélez y Galeano, 2002)

FASES DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación se estructuró en cuatro fases que permitieron avanzar en la construcción de conocimiento sobre las vigencias y las tendencias de la Evaluación en los Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) a partir del análisis de las formas, las temporalidades y los procesos en el periodo comprendido entre los años 2000 y 2010. Estas fases fueron adaptadas de la metodología propuesta por María Eumelia Galeano y Olga Lucía Vélez Restrepo. Que a continuación, se describen brevemente:

1. Configuración del corpus documental

En principio, el corpus documental estuvo conformado por 179 documentos que respondían a la Evaluación en los AVA. La información de estos documentos fue registrada en fichas, las cuales incluían los siguientes campos: autores, fechas de publicación y definiciones sobre la Evaluación en los AVA.

2. Exploración de documentos

Se realizó un rastreo documental a 179 bibliografías, para posteriormente filtrar en cuatro momentos de socialización y definir 57 documentos base para el análisis respectivo.

En estas socializaciones de los avances del trabajo también se propone ampliar la bibliografía a nivel internacional para relacionar los procesos evaluativos de la virtualidad. Hallamos información desde los años ochenta, pero se delimitó para el periodo 2000- 2010, esto para rastrear información contextualizada y poderla analizar con criterios uniforme de conceptualización, avances tecnológicos y experiencias educativas virtuales.

3. Focalización y refinamiento de los criterios de inclusión documental

Como resultado de la fase de exploración de los documentos se identificaron algunas tendencias preliminares y se afinaron los criterios de inclusión. Los documentos debían cumplir con los siguientes requisitos:

- Originalidad.
- Calidad en su contenido.
- Autores reconocidos.
- Trabajos de investigación.
- Publicaciones de instituciones de educación superior.
- Publicaciones del Ministerio de Educación Nacional de Colombia y su similar en otros países.

Para el diseño de las fichas de entrada de información se utilizó la recolección de las publicaciones en una base de datos elaborada en Word que identificaba para cada texto:

- Item
- Bibliografía
- Documento (hipervínculo)
- Ficha
- Nacionalidad
- Año de publicación
- Universidad

Esta ficha es el resultado de unas preguntas planteadas para todos los documentos de la categoría “EAVAS y OAV en educación superior en Colombia y a nivel internacional”, que posteriormente se utiliza para ingresar al software Atlas Ti como instrumento para recopilar información. El programa facilita el análisis cualitativo y de allí surgen las gráficas para cada categoría.

4. Análisis de documentos

Inicialmente, el análisis se hizo a cerca de 40 documentos. Sin embargo, advirtiendo la necesidad de rastrear información más cercana a finales de la década se incluyeron 17 nuevos documentos, por lo que el corpus queda conformado por 57 textos. El análisis estuvo orientado a dar cumplimiento a los objetivos de la investigación con el fin de avanzar en la construcción de conocimiento sobre las vigencias y las tendencias de la Evaluación en los AVA, identificando y describiendo las formas evaluativas usadas, las temporalidades y los procesos evaluativos que gestionan, con el fin de generar un informe final con los hallazgos-discusiones, conclusiones y recomendaciones.

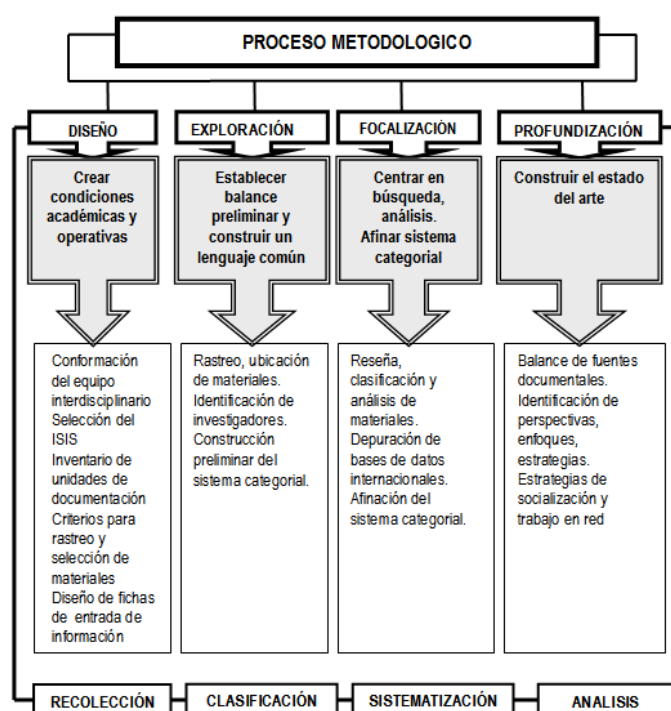
A continuación se presenta el archivo en el que se consolidan los datos de los documentos seleccionados.

INSTRUMENTOS PARA LA GENERACIÓN DE INFORMACIÓN

Los instrumentos utilizados para recolectar la información fueron los siguientes: base de datos para las fuentes documentales, fichas para el registro de la información y fichas para el análisis de los documentos.

PROCESO DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Dentro del proceso metodológico recomendado por la Dra Maria Eumelia Galeano, En su libro *Diseño de proyectos de investigación cualitativa* publicado en el 2004, establece pautas para el análisis de la información:



Proceso Metodológico utilizado para la construcción del estado del arte,

Galeano E. Maria, 2004.

DEFINIENDO LAS CATEGORÍAS

Los investigadores, con base en su experiencia y lecturas, definieron unas categorías a manera de hipótesis cualitativas para orientar la búsqueda de información sobre la evaluación de aprendizajes en la educación virtual. Las cuales parten de las siguientes preguntas ¿Cuáles son las formas de Evaluación en los AVA? ¿Cuáles son las temporalidades de la Evaluación en AVA? ¿Qué procesos de evaluación se utilizan en los AVA?

Formas de evaluación en AVA

Pruebas teóricas-prácticas

Ensayos

Herramientas de red

Socialización y trabajos

Evaluación en línea

Elaboración de portafolio

Solución de problemas

Simulaciones de experiencias

Ensayos argumentativos

Proyectos de investigación

Prácticas y microprácticas

Selección de información

Proyectos de intervención

Herramientas esquemáticas

Pruebas en línea

Generación de productos

Temporalidades de evaluación ambientes virtuales de aprendizaje

Continua

Puntual

Focal

Previa

Procesos de evaluación en ambientes virtuales de aprendizaje

Auto-evaluación

Co-evaluación

Hetero-evaluación

CAPITULO 3

HALLAZGOS SOBRE LA EVALUACIÓN EN LOS AVA

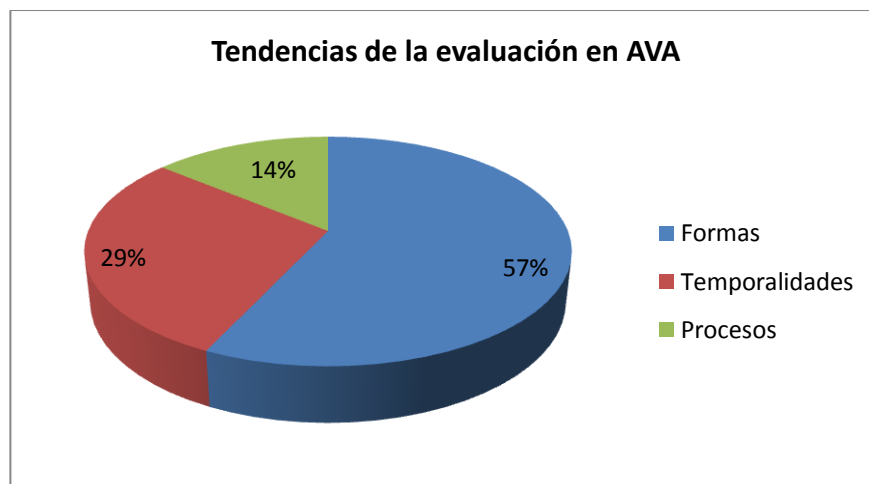


Gráfico 2. Tendencias de la evaluación en los AVA.

En lo que concierne al tema de la evaluación en los AVA, la revisión documental permitió agrupar los trabajos seleccionados en tres grandes tendencias: formas de la evaluación (57%), temporalidades de la evaluación (29%) y procesos evaluativos (14%). No queda duda de que los trabajos seleccionados reconocen no sólo la importancia de la evaluación como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también ponen en evidencia los desafíos que asume la educación virtual con respecto a la evaluación.

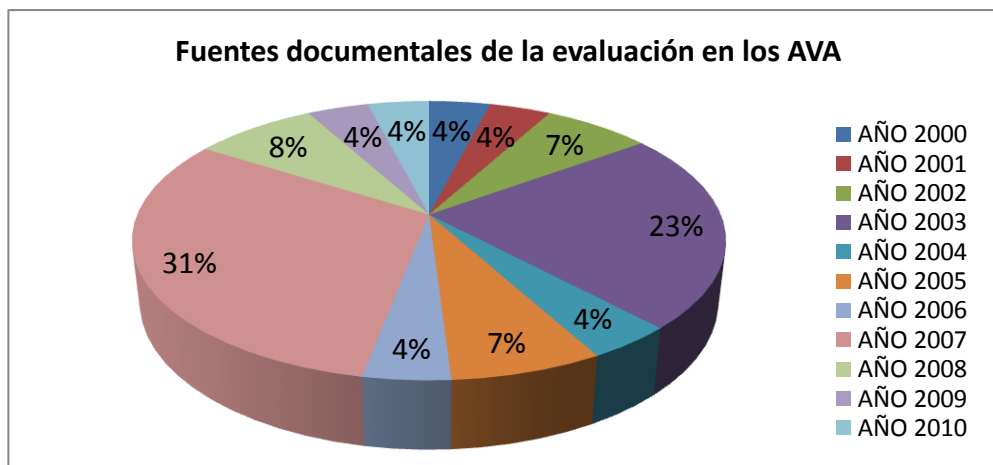


Gráfico 3. Años de publicación de los trabajos.

Los años de publicación de los documentos que hicieron parte de esta investigación presentan la siguiente distribución porcentual: 2007 (31%), 2003 (23%), 2008 (8%), 2002 (7%), 2005 (7%), 2009 (4%), 2004 (4%), 2010 (4%), 2001 (4%), 2000 (4%) y 2006 (4%). Tal como puede apreciarse, 2007 y 2003 son los años que concentran más del 50% de la producción documental en el tema de evaluación. Esto llama la atención porque evidencia el auge de las TICS y su progresiva incursión en los escenarios educativos.

En el contexto nacional colombiano, 2003 y 2007 corresponden con la entrada en vigencia de los Planes de Desarrollo correspondientes a los periodos 2002-2006 y 2006-2010, así como la puesta en marcha del Plan Decenal de Educación 2006-2016, lo que facilitó esta gran producción documental.

En cada uno de estos documentos nacionales se hizo especial énfasis en la necesidad del uso de tecnologías transversales, o en la apropiación de las TIC dentro del sistema educativo en aras de un mejor resultado en calidad que facilitará la competitividad y productividad nacional e internacional a nivel de educación.

En primer lugar, debe comentarse que las formas de la evaluación en los AVA se enfocan en evidenciar los logros del procedimiento formativo, aunque existan múltiples enfoques pedagógicos es necesario reconocer que algunos de ellos son especialmente acertados para la educación virtual.

El enfoque pedagógico de la educación virtual nació de la formación para adultos, en virtud del interés por comprender que el acto educativo debe valorar los saberes previos del estudiante y los contextos en los cuales se desenvuelve, para generar procesos de aprendizaje que sean significativos, pertinentes y contextualizados. Los enfoques determinan las formas de evaluación, pues allí se pone en práctica no sólo la comprensión del lugar que los sujetos ocupan en el proceso enseñanza-aprendizaje, sino también el alcance de la evaluación como proceso formativo.

A lo anterior, se suman los aportes del constructivismo que, como enfoque pedagógico, genera un soporte importante en la evaluación virtual por cuanto reconoce que los procesos de aprendizaje *“dependen del diálogo, del intercambio con otros aprendices y con sus construcciones de la realidad. Por tanto, el aprendizaje no puede ni ser completamente auto, dirigido ni puede consistir en una instrucción totalmente controlada”* (Huber, 2001).

En segundo lugar, es importante tener presente que la educación en ambientes virtuales responde a la teoría del conocimiento situado en dos de sus características principales: el realismo, cuando la internet posibilita intercambios auténticos entre usuarios provenientes de contextos culturales diferentes pero con intereses similares; y complejidad, cuando la naturaleza inestable del entorno de la red constituye una dificultad para los principiantes (Borras, 2000).

Es precisamente esta flexibilidad temporal y espacial lo que favorece el desarrollo de nuevas técnicas y formas de evaluación que posibilitan un mejor aprendizaje en el estudiante, permitiendo oportunidades para la práctica y contextualización de los conocimientos adquiridos, potencializando valores, capacidades creativas, funcionales y productivas, y estimulando en el estudiante una constante reflexión.

Unigarro (2001) resalta algunas características que se deben tener en cuenta dentro de la evaluación virtual como: la medición de objetivos por parte de los docentes en relación con sus compañeros y la construcción de sentido, ya que la subjetividad tanto del docente como del estudiante es importante tenerla en cuenta y buscar la forma de mediar en esa interacción. Por lo tanto, esta información se convierte en un reflejo de la visión personal del alumno, sobre su avance, la percepción que tienen de él, sus compañeros y su docente. El reflejo se da en tres planos:

El plano conceptual, que es donde se muestra al estudiante sus logros y sus debilidades en el manejo de conceptos relacionados dentro de un marco teórico; la transferencia de estos conocimientos a otros estudiantes demuestra la capacidad de análisis de los diferentes puntos de vista y la habilidad para sustentar sus puntos de vista. En el plano actitudinal se busca mostrar la opinión del estudiante sobre aspectos asociados a su formación como son la responsabilidad, compromiso, iniciativa, motivación, participación, creatividad, relaciones interpersonales y autodominio. En el plano Procedimental se mide la eficacia con la que aplica su conocimiento, las habilidades y destrezas para su desempeño profesional.

En tercer lugar, los procesos de evaluación en los AVA se concentran, fundamentalmente, en valorar no solo los resultados de la evaluación sino el conjunto de factores, estrategias y dinámicas involucradas en la evaluación como proceso integral. Es importante tener en cuenta las influencias que intervienen en el proceso de evaluación según

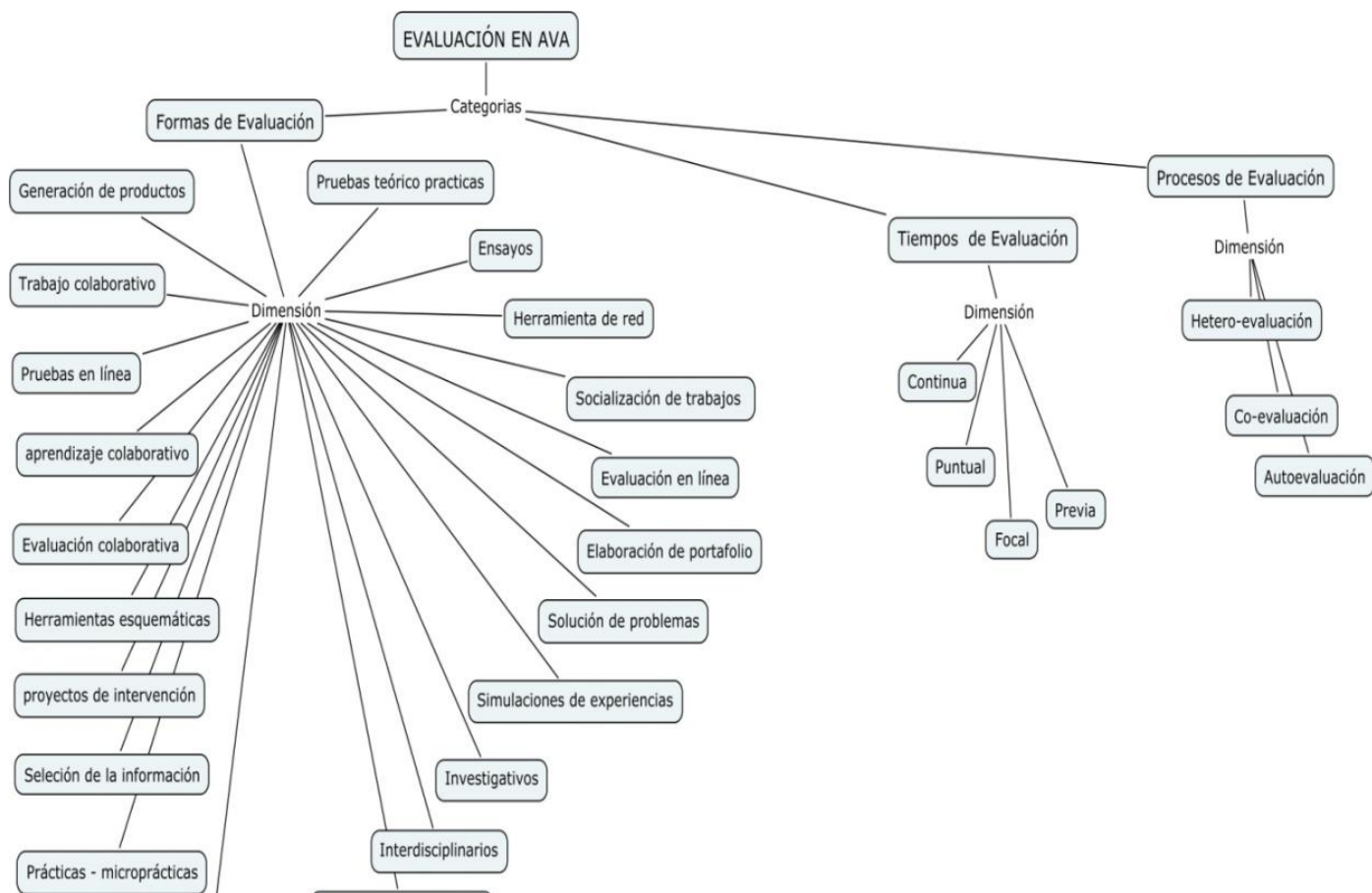
Barbera (2003). La primera es de tipo motivacional, la cual reconoce la tensión que sienten los alumnos por los resultados a obtener y la repercusión social que esto conlleva, la segunda influencia es la de consolidación, la cual entiende la evaluación como un momento importante del proceso de enseñanza-aprendizaje y no solo como algo que se sitúa al final o en medio de este proceso, sino que tiene un efecto afianzador del contenido que se está tratando de aprender, la última influencia que ejerce es de modelar el aprendizaje aportando a los alumnos, directrices claras de cómo actuar dentro de este proceso.

Las distintas perspectivas y los diferentes propósitos asociados a la evaluación reflejan, esencialmente, cuatro funciones principales: controlar, probar, mejorar y aprender (Easterby-Smith, 1986); por lo tanto

La evaluación igualmente se puede direccionar en el contexto cuali-cuantitativo como proceso de formación y valoración permanente sobre el desempeño del estudiante, sus logros, dificultades y desarrollo de competencias; busca conocer, comprender, interpretar y transformar, si es el caso, el estado en que se encuentran los estudiantes en una situación de aprendizaje específica.

La evaluación vista bajo este contexto busca favorecer los procesos de valoración como: la autoevaluación, entendido como el proceso en el que cada estudiante estima sus propias competencias desde un trabajo personal, en el que determina sus alcances y limitaciones acudiendo a estrategias cognitivas para mejorar los resultados de su aprendizaje; la coevaluación, comprendido como el proceso de socialización de los resultados del trabajo personal con un grupo de pares académicos, los cuales valoran entre sí las competencias convirtiéndose a su vez en actores y pares del proceso de aprendizaje; y la hetero-evaluación asumida como el proceso que realiza el docente al valorar el resultado del proceso de

aprendizaje del estudiante enmarcado dentro de los objetivos trazados en el transcurso de una formación integral.



3.1 LAS FORMAS EVALUATIVAS QUE SE USAN EN LOS AVA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR DURANTE EL PERIODO 2000-2010.

La evaluación dentro del modelo virtual de enseñanza se considera determinada por la interacción de los individuos, ya sea de una manera sincrónica o asincrónica. Esto conlleva a que la evaluación se torne más flexible en la virtualidad que en la presencialidad, ya que varían los espacios y los tiempos.

Las relaciones subjetivas y objetivas van a determinar las distintas rutas metodológicas para dinamizar el proceso evaluativo. La evaluación realizada en tiempo asincrónico

“Toma características dimensionales de variada naturaleza, donde la metodología que se asume depende de los grados de orientación en el manejo de los procesos de construcción del conocimiento y su aplicación directa con los objetos del aprendizaje que se quieren transformar y validar. Depende en gran parte de la concepción que se tenga de las formas de construir el conocimiento y de las habilidades de pensamiento para acercarse a esa comprobación de experiencias y mejoramiento de nuevas rutas en el aprendizaje” (Tintaya, 2009).

Con respecto a los hallazgos en esta categoría en la educación superior virtual se reportan 20 formas de evaluación. La distribución porcentual es la siguiente: herramientas de red, 23%; solución de problemas, 21%; herramientas esquemáticas, 21%; pruebas en línea, 18%; trabajo colaborativo, 18%; elaboración de portafolio, 16%; proyectos de investigación, 12%; proyectos de intervención, 11%; ensayos argumentativos, 9%; practicas-microprácticas, 9%; pruebas teórico-prácticas, 7%; simulaciones de experiencias, 7%; selección de la información, 7%; ensayos, 4%; socialización de trabajos, 4%; Prueba en línea, 4%;

investigaciones, 4%; interdisciplinarios, 4%; evaluación colaborativa, 4%; y generación de productos, 4%.

<i>Formas de Evaluación Virtual</i>	%
Herramientas de red	23%
Solución de problemas	21%
Herramientas esquemáticas	21%
Pruebas en línea	18%
Elaboración de portafolio	16%
Trabajo colaborativo	18%
Proyectos de investigación	12%
Proyectos de intervención	11%
Ensayos argumentativos	9%
Prácticas-microprácticas	9%
Pruebas teórico-prácticas	7%
Simulaciones de experiencias	7%
Selección de la información	7%
Ensayos	4%
Socialización de trabajos	4%
Evaluación en línea	4%
Investigativos	4%
Interdisciplinarios	4%
Evaluación colaborativa	4%

Generación de productos	4%
TOTAL	100%

Tabla 1. Formas de evaluación virtual.

Dentro de las formas de evaluación analizadas dentro de la investigación son de mayor relevancia las Herramientas de red (23%), la Solución de problemas (21%), las Herramientas esquemáticas (21%), las Pruebas en línea (18%), la Elaboración de portafolio (16%), el Trabajo colaborativo (18%).

Se observó que es fundamental la implementación y aplicación de herramientas en red que permiten recoger información útil y correcta para que la evaluación pueda ser objetiva y válida en el proceso de aprendizaje; además por el interés que se tiene de observar los procesos cognitivos y las competencias desarrolladas por el estudiante.

La evaluación, en el escenario virtual, deberá adquirir características más personalizadas y particulares para responder a procesos formativos acordes con las necesidades de los estudiantes y a las características de los contextos en los cuales se encuentran inmersos. Aquí la relación docente-estudiante le imprime condiciones cada vez más particulares, logrando una evaluación innovadora y creativa. El proceso evaluativo reviste de unas exigencias únicas y particulares que se deben sustentar al interior de la formulación del proceso y en el que se exige una ruptura con el paradigma tradicional frente al docente como el único poseedor y proveedor del conocimiento. Por lo tanto, se debe pensar en crear una forma de evaluación que fortalezca el proceso formativo para el desarrollo de un aprendizaje autónomo y significativo.

Los AVA han generado cambios en la forma de evaluación. Para ilustrar estos cambios podemos referirnos a tres tipos de evaluación:

“la evaluación automática (la cual puede ofrecer a los alumnos respuestas y correcciones inmediatas); La evaluación de tipo enciclopédico (En este caso la ejemplificación más clara se refiere a la elaboración de trabajos monográficos, ensayos sobre una temática específica y para el cual se cuenta con la internet como un repositorio de información bastante completa); y la evaluación colaborativa (como ejemplo podríamos mencionar los debates virtuales, los foros de conversación y los grupos de trabajo)” (Abarca, 2004).

Dentro de estas técnicas utilizadas para la evaluación virtual, encontramos instrumentos tanto sincrónicos como asincrónicos. Los primeros corresponden a los instrumentos en tiempo real como pizarras, programas de comunicación como: Skype, Livemeeteng, , lync y Messenger, y el chat de las plataformas educativas. Los segundos son aquellos que no se usan en tiempo real como: portafolios digitales, diarios de campo, trabajos en grupo e individuales (ensayos, mapas conceptuales, revisión de literatura, tareas), foros, actividades en línea, correos electrónicos y diferentes herramientas de libre uso que se encuentran en la red.

3.2 LAS TEMPORALIDADES ASOCIADAS A LA EVALUACIÓN EN LOS AVA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR DURANTE EL PERIODO 2000-2010

Tal y como lo muestra la siguiente tabla, las temporalidades asociadas a la evaluación en los ambientes virtuales de aprendizaje en los AVA son: continua, 64%; puntual, 18%; focal, 11%; y previa, 7%.

<i>Temporalidades</i>	<i>Porcentaje</i>
Continua	64%
Puntual	18%
Focal	11%
Previa	7%
TOTAL	100%

Tabla 2. Temporalidades asociadas a la evaluación.

Dentro de las temporalidades de evaluación analizadas en la investigación toman más relevancia la Continua (64%), la Puntual (18%), la Focal (11%) y la previa (7%).

Las temporalidades para la evaluación dentro del proceso de aprendizaje virtual se evidenciaron, de acuerdo a la gráfica, en modo continuo, puntual, focal y previo, admitiendo que, indiferentemente a la herramienta de evaluación aplicada, permite una valoración acorde a los objetivos previstos en el plan educativo que reconoce el logro para un mejoramiento constante hacia las metas previstas. Sostiene Reeves (2000) *“Bien sea separada o integrada, cualquier alternativa para mejorar la evaluación en un ambiente virtual debe tratar de alcanzar niveles óptimos de “alineación”*.

Para los Procesos de evaluación virtual en los AVA se encontró que la hetero-evaluación sobresale con un 41%, seguido por la auto-evaluación con un 33% y la co-evaluación con un 26%, pero en términos generales las dimensiones son todas valoradas por los autores.

3.3 LOS PROCESOS EVALUATIVOS QUE SE GESTIONAN EN LOS AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR DURANTE EL PERIODO 2000-2010

<i>Procesos de evaluación virtual en los AVA</i>	<i>%</i>
Auto-evaluación	33%
Co-evaluación	26%
Hetero-evaluación	41%
TOTAL	100%

La evaluación virtual debe ser un proceso que se realice permanentemente, desde el inicio hasta el final, que no se detenga y que sea su seguimiento de gran importancia, Lo que conlleve a realizar una evaluación planificada, que valore y recolecte datos que le permitan al estudiante y al docente mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, en este sentido, la evaluación debe ser un proceso interactivo.

Es de anotar también que la educación virtual presenta algunas dificultades en el proceso de evaluación, entre ellas se puede destacar: la imposibilidad de controlar el fraude y, a su vez, el no poder garantizar que el nivel de exigencia sea el necesario para la formación del alumno.

Lo anterior orienta a replantear necesariamente la evaluación hacia herramientas que permitan observar diferentes procesos cognitivos y competencias alcanzadas por el estudiante. Para ello es necesario modificar el proceso. Lo que se tiene que lograr es que esos

instrumentos de evaluación sean confiables y válidos para proporcionar la información que necesita el docente. (Unigarro, 2001).

Dentro de la evaluación virtual es importante y necesario lograr unos estándares de alta calidad, pero debe hacerse buscando que la evaluación alcance equidad y pertinencia social. Esta integración -calidad, equidad y pertinencia- debe hacer parte de los objetivos trazados por las instituciones en perspectiva de virtualidad. (Silvio, 2006).

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Ahondar en los conceptos que hacen referencia a la evaluación en la educación permitió analizar el camino que ha tenido en la década 2000-2010 la evaluación en la virtualidad, según Contreras (2010) *“El origen de la evaluación, se remonta al formato del examen en la China milenaria. Los exámenes competitivos y públicos fueron instalados por la dinastía Han para seleccionar los miembros del gobierno. En el siglo XVII fue muy difundido en Europa, posiblemente a través de los relatos del jesuita Matteo Ricci”*.

Más adelante Foucault (1977) plantea la evaluación como una relación entre el saber y el poder, que permite, a través de una mirada normalizadora, calificar, clasificar y castigar. Lo que conlleva a que la evaluación sea un procedimiento altamente ritualizado, ya que supone el despliegue del ejercicio de poder, disciplinando a los sujetos, volviéndolos visibles dentro de un contexto específico. En otras palabras, la evaluación permite hacer del individuo un objeto de conocimiento y por otro, presa para el poder. *“El concepto de evaluación dentro de la didáctica, tiene muchos sinónimos y suele utilizarse la misma terminología con diferentes matices”*. (Hoffman, 1999 citado por Contreras 2010).

En los ambientes virtuales la evaluación puede ser una actividad permanente, y de manera continua. Evaluar significa, como ya se ha indicado antes, el verificar constante y sistemáticamente el grado de avance de los estudiantes durante proceso de enseñanza-aprendizaje. El hacer una evaluación continua supone una interacción permanente entre el docente y el estudiante, realizando una planificación que se ajuste a los diferentes momentos, de acuerdo al ritmo del alumno, eso sí sin perder de vista los objetivos y metas trazadas al comienzo del proceso, para lograr un mejoramiento constante del aprendizaje individual y colectivo (Urquidi, 2006).

Dadas las características de la investigación centradas en el trabajo documental, el análisis se enfocó en las tendencias y las vigencias, dando cuenta, específicamente, de las formas de evaluación, los procesos que se utilizan para evaluar y las temporalidades de la evaluación hacia la identificación del desarrollo que ha alcanzado la Evaluación en los AVA.

Siendo los AVA no muy explorados, es necesario tener en cuenta la siguiente consideración: para desarrollar con éxito proyectos virtuales resulta fundamental no intentar reproducir en estos entornos las dinámicas, organización y gestión de los sistemas presenciales. Al modificar el medio, deben modificarse todos los elementos que intervienen en el proceso pedagógico. La innovación en la educación se produce cuando estas nuevas tecnologías favorecen la puesta en marcha de un nuevo paradigma centrado en el alumno y en el aprendizaje.

Las nuevas tecnologías se abren paso en el proceso de enseñanza-aprendizaje y por lo tanto hacen necesario nuevas formas de evaluación, con instrumentos que permitan que el alumno pueda contextualizar y flexibilizar dichos procesos. Aunque el aprendizaje en los ambientes virtuales parece novedoso, la calidad de la evaluación no depende del medio o las herramientas que se utilicen, depende de la capacidad institucional y del docente para explorar contextos, formas y metodologías que lo conduzcan a identificar y valorar los diferentes saberes del estudiante en la modalidad virtual.

En el desarrollo de la investigación se identificaron las formas, las temporalidades y los procesos de evaluación aplicados en los ambientes virtuales de aprendizaje en la década 2000-2010. La tendencia “Formas de Evaluación en los AVA” develó 20 vigencias o dimensiones siendo discutidas en los hallazgos, 7 vigencias consideradas representativas desde su mención en las fuentes documentales, ellas fueron: 1, Herramientas de red; 2, Soluciones de problemas;

3, Herramientas esquemáticas; 4, Pruebas en línea; 5, Elaboraciones de portafolios; 6, Trabajo colaborativo y 7., Proyectos de investigación.

Las formas planteadas por los autores reflejan un contexto pedagógico en el marco del constructivismo y las didácticas activas que proporcionan, tanto al docente como al estudiante, una relación en varias vías docente-alumno, alumno-grupo y con él mismo, acercándolos a aprendizajes significativos, importantes en los AVA, teniendo en cuenta que una característica de esta modalidad de formación es que el alumno regula sus procesos de aprendizaje de acuerdo a sus temporalidades, sus intereses y sus características personales, y se relaciona de manera sincrónica y asincrónica.

Se ha hallado que las temporalidades de Evaluación en los AVA son continuas con una alta relevancia, siguiéndola la evaluación puntual, focal y previa. Estas temporalidades, característica de un alumno autónomo, permiten identificar la consolidación de conocimientos y obtener los logros requeridos en el proceso evaluación-aprendizaje. Por último, los procesos de Evaluación en los AVA identificados fueron Auto-evaluación, Co-evaluación y Heteroevaluación, convergiendo con las formas y temporalidades encontradas, mostrando la relación entre alumno-docente, alumno-grupo y consigo mismo.

En los AVA encontramos múltiples instrumentos o formas que pueden utilizarse para evaluar al estudiante, desde pruebas de memoria y cuestionarios operativos, hasta la posibilidad de portafolios electrónicos o herramientas de seguimiento continuo y colaborativo como las que nos brinda la WEB 2.0.

Es importante promover una alta calidad en la evaluación con este tipo de herramientas, pero se logra si en ella se observa una mayor equidad y pertinencia social posible, lo que se consigue adaptando indicadores de calidad, equidad y pertinencia a situaciones pedagógicas

particulares. La evaluación en los AVA debe ser flexible para producir resultados de articulación de modalidades educativas y la equivalencia de experiencia de aprendizaje.

La evaluación debe ser un proceso continuo, que se realiza desde el inicio hasta el final, por lo tanto debe ser planificada, flexible y contextualizada, debe dar valor al estudiante como individuo social y a su proceso de aprendizaje, debe ser interactivo (alumno y compañeros, alumno docente, alumno y su entorno).

La evaluación permite al docente comparar niveles alcanzados por los alumnos tanto en lo personal como en el grupo de trabajo, observar la singularidad y la diferencia de los alumnos y confrontar resultados obtenidos, contra una autoridad externa al sujeto, por lo tanto cumple una función social de garantizar que el evaluado posee competencias predeterminadas dentro del proceso.

En la evaluación en AVA se reflejan competencias en el plano conceptual, actitudinal y procedimental. En lo conceptual el alumno construye conceptos, nociones, categorías y relaciones dentro de un marco teórico en el que tiene validez. En lo actitudinal se observan sus valores, su responsabilidad, su compromiso, su iniciativa, su motivación, participación, creatividad, autodominio y relaciones interpersonales, y en lo procedimental observamos en la actividad que realiza su compromiso, sus habilidades, destrezas de comprensión en general, y la eficacia en desarrollar funciones propias de su desempeño profesional.

Además, existen numerosas herramientas e instrumentos disponibles para la evaluación en ambientes virtuales, entre las cuales podemos destacar: Anchored que permite dentro de una narrativa, y en forma colaborativa, que los alumnos resuelvan casos, elaborando e intercambiando soluciones apropiadas y terminando con un producto final reflexivo, activo y en consenso, solución de casos que son proyectos que simulan una realidad, que pueden ser individuales o en forma colaborativa; Los Webquest, que son un protocolo didáctico que

aprovecha el potencial de la red como herramienta de búsqueda, análisis crítico de la información, implicando una construcción social del conocimiento. Es una propuesta informal de investigación para ser desarrollada por el alumno.

Los exámenes en línea permiten valorar conocimientos o competencias dentro del interior del proceso, discusiones virtuales o chat; permiten socializar un tema en forma activa y colaborativa, que implica el desarrollo de competencias cognitivas y comunicativas, proyectos virtuales de trabajo en herramientas; focaliza la actividad del alumno hacia propuestas encaminadas al desarrollo de productos y conocimientos. Los Blogs constituyen un grupo de herramientas muy completas que permiten gestión de conocimiento en comunidades, estos se constituyen como un sistema especialmente adecuado para la enseñanza de disciplinas que exigen un dominio de la cultura virtual.

Podríamos terminar mencionando algunos aportes importantes que ha realizado la tecnología al campo de la evaluación, entre estos se encuentran: las herramientas para el aprendizaje colaborativo e interactivo, que nos brinda una posibilidad de evaluación continua y personalizada, la posibilidad de evaluación en el entorno propio del alumno, las relaciones interpersonales que se desarrollan en estos medios de comunicación, la posibilidad de acceso a un mundo infinito de información, la globalización del conocimiento y la inserción del alumno y docente en él. Es evidente que algunos recursos tecnológicos para el proceso de evaluación permiten un compromiso del alumno en el autoaprendizaje y en la autoevaluación. Las herramientas infovirtuales están permitiendo almacenar, intercambiar los procesos y productos elaborados y, a su vez, acelerar los procesos de retroalimentación.

La evaluación dentro de la virtualidad lleva a replantear la manera tradicional de hacerlo, nos introduce al mundo del estudiante, y su propio entorno. Nos obliga a la utilización de nuevas herramientas que nos permita observar los procesos cognitivos y competencias del

estudiante, desarrollar técnicas y procesos basados en teorías como el constructivismo, el “conocimiento situado”, que desarrolle un aprendizaje más integral y con un fin formativo dentro de su propia autonomía.

La evaluación debe ofrecer información sobre el proceso de aprendizaje. Esta información se convierte en un reflejo de su visión personal, de su proceso y su percepción que tiene de él, de sus compañeros y su docente. Hay mucho que investigar sobre estas técnicas, hay mucho que aprender, pero debemos empezar a mirar los nuevos procesos, las nuevas tecnologías que nos permitan formar al estudiante para afrontar las realidades presentes y futuras de su entorno.

ANEXO 1

<i>LOCALIZACIÓN DE LA PUBLICACIÓN</i>	<i>%</i>
Nacionales 51 fichas	89%
Internacionales 6 fichas	11%
Total	100%

<i>Formas de Evaluación Virtual</i>	<i>% de participación en 57 fichas</i>	<i>Cantidad de veces que aparece en los documentos</i>
Herramientas de red	23%	13
Solución de problemas	21%	12
Herramientas esquemáticas	21%	12
Pruebas en línea	18%	10
Elaboración de portafolio	16%	9
Trabajo colaborativo	16%	9
Proyectos de investigación	12%	7
Proyectos de intervención	11%	6
Ensayos argumentativos	9%	5
Prácticas-microprácticas	9%	5
Pruebas teórico-prácticas	7%	4
Simulaciones de experiencias	7%	4

Selección de la información	7%	4
Ensayos	4%	2
Socialización de trabajos	4%	2
Evaluación en línea	4%	2
Investigativos	4%	2
Interdisciplinarios	4%	2
Evaluación colaborativa	4%	2
Generación de productos	4%	2
Aprendizaje colaborativo	2%	1
TOTAL	100%	

	% participación en 57 documentos
FORMAS DE EVALUACIÓN EN LOS AVA	
Herramientas de red	23%
Solución de problemas	21%
Herramientas esquemáticas	21%
Pruebas en línea	18%
Elaboración de portafolio	16%
Trabajo colaborativo	16%
Proyectos de investigación	12%

TEMPORALIDADES DE EVALUACIÓN	% de participación en
VIRTUAL EN LOS AVA	57 documentos
Continua	64%
Puntual	18%
Focal	11%
Previa	7%
	100%
PROCESOS DE EVALUACIÓN VIRTUAL EN LOS AVA	%
Auto-evaluación	33%
Co-evaluación	26%
Hetero-evaluación	41%
TOTAL	100%

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Achilles, A. and Ortyl, P. (2007). *The Collection of Computer Sciences Bibliographies*. Disponible online. Recuperado en enero 20 de 2008 de <http://liinwwwa.@ira.uka.de/bibliography/misc/cba.html>.
- Attwell, G. (2006). *Evaluating e-learning. A guide to the evaluation of e-learning*. Evaluate Europe Handbook Series. Volume 2. ISSN 1610-0815.
- Ausubel, D. (1983). *Psicología Educativa, Un punto de Vista Cognoscitivo*. México: Trillas.
- Barberá, E. (2006). *Aportaciones de la tecnología a la e-Evaluación*. RED. Revista de Educación a Distancia. Recuperado en el año 2006 de <http://www.um.es/ead/red/M6>.
- Barcena F. y Mélich, J.C. *La educación como acontecimiento ético. Natalidad y hospitalidad*. Barcelona.
- Berbera, E. (2006). *Aportaciones de la Tecnología a la E-Evaluación*. Revista de Educación a Distancia, RED. Disponible online <http://www.es/ead/red/M6/berbera.pdf>.
- Bustos, C. (2006). *Evaluación de Apoyo al Aprendizaje Colaborativo en Entornos de e-Learning*. Disponible online www.aapsique.com/recursos/Bustos_2006_evaluación_aspectos_sociales_eleargpdf.
- Campuzano, Laura. (2003). *Trabajando con chat en cursos de postgrado en línea*. En: Cultura y educación. Revista de teoría, investigación y práctica. Vol. 15, No. 3, pp.287-298.
- Cardona Ossa, Guillermo. (2002). *Tendencias educativas para el siglo XXI*. Educación virtual, online y @learning elementos para la discusión. Recuperado de <http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec15/car.htm>.
- Chacin, M.N. (2003). *La Evaluación Virtual en la Práctica*. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, Venezuela. Recuperado en Julio 7 de 2007 de <http://www.ucv.ve/edutec/ponencias/69>.
- Chacon, M, N. (2003). *La Evaluación Virtual en la Práctica*. Universidad Nacional Simón Rodríguez, Venezuela. (On line). Disponible on line <http://www.ucv.ve/edutec/ponencias/69.doc>
- Chickering, A. W. and Gamson, Z. F. (1987). *Seven principles for good practice in undergraduate education*. Recuperado el 11 de agosto de 2007 de www.adelaide.edu.au/clpd/evaluation/eval_online.html.
- Commission on Technology and Adult Learning* (2001). *A Vision of E-Learning for America's Workforce*. Report of the Commission.

- Contín, Silvia Andrea. (2003). *Los foros de discusión electrónicos: continentes y contenidos para el aprendizaje de la lengua*. En: Cultura y educación. Revista de teoría, investigación y práctica. Vol. 15, No. 3, pp.269-286.
- Contreras, O., Cuenca, B, y Valera, M. (2007). *La evaluación del aprendizaje en los Programas de Educación Mediados por el Uso de las TIC: El caso de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior de la UNAM*. Disponible online ihm.ccadet.unam.mx/virtualeduca2007/pdf/127=OCG.pdf. Recuperado el 22 de noviembre de 2007.
- Conway, G. P. (2003). *A brief overview of Assessing Learning in online classes*. Recuperado el 6 de enero de 2008 de http://www.degreeinfo.com/article8_3.html. Recuperado.
- Cshe, Center for the Study of Higher Education (2002). *On-line assessment*. Disponible en <http://www.cshe.unimelb.edu.au/assessinglearning/03/online.html>.
- Darbyshire, Paul. (2005). *Cognitive Aspects of Online Programs*. Victoria University, Australia.
- Díaz Barriga, F. (2003). *Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo*. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 5 (2). Disponible en <http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html>
- EDUCACIÓN EN MÉXICO. (2005). Microsoft® Encarta® 2006 [CD]. Microsoft Corporation.
- El Sistema de estudios y la evaluación en ciencias básicas de la Católica del Norte Fundación Universitaria*. En: Revista Virtual Universidad Católica del Norte. [Online]. (Consultada junio 3 del 2008). No 24 (Mayo-Agosto). Disponible en: <http://www.revistavirtualucn.com/content/view/31/34/1/0/>
- Ewell, P. T. (1997). Organizing for learning: A point of entry. *Draft prepared for discussion at the 1997 AAHE Summer Academy at Snowbird National Center for Higher Education Management Systems*. Disponible en <http://www.intime.uni.edu/model/learning/learn.summary.html>.
- Foucault, M (1977). *El Examen*. En *Vigilar y Castigar, nacimiento de la prisión*. Mexico. Siglo XXI Editores. (pp.189-198)
- Fuller, M. (2003). *Assessment for Real in Virtual Learning Environments. How Far Can We Go?* Disponible en http://inter-disciplinary.net/assessment_VLE.pdf. Consultado el 3 de octubre de 2007.
- FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA DEL NORTE. 2007. *Educación virtual. 10 años de la Fundación Universitaria Católica del Norte*. Medellín: Fundación Universitaria Católica del Norte. 138 p. Citado por GUARÍN S., Alfonso. 2008.

- Henao, O. y Zapata, D. (2002). *La Enseñanza Virtual en la Educación Superior*. Bogotá: ICFES.
- Galeano E. Maria .Diseño de proyectos de investigación cualitativa. Fondo editorial Universidad Eafit primera edición 2004
- III Congreso ONLINE OCS. (2006). *Aspectos prácticos de la implementación de un sistema de evaluación continua virtual*. (On line). Recuperado en Julio 15 de 2007 de <http://www.cibersocietat.net/congreso2006/gts/comunicacio.php?id=8548llengua=es>
- Jaén Navarro, Darío Ernesto y Román Maldonado, Carlos Eduardo. (2007). *Itinerario de discernimiento sobre formación infovirtual II. De las estrategias formativas*. En: Revista Virtual Universidad Católica del Norte. [On line]. No 20 (Febrero-Abril). Disponible en Internet: <http://www.ucn.edu.co/portal/uzine/Volumen20/29.htm>
- Jarro, R. (2006). *Evaluación en Entornos Virtuales*. BLOG disponible en <http://ajayu.memi.umss.edu.bo/fpman/weblog/evaluacion=entornos=virtuales>.
- Kirpatrick, D.L. (1999). *Evaluación de Acciones Formativas: Los Cuatro Niveles*. Barcelona EPISE-Gestión 2000. 1a ed. 1994.
- Lara Sierra, Joaquín. (2006). *Evaluación Continua*. Reportaje exclusivo para el The Cartagena Herald.
- Loughborough, University. (2006). *Self-Assessment Application*. Engeneering Centre for Excellence in Teaching and Learning.Loughborough University.
- Max, Van Manen. (1998). *El tacto en la enseñanza “El significado de la sensibilidad pedagógica”*. Paidós Educador.
- McLoughlin, C. y Luca, J. (2001). *Quality in Online Delivery: What Does It Mean for Assessment in E-Learning Environments?* Disponible en
- Mélich, Joan Carles. (2002). *Filosofía de la finitud*. Barcelona: Editorial Herder, S.A.
- Meyen, E., Aust, R., and Isaacson, R. 2004. *Assessing and Monitoring Student Progress in E-Learning Personnel Preparation Environment*. Disponible en: <http://elearndesign.org/papers/assessingmonitoringstudentprogress.pdf>.
- Mogollón, Ivory. *El Chat y otros procedimientos de evaluación a distancia aplicables en sistemas mixtos*. (On line). Recuperado el 21 de agosto del 2007 de <http://www.sav.us.es/pixelbit/articulos/n23/n23art/art2304.htm>.
- Montserrat, Casanovas. (2003). *El correo electrónico como medio de aprendizaje lingüístico*. En: Cultura y educación. Revista de teoría, investigación y práctica. Vol. 15, No. 3, (pp.253-267).

- Morley, J. (2000). *Methods of assessing learning in distance education courses*. Evaluation at a Distance, vol. 13, No. 1. Recuperado en 22 de diciembre de 2007 de <http://www.usdla.org/html/journal/JANDO-issue/methods.htm> consultado el 22 de diciembre de 2007.
- Novak, J. D. y Gowin, B. (1988). *Aprendiendo a aprender*. Barcelona: Ediciones Martínez Roca.
- Paulsen, M. F. (2003). *Work Package One*. The Delphi Project E-learning. The State of the Art. Recuperado en diciembre 21 de 2007 de <http://home.nethskolen.com-norten/artitilder/state-of-the-aart.pdf>.
- Pimienta Giraldo, Martha y Salazar Perdomo, Cristina. *El portafolio como aporte al aprendizaje autónomo y la evaluación integral en la educación en línea (On line)*. Sf. Recuperado el 15 de marzo de 2008 de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-106504_archivo.pdf
- Planchard, Emili. (1980). *Grandes orientaciones de la pedagogía contemporánea*. Madrid: Ediciones narcea S.A.
- Quesada, E. R. (2006). *Evaluación del Aprendizaje en la Educación a Distancia “en línea”*. RED. Revista de Educación a Distancia, número M6. Disponible online <http://www.um.es/ead/red/M6/quesada.pdf>.
- Ramón R. Abarca Fernández .Propuesta para evaluar aprendizajes virtuales 2009. Extraído <http://www.ucsm.edu.pe/rabarcaf/PropEvalAprVirt.pdf>
- Reeves, T, Herrington, J, y Oliver, R. (2004). *A development research agenda for online collaborative learning*. Educational Techonlogy, Research and development 52, 4, 53-65.
- Reeves,T.C.(2000). *Alternative Assessment approaches for online learning environments in higher Education*. Journal of Educational Computing Research, 23(1), 101-111.
- Roberts, T. S. (2006). *Self, Peer and Group Assessment in E-Learning*. Disponible en <http://www.books.google.com/books?isbn=1591409659>.
- Rodado, Noriega Carlos y Grijalba, de Rodado Elizabeth. (2001). *La tierra cambia de piel “Una visión integral de la calidad de vida”*. Colombia: Editorial Planeta.
- Roldán López, Nelson Darío. (2005). *Comunicación y pedagogía para el arte de aprender*. En: FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA DEL NORTE (Comp). Educación virtual: reflexiones y experiencias. Medellín: Fundación Universitaria Católica del Norte. P.72-94.
- Rosemberg, M. (2001). *E-Learning: Estrategias para Transmitir Conocimiento en la Era Digital*. Bogotá: McGraw-Hill Intramericana.

- Rubio, M. J. (2003). *Enfoques y Modelos de Evaluación del E-Learning*. Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa. V. 9, N. 2. Recuperado el 9 de septiembre de 2007 de http://www.uv.es/RELIEVE/v9n2_1.htm.
- Ruiz, J.E, et al. (2006). *The Impact of E-Learning in Medical School*. Academic de Medicine, vol 81, No. 3. March 2006.
- Russell, T. L. (1999). *The no Significant Differences Phenomenon: A Comparative Resaearch Annotated Bibliography on Technology for Distance Education* (Montgomery, Ala: International Distance Education Certification Center)
- Salazar Villegas, Ana María. *Forograma, una estrategia alternativa para la evaluación de espacios virtuales de discusión*. (On line). Recuperado el 14 de octubre de 2007 de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-104605_archivo.pdf
- Sangrá, Albert. *La calidad en las experiencias virtuales de educación superior*. [On line]. Recuperado el 6 de mayo del 2008 de http://reddigital.cnice.mec.es/6/Documentos/docs/articulo13_material.pdf
- Santrock, John. (2002). *Psicología de la educación*. Houston: Mc Graw Hill, S.A.
- SCAGNOLI, Norma. 2000. [On line]. (Consulta mayo 6 del 2008). Disponible en internet: <https://www.ideals.uiuc.edu/bitstream/2142/2326/2/AulaVirtual.pdf>
- Scriven, M. (1967). *The methodology of evaluation*. In Gredler, M. E. Program Evaluation. New Jersey: Prentice Hall. 1996.
- Strother, j. B. (2002) *An assessment of the effectiveness of e-learning in Corporate Training Programs*. The International Review of Open and Distance Learning. Vol 3.No. 1.
- Syverson.M.A. y Slatin, J. (2006). *Evaluating Learning in virtual environments*. Disponible en <http://www.cwrl.utexas.edu/~syverson/obr/caeti.html>.
- Tobón, Tobón Sergio. Montoya, Gutiérrez Jhon Byron. Ospina, Rave Beatriz Elena. Domínguez, GómezElvia María. (2006). *Diseño Curricular por Competencias*. Colombia: Editorial Diké.
- Torrado, M. C. (1998). *De la Evaluación de Aptitudes a la Evaluación de Competencias*. Bogotá: División de procesos editoriales. ICFES.
- UNESCO, *Informe de la Comisión internacional sobre educación para el siglo XXI*. Presidida por J. Delors. (2001). España: Revista Latina de Comunicación Social, La Laguna (Tenerife) año 4°.
- Unigarro Gutierrez, Manuel Antonio. (2001). *Procesos críticos en la educación virtual*. En Educación virtual: encuentro formativo en el ciberespacio. Bucaramanga: UNAB. 220 P. (Colección HEXDOC).

Unigarro, M. (2004). *Educación virtual, encuentro formativa en el ciberespacio*. Bucaramanga: UNAB.

Wu, Y. F. B. and Xin, Ch. (2005). *E-Learning assessment through textual analysis of class discussions*. In *Advanced Learning Technologies, 2005, ICAIT 2005. Fifth International Conference* on:
http://ieeexplore.ieee.org/xpl/freabs_all.jsp?tp=&arnumber=1508707&number=32317

Zapata, Donna y Henao, Octavio. *Evaluación en la educación virtual (On line)*. Recuperado el 10 de agosto de 2007 de http://www.colegiovirtual.org/pr03_14.html