

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO _ R.A.E.

1. DESCRIPCIÓN GENERAL

- 1.1. Tipo de documento: Tesis para optar al título de Magíster en Educación y Desarrollo Humano.
- 1.2. Tipo de investigación: Empírico analítico.
- 1.3. Nombre: Practicas educativas permeadas por la cultura androcéntrica.
- 1.4. Nivel de circulación: Restringida
- 1.5. Acceso al documento: Biblioteca de la Universidad de Manizales y CINDE.
- 1.6. Tipo de impresión: Word. Windows 98.
- 1.7. Institución: CINDE. Universidad de Manizales. Medellín.
- 1.8. País de origen: Colombia
- 1.9. Programa: Maestría en Educación y Desarrollo Humano.
- 1.10. Autores: Luz Marina Molina López, Humberto Pérez Valderrama Y Aleida Restrepo Osorio.

2. DESCRIPTORES

Las palabras claves que identifican este trabajo son: Maestras, prácticas educativas, cultura andrócentrica, rol de género, equidad de género.

3. DESCRIPCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Preguntas de investigación:

- ✓ ¿ La escuela tiene contenidos que suponen la adquisición de una identidad sexuada determinista, en tanto que al niño y a la niña le enseñan comportamientos diferenciados que dan cuenta de la cultura patriarcal?

- ✓ ¿El discurso cotidiano de la maestra en la escuela, se relaciona con prácticas que producen los roles propios de la cultura patriarcal en el ámbito de una educación que “privilegia los valores relacionados con la jerarquización, el dominio, el uso del poder como sometimiento, históricamente enseñados a los varones?

- ✓ ¿En el ámbito de la cultura escolar actual, subsisten prácticas educativas portadoras de esquemas de pensamiento patriarcales o androcéntricas?

3.2. Objetivos

- ✓ Explorar sí en el ámbito de la cultura escolar actual, del colegio Jesús María Céspedes, subsisten prácticas educativas portadoras de esquemas de pensamiento patriarcales o androcéntricas.

- ✓ Describir los diferentes aspectos relacionados con la actitud y forma como se aplica la norma para niñas y niños, en el colegio.

- ✓ Observar las formas de comunicación oral, escrita y visual de las maestras con las niñas y niños del colegio y el carácter de género que la interrelación pueda presentar.

- ✓ Señalar aspectos sobre la organización del colegio, en relación con la asignación de funciones, la apropiación del espacio educativo y la preferencia de agrupación para la realización de actividades escolares, por parte de las maestras, de las niñas y niños.

- ✓ Develar elementos multiplicadores de la tradición patriarcal, que subyacen en el currículum oculto del colegio, en relación con los juegos, actitudes y relaciones.

- ✓ Describir teóricamente los roles de género, asignados por la cultura androcéntrica a mujeres y hombres.

- ✓ Analizar el discurso cotidiano de las maestras y sus prácticas pedagógicas, desde la perspectiva de género.

- ✓ Facilitar la reflexión de la comunidad educativa, para que la coeducación sea un eje transversal que afecte a todas las instancias y, las decisiones escolares.

3.3. **Justificación:**

La gama de investigaciones que en perspectiva de género se han realizado sobre construcciones del mismo y cultura escolar, señalan que la escuela se ha tornado en el escenario propicio en donde las narrativas discursivas de los maestros y maestras generan prácticas que permiten la reproducción de los imaginarios y de los roles tradicionales de la cultura androcéntrica que, como afirma Marco Raúl Mejía, ha posibilitado en la escuela una de las mayores exclusiones paradójales de la modernidad: Magisterio femenino / Cultura escolar patriarcal, lugar éste desde donde la maestra posibilita (¿conscientemente? ¿inconscientemente?) con su discurso cotidiano, una práctica que conduce a la reproducción de estereotipos patriarcales por parte de los/as sujetos / as escolares.

Este estudio no deja de reconocer que también los maestros, desde su condición de varones, transmiten las condiciones que permiten tales estereotipos en la escuela.

Por eso, este estudio quiere plantear, más no demostrar, que la escuela es uno de los sitios principales para la formación de subjetividades, que constituyen el patriarcado cultural.

4. ESTRUCTURA TEORICA

Se tiene como marco legal, la Constitución política de Colombia, la ley 115 de 1994 y el PEI del Colegio Juan María Céspedes, ubicado en el barrio Miravalle de la ciudad de Medellín; en donde se desarrolla la investigación.

El marco conceptual que señala el sendero de esta investigación, está determinado por enfoques de las/los autores sobre: La cultura generadora de identidad: micro y macro; la cultura política determinante en las políticas que marcan el derrotero de los procesos de enseñanza aprendizaje, la cultura patriarcal como eje identificador de la vida de europeos y norteamericanos, de donde Latino América toma mayores referencias ideológicas; la educación y la enseñanza como proceso de humanización, la escuela como aparato ideológico del estado; la educación como un proceso activo para aprender a vivir.

Así mismo, se tienen en cuenta los conceptos sobre género y rol de género para señalar que para lograr equidad en este sentido, es necesario transformar en las niñas y niños estereotipos inadecuados respecto al género. y finalmente sobre la práctica educativa, entendida en forma interpretativa y crítica desde: las intenciones de la maestra y construida desde un plano social, histórico y político.

5. METODOLOGÍA

En este estudio se explora, sí en el ámbito de la cultura escolar del colegio Jesús María Céspedes, durante el año 2002, subsisten prácticas educativas portadoras de esquemas de pensamiento patriarcales o androcéntricas,.

El diseño metodológico de esta investigación se ubica en el plano disciplinar de lo empírico – analítico. Empírico en tanto intermediación directa con el mundo real, objetivo de los espacios escolares que posibilitan un mundo observable de realidades vividas, sentidas y experimentadas, tanto por los investigadores como por los(as) estudiantes y las maestras. En este mismo ámbito se da lo analítico, en tanto las observaciones realizadas permiten definir unidades de observación ubicadas en sistemas causa – efecto, que se explican por el entramado de relaciones que, a nivel interno o externo, se dan en las mismas prácticas de las maestras y en cada uno de los grupos escolares en donde realizan sus actos de enseñanza.

La población muestra es de 8 maestras, 20 niñas y 20 niños de los grados 2º y 3º, de básica primaria.

Se señalaron como variables: Normatividad, lenguaje y comunicación, organización del Colegio y currículum oculto. Además se asignaron las siguientes dimensiones a cada variable, así:

- Normatividad. Norma, voz de mando, conflictos, disciplina, dinámicas de cumplimiento.
- Comunicación: oral, escrita, visual.
- Organización del colegio: espacio, juegos, agrupación, funciones.
- Currículum oculto: juegos, actitudes, relaciones.

Teniendo en cuenta estas variables y sus dimensiones, se realizaron las observaciones y se aplicaron las encuestas a la muestra de maestras, niñas y niños seleccionados.

6. CONCLUSIONES

La investigación realizada corrobora que de manera general, en el ámbito de la cultura escolar actual, del colegio Jesús María Céspedes, subsisten prácticas educativas portadoras de esquemas de pensamiento patriarcales o androcéntricas.

Con los cambios inherentes, el patriarcado contemporáneo, no suele ofrecer muchas opciones al ser humano y trata de que éste reproduzca el modelo bipolar y antagónico, limitando el espacio para el desarrollo de valores y comportamientos alternativos.

Se concluye que pese a la globalización y a una aparente apertura para la equidad de género, ésta no es garantía para la transformación de los elementos de invisibilización y marginalidad de la mujer.

Por esta razón, se plantean alternativas hacia la transformación de las prácticas educativas de las maestras, así: Capacitación a las maestras y maestros, orientación sexual a niñas y niños, desde la participación de la comunidad educativa, fortalecimiento del modelo coeducativo y aprovechamiento del proceso enseñanza aprendizaje y desde cualquier área, para educar en la equidad de género.

7. BIBLIOGRAFÍA

BRUNNER, J. Joaquín. América Latina en la encrucijada de la modernidad. En: revista foro, Santa fe de Bogotá. No. 20 . Marzo – mayo. 1993; p.96.

EL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL. Una alternativa para el desarrollo pedagógico cultural.

GONZÁLEZ, A. Castellanos, B. y otros. “Estereotipos sexuales: masculinidad y feminidad en la edad escolar”. En: Revista Educación. No. 82. mayo- agosto, 1994, La Habana, Cuba. P. 12 – 19.

GONZÁLEZ, A; CASTELLANOS, B, y otros. La Integración de un programa de objetivos y contenidos de la educación sexual en el subsistema de la educación general. Politécnica y laboral. Informe de investigación. La Habana, 1991.

GONZÁLEZ, Alicia y CASTELLANOS Beatriz. Sexualidad y Géneros. Una conceptualización educativa. En los umbrales del tercer milenio. Tomo II.

GONZÁLEZ, F y Mitjans. A. La Personalidad. su educación y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación. La habana, 1989. p. 111.

GUIA DE CO EDUCACIÓN. Una propuesta conceptual y metodológica para construir mejores alternativas de formación y desarrollo integral de las personas. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

HABERMANS, Jurgen. El discurso filosófico de la modernidad. Buenos Aires: Editorial Taurus, 1989. p. 17.

HERRERA, S. "La dimensión ética de la política de Educación Sexual del Ministerio de Educación Nacional y de Orientaciones de la Iglesia".

Las prácticas pedagógicas de maestras y maestros del distrito capital. Una mirada a los roles de género. En: Nómadas. No. 14.

Ley 115. 1994.

LOMAS, Carlos (comp.). ¿Iguales o Diferentes? Género, diferencia sexual, lenguaje y educación. Piados Educador. Barcelona 1999. 239 p.

MEJÍA J, Marco Raúl. Latinoamericanzar las leyes educativas de la globalización. Documento mimeografiado. 2000, p. 12.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Resolución No. 03353 de 02. Julio 1993. Declaración Mundial sobre Educación para Todos. Satisfacción de las Necesidades Básicas de Aprendizaje. Adoptada en la Conferencia Mundial de Educación para todos, Jomtien, Tailandia, 5 al 9 de Marzo de 1990.

ROLDÁN Ofelia y DUSSÁN Miller. Fundamentos de la educación. Convenio CINDE – Universidad de Manizales. 2001. p. 12, 13.

SÁNCHEZ BELLO, Ana. El término coeducación se refiere al acto educativo internacional que tiene por objetivo erradicar el sexismo que existe en nuestras escuelas. Documento.

TORO VELASQUEZ, Manuel Ricardo. Atmósfera socio moral en escuelas Bogotanas desde una perspectiva de género. En: Nómadas. Bogotá, No. 14 8 abril, 2001), pp. 47 – 48

TRILLA BERNET, Jaume. Educación y Valores Controvertidos. Elementos para un Planteamiento Normativo sobre la Neutralidad en las Instituciones Educativas.

TURBAY, Cataline y DE ALONSO, Ana Rico. Construyendo identidades: Niñas, jóvenes y mujeres en Colombia. UNICEF, Bogotá 1.994.

VAHOS JIMÉNEZ, Oscar. Juguemos. 3º ed. p.21-22.

VARGAS, Virginia. La Construcción de género. Notas, Santiago de Chile, Agosto 8 de 1.989.

WOODS, Peter y MAMMERSLEY, Martyn. LA 0092. Género, cultura y etnia en la escuela.