

**PRACTICAS EDUCATIVAS PERMEADAS POR LA
CULTURA ANDROCÉNTRICA**

**LUZ MARINA MOLINA LÓPEZ
HUMBERTO PÉREZ VALDERRAMA
ALEYDA RESTREPO OSORIO**

**Tesis para optar al título de
Magíster en Educación y Desarrollo Humano**

**Asesora
Luz Elena Jiménez Gómez
Magíster**

**CINDE
UNIVERSIDAD DE MANIZALES
MEDELLÍN
2003**

AGRADECIMIENTOS

Las / os autores expresan su agradecimiento a las maestras, niñas y niños que aceptaron la presencia de las/ os observadores para este estudio en sus clases, contestaron las preguntas y toleraron una posible intromisión con buena voluntad y a veces, con simpatía y esperanza.

Igual gratitud a los directivos de esta institución educativa, cuya actitud abierta y positiva frente a la investigación, hicieron más fácil el trabajo.

A las maestras, por su interés en participar en procesos de transformación, que conducen a crear una dinámica de enseñanza-aprendizaje productiva y visionaria en procura de un futuro de múltiples posibilidades para todas/os.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
1. JUSTIFICACIÓN	5
2. HIPÓTESIS	13
3. OBJETIVOS	14
4. MARCO REFERENCIAL	16
4.1. MARCO LEGAL	16
4.2. MARCO CONCEPTUAL	23
4.2.1. Cultura y modernidad	24
4.2.2. Culturas Políticas	28
4.2.3. Otros Puntos de Vista Sobre la Cultura	31
4.2.4. Micro Cultura	33
4.2.5. La Educación Ante los Desafíos de la Contemporaneidad	37
4.2.6. Género	43
5. DISEÑO METODOLÓGICO	50
5.1. POBLACIÓN Y MUESTRA	55
5.2. VARIABLES Y DIMENSIONES DE CADA VARIABLE	56
6. CONTEXTO	59
6.1. BARRIO MIRAVALLE	59
6.2. COLEGIO JUAN MARÍA CÉSPEDES	63
7. LECTURA DE INFORMACIÓN DESDE LA OBTENCIÓN DE DATOS	67
7.1. DESDE LAS MAESTRAS	67
7.2. DESDE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS	76

7.3. DESDE LAS/ LOS OBSERVADORAS/ ES	83
8. ROLES DE GÉNERO Y CULTURA PATRIARCAL.	93
9. ANÁLISIS DE RESULTADOS	98
9.1. SOBRE LA NORMATIVIDAD	98
9.2. SOBRE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	102
9.3. SOBRE LA ORGANIZACIÓN DEL COLEGIO Y EL AULA,	107
9.4. SOBRE EL CURRÍCUM OCULTO	109
9.5. CONTRADICCIONES QUE SE MANIFIESTAN.	113
9.6. TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA EN EQUIDAD DE GÉNERO	115
9.7. EXPECTATIVAS FRENTE A LA TRANSFORMACIÓN	117
9.8. LA ESCUELA HACIA LA DIGNIFICACIÓN DE LA MUJER	118
10. DISCUSIÓN PROPOSITIVA	120
11. CONCLUSIONES	126
BIBLIOGRAFÍA	131

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Identificación de la Institución	136
Anexo B. Colegio Juan María Céspedes. Características de las Maestras Encuestadas.	138
Anexo C. Encuesta a Maestras Colegio Juan María Céspedes	139
Anexo CH. Encuesta a Niñas y Niños	143

RESUMEN

En este estudio se explora, sí en el ámbito de la cultura escolar del colegio Jesús María Céspedes, durante el año 2002, subsisten prácticas educativas portadoras de esquemas de pensamiento patriarcales o androcéntricas,.

La población muestra es de 8 maestras, 20 niñas y 20 niños de los grados 2º y 3º, de básica primaria.

Emplea un método empírico analítico. Se señalaron para el trabajo como variables: Normatividad, lenguaje y comunicación, organización del Colegio y currículum oculto.

En su desarrollo entrega elementos para la reflexión sobre el rol que desempeñan las maestras, en la estructura de la cultura androcéntrica y las alternativas de transformación posibles.