

**PRACTICAS EDUCATIVAS PERMEADAS POR LA  
CULTURA ANDROCÉNTRICA**

**LUZ MARINA MOLINA LÓPEZ  
HUMBERTO PÉREZ VALDERRAMA  
ALEYDA RESTREPO OSORIO**

**Tesis para optar al título de  
Magíster en Educación y Desarrollo Humano**

**Asesora  
Luz Elena Jiménez Gómez  
Magíster**

**CINDE  
UNIVERSIDAD DE MANIZALES  
MEDELLÍN  
2003**

## **AGRADECIMIENTOS**

Las / os autores expresan su agradecimiento a las maestras, niñas y niños que aceptaron la presencia de las/ os observadores para este estudio en sus clases, contestaron las preguntas y toleraron una posible intromisión con buena voluntad y a veces, con simpatía y esperanza.

Igual gratitud a los directivos de esta institución educativa, cuya actitud abierta y positiva frente a la investigación, hicieron más fácil el trabajo.

A las maestras, por su interés en participar en procesos de transformación, que conducen a crear una dinámica de enseñanza-aprendizaje productiva y visionaria en procura de un futuro de múltiples posibilidades para todas/os.

## CONTENIDO

|  | Pág. |
|--|------|
| INTRODUCCIÓN   | 1    |
| 1. JUSTIFICACIÓN   | 5    |
| 2. HIPÓTESIS   | 13   |
| 3. OBJETIVOS   | 14   |
| 4. MARCO REFERENCIAL   | 16   |
| 4.1. MARCO LEGAL   | 16   |
| 4.2. MARCO CONCEPTUAL  | 23   |
| 4.2.1. Cultura y modernidad                                  | 24   |
| 4.2.2. Culturas Políticas                                    | 28   |
| 4.2.3. Otros Puntos de Vista Sobre la Cultura                | 31   |
| 4.2.4. Micro Cultura   | 33   |
| 4.2.5. La Educación Ante los Desafíos de la Contemporaneidad | 37   |
| 4.2.6. Género  | 43   |
| 5. DISEÑO METODOLÓGICO                                       | 50   |
| 5.1. POBLACIÓN Y MUESTRA                                     | 55   |
| 5.2. VARIABLES Y DIMENSIONES DE CADA VARIABLE                | 56   |
| 6. CONTEXTO  | 59   |
| 6.1. BARRIO MIRAVALLE  | 59   |
| 6.2. COLEGIO JUAN MARÍA CÉSPEDES                             | 63   |
| 7. LECTURA DE INFORMACIÓN DESDE LA OBTENCIÓN DE DATOS        | 67   |
| 7.1. DESDE LAS MAESTRAS                                      | 67   |
| 7.2. DESDE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS                             | 76   |

|  |     |
|--|-----|
| 7.3. DESDE LAS/ LOS OBSERVADORAS/ ES                                 | 83  |
| 8. ROLES DE GÉNERO Y CULTURA PATRIARCAL.                             | 93  |
| 9. ANÁLISIS DE RESULTADOS  | 98  |
| 9.1. SOBRE LA NORMATIVIDAD   | 98  |
| 9.2. SOBRE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN                                   | 102 |
| 9.3. SOBRE LA ORGANIZACIÓN DEL COLEGIO Y EL AULA,                    | 107 |
| 9.4. SOBRE EL CURRÍCUM OCULTO  | 109 |
| 9.5. CONTRADICCIONES QUE SE MANIFIESTAN.                             | 113 |
| 9.6. TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA EN<br>EQUIDAD DE GÉNERO | 115 |
| 9.7. EXPECTATIVAS FRENTE A LA TRANSFORMACIÓN                         | 117 |
| 9.8. LA ESCUELA HACIA LA DIGNIFICACIÓN DE LA MUJER                   | 118 |
| 10. DISCUSIÓN PROPOSITIVA  | 120 |
| 11. CONCLUSIONES   | 126 |
| BIBLIOGRAFÍA   | 131 |

## LISTA DE ANEXOS

|  | Pág. |
|--|------|
| Anexo A. Identificación de la Institución  | 136  |
| Anexo B. Colegio Juan María Céspedes. Características de las Maestras Encuestadas. | 138  |
| Anexo C. Encuesta a Maestras Colegio Juan María Céspedes                           | 139  |
| Anexo CH. Encuesta a Niñas y Niños   | 143  |

## RESUMEN

En este estudio se explora, sí en el ámbito de la cultura escolar del colegio Jesús María Céspedes, durante el año 2002, subsisten prácticas educativas portadoras de esquemas de pensamiento patriarcales o androcéntricas,.

La población muestra es de 8 maestras, 20 niñas y 20 niños de los grados 2º y 3º, de básica primaria.

Emplea un método empírico analítico. Se señalaron para el trabajo como variables: Normatividad, lenguaje y comunicación, organización del Colegio y currículum oculto.

En su desarrollo entrega elementos para la reflexión sobre el rol que desempeñan las maestras, en la estructura de la cultura androcéntrica y las alternativas de transformación posibles.