

EL ESTILO TERAPÉUTICO: *ENTRE LA REALIDAD DEL SER Y EL SABER*

¿UN ASUNTO DE LA TECNICA O LA EXPERIENCIA VITAL DEL TERAPEUTA?

Presentado por:

Martha Cecilia Aguirre

Claudia Alexandra Giraldo

Edna Magaly Ponce

Francy Elena Raigosa

Rosy Vanessa Rodríguez

Asesora:

Valentina Valencia Orozco

Psicóloga

Especialista en Psicoterapia Y Consultoría Sistémica

**UNIVERSIDAD DE MANIZALES
ESPECIALIZACION EN PSICOTERAPIA Y CONSULTORIA SISTEMICA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS**

Manizales, 2012

RESUMEN

En el quehacer del terapeuta, se observa que durante una sesión con un consultante, el psicólogo entra a conversar con el otro desde sus creencias y experiencias, por esta razón la presente investigación, busca conocer, ¿cómo interactúa la historia de vida familiar del terapeuta en el encuentro con el sistema consultante, en la construcción del estilo terapéutico?, para lo cual plantea el siguiente objetivo general, develar el estilo terapéutico a través de la historia de vida familiar del terapeuta en el encuentro con el sistema consultante. Esta investigación se caracteriza por ser cualitativa, con un diseño narrativo, de enfoque biográfico, para llevar a cabo la investigación, se crearon dos categorías, la primera corresponde a Historia Familiar del Terapeuta y la segunda al Encuentro Terapéutico, desde una mirada existencial. Estas categorías, fueron desarrolladas desde las técnicas: autobiografía (desde la metáfora del cuento), grabación, diario terapéutico y equipo reflexivo, además del encuentro terapéutico como parte del proceso de análisis.

ABSTRACT

The therapist's task, it appears that during a session with a client, the psychologist comes to talk to the other from their beliefs and experiences, therefore this research seeks to know, how life history interacts family therapist in the meeting with the consultant system, in building the therapeutic style?, for which the following general objective audience, to unveil the therapeutic style through the history of family life of the therapist in the meeting with the consultant system. This research is characterized as qualitative, with a design narrative, biographical approach to conducting research, we created two categories: the first corresponds to History Family Therapist and the second to the therapeutic encounter, from an existential. These categories were developed from techniques: autobiography (from the metaphor of the story), recording and daily therapy.

CONTENIDO

1. Título
2. Pregunta de investigación
3. Planteamiento del problema
4. Justificación
5. Objetivos
 - 5.1 objetivo general
 - 5.2 objetivos específicos
6. Referentes teóricos
7. Diseño metodológico
8. Marco teórico conceptual
9. Cronograma
10. Conclusiones
11. Antecedentes
12. Bibliografía
13. Anexos :
 - 13.1 la historia familiar: la autobiografía a través del cuento... un espejo de magia, realidad y fantasía
 - 13.2 escrito autorreferencial: tu, yo, un nosotros
 - 13.3 grabaciones
 - 13.4 diarios terapéuticos

1. TITULO

EL ESTILO TERAPÉUTICO: *ENTRE LA REALIDAD DEL SER Y EL SABER*
¿UN ASUNTO DE LA TECNICA O LA EXPERIENCIA VITAL DEL TERAPEUTA?

2. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿COMO INTERACTÚA LA HISTORIA DE VIDA FAMILIAR DEL TERAPEUTA EN EL ENCUENTRO CON EL SISTEMA CONSULTANTE, EN LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTILO TERAPÉUTICO?

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Hoy como nunca, la psicoterapia reclama terapeutas íntegros en todo el sentido de la palabra, terapeutas capacitados y a la altura de las necesidades del sistema consultante, donde los sistemas exigen un constante compromiso de quienes tiene el deber de dar solución al padecer humano; la psicoterapia, entonces implica entre otras cosas, ética y responsabilidad, como también formación y capacitación, conocimiento de la teoría, experiencia clínica y por sobre todo una gran dosis de creatividad y teniendo en cuenta que los investigadores aún se encuentran en proceso de formación, éste debe entenderse como un aprendizaje dinámico que amalgame epistemología, teoría, técnica y práctica de manera recursiva.

Estado de formación, que algunos profesionales no desarrollan en su totalidad, ya que al no definir su estilo terapéutico, entran en una confusión tal que no les permite ver las necesidades de sus consultantes, sino las propias, permeabilizándose sin hacer autorreferencia hacia el “ser terapeuta” que ayude al “ser consultante” en la co-construcción de significados, entendido como el aprendizaje significativo con el otro, para encontrar nuevos sentidos de vida

Por tal motivo, la presente investigación pretende identificar la influencia que tiene la historia familiar del terapeuta en el encuentro con el sistema consultante, a través una investigación cualitativa, con un diseño narrativo, de enfoque biográfico, para identificar el estilo terapéutico de las investigadoras.

4. JUSTIFICACION

Actualmente, en la formación de terapeutas sistémicos se reconoce la necesidad de formar un profesional cada vez más autónomo, reflexivo y propositivo en oposición al terapeuta de otras épocas, estereotipado, definido en su estilo por los modelos teóricos y por sus maestros. Se busca que asuma con criterio ético la responsabilidad social y política de su labor. Esta responsabilidad se entiende desde el vínculo que establece con el sistema consultante y sus redes, y la interdependencia que los une, lo cual conduce a la definición de una relación terapéutica compleja en la que el terapeuta es un agente de la terapia y sus resultados

Se espera que desarrolle creatividad, espontaneidad y flexibilidad, con una gama de posibilidades para hacer frente a las demandas de un campo de acción heterogéneo en relación con los sistemas humanos y sus dilemas; que integre la práctica empírica y clínica en el campo de la salud mental, con amplio repertorio de recursos para evaluar su intervención y que organice el conocimiento de acuerdo con su estilo personal, defina sus particularidades y rediseñe las estrategias adecuadas que le ofrecen las teorías según cada contexto.

Esta tarea le demanda al terapeuta mirarse a sí mismo en relación con otros, disponerse al encuentro humano emocional e intelectualmente: conversar, reflexionar y recrear actividades complejas que, en una u otra forma, remiten a la noción de autorreferencia, la cual implica una postura epistemológica referida al proceso recursivo de observar las observaciones; de este modo se da cuenta de la reflexividad. En las ciencias sociales y humanas conocer al otro es conocerse a sí mismo y conocerse a sí mismo es conocer al otro en una doble reflexividad que obliga al observador a equiparse con instrumentos inter-trans-disciplinarios, pues de otra manera su comprensión y su descripción siempre serian, además de parciales e incompletas muy simples.

Se propone, por tanto, que no es suficiente entrenar el “hacer” del terapeuta, cuyos elementos constitutivos están sujetos a una continua reconstrucción en la formación, sino que es indispensable abordar lo relacionado con el “ser” del terapeuta, que incluye su forma de ver el mundo, sus creencias, su cultura, así como los dilemas y situaciones críticas inherentes a su propia vida y al ejercicio de la terapia, lo cual constituye una base para la práctica profesional constructiva

En vista de lo anteriormente expuesto, surge la necesidad e inquietud de generar una formación diferente en el terapeuta, que tenga en cuenta que el concepto de sistemas hace referencia a una unidad, un todo integrado, un conjunto de cuyas propiedades y características emergen del juego de relaciones y conexiones entre los elementos que lo configuran y del todo con el entorno en el cual se halla inscrito. “comprender procesos sistémicamente significa literalmente colocarlas en un contexto, establecer la naturaleza de sus relaciones“¹

Partiendo de esta premisa, el presente estudio sirve como herramienta de apoyo donde tanto consultante como terapeuta deben ser reconocidos como sistemas, atravesados por historias que construyen narrativas que los hacen ser únicos e irrepetibles. De esta manera, el terapeuta participa de la conversación con todo un sistema de referencia, construido a través de su historia, el cual debe reconocer como parte indivisible de su ser y la manera como interviene en el encuentro con el sistema consultante.

¹ IMBER, E – ROBERTS, J – WHITING, R (1991). *Rituales Terapéuticos y Ritos en Familia*. Barcelona: Gedisa.

Con el objeto de ampliar el conocimiento del terapeuta de su sistema referencial, se plantea un trabajo de investigación en el que el sistema terapéutico reconozca cómo su historia de familiar interactúa con la del consultante en el encuentro terapéutico, una actividad investigativa que lleve a la autorreflexión sobre el “ser terapeuta”, que favorezca la toma de conciencia de aquellos elementos que nos hacen enfatizar en cierta situación y no en otra y optar por un estilo terapéutico particular.

Es una investigación que busca reconocer al consultante como aquella otra parte cargada de información y conexiones que requieren de una comprensión de su situación y de un diálogo lo suficientemente esperanzador y generativo que lleve a la construcción de nuevos significados. Entender cómo se unen dos historias para generar una co-evolución que lleven a nuevas resignificaciones, es lo que constituye la novedad de este trabajo investigativo. De igual forma, se espera que los resultados de esta investigación sirvan como base a próximas investigaciones y contribuir así en pro de la formación integral del terapeuta.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo General:

Develar el estilo terapéutico a través de la Historia de Vida Familiar del terapeuta en el encuentro con el sistema consultante

5.2. Objetivos Específicos

- Identificar la construcción del estilo terapéutico a través del reconocimiento de la historia familiar del terapeuta.
- Reconocer el estilo de contacto del terapeuta, y su relación con el estilo terapéutico.
- Generar una comprensión del estilo terapéutico a través del análisis de la interacción entre la historia familiar del terapeuta y el establecimiento del contacto en el encuentro terapéutico.

6. REFERENTES TEORICOS
MEDIOS NARRATIVOS PARA FINES TERAPEUTICOS
MICHAEL WHITE²

IDEAS PRINCIPALES TEXTUALES	COMPRESION DE LAS IDEAS
<p>En mi opinión, el campo más importante que White ha abierto es el de la “externalización del problema”. Cuando pueda separarse claramente la distinción de la persona, se hace posible examinar cuidadosamente la dinámica y la dirección de la interacción entre personas y problemas.</p>	<p>Al separarse el síntoma de la persona se entiende la función que cumple en sus vidas. Hace que las personas lo cosifiquen y lo puedan observar como algo que puede estar afuera y al separase se reconoce lo que genera en la vida y proporciona una oportunidad de elegir.</p>
<p>Como seres humanos, en el lenguaje estamos, de hecho, sojuzgados por “controles” sociales invisibles basados en prácticas lingüísticas presuposicionales y patrones socioculturales implícitos de coordinación.</p>	<p>Como plantea el construccionismo social, somos productos del lenguaje, es decir, nuestro self es construido por los relatos predominantes de nuestras vidas. Nuestra manera de ser y de comportarnos esta mediada por lo que nos han hecho creer, por los diagnósticos, comentarios y palabras con las que se han referido a nosotros.</p>
<p>David Epston, en especial, subraya el potencial terapéutico de las cartas que</p>	<p>Las cartas al final de la sesión dan cuenta de las construcciones que</p>

² MICHAEL, W – DAVID, E. (1993). “Medios narrativos para fines terapéuticos”. Barcelona, México, Buenos Aires. Paidós.

<p>resumen habitualmente cada sesión. Se ha impuesto la disciplina de escribir una carta al cliente o a la familia tras casi cualquier entrevista. La copia de la carta constituye normalmente el único registro de la sesión. De esta forma la “historia clínica” es prácticamente compartida incursión en una relación más igualitaria entre profesionales y cliente.</p>	<p>realiza el consultante y le permiten ir construyendo nuevo relatos.</p>
<p>Epston y White, proponen la analogía de la terapia como un proceso de “contar” y/o “volver a contar” las vidas y las experiencias de las personas que se presentan con problemas.</p>	<p>En el recuento de las situaciones problemas, se pueden hallar los relatos que sustentan dicha situación.</p>
<p>Los expertos en ciencias sociales se refieren al método interpretativo cuando estudian los procesos por los que desciframos el mundo. Dado que no podemos conocer la realidad objetiva, todo conocimiento requiere un acto interpretativo.</p>	<p>Entendemos o realizamos comprensiones de acuerdo a nuestros sistemas de referencias. Es aquí donde toma gran relevancia el constructivismo, y “ojo del observador”, por más que nos alejemos, somos elementos y parte de un sistema.</p>
<p>Batenson “el mapa no es el territorio”</p>	<p>Lo que para nosotros es la verdad no necesariamente tiene que ser para el consultante, en terapia no hay verdades, se trata de conversar con el otro y entender su realidad.</p>
<p>Batenson. Toda información es necesariamente la “noticia de una</p>	<p>Cada persona es única e irrepetible, por lo cual cada persona describirá su</p>

<p>diferencia”, y que es la percepción de la diferencia lo que desencadena todas las nuevas respuestas en los sistemas vivos, demostró que situar los eventos en el tiempo es esencial para la percepción de la diferencia, para la detección del cambio.</p>	<p>situación problema de diferentes maneras. La situación, experiencias o relatos, se dan en un contexto y un tiempo, que requiere de reconocimiento y lleve a distinciones que favorezcan el cambio.</p>
<p>La estructura narrativa tiene una ventaja sobre otros conceptos afines, como la metáfora o el paradigma, porque destaca el orden y la secuencia, en un sentido formal, y es más adecuada para el estudio del cambio y cualquier otro proceso de desarrollo. El relato como modelo tiene un interesante aspecto dual; es tanto lineal como instantáneo.</p>	<p>La terapia narrativa toma los relatos de su vida en una secuencia, en la que el consultante reflexiona en cómo se produjeron los cambios, o que origina a que hace 10 años era feliz y ahora soy una amargado y fracasado. Lleva a pensar en que paso en mi entorno y cuáles son las leyes que gobiernan en la actualidad mi vida.</p>
<p>He propuesto que las respuesta de los miembros de la familia a las exigencias del problema, tomadas en su conjunto, constituyen inadvertidamente el sistema de apoyo a la vida del problema (White, 1986a)</p>	<p>Los efectos y la convivencia con la situación con conocida como problema genera una adaptación, que evita el reconocimiento de una situación, que al develarse requiere de cambios en los elementos que integran el problema, y estará dispuesto el sistema a aceptarlos y asumirlos.</p>
<p>La carrera o el estilo de vida del problema se convierte en la narración del problema.</p>	<p>Narramos la situación que nos angustia sin separarnos del problema.</p>
<p>La estructuración de una narración requiere la utilización de un proceso de</p>	<p>Lo que el consultante expresa en medio de la consulta dan cuenta de</p>

<p>selección por medio del cual dejamos de lado, de entre el conjunto de los hechos de nuestra experiencia, aquellos que no encajan en los relatos dominantes que nosotros y los demás desarrollamos acerca de nosotros mismos.</p>	<p>relatos dominantes, es decir, de sus malestares, que el terapeuta al tratar de comprenderlos, se redescubre la historia.</p>
<p>La analogía del texto propone la idea de que los relatos o narraciones que viven las personas determinan su interacción y su organización, y que la evolución de las vidas y de las relaciones se produce a partir de la representación de tales relatos o narraciones.</p>	<p>Construimos nuestra identidad en relación con el contexto o entorno m lo cual configura nuestra manera de comportarnos. Si soy reconocida por mis habilidades para el canto, luciré mi talento y si me han tildado como la esquizofrénica con mis comportamientos mantengo el diagnostico.</p>
<p>Se adopta el supuesto general de que las personas experimentan problemas, para los que ha menudo acuden a terapia, cuando las narraciones dentro de las que “relatan” su experiencia y/o dentro de las que su experiencia es “relatada” por otros no representan suficientemente sus vivencias.</p>	<p>Las personas inician a percibir una situación como problema cuando en algún momento se dan cuenta que han actuado de manera diferente, acontecimientos extraordinarios, como si controlaran la situación. Pareciera entonces que buscan con la terapia entender cómo hacerlo y que hace que suceda.</p>
<p>Para percibir el cambio en su vida, para experimentar que su vida progresa y para percibir que esta cambiando, una persona necesita mecanismos que le ayuden a organizar los eventos de su vida en el</p>	<p>A través de lo escrito se puede dar con mayor facilidad el reconocimiento de los cambios, de aquí en que en el libro se desarrollan diferentes estilos de carta, de acuerdo al momento y</p>

<p>contexto de secuencias coherentes en el tiempo, a través del pasado, el presente y el futuro.</p>	<p>necesidad de la terapia.</p>
<p>El pensamiento narrativo se centra en prácticas lingüísticas basadas en el modo subjuntivo para crear un mundo de significados implícitos más que explícitos, para ampliar el campo de posibilidades a través del “desencantamiento de la presuposición”, para introducir la “perspectiva múltiple” y para encaminar a los lectores hacia representaciones únicas de significados.</p>	<p>A través del lenguaje se exploran los acontecimientos extraordinarios, con el objeto de desvirtuar la idea inicial y llevar a la autoobservación y construcción de posibilidades.</p>
<p>El modo narrativo redefine la relación entre el observador y lo observado. Tanto el “observador” como lo “observado” se sitúan dentro de la narración “científica” que se está desarrollando, en la cual al observador se le ha asignado el papel de autor privilegiado de su construcción.</p>	<p>Los relatos son construidos en un contexto y seleccionados por el observador, por lo cual es el quien debe crear nuevos significados que lleve a construcciones con las que se sienta más a gusto y muestre su verdadero self.</p>
<p>En una terapia relatada, las cartas se utilizan principalmente con el objetivo de convertir las vivencias en una narración o “relato” que tenga sentido de acuerdo con los criterios de coherencia y realismo.</p>	<p>Es como si los consultantes en la construcción de cartas interiorizaran de manera rápida ciertas situaciones que hacen que sus relatos cambien y se originen nuevos significados de una situación.</p>
<p>Los relatos son más ricos y complejos que los breves esquemas explicativos, se pueden acomodar y dotar de significado a</p>	<p>Los relatos nos sitúan y nos dan información del contexto y de la manera como fueron construidos, por</p>

<p>muchos más acontecimientos de la vida de las personas, mientras que las explicaciones tienden a ser exclusivas y a ignorar los eventos que están más allá de su alcance. Las narrativas permiten, por tanto, que las vivencias queden interpretadas en el tiempo vivido y tomen sentido al incluirse en el relato.</p>	<p>ejemplo es que yo soy muy bruta exclama el usuario y luego refiere “<i>era así como me decían los compañeros de colegio</i>”.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EXPLORACIÓN Y REFLEXIÓN ACERCA DE LOS PROCESOS EMOCIONALES –RELACIONALES DE LA PROPIA FAMILIA DE ORIGEN, VINCULADOS A LA FORMACIÓN DEL TERAPEUTA, DESDE LA TEORIA DE LOS SISTEMAS NATURALES DE MERRAY BOWEN. AUTORES: Isabel Luna Herrera, Sebastián Portela Rojas, Claudia Rojas Awad ³

IDEAS PRINCIPALES TEXTUALES	COMPRESION DE LAS IDEAS
<p>El interjuego de la individualidad y la juntitud es importante en cada relación en la cual las personas tienen significancia emocional de una a otra. La significancia emocional quiere decir que una persona es afectada en un</p>	<p>El construir mi percepción del mundo solo es posible en la relación con el otro donde se conjugan y se tejen vínculos que unidos a los sentimientos constituyen el marco fundamental para establecer relaciones inherentes a lo</p>

³ HERRERA, I - PORTELA, S – ROJAS, C (2003). “Exploración y Reflexión acerca de los procesos emocionales –Relacionales de la Propia Familia de Origen, Vinculados a la Formación del Terapeuta, desde la Teoría de los Sistemas Naturales de Murray Bowen: un Estudio de Casos mediante la Utilización de Diagramas Familiares o Genogramas” (Memoria para optar al Título de Psicólogos). Santiago de Chile: Facultad de Ciencias Sociales.

<p>nivel emocional sentimental y subjetivo, por lo que la otra persona piensa, siente, dice y hace, o por lo que se imagina que la otra persona siente, dice y hace.</p>	<p>humano.</p>
<p>La capacidad de mantenerse en contacto emocional con el grupo y la habilidad de mejorar el propio bienestar sin afectar el bienestar de los otros , aspecto del concepto de diferenciación de si mismo que tiene lugar en la interacción entre el individuo y el sistema relacional en el que se desenvuelve especialmente si este corresponde a la familia</p>	<p>Alcanzar un nivel donde se logre una diferenciación plena respecto al otro es una tarea que solo se logra dentro de la interacción al tiempo que es allí donde como individuo se logra hacer distinciones que permiten la individuación necesaria para alcanzar la diferenciación, porque indefectiblemente somos seres que crecemos en la interacción.</p>
<p>Nadie logra una completa separación emocional de su familia. El grado de apego irresuelto de una persona a sus padres influencia el grado en el cual él se funde con otras personas y forma una nueva relación simbiótica”</p>	<p>Pasamos etapas de la vida una tras otra con la seguridad de haber construido y tejido puentes invisibles que nos trasportan hacia nuevos sucesos; sin embargo seguimos sujetos a nuestra historia, la cual establece marcas, estas inexorablemente al ser resignificadas constituyen el insumo para fortalecer nuestro self.</p>
<p>Lograr una mayor capacidad de observación de la manera en que el</p>	<p>El papel del meta observador resulta ser quizás el proceso en el cual surgen</p>

<p>estado emocional y la conducta de uno esta entrelazada con el estado emocional y la conducta de otros puede ser facilitado por poseer la noción de que las relaciones operan como sistemas de interacción apuntando al proceso en reemplazo de un pensamiento lineal a cerca de las relaciones.</p>	<p>con mayor fuerza instantes en los cuales las distinciones emanan permitiendo la apropiación de nuevas realidades las cuales “tocan” de manera tal que la comprensión entre yo y el otro toma sentido.</p>
<p>El nivel de diferenciación de los cónyuges determina la intensidad de la fusión de ambos sí mismos y esta a su vez es uno de los factores decisivos de la pauta de sucesos y el estilo de vida que experimentará el nuevo sistema familiar nuclear.</p> <p>En general los matrimonios que tienen niveles de diferenciación bajos estarán más intensamente fusionados y serán más vulnerables a desarrollar problemas de inestabilidad que los matrimonios con mayores niveles de diferenciación.</p>	<p>Lo ideal juega con la realidad en tanto que niveles altos de diferenciación permiten al sistema conyugal mayores posibilidades frente a cubrir sus necesidades de apoyo, ayuda y nutrición emocional recíproca. Sin embargo hay que tener en cuenta que las relaciones de pareja cuentan con el concurso inevitable de la historia de cada miembro de la pareja y con sus respectivas familias de origen dado que la familia de origen está presente en el uno y en la otra.</p>
<p>La distancia emocional puede ser lograda tanto a través de la evitación física como mediante activación de diversos mecanismos intrapsíquicos de retirada emocional.</p> <p>“si un individuo no puede controlar sus</p>	<p>Respecto a la relación de pareja en muchos casos la necesidad psicológica mutua puede ser el primer paso a la dependencia, de ahí la importancia de un armonioso como medio de autorregulación. Sin embargo en otros</p>

<p>reacciones frente a otra persona o si las reacciones son intensas se debe distanciar de aquella persona para controlarse de sí mismo.</p> <p>Dado que la cantidad de diferenciación en todos los seres humanos es suficientemente grande, ya que algún grado de distancia emocional es común a todas las relaciones emocionalmente significativas”</p>	<p>casos ni la mayor distancia basta para evitar una destructiva desarmonía.</p>
<p>El bebé inicia su vida en el <i>apego simbiótico</i> con la madre el cual es indispensable para el desarrollo vital del niño que nace indefenso; este fenómeno natural se extiende hasta que el sujeto logra la madurez mental y física que le permite desenvolverse y satisfacer sus propias necesidades “mientras más fuerte es el apego simbiótico irresuelto el desarrollo del niño estará más coloreado por las necesidades y los miedos de su familia. Además mientras menor sea la separación emocional entre madre e hijo, la imagen del niño de su madre estará más coloreada por sus necesidades y temores emocionales. Una relación simbiótica bien atrincherada es, en consecuencia, más</p>	<p>Este fenómeno de proyección mutua que se da entre los padres y los hijos, independiente del grado de intensidad es un ingrediente indispensable en las relaciones interpersonales.</p> <p>Punto importante al momento de darse el proceso de diferenciación, ya que de no darse un proceso adecuado el apego irresuelto constituirá el punto clave a la hora de establecer un sistema emocional con otra persona (pareja).</p>

<p>precisamente conceptualizada como un proceso de proyección <i>mutua</i>”.</p>	
<p>Si el niño comienza a jugar el rol de “ser para la madre”, y la madre por su parte a desempeñar el papel de “ser para el hijo”, ambos se encontraran entrampados en el “ser del uno para el otro” y el hijo dedica su yo a “ser para la madre” perdiendo la capacidad de ser para sí mismo.</p>	<p>Este patrón de relación es tan intenso que transmite un contenido en el cual el cuidador más significativo entrega los miedos, las preocupaciones, necesidades, sentimientos, actitudes, creencias y valores los cuales se instalan en el otro, causando daños graves que podrían ser el caldo de cultivo para desarrollar patologías severas a futuro.</p>
<p>No solo es importante el nivel de diferenciación del individuo sino también el proceso de proyección familiar en el que se ha visto involucrado puesto que, cuanto más intenso es el proceso de proyección sobre un hijo, más “infantil” se vuelve éste, y, frente a la intensidad de tal proceso la posición que el individuo ocupa en la fratría se vuelve irrelevante.</p>	<p>Al parecer un determinado hijo es escogido por los padres para ser objeto de proyección familiar, tiene que ver con el lugar que este ocupa en la familia en donde los padres moldean a su hijo o hijos con sus propios déficit por decirlo así , les transmiten sus ansiedades , mostrando ciertos rasgos de personalidad heredadas por sus figuras parentales interrumpiendo el proceso normal de diferenciación del sí mismo.</p>

SER Y HACER EN TERAPIA SISTÉMICA –LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTILO TERAPÉUTICO

MARCELO R. CEBERIO Y JUAN L. LINARES⁴

IDEAS PRINCIPALES TEXTUALES	COMPRENSIÓN DE LAS IDEAS
El espacio terapéutico es un ámbito donde mediante la comunicación entre terapeuta y paciente o familias, se trabaja acerca de la comunicación de estos con su contexto.	La conversación es una herramienta muy útil en el espacio terapéutico, pero esta debe ser dirigida al contexto donde se desenvuelve la familia, puesto que si no conocemos el contexto físico, no comprenderemos el juego relacional.
Alguien siente, piensa y hace. Hace, siente y reflexiona sobre lo que hace piensa y siente mientras hace. Sea como fuere, la secuencia es recursiva y se particulariza de acuerdo a las personas y situaciones.	Una conversación es más que un intercambio de palabras, permite pensar, reflexionar y llevar a cabo conductas, resultado de una co-construcción entre las personas que participan en dicha conversación.
Pero los procesos cognitivos e interactivos adquieren un nivel de mayor complejidad.	Nuestros esquemas mentales, son una co-construcción entre la sociedad y el individuo que nos permite dar sentido a nuestras vidas.
La construcción de realidades puede ser entendida como un juego de	La realidad es construida y entendida de diferentes formas,

⁴ CEBERIO, M – LINARES, L (2005). Ser y Hacer en Terapia Sistémica: La Construcción del Estilo Terapéutico. Barcelona: Paidós.

<p>recursividades que involucra tres planos: el racional o el pensamiento, el cibernético o pragmático y el emocional.</p>	<p>pues cada persona interpreta su realidad de forma diferente.</p>
<p>Las conductas y acciones de un sujeto no son independientes de las acciones y conductas de los interlocutores.</p>	<p>La construcción que se realiza mediante la conversación no necesariamente debe buscar la manipulación, pues es cada persona es libre de tomar sus propias decisiones.</p>
<p>La palabra paciente denuncia pasividad pero realmente el “paciente” es activo en una relación de equipo entre terapeuta y paciente</p>	<p>En el espacio terapéutico, el paciente es activo, puesto que es él mismo quien genera el cambio en su vida, su contexto y sus relaciones.</p>
<p>El consultante es tan activo que con su problema genera una dificultad o un problema en el profesional.</p>	<p>Contrario a lo que se esperaría, el profesional se ve afectado por las narrativas que el paciente le expone, lo que hace reflexionar al terapeuta, con respecto a sus propias experiencias.</p>
<p>La relación terapéutica, entonces, puede ser entendida como un todo, donde tanto las conductas del terapeuta como las del paciente o los miembros de la familia se influyen de manera reciproca.</p>	<p>El cambio que el consultante busca al asistir a un proceso terapéutico es circular, es decir, que la situación planteada por el sistema consultante, puede generar cambios en el terapeuta.</p>
<p>La psicología ha heredado algunos términos de la medicina, como</p>	<p>La psicología ha heredado algunos términos de la medicina, como</p>

<p>paciente, tratamiento, curación. La base en la que se gestan dichos conceptos encuentra su explicación en la psicopatología y más precisamente, en la teoría psicoanalítica que indica que todos somos neuróticos, un punto de partida que convierte a todo el mundo en enfermo.</p>	<p>paciente, tratamiento, curación. La base en la que se gestan dichos conceptos encuentra su explicación en la psicopatología y mas precisamente, en la teoría psicoanalítica que indica que todos somos neuróticos, un punto de partida que convierte a todo el mundo en enfermo.</p>
<p>El modelo sistémico se asienta en una relación entre terapeuta paciente que se entiende como dialogo terapéutico, simétrico y horizontal, en el intento de suprimir el juego de poderes que sitúa al profesional en una posición superior, frente a una posición inferior del paciente.</p>	<p>El modelo sistémico se asienta en una relación entre terapeuta paciente que se entiende como dialogo terapéutico, simétrico y horizontal, en el intento de suprimir el juego de poderes que sitúa al profesional en una posición superior, frente a una posición inferior del paciente.</p>
<p>El terapeuta podrá introducir los afectos y emociones en la relación, pero no deberá confundir al consultante con un paciente ni con un amigo. Por esta razón los honorarios y contratos terapéuticos deben ser esenciales en el proceso.</p>	<p>El terapeuta podrá introducir los afectos y emociones en la relación, pero no deberá confundir al consultante con un paciente ni con un amigo. Por esta razón los honorarios y contratos terapéuticos deben ser esenciales en el proceso.</p>
<p>En la relación terapéutica el profesional pautara con sus intervenciones la interacción. Provocara a veces mediante la</p>	<p>En la relación terapéutica el profesional pautara con sus intervenciones la interacción. Provocara a veces mediante la</p>

<p>ironía, contara una historia con miras a introducir información hablando de terceros, connotara positivamente, seducirá y menguara la angustia con el recurso del humor.</p>	<p>ironía, contara una historia con miras a introducir información hablando de terceros, connotara positivamente, seducirá y menguara la angustia con el recurso del humor.</p>
<p>El hecho de conducirse de manera eficaz dependerá del grado de responsabilidad y compromiso ético que se adopte en el proceso. El terapeuta deberá conocer cuales son sus limitaciones y su capacidad, haciendo, incluso, una renuncia que atente contra su narcisismo si se da cuenta de que no puede ayudar al paciente ya que su experiencia o conocimiento teórico no alcanzan.</p>	<p>El terapeuta debe conocer sus limitaciones teóricas y personales para actuar de forma ética y responsable, respetando su labor y al consultante, quien es quien confía en la experticia del psicólogo.</p>
<p>La psicoterapia puede ser entendida, en términos cibernéticos, como un agente estabilizador del desequilibrio. También desestructura la estabilidad homeostática generada por el fracaso de los intentos de solución del problema.</p>	<p>En este punto recuerdo los juegos familiares, de los que habla el modelo de Milán, donde muchas veces lo que la familia necesita es desestabilizar este juego para que puedan evolucionar y cambiar una situación que con el tiempo se convierte en algo rutinario.</p>
<p>En el espacio psicoterapéutico coexisten múltiples factores que inciden en la relación, tales como el contexto donde se desenvuelve la</p>	<p>Después de un tiempo, nos olvidamos de la cantidad de factores que pueden influir en el espacio terapéutico, y todas deben ser</p>

<p>sesión, la cantidad de personas que la integran, el ciclo vital de los pacientes y del terapeuta, etc.</p>	<p>tenidas en cuenta, pues de esto depende una buena intervención psicológica.</p>
<p>Una estrategia terapéutica intenta ser consecuente con las hipótesis que el terapeuta construya del caso.</p>	<p>La hipótesis diagnóstica es muy importante, pues es la que da la ruta para establecer la intervención, además de identificar la estrategia y el modelo con el cual se puede llevar a cabo la misma.</p>
<p>Uno de los elementos básicos que muestran la influencia de los terapeutas en la relación con sus pacientes es, nada más y nada menos que su presencia física. La presencia física es generadora de respuesta y excede el marco de la comunicación de un contenido.</p>	<p>La apariencia física y la imagen que mostramos ante el mundo, es esencial para establecer la empatía, confianza y respeto del otro, pero esto no es todo, la actitud y sinceridad del terapeuta es muy importante, porque aunque parecen aspectos imperceptibles, los consultantes logran identificar la disposición del terapeuta más rápido de lo que ustedes se imaginan.</p>
<p>Otro de los factores que inciden en las interacciones son las expresiones faciales. El lenguaje de los gestos acompaña a las alocuciones o a la recepción de lo que se nos trasmite, construyendo reacciones que escapan al control voluntario y al dominio consciente.</p>	<p>Muchas veces el terapeuta se centra en el tipo de preguntas y el manejo del lenguaje oral, sin embargo una expresión facial puede “contar más que mil palabras”, por eso es importante tener en cuenta diversos factores de la comunicación en el momento de la intervención, para ello es importante conocerse en el</p>

	proceso de formación.
Las expresiones verbales, como los tonos de voz y el énfasis que se pone en las palabras, también tienen una repercusión importante en la esfera relacional con los clientes.	El autoconocimiento, involucra la forma en el lenguaje y la entonación de la voz, en ocasiones no es importante lo que se dice sino la forma como se dice, lo que facilita o impide las relaciones interpersonales.
El momento evolutivo también es uno de los factores que inciden en el trazado de distinciones, puesto que las percepciones varían de acuerdo con los estadios del ciclo vital.	La situación personal en el ciclo vital, del terapeuta, influye en la intervención que realice a su consultante, puesto que la situación planteada por este, puede ser percibida de forma diferente, por el terapeuta que se encuentra en diferente etapa del ciclo vital.
Siempre, de alguna manera, se filtran en las devoluciones los valores y creencias del terapeuta, ya desde el trazado de una primera percepción, donde un profesional adjudica un mayor énfasis a un detalle de la vida del paciente, a una determinada interacción o a la figura de alguno de los miembros de la familia.	Es inevitable manifestar las propias creencias y valores personales, pues el terapeuta no solo está compuesto de conocimiento, también es un ser humano que posee experiencia y pensamientos, todo en conjunto está al servicio del consultante.
El terapeuta debe estar abierto a otras creencias distintas de las suyas, aprenderlas, entender si	Es un poco difícil, pero hay que saberlas sobrellevar, sobre todo las creencias religiosas que poseen

<p>resultan beneficiosas para la familia y si se hace necesario introducir modificaciones en pos del cambio.</p>	<p>reglas muy estrictas o que desvalorizan la posición de uno de los miembros del sistema familiar.</p>
<p>Las características del consultante, tanto a nivel relacional como a nivel del conocimiento de su problema, condicionaran las distinciones que realice el profesional a nivel cognitivo, emocional y pragmático.</p>	<p>No hay dos casos iguales, siempre habrá una variable que facilite u obstaculice la labor del terapeuta.</p>
<p>La organización del modelo del mundo depende de la comunicación que tenga un individuo con su ambiente, es decir, de las estructuras y condiciones dadas de ese mundo y del potencial del organismo para percibirlos.</p>	<p>El terapeuta debe adaptar el modelo teórico al consultante, no el consultante al modelo teórico, para ello se debe contextualizar la queja o demanda que plantea el consultante.</p>
<p>Estrategia puede ser definida como el diseño de un programa pautado paso a paso en pos de un objetivo predeterminado</p>	<p>La estrategia de intervención debe ser creada junto con el consultante, para satisfacer la necesidad del mismo.</p>
<p>El estilo terapéutico consiste en la particular instrumentación del modelo del terapeuta.</p>	<p>El modelo esta dado, pero es la personalidad, la experiencia, las creencias, la expresión corporal y verbal la que particulariza el modelo, por ende crea un estilo propio.</p>
<p>La cantidad de oferta que propone el mercado psicoterapéutico es tal que, con toda seguridad, el joven futuro terapeuta no podrá aprehenderla en</p>	<p>Uno de los enfoques más comunes entre los jóvenes terapeutas es el cognitivo-conductual, porque plantea técnicas muy explícitas que evitan el</p>

<p>su totalidad y se vera obligado a elegir.</p>	<p>error, porque realmente ser un terapeuta joven también implica una representación, tanto para el consultante adulto como para el terapeuta.</p>
<p>Tal vez con respecto a la elección de un modelo de psicoterapia quepa pensar que la selección sea más premeditada, pero, con respecto a la aplicación de las técnicas, se trate más de un proceso definido por la espontaneidad y la inconsciencia, que poco tiene que ver con la voluntad.</p>	<p>La reelección de un modelo terapéutico, siempre va a estar mejor pensada, pero lo importante es que la experiencia del terapeuta sea tomada como aspecto favorable dentro de su intervención.</p>
<p>Todos los elementos que conforman los rasgos de personalidad del terapeuta, o sea, sus constructos personales, conformaran un estilo personal que se podrá en juego en su praxis clínica.</p>	<p>El estilo terapéutico se construye con todo aquello que compone la psique del terapeuta, su memoria, su conocimiento, entre otros aspectos que se ven reflejados en el quehacer del psicólogo.</p>
<p>El espacio terapéutico es el lugar donde se confrontan dos realidades: la del terapeuta y la del paciente. Este espacio es donde se coconstruyen realidades alternativas, que son el producto de la forma de interaccionar de los integrantes.</p>	<p>La realidad no es objetiva, cada persona tiene una percepción diferente de ella; este conjunto de percepciones son las que hacen que se construya una realidad con los demás.</p>
<p>En general, como ya se ha señalado, los modelos terapéuticos tienen un</p>	<p>El permitir una intervención donde se incluya la parte emocional y</p>

<p>efecto corrector de desviaciones, y el terapeuta resulta un gerente o vehículo de semejante propuesta. Esto no quiere decir que los modelos crean humanos hiperadaptados que se mueven solamente dentro de un determinado parámetro, sino que permiten establecer flexibilidad de reglas, en donde la espontaneidad, la racionalidad y la emocionalidad, así como sus acciones e interacciones subsiguientes, se conjugan desarrollando un todo articulado y armónico que da por resultado el bienestar.</p>	<p>espontaneidad, facilita la confianza y la empatía que se pueda generar en el consultante, lo que lleva a mejorar la calidad de vida del consultante.</p>
<p>Cuando se conoce la estructura de un modelo terapéutico, ese modelo lleva implícitas las variables del contexto de su nacimiento, por lo que resulta riesgoso intentar extrapolarlo a otros contextos, y más cuando estos son muy diferentes.</p>	<p>En la ciencia de la Psicología, tenemos teorías y pruebas, creadas en otros países desarrollados, donde se maneja un contexto, favorable para los ciudadanos, estos mismos modelos los queremos llevar a cabo en países en vía de desarrollo, donde los factores socioculturales, son muy diferentes, y adaptamos pruebas y teorías a los consultantes, cuando podríamos crear a partir de la experiencia, modelos mucho mas eficiente y apropiados a nuestro contexto.</p>

<p>Para que un modelo mute, debe aceptar que existen limitaciones. Y estas limitaciones consisten, en elementos que responden a las particularidades del terapeuta, o sea, lo que venimos llamando el propio estilo.</p>	<p>Los modelos teóricos, al ser llevados a la práctica cambian sustancialmente, puesto que la forma como el terapeuta aplica el modelo, influye mucho en la efectividad y la transformación del modelo.</p>
<p><i>Cultura, mitos, valores y creencias.</i> Puesto que la terapia debe construirse desde un gran respeto por los valores y creencias de la familia o del paciente, el terapeuta debe conocer los suyos para, sin renunciar a ellos, ser capaz de relacionarlos considerándolos con flexibilidad.</p>	<p>El terapeuta debe conocer sus propias creencias y valores, para no entrar a chocar con los factores socioculturales y pensamientos del consultante, porque el objetivo del proceso terapéutico no es acusar a la persona, sino buscar un cambio que favorezca su calidad de vida. Y nuestras propias creencias pueden limitar este proceso.</p>
<p><i>Ideología Política.</i> La línea política donde se enrole el profesional signa una manera de pensar y crea, en cierta medida, una filosofía de pensamiento.</p>	<p>La ideología política del terapeuta hace parte de sus creencias y pensamientos, que van incluidas en el “paquete” del terapeuta, debe buscar favorecer al consultante, no lo contrario.</p>
<p><i>Ciclo Vital.</i> Las crisis evolutivas, muertes, mudanza, nacimientos, casamientos, etc., son algunos de los factores que marcan la posibilidad de cambio epistemológico.</p>	<p>Con respecto al ciclo vital del terapeuta, se observa como un factor relevante, o una variable interviniente, que puede marcar el curso de la terapia, desde la percepción que pueda llegar a tener</p>

	el terapeuta frente a la queja del consultante.
<i>Historia.</i> Las diversas experiencias de vida por las que ha pasado un terapeuta son elementos determinantes en la aplicación de un modelo.	Las experiencias de vida del terapeuta, pueden entrar a conversar, en el espacio terapéutico, con los consultantes o las experiencias de vida de este último, pues el percibir una identificación o una comprensión por parte del terapeuta hacia el estudiante, puede ayudar a mejorar el proceso de intervención.
<i>Características personales y relacionales.</i> Es importante que el terapeuta reconozca su propio perfil para que pueda entender sus reacciones ante la relación, con independencia del contenido de que se trate. La complejidad de los procesos psicológicos y relacionales es, en última instancia, la responsable de unos fenómenos que no guardan un nexo evidente con la historia personal o con la cultura.	Las características de personalidad del terapeuta, marcan un estilo propio en el proceso de intervención, puesto que la teoría al ser llevada a la práctica, tiene un sello personal que le ayuda al consultante a generar un cambio.
<i>Contexto Sociocultural.</i> La consideración del entorno sociocultural permite evaluar también la viabilidad de extrapolar el modelo o si, por el contrario, la diferencia sería	Antes de iniciar un proceso de consultoría o intervención terapéutica (clínica), es muy importante estudiar el contexto en el cual se desenvuelve la situación del

de tal magnitud que se impone refundarlo de acuerdo al nuevo lugar de aplicación.	consultante y los recursos con los que cuenta.
Clase Social. Es importante conocer con qué sector de la población se va a trabajar. Terminología, expresiones, posibilidades económicas, estilos relacionales, etc., son algunos de los tópicos que caracterizan	El terapeuta debe conocer el nivel socioeconómico del consultante, identificar su lenguaje y ritos sociales que se manejan, pues de esta forma., el terapeuta puede entender y camuflarse para generar mayor empatía en el consultante.
<i>Contexto Publico/Privado.</i> Cuando el contexto publico lo permite, la psicoterapia puede implementarse en él beneficiándose de sus características... Quizás el contexto publico exija limitar el número de sesiones, y esto puede ser una ventaja y un inconveniente.	El contexto laboral también es un factor importante para el desarrollo del proceso terapéutico, por las limitaciones u oportunidades que puede brindar al consultante.
<i>Historia del Paciente.</i> Al igual que la historia del terapeuta, las experiencias de vida del paciente son la base de la narración que éste se cuenta y nos cuenta acerca de su pasado.	La historia del paciente es el “insumo” de trabajo del terapeuta, se debe escuchar los aspectos que desde el consultante son mas relevantes, dentro de la historia, para crear en equipo estrategias de intervención que faciliten el cambio.
<i>Características Personales y Relacionales del Paciente.</i> Al igual que las características del paciente conforman una de las bases de	Se debe prestar mucha atención para diferenciar la queja del consultante con su personalidad y su forma de establecer solución a

<p>aplicación del modelo. Estas características de personalidad pueden distraer al terapeuta, poniendo en peligro de perder la distancia necesaria en el vínculo.</p>	<p>los problemas, pues esto es clave para el proceso de cambio que se desea generar.</p>
<p><i>Problemática que Trabajar.</i> Hay modelos terapéuticos que se adaptan mejor y resultan más exitosos con ciertos tipos de trastornos...</p>	<p>Existen técnicas de ciertos modelos terapéuticos que van mas encaminados a una problemática que a otras, sin embargo el estilo del terapeuta debe estar muy bien definido y facilitar al consultante el salir de la situación en la que se encuentra.</p>
<p><i>Tipos de Terapia.</i></p> <p>*El simple número de personas presente en las sesiones constituye, sin duda, un factor influyente, pero también puede resultar sugestivo incorporar elementos procedentes de otros modelos, como técnicas gestáltico o psicodramáticas, configurando intervenciones verdaderamente originales.</p> <p>* El uso del espejo unilateral y el equipo reflexivo.</p> <p>* El manejo del espacio por parte del terapeuta será diferente si trabaja con individuos o con familias o grupos.</p>	<p>Estos son algunas de las variables que intervienen en el proceso terapéutico, pero que como terapeutas debemos estar dispuestos a manejar, puesto que eso hace parte del sello personal, como caminar en el consultorio, distribuir a los consultantes de alguna forma en particular, grabar la sesión o estar en compañía de un equipo reflexivo o de Milán, todo esto marca en definitiva el proceso terapéutico.</p>

<p>*La flexibilidad u la creatividad. Éstas son dos condiciones que permiten amoldarse plásticamente a las diversas situaciones que plantea el quehacer psicoterapéutico.</p>	
<p>Pinel y la abolición de las cadenas que encarcelaban a los locos fueron la clara expresión de la Revolución Francesa.</p>	<p>A nivel Histórico, la Revolución Francesa, marco fuertemente en la psicología de la humanidad, puesto que el pensar en una igualdad y en la dignidad para todos, permitió que los “enfermos mentales” dejaran de ser tratados como reclusos.</p>
<p>Freud, con sus innovadores postulados, desafío al organicismo conservador de la sociedad psiquiátrica y al contexto social en general.</p>	<p>Freud, cambio la historia de la psicología con la creación del psicoanálisis y sus postulados que causaron conmoción en aquella época.</p>
<p>El final de la segunda guerra mundial ... la emergencia de tratamientos breves y efectivos, con el foco puesto en la resolución de problemas más o menos concretos, como las psicoterapias breves individuales, las técnicas grupales y, acusando también esa influencia, la terapia familiar, que pronto seria conocida como sistémica.</p>	<p>Las necesidades del contexto son precisamente las que generan cambio en la ciencia, y la Segunda Guerra Mundial dio paso a una gran revolución científica, donde se incluye la psicología en el cambio de perspectiva del mundo y el manejo de las intervenciones psicológicas.</p>
<p>El constructivismo en la década de 1980 y el socio-construccionismo en</p>	<p>Estos modelos ven en las relaciones interpersonales las soluciones a las</p>

la década de 1990 parecen haber dominado de tal manera que su historia tiende a confundirse en la de la terapia familiar.	demandas planteadas en el espacio terapéutico.
El miedo es, en cierta manera, la evidencia de que el profesional es consciente de su compromiso.	El miedo es un sentimiento que como profesionales, todos hemos tenido, pero este sentimiento tiene un propósito muy grande: “prevenir”, prevenir situaciones desagradables.
<i>El terapeuta obsesivo</i> sigue al pie de la letra lo que indican los libros sobre un determinado modelo terapéutico.	La teoría es importante para realizar un buen proceso terapéutico, pero seguir al pie de la letra la teoría, dejando de lado lo emocional, le quita espontaneidad al terapeuta y por ende dificulta la empatía terapéutica.
<i>Terapeuta Racional o intelectual</i> Se caracteriza por darle preeminencia al pensar, postergando cualquier elemento de corte emocional.	Lo racional y lo emocional deben estar en constante dialogo, porque el ser humano, es un ser integral, por esta razón aspectos como sentimientos y espiritualidad, deben ser tenidos en cuenta.
<i>Terapeuta Clon</i> Esta posición consiste en identificarse al máximo con su formador, supervisor o maestro en psicoterapia, remedando sus gestos, posturas, intervenciones y hasta tonos de voz y tics verbales.	La admiración por nuestros mentores, no nos permite imitarlos, pues será una falta de respeto, con ellos y con nosotros mismos, puesto que no nos damos permiso de tener identidad propia.
<i>Terapeuta Impotente</i> o	Mostrar inseguridad, no es asertivo

<p><i>Desvalorizado</i> Es aquel que muestra sentimientos de ineptitud y auto descalificación con respecto a su rol profesional.</p>	<p>en ningún contexto, y menos en el momento de la terapia, donde el consultante pensar que el terapeuta no lo ayudara, porque no es capaz de hacerlo.</p>
<p><i>Terapeuta Aterrado</i> Es el tipo de terapeuta que sucumbe frente a su propio miedo, logrando desarrollar un blindaje que lo inmoviliza.</p>	<p>El Miedo puede prevenir situaciones de riesgo, pero el terapeuta debe aprender a manejar este miedo, pues si este lo paraliza, será muy incompetente es su quehacer profesional.</p>
<p><i>Terapeuta Omnipotente</i> Es el que posee la defensa más estructurada, puesto que, frente a los sentimientos de inseguridad e impotencia, desarrolla una actitud que expresa su antípoda, es decir, la omnipotencia.</p>	<p>El terapeuta que cree que todo lo puede, asusta a la gente y se frustra rápidamente.</p>
<p><i>Terapeuta Todo Vale</i> o <i>Pseudocreativo</i> Aparentemente lejos del miedo, aplica estrategias y técnicas indiscriminadas, en nombre de valorizar el estilo personal y de no adherirse a ortodoxia alguna.</p>	<p>En el espacio terapéutico se debe mantener algunos límites, sobre todo en el momento de ser creativos o irreverentes, las actividades que el terapeuta plantee, deben tener un objetivo.</p>
<p><i>Terapeuta Bombero</i> Se caracteriza por atender casos graves y por estar disponible incondicionalmente, sin importarles horarios nocturnos o fines de semana.</p>	<p>El terapeuta debe seguir un proceso y establecer límites entre lo laboral y lo personal.</p>

<p>Pero la construcción del estilo personal nunca es definitiva, sino que debe ser concebida como un proceso que dura lo que la vida profesional activa del terapeuta. El modelo que adopte este tendrá tantas variaciones como crisis afronte en su vida, siendo, en cierto sentido, en fiel reflejo de su trayectoria personal.</p>	<p>Las personas constantemente cambiamos, maduramos con cada etapa del ciclo vida, y a nivel profesional, también vamos madurando, creando un estilo dinámico y ameno que facilita la intervención terapéutica y el desempeño en otras áreas de la vida.</p>
<p>La elección del sistema sobre el que intervenir debe combinar los tres niveles, el subjetivo, el contextual y el sistémico, sin permitir que ninguno predomine a costa de violentar a los restantes sino, en todo caso, negociando con ellos una formula equilibrada en aras de la eficacia.</p>	<p>Mantener un equilibrio entre subjetivo, contextual y lo sistémico, al inicio no es fácil, pero poco a poco se crea la experticia para equilibrar estos tres niveles dentro del espacio terapéutico.</p>
<p>El terapeuta deberá ser capaz de sacrificar su confort personal si el contexto y el sistema se lo exigen. De lo contrario no solo peligran su ética y su profesionalidad sino, muy probablemente, también su empleo.</p>	<p>En muchas ocasiones, el espacio terapéutico no es el mas apropiado o cómodo, para los terapeutas, sin embargo se debe sacrificar eso, para lograr hacer un buen trabajo y dejar en alto nuestro buen nombre y también la ciencia de la psicología.</p>
<p>La necesidad de prestar tanta atención al síntoma, metáfora compleja de elaboración individual que expresa contenidos destinados a</p>	<p>Los consultantes que han sido diagnosticados con anterioridad, llegan a consulta manifestando su relación con el síntoma, y como este</p>

<p>ser comunicados, como a la relación, juego de intercambios entre los cuales el síntoma, cuando existe, ocupa un lugar preferente.</p>	<p>juega un papel importante en las relaciones con las personas que lo rodean, externalizar el síntoma y buscar una mejor relación con el mismo, sin darle mas importancia de la que merece es el trabajo del terapeuta.</p>
<p>La Acomodación puede entenderse como la actuación del terapeuta tendente a hacerse percibir, aceptar y querer por la familia y sus miembros más significativos.</p>	<p>Quizás la Acomodación sea el primer paso que deba establecer el terapeuta, pues dependiendo de la confianza que brinde al sistema consultante, se le permitirá generar cambios en dicho sistema.</p>
<p>La connotación positiva puede ponerse al servicio del desafío o de la provocación cuando, más que aliviar, inquieta, lo cual ocurre si, inscrita en la orbita del razonamiento paradójico, contradice la epistemología oficial de la familia o de algunos de sus miembros.</p>	<p>La connotación positiva, puede ser muy útil en el proceso terapéutico, sin embargo, debe ser utilizada con cuidado y no abusar de ella, siendo sinceros con el sistema familiar.</p>
<p>Selvini, utiliza a fondo la internalización cuando trabaja para inducir en los padres de sus jóvenes pacientes psicóticos, anoréxicos o delincuentes un movimiento autocritico reparador.</p>	<p>La internalización puede ser manejada en diversos casos y facilita la re-definición del problema, conllevando al cambio solicitado.</p>
<p>Desde la óptica del narrativismo, White y Epston, han desarrollado y</p>	<p>La narrativa es una de las técnicas mas utilizadas desde el modelo</p>

<p>descrito unas técnicas externalizadoras de gran finura creativa. Entregarle a un niño ecoprético un diploma que certifique su victoria contra el monstruo de la caca puede ser un fuerte acicate que impulse su lucha contra enemigo exterior.</p>	<p>sistémico y facilita en gran medida alcanzar esos objetivos terapéuticos que establecen los consultantes.</p>
<p>La danza terapéutica puede ser entendida también como una sucesión alternante de movimiento internalizadores y externalizadores que beneficien de la coyuntura para obtener, en cada momento, el mejor partido.</p>	<p>La internalización y externalización, entran a conversar mediante la danza terapéutica, mejorando en el consultante la calidad de vida, propia y del sistema al que pertenece.</p>
<p>Los individuos piensan, es decir, combinan ideas y juicios mediante la actividad racional, utilizando la percepción articulada preferentemente con un lenguaje digital. Construyen, así, la raíz cognitiva de la narrativa, a la que se añade una raíz emocional, hecha de sentimientos y afectos amalgamados por el lenguaje analógico. Una tercera raíz, la pragmática, se incorpora al tronco narrativo a través de la conducta.</p>	<p>La persona llega a consulta con un discurso que poco a poco va cambiando, por la condición propia del ser humano, en donde piensa, siente y reflexiona, generando cambios y desarrollando su madurez personal. Este pensamiento, sentimiento y reflexión, son llevados a la práctica provocando el cambio deseado.</p>

7. DISEÑO METODOLOGICO

Investigación Cualitativa

El término "cualitativo", ordinariamente, se usa bajo dos opciones. Una, como cualidad: "fulano tiene una gran calidad: es sincero". Y otra, más integral y comprensiva, como cuando nos referimos al "control de calidad", donde la calidad representa la naturaleza y esencia completa y total de un producto.

Igualmente el Diccionario de la Real Academia define la cualidad como "la manera de ceder una persona o cosa", 2ª acepción. Y el Diccionario que acompaña a la Enciclopedia Británica dice que la cualidad "es aquello que hace a un ser o cosa tal cual es", 1ª acepción.

Esta acepción, en sentido propio, filosófico, la que se usa en el concepto de "metodología cualitativa". No se trata por consiguiente, del estudio de cualidades separadas o separables; se trata del estudio de un todo integrado que forma o constituye una cualidad de análisis y que hace que algo sea lo que es.

El enfoque cualitativo de investigación es, por su propia naturaleza, dialéctico y sistémico. La teoría del conocimiento o filosofía de la ciencia en que se apoya la metodología cualitativa, rechaza el "modelo especular", positivista, que considera al sujeto como un espejo y esencialmente pasivo, al estilo de una cámara fotográfica. Acepta, en cambio, el "modelo dialéctico" considerando que el conocimiento es el resultado de una dialéctica entre el sujeto; sus intereses, valores, creencias .etc., y el objeto de estudio.

Toda investigación, de cualquier enfoque que sea cualitativo o cuantitativo, tiene dos centros básicos de actividad. Partiendo del hecho que el investigador desde alcanzar unos objetivos, que a veces, están orientados hacia la solución de un problema, los dos centros fundamentales de actividad consiste en:

1. Recoger toda la información necesaria y suficiente para alcanzar esos objetivos, o solucionar ese problema.

2. Estructurar esa información en un todo coherente y lógico, es decir, ideando una estructura lógica, un modelo o una teoría que integre esa información. Analógicamente podríamos decir que todo pende o se apoya en dos pilares centrales, como penden o se apoyan todos los componentes de un puente colgante en sus dos pilares.

Un aspecto de gran relevancia es el siguiente: estas dos tareas básicas, 1, recoger "datos" y, 2, categorizarlos e interpretarlos, no se realizan siempre en tiempos sucesivos, sino que se entrelazan continuamente. Es decir, que nuestra mente no respeta una secuencia temporal de estas actividades. En efecto, el método básico de toda ciencia es la observación de los "datos" o "hechos" ya la interpretación de su significado. Pero la observación y la interpretación son inseparables: resulta inconcebible que una se obtenga en total aislamiento de la otra.

Diseño Narrativo

En los diseños narrativos el investigador recolecta datos sobre las historias de vida y experiencias de determinadas personas para describirlas y analizarlas. Son de interés las personas en si misma y su entorno. Creswell, señala que el diseño narrativo en diversas ocasiones es una forma de intervención, ya que al contar una historia ayuda a procesar cuestiones que no estaban claras.

Los datos se obtienen de autobiografías, biografías, entrevistas, documentos, artefactos y materiales personas y testimonios, que en ocasiones se encuentran en cartas, diarios, artículos en la prensa, grabaciones radiofónicas o televisivas, entre otros. El investigador analiza las diversas cuestiones: la historia de vida, pasaje o acontecimiento en si: el ambiente, tiempo y lugar, en el cual vivió la persona o grupo, o sucedieron los hechos; las interacciones, la secuencia de eventos y los resultados.⁵

⁵ DÍAZ, R (2007). El Modelo Narrativo en la Psicoterapia Constructivista y Construccionalista: Cipra.

Enfoque Biográfico

En las ciencias sociales el relato de vida ha sido utilizado en varias disciplinas y con distintos objetivos: en investigación, en intervenciones o como una herramienta testimonial. En este sentido, puede señalarse que el relato de vida tiene un carácter instrumental: es una técnica que puede ser utilizada con diversas finalidades. Como sucede en toda práctica, su sentido como "técnica" aparece solo en referencia a los principios que orientan su utilización. El enfoque biográfico constituye justamente un "enfoque", una mirada orientada, en la cual cobra sentido la utilización del relato de vida: lo sitúa en un determinado marco conceptual, ético y epistemológico, que lo diferencia de su utilización bajo otra orientación.⁶

El enfoque biográfico reúne contribuciones de distintas corrientes de pensamiento, entre ellas marxismo, existencialismo, estructuralismo, hermenéutica y psicoanálisis. Se conforma como un enfoque interdisciplinario que incluye influencias diversas: antropología, sociología, psicología, historia, educación, entre otras.

Más allá de los componentes esenciales obligados en una investigación, diseño recolección, análisis, publicación de resultados, existen innumerables variaciones posibles respecto a cómo implementar una investigación desde el enfoque biográfico utilizando relatos de vida. Su anclaje disciplinar, cuestionamientos científicos-epistemológico o bien ético-ontológico, son insoslayables y es necesario reflexionar en torno a ellos en el proceso de la investigación.

⁶ CORNEJO, M. (2006) el enfoque biográfico: trayectorias, desarrollos teóricos y perspectivas. Psykhe.

Antes de la investigación se debe discutir y afinar aspectos relativos a la pregunta de investigación, lo que incluye el tema y el foco que se dará, a la relación del investigador con ese tema y, finalmente, a las bases conceptuales y teóricas que articularan y orientaran la investigación.

Es necesario tomar en cuenta que la biografía no es ni social, ni física, ni subjetiva, sino que es todo al mismo tiempo, unido en una totalidad compleja y original. En este sentido, el relato de vida debe ser considerado como el estudio del modo en que un fenómeno se constituye biográficamente en la forma del individuo.

TÉCNICAS

Para realizar la metodología de este trabajo, se ha creado una ruta metodológica, la cual busca apoyar las categorías de análisis creadas para encontrar la respuesta al motivo de investigación. Para ello se diseñó el siguiente esquema:



Como se puede observar, las categorías de análisis de esta investigación, corresponden a:

- Historia Familiar (del terapeuta)
- Encuentro Terapéutico (estilo de contacto)

Las técnicas utilizadas en esta investigación corresponden a la narrativa, la autobiografía (desde la metáfora del cuento), los procesos conversacionales en el encuentro terapéutico, el diario terapéutico, las grabaciones y el equipo reflexivo.

Desde la óptica del narrativismo, White y Epston⁷, han desarrollado y descrito unas técnicas externalizadoras de gran finura creativa. Uno de los ejemplos más comentados es la entrega de un diploma a un niño que padecía ecopresis para certificar su victoria contra el monstruo de la caca puede ser un fuerte estímulo que impulse su lucha contra enemigo exterior. Las técnicas narrativas utilizadas en la intervención terapéutica, pueden ser muchas, todo depende de la creatividad y el estilo del terapeuta, pero ¿Qué es la narrativa?, la narrativa es un género literario, una manera de escribir o contar una historia, caracterizado por ordenar temporalmente una serie de eventos que son significativos para el narrador.

Desde el punto de vista literario planteado por Rodrigo Díaz Olguín (2007) es posible distinguir algunos aspectos que permiten entender su adopción como modelo de trabajo psicoterapéutico:

- **Coherencia.** Una historia narrada se articula sobre sí misma, formando una trama organizada que permite mantener el sentido de la historia aunque algunos

⁷ MICHAEL, W – DAVID, E. (1993). "Medios narrativos para fines terapéuticos". Barcelona, México, Buenos Aires. Paidós.

elementos cambien o se omitan. Cobra importancia la relación entre sus elementos constituyentes.

- **Calidad evocativa.** Más que la nitidez o veracidad al estructurar la historia (como en el informe u otros reportes estructurados), cobra importancia el tipo de experiencias que logra generar en el lector, la forma en que evoca o administra emociones.

- **Construcción y reconstrucción personal.** Aunque está basada en eventos secuencializados, narrador y lector eligen qué omitir, enfatizar o disminuir, otorgando siempre a su construcción un matiz absolutamente personal y siempre abierto a posibles lecturas posteriores, con significados diferentes. Desde el terreno clínico también es posible identificar algunos aspectos que explican la emergencia de la narrativa como modelo de trabajo psicoterapéutico, entre otros.

- **Interés por los procesos de significado individual y colectivo.** Desde principios de la década de 1980 teóricos de diversas escuelas acercaron a sus modelos reflexiones acerca del significado, los procesos de simbolización y lenguaje, y la relación entre éstos aspectos y los cambios clínicos. La narrativa proveería un nexo relativamente coherente entre las teorías del significado emergentes en estas escuelas y el quehacer psicoterapéutico que proponen.

- **Necesidad de modelos para trabajar con las emociones en psicoterapia.** La narrativa ofrecería una posibilidad al clínico para explicar las experiencias emocionales complejas de sus pacientes (por ejemplo, emociones disruptivas asociadas a la mantención del propio sentido de identidad) y de plantear hipótesis de trabajo que las incluyan (por ejemplo, colaborar en la creación de una nueva trama narrativa donde esta información emocional sobre sí mismo tenga cabida).

- **El interés por la temporalidad y los procesos de secuenciación en problemáticas clínicas específicas.** Temáticas clínicas como el estrés post-traumático o los procesos de pérdida y duelo, han despertado un gran interés por estudiar la manera en que los pacientes elaboran estas experiencias, cobrando importancia los procesos de secuenciación, temporalidad, evocación mnémica y su relación con la regulación emocional.

- **El problema de contextualizar los problemas de los pacientes de manera coherente con su historia vital.** Quizá como consecuencia del abuso del modelo médico en salud mental las problemáticas de los pacientes se ven muchas veces desconectadas de sus historias de significado. Los modelos narrativos pueden constituir una herramienta para que las problemáticas clínicas, en vez de figurar como "otra enfermedad más que curar", logren representar una oportunidad de enriquecer la historia vital con información novedosa y útil.

- **La necesidad de integración en el campo de la salud mental.** La narrativa permitiría a los profesionales de esta área usar un lenguaje más apropiado y menos contradictorio para dar cuenta de la situación particular de cada paciente, ofreciendo una oportunidad concreta de integración.

Estas narrativas le ofrecen al terapeuta la posibilidad de entender y comprender las experiencias emocionales complejas y facilitarlas a través de las metáforas, orales o escritas, el planteamiento de hipótesis y estrategias de trabajo para ayudar a los consultantes en el proceso de mejoramiento de su calidad de vida. En otras palabras los modelos narrativos pueden constituir una herramienta para que las problemáticas clínicas, en vez de figurar como "otra enfermedad más que curar", logren representar una *oportunidad* de enriquecer la historia vital con información novedosa y útil.⁸

⁸ OLGUIN, R (2007).El Modelo Narrativo En La Psicoterapia Constructivista. Barcelona: Páidos.

La historia de vida se puede conocer a través de la narración de la autobiografía, la cual se define como la narración de una vida o parte de ella escrita por el propio sujeto de la misma, mostrando su nacimiento, sus logros, sus fracasos, sus gustos y demás cosas que ha vivido. La autobiografía es un género literario que en gran medida se sitúa en la frontera entre literatura e historia. La palabra Autobiografía, tiene un origen etimológico, proviene del griego *autos*= "propio", *βίος bios*= "vida" y *γράφειν grafos*= "escritura".

Escribir sobre uno mismo y particularmente sobre su sentimentalidad desbloquea los frenos de inhibición y proporciona seguridad para crear o establecer nuevas estrategias y nos ayudan a salir de un embrollo. Por esta razón, en esta investigación se realizara la autobiografía del terapeuta para luego realizar una terapia con equipo reflexivo, con esto se podrá identificar las situaciones autoreferenciales que pueden llegar a bloquear el desempeño del terapeuta. Para ello se utilizara la metáfora del cuento, pues existen aspectos de nuestra vida que no son fáciles de manifestar, pero a través de las metáforas y en este caso del cuento, se logra crear una historia que permite expresar todo tipo de emociones y situaciones desde la libertad del ser.

Diario Terapéutico: es otra de las técnicas que se utilizara en esta investigación, el diario en principio es solo para la expresión privada y no pensado para que sea leído por nadie ese solo factor lo libra de la autocensura inherente para hacerlo lo más fluido y florido posible, esto facilita la externalización de los pensamientos y sentimientos que se presentan en el quehacer terapéutico, ayudando a identificar su estilo terapéutico a través de la reflexión crítica de los eventos que conllevan a modificar las prácticas, terapéutica.

La conversación o los procesos conversacionales en el encuentro terapéutico: son un arte que se desarrolla a través de la experiencia entre dos o más personas, es el arte de manejar el lenguaje a partir de la forma como se expresan las palabras, la narrativa del consultante y del terapeuta construyen una visión distinta frente a la queja o la demanda que plantea él consultante.

En la conversación terapéutica se observa la importancia del uso de metáforas asertivas, la realización de preguntas circulares, y la búsqueda de gatillar un cambio en el otro, dejando a un lado lo directivo y lineal del pasado para evolucionar junto con el consultante en un espacio terapéutico.

Grabación: La grabación de la sesión terapéutica en video se puede considerar como una manera de recoger fidedignamente lo que ocurre en el encuentro terapéutico para poder visionar más tarde lo que ha ocurrido en el consultorio, posteriormente se puede realizar desde un equipo reflexivo, una retroalimentación que le permita ver al terapeuta aspectos relevantes de la forma como realiza su intervención.

Equipo Reflexivo: frente al equipo reflexivo, Anderson sugería que: Los miembros del equipo pueden estar detrás de un espejo o bien en el mismo espacio que los clientes y la terapeuta.

Durante la entrevista, los miembros del equipo escuchan en absoluto silencio, sin hacer comentarios entre ellos. El equipo nunca interrumpe la entrevista para ofrecer consejos ni hacer preguntas.⁹

⁹ ANDERSEN, T (1994). El Equipo Reflexivo. En: artículo y entrevista en **Perspectivas Sistémicas**, números 26 (1993) y 45, (1997).

Después de un rato de entrevista, el terapeuta puede solicitar la participación del equipo, o el equipo puede indicar que tiene ideas que quiere compartir.

Si el equipo está detrás del espejo, puede intercambiar puestos con la familia y la terapeuta para ofrecer sus reflexiones. Al hablar, los miembros del equipo se miran entre ellos, no establecen contacto visual con los clientes

Los miembros del equipo ofrecen sus reflexiones de manera tentativa (no sé, tal vez, podría ser, se me ocurre que,...) Los comentarios se basan exclusivamente en lo que se escuchó durante la entrevista

La participación del equipo generalmente toma de 5 a 10 minutos.

Tras escuchar al equipo, los clientes y el terapeuta comentan sobre lo que oyeron. Andersen dice que a veces es más fácil definir al equipo reflexivo por lo que NO hace:

No comenta sobre cosas que pertenecen a otros contextos (fuera de la entrevista)

No da connotaciones negativas

No interpreta

No juzga

I. Antes de la intervención del equipo: sugiere que los miembros del equipo pueden hacerse a sí mismos algunas preguntas antes de ofrecer reflexiones:

¿Qué elementos de la entrevista estimularon mis ideas?

¿Hubo algo en especial de lo que ví u oí que me lleve a pensar de esa manera?

¿Hubo algo en lo que oí que me haya emocionó o “llegado” personalmente?

¿Hay alguna experiencia en mi vida que me haya llevado a tener pensamientos o asociaciones similares de las que quisiera comentar en este momento?

II. El Equipo en Acción: En el momento de ofrecer sus reflexiones

Los miembros del equipo conversan entre sí de 10 a 15 min.

Un miembro del equipo puede hacer una pregunta acerca algo novedoso que notó en la entrevista.

Cada pregunta puede referirse tanto a la historia de la excepción como sus posibilidades al futuro.

Cada miembro del equipo sitúa su comentario, es decir lo contextualiza en función de su experiencia, educación, sistema de creencias, etc. Si un miembro del equipo no lo hacen otros lo pueden hacer o ayudarlo a hacerlo.

Si un miembro del equipo hace un comentario en vez de una pregunta, otro miembro puede preguntar de dónde viene este comentario.¹⁰

¹⁰ ANDERSEN, T (1994). El Equipo Reflexivo. En: artículo y entrevista en **Perspectivas Sistémicas**, números 26 (1993) y 45, (1997).

8. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

A partir de la década del 60, se ha venido iniciando un proceso de integración entre ciencias naturales y ciencias sociales, para ello fue necesario realizar aperturas en ambos campos, abandonar viejos dogmas y poner en tela de juicio verdades establecidas, fue necesario comprender y asimilar una cantidad de informaciones novedosas que trajeron las nuevas ciencias y disciplinas que emergieron en los años 40.

La ciencia ha dejado de ser algo externo al objeto y al observador y ahora se piensa como un sistema modelizador de los sistemas y relaciones que el observador puede percibir, aprehender, y co-construir con los elementos o instrumentos sociales que le brinda el entorno socio cultural y político en cual se halla inscrito como ciudadano. Hay dos aspectos en esa nueva ciencia que cambian la noción y concepto de ciencia clásica que son la teoría de los sistemas y el pensamiento complejo.

Es así como encontramos al sistema y el entorno, entendiendo que el sistema hace referencia a una unidad de un todo integrado un conjunto, cuyas propiedades y características emergen del juego de relaciones y conexiones entre los elementos que lo configuran y del todo con el entorno en el cual se halla inscrito. "Comprender las cosas sistemáticamente significa literalmente colocarlas en un contexto, establecer la naturaleza de las relaciones. "La ciencia que estudia los sistemas es la sistémica."La sistémica es el arte de ver, averiguar y especialmente reconocer conexiones entre las entidades observadas."¹¹

¹¹ ROZO, J (2003). Paradigmas, Sistemas, Complejidad: topografías Ltda.

Desde el siglo XIX se vienen proponiendo algunos aspectos sistémicos, pero solo después de la segunda guerra mundial es cuando va tomando cuerpo como modelo explicativo que se ha bifurcado en dos vertientes: una como teoría general de los sistemas propuesta por Bertalanffy y dos como teorías particulares de sistemas, es decir aplicación de la teoría general en diversas áreas del conocimiento y la técnica, generando teorías locales de sistemas que luego van a alimentar a la teoría general.

La teoría de los sistemas tiene dos etapas en su evolución equivalentes a dos puntos de vista en sus comprensiones y descripciones, teniendo en cuenta que dicha teoría es al mismo tiempo un método de aprehensión, comprensión de indagación y explicación:

- a- Clásica, la cual define el sistema como un conjunto de elementos o partes interrelacionados, coincidiendo con la noción de estructura o visión holística “el todo es más que la suma de las partes”. Restringiendo y perdiendo de vista la autonomía y auto organización de los elementos, las interacciones y relaciones de interdependencia de estos y de la unidad total con el entorno y los sistemas en el entorno.
- b- La sistémica, apunta hacia la comprensión de sistemas abiertos, autopoieticos, autorreferentes y dinámicos en constantes interacciones entre los elementos que lo configuran y en interacciones y relaciones del sistema como totalidad con el entorno y los sistemas en el entorno.

Para Humberto Maturana el entorno inmediato de un sistema es su nicho, el entorno mediato es su medio ambiente o ecosistema. Para Luhmann y Morín lo que Maturana llama nicho es el entorno y el ecosistema.¹²

¹² ROZO, J (2003). Paradigmas, Sistemas, Complejidad: topografías Ltda.

Las relaciones e inter conexiones entre elementos no son solo cuantitativas sino fundamentalmente cualitativas porque son cualidades sistémicas. Un sistema está compuesto por una determinada cantidad de elementos heterogéneos, cuyas interrelaciones y conexiones configuran la emergencia de una unidad global.

En primer lugar para constituir un sistema como tal, cada elemento constituyente tiene propiedades inherentes, es decir “vida” propia similar y diferente a la de otros elementos del sistema y diferente a la del sistema comunidad global.

En segundo lugar la suma de las particularidades y características de los elementos no configura el sistema, este se configura a partir de las interrelaciones y conexiones que surgen de sus características particulares y las que adquiere como parte de la unidad global, para Maturana y Varela las relaciones y elecciones que realiza un sistema se dan por su determinismo estructural, es decir, que al sistema solo le ocurre lo que este permite que le ocurra. Así lo que hacen en el entorno y los sistemas en el entorno son gatillar cambios, pero no determinarlos.

En tercer lugar encontramos las relaciones intrasistémicas, cuya observación es necesario realizar por niveles: físico, biológico, social, energético, comunicacional, informático, etc.

Siempre teniendo en cuenta las características del sistema en observación. Las relaciones comunicacionales e informáticas se dan en el lenguajeo de la vida cotidiana en conversaciones en las cuales los elementos de la familia se comunican unos a otros las ocurrencias, afectos, sucesos y expectativas de sus respectivas vidas y de las vidas y acciones de los otros elementos del sistema como en sus interrelaciones y conexiones con el entorno y los sistemas en el entorno.

La familia es una emergencia social que surge como organización de las interacciones y conexiones entre sus miembros, familia global que no se halla exenta de conflictos y de formas y protocolos culturales de solución a dichos conflictos. Para Luhmann la diferencia entre sistema y entorno obliga” a sustituir la diferencia entre el todo y las partes por una teoría de la diferenciación de sistemas. La diferenciación de sistemas es, simplemente, la repetición de la formación de sistemas dentro de los sistema.”

Los elementos de un sistema se mantienen en constante intercambio con el entorno y los sistemas en el entorno, que son intercambios de materia - información entre otros con los cuales mantienen su organización al mismo tiempo que la transforma. Estos intercambios se describen en dos niveles:

a-Un nivel intrasistémico como intercambio entre sistemas dentro de la unidad global

b-Un nivel intersistemico que al mismo tiempo es extrasistemico con los sistemas en el entorno del sistema familia como unidad global. Estos dos niveles de acuerdo con Luhmann se describen como relaciones sistema entorno y sistema - sistemas en el entorno.

Pasando a un cuarto lugar encontramos que las relaciones, intercambios, interrelaciones e interconexiones entre los elementos generan y reestructuran, en forma continua la organización del sistema global, y este patrón organizacional es el que determina las características y cualidades de los elementos que configuran el sistema global, el cual a su vez configura y constituye a los elementos en sus elementos en y por la organización y reorganización continua.

Según Humberto Maturana el sistema es autopoietico produce en sus actividades sistémicas las partes y la organización que lo constituyen.

En el quinto lugar en la puesta en marcha de las relaciones e intercambios, los elementos y el sistema deben afrontar el azar y el alea que se halla en su entorno y que es el mundo de posibilidades y probabilidades entre las cuales deben seleccionar opciones, tomar decisiones, y realizar sus elecciones.¹³

En el sexto lugar encontramos que los elementos o subsistemas participes de un sistema global no actúan al unisonó en una misma dirección y actividad pues deben actuar de acuerdo a una jerarquía y especialización de acción que se establece en la unidad organizacional, según la cual, para determinadas actividades un subsistema actúa, mientras que otros permanecen virtuales, sin perder su potencialidad de acción que para la misma o para otras actividades son necesarias.

En su evolución la teoría de los sistemas ha sido utilizada por ciencias, disciplinas, siendo tantas sus aplicaciones que se habla de diversos tipos según los fenómenos a los cuales son aplicados así:

1. Cerrados son aquellos que no intercambian con el entorno, producidos de manera general en el laboratorio e inexistentes en la naturaleza y la sociedad. Luhmann los define como “sistemas para los cuales el entorno no tiene significado o tiene significado a través de canales específicos”.
2. Abiertos estos intercambian materia, energía e informaciones con el entorno entre los que se describen sistemas físicos, vivientes, sociales, psíquicos, noeticos. Son organizacionalmente cerrados e informacionalmente abiertos.

¹³ ROZO, J (2003). Paradigmas, Sistemas, Complejidad: topografías Ltda.

3. Dinámicos, sistemas abiertos que intercambiando con el entorno, en el curso de su existencia experimentan cambios y transformaciones, conservan su organización como la variable más importante.
4. Vivientes, sistemas autopoieticos, auto-organizadores y autorreferentes que intercambian con el entorno, se hallan en constante transformación y mantiene su propia organización y auto-eco- organización como los sistemas vivientes, sociales y noeticos.
5. Autopoieticos, auto producen los elementos y la organización que los constituyen, en primer lugar los sistemas vivientes primarios (la célula), los sistemas organismicos (individuos), y sociales, culturales y noeticos.
6. Aloporeticos, maquinas artificiales cuyo producto es algo distinto de ellos mismos, resultado del trabajo de humano.
7. Autorreferentes, sistemas complejos, vivientes, sociales y noeticos que realizan su organización auto-eco- organización, con identidad propia, realizan distinciones consigo mismo y con el entorno y los sistemas en el entorno. Cada vez que realizan una observación se están incluyendo en ella.
8. Sociales, compuesto por sistemas vivientes, autopoieticos, autorreferentes y autoreflexivos.
9. Noeticos, sistemas de pensamiento emergente y al mismo tiempo, constituyente de los sistemas sociales.

Las regulaciones y cambios de las relaciones entre los elementos configuran la organización o estructura del sistema, la organización une y transforma los elementos en un sistema. La sistémica y el pensamiento complejo muestran que la unión no es solo la unión aparente, fenoménica y accidental de elementos, sino que es una unión dialógica y recursiva por medio de la cual los elementos que se unan se transforman para configurar una emergencia: un sistema como unidad global, que retroactua sobre todos y cada uno de ellos. La unión de elementos es cuantitativa, pero fundamentalmente cualitativa, aspecto que permite a los elementos transformarse y al mismo tiempo mantener las características de su

propia identidad. Una vez el proceso tiene su propia vida al emerger por la unión de elementos en red de relaciones, la organización es la llamada a mantener esa emergencia compuesta de los elementos y de la red de relaciones, y al mismo tiempo de conservar y/o transformar algunas de las propiedades y aspectos de sus elementos y de su unidad global de acuerdo a los gatillamientos del entorno, produciéndose: autopoiesis y auto-organización.

Según Humberto Maturana la autopoiesis se define como el proceso mediante el cual un sistema se produce a sí mismo, produciendo los elementos y relaciones de que está compuesto y la auto-organización en dos sentidos: uno, como proceso autopoietico de emergencia ontológica y dos como auto-eco-organización, o sea, el proceso por medio del cual sistema y entorno se coproducen, organizan, coexisten e intercambian materia.¹⁴

Liga los elementos entre sí. Es decir organizacional y gnoseológicamente inseparables, interdependientes, configurados unos con las partes, los procesos y las relaciones de los otros imposibles de separar. Une los elementos en una totalidad, significa que la organización de los elementos genera y hace emerger algo nuevo, distinto a todos y cada uno de ellos que es el sistema como totalidad, del cual ya no pueden desligarse sin afectarla y afectarse. Une los elementos a la totalidad toda actividad y función de los elementos queda supeditada a la organización, acción y función del todo, el cual puede disparar o constreñir sus cualidades y capacidades en pro de la actividad del conjunto. Une entre si todas las uniones y constituye la unión de las uniones por los aspectos organizativos del sistema se convierte en un nodo en el cual convergen y se realizan todas las actividades de los elementos.

¹⁴ ROZO, J (2003). Paradigmas, Sistemas, Complejidad: topografías Ltda.

Edgar Morín dice que la organización produce el orden que mantiene la organización que lo ha producido, agrega que este orden organizacional es construido y a la vez constructor y protector contra los desórdenes internos y externos.¹⁵

El orden permite mantener la información y la regularidad el sistema, su mismidad y auto-organización: el desorden muestra la complejidad y la plasticidad del sistema, ya que el sistema al obtener más información puede transformarse y/o readecuarse a los cambios internos y aun más transformar el ruido en información para su propio beneficio.

Auto-eco-organización

El sistema viviente se auto produce, pero siempre lo hace en un medio, en un entorno que es su ecosistema. Esto implica que emerge en un entorno con el cual entra en relaciones ecosistemicas, que Morín llama eco organización, la cual se organiza en dos momentos:

- 1- Auto-organización de los elementos que conforman el sistema en una unidad global que es la emergencia misma del sistema y la conservación de sus particularidades.
- 2- Organización del sistema en el entorno y organización del sistema con los sistemas en el entorno, de esta manera se lleva a cabo la operación auto-eco organizativa.

Comprendiendo la descripción de un sistema como una unidad global auto – organizador encontramos que:

- Se concibe como una unidad o nodo de interrelaciones y conexiones entre elementos, acciones o individuos y aunque puede descomponerse en elementos separadas, esta operación descompone también el sistema

¹⁵ ROZO, J (2003). Paradigmas, Sistemas, Complejidad: topografías Ltda.

- Es una unidad original que dispone de cualidades propias e irreductibles que son emergentes al sistema, propias de su organización y surge de las interacciones complejas y conjuntas de los elementos en el sistema, del sistema con el entorno y de los elementos del sistema con los sistemas en el entorno.
- El todo es más que la suma de las partes en cuanto posee una organización, constituye una unidad y tiene propiedades y características nuevas que devienen de su organización.
- El todo es menos que la suma de las partes en el sentido en que la organización de la unidad global impone constreñimiento a las partes.
- La constitución del todo transforma los elementos en cuanto que al formar parte de la unidad global adquieren o pierden cualidades y características en y por la organización del todo.

Las relaciones sistema entorno

No existe sistema sin entorno, pues además de carecer de límites el sistema sin entorno pues además de carecer de límites, el sistema no tendría elementos de distinción y diferenciación- comparación con alguna otra cosa y carecería entonces de identidad, sentido y referencia. El entorno es también definible por diferenciación y negatividad, como todo aquello que no es el sistema mismo, pero que mantiene relaciones y conexiones con el sistema.

El entorno ofrece al sistema cantidades de posibilidades, una red compleja de opciones, caminos, laberintos y ofertas que el sistema necesita comprender y computar antes de hacer una selección y tomar una decisión.

La diferenciación entre sistema y entorno, debe ser el punto de partida de cualquier descripción sistémica, dado que este autor piensa el entorno como una unidad que solo alcanza su unidad mediante el sistema y siempre en relación con

el sistema. Propone algunas de las características propias de la relación sistema-entorno así:¹⁶

- 1- Los sistemas están estructuralmente orientados al entorno, y sin él no podrían existir: por lo tanto, no se trata de un contacto ocasional, ni tampoco de una mera adaptación. Los sistemas se constituyen y se mantienen mediante la creación y la conservación de la diferencia con el entorno y utilizan sus límites para regular dicha diferencia.” En este sentido la diferencia entorno y los límites del sistema permiten las operaciones de autorreferencia, identidad y la conservación – transformación del sistema.

El entorno o nicho de un sistema viviente es su mundo y a través de las relaciones con ese mundo, el sistema se relaciona con el cosmos.

Por lo tanto, cada sistema depende de y se interrelaciona con uno u otro sistema en el entorno como manifestación propia, autopoietica y autorreferencial de selecciones y decisiones internas.

El sistema y el entorno se crean mutuamente, para cada sistema que emerge, emerge un eco-sistema, un sistema solo puede emerger en un entorno, a no ser que trate de una singularidad como el big bang. Tampoco hay entorno sin sistemas que lo configuren y del cual tiene que diferenciarse.

Hay procesos de eco-evolución y co-adaptación entre sistemas, en los cuales, el sistema y los sistemas en el entorno establecen relaciones mutuas asimétricas, porque el entorno como conjunto de sistemas ofrece mayor complejidad, mayor posibilidades de relación y ofertas. El entorno permite la vida y acciones del sistema pero al mismo tiempo lo constriñe le impone límites a sus operaciones y acciones conductuales debido a que el entorno comporta lo aleatorio, lo desconocido, lo múltiple indeterminado, en otras palabras la probabilidad y el azar.

¹⁶ Maturana, H. (2002). *Emociones y lenguaje en Educación y Política*. España: Dolmen Ediciones.

Luhmann advierte que un sistema es complejo cuando incluye tantos elementos “que ya no puede ser combinado cada elemento con cada uno de los otros, sino que las relaciones deben producirse selectivamente.”

La diferencia sistema entorno no cambia la concepción de causalidad y en vez de las preguntas por las causas, Luhmann pregunta: “¿bajo que condiciones, sistema y entorno actúan juntos en todos los efectos sobre todo en el campo de los sistemas sociales, puesto que difícilmente se podría llegar a una comunicación sin que interviniera la conciencia de los sistemas psíquicos?”

De la pregunta de **Lumhann** se puede entender que sistema y entorno son lo mismo y que el sistema es una diferencia que se distingue del entorno por su identidad y autorreferencia, con las cuales realiza distinciones y diferenciaciones. Dice Morín “ la sociedad por ejemplo, es producida por las interacciones entre los individuos que la constituyen”.¹⁷

La sociedad misma como un todo organizado y organizador, retroactua para producir a los individuos mediante la educación, el lenguaje, la escuela, así es que los individuos, en sus interacciones, producen a la sociedad, la cual produce a los individuos que la producen. Los elementos constituyentes del individuo sujeto están dentro y fuera del sistema actuando en relaciones sistémicas en dos niveles: como elementos del sistema y como elementos de los sistemas en el entorno. Cada elemento que constituye un sistema es a la vez un elemento y/o sistema que constituye el entorno y los sistemas en el entorno, por lo tanto influyen en el sistema desde dentro y desde fuera.

¹⁷ ROZO, J (2003). Paradigmas, Sistemas, Complejidad: topografías Ltda. Pp.12 – 13 - 14

Así mismo hay que distinguir la diferencia entre sistema y entorno mediante una segunda diferencia constitutiva: la que existe entre elemento y relación. Esto implica comprender que no hay elementos sin vinculación relacional, ni relaciones sin elementos. Según Luhmann hay dos maneras de descomponer un sistema así la una apunta a la formación de sistemas parciales dentro del sistema) relaciones internas sistema entorno) que hemos denominado intrasistémica.

La otra manera de descomponer un sistema es mirar los elementos y relaciones como procesos físicos, bioquímicos, psíquicos, organismicos, culturales. Esta manera de observación apunta hacia la comprensión del sistema en sus manifestaciones de niveles constitutivos como resultado de la dialógica sistema - entorno. Es necesario recordar que elemento es aquella parte no más reductible dentro de un sistema y que un sistema solo puede constituirse relacionando elementos y de ninguna otra manera.

Morín entiende el eco sistema de los sistemas vivientes a la manera de una maquina viviente que se hace así misma como resultado de la unión de un biotipo y de una biocenosis y por lo tanto, como un sistema autopoietico que se autoproduce y auto-organiza espontáneamente a partir de las interacciones, interpenetraciones, interdependencias e interconexiones entre sus constituyentes biológicos y geofísicos. Como maquina viviente el ecosistema comporta orden, desorden, organización.¹⁸

Al conjunto de las relaciones y conexiones entre sistemas y ecosistemas, Morín lo denomina eco-organización, la cual como cualquier otra organización, necesariamente comporta no solo las ideas de orden y desorden, sino también las de eco-desorganización organización permanente, es decir de complejidad.

¹⁸ ROZO, J (2003). Paradigmas, Sistemas, Complejidad: topografías Ltda. Pp 36 - 37

En el eco-organización los sistemas vivientes organizan su organización en forma acorde con el conjunto de las organizaciones de los otros sistemas vivientes y geofísicos que configuran el ecosistema y con las cuales realizan sus relaciones, intercambios de materia y energía y comunicaciones_ informaciones, que en términos biológicos son de asociación, simbiosis, parasitismo, fagias y predaciones.

A la organización, acoplamiento y encaje de un sistema con su entorno y los sistemas en el entorno Morín la denomina auto-eco-organización, lo que significa que la emergencia auto organizadora es al mismo tiempo un proceso auto-eco-organizador, el sistema no solo se organiza así mismo, sino que se organiza en un ecosistema por lo tanto coadyuva a la organización del ecosistema que coadyuva a su organización.

En la familia humana y en cualquier otra organización social se interpenetran sistemas, proceso y elementos físicos, biológicos, sociales, antropológicos, psíquicos, lingüísticos, semióticos, noológicos, legales, culturales científicos, religiosos, ideológicos, etc. Todo lo expresado hasta ahora implica entender que:

Primero: Aquello que llamamos sistema no existe como una realidad externa la sujeto que la observa y la describe, es una co-creación entre un alto que se comporta como sistema posible de distinguir en el lenguaje y en el pensamiento que existe en el mundo y un sujeto observador del mundo y parte del mundo capaz de distinguirlo, diferenciarlo y simbolizarlo como tal sistema a partir de su propios conocimientos y una serie de instrumentos teóricos y epistemológicos con los cuales se relaciona con el mundo y realiza su aprehensión.

Segundo: La sistémica es uno entre otros modelos cognoscitivos, una ventana por medio de la cual, los o0bservadores miramos, distinguimos, diferenciamos, comprendemos y describimos aspectos y estados del mundo desde el punto de

vista sistémico, incluyéndonos a nosotros mismos y a nuestro conocimiento como parte de los sistemas que configuran el mundo.

Tercero: La sistémica acoge en sus postulados en sus observaciones y descripciones el concepto de complejidad y sus consecuencias y rechaza las visiones simplistas, reduccionistas disyuncionistas y deterministas, y a su vez el pensamiento complejo acoge a plenitud los planteamientos de la teoría de sistemas involucrándola y desarrollándolas.

La complejidad

Complejidad viene del latín *complexus* que significa “lo que esta tejido en conjunto” y el pensamiento complejo distingue sin desunir, analiza sin fraccionar sintetiza y comprende/describe unidades sistémicas en sus múltiples interrelaciones, conexiones y posibilidades. Morín erudito e incansable estudiante de las ciencias contemporáneas ha venido desarrollando ideas, conceptos y modelos de complejidad, que sustenta entres principios.

El principio dialógico: Une dos principios o nociones antagonistas que, aparentemente, deberían rechazarse entre sí, pero que son indisolubles para comprender una misma realidad. Este principio une en diversas relaciones los elementos y /o nociones contradictorios, antagónicos y concurrentes, mostrando que la realidad tiene otras lógicas y que la lógica mono-lógica es insuficiente y carece de recursos para dar cuenta de ellas.

Principio de recursión. Este principio organizacional va más allá del principio de retroacción (Feed-back): el supera la noción de regulación por aquella que la de autoproducción de auto organización. Es un bucle generador en el cual los productos y los efectos son ellos mismos productores y causadores de lo que los produce.¹⁹

¹⁹ MORIN. E (2003). *La Identidad Humana*. El Método V. La humanidad de la humanidad. Barcelona, Círculo de Lectores.

El principio hologramático. Pone en evidencia esa aparente paradoja de ciertos sistemas en los cuales no solo la parte está en el todo, sino en que el todo está en la parte: la totalidad del patrimonio genético está presente en cada célula individual. Las antiguas nociones y conceptos de orden, determinismo y linealidad van siendo reemplazadas por las de organización, la complementariedad orden/desorden y por el bucle.

Orden, desorden, organización, se coproducen simultáneamente y recíprocamente y se hallan unidos por medio de interacciones, de tal manera que ya no es posible concebir cada termino sin la injerencia de los demás en relaciones y conexiones complejas, es decir, complementarias, concurrentes y antagónicas.

Autopoiesis y autorreferencia

En 1960 se impone el concepto auto-organización que reemplaza a los de estructura y cambios estructurales. El concepto en su nueva acepción significa que el sistema hace cambios con sus propios medios, pero ese cambio solo es posible en sistemas autorreferenciales lo que implica que estos sistemas sean abiertos y en constantes intercambios con el entorno y los sistemas en el entorno de los cuales son capaces de diferenciarse por medio de distinciones.

Maturana sostiene que la teoría de sistemas autorreferenciales sostiene que la diferenciación de los sistemas solo puede llevarse a cabo mediante autorreferencia: es decir, los sistemas solo pueden referirse a sí mismos en la constitución de sus elementos y operaciones elementales.

Para ser posible esto, los sistemas tienen que producir y utilizar la descripción de sí mismos ambos aspectos: autoorganización y autorreferencia se refieren a procesos internos del sistema que es organizacionalmente cerrado e informacionalmente abierto, lo que significa que este tipo de sistemas produce su propia organización y la referencia a si y en la medida en que realiza estos procesos al distinguirse del entorno y los sistemas en el entorno, posibilita la

realización de intercambios de materia, energía e información con ellos. La referencia a si es una distinción que solo es posible en la medida en que se realicen intercambios y comunicaciones con algo que el sistema identifica como No-si, es decir, una alteridad, sistemas en el entorno.²⁰

De esta manera en los sistemas antrosociales la autorreferencia en el lenguaje es tan antigua como ellos mismos, pues hablar de autorreferencia antrosocial es tanto como decir que hay alguien computando, pensando, autoreconociéndose en sus límites, haciendo distinciones, conversando.

La autopoiesis

Este concepto emerge en la biología con Maturana y Varela (2003) quienes tienen el mérito de haberla categorizado como característica propia de la vida.

La autopoiesis como teoría justifica el, particular fenómeno en los sistemas vivos de producirse y reproducirse a través de sus propios elementos, es un avance frente a la autoorganización como fue planteada en sus inicios.

Un sistema autopoietico simultáneamente es auto-organizado y autorreferente. La autopoiesis es la relación por medio de la cual un sistema produce sus propios elementos y relaciones, y la autorreferencia es la propiedad por la que un sistema se puede distinguir del entorno como unidad autónoma para ser autopoietico, así que las células se deben distinguir de otras células (autorreferencia) para poder transcribirse, duplicarse y reproducirse.

Sistemas Reflexivos

La reflexividad podemos entenderla de dos maneras:

- Como aquella operación cognitiva por medio de la cual una realidad está compuesta por un sujeto y la realidad que ese sujeto intenta objetivar. Considerado de este modo, un sistema adquiere características reflexivas al

²⁰ MATURANA, H (1996). Fundamentos biológicos del conocimiento. En: **La realidad: ¿Objetiva o construida?** México: Anthropos/Universidad Iberoamericana/Iteso,

resultar constituido por la flexión recíproca de la actividad del sujeto sobre la actividad del sistema presuntamente objetivo por el definido.

- Como aquella operación cognitiva propia de sistemas que son organizacionalmente cerrados e informacionalmente abiertos como los sistemas autopoieticos y autorreferentes que son a su vez reflexivos, lo que significa que la reflexividad es propia de los sistemas vivos que en su evolución no humana la realizan por medio de operaciones computacionales que les permite diferenciar el sí del no-sí, lo pertinente, lo extraño, lo vital, lo trivial, etc.

En las ciencias sociales y humanas conocer al otro es conocerse a sí mismo y conocerse a sí mismo es conocer al otro en una doble reflexividad que obliga al observador a equiparse con instrumentos inter-trans-disciplinarios, pues de otra manera su comprensión y su descripción siempre serían, además de parciales e incompletas muy simples.

Se plantean varios tipos de reflexividad. La reflexividad que se presenta en la observación de sistemas de índole puramente física.²¹

- La reflexividad lógica presente en la observación de sistemas lógicos, que son cerrados y totalmente determinados por estipulaciones del sujeto, es una reflexividad en contextos de interpretación, es decir interpretando desde fuera del sistema que es la actividad del sujeto.
- La reflexividad ontico –lógica presente en la observación de sistemas (naturales o artificiales), que a unan un aspecto real y un aspecto formal como ocurre con los sistemas cibernéticos.
- Reflexividad sistémica propia de la observación de los sistemas vivos organizacionalmente cerrados e informacionalmente abiertos que desarrollan

²¹ Ceberio, M.R. & Watzlawick, P. (1998). La construcción del universo. Conceptos introductorios y reflexiones sobre epistemología, constructivismo y pensamiento sistémico. Barcelona: Herder.

una actividad interpretativa del entorno del cual se diferencian por su clausura organizacional y con él se relacionan gracias a su apertura informacional.²²

Esta forma de reflexividad llega a su punto culminante en el momento de la observación cuando el observador ve en el sistema observado no solo un objeto sino un sujeto que a su vez también lo observa en las mismas circunstancias, aunque con motivación e intención diferentes. Aquí el sistema objeto que es un sujeto con las mismas características del observador puede frustrar mediante actividades consientes la actividad objetivadora del observador por medio de la simulación y la mentira, las cuales son aquí modo de interferencia. En este interesante viaje sobre sistema y pensamiento complejo recogemos los aspectos más importantes que sustentan la teoría de los sistemas y pensamiento complejo.

IDENTIDAD Y NARRATIVA

En el libro identidad y narrativas de Juan Luis Linares, encontramos algunos apartes valiosos para nuestra investigación, en un primer plano este comenta sobre la identidad entendiéndola sobre una complejidad que exige que se construya en permanente interacción entre el individuo y su entorno, en una serie concatenada de movimientos de internalización y externalización que tienen respectivamente en los sentidos y en el lenguaje sus bases instrumentales.

Desde Bateson la vida psíquica se puede entender como el resultado de la organización individual de la experiencia relacional: "la unidad de supervivencia es el organismo en un ambiente", la psicología del self hace de la identidad una referencia necesaria para entender al individuo, el socio-construccionismo la reduce a la condición de simple reflejo ejercido sobre aquel por las

²² ROZO, J (2003). Paradigmas, Sistemas, Complejidad: topografías Ltda.

circunstancias sociales, y entre estas destaca incuestionablemente el poder, vinculado al saber y vehiculizados ambos por el discurso.²³

Desde otra perspectiva la identidad aparece como el núcleo de la mente, el producto de la decantación de la experiencia donde el ser permanece constante (Idem-Ente). En torno a él se establece la narrativa, fruto también de la experiencia relacional aunque menos fijada, con márgenes más amplias de fluctuación. La narrativa mantiene casi inalterada su capacidad de modificarse, sin perder su condición de espacio flexible, abierto a toda clase de transacción.

El concepto de narrativa aplicado a la psicoterapia ha conocido una difusión espectacular en los últimos años, principalmente de la mano de autores como Michael White y David Epston “El paradigma narrativo “ que estos autores proponen se apoya en las ideas de Foucault sobre la relación entre relato y poder. Derriba a propósito de los mecanismos de deconstrucción, y constituye un importante desarrollo de la corriente socio constructivista ; de acuerdo con ellos, los síntomas estarían vinculados a ciertas narraciones evocadoras del discurso social del poder y desaparecerían cuando , externalizadas estas , su lugar fuera ocupado por nuevas narraciones no relacionadas con el problema.²⁴

Identidad como el espacio donde el individuo se reconoce a sí mismo y como tal, es extraordinariamente resistente al cambio. Las narrativas, sin embargo, resultan ampliamente negociables. Sujetos que sintiendo atacada su identidad la defienden encarnizadamente en batallas que ponen en juego su propia supervivencia, pueden aceptar transacciones importantes si la confrontación se traslada al plano

²³ LINARES, J. (1996). Identidad y Narrativa. Barcelona: Paidós.

²⁴ MICHAEL, W – DAVID, E. (1993). “Medios narrativos para fines terapéuticos”. Barcelona, México, Buenos Aires. Paidós.

narrativo. La narrativa en el plano individual, se construye en base a fantasmas que elaboran imaginariamente la experiencia vivida en dialogo con las ideologías sociales. De una encrucijada tan rica y compleja nacen múltiples narraciones que se ramifican penetrando los diversos espacios relacionalmente significativos de la vida del sujeto.

En reflexiones psicoterapéuticas existe un concepto clave y es el de la nutrición emocional. la metáfora alimentaria que lo sustenta ofrece la ventaja de su intensidad expresiva , pero obliga a un esfuerzo descodificador que evite el riesgo de reducciones mecanicistas, la nutrición emocional se produce cuando el individuo se siente reconocido, valorado y querido así de simple porque se trata de vivencias básicas, suministradoras de intenso bienestar cuya experimentación aporta más información que cualquier explicación teorizada, y compleja porque la articulación entre esos tres niveles vivenciales que son el reconocimiento, la valoración y el amor ofrece múltiples combinaciones y una infinita diversidad de situaciones concretas, y porque el resultado emocionalmente nutricional depende tanto de la fuente (comportamiento de los padres) como de la recepción individual o de la transmisión socialmente mediada.

La nutrición emocional es la responsable de la distribución de identidad y narrativa y de sus respectivas proporciones. La nutrición emocional, como proceso continuo de incorporación por el individuo de anclajes afectivos con el ecosistema y con sus figuras significativas, comienza con la vida individual y dura lo que esta. La identidad y la narrativa a su vez, condicionan la continuidad de la nutrición emocional facilitándola o dificultándola.

En el campo de las narraciones familiares se distribuyen, a grandes rasgos, según hagan referencia a la familia de origen, a la pareja o a la familia de procreación. Las historias filiales resultantes arrancan , pues , de la infancia , pero se prolongan durante toda la vida , cuando se trata de historias que sirven de

soporte a los más variados síntomas, no es raro que en ellas ya aparezca comprometida la nutrición emocional, lo que es particularmente importante en la patología grave.

Con una historia filial de escasa nutrición emocional es difícil, aunque no imposible, construir una buena historia de pareja; los diferentes tipos de narraciones: Filiales, conyugales y parentales, se pueden reescribir influenciándose benéficamente entre sí y propiciando la continuidad del proceso nutricional, la intercomunicación de las narraciones familiares es tal que los cambios en alguna de ellas pueden generar transformaciones espectaculares en las restantes.

Ahora dirijamos nuestra atención a la Dinámica de la narración sintomática, los síntomas de esta los sostiene una especie de parásito que hunde sus raíces allí donde el sustrato se lo permite, esto es en las patologías graves.

Generalmente la narración sintomática parasita a las narraciones básicas del sujeto, es decir, las que tratan de la familia de origen, la pareja o la parentalidad que son aquellas en que la identidad tiende a desarrollarse malignamente o a esfumarse o disgregarse generando cimientos adecuados a la patología.

La historia vivida o biografía personal se puede considerar como un conjunto de narraciones socialmente validas de modos diversos con mayor o menor éxito y consenso más o menos amplio, en función de la naturaleza del patrimonio emocional subyacente. Patrimonio que se inicia con un aporte básico en los primeros años de vida, continúa enriqueciéndose en contacto con la familia de origen y se completa indefinidamente en los distintos contextos relacionales significativos a lo largo de la vida.

Una buena nutrición emocional en la familia de origen facilita una percepción de la realidad, desde la más remota hasta aquella en la que se inserta el propio sujeto, equilibrada en su complejidad, así como una selección de material variado y articulado con flexibilidad. Las narraciones construidas de este modo, primeros

guiones de la identidad propia, serán comunicadas a los otros de tal manera que obtendrán fácilmente una validación social amplia y armoniosa. Una buena narración inicial es un buen punto de partida para seguir construyendo narraciones sanas y socialmente confirmadas. Sin embargo la riqueza de ayer no es garantía absoluta contra la pobreza del mañana, de allí la importancia de continuar fortaleciendo espacios propios y con los otros cargados de nutrición emocional.

ENCUENTRO TERAPÉUTICO

Conversando con algunos referentes teóricos sobre el existencialismo

Al hablar de Existencialismo nos referimos al movimiento filosófico que resalta el papel crucial de la existencia, de la libertad y de la elección individual, y que gozó de gran influencia en distintos pensadores y escritores de los siglos XIX y XX, siendo los Exponentes más reconocidos→ Max Wertheimer, Wolfgang Kôhler, Kurt Koffka y Kurt Lewin.

Desde el punto de vista existencialista las filosofías que enriquecen el pensamiento sistémico contemporáneo son la fenomenológica de Husserl y la hermenéutica de Gadamer, que a su vez se nutre del existencialismo de Heidegeer, del historialismo de Dilthey.

A manera breve definiremos la Fenomenología, movimiento filosófico del siglo XX que describe las estructuras de la experiencia tal y como se presentan en la conciencia, sin recurrir a teoría, deducción o suposiciones procedentes de otras disciplinas tales como las ciencias naturales.

La hermenéutica, por su parte es definida como el arte de interpretar textos para fijar su verdadero sentido. En un principio se utilizó en el estudio de la teología y se aplicó específicamente a la interpretación de las Sagradas Escrituras, pero su uso se ha ampliado desde el siglo XIX hasta abarcar las teorías filosóficas del

significado y la comprensión, así como las teorías literarias de la interpretación textual. El pensamiento sistémico es integrador, tanto en el análisis de las situaciones como en las conclusiones que nacen a partir de allí, proponiendo soluciones en las cuales se tienen que considerar diversos elementos y relaciones que conforman la estructura de lo que se define como “sistema”, así como también de todo aquello que conforma el entorno del sistema definido. La base filosófica que sustenta esta posición es el Holismo (del griego holos=entero).

La consecuencia de esta perspectiva sistémica, fenomenológica y hermenéutica es que hace posible ver a la organización ya no como que tiene un fin predeterminado, como lo plantea el esquema tradicional, sino que dicha organización puede tener diversos fines en función de la forma como los involucrados en su destino la vean, surgiendo así la variedad interpretativa.

Enfoques humanistas y existenciales comparten la creencia de que las personas tienen la capacidad de autoconciencia y elección, siendo temas principales de la terapia existencial la responsabilidad del cliente y la libertad. La terapia existencial asume la creencia de que los problemas de la gente vienen de no ejercer la elección y el juicio lo suficiente –o lo suficientemente bien- para forjar significado en sus vidas, y que cada individuo es responsable de hacer sentido a la vida.

Para Rogers esa experiencia existencial correspondería a vivir en el aquí y en el ahora. Siguiendo su tendencia a mantenerse en contacto con la realidad, insiste en que no vivimos en el pasado ni en el futuro; el primero se ha ido y el último ni siquiera existe. Sin embargo, esto no significa que no debamos aprender de nuestro pasado, ni que no debamos planificar o ni siquiera soñar despiertos con el futuro. Simplemente debemos reconocer estas cosas por lo que son Memorias y sueños, los cuales estamos experimentando ahora en el presente.²⁵

²⁵CHAPTER 6 --Brief Humanistic and Existential Therapies - Brief Interventions and...Brief Therapies for Substance Abuse. En: http://www.therapytools.us/course_article.php?course_id=129

Estos pensamientos humanista existencial y sistémico complejo están unidos por un énfasis en la comprensión de la experiencia humana y un enfoque en el cliente en lugar de los síntomas además de que las intervenciones tienen por objeto aumentar en el cliente o consultante su autoconocimiento y comprensión de sí mismo.

La terapia existencial, la humanista o Rogueriana y la terapia sistémica tienen puntos de encuentro en tanto que las tres nos hablan de una experiencia personal, subjetiva basada en órdenes de sentidos de vida,

Difiere el pensamiento sistémico complejo de estos enfoques en la forma como es visto el consultante por el terapeuta sistémico, en donde los principios de circularidad, recursividad, solidaridad, y co-evolución entre otros, permite en una conversación cálida, tranquila, con un clima de comodidad, un diálogo generativo, orientado por los recursos maravillosos con los que contamos los seres humanos que permite desde un pensamiento sistémico una mirada existencial que da lugar a la emergencia de nuevos sentidos.

Los terapeutas sistémicos no solo interactuamos con el sentir de vida de nuestros consultantes, también entran en juego nuestros propios dilemas existenciales, creencias, valores, emociones, con todo lo que implica nuestra autorreferencia, el sistema terapéutico interactúa con el sistema consultante en una danza mediada por el lenguaje, es así como en ese lenguajear con sentido nos vamos reconociendo cada vez más humanos y conectados entre sí, en esa retroalimentación recíproca entre sistemas en el encuentro terapéutico que nos lleve a un Gana Gana.

Nuestra investigación con relatos de vida, en nuestro caso la autobiografía del investigador – terapeuta, vista desde un enfoque existencial nos revela como la puesta en palabras de la propia existencia implica una constante definición sobre aquello que somos. Sin embargo, tal como lo señala Heidegger muchas veces en la cotidianidad de la vida se oculta la radicalidad que esto implica.

En este caso, los seres humanos “lenguajeamos”, hablamos como si lo que relatamos no nos implicara y comprometiera cada vez con nosotros mismos, a través de la posición que tomamos al enunciarlo.

En este sentido, puede afirmarse que hacerse cargo de las propias palabras, asumir la posición subjetiva desde la que hablamos, es siempre una opción ética podemos asumirlo o desconocerlo, elección que se pone en juego cada vez, dado que nuestra existencia implica un constante contar.

Es así como el relato de vida muestra el dinamismo de una historia que siempre cambia al contarse: aunque no se pueden cambiar hechos del pasado, si se puede cambiar la posición que se tiene frente a ellos desde el presente y allí radica el margen de libertad. Al advertir que la existencia se pone en juego en un presente, que se transforma, que deviene, que es esencialmente libre, se presenta entonces la opción de advenir sujeto de la propia historia. Esta opción, que se debate al momento de la narración, representa la dimensión ética del enfoque biográfico.²⁶

Desde Lejeune el relato puede concebirse como “la puesta en escena de uno por uno”, en que eventos pasados son puestos en intriga por un narrador, siempre llamado a la pregunta por el sentido y la unidad de su vida.

²⁶ CORNEJO, M. (2006) el enfoque biográfico: trayectorias, desarrollos teóricos y perspectivas. Psykhe.

Así, el relato permite la apropiación subjetiva de su historia, movilizándolo, por la resignificación de su vida, el poder de transformarse. En este sentido, el relato no es estático, y lo dicho de una vez y para siempre. El relato está vivo, justamente porque da cuenta de un individuo también vivo, en constante cambio y transformación.²⁷

Si asumimos que la producción de un relato de vida es capaz de generar efectos en el narrador, permitiendo significar, resignificar y dar sentido a la experiencia, con las implicaciones existenciales que eso conlleva, no podemos dejar de considerar dichos efectos y como estos son puestos en escena en el encuentro con el sistema consultante, por lo que la solicitud es cuidar las condiciones en las que se producirá esa narración: aspectos éticos del trabajo.

De forma similar se vuelve entonces fundamental en ese encuentro, cuidar los límites de la práctica investigativa, siempre en función del sujeto que tenemos en frente. El relato de vida debe estar subordinado a una intensión y un encuadre de investigación, esta práctica pone en juego una implicación fuerte del sujeto, quien es invitado a reactualizar y a remover una historia personal a veces dolorosa, en el contexto de una relación interpersonal íntima, que supone una escucha cálida y empática.

ESTILOS DE CONTACTO

Frente al acto de "conocer" lo que clásicamente llamamos "mundo externo", el aparato cognitivo desenvuelve un mecanismo que activa nuestro almacén de significaciones, arrojando como resultado la invención de la realidad. Realidad que al surgir de nosotros mismos se rotula como autorreferente, se co-construye en la interacción, y que, por así decirlo, nos lleva a elegir y seleccionar estímulos. Por lo

²⁷ CHAPTER 6 --Brief Humanistic and Existential Therapies - Brief Interventions and...Brief Therapies for Substance Abuse. En: http://www.therapytools.us/course_article.php?course_id=129

tanto, y en función a lo que a nuestro tema se refiere, la elección y adopción de un modelo terapéutico no excede este marco de referencia.

Este futuro terapeuta se posicionará ante su elección, con la carga de su historia, o sea, como portavoz de un código familiar, de "patterns", de normas, de una serie de estereotipos que conforman sus estructuras conceptuales y solamente desde allí podrá elegir. Entra así en un modelo y el modelo entra en él, la construcción está por comenzar...,

Todos estos elementos de sus rasgos de personalidad, de sus constructos personales, conformarán un estilo personal que se pondrá en juego en el plano de lo pragmático por lo tanto, es inevitable que el modelo que adopte, sufra las modificaciones que promueve su estilo personal. Esto se corrobora en la práctica: no existen terapeutas que desarrollen modelos en su más pura esencia porque ni siquiera los mismos creadores de un modelo lo actuaron de manera ortodoxa, en última instancia lo constituyeron y lo implementaron de acuerdo a su estilo personal.²⁸

Por otra parte la posibilidad de seleccionar las partes de la misma en las que se siente más cómodo u "oxigenado" para trabajar. Capitalizando sus recursos genuinos y naturales, patrimonio de su estilo de personalidad, que se traducirán en herramientas en la psicoterapia. De la misma manera desarrollar en él aquellas técnicas que no corresponden a sus características para de esta manera, ampliar su gama de posibilidades de intervención.

Existen una gama de estilos de contacto que tratamos hoy de resumir en los que para nosotras son piezas claves en nuestro proceso investigativo estos son:

²⁸ RODRIGUEZ, C, OSPINA, M, RETREPO, P, OSORIO, J (2010). La Historia de Vida del Terapeuta y El Estilo Terapéutico. Manizales: Universidad de Manizales

Los Positivos y La Connotación Positiva:

Tiene la tendencia a verle el lado positivo a las cosas, le encuentra el lado beneficioso en las peores condiciones

Estas intervenciones son significativamente provechosas en el contexto terapéutico.

Los Cuestionadores:

Provocación y Desafío

Este estilo posibilita alterar la homeostasis imperante en la familia a partir de la provocación a algún miembro del sistema.

Este estilo se asume desde la provocación explícita para sacudir al sistema.

Los Mediadores:

Los mediadores tienden a evitar la confrontación.

Utilizan la fuerza del interlocutor valiéndose de los argumentos del consultante para promover negociaciones.

Busca puntos de acuerdo para encontrar concordancias en las divergencias.

Ávidos Preguntadores:

Los Cuestionamientos Circulares Utilizan preguntas circulares para conocer los juegos de la interacción familiar.

Realiza preguntas en función de la relación para conocer la coreografía en la que participan los miembros del sistema.

Los Chistosos:

El Recurso del Humor. El uso del humor en la psicoterapia permite crear un clima agradable y de confianza en la terapia.

El humor posibilita igualmente la expresión de situaciones que dichas de otra forma podrían generar resistencia en el consultante.

Los Teatrales:

Hablar el Lenguaje del Paciente El terapeuta se apropia del estilo comunicativo del consultante, tanto a nivel digital como analógico, para penetrar en la narrativa del mismo y generar una mayor efectividad en sus intervenciones.

Este estilo es propio de terapeutas que evidencian una mayor plasticidad corporal y verbal que el común de la gente.

Los narradores de Historia:

Uso de Analogías, Fábulas y Cuentos Utiliza narrativas analógicas para modificar percepciones en casos de sistemas que manifiestan severas resistencias.

En lugar de intervenir de manera directa una situación, el terapeuta hace uso de historias reales o inventadas similares al problema planteado, introduciendo algunos elementos que sugieran cambio.

Los Prácticos y Directivos:

Prescripciones de Comportamiento

En este estilo, el terapeuta hace un mayor uso del plano pragmático para posibilitar el cambio a través de acciones concretas.

Utiliza privilegiadamente la técnica de la prescripción, buscando desestructurar el circuito de soluciones intentadas fallidas.

Ayudadores y Contenedores:

La Contención en Crisis Este estilo es utilizado especialmente en momentos álgidos de la crisis en los cuales el terapeuta debe hacer uso de sus recursos verbales o corporales para acompañar al consultante en el proceso de estabilización emocional.

En este tipo de intervenciones se pone en juego la plasticidad del terapeuta para hacer uso de sus recursos.

Observadores de Otras Perspectivas:

La Reestructuración

En este estilo el terapeuta apunta a modificar los marcos de sentido para crear realidades alternativas.

Este estilo permite ofrecer otras ópticas para interpretar la realidad.

Actores y Mimos:

El Uso del Cuerpo en Psicoterapia:

El terapeuta que posee este estilo tiene facilidades para intervenir de forma flexible en determinadas situaciones de contención de crisis o para acoplarse al lenguaje particular del consultante.

Posee facilidad para el uso de técnicas psicodramáticas.

Se caracteriza por su plasticidad corporal, el manejo libre del cuerpo durante la sesión y la tolerancia al contacto físico.

Anticonvencionales y Originales:

Aplicación de la Paradoja Utilizan estrategias que obligan a alterar la lógica racional. Proponen alternativas de solución que escapan a la trama convencional. Ponen en juego la creatividad y la perspicacia para la búsqueda de nuevas soluciones.

Los Emotivos Inteligentes:

Las Técnicas Emocionales

En este estilo, el terapeuta hace uso de sus propias emociones para ejercer influencia significativa sobre el sistema consultante.²⁹

²⁹ RODRIGUEZ, C, OSPINA, M, RETREPO, P, OSORIO, J (2010). La Historia de Vida del Terapeuta y El Estilo Terapéutico. Manizales: Universidad de Manizales

9. CRONOGRAMA

2011

2012

	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	ENE	FEB	MAR
Definición de la pregunta.		■							
Construcción de los objetivos y el marco teórico. Avances en la construcción del proyecto.			■	■					
Definición de la metodología, puesta en escena de la misma, para la adquisición de información.				■	■	■	■		
Análisis de la información, de							■	■	

10. CONCLUSIONES

1. Con nuestras reflexiones finales, cada una de las integrantes del grupo logramos hacer consciente como en ese tejido relacional hecho con nuestras familias de origen subyacen las bases de la forma como aprendimos a conocer el mundo externo y la forma de relacionarnos con este, hasta este momento desconocidas o poco claras por nosotras, en este rastreo de donde surge la forma de vincularnos, de contactarnos, con el sistema consultante y que es evidentemente diferente para todas , puesto que hacemos parte no solo de diferentes familias sino también de diferentes culturas, ya que pertenecemos a diferentes regiones del país, lo que genero en nosotras distinciones importantes.
2. El ejercicio de la investigación nos permitió comprender y comprendernos a partir de nuestras historias de vida y resignificar en ellas aspectos de esta con los cuales no nos sentimos en este momento cómodas, no porque estén bien o mal, cada una tiene un estilo particular que ha ido puliendo en la formación como especialista y el enfoque de elección, es claro también que cada profesional realizara por así decirlo las transformaciones que considere pertinentes en su estilo de vincularse y contactarse con el mundo externo.
3. Hemos hecho el ejercicio de armonizar los aspectos de nuestra historia y las relaciones con quienes hicieron parte de ella, en especial con nuestra familia de origen, familia extensa y personas importantes para nosotras, postura reflexiva que nos lleva a pensar sobre aquellos aspectos que pueden ser protagonistas en los dilemas del ser humano y como entonces a partir de la relación con otro que llamamos sistema consultante, puede comprenderse alrededor de una realidad diferente.
4. El proceso de la investigación logra concebirse como un espacio de construcción de nuevas narrativas con respecto al quehacer terapéutico, identificando y construyendo relatos predominantes, propios del ejercicio profesional y su connotación en el marco personal.
5. Se logran identificar avances significativos con respecto a la identificación del tipo de contacto, lo que ha permitido ir redefiniendo desde el aprendizaje con el otro la manera como se establece el vínculo con el sistema consultante y su relación en la generación del cambio.

6. El ser agentes propios del proceso de investigación logra permear el encuentro terapéutico, observándose como el contexto de desarrollo para generar comprensiones en un nivel de segundo orden.

7. El campo de la intervención o el encuentro terapéutico permitió estructurar un proceso de investigación, de reflexión constante, de análisis autorreferencial y de identificación del contexto familiar mediado por mandatos y creencias, como parte de la formación de un estilo personal, que logra ser paralelo al estilo terapéutico.

8. La reflexión sobre la persona del terapeuta y su protagonismo en la formación del terapeuta, hace posible la construcción de terapeutas íntegros con capacidad de volver sobre sí mismos en el quehacer clínico, empoderando al terapeuta de una sensibilidad importante en la formación.

11. ANTECEDENTES

Dentro de las investigaciones que hemos venido realizando con relación a la persona del terapeuta, hemos escogido algunas de estas que nos han permitido ir tejiendo lo que pretendemos hacer con la nuestra; estas son las investigaciones que hemos seleccionado:

PROCESOS DE FORMACIÓN Y TERAPIA DESDE UN ENFOQUE ECOLÓGICO

Meta observación y meta análisis de contextos de supervisión en un programa de formación de terapeuta.

Mónica Ivonne Polo Rodríguez
Diana María Rodríguez Charry
Leonardo Rodríguez Rodríguez
Universidad Santo Tomás.

Desde un enfoque constructivista complejo esta investigación abordó la cuestión de la formación del terapeuta en un contexto latino americano, fue evaluado el entrenamiento de clínicos en la formación en terapia y los niveles de eficacia e impacto social, como modos éticos, fue diseñada para tal fin una investigación cualitativa ,creando escenarios meta-observacionales y reflexivos, en donde las escenas ya preexistían puesto que eran contextos de revisión estructurados en la Maestría de Psicología Clínica y de la Familia de la Universidad Santo Tomas, trabajaron con consulta ambulatoria y de internación psiquiátrica, esta investigación logro los objetivos propuestos, ya que se dio un proceso formativo gradual en donde se hubo una ruptura de lo individual a lo relacional, combinaron lo técnico y lo experiencial, promoviendo el cambio desde la reflexividad y la autorreferencia, logrando de esta manera novedad en los modos de conocer, vincular y dar significado a las experiencias de vida.

AUTORREFERENCIA Y ESTILO TERAPEUTICO: SU INTERSECCION EN LA FORMACION DE TERAPEUTAS SISTEMISCOS

Dora Isabel Garzón

Universidad Santo Tomas,

Bogotá, Colombia

Recibido: 25 de noviembre de 2007

Revisado: 14 de diciembre de 2007

Aceptado: 25 de enero de 2008

Esta investigación hizo un aporte a la formación de terapeutas desde un enfoque sistémico, refiriéndose a la experiencia de vida y privilegiando el “sí mismo” en su dimensión intersubjetiva, fue realizada a través de intercambios humanos contextualizados dentro de dinámicas relacionales” psico-socio-antropológicas que dan marco a procesos conversacionales, reflexivos y de meta-observación, en la emergencia de significados asociados directamente al conocimiento en la formación y en terapia” el propósito esencial de esta investigación fue “ construir un conocimiento que se ponga al servicio de la transformación del sufrimiento humano a través del terapeuta como gestor consciente del cambio desde una postura ética.”

Utilizaron la epistemología de segunda orden propuesta por Von Foerster e incluyeron componentes experienciales y ejercicios autorreferenciales.

MARCO COMPRENSIVO PARA EL ESTUDIO DE LOS PROCESOS DE FORMACIÓN TERAPEUTAS

Diana M. Rodríguez Ch.*; Julio Abel Niño Rojas**

Universidad Santo Tomás

Recibido: noviembre 2 de 2005

Revisado: diciembre 14 de 2005

Aceptado: enero 23 de 2006

La indagación sobre la formación contempla las intencionalidades del proyecto educativo considerado como contexto de formación, las modalidades con las que éste opera y sus presupuestos básicos, lo que constituye el modelo educativo y el impacto del mismo tanto en los terapeutas como en sus consultantes. Los procesos de formación y terapia se estudian como procesos de modelización compleja concebidos como el método proyecto para construir conocimiento, que articula los sistemas académicos y terapéuticos bajo la noción de isomorfismo en el escenario pedagógico de supervisión. Corresponde a una investigación cualitativa que creó escenarios metaobservacionales y reflexivos, cuyas escenas preexistían en los contextos de supervisión y supervisión estructurados en la Maestría en Psicología Clínica y de Familia de la Facultad de Psicología de la Universidad Santo Tomás. Los resultados muestran un proceso formativo gradual, integrado en la modalidad de supervisión y supervisión conjunta. Entre formados se comparten modelizaciones de la experiencia formativa y entre formadores circulan muy diversas concepciones de las modalidades formativas. Su eficacia gana en impacto a lo largo del tiempo, de lo que dan cuenta los indicadores del proyecto educativo.

NARRATIVAS DE INGRESO A LA INSTITUCIÓN POLICIAL; EL RELATO AUTOBIOGRÁFICO COMO METÁFORA DE LA TRAYECTORIA GRUPAL.

Mariana Sirimarco.

Revista Austral de Ciencias Sociales

2007

Este trabajo explora las *narrativas* que el personal policial construye sobre su ingreso a la institución, entendiendo que estos relatos biográficos -lejos de ser un testimonio subjetivo- se encuentran atravesados y moldeados por el entorno del que el sujeto es parte. Se trata de entender que la narración de la propia vida se construye como un relato social, por medio del cual el individuo articula su historia personal con la historia grupal. Así, el relato biográfico opera como una metáfora de la trayectoria del grupo.

12. BIBLIOGRAFIA

- ANDERSEN, T (1994). El Equipo Reflexivo. En: artículo y entrevista en *Perspectivas Sistémicas*, números 26 (1993) y 45, (1997).
- CEBERIO, M – LINARES, L (2005). *Ser y Hacer en Terapia Sistémica: La Construcción del Estilo Terapéutico*. Barcelona: Paidós.
- Ceberio, M.R. & Watzlawick, P. (1998). *La construcción del universo. Conceptos introductorios y reflexiones sobre epistemología, constructivismo y pensamiento sistémico*. Barcelona: Herder.
- CORNEJO, M. (2006) el enfoque biográfico: trayectorias, desarrollos teóricos y perspectivas. *Psyche*.
- CHAPTER 6 --Brief Humanistic and Existential Therapies - Brief Interventions and...Brief Therapies for Substance Abuse. En: http://www.therapytools.us/course_article.php?course_id=129
- DÍAZ, R (2007). *El Modelo Narrativo en la Psicoterapia Constructivista y Construccionalista*: Cipra.
- HERRERA, I - PORTELA, S – ROJAS, C (2003). “Exploración y Reflexión acerca de los procesos emocionales –Relacionales de la Propia Familia de Origen, Vinculados a la Formación del Terapeuta, desde la Teoría de los Sistemas Naturales de Murray Bowen: un Estudio de Casos mediante la Utilización de Diagramas Familiares o Genogramas” (Memoria para optar al Título de Psicólogos). Santiago de Chile: Facultad de Ciencias Sociales.
- IMBER, E – ROBERTS, J – WHITING, R (1991). *Rituales Terapéuticos y Ritos en Familia*. Barcelona: Gedisa.
- JIMÉNEZ-DOMÍNGUEZ, B. (2000). Investigación cualitativa y psicología social crítica. Contra la lógica binaria y la ilusión de la pureza. *Investigación cualitativa en Salud*. Recuperado el 17 de octubre del 2007 de: <http://www.cge.udg.mx/revistaudg/rug17/3invesigacion.html>

- LINARES, J. (1996). *Identidad y Narrativa*. Barcelona: Paidós.
- MATURANA, H (1996). *Fundamentos biológicos del conocimiento*. En: **La realidad: ¿Objetiva o construida?** México: Anthropos/Universidad Iberoamericana/Iteso.
- Maturana, H. (2002). *Emociones y lenguaje en Educación y Política*. España: Dolmen Ediciones.
- MICHAEL, W – DAVID, E. (1993). “Medios narrativos para fines terapéuticos”. Barcelona, México, Buenos Aires. Paidós.
- MORIN. E (2003). *La Identidad Humana*. El Método V. La humanidad de la humanidad. Barcelona, Círculo de Lectores.
- OLGUIN, R (2007). *El Modelo Narrativo En La Psicoterapia Constructivista*. Barcelona: Paidós.
- POLO, M - RODRIGUEZ, D - RODRIGUEZ, L. *Procesos de Formación y Terapia Desde un Enfoque Ecológico Meta observación y meta análisis de contextos de supervisión en un programa de formación de terapeutas*. Bogotá: Universidad Santo Tomás.
- RODRIGUEZ, C, OSPINA, M, RETREPO, P, OSORIO, J (2010). *La Historia de Vida del Terapeuta y El Estilo Terapéutico*. Manizales: Universidad de Manizales
- ROZO, J (2003). *Paradigmas, Sistemas, Complejidad: topografías Ltda*.

REFERENCIAS WEB

- www.mitecnologico.com/main/pensamientosistemico
- http://www.therapytools.us/course_article.php?course_id=129
- <http://www.cge.udg.mx/revistaudg/rug17/3invesigacion.html>

13. ANEXOS

***13.1 LA AUTOBIOGRAFIA A TRAVÉS DEL
CUENTO... UN ESPEJO DE MAGIA, REALIDAD Y
FANTASIA***

LA SIRENITA UN CUENTO PARA RECORDAR...

“Físicamente habitamos un espacio, pero, sentimentalmente, Somos habitantes por una memoria” (Saramago, 2009)

En el fondo del más azul de los océanos había un pequeño y maravilloso palacio en el cual habitaba el Rey del Mar junto a su esposa. Vivían en esta espléndida mansión de coral multicolor y de conchas preciosas, junto a sus cinco hijos.

La sirenita era la mayor de las hijas tenía unos ojos verdes y enormes con los cuales levantaba la vista buscando la débil luz del sol, que a duras penas se filtraba a través de las aguas profundas. El rey un hombre poco versado en cuestiones académicas y dedicado a las labores propias del campo (arriería y cuidado de animales) inicio su vida marital al lado de la reina madre una mujer con una visión mas amplia de la vida, figura de sabiduría y amor hacia sus hijos de quien recuerdo lucho siempre porque estos en el fondo del mar donde habitaban encontraran las posibilidades para cumplir sus sueños y así emerger y conquistar tierra firme. Desempeñando su papel con la mayor dedicación y afecto; papel sin el cual hubiesen quedado relegados a la vida en el fondo del mar sin las oportunidades que ella en su sabiduría busco para todos.

Al cerrar sus ojos la sirenita contempla la figura de cinco hermanos, dos hombres, dos mujeres y ella; compañeros de juegos, viajeros de un mismo tren en el cual se tejieron las más grandes historias, las cuales se han depositado en la memoria que todos llevan guardada en el corazón. Donde a pesar de las afujías compartían un pequeño castillo de dos cuartos y los mínimos

económicos para sobrevivir. La sirenita segunda de los cinco hermanos era la responsable del cuidado de estos a la par con su hermano un año mayor que ella, quien en últimas representaba el rey de la casa, cuando los reyes salían a trabajar.

La pequeña sirena era precoz en cuestiones del corazón sus hermanos constantemente espantaban cuanto muchacho pretendía llevar al castillo. En medio de sus sueños pensaba cuánto le gustaría salir a la superficie para ver por fin el cielo que todos decían era tan bonito, y escuchar la voz de los hombres y oler el perfume de las flores!

La Sirenita soñaba con el mundo de los hombres, el cual conocía a través de los relatos de sus hermanos, a quienes interrogaba durante horas para satisfacer su inagotable curiosidad cada vez que volvían de la superficie.

Los primeros años los estudio en una escuela ubicada en los arrecifes del mar donde curso toda la primaria, al pasar al bachillerato inicio sus estudios en el colegio Eugenio Pacelli allí asistían un sin numero de sirenas y peces con los cuales compartía risas y juegos, allí logro cursar hasta noveno grado; sin embargo al llegar la adolescencia y en su afán de huir de la situación de violencia que se vivía al interior del castillo, buscaba enamorarse de un joven príncipe como tabla de salvación que le permitiera emerger a tierra firme, escuchar la voz de los hombres y oler el perfume de las flores.

Un día al llegar a los 16 años conoció a un joven alto, moreno, de porte real, quien sonreía feliz. La Sirenita no podía dejar de mirarlo y una extraña sensación de alegría recorrió su cuerpo.

Con este príncipe se caso quedo embarazada y vino al mundo el mas hermosos de los niños llamado Andrés Mauricio un joven ahora, quien se ha convertido en compañero y porque no decirlo amigo de la sirenita. Andrés llego a la vida de esta para alivianar

la pesada carga en la cual se había convertido la relación con el príncipe, quien al igual que el rey era un hombre agresivo y dominante, quien constantemente la agredía bajo efectos del licor.

Es así como la sirenita, ya no pensaba que el mundo de los hombres fuera el más amable y hermoso como ella lo soñaba. Sin embargo ella seguía soñando en una vida mejor y fue así como de pasar de víctima, posteriormente se convirtió en una luchadora al tiempo que se iba fortaleciendo con la seguridad de que esta situación no iba a ser duradera y que como lo llegó a pensar llegaría el día en que se pudiera liberar de esta situación...

Posteriormente llegó a su vida Juliana una hermosa sirenita de ojos azules quien al igual que su hermano engalano su vida y la hizo más llevadera. Juliana la mariposa de alas grandes, mujer de equipaje ligero de quien ahora solo tengo su última imagen antes de partir a un viaje con retorno.

Un hecho doloroso que marco la vida de la sirenita y que al recordar la sume en la nostalgia fue la partida de su hermano menor un adolescente de 17 años quien calló su voz y sin más despedida se fue de sus vidas dejando en el recuerdo el sinsabor de no haber compartido más con él. Ser fútil en la eternidad y en el tiempo.

Ahora bien volviendo a la historia de la sirenita, esta repetidamente conservaba la imagen de un águila que con frecuencia aparecía en sus sueños como presagio ante sus anhelos y deseos más profundos. Águila que le indicaba en lo más profundo de su alma la necesidad de tomar decisiones y aligerar su equipaje, cortando con su pasado y el presente doloroso en el cual estaba inexorablemente envuelta.

Fue así como en tanto la vida iba transcurriendo, la sirenita se iba preparando académicamente con el objetivo no solo de crecer como persona, sino también de marcar una diferencia necesaria a la hora de resolver su situación. Y finalmente después de un periodo penoso de tiempo se separo de aquel hermoso príncipe del cual una vez se había enamorado con la plena confianza en sus capacidades y con la fe puesta en Dios y en si misma. Este periodo fue trascendental para su vida una vez que fue en esta etapa donde reconoció en realidad quien compartía sus anhelos y entendía sus necesidades y quien se revolcaba en la ignorancia y la criticaba como a la más “puta” de todas.

Desde aquel momento la sirenita no volvió a ser la misma de antes y con la fe puesta en si misma decidió no permitir a nadie malos tratos y entendió que el bazo se llena hasta donde se permita. Por eso hoy considera que el príncipe padre de sus hijos fue el mas grande maestro porque gracias a el aprendió que la dignidad y que la valía propia van de la mano del amor y el respeto dos cosas fundamentales a la hora de reconocerse.

Sirenita empezó una nueva vida y un tiempo después estando en una fiesta en un enorme castillo conoció a un joven soñador enamorado de la vida llamado Julio Cesar con quien tejió grandes sueños e inicio una bonita relación marcada por la solidaridad y el respeto mutuo; sin embargo como dice un gran sabio “a la hora de hacer sumas y restas” ella salió perdiendo porque julio en medio de su juventud y la sirenita en medio de su necesidad de afecto no entendía que para amar no solo se necesitan ganas sino también unos mínimos que pueden a la hora de la verdad afectar una relación; fue así como después de algunos años de andares, ires y venires esta bella relación termino con el concurso inmediato de una tercera persona.

Pausadamente nadó hacia el mar abierto, con el tiempo y a base de grandes esfuerzos la sirenita se sintió feliz encaro grandes retos uno de ellos fue asumir la coordinación de un programa de protección, donde lo precario de lo humano es avasallador, donde el dolor se conjuga con la maldad y la alegría de cada niño se disfraza con la fantasía, la realidad cruel y dolorosa de vivir y

de ser en el mundo. Allí aprendió que ser madre no es parir, que amar no es solo decirlo, que la vida es frágil y lo mas importante los aprendizajes de los cuales se he tenido que apropiiar porque no decirlo entre lagrimas, con la esperanza de que mínimamente esta creciendo y contribuyendo a alivianar la pesada carga de muchos.

En esta etapa de su vida la sirenita puede decir que se siente amada, tranquila y muy fortalecida por sus experiencias tanto personales como laborales, sin descartar que cada día trae su propio afán y que sus sueños representan un reto diario que solo se asumen si se es feliz y si se ama lo que se hace. Finalmente y como decía la poetiza Mercedes Sosa en su canción gracias a la vida que tanto le ha dado...

TERAPEUTA MARTHA CECILIA AGUIRRE RENTERIA



LA PRINCESA ALEXA

UNA VALIENTE GUERRERA

Esta es la historia de una valiente princesa que descubrió detrás de un sueño doloroso que la sumergió en su mar turbulento y profundo a una mujer audaz guerrera y maravillosa.

Hace algunos años en un lejano y hermoso país vivían el rey y la reina de este en un acogedor y cálido castillo rodeados de sus 5 hijos; en un día esplendoroso la reina se sorprende al descubrir que por sexta vez estaba embarazada, toda la familia celebró este acontecimiento con una gran fiesta familiar, al pasar 9 meses en un lindo día de verano del mes de julio nació una encantadora niña a quien pusieron por nombre ALEXA, esta hermosa criatura creció rodeada y protegida por el amor de sus padres y de sus hermanos quienes se preocupaban y cuidaban todo el tiempo.

Cuando Alexa cumplió sus primeros 2 años de vida fue sorprendida con la noticia de que el rey PEDRO su amado padre, había muerto, su madre se sumergió en una profunda tristeza y la niña que a pesar de su corta edad entendía lo ocurrido decidió acompañar a su querida reina madre su hermano el príncipe FRANK 5 años mayor que ella se unió a la buena intención de Alexa y por su posición en la familia asumió la responsabilidad de cuidar y proteger a la reina madre y a su amada hermana menor, los otros integrantes de la familia se dedicaron a las responsabilidades que implicaban proteger el reino y el castillo y bienes de la familia real.

Pasaron los años, Alexa siempre fue una niña feliz con su madre y hermano quien era para ella la persona en la que confiaba y de la cual siempre buscaba el recuerdo de su padre para que en nombre de él la cuidara y protegiera, al cumplir sus 15 años, se

hizo una gran celebración para festejar tan importante fecha , la princesa sentía tristeza por no tener a su padre con ella , pues ella soñaba bailar el Valls con su rey padre, su hermano fue quien abrió el baile con la princesa quien en ese momento entendió que él fue su figura paterna y que en representación y como un homenaje a su padre estaba allí con la hija que tanto amo y que momentos antes de morir encomendó a sus hermanos, para el príncipe Frank fue casi un mandato de su padre.

Al cumplir 23 años el príncipe Frank se enamoro de una hermosa doncella con la cual se caso y tuvieron a su primogénita.

Alexa queda con su madre la reina Flor sintiendo un vacío grande en su alma y su corazón porque su amado hermano partió, sin embargo este siempre estuvo pendiente de su hermana y reina madre cumpliendo con el que el entendió como último deseo de su rey padre al partir.

Cuando Alexa tenía 17 años conoció un príncipe que había estado fuera de esas tierras por un largo tiempo y este se enamoro de ella, Alexa siempre fue muy pretendida pero para su reina madre pocos eran merecedores de esta linda princesa, la madre siempre aconsejaba a su hija para que buscara en el hombre que la pretendía un buen ser humano , respetuoso ,amoroso que pudiera hacer realidad sus sueños , muchos se acercaron a ella pero siempre la madre encontraba algo que no le gustaba para su pequeña hija, hasta que conoció a este príncipe de tierras lejanas a quien vio como un buen partido para la princesa.

Alexa poco a poco fue encontrando en este hombre lo que ella había soñado, tal vez la protección que no tenia de su padre y el vacío que dejo su hermano al partir con su amada, el que había sido su protector durante la niñez y parte de su adolescencia, este príncipe que se enamoro profundamente de Alexa le propuso matrimonio, la princesa para ese momento sentía que lo amaba inmensamente y acepto encantada.

Pasaron los años y los príncipes se sentían tristes por no haber concebido un hijo, acudieron a los sabios más reconocidos del reino e hicieron todo lo que estos recomendaron, después de muchos intentos la hermosa princesa queda embarazada y todo fue felicidad para ella y su amado esposo.

Después de 9 meses dio a luz a un hermoso niño a quien le pusieron el nombre de su padre, este principito lleno de felicidad a la pareja quien estaba más unida que nunca, cuando el niño tenía 22 meses de vida y cuando compartía con sus padres fueron sorprendidos por bandidos quienes mataron al padre y la princesa quedo herida, el principito por gracia divina no sufrió herida física alguna y aunque era muy pequeño comprendió lo que había ocurrido con sus padres.

Alexa la princesa madre entro en una especie de sueño profundo, escapando de la realidad al no querer entender que su amado había partido y nuevamente se sintió inmensamente sola, desprotegida y con la responsabilidad de cuidar a su principito que fue el sueño más grande hecho realidad de ambos padres.

A pesar de que Alexa se esforzaba por atender y proteger a su hijito, y sabiendo que el principito era su motor para salir adelante, su tristeza era más fuerte y no lograba recuperarse de su perdida, talvés eran muchos duelos y muchos padres a quien llorar.

Su familia y en especial la reina madre y el príncipe Frank fueron su apoyo , sus otros hermanos y descendencia de estos también acudieron a protegerla , todos la consideraban la más tierna , la más dulce, también la más buena, y esa misma ternura la tradujeron en fragilidad por lo cual la consideraban la más débil.

Acompañada de su principito decide un día reencontrarse consigo misma y descubrir en su mar turbulento y profundo lo que la había llevado a convertirse en la mujer frágil que decían era.

Fueron muchas sus batallas internas superadas que le fueron permitiendo encontrar a una mujer llena de amor por su hijo quien fue el más hermoso recuerdo de amor y entrega, y gracias a su niño que era su más grande motivación la princesa inicia un viaje de reencuentro con su verdadera esencia, llena de recursos y fortalezas que jamás hubiera pensado que tenía sino se hubiera dado a la tarea de navegar por su mar turbulento y profundo venciendo sus miedos y sacando la valiente mujer que se encontraba a dentro de ella esperando ser rescatada y la cual le dio un nuevo significado a su vida.

En este camino acompañada de su principito, divisaron un apuesto hombre que parecía venir de un reino muy lejano, con mucho respeto y gran simpatía se ofreció acompañarnos en el viaje, tal vez buscaba a quien proteger, la reina encantada pregunto a su principito que para entonces tenía 8 años si estaba de acuerdo con la propuesta hecha por el caballero, y el principito gustoso acepto esta buena compañía.

El caballero visitante se enamoro de la joven princesa y de su precioso principito, desposo a la bella mujer e hizo su hijo al pequeño príncipe, con el tiempo la nueva familia busco nuevos herederos que fueron engendrados pero que no llegaron a feliz término, una batalla dolorosa, sin embargo superada por el amor que siempre ha sido la bendición más grande de la princesa ALEXA, su hijo amado como el motor que le permitió despertar de su sueño y el caballero de una tierra lejana que se enamoro de la princesa y del principito, continuaron su camino.

Cuentan algunos que esta hermosa familia continua amándose y fortaleciéndose día a día, su príncipe hijo ya es un tierno y apuesto adolescente que aprendió al lado de sus padres a salir adelante aprovechando todos sus recursos internos y grandes

fortalezas heredadas y aprendidas por una madre y su padre , aunque ella por un tiempo estuvo sumergida en un doloroso sueño y que gracias al profundo amor por su pequeño hijo , decide emprender un viaje a las profundidades del su mar venciendo toda clase de obstáculos con gran valentía, esta maravillosa mujer que retoma el camino de la vida con más fuerza por el amor a sí misma y a su hijo , acompañados de un hombre maravilloso que llego a sus vidas como una de las más grandes bendiciones para ellos.

Pronto el príncipe GIL, emprenderá su propio viaje, ALEXA y ALBERT seguirán su camino junto y muy feliz hasta el final de sus días.

Esta historia la retomara el príncipe GIL para contársela a sus hijos, estoy segura tendrá un principio y un final lleno de maravillosas aventuras, por lo que no es un final, es un hasta pronto....

TERAPEUTA CLAUDIA ALEXANDRA GIRALDO



LA CENICIENTA DE AYER MAS NO LA DE MAÑANA

Hubo una vez, hace mucho, mucho tiempo una joven que le daba miedo mostrar sus atributos, habilidades y destrezas, muy pocas personas la conocían porque no sabía como responder socialmente.

Cenicienta vivía con sus padres y era la mayor de tres hermanas. Quería tanto a su familia que estaba dispuesta a hacer todo lo necesario, para que estuvieran bien, y para mostrar e estos el inmenso amor que les sentía.

En su afán desmesurado de colaborar a su familia y a todas las personas que le rodeaban, presentaba inconvenientes con sus hermanas quienes le tildaban de hipócrita, porque le gustaba ganar el reconocimiento de las personas que le rodeaban.

Arreglar, organizar y mantener en la casa eran hábitos que la caracterizaban, de los cuales disfrutaba. Sus amigos eran los chicos de la Escuela con los que compartía como cualquier otra niña, adolescente y joven. Sus padres siempre le dieron la oportunidad de salir y conocer sin embargo disfrutaba estar en casa.

Un buen día, sucedió algo inesperado; decide inscribirse a estudiar psicología, en donde inicia a corroborar que el hecho de permanecer mucho en casa, no le permitía aprender a interactuar con los demás de manera asertiva, situación que la llevo a poner atención en este aspecto, con el objeto de mejorarlo, por lo cual inicia a salir, a ampliar sus grupos de amigos y participar activamente de actividades sociales.

De igual manera inicia a hacer conciencia de todos aquellos aspectos que le permitieran vivir cada día mejor. Cenicienta siempre pensaba en los demás, quería realizar un buen trabajo en la empresa en la que trabajaba, quería avanzar cada día para mejorar su

calidad de vida y poder ofrecer mejores oportunidades a sus seres queridos y es así como decide iniciar un postgrado en Psicoterapia y consultoría sistémica.

En este espacio inicia a tomar conciencia en que existen aspectos de su historia de vida que condicionan su vida actual y es por esto que decide estudiar más a fondo su relato y realizar una declaración de independencia con la que busca encontrar su verdadera felicidad.

Cenicienta entiende que cuando existen angustias y preocupaciones en la vida, lo más responsable y merecido consigo mismo, es hallar el origen de los malestares...

Entiende que esta llamada a ser feliz, proceso que se da en la medida en que busque sentirse a gusto con lo que es y hace. Partiendo de esto consideró, que llegaba la hora de dejar de lado todos aquellos sentimientos y situaciones que iban en contra de su bienestar.

Reconoce que ha buscado dar lo mejor a los demás, sin reflexionar en lo provechoso o no, que ha sido. Que ha aprendiendo a desconfiar de sí y de lo que le espera en su futuro, una mujer de palabra pesimista, que cree merecerse lo mejor, pero con un lenguaje desalentador y poco optimista, como si temiera creer en lo que piensa por miedo a que no se cumpla.

Empieza a darse cuenta que en momentos se siente tan desligada y tan unida a su familia, que siente uno con cada uno de ellos, asumiendo en ocasiones sus angustias como de su competencia, negando y restando importancia a las capacidades de sus seres queridos.

Cree que en momentos de duda de hablar porque considera que debe pasar desapercibida y que habrá alguien que notará su presencia, resaltando su importancia y valor.

Reflexiona sobre sus sueños, de dedicarse tiempo y viajar, pero el hecho de estar tan pendiente de hacer felices a sus padres, sentía que no podría hacerlo realidad.

Era una joven que no decía las cosas en el momento oportuno, por lo cual cargaba con disgustos. Se comprometía con cosas, que sabía no iba a cumplir.

Deseaba una pareja con la que pudiera hablar y expresar abiertamente lo que pensaba, sin miedo al rechazo, sin embargo, en sus relaciones era paciente, esperando que el otro percibiera su inconformidad o con sus actos entendiera sus preferencias.

Quería tener un novio con el que pudiera compartir aspectos de su vida, pero creía que iniciaba a desconfiar de los hombres, por lo cual era más placentero quedarse en casa y pensar simplemente, que aparecerá la persona que quería, sin buscarla, como por arte de magia.

Con la ayuda sabia de docentes y gracias a sus destrezas, actitud y sueños de vivir cada día de manera satisfactoria, realiza compromisos consigo mismo de poner atención a cada uno de las situaciones anteriormente descritas. Construyendo un plan de acción y de mejoramiento diario, para renunciar a todos aquellos aprendizajes que le llevan a minimizarse y que obstaculicen su autorrealización.

Por consiguiente, declaro; sólo dar a los demás en la medida que pueda, sin sentir que me perjudique, manejar un lenguaje apreciativo, restando importancia a los resultados, procurar salir de casa de sus padres, logrando mayor intendencia para lo cual debía ahorrar.

Mostrarse a los demás tal y como era, sin esperar reconocimiento, decir lo que se siente en el momento oportuno e iniciar con la tarea de encontrar novio.

Declaro que era su deber y derecho luchar por su felicidad, su seguridad e independencia y suscribió el ideal de estar más disponible para si misma que ha pensamientos pesimistas y devastadores.

TERAPEUTA EDNA MAGALY PONCE

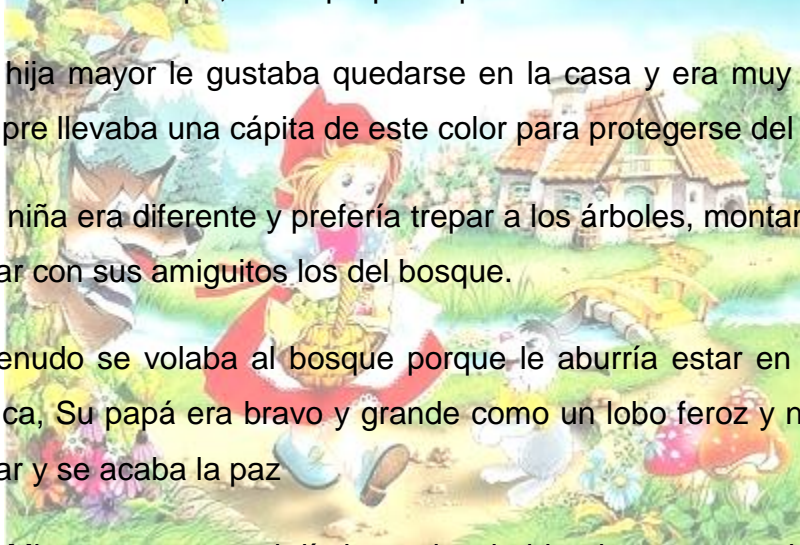
LA NIÑA OCURRENTE DE LA CAPITA ROJA

Hace mucho tiempo, en un pequeño pueblo ubicado en el bosque, vivía un humilde comerciante con su esposa y sus tres hijos.

A la hija mayor le gustaba quedarse en la casa y era muy introvertida, Caperucita roja la que seguía, se le llamaba así porque siempre llevaba una cápita de este color para protegerse del sol, de la lluvia o del frío.

Esta niña era diferente y prefería trepar a los árboles, montar a caballo sin silla, correr descalza, y lo que más le divertía era jugar y hablar con sus amiguitos los del bosque.

A menudo se volaba al bosque porque le aburría estar en su casa, donde todo era muy aburrido sin grabadora para escuchar música, Su papá era bravo y grande como un lobo feroz y no le gustaba la recocha y cuando éste llegaba a la casa empezaba a alegar y se acaba la paz



----- ¡Mira que pasarte el día jugando y hablando con tus amigotes, cuando podrías estar aquí conmigo acompañándome!

---Le reprochó su hermana un día.

---Te pasas tanto tiempo andaregueando por el bosque que te vamos a llamar,

en vez de caperucita roja, “La andariega”

---Se burló su hermana

---No me importaría nada

---respondió Caperucita Roja riéndose---

Ese nombre me gusta más que el mío.

¡Caperucita roja es tan cursi!

Pero su familia no podía cambiarle el nombre porque todos en su pequeño pueblo la conocían por Caperucita, además de que nunca se quitaba su cápita roja por ser su color favorito.

Su padre era el que más se enfadaba con ella y cuando llegaba a su casa y no la encontraba, entonces no preguntaba:

--- ¿Donde está Caperucita Roja?---

Si no, --- ¡Ole, que se hizo esa andariega, me tocara amarrarla a la cama para que no se vaya, ¿qué le hemos hecho a esa muchacha que no se amaña con nosotros?

Me la buscan y me la traen yaaaa! ---

--- Decía su padre furibundo casi todos los días y se parecía al lobo feroz, al animal más feo de todo el bosque, al que todos sus amiguitos le tenían miedo, Menos Caperucita Roja

---Conozco a muchísima gente, casi todos son de mi familia, mi casa es como una madriguera, no hay un día que no llegue un familiar a vivir con nosotros, hemos vivido con un tío y su esposa, con otro tío y su esposa, con matrimonios amigos de mis papás,

con mi abuela y una tía; pareciera que se turnaran para no dejarnos vivir solos, ¡Qué pereza! y lo peor, es que todos son metidos en mis cosas, opinando y haciendo que mis papás me peguen por nada---

---se quejaba Caperucita Roja,

---Claro que en mi casa solo me castigan a mí, porque mi hermana es una santa, y mi hermano es el niño consentido de mi mamá, y mi papá le tiene celos o bronca a mí hermano, ¡Pobrecito! a él también le pega mi papá, pero, mi mamá siempre lo defiende, y a mí no me defiende nadie, por eso es que me aburro tanto y prefiero irme a jugar con mis amiguitos los del bosque, también creo que mis papás pelean mucho por mí y por mi hermanito

---Caperucita roja sigue quejándose---

Pasaron los años y Caperucita Roja se volvió una adolescente más rebelde y diferente a las demás niñas de su edad, especialmente a su hermana...

---bueno eso decía su papá---

Su padre pensó que como ya estaba grande, la niña iba a sentar cabeza y dejaba de andareguear tanto, pero fue peor, Caperucita Roja no encontraba paz en su casa, andaregueaba más y más por el bosque, el bosque era su primer hogar y se metía a cuanto grupo hubiera en su pequeño pueblo para probar cosas diferentes y no aburrirse porque era una niña muy activa, Caperucita Roja no encontraba paz, ni en su casa, ni en su habitación, la cual compartía con su hermana la callada y su hermano el consentido y las camas de los tres, las tenía separadas por una raya para que no invadieran su territorio, siempre estaba ocupada jugando en el

bosque, arreglando su cuarto, ordenando sus cosas, ayudando en los quehaceres de la casay visitando a los animalitos del bosque.

Cuando cumplió los quince años, Caperucita Roja quería viajar por el mundo y conocer muchas personas... pero...

Su padre no le dio ese gusto y la obligó a tener una fiesta de quinceañera como todas las demás niñas de su edad.

Cuando Caperucita Roja estaba más grande, su rebeldía, su personalidad diferente a la de su hermana y su andareguiadera, desde hacía tiempo, ya no hacían gracia. Sus padres, especialmente su papá ya no se la aguantaba más, la castigaba por todo, ella era la niña mala de la casa, y la que sonsacaba a su hermana, se la llevaba sin permiso a bailar al bosque con sus amiguitos los animalitos, y la pasaban muy bien divirtiéndose solas, lejos de sus papás, pero sus padres siempre les dañaba el rato castigándolas después, pero a la que más castigaban era a Caperucita Roja porque era la que tenía la culpa de todo.

Entonces, una mañana, su padre, agotado, le dijo:

--- ¡Basta! ¡Se acabó!

No la aguanto más.

Toma, ve a casa de la abuela y llévale este biscocho y este tarro de mantequilla, pero eso sí, no te detengas a hablar con ningún desconocido---

---Le dijo su padre—

Así, Caperucita Roja salió de su casa cantando felizmente por todo el camino, como un pony esbelto, ya que era una niña muy alegre de pronto, a mitad del sendero salió un lobo feroz muy parecido a su padre, que quería comérsela, pero como ella no le tenía miedo a su padre, mucho menos, le iba a tener miedo a este lobo que se veía más suave que su papá y el lobo le preguntó:

--- ¿Para donde vas caperucita?

Y ella respondió:

---Voy a casa de mi abuelita

Para llevarle esta canasta con comida

¿Qué te parece si apostamos una carrera? ---propuso el perverso lobo--- Tu iras por este camino y yo por el otro, a ver quién llega primero

El lobo comenzó a correr rápidamente por el camino corto, mientras que Caperucita Roja recorría el más largo recogiendo flores, jugando con las mariposas y escuchando el canto de las aves que vivían en el bosque Caperucita al llegar a casa de la abuela, llamó a la puerta.

¡Toc! ¡Toc!

¡Abuelita!

¡Pero no había nadie!

¡Abuelita! ¡Abuelita!

La abuelita no estaba. Había un buen puchero en el fuego, pero ni rastro de la abuelita ¡Abuelita! ¡Abuelita soy yo, Caperucita, no tengas miedo! ¿Dónde estás?

---No está. Qué raro... Bueno, aprovecharé para hacerle la petaca en la cama---

---Pensó Caperucita Roja---

---Pero, abuelita ¿Qué haces en la cama?

¿Por qué no contestabas?

¿Estás enferma?

¿Te duelen los dientes?

Pobre abuelita. Enséñamelos... ¡Oh!

¡Qué dientes más grandes tienes!

Y tu lengua... ¡Qué lengua más grande tienes!

¿Y por qué la tienes blanca?

Y tus ojos... ¡Qué ojos más grandes tienes!

Son redondos y amarillos.

¿Te ha sentado algo mal?

¿Te duele la pancita?

Pero, bueno, lobo. ¿Me querías engañar?

¿Crees que no sé distinguir

Entre un lobo y una abuelita?

¡Venga! ¡Fuera de aquí!

¡Venga! ¡Márchate! ¡Y rápido!

¿Quieres que me enfade de verdad?

¿Me crees tan tonta como la del cuento

De Caperucita Roja o qué?

--- ¡Detente, niña traviesa!---

Dice la abuela.

---Déjale, no es más que un pobre animal

Que vino enfermo muriéndose

De pena y amargura por no saber demostrar su

Amor a sus cachorros ---

---Venga, vamos corriendo a la mesa

Tengo un puchero muy bueno---

Dice la abuela.

---No, no, abuelita, he de irme,

Tengo un motón de cosas que hacer,

Le dice su nieta dándole un beso

---Abrázame al menos---

Dice la abuela

No, no abuelita, no tengo tiempo

--- ¿De verdad se ha ido?---

Pregunta preocupado el lobo

---Sí seguro---

Contesta la abuela

---¿En serio?---

---Te digo que sí

---Me hubiera gustado decirle que a ella también la quiero mucho---

Dice el lobo

---No te preocupes,

Su papá también ha sido como tú con tus cachorros, y él le sabrá decir que la ama mucho, más adelante cuando ella entienda, todo lo que él ha hecho por ella

Para que sea una gran persona --

y

La historia ha terminado. Además es la última página... Dice la abuela

¡Uf!, dice el lobo, ¡Qué historia!



TERAPEUTA FRNACY ELENA RAIGOSA

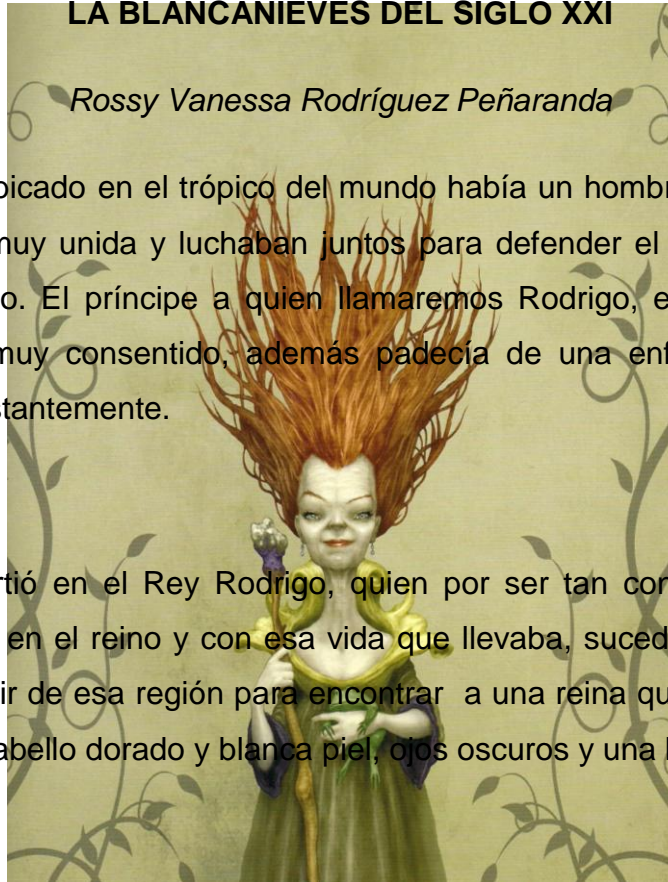
LA VERDADERA HISTORIA DE BLANCANIEVES

LA BLANCANIEVES DEL SIGLO XXI

Rossy Vanessa Rodríguez Peñaranda

Erase una vez en un reino muy lejano, ubicado en el trópico del mundo había un hombre, un príncipe, que pertenecía a la familia real, del reino de Carnaval, la cual era muy unida y luchaban juntos para defender el reino de cualquier enemigo que intentara invadir o afectar la estabilidad del mismo. El príncipe a quien llamaremos Rodrigo, era el primogénito de 5 hijos, es decir, el heredero al trono, por esta razón era muy consentido, además padecía de una enfermedad pulmonar que fastidiaba a sus hermanos, sin embargo le ayudaban constantemente.

Al hacerse hombre el príncipe se convirtió en el Rey Rodrigo, quien por ser tan consentido le permitían salir y divertirse, se caracterizaba por dar las mejores fiestas en el reino y con esa vida que llevaba, sucedió algo que todos esperaban, tuvo un hijo con una concubina, lo que lo obligo a huir de esa región para encontrar a una reina que fuera digna del trono, llego hasta tierras lejanas, donde encontró a una joven de cabello dorado y blanca piel, ojos oscuros y una belleza sin igual.



La princesa Úrsula, era descendiente de de una estirpe materna cuyo legado era comentado entre los habitantes de tan lejana región, pues todas las reinas de esta familia tenían fama de brujas y se caracterizaban por reinar bajo una dictadura que castigaba cruelmente a quienes no acataran las leyes promovidas por estas reinas.

Pero el Rey quedo cautivado con la belleza de Úrsula, la pequeña princesa de un reino sin rey, una joven admirada por su belleza, odiada por su coraje y rebeldía, la reina de este pequeño reino llamado Guachis dio la bendición al rey y la princesa para que crearan una vida juntos, el Rey Rodrigo y la ahora Reina Úrsula, iniciaron una vida juntos.

Lo que el rey no sabía era que esta reina poseía objetos mágicos, que habían pasado de generación a generación en su familia, uno de ellos era un enorme espejo a quien constantemente le preguntaba:

-Espejo, espejo magino dime quien es la mujer más linda de este reino.-

Y el espejo le contestaba

-Tu mi reina, tú.-

Convencida de esto la reina estaba tranquila y sabia que el rey no vería a otra mujer que no fuera ella.

Poco tiempo después la reina quedo en embarazo, y deseaba con ansias que su bebe fuese un varón, uno que heredara el reino y defendiera la familia real, pero el padre anhelaba una niña que alegrara su vida y cuidara su vejez, pero esta preferencia molestaba a la reina pues creía que el hijo de la concubina podría quitar el trono a su futuro bebe, un buen día, mientras la reina dormía en una hamaca, el rey vio a través de la ventana un hermoso atardecer en medio del paisaje tropical donde el sol se

introducía en el mar y daba paso a la hermosa noche, mientras el rey observaba esto, vio a su esposa en la hamaca, y levanto una plegaria a Dios pidiéndole que su bebe fuese una mujer, con el cabello tan oscuro como la noche, labios rojos como la sangre, ojos cafés y misteriosos, que buscara el éxito y el amor.

La esposa solo dormía y no comía bien, se volvió muy quisquillosa y esperaba que su bebe fuera un varón con el cabello rubio y los ojos claros, pero después de 9 mese, una pequeña e indefensa niña nació convirtiéndose en la princesa de aquel reino.

El Rey Rodrigo le otorgo a su hija el nombre de Blancanieves, quien como era de esperarse tenía el cabello oscuro como la noche y estaba prohibido cortarle el cabello a la princesa.

Blancanieves vivía en el castillo llena de lujos y comodidades, sin embargo era muy infeliz porque era tratada como una criada más, debía a que su madre no la quería lo suficiente, a pesar de comprarle muchos juguetes y muñecas se le estaba prohibido jugar con ellas.

La princesa se sentía muy sola, así que le solicito a su madre que le regalara un hermano, los reyes planearon muy bien la llegada de el príncipe, pero mientras la princesa se hacía fuerte por los tratos que tenían en el castillo, el príncipe era débil, tenía una enfermedad en los pulmones heredada del rey, que hacía que la vida de la princesa fuera aun más compleja pues, de un momento a otro la princesa dejo de ser hermana del príncipe para convertirse en su madre, ya que la reina solo pensaba en la organización del castillo, los vestidos lujosos, los tratamientos de belleza y todo lo que concernía a su imagen y el rey solo se preocupaba por mantener en orden y mejorar la economía del reino.

Al llegar la adolescencia, Blancanieves se había convertido en una joven muy linda con el cabello oscuro al igual que su mirada y sus labios eran rojos y de una contextura muy delgada, pidió a su padre un espejo con un sol y una luna y el Rey Rodrigo, quien amaba a su hija, tomó un trozo de madera y tallo para Blancanieves es espejo soñado.

Por otro lado la reina como todos los días se miró al espejo mágico y preguntó

-Espejo, espejo mágico... dime quien es la mujer más hermosa de este reino.-

Y el espejo le contestó:

-Blancanieves-

La reina enfureció y quiso matar a la princesa, por eso decidió regalarle un corsé para que se ahogara, sin embargo la princesa no murió, pues tenía amistades que le ayudaron a deshacerse del corsé y fajas que le regalaba su madre, mientras su madre trataba de matarla, el Rey tomó la decisión de divorciarse de la reina y ambos solicitaron a los príncipes elegir a uno de sus padres, Blancanieves decidió irse con su padre y el príncipe dijo que él iría a donde su hermana fuera, finalmente por esa razón había nacido, para acompañar a Blancanieves.

La reina muy enojada dijo al rey:

-Entonces la división de "bienes" será que yo me quedare con el castillo y el reino y tú te irás lejos con los niños.-

El Rey aceptó, pues no quería separarse de los príncipes.

Desterrados del castillo iniciaron una nueva vida, Blancanieves y el príncipe aprendieron que algunas amistades no siempre son incondicionales, que el dinero es importante pero no compra la felicidad y sobre todo que existe algo que nos da valor, se llama “La Fuerza del Amor”. Ya que de no ser por esta fuerza, esta familia no había podido superar el rechazo de los amigos, la falta de dinero y de comodidades.

Poco a poco Blancanieves fue creando junto con el Rey y el Príncipe un nuevo reino donde cada uno era autónomo e independiente, juntos aprendieron que el amor es como una enfermedad psicótica que nos atrapa y no nos permite ver más allá.

La reina realmente amaba a sus príncipes solo que se amaba mucho mas a sí misma, por eso le era muy difícil demostrar el amor que sentía por ellos. Sin embargo Blancanieves dejó el paraíso tropical en el que vivía y se aventuro a viajar a las montañas, donde crecía en abundancia una planta con un fruto amargo, llamado Café. Aquí se encontró con 7 enanos, que trabajaban día y noche sin parar, Blancanieves viajaba constantemente pues consideraba que aun no podía despegarse de la familia real, porque aun la necesitaban.

Realizo un viaje para ver a su madre, quien estaba muy triste porque tenía un reino entero para ella sola pero estaba así.... Sola.

Úrsula, quien toda la vida se encargo de hacer sentir mal a Blancanieves, e incluso había intentado matarla, abrazo a la princesa y le dijo que ella era hermosa porque era su hija, solo que una versión más oscura; a lo que Blancanieves contesto:

-Si Madre, tu y yo somos como el día y la noche, no pueden vivir juntas, solo se ven en el amanecer y en el atardecer, Tu mi querida madre eres como el sol, con tu cabello dorado, desbordando alegría y esperanza. Mientras que yo soy como la noche, llena de magia misterio y romance.-

Úrsula dejó salir una pequeña lágrima de su ojo derecho y dijo:

-Hija mía, se que te trate muy fuerte, pero lo hice para convertirte en una mujer valiente y nada ni nadie te hiciera daño, lamento haberte tratado así pero era necesario para que lograras volar.-

-¿Volar? - Pregunto Blancanieves.

-Si Hija, Volar. Tu pasado familiar está lleno de brujas, hadas y seres mágicos, tu eres uno de esos seres, pues estas creada para la noche como lo has dicho. Solo cuando estés lista saldrán de tu espalda un par de alas que te permitirán recorrer el mundo como otras mujeres de la familia lo han hecho, eres una más de nosotras. Busca lo que tengas que encontrar.-

Blancanieves, después de esta conversación se interno nuevamente en las montañas, para descubrir su pasado y visualizar el futuro, como lo había predicho su madre de su espalda salieron unas enormes alas purpuras, debía volar, pero le daba miedo hacerlo sola.

El príncipe quien ya no estaba con ella, le envió una carta que decía así:

Querida hermana:

Me complace mucho saludarla, el sitio donde me encuentro ahora es muy caluroso y está lleno de alegría y esperanza, le cuanto que he encontrado el amor, he conocido a una mujer maravillosa con la que planeo construir una relación. Pero usted, ¿Cómo esta? Ya encontró lo que estaba buscando, ya la visito su príncipe azul. Por favor cuénteme como va su vida.

*Con amor
Su Hermano*

A lo que Blancanieves respondió:

Querido Hermano:

Debo informarle que ya encontré lo que estaba buscando, soy feliz, pero estoy algo sola, el caballero que espero aun no llega, sin embargo ahora tengo alas y sé que pronto volare para experimentar ese sentimiento del que usted me habla, le agradezco el interés y la compañía prestada durante todo este tiempo y espero que también sea feliz con aquella maravillosa mujer de la que me habla.

Un abrazo de su hermana Blancanieves.

Después de escribir esa carta, Blancanieves, Voló... **TERAPEUTA ROSSY VANESSA RODRIGUEZ**

Fin



13.2 EL ESCRITO

AUTORREFERENCIAL:

TU, YO UN NOSOTROS

HISTORIA PERSONAL Y ESTILO TERAPEUTICO

“Físicamente habitamos un espacio, pero, sentimentalmente,

Somos habitantes por una memoria”

(Saramago, 2009)

Bucear en el fondo de mi existencia es quizás una experiencia que no me hubiera permitido de no empezar este recorrido autorreferencial que me ha llevado a explorar lo más íntimo de mi vida como hija, hermana, madre, mujer y terapeuta...

Adentrarme en diferentes momentos de mi vida para analizar y percatarme de las creencias, mandatos y emociones que dejaron huella o que se quedaron en lo más profundo de mí existir es un reto que hoy debo plasmar en la narrativa y que me lleva a pensarme rememorando espacios, personas, acciones, reacciones y sentires; muchas ideas me abruman y solo algunas se vuelven texto escrito.

Mis orígenes nacen en una familia matriarcal donde a pesar de la dureza, el machismo y adicción de mi padre por el licor, fue mi madre quien siempre tomo las decisiones y oriento el timón del barco en el cual los siete integrantes construimos nuestras vidas. Mi madre una mujer en la cual me reflejo en muchos aspectos de mi vida, siempre trato de mediar con el dialogo y la concertación los asuntos que surgían en el diario vivir... sin embargo muchas cuestiones particulares quedaron a medias tintas muy posiblemente como resultado de aquel refrán que dice “una sola golondrina no hace verano”.

Apartes de mi biografía en cuento: "La sirenita era la mayor de las hijas tenía unos ojos verdes y enormes con los cuales levantaba la vista buscando la débil luz del sol, que a duras penas se filtraba a través de las aguas profundas. El rey un hombre poco versado en cuestiones académicas y dedicado a las labores propias del campo (arriería y cuidado de animales) inicio su vida marital al lado de la reina madre una mujer con una visión mas amplia de la vida, figura de sabiduría y amor hacia sus hijos de quien recuerdo lucho siempre porque estos en el fondo del mar donde habitaban encontraran las posibilidades para cumplir sus sueños y así emerger y conquistar tierra firme. Desempeñando su papel con la mayor dedicación y afecto; papel sin el cual hubiesen quedado relegados a la vida en el fondo del mar sin las oportunidades que ella en su sabiduría busco para todos".

Ella una mujer de poca preparación académica, pero con una sabiduría que solo se gesta en la cotidianidad de su diario vivir y de su existir y unas ganas infinitas en su corazón de sacar sus cinco hijos adelante, mediante su constancia y sacrificio, forjo en mi la idea de perseguir mis sueños y no rendirme porque todo es posible". A pesar de su creencia de concebir a la mujer como parte de lo privado y no de lo publico por que la "mujer es de la casa y los hombres de la calle".

Fue así como desde niña en mis juegos, en mis interacciones y en mis metas siempre perseguí la idea de emanciparme en el sentido del conocimiento y vivir sin ataduras, que me pusieran en la condición en que permaneció mi madre en relación con mi padre; sin embargo en la búsqueda de ese sueño repetí la historia de mi mama, ya que por ese afán de liberarme de un yugo al cual me sentía ajena y condenada por no haberlo elegido así, inicie una relación a temprana de la que solo logre salir librando mi propia batalla.

La creencia de "las mujeres son de la casa los hombres son de la calle" era interpretada por mi como la sentencia de usted siempre va a estar relegada a las tareas de la casa porque los hombres son los que salen a buscar el sustento y ellos si tiene la capacidad para subsistir afuera. Esta creencia para mi era como una cadena que no me permitía emanciparme como una persona

con posibilidades físicas, emocionales y económicas como para direccionarme dentro del marco social. Motivo por el cual liberarme y hacer que mi madre en especial cambiara su opinión represento para mi un rompimiento que solo se pudo dar en la medida en que para mi no representara cargar con esa sentencia sin reconciliarme con ella.

Un aprendizaje doloroso y que marco mi existencia fue entender y entenderme desde la confrontación con mi propia historia, pues para mi fue perentorio el hecho de comprender que soy la dueña de mi existir, de mis decisiones y de mis acciones y que toda acción lleva una consecuencia. Comprenderme mediante la visión de ser responsable de mis actos me llevo a asumir otros retos en la vida que como fortaleza han forjado caminos en los cuales no pensé jamás adentrarme.

“Es así como la sirenita, ya no pensaba que el mundo de los hombres fuera el mas amable y hermoso como ella lo soñaba. Sin embargo ella seguía soñando en una vida mejor y fue así como de pasar de victima, posteriormente se convirtió en una luchadora al tiempo que se iba fortaleciendo con la seguridad de que esta situación no iba a ser duradera y que como lo llevo a pensar llegaría el día en que se pudiera liberar de esta situación...”

De mi madre siempre he pensado es una “mama gallina” porque a pesar de querer que sus hijos encuentren su propio camino ha sobreprotegido a sus polluelos, es así como la vida de algunos de los integrantes de mi familia giran aún, entorno al consejo y apoyo de mi mama. Al analizar esta situación se generan emociones que podrían ser descritas desde la confianza y de sentirme parte de una familia que me ha apoyado, y que no dista de mi propia historia familiar al pensar que mi hijo de 27 años y mi hija de 23 no se han emancipado aun, puedo reflejarme en la sobreprotección que identifico de mi hogar de origen y de lo que encuentro relevante dentro de la identificación de mi estilo terapéutico.

En mi familia ha sido claro el mandato de “los hijos no le duelen sino a la madre, porque Dios y madre”, mensajes y mandatos implícitos que casi se han convertido en lecciones de vida que ahora justifican el hecho de no emprender otros rumbos...y de perpetuar implícitamente la lección traída de casa.

Al desentrañar y comprender de donde surge mi manera de desenvolverme en la vida cotidiana: familia, pareja, trabajo y en los distintos espacios o contextos, es claro percibir que mi estilo terapéutico se ha tejido en la urdimbre de una historia familiar que inherente a mi con mis falencias y mis fortalezas exponen en cada encuentro mi esencia como ser humano y como terapeuta que se nutre en el encuentro con el otro, donde con mi consultante, somos mundos en los cuales el devenir se sustrae de nuestras propias vivencias e interpretaciones del mundo de la vida; reconociendo que somos parte de una familia, una sociedad, un entorno en el cual crecemos y recreamos nuestra vida con el concurso inevitable de influencias que marcan nuestra manera de ser, sentir y comprender.

Generar reflexión entorno a los aprendizajes realizados me llevan a pensar en el espacio terapéutico, espacio en el cual se validan las narrativas que surgen en los textos de vida que trae tanto el sistema consultante, como el como el mío como terapeuta; es así como en cada encuentro y de manera implícita pienso en la responsabilidad que me genera el sentir que el otro esta entregando una parte de su historia para que desde mi “experticia” y desde su necesidad podamos apostarle a co construir un nuevo texto que permitirá dar vía a distinciones en las cuales los aprendizajes nos lleven a viabilizar aquello oculto y ponerlo en escena para que los sentidos tomen forma y sirvan de alternativa a su vida y a la mía como terapeuta; permitiendo que afloren emociones que antagonizan entre la duda, la felicidad, la tristeza, el amor y la satisfacción de sentir que juntos hemos transformado un dilema en oportunidad y que en este espacio construimos una danza donde ambos ganamos.

En esta etapa de su vida la sirenita puede decir que se siente amada, tranquila y muy fortalecida por sus experiencias tanto personales como laborales, sin descartar que cada día trae su propio afán y que sus sueños representan un reto diario que solo se asumen si se es feliz y si se ama lo que se hace. Finalmente y como decía la poetiza Mercedes Sosa en su canción gracias a la vida que tanto le ha dado...

TERAPEUTA MARTHA CECILIA AGUIRRE

¿COMO DEFINO HOY MÍ ESTILO TERAPEUTICO?

“La familia es base de la sociedad y el lugar donde las personas aprenden por vez primera los valores que les guían durante toda su vida”.

(Papa Juan Pablo Segundo)

En este viaje que emprendí en busca de comprender y comprenderme en mi historia familiar, me ha permitido ir develando mi estilo personal en mi rol como terapeuta

Para este encuentro conmigo misma a través de mi historia inicié mi recorrido sumergiéndome en el mar de mis recuerdos iniciando por mi niñez, en donde el amor y la protección de mi familia es mi recuerdo más grato.

Crecí en un ambiente cálido, amoroso, de comprensión y protección, en donde la familia estaba unida alrededor de mi madre, y donde los niños gozamos de ser protegidos por los adultos, recuerdo mandatos de mi madre como este, “los niños se cuidan y no se les hace maldades”; nuestros vínculos fueron fuertes, tengo 5 hermanos más, 3 mujeres y dos hombres, yo soy la menor de mis hermanos, mi padre murió cuando era muy pequeña, ante su ausencia y entendido como un mandato, fui protegida por mi familia de origen, en especial por mi hermano quien es mayor que yo 5 años y quien se convirtió en mi protector y el de nuestra madre, entre los tres se hizo más fuerte este vínculo.

Mientras traigo esos recuerdos voy conectando y reflexionando sobre como estas experiencias personales influyen en mi estilo terapéutico, y como salen a flote las emociones que se movilizan en mí cuando tengo en frente al sistema consultante y en su relato puedo identificar aspectos de mi Autorreferencia, ¿como la uso?, ¿ qué pasa conmigo cuando emergen creencias y mandatos de mi historia en el contexto terapéutico?.

Pronto mis hermanos formaron sus hogares y una nueva generación empezó a surgir, yo fui convirtiéndome en la hermana mayor de mis sobrinos a quienes he amado como a hermanos y a los que cuide y protegí siempre, fue una niñez rodeada de niños, como terapeuta disfruto del trabajo con ellos y tiendo a protegerlos y de esa manera soy interpretada por ellos ; confronto a sus padres cuando detecto algún tipo de maltrato, evito juzgarlos, por lo cual utilizo un lenguaje cálido y tranquilo, mi confrontación va más orientada a generar reflexión en ellos, una postura muy parecida a la forma como se abordaban estas situaciones en mi familia, sobre todo como me confrontaban mis hermanos mayores, siempre buscaban una reflexión en mí, me sentaban en sus piernas y me mostraban las cosas de una manera diferente a como mi madre me las hacía ver, eso era mágico para mí y tal vez por eso yo confronto de una manera diferente trato de comprender a estos padres, actuamos creyendo que estamos haciendo lo mejor por nuestros hijos.

En mi adolescencia seguía creciendo en compañía de mis sobrinos también quienes empezaban la suya, esta época fue un poco tormentosa puesto que en ese difícil momento de diferenciación, fue interpretada como la rebelde y la diferente al resto de mis hermanas, mi madre expresaba que ninguna le había sacado tantas canas como yo; en su afán de controlarme buscaba generar en mi culpa por el " sufrimiento " que según ella yo le generaba, recuerdo que se enfermaba y me culpaba de eso.

En mi ejercicio profesional me han tocado casos en donde la madre de algún adolescente se presenta a mi consulta refiriéndose a su hijo o hija con expresiones similares a las de mi madre, y emergen en mi emociones como la rabia y dolor por ser desaprobada

por comportarse de una manera diferente a como los padres quieren que se comporten; yo trato de generar espacios individuales y en grupos que les permita a los padres momentos de reflexión y cambios de actitud frente a sus hijos, utilizo la sutileza del lenguaje privilegiando el dialogo asertivo como estrategia de solución de conflictos en el contexto familiar.

Una fortaleza de mi madre fue que siempre me enseñó a verle el lado amable a las cosas hasta en las peores situaciones para mi, cuando estaba triste porque algo no me salía como yo quería solía decirme, frases como estas: "cuando una puerta de cuero se cierra se abren 10 de madera, cada día trae su afán, mañana será otro día, después de la tempestad viene la calma, Dios sabe como hace sus cosas, sino se dio era porque no le convenía, piense positivamente"; esto dicho de la manera más sutil y cálida, esto me tranquilizaba y me hacía sentir que era escuchada, comprendida y acompañada, de esta manera mi madre me enseñó el valor de la fe en Dios y con esta la Resiliencia que hoy me caracteriza, tiendo por lo general a mostrarle a los consultantes esos aspectos positivos de las experiencias adversas que han tenido, es algo que me surge de una manera natural en un ambiente cálido y de respeto por el sentir del consultante,

El ambiente en el que crecí fue de unión y respeto, solíamos celebrar todas fechas importantes en familia, también asistían muchos amigos de mis hermanos, mi casa siempre fue un buen lugar para visitar, mi hogar también tiene características similares es tranquilo y cálido, hoy que lo pienso también mi espacio laboral tiene esas características, cuando el consultante entra a una sesión conmigo es como si entrara a mi casa, estructuro vínculos fuertes con ellos, esta forma de vincularme la he ido haciendo consciente en los ejercicios de los casos de práctica y grabaciones en donde la retroalimentación de la asesora de práctica y compañeras me lo ha hecho notar, ahora traduzco esos vínculos de mi historia en apegos, suelo encariñarme con algunos consultantes, los trato como si fueran familiares, en mi cotidianidad tiendo con las personas suelo tener esas características.

Como familia gozábamos de tener buenas relaciones con los vecinos y amigos , a manera personal conservo esta habilidad, poseo buenas relaciones interpersonales, donde voy encuentro gente que me distingue y si no es así me es muy fácil relacionarme y salir conociendo nuevas personas, en el contexto terapéutico me es muy fácil generar empatía y confianza con el sistema consultante.

Mi madre es una mezcla entre agresividad y ternura, al momento de expresar lo que no le gusta es un tanto hostil, aunque en ella predomina la ternura en sus relaciones interpersonales, en mi la forma de establecer contacto con el sistema consultante según observaciones hechas por la asesora de práctica, es sutil y cálido, sin embargo siento que tomo una actitud hostil con las personas que quieren sobre pasar mis limites, incluso con algún consultante me sentí así.

“Los favores se hacen con gusto y no se recibe plata por ellos”, creencias de mi madre aprendidas de mi abuela materna quien fue una mujer con un gran don de servicio a los demás, humanitaria , solidaria y altruista, un ser humano maravilloso, era mas de hacer que de decir, fui muy cercana a ella cuando era pequeña me conocía todas las cosas maravillosas que había hecho y seguía haciendo por referencia de mi madre, pensé muchas veces que quería ser como ella, me gusta más actuar que hablar, sobre todo cuando alguien lo necesita, también esto lo práctico en el contexto terapéutico.

Es ahora claro para mí porque se me dificulta poner precio a mis servicios profesionales, soy más de dar que de recibir, y conectándolo con mi historia familiar siento que estoy haciendo un favor por lo que no se debe cobrar.

Me gusta contar anécdotas y cuentos, sobre todo cuando trabajo con niños, también era muy común en mi familia este tipo de prácticas, la época de mi vida por la que atravieso se ha convertido en una herramienta poderosa tal vez por la creencia muy de mi

familia y de nuestra cultura paisa de que "más sabe el diablo por viejo que por diablo", mis experiencias y los aprendizajes que he adquirido son un buen marco de referencia que suelo utilizar con los consultantes de todas las edades.

En mi ambiente familiar se podían expresar los sentimientos y emociones, me es muy fácil acercarme y tocar al otro, abrazar, llorar, reír, contener, soy expresiva con la palabra y con mis acciones;

Algo similar ocurre en el contexto terapéutico, aunque mi preferencia es por los niños y adolescentes, siento especial cariño por el adulto mayor ya que existe la creencia de que cuando se envejece se vuelven nuevamente niños y por lo tanto muy vulnerables, ellos me generan mucha ternura, me hubiera gustado tener a mis abuelos por más tiempo.

Buscando entender esa etapa de la vida que suele ser dolorosa, sobre todo por el abandono de la familia, realice mi práctica profesional en un hospital geriátrico en donde llore y reí con ellos.

Mi rol siempre ha tenido que ver con cuidar y proteger a los que yo siento lo necesitan, el convertirme en madre me hizo aun mas protectora de mi hijo y por las situaciones vividas mi vinculo con el más fuerte, sin embargo reflexiono sobre aquellas cosas que se no convienen en este momento vital de su plena adolescencia, hoy lo acompaño en el camino de la construcción de su Autonomía.

Recuerdo que mi mamá me decía "que yo era su bastón para la vejez" ese mandato siempre ha estado conmigo, y quiero como un bien a las nuevas generaciones que este no se repita en mi hijo ni en los que vienen, me molesta cuando escucho a una madre decir esto, y no puedo evitar reaccionar frente a esto.

Desde que recuerdo siempre la he cuidado y protegido ,hoy más aún por el ciclo de vida por el que atraviesa, aunque aún tenemos diferencias y no niego que en ocasiones me he sentido atada a este y coartada mi autonomía, hoy en este escrito reflexivo me reconcilio con esto, es para mí es un gesto de gratitud con quien me dio lo mejor que tenía; me quedo con todo lo bueno que me enseñó, sin ser como ella o como mi abuela materna , siento que me identifique con todo lo que me gusto de ellas y que he dejado ir lo que no me gusto.

No quiero terminar mi escrito sin referirme a los hombres que han marcado mi vida y de los cuales he aprendido muchísimas cosas valiosas que guardo como tesoros invaluable en mi mente y mi corazón; mi Padre quien me enseñó el valor de la familia y de mantenernos unidos como su rebaño, protector, amoroso a su manera, de mucha prosperidad y entrega a su familia.

Mi primer esposo en quien encontré a otro padre que de igual forma me amo y protegió, y con el cual tuve un vínculo muy fuerte.

Mi hijo, que sin él pretenderlo ha sido mi fuerza para salir adelante, tenemos un vínculo fuerte y hermoso ha sido mi maestro, hemos superado momentos dolorosos, hoy tanto él como yo tenemos una forma diferente de narrarnos.

Mi actual Esposo y compañero de vida, quien conserva rasgos de machismo por lo que es sobreprotector conmigo y con nuestro hijo, confieso me gusta sentirme así, sin embargo le aposto a ser diferente, es mi amante, mi amigo, mi maestro, nuestro vinculo es fuerte, ambos nos hemos sanado las heridas del pasado, tenemos un proyecto de vida individual, en pareja y en familia, es cálido, amoroso, fiel y comprometido.

Y a mis hermanos quienes fueron y son protectores y amorosos conmigo, cálidos y buenos escuchas, aunque cada quien tiene su propia familia, aún nos reunimos alrededor de nuestra madre, cuando nos necesitamos estamos allí acompañando y aportando soluciones.

Mis relaciones con el género masculino han sido muy buenas. en el contexto terapéutico cuando trabajo con hombres me siento cómoda y tranquila, por referencia de ellos he sabido que se sienten bien en mi consulta, pienso que la forma de relacionarme con ellos evoca en mí esas buenas relaciones que he tenido con los hombres que fueron y que son parte de mi vida.

Cuando una mujer va a consulta para hablar de la relación con su compañero y siento que esta lo responsabiliza de todo lo que pasa en sus relaciones, como me ha ocurrido en varias ocasiones, me es inevitable sentir rabia y confrontación buscando más el darse cuenta de una responsabilidad compartida, para mí ambos son responsables en la relación de pareja es 50-50, procuro no aliarme con ninguno, mucho que ver con mi autorreferencia.

A manera de reflexión final, este ejercicio de investigación- intervención, ha movilizó en mí muchas emociones y sentimientos, por momentos algunos encontrados, sin embargo pienso que son parte de este proceso para llevarme a comprender y comprenderme en mi historia, en ese tejido relacional que fui construyendo con mi familia de origen, y como este hoy se hace presente en mi rol como terapeuta, y como esta forma de interactuar con el sistema consultante tiene relación con mi historia familiar y personal.

En los ejercicios de práctica y de investigación mis compañeros me han definido como una persona cálida, sutil, comprensiva, tranquila, en la retroalimentación de los videos de terapias, pude ver con otra mirada la forma como me vinculo y como es mi estilo

de contacto, siempre estoy ahí con todo lo que soy y entra en juego mi historia, es indiscutible el rol de la familia en la estructura de nuestra identidad.

Con otros ejercicios, como el diario terapéutico pude darme cuenta en que momentos en el contexto terapéutico entraba en juego mi autorreferencia, en las retroalimentaciones con después de los ejercicios de practica con la ayuda de la asesora y compañeros, me fui dando cuenta de cómo yo me vinculo con el sistema consultante, aspectos que para mi antes pasaban inadvertidos , hoy me definen con una forma de vincularme fuerte , con un estilo de contacto sutil y cálido con gran capacidad de comprender al otro, y de generar confianza por la forma en que protejo.

Todo que ver con mi historia, lo que aprendí en mi familia de origen hoy hace parte de mi forma de vincularme con el sistema consultante y el sistema de relaciones que tejo con ellos, me he dado cuenta de aspectos muy importantes que pueden ser una buena herramienta en los procesos de terapia, sin embargo otros que debo cambiar entre ellos, la forma de estructurar vínculos fuertes con el sistema consultante, ya que estos generan dependencia y apego de ambos sistemas, debo recordar que no hacen parte de mi familia.

Comprendí que los vínculos que se estructuran en terapia son del momento, y hay que dejar ir, soltar, quizás esa sea para mí el mayor hallazgo puesto que con lo demás me siento cómoda, por otro lado tiene que ver con mi historia mi gusto por el trabajo con familias en donde es común que utilice la frase con la que inicie mi escrito.

Ahora tengo mayor claridad en aquellas cosas que puedo conservar, otras que debo seguir fortaleciéndose como terapeuta, otras que debo dejar ir, y muchas habilidades que debo continuar desarrollando.

Quiero cerrar este escrito reflexivo expresando lo que ha significado para mi esta investigación- intervención, al terminar mi viaje tras el encuentro con mi historia familiar de la cual comprendí, como en ese proceso de relación con mi familia de origen me he encontrado con mi estilo de vincularme y con mi estilo de contacto, lo que hoy traduzco, en mi estilo terapéutico.

Esta nueva construcción fue posible gracias a las asesorías y retroalimentaciones en los ejercicios, con la autobiografía, grabaciones, diario terapéutico y las conversaciones llenas de sentido con mis compañeros quienes me hicieron grandes aportes.

Ahora es el momento para armonizar las relaciones con mis padres, en especial con mi madre y hermanos expresando mi sentimiento de gratitud para con ellos por su amor y protección para conmigo.

A mis grandes Amores, mis hombres, quienes han sido también mis maestros, mi gratitud y amor.

Y a mi misma por haberme permitido este espacio de crecimiento personal y profesional.

TERAPEUTA CLAUDIA ALEXANDRA GIRALDO GÓMEZ.

RECONOCIENDOME EN TERAPIA, UN ESPACIO PARA DOS SISTEMAS

Edna Magaly Ponce se ha descrito como una persona, inteligente, perseverante, humilde, sencilla, solidaria, sensible y muy dada a las demás personas en especial a las que mas lo necesitan. A partir de la experiencia, nuevos conocimientos y retos que le impone la vida en el 2011, declara sólo dar a los demás en la medida que pueda, sin sentir que se perjudique, manejar un lenguaje apreciativo, restando importancia a los resultados, procurar salir de casa de sus padres, logrando mayor independencia.

Mostrarse a los demás tal y como es, sin esperar reconocimiento, decir lo que se siente en el momento oportuno e iniciar con la tarea de realizar su vida.

Declaro que era su deber y derecho luchar por su felicidad, su seguridad e independencia y suscribió el ideal de estar más disponible para si misma que ha pensamientos pesimistas y devastadores

Este son algunos aspectos importantes de mi vida que me describen y que he iniciado a replantear, para mayor felicidad y sobre todo, satisfacción personal.

Siempre he procurado hacer las cosas bien y más cuando se trata de ayudar a otros. Con mi deseo de colaborar y de lograr la solución de las situaciones que aquejan a un consultante, siempre me enfocaba en el, muy pocas veces era consciente, de mis comportamientos no verbales y menos aun de mi historia y mis situaciones que salen a relucir en el encuentro con otro ser humano.

Desde mi pregrado y hasta gran parte de mi experiencia profesional, siempre me enfocaba en las personas que me consultaban. No me detenía en pensar como participaba mi pasado, mi presente y mi futuro en la terapia, es decir, como mi historia y modo de ver la vida, influían en un momento dado en el proceso terapéutico.

Aunque tenía en cuenta aspectos que influían en los comportamientos de las personas y que cada psicólogo posee su manera y estilo de intervenir, jamás me preocupó como aspectos de mi vida, podrían servir para ser más empático con el otro, para comprender su situación o revelarme, simple y llanamente porque me causa dolor y me enciende la luz a aquella situación que no he podido resolver. Es como si asumiera el papel de director de una orquesta, desconociendo el aporte de cada uno de los músicos, para hacerlos sonar y de manera armoniosa, quería liderar, desconociendo la manera como participan mis músicos.

Gracias a mi experiencia profesional y las ganas de mejorar mi desempeño como psicóloga, aparece la terapia sistémica como una alternativa efectiva para la solución de las dificultades, problemas o dilemas humanos. Después de cuatro años de experiencia en el ICBF, inicio a replantear, la teoría conductual, terapia con la que me identificaba porque estaba centrada en logros y la idea era desaparecer la conducta "inadecuada".

En el ICBF comprendí que las familias están atravesadas por muchas situaciones como nivel de escolaridad, recurso económico, redes de apoyo, acceso a servicios públicos...entre otras que determinan un modo de actuar y de relacionarse con el mundo, por lo que requería realizar un postgrado que me ayudara a entender este proceso y ponerlo a funcionar a favor de la familia que consulta. En el postgrado entendí claramente este proceso, incluso hoy soy más respetuosa con las familias y sus subsistemas, entiendo que debo reconocer el contexto de la familia, la manera como interactúan los diferentes sistemas y llevar a nuevas comprensiones de su situación, comprendo que el proceso es auténtico y original. Se trata de construir un conocimiento con el otro.

En la Teoría sistémica se reconocen dos partes en el encuentro terapéutico; sistema consultante y sistema terapéutico, es decir el consultante con todas sus subsistema e historia y yo a su vez, con todo mi pasado y mi futuro. Esta situación me inquieta me era más fácil hablar del otro, pero que pasaba conmigo y mis cosas, me inquietaba saber, en el quehacer terapéutico, cómo afectaba a mis consultantes

Adelantar estos estudios me hace entender que un sistema está compuesto por varios subsistemas que se retroalimentan, son interdependientes y que su análisis no se puede realizar de manera aislada, sino en su totalidad. En este orden de ideas el sistema terapéutico y consultante que se unen y desunen, pero que están llamados a construir conocimiento a través de un trabajo gradual y equilibrado.

Entender que la teoría sistémica legitima mi participación en el contexto terapéutico, de tal manera que debo ser consciente de esta y de la manera como favorece la comprensión del dilema, me genera una gran oportunidad y un miedo de entorpecer el proceso. Es una oportunidad en que puedo utilizar mis recursos, mi historia y mis experiencias para crear expectativas, generar reflexión, confrontación o sencillamente para generar caos que lleve a cuestionamiento positivo, sin embargo, también puede servir para estancar, generar más dolor y bloquear el proceso, porque se tocan situaciones que nos han sido resueltas por el terapeuta y que el consultante con su discurso las remueve.

No se trata entonces de connotar al Terapeuta como un ser correcto o perfecto, sino como una persona que como humano posee dificultades y problemas, pero que es su deber reconocerlos y entender la manera como intervienen en el proceso de conversación con el otro.

Por esta razón se decide avanzar en el conocimiento de si mismo en terapia, reconocer en el ejercicio, que valoro, en que enfatizo y que promuevo. En busca de esas respuestas se realiza un trabajo investigativo, que me ayuda a resolver esas dudas, por tal razón, hoy poseo mayor claridad sobre los anteriores aspectos, ya que las intervenciones que realizo y que autoobserve y viví detalladamente me permiten aclarar gran parte de las dudas que motivaron esta investigación.

En el desarrollo de mis intervenciones, comprendo que me gustan los retos, y apasionan aquellas situaciones que indican varias hipótesis, es como si me entusiasmara la exigencia y dar cada vez más de sí, es como si quisiera cumplir de alguna manera con esa función salvadora que asumimos los psicólogos y que en momentos coarta verdades y limita procederes auténticos, sólo en nombre de lo que consideramos "ayuda".

Aunque reconozco mis ganas de avanzar en un proceso también entendí, que todo es gradual, que es al ritmo del paciente, pero que es mi responsabilidad, tener las bases teóricas, la solidaridad y el respeto para lograrlo. Sé que no existen verdades absolutas, lo que para mi es motivo de tristeza puede ser alegría para otro ser humano, hoy tengo mayor tolerancia frente a esto y soy mas consciente de mi actitudes frente a esas historias y legados familiares.

Entiendo que me comporto como una persona directiva, confrontativa y reflexiva; considero que inicio por la última, disfruto en mostrar a las personas lo que poseen y a su vez me lleno de impaciencia al ver como las personas con sus recursos y habilidades se niegan "oportunidades". Debo continuar en la tarea de ser ms solidario y mas paciente, se trata de llegar a nuevas comprensiones, cuyo tiempo varía de persona a persona, tal como las describen sus historias. Se trata que la persona construya nuevos conceptos de si mismo, a través del reconocimiento de sus habilidades y destrezas, elementos cruciales para un relacionamiento diferente con el mundo que le rodea y principales subsistemas.

Enfatizo en la autonomía y en la decisión; pienso que todo se trata de ganas y deseos de ser diferente. Es como si se partiera de un constructivismo, pero que requiere del complemento del construccionismo. Nosotros creamos realidades con los otros, por lo cual, para entender la autonomía y el proceso de toma de decisiones se debe entender, el posicionamiento de ese ser, en medio de las partes que lo componen.

Me comporto de manera impaciente ya que quisiera inyectar a mis consultantes de nuevas distinciones, negándoles a estos la oportunidad de gradualmente llegar a nuevas construcciones de su realidad. Sin embargo, me es supremamente emocionante que el consultante a través de su propio proceso llegue a nuevas conclusiones, reconozco que no siempre tengo la paciencia y el autocontrol suficiente para acompañar al consultante a través de preguntas, en su proceso de repensar su situación.

Lo anterior parece un poco contradictorio, pero estoy en el proceso de aprender la habilidad de conversar, estoy en el proceso de tomar lo que me parece y con lo que me identifico, de ser más consciente de mis recursos y debilidades, de mis logros y mis fracasos, es decir, de todos aquellos elementos que surge el encuentro terapéutico y que producen un ruido especial.

Soy una persona enfocada a indicadores, me gusta conocer en detalles mis motivos de consultas y asumo cualquier logro, por más mínimo que sea como un avance del proceso que me alienta en continuar. He aprendido a manejar un lenguaje más apreciativo y ya no me autoexijo tanto como antes; me permito cometer errores y estoy presta a reconocerme cada logro que tenga, situación que reproduzco en gran parte con las personas con las que tengo contacto.

Quero mostrar mi efectividad, no a través de palabras sino por mi estilo personal y la manera de conversar, del cual solo pueden dar noticias las personas que comparten tan grandioso y exigente espacio como es el encuentro terapéutico. Quiero ser

reconocida por mi diferencia, no soy perfecta, soy humana, solo intento acompañar a otro en un proceso en el que desconozco el final.

El estilo del terapeuta está en estrecha dependencia con su historia personal, con los rasgos característicos, sus valores, creencias y experiencias personales y familiares. De esta manera el modelo elegido por el terapeuta sufre modificaciones que se evidencian en su estilo particular en la práctica clínica. Es así como en su estilo, el terapeuta le pone un sello de particularidad al modelo, esto explica por qué no existen modelos terapéuticos puros, pues, es imposible que el terapeuta haga a un lado su historia personal en la implementación de su estilo y en la implementación del modelo terapéutico que elige.

Teniendo en cuenta lo anterior observo mi estilo terapéutico relacionado con la connotación positiva y los cuestionamientos circulares; énfasis en las oportunidades de aprendizaje de las situaciones y utilizo preguntas para entender el funcionamiento familiar y me gusta entender la danza.

Al someter mis entrevista a una observación por un terapeuta externo y más calificado en terapia sistémica afirma que me caracterizo por un estilo de contacto estratégico y conciliador que permite develar el problema y redefinirlo en función de las posibilidades de esta manera, que me caracteriza por ser una mujer que genera vínculos positivos y de solución. Afirma que logra identificar una capacidad desde la construcción del vínculo relacionada con la reflexión. Y concluye que un tipo de contacto estratégico y reflexivo.

En conclusión soy todas y cada una de las anteriores descripciones, de lo único que puedo estar segura es que me encuentro en un proceso de aprendizaje, en el que mi estilo se replanteara en la medida que viva y avance en mis conocimientos. **TERAPEUTA EDNA MAGALY PONCE**

DEVELACION HOY DE MI ESTILO TERAPEUTICO

“Por muy larga que sea la tormenta, el sol siempre vuelve a brillar entre las nubes”

Khalil Gibran

¿Cómo se puede tener un encuentro terapéutico, cuando se es pragmático y directivo, sin que este tipo de contacto afecte la sensibilidad del otro?

Siempre me preguntó lo mismo en mis sesiones, en mi relación con mis compañeros de trabajo y especialmente en mi hogar con mi familia, y la respuesta es la misma: tratando de ser un poco prudente, reconociendo en el otro su propia existencia y su voluntad para tomar decisiones, que lo lleven a definir su propio destino, buscando siempre la solución u opción de posibilidades para el momento que se esté viviendo, pero lo más importante es, creyendo en la buena voluntad de las personas y en su propio potencial.

Ahora me preguntó, ¿Cómo relaciono lo que acabo de escribir con mi historia familiar?, definitivamente es sorprendente encontrar la respuesta en mi narrativa, en mi propia realidad construida y entendida de forma diferente a los demás; de ahí la importancia de entender el contexto familiar en el que me debatí, lleno de retos, independencia y rebeldía, en donde lo único que buscaba era ser arriesgada, libre, decidida y confiada de mis propias capacidades, o sea, la forma como actuaba cuando era pequeña no lo hacía con pensamientos negativos ni de mala fe, únicamente buscaba mi propia identidad y narrativa pero siempre hubo una persona que obstaculizaba el paso a mi libertad de toma de decisiones “MI PADRE”, que claro él no lo hacía por molestarme, sino porque realmente me ama y no quería que yo cometiera errores por mi inexperiencia en la vida.

Me pregunto, ¿qué hubiera sido de mí, si no hubieran estado mis padres a mi lado para que me educaran, corrigieran y me orientaran en el momento adecuado?, pues muy sencillo, no tendría este estilo tan particular de ser, porque cada vez que mis padres me disciplinaban, mas obstinada me volvía en mi comportamiento y en lo que quería hacer conmigo misma, cualquier cosa que se les ocurra.

Al cabo de los años, esa perseverancia en mis primeras y pequeñas decisiones, hicieron que mis padres y mis hermanos al fin confiaran en mí, y eso hizo que el sentido de vida de mi familia, tomará otro rumbo, al que mi padre se hubiera conformado en un pueblo donde no había progreso para nosotros los jóvenes en ese entonces.

Por eso cuando tome la decisión de salir de ese pueblo y de ser alguien en la vida, yo no tenía ni idea de que era lo que me esperaba en la Policía Nacional, lo único que sabía era que podía ser una buena opción de vida, teniendo en cuenta que es una institución de retos y desafíos y de estabilidad laboral, lo que no ocurría en mi humilde hogar y pues yo me sentía capaz de afrontar esta nueva forma de vida. Lo sorprendente del asunto es que mis padres me sintieron tan segura y decidida que de una vez me apoyaron en mi decisión y al cabo de un año, mi hermana me siguió en la carrera policial y posteriormente lo hizo mi hermano; por eso ellos dicen que yo soy el norte de la familia, o sea, la que los motiva a arriesgarse también.

De ahí mi liderazgo en movilizar voluntades hacia logros concertados. Si aplico esta habilidad en mi forma de relacionarme con los demás, pues siempre trato de ser un poco más sutil porque realmente este tipo de estilo me ha traído serios problemas, no solo en mi vida personal, sino también en mi vida laboral y más cuando mi entorno laboral está regido por la jerarquía y el poder, es complicado para mí manejar esta situación, por eso a veces me sienten un poco tosca y autoritaria, además de que mi padre tiene un temperamento fuerte y pues yo le hago honor a su temple.

Cuando estoy en terapia, trato de mirar el contexto en el que me encuentro con el consultante, con el fin de entender mejor el juego relacional, guiándolo a que él también entienda su propia pauta relacional y no sé si es una habilidad o una debilidad ser tan directiva y pragmática en mis sesiones porque a veces me observo muy racional y creo que en esta posición no podría ayudar al consultante. Cuando esto pasa, hago preguntas circulares estratégicas que lleven al consultante a reflexionar sobre su propia situación, sin que haga mucho uso de su emocionalidad, buscando un sentido o significado al momento vital que está viviendo, siempre y cuando éste logre clarificar su propia decisión.

La verdad es que ser terapeuta es un honor que cuesta y más con un estilo terapéutico como el mío que busca los cambios rápidos y eficaces, pero gracias a los conocimientos adquiridos en esta especialización, he aprendido a esperar y a entender que no todas las personas pueden generar cambios al mismo ritmo que yo y que con un solo cambio que se genere por mínimo que sea, ya es un avance en la terapia.

Emociones surgidas en estos encuentros, muchas, a veces emociones de impotencia por querer ayudar a la consultante y no poder hacerlo hasta tanto ella no relacionara y entendiera lo que le estaba pasando. También me agobiaron emociones de tristeza al ver a una mujer consumida en su propia vida que no encontraba su propio sentido de vida. Igual forma, surgieron emociones de temor y miedo en mis sesiones al no saber si estaba realizando bien mi labor como terapeuta y si realmente estaba generando cambios o no en la consultante.

También me agobiaron emociones de esperanza, porque creo que todo en la vida tiene una solución y un dolor o una situación no puede durar toda la vida, por eso las personas que consultan, buscan que alguien les ayude a entender lo que les pasa y desconocen que ellas mismas tienen la solución en sus manos, claro está, si confían en sus propias potencialidades.

En cuanto a la autorreferencia, fueron muchas las situaciones en las que me encontraba contra la espada y la pared y era difícil delimitar mi propio yo del otro, es decir, cuando yo reflexionaba sobre el dilema del consultante y lo veía tan claro que es difícil decirle a la otra persona cómo lo debe manejar, de tal, o cual forma, cuando a mí me puede funcionar pero a ellos no.

Con otra consultante me pasó algo muy curioso, ella estaba pasando por la misma situación que tenía yo con mi hija, y es difícil verse uno en el otro, sin ir a pecar porque la otra persona haga lo que yo haría en su lugar y la autorreferencia hizo que yo entendiera mejor la problemática que tenía con mi hija, cosa que no pasó con la consultante, donde yo me moví rápido en la relación con mi hija, pero esto no se dio en la misma forma con la consultante. Entonces ahí se pregunta uno, ¿a quién le sirvió la terapia, al terapeuta o al sistema consultante?, pero luego pienso, ¡nos sirvió a las dos!, simplemente yo me moví más rápido que ella, de todas formas hubo cambios en el sistema consultante, pequeños pero los hubo. Claro que esto no era lo que yo esperaba, y ahí estoy yo otra vez con mi perfeccionismo pecando como terapeuta y soy consciente de eso.

De otro lado, con el otro sistema consultante me sentí muy a gusto al ver cómo ella misma, estaba generando sus propios cambios cuando aplicó algo de lo que conversamos en terapia y cuando no aplicó lo que conversamos, es decir, cuando ella nota que lo que venía haciendo no la iba a llevar a ningún lado, es cuando sin necesidad de tenerme al frente, toma sus propias decisiones y emprende su cambio y le encuentra un significado a su vida.

Y pues principalmente por mi estilo terapéutico, siento mucho miedo al momento del contacto con el consultante en llegar a herir sus sentimientos, pero esos miedos los elimino cuando en el transcurso del encuentro, voy generando en el otro, la confianza que se necesita para que se establezca un vínculo asertivo y esa persona pueda confiar en mí y yo en ella de que en algo le habrá servido haber conversado conmigo y pueda generar cambios así sea pequeños que mejoren su calidad de vida.

De acuerdo a lo escrito anteriormente, la develación hoy de mi estilo terapéutico es de corte directivo y pragmático porque busco la rapidez y eficacia en las acciones y decisiones. Me muestro segura al momento de enfrentar nuevos retos y quiero que las ideas se pongan en práctica inmediatamente. A veces trato de ser muy paciente con las situaciones que se presentan pero quiero ver los resultados de forma rápida. Soy básicamente práctica, apegada a la realidad, a la que le gusta tomar decisiones y resolver problemas. Los problemas son un desafío y siempre estoy buscando una manera mejor de hacer las cosas, siempre hay otra segunda o tercera opción, o sea siempre hay un plan A, plan B o plan C, cualquiera puede funcionar.

Actualmente estoy pasando por un momento especial en mi vida familiar, que gracias a la especialización, logré reconciliarme con mis seres queridos, especialmente con mi padre y pude entender la dinámica del juego en las relaciones familiares para la construcción de vínculos efectivos, asertivos y de confianza con mi familia, especialmente con mi hija de 13 años.

Quiero darle las gracias a todos los que me apoyaron en este proceso formativo, a mis docentes, mi asesora de práctica y de investigación y especialmente a mi familia que siempre estuvo apoyando mi aprendizaje, gracias a los postulados sistémicos, porque sin ellos no hubiera podido entender la dinámica de las relaciones en diferentes contextos y como la clarificación de los mismos, me han servido para crecer personal, familiar y profesionalmente, tanto así, que para este año me ascendieron en mi cargo y estoy ejerciendo funciones donde se requiere una persona que sea sistémica, circular, estratégica, decidida, clara pero

sobre todo planificadora y articuladora de todo un proceso que redundará en el mejoramiento de las condiciones de calidad de vida de nuestros policías, llamado Modelo de Gestión Humana Fundamentada en Competencias y yo como Psicóloga soy la responsable de planear, articular, direccionar y asesorar todo lo concerniente a este modelo, para el mejor gerenciamiento del talento humano de la unidad

GRACIAS A TODOS Y QUE DIOS LOS BENDIGA
TERAPEUTA FRANCY ELENA RAIGOSA PULIDO

LA CREACIÓN DE MI ESTILO TERAPÉUTICO

“Todo lo que se hace por amor, se hace más allá del bien y del mal.”

Nietzsche, Friedrich Wilhelm

Desde muy pequeña, fui caracterizada como una mujer dominante, de carácter fuerte y muy segura de lo que hago y digo, pero todo esto no solo dependió de los antecedentes genético que existen en mis raíces familiares, también influyo mucho el lugar donde naci (Buenaventura) y la ciudad donde fui criada (Popayán), pero sobre todo los padres que por suerte me tocaron, ahora al hacer un análisis de mi vida me doy cuenta de la importancia que ellos tienen, ambos pertenecen a culturas machistas, donde la mujer debe ser protegida, porque es un ser débil, frágil y no se espera mucho de ella porque las mujeres de mi familia “nacieron para sufrir”.

Debido a este mandato, mi madre no quería tener hijas, pues sufrirían, como ella sufrió, como todas lo han hecho, por esta razón al llegar al mundo, mi madre declaro un nuevo mandato familiar “las niñas buenas no lloran” forzándome así a ser una persona fuerte, capas de hacer todo aquello que me propusiera, pues gracias a ella comprendí que era la dueña de mi vida y que nadie se preocuparía por mi mas que yo.

Por otra parte mi padre, me repetía constantemente “Tu vida, tu cuerpo, tu problema” dándome toda libertad y responsabilidad frente a mi vida, de esta forma logro quitarse el trabajo de colocar normas y limites en la familia, ya que con este mandato tanto mi hermano como yo, empezamos a vivir regulados desde nuestras normas autoimpuestas, aprendidas por un medio católico y represivo, proporcionado por el colegio y la sociedad donde crecimos.

A todo esto se le agregaría los malos tratos que iban acompañados de aquella frase que atravesaba mi corazón “las niñas buenas no lloran”, escuchar esta frase después de un fuerte castigo, habría una brecha tan profunda en mi vida, que ahora quisiera llorar pero para lograrlo necesito concentrarme mucho, pues en la actualidad no hay una situación lo suficientemente dolorosa como para llorar, sin embargo en el último año, mientras realizaba este trabajo observaba mi vida como un cuento de Hadas, para minimizar un poco aquello tan doloroso y reconocer que incluso el dolor es algo positivo, porque de no haber vivido la vida que me tocó no sería la terapeuta que soy hoy.

¿Qué terapeuta soy hoy?, pues gracias a los equipos reflexivos y un constante análisis autoreferencial podría decir que soy una terapeuta con un discurso fuerte, que refleja seguridad, logrando la construcción del encuadre terapéutico y la definición de aspectos importantes que hacen parte de la estructuración de límites claros. Quien lo diría el pertenecer a una familia dispersa, con unos límites físicos y psicológicos tan grandes, me han facilitado el establecimiento de límites claros dentro de la terapia, lo cual protege a mi consultante y a mí como terapeuta, sin dejar de lado lo emocional que es una herramienta fronteriza entre mi dilema y el dilema del consultante, logrando entonces construir una conversación desde la mediación y la comprensión. En mi vida personal, siempre espero que el otro me comprenda y me entienda, por eso busco que mi consultante se sienta comprendido desde lo emocional. Generalmente mis preguntas son bastante circulares y reflexivas construyendo un rol de reflexividad importante alrededor del problema. El tipo de contacto que realizo durante mis sesiones es analítico, permitiéndome interactuar de manera transparente con el sistema consultante.

Todo esto se lo debo a aquellas situaciones vividas, que son como un largo cuento de hadas, donde he interpretado la mayoría de los personajes, teniendo en cuenta el contexto en que estos acontecimientos han sucedido, permitiéndome ser una mujer creyente en aspectos que van mas allá de lo que podemos ver. Creer que el ser humano a pesar de sus actos agresivos, es noble en esencia y puede lograr grandes cambios si se lo propone.

Yo soy un claro ejemplo de esto, pues cada vez que me propongo algo, logro grandes cambios en mi vida, uno de esos fue cuando tome la decisión de iniciar un nuevo camino profesional al inicio del año 2011; decidí viajar a la ciudad de Manizales e iniciar un proceso de especialización en psicoterapia y consultoría sistémica que me ayudaría en mi quehacer como terapeuta, sin pensar que descubriría algunos aspectos de mi estilo terapéutico y además construiría una nueva forma de hacer intervención psicológica.

Al iniciar esta especialización estaba con la incertidumbre de encontrarme con nuevas personas que venían de diversas partes del país, de estudiar en una ciudad diferente y los nervios propios de un cambio, recuerdo con un taco en la garganta, el primer día de clases, donde se hablaba de ampliar nuestro foco de observación y la importancia de observarnos a nosotros mismos, para descubrir el estilo terapéutico y aquellas debilidades que se convertirían en fortalezas.

Hoy me doy cuenta que ya no puedo ver a un consultante como paciente, que no me es posible solo ver la causa y el efecto, sin poner en contexto la situación que se me manifiesta en consulta, hoy no puedo desconocer la importancia del tiempo y el espacio del discurso que plantea el consultante y no puedo dejar de analizar los vínculos, rituales y narrativas que emplean las personas que asisten a mi consultorio.

Quizás aun no se me pueda llamar psicóloga sistémica, pero de seguro soy mejor psicóloga hoy que hace un año, no solo por las herramientas que me han brindado mis docentes, también las experiencias que me dan a conocer mis compañeros y siento que estos compañeros han permitido que una nueva Rossy Vanessa haya nacido, una mujer que se ve mas joven de lo que es, pero capaz de comprender el duelo de una madre cuando se encuentra en la etapa de nido vacío. Soy una mujer que a logrado reconciliarse con su femenino, que hoy puede comprender que el tener una imagen de mujer fuerte, se debe a que las mujeres de mi familia han tenido que sufrir mucho para convertirse en guerreras y hoy me siento parte de esas guerreras, de esas brujas que son castigadas por ser inteligentes, independientes y rebeldes.

Hoy soy mejor psicóloga, mejor persona y me es muy difícil no usar metáforas relacionadas con diversos cuentos que facilitan la explicación de mis sentimientos.

Ayer leyendo el cuento de la Cenicienta, me pregunte que hubiera pasado con Cenicienta si en vez de haber esperado a su Hada Madrina, o a su Príncipe Azul, hubiera salido volando en su escoba, hubiera trabajado y se hubiera capacitado, quizás Cenicienta seria una gran abogada que recorrería el mundo en busca de un mejor futuro, y quizás, solo quizás el príncipe la habría conocido en medio de algún caso legal, Cenicienta no seria princesa, no habría sido salvada pero se sentiría muy orgullosa de si misma y calzando unos hermosos zapatos “Manolo Blahnik”, en vez de unas zapatillas de cristal.

Yo no me siento tan identificada con el cuento de Cenicienta, de hecho para escribir mi Historia Familiar, retome el cuento de Blancanieves, por el dilema Edipico que se plantea en el cuento. Bruno Bettelheim (1975), en el libro “Psicoanálisis de los Cuentos de Hadas” plantea lo siguiente:

“La reina, al consultar en todo momento al espejo sobre sus cualidades-es decir, sobre su belleza-, repite el antiguo mito de narciso, que se enamoro de si mismo, hasta el extremo de quedar totalmente absorbido por su propio amor.

Es la imagen del progenitor narcisista que se siente amenazado por el crecimiento de su hijo, pues esto significa que él esta envejeciendo. Mientras el niño es totalmente dependiente, permanece como si fuera parte del progenitor; no hiere el narcisismo paterno. Pero cuando el pequeño empieza a crecer y alcanza la independencia, esta figura paterna narcisista lo experimenta como una amenaza, al igual que ocurre con la reina en la historia de Blancanieves”

Este dilema es una pauta relacional que ha pasado de generación en generación en mi familia materna, entenderlo hoy me ha permitido ver a mi familia y las mujeres que me consultan de una forma diferente.

Quiero agradecer a mis compañeros y docentes por quererme y ayudarme a comprender un poco mas a mi familia y a mi misma para identificar un estilo terapéutico que de seguro evolucionará día tras día.

TERAPEUTA ROSSY VANESSA RODRÍGUEZ

13.3 GRABACIONES

13.4 DIARIOS TERAPÉUTICOS

DIARIO TERAPÉUTICO - TERAPEUTA MARTHA CECILIA AGUIRRE R

Pensar (me) de manera tal que identifique mis emociones en el momento de la intervención significa para mi adentrarme en mis propios temores y sentimientos.

Es así como en el caso de mi consultante una joven de 28 años que refiere un dilema en la relación con su esposo debido a su “frigidez” me moviliza el hecho de pensar que para ella la esfera sexual no cobra la importancia necesaria como para mantener una relación erótica que permita un encuentro íntimo y de entrega con su pareja, contrario a lo que representa para mí pues considero que en una relación de pareja la esfera sexual representa un porcentaje bien alto, sin la cual cualquier relación se ira al traste. Al tiempo que me coloco en su situación y percibo que quizás esa significancia la he construido con el tiempo y que ella necesitara igual que yo de tiempo, comprensión y el afecto de su pareja para entender su importancia.

Con esta misma consultante y durante un equipo reflexivo escuchando a mi coterapeuta hablar sobre su relación de pareja en la cual se sentía protegida y reconocida, me movilizo de tal manera que sentí deseos de llorar al interpretar su intervención, pues logre comprender que parte de mis falencias se suscitan en la ausencia de una persona en mi vida que me hiciera sentir tales sentimientos y que por el contrario mis necesidades personales habían estado mediadas por la búsqueda constante y la demostración de ser una mujer autosuficiente que hasta ese momento no había logrado esa plenitud.

Una señora que consulta porque su hija de 12 años va perdiendo el año y es irresponsable con los horarios y tareas del colegio, siento como si estuviéramos hablando de mi hija con quien en muchos momentos he tenido conflictos porque siento que no es responsable con sus deberes; sin embargo en el momento de reflexionar me doy cuenta que todo hace parte de mi manera de ser

controladora y exigente sin contar que cada quien tiene su propio ritmo y que mi hija ya esta lo suficientemente grande como para asumir su vida sin necesidad de que yo la trate de direccionar.

Es definitivo el pensar que la significación de nuevos dilemas surge mediante las narraciones que emergen entre terapeuta y consultante y que es inevitable no reflejarme en y con el otro en la relación terapéutica, teniendo presente que mis propios limites no pueden rebasar los limites de mi consultante y que por mas que me refleje en el otro mi tarea esta supeditada a la comprensión y resignidficacion de nuevos caminos que permitan dar paso y a viabilizar nuevas posibilidades.

TERAPEUTA MARTHA CECILIA AGUIRRE R

DIARIO TERAPÉUTICO - TERAPEUTA CLAUDIA ALEXANDRA GIRALDO G

En una forma breve queremos resumir lo consignado en cada uno de los diarios terapéuticos como evidencia personal de nuestro proceso de investigación el cual nos permitió reflexiones colectivas.

Cada consultante trae un dilema que cuenta a su manera y que de cierto modo puede tener puntos de encuentro o desencuentro con mi autorreferencia, quiero narrar lo que plasme en mi diario sobre mí sentir (emociones sentimientos) que emergieron en mí en el encuentro terapéutico:

Durante la práctica que realice con cuatro consultantes, dos ellos con sus familias, registre en mi diario sobre todo los momentos de las primeras intervenciones puesto que las demás fluyeron de manera natural, a groso modo plasmare lo que movilizaron en mí cada caso.

Una de mis consultantes de 29 años, cuyo dilema estaba en las dificultades con la madre, trajo a mi mente el recuerdo de las dificultades que yo tuve con la mía cuando luchaba por diferenciarme de ella, se movizaron en mi sentimientos de rabia y dolor y no pude evitar aliarme con esta, tal vez porque esa fue mi lucha por mucho tiempo, pude darme cuenta a través de ella, que aún faltaban cosas en mí por resolver en la relación con mi madre.

Una joven de 26 años quien consulta por que su hijo de 12 años, va mal en el colegio y no sabe qué hacer, asegura que al padre no le importa lo que le pasa al jovencito, lleva todos los exámenes médicos, cognitivos y un diagnostico psiquiátrico, el cual refiere un TDAH, según historia médica como consecuencia del proceso de parto traumático.

Este evoco en mi un momento de mi vida ,que tras la muerte de mi esposo, quise que mi hijo recibiera ayuda profesional por el suceso traumático que sufrió al ser apenas un niño de 2 años, lo que yo no entendía en ese momento era que la que tenía dificultades era yo, y que esto afectaba directamente a mi hijo; en el relato de mi consultante yo percibía una necesidad de ser escuchada, por lo que le propuse iniciar proceso psicológico, con el paso de las sesiones fue dándose cuenta que era ella la que necesitaba ayuda.

Una Señora de 50 años quien consulto por necesitar asesoría para saber cómo actuar con su esposo de 52 años ya que este estaba " deprimido ", constantemente discutían y el la culpaba de su situación económica, comento ella tener miedo porque el padre de él se había suicidado hace 3 años, dice que desde entonces él había cambiado mucho.

La palabra Depresión me recordó el diagnostico que me fue dado hace 15 años, tras la muerte de mi esposo; en este momento de consulta apenas estaba cambiando mi forma de pensar lineal con respecto a lo que se refiere a patologías, el no podía asistir a consulta puesto que trabajaba fuera de la ciudad, por lo cual tuve 3 sesiones con ella, esperando el momento de poder atenderlo; las sesiones se suspendieron porque esta empieza a trabajar, lo cual me genero frustración puesto que me hubiera gustado mucho el poder conversar con el señor, pienso que hubiéramos redefinido muchas situaciones de la vida juntos.

Una mujer de 45 años quien consulta porque su esposo de 38 años hace 4 meses empezó a cambiar a raíz del cambio de empleo, ella quiere saber si se puede hacer algo por su matrimonio o por el contrario es mejor una separación.

¿Qué me movió este caso?; en un primer momento mientras ella comentaba acerca de la relación con él, me dije a mi misma, que señora tan controladora, luego trate de entenderla puesto que como mujer no me gusta que mi marido llegue tarde frecuentemente

y al igual que ella mi mente vuela imaginando cosas que posiblemente no son, sin embargo procure por no aliarme con ninguno y más bien reflexionar sobre una responsabilidad en su relación de pareja compartida.

Fuera de estos casos que hicieron parte de mi practica como estudiante de la especialización, se me ha vuelto habitual en cada sesión que atiendo en mi sitio de trabajo reflexionar acerca de lo que genero en mi el relato de mi consultante, aunque no lo registro por escrito los tengo gravados en mi mente como parte de mi enriquecimiento personal y profesional que en algún momento utilizare como marcos de referencia con algunos de quienes me consultan.

TERAPEUTA CLAUDIA ALEXANDRA GIRALDO G

DIARIO TERAPÉUTICO - TERAPEUTA EDNA MAGALY PONCE

Junio 14 de 2011

En el desarrollo de esta sesión me sentí muy a gusto ya que para mi modo de ver, era un caso muy sencillo, el cual consideraba de fácil manejo.

De entrada me convencí que la consultante retroalimentaba en sus padre la percepción de "fracasada", por lo que mi tarea era llevarla a entender como funcionaba este asunto.

El hecho que tuviera esta claridad frente al manejo del asunto, no me hacia sentir en una posición superior a la de mi consultante, sólo que me daba la tranquilidad de no tener un reto.

Durante la sesión mantuve una posición reflexiva, en donde buscaba que mi consultante reconociera como sus comportamientos llevan de una u otra manera, a que su madre la describa de X o Y situación, de hecho creo que logre en ella cierta inquietud respecto al asunto, a su vez que crear ciertas puntuaciones acerca de los responsables y actores del dilema.

Junio 20 de 2011

Hoy inicie sesión con Lorsy Yamile Lerma, una joven de 20 años a quien han diagnosticado Trastorno de ansiedad generalizada.

Pienso que esta situación es e gran parte producto de sus pensamientos o situaciones que le representan angustias.

Durante la sesión me enfoque en como los pensamientos o ciertas situaciones desencadenan el problema, por lo cual deje como tarea reconocerlos cuando aparecieran los episodios de ansiedad.

En la sesión experimente que existió alguna identificación con Lorsy, situación que me imposibilitaba para el avance y entendimiento del caso. Con la ayuda de mi asesora de practicas, reconocí que percibía aspectos de mi personalidad.

Reconocí que en momentos soy igual de obstinada que Lorsy, lo que me llevaba a ser subjetiva en esta situación, ya que tendía a justificar sus comportamientos, como respuesta a su enfermedad.

Hablar sobre el proceso autorreferencial en este caso, me permitió ser neutral y asumir con otra perspectiva el caso, buscando entender cual era la función del síntoma en la joven.

Agosto 12 de 2011

En esta sesión me siento tranquila e insisto en hacer comprender a mi consultante la manera circular en la que funciona su problema. La idea es ponerla en otra posición en relación a la responsabilidad de sus actos.

A nivel personal me hacia pensar sobre la falta de introspección y conciencia de las personas acerca de lo que son y lo que quieren.

Pienso que la consultante aun no es consciente de que quiere para su vida, razón por la cual da poca importancia a la relación que ha tenido con sus padres y a la manera como la perciben.

Considero que llega el momento para que tome su vida en serio y es por esto se presenta la crisis, que gracias a Dios le permitirá asumir su vida y sus decisiones.

Agosto 12 de 2011

En esta sesión logro crear el rapport, la confianza o la empatía par que Lorsy comunicara ciertas situaciones que dejaban deslucir el dilema o mejor la función del síntoma.

Para mi fue muy gratificante saber que lo estudiado rea real. Entender que los síntomas tienen una doble descripción, me llenaba de mucha alegría es como si me ganara un punto.

En mi afán de haber entendido la dinámica de su enfermedad, fui muy insistente en el asunto, creo con eso perdí efectividad y contundencia, debí decirlo una solo vez, de manera pausada, como una percepción o hipótesis del asunto, la cual ella debía evaluar, en la sesión o en casa.

Septiembre 7 de 2011

Para mí esta sesión ha sido un poco difícil, aunque con un feliz y satisfactorio final o conclusión. En esta sesión fui lo mas paciente posible y busque la restructuración de situaciones de mi consultante a través de preguntas y siendo muy directiva.

En la sesión me angustiaba, el hecho que mi consultante le preocupara una situación que podía resolver, porque posee todos los necesarios para hacerlo. Además me incomodaba que se quejara de sus padres y que luego quisiera estar con ellos "aguantando

sus comentarios negativos". No resistía que se quejara de su novio, porque había decidido terminarle, creo que las relaciones como inician terminan y no puede negarse a vivir este acontecimiento.

Durante la sesión fui muy consciente de estos procesos autorreferenciales, lo cual justifica la directividad, confrontación y reflexividad de las preguntas.

Septiembre 9 de 2011

Para mi esta sesión es muy gratificante y me hace pensar en que puede existir una pareja dispuesta a hablar abiertamente de los acontecimientos y en capacidad de asumir las consecuencias de estos.

Esta sesión se realiza con la consultante y su pareja, donde el objetivo principal de la sesión, fue discutir y analizar la hipótesis. El sistema acepta la hipótesis y se presenta la oportunidad de retomar uno de los aspectos allí incluidos como es la relación de pareja.

Mi consultante al parecer no se siente a gusto con su pareja, porque no puede ofrecerle lo que su familia cree es lo necesario, situación que la hace dudar en continuar o no con la relación. Por su parte la pareja acepta la situación y le da la oportunidad de elegir.

Esto me sorprende porque la pareja es relativamente joven y su nivel de comunicación es muy bueno, sin embargo, se requiere que mi consultante los haga consciente sus angustias y preocupaciones para que decida que hacer

Septiembre 25 de 2011

En esta sesión me siento muy tranquila y siento que mi consultante pone los pies sobre la tierra e inicia a asumir responsabilidad con su vida.

Ahora que llego a este punto reconozco que el hecho de manejar un caso que me es familiar o llegar a logros me da un tranquilidad y creo que bajo la guardia, situación que no se describir como buena o mala. A su vez tomo consciencia que los proceso de reencuadre o restructuración me exigen mas y un estrés positivo que lleve a que mi intervención sea realmente contundente.

Noviembre 14 de 2011

Hoy me sentí muy relajada en la sesión, trabajamos dos temas principalmente; los factores que determinan la elección de pareja y la manera como es retroalimentado la conducta inadecuada de Jordy en la Escuela.

En el primer tema estuve muy tranquila buscando que la consultante reflexionara sobre el asunto, a su vez mantuve una posición neutral, solo busque que reconozca o realice la respectivas puntuaciones. Bailo a su ritmo, solo quisiera que comprendiera, si los elementos que determinan su escogencia de pareja so los que realmente quiere y necesita. En lo relacionado al segundo tema, me sorprende sentirme tan tranquila, es decir, ya no llevaba esas ansias y preocupación de entender el meollo del asunto, fue mas importante conversar con la consultante y partir de esto llegar al reconocimiento de elementos claves que mantienen la "conducta inadecuada" del niño.

TERAPEUTA EDNA MAGALY PONCE

DIARIO TERAPÉUTICO - TERAPEUTA FRANCY ELENA RAIGOSA PULIDO

Para nosotros los terapeutas y para cualquier otra persona, escribir sobre nuestros pensamientos y emociones es una herramienta terapéutica de primer orden que como terapeuta, ayudará a mi autorreferencia, de ahí la importancia de escribir sobre nuestras sesiones en el encuentro con el otro, ya que a través de este ejercicio se logrará una mejor co-evolución en mi desempeño como psicóloga, como se podrá evidenciar al final de la presente investigación

Los aspectos que tengo en cuenta para escribir este mi diario terapéutico entre otros son:

Consultante de 44 años, estado civil casada, con 3 hijos y su demanda consiste en que su hija de 15 años deje de decirle mentiras y que se porte bien en el colegio y que deje de ser confianzuda con los otros jóvenes de su misma edad.

Al momento de atender la demanda de la consultante, surgen en mi muchos sentimientos de impotencia y desconfianza con mi quehacer como terapeuta, ya que yo también estoy pasando por algo parecido con mi hija de 13 años, a quien noto un poco distante de mí, va mal en el colegio y parece que tiene novio y no me ha dicho nada, contraviniendo las normas de la casa.

Con el dilema de esta familia logro identificarme muchísimo y pienso, “si yo no soy capaz de generar confianza en mi hija, ¿cómo voy a orientar las sesiones que quedan, para que la consultante se gane la confianza dela suya?

De veras, esta situación está un poco complicada, yo creo que primero tengo que empezar por redefinir mis asuntos personales y familiares no solo con mi hija, sino también con mi esposo y mi hijo y observar a mi entorno que es lo que genera que mi hija actúe de este modo, claro que yo trato de entender a los jóvenes de hoy en día y por eso a veces soy muy blandengue con ella y a veces muy autoritaria. Tal vez si yo permito que él que no es el papá de ella me ayude a corregirla, ella puede atender mejor a las

normas ya que necesita la figura de un papá porque a mi me quedó grande. La otra opción es mandarla a vivir con su verdadero padre para que este me ayude con ella, pero la amo tanto que no quiero perderla y tampoco así soluciono nada.

Definitivamente conversando es que nos entendemos con el otro, ya que pude dialogar con mi familia y mi marido me ayudó a reprender un poco mejor a mi hija, pudimos hablarle y explicarle el porqué de nuestra molestia con su comportamiento y porque nos da miedo de que siga actuando de esa forma, y pues mi hija es noble e inteligente y no se si fue por darnos gusto o qué, pero ella misma tomó la decisión de terminar la relación que tenía, además de que este chico le demostró que no había nada serio allí. Ahora está arrepentida de a verse apresurado a tener una relación sentimental. A mí me funcionan mucho los libros y esa fue otra técnica que utilice para entenderme mejor con mi hija y que ella entendiera lo que podía pasar si seguía así.

Creo que ahora si estoy preparada para atender la consulta, me vienen a la mente sentimientos de confianza pero también sentimientos de desconfianza porque la forma que yo tengo de resolver mis problemas son rápidos y con claridad en la expresión de sentimientos, cosa que no ocurre con la consultante quien no es capaz de expresar sentimientos buenos hacia su hija, ya que a todo hora está a la defensiva con ella.

En la sesión de hoy estuvimos conversando, la madre, la hija y yo y fue difícil lograr un acercamiento entre ellas, como técnica intrasesión, les pedí que se expresaran sentimientos y ninguna de las dos fue capaz de hacerlo, por lo que opté porque se escribieran ya que no se querían hablar y que a través del escrito pudieran hablar sobre lo que no pueden hacer frente a frente. Apliqué esta técnica porque yo creo que en un escrito podemos expresar muchas cosas que tenemos guardadas y esta es una forma de sacarlas de nuestro corazón, además de que a la hija le deje de tarea leerse un libro especial referente a la problemática presentada

La situación de la hija en el colegio va de mal en peor y la mamá desea castigarla, además de que continúan las mentiras y la hija no desea hablar con su madre, pero al cabo de unos días la hija se ve en la necesidad de escribirle a su madre pidiéndole disculpas por sus mentiras y su bajo rendimiento en el colegio. Prácticamente lo que se logra en la sesión es que la pauta relacionar entre ambas mejore un poco, pero solo a gusto de la madre, porque ésta continua con su actitud terca y un poco ignorante en comprender lo que le pasa a su hija y el momento en el que están viviendo los jóvenes hoy en día, por eso la hija manifiesta que su madre es amargada y no comparte con ella sus gustos, caso contrario que no ocurre con su padre. En este momento me pregunto, ¿hasta qué punto yo también con mi trabajo he dejado de atender a mi hija y no he entendido su ciclo vital, tal vez exigiéndole demasiado? Como el caso que estoy atendiendo donde la madre consultante tiene estos prejuicios con su hija.

Este caso me llena de mucha autorreferencia y gracias a esta situación creo que puedo salir del embrollo en el que me encuentro en la relación con mi hija, pero ¿cómo hago para que el sistema consultante entienda que puede ganarse la confianza de su hija, si le expresa un poco más de amor y entienden por lo que están pasando sin exigirse demasiado ambas?

En las siguientes sesiones la relación entre ambas ha ido mejorando un poco más, pero la madre no pudo dejar sus prejuicios exagerados hacia su hija y terminó por sacarla del colegio al término del tercer período porque según ella, ya no había nada que hacer. Cuando me enteré de esto, me invadieron sentimientos de rabia y frustración por no poder evitar que sacara a su hija del colegio y más cuando frustración siento al notar que la madre no ha generado cambios mayores. En conclusión la madre lo que buscaba era tener a su hija dominada y la forma de hacerlo fue sacándola del colegio y teniendo a su lado en los quehaceres de la casa.

¿Ahora qué hago?, no sé para dónde coger, aunque la madre manifiesta que le gustaría continuar las sesiones yo veo que aquí por ahora ya no hay nada que hacer y cierro la sesión explicándole mis motivos, o sea, ya no me siento capaz de seguir con esta familia

Sentimientos que me agobian, muchos, de impotencia, temor y miedo, pero sobre todo de frustración como terapeuta, por no haber podido lograr mayores cambios en esta familia; aun así trato de trasladar la psicoterapia a la consultoría donde a través de las redes que tenemos en la escuela, la adolescente entra a la escuela a practicar el arte para que este ocupada y tenga un poco más de libertad.

Paso ahora a mi otra consultante, mujer de 33 años, casada con hombre de 55 años, con 4 hijos, cuya demanda es que su hijo de 15 años, deje de ser rebelde y deje de estar metido tanto tiempo en el computador

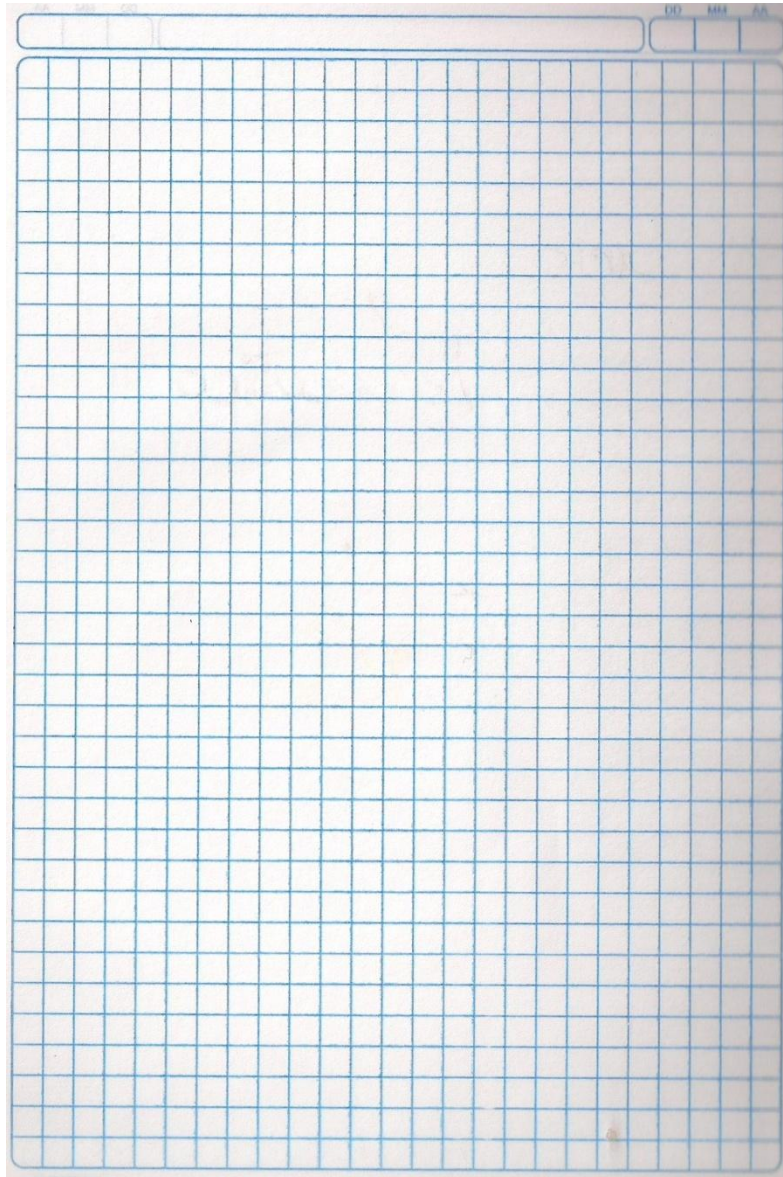
Las sesiones que llevo a cabo con esta familia son bastante buenas y provechosas y al clarificar el dilema, nos damos cuenta que la situación generadora del síntoma está en la inseguridad que le genera la madre al chico al ser tan auto protectora con ellos y al no haber normas claras para todos los miembros de la familia y aquí si que hago autorreferencia cuando siento y pienso que si las cosas no están claras y no hay una autoridad clara en el hogar, los chicos no saben para donde echar, además de que el padre es ausente y a la madre le toca educar sola a sus hijos.

En este caso me identifico mucho con la consultante, cuando ella misma empieza a buscar su propio sentido de vida como mujer, madre y esposa de un hombre de 55 años ausente pero con derechos cuando éste la busca. En este momento me agobian sentimientos de alegría cuando observo como ella misma busca su propio cambio, piensa en ella y ve también la necesidad de establecer reglas claras para todos en su hogar y lo más importante es cuando se es valiente para afrontar sus propios miedos. En

las sesiones con esta consultante he llegado a sentir demasiada autorreferencia porque la veo decidida y clara en las decisiones que está tomando, cualquier decisión que sea, siempre y cuando la tenga clara y eso me gusta mucho.

En este momento de la terapia veo que ya no me necesita y cierro definitivamente la terapia porque veo que ella misma puede hacer uso de sus propios recursos para sobrellevar lo que sigue con su vida en la relación con su pareja quien próximamente volverá al hogar.

TERAPEUTA FRANCY ELENA RAIGOSA PULIDO



DD MM AA

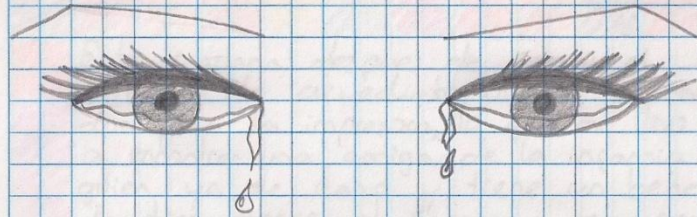
Diario
Terapeutico



Bossy Vanessa
Rodriguez Peñaranda



DD MM AA



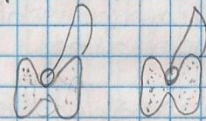
En el calido silencio de una noche de invierno, en la soledad de mi cabaña miraba mi coleccion de cuentos de hadas, herbes y fantacias, sin percatarme al inicio de unos pequeños ruidos, me encuentro rodeado de Bosques, Nubes, Castillos, Puentes y un sinnumero de personajes que emergen de las hojas de mis Cuentos...



Yuan Alfonso Pérez Leballo

Esta mañana, después de pagar el servicio de acueducto, busqué un cargador para la impresora, lo que me llevó a encontrar una amiga de la infancia quien ya se casó y tiene un bebé de tres meses, al cargar a esa pequeña criatura recordé la época en que mi amiga Carolina y yo jugábamos con muñecas, a ser modelos, profesoras y recordé con dolor aquella infancia que tanto me he esforzado por no traerla al presente.

Mientras recordaba, el día siguió su curso y llegó el día a consulta, cuando me lo mucho que sentía el amor, el agradecimiento y la confianza. Gael me recuerda lo importante de la sensibilidad y como esta puede herirnos. Después de recibir de Gael unos aretes hechos por ella misma por ser el mes del amor y la amistad,



me pregunté cuando había sido la última vez que me había enamorado, cuándo fue la última vez que sentí el amor, el dolor, la nostalgia y la tristeza.

Carolina y Gaeli cada una representando un aspecto diferente de mi vida, me hizo pensar que había pasado con aquella pequeña

Vanessa que se arriesgaba a enamorarse, que sentía el dolor y la tristeza

¿Que había pasado con esa Vanessa? Pues bien hace tanto que no sentía que tenía que hacer uso de mis recuerdos para

entender a mis pacientes y se me ocurrió que esa Vanessa Valiente de la que

yo estaba orgullosa, no era más que una mujer miedosa, que tenía miedo

a sentir, cada vez que sentía sufría, y poco a poco me convertí en un robot,

lo que generalmente, en el mundo de la psicología se conoce como cognitivo-conductual.

¿Cuándo tendría una relación de pareja que no fuera planeada y calculada? ¿Por que me daba miedo el sufrimiento? y sobre

todo cuando me permitía volver a sentir el amor en sus diversas expresiones.

Gaeli y Carolina no sabían, pero gracias a ellas puedo pensar que como psicóloga

debo impregnarme más por la emotividad para comprender aún más a mis consultantes; y como persona debo dejar de

temer a las emociones y al sufrimiento para alcanzar la felicidad.

Se buscan emociones

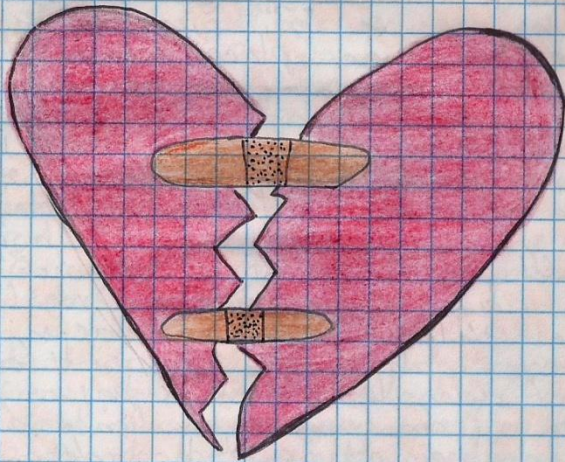
Hoy llegó Ximera y Ricardo hablando de sexo, como se han presentado dificultades con este tema y las experiencias que han tenido cada uno desde su perspectiva, para Ximera el sexo es un juego, es placer es pasión y disfrute, mientras que para Ricardo es romance y busca manifestarlo en todo momento, sin embargo Ricardo no logra que su novia Glara Fernanda oporja este placer.

Tanto hablar de sexo, placer y romance me hace pensar en que tan romántica o apasionada soy? y la verdad me duele saber que mis últimas relaciones de pareja han sido muy físicas, dejando de lado aquel romance que me caracterizaba, las cartas, los poemas y las expresiones de ternura hoy son cosas del pasado con tristeza recordé a Jorge, aquel hombre que me regalo la más dulce y romántica relación, fue la primera y última vez que sentí el amor, el dolor, la tristeza, la pasión y desperdicié mi creatividad mediante poemas y cartas hermosas que hoy deben estar en algún lugar destruidas.

Recorde también que a Jorge le regale un libro de cuentos que me encantaba, el cual se llamaba "Cuando el hombre es su palabra" de Nicolas Berrueta. Al regalarle mi libro, le regalé mis emociones, y ahora estoy buscando aquellos sentimientos bonitos que quedaron perdidos en estas calles tan peligrosas.

Por soy una mujer con mucha fe; y

Creo que pronto encontrare lo que
algun dia perdi, con el riesgo de
ser herida nuevamente.



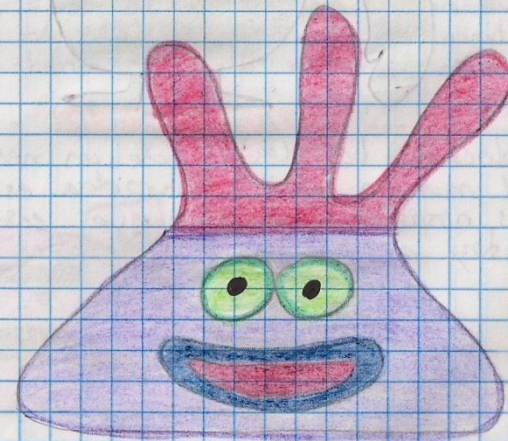
Cansada

14 09 11

Hoy no puedo estar mas cansada, ahora
tengo tres trabajos y debo reorganizar mi
agenda, lo cual me alegro porque a
partir de ahora mi hoja de vida sera
mucho mas interesante, pero mi tiempo es
muy limitado.

Hoy celebro el hecho de poder estar con
niños especiales, no se que tienen esos niños
que me hacen sentir bien siento que hago
algo realmente util, quizas el hecho de que
ellos vivan en un mundo diferente y poder
contagiarme de eso me es muy util.

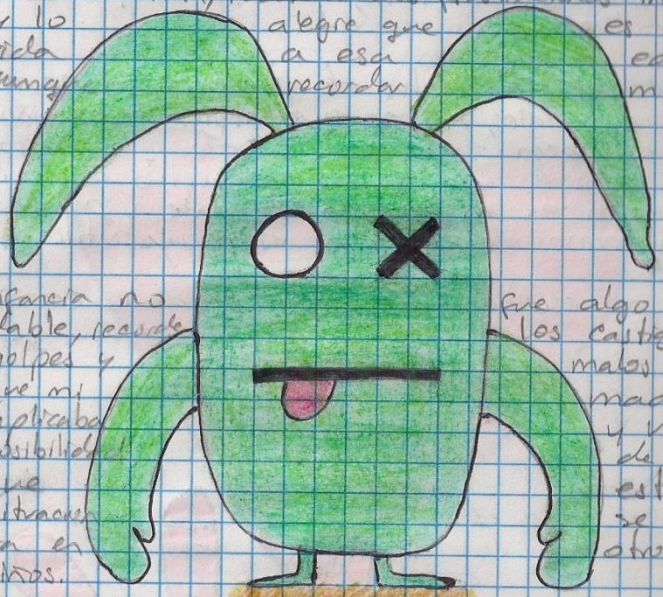
Hoy no escribire mucho, muero de cansancio.



El mundo de los niños.

15/07/11

Finalmente inicié mi trabajo en Crayola Plagion y estoy contenta, regresar a trabajar en el jardín y en el colegio era algo que me hacía falta, los docentes, padres y estudiantes me encanta, recordar las frustraciones infantiles y lo alegre que es la vida a esa edad, cuando se recuerda mi



infancia no olvide, recorde golpes y que mi aplicaba posibilidades que situaciones en en niños.

que algo agarré los castigos malos tratos macho y si la de estar esta se repite otros

Colocarse los lentes de un niño para ver el mundo que nos rodea es muy interesante, los niños tienen mucho que enseñar y yo estoy dispuesta a aprender.

Sin Audifonos.

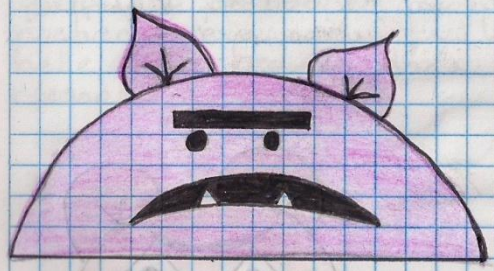
16/09/11

Iniciando el día atendí a un niño que presentaba dificultades auditivas, tenía un implante coclear desde los 5 años y actualmente tiene 10, la dificultad de no entender una forma de comunicación como el lenguaje hablado, puede llegar a ser un problema, pero tanto la abstracción como el estudiante que tenemos en nuestras aulas, para estar en constante comunicación.

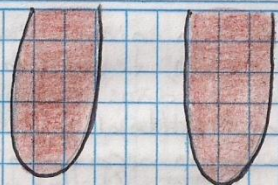
Al salir del colegio, mientras estaba en el bus, cerré los ojos y traté de hacer conciencia la mayor cantidad de sonidos a mi alrededor y luego me tapé los oídos y pensé en todo lo que el se puede perder y lo complicado que debe ser el proceso de aprendizaje, al tener una dificultad en algún sentido.

Pero además, ¿Cuántas veces somos sordos cuando el dolor de los dientes? o ¿Cuántas veces nos escuchamos a nosotros mismos?

De que sirve tener oídos si no escuchamos.



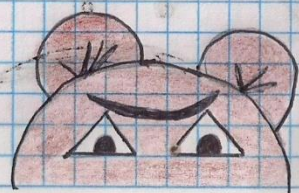
17/09/11



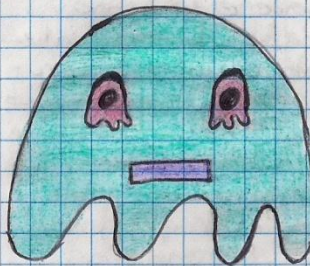
Durante este fin de semana estoy reflexionando de frente a mi forma de trabajar y el orden que manejo en estos tres trabajos, me preocupa no

hacer bien mi trabajo, aunque pienso que lo hago bien porque me estoy esforzando mucho.

Trato de descansar y prepararme para lo que venga.



29/09/11



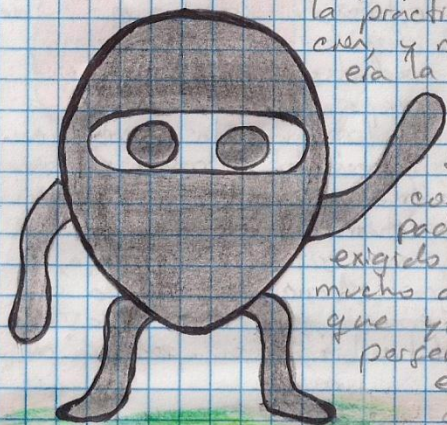
Llegue a Planizales muy estresada porque no sabia donde iba a dormir, ademas teniamos que preparar lo que se iba a trabajar en la investigacion y escuchar a mis compañeros que estaban en la misma situación, lo que me llevo a

pensar en el amor y mi situación de pareja, recordando aquel gran amor de mi vida al cual le regale mi corazón entre las hojas de un libro - Cuando el hombre es su palabra de Nicolas Buonamini.

Recorde con nostalgia aquellos momentos y como despues de esa situación no he podido tener ese amor tan agradable que alguna vez viví. He perdido mi corazón.

▷ ¿Será que ya no tengo Alma?

Será que en verdad mi corazón esta entre el libro de cuentos, maldito libro, malditos cuentos, maldito corazón que ha quedado guiñando y perdido en medio de las calles nocturnas, esperando que la Luna lo halle y la pequeña hada sin alas lo logre reconocer.



Hoy presente el video para la practica en la experiencia, y me doy cuenta con que era la peor intervencion que yo hacia, nunca me habia equivocado tanto en mi vida y comprendi que mis padres me habian exigido mucho, esperaban mucho de mi y pretendian que yo fuera la hija perfecta, pero la verdad es que no lo soy, durante esa sesoria, se hablo del amor y la Dn.

Martha Luz hizo referencia al antiguo poema de Khalil Gibran:

Entonces dijo el místico: Hablaos del amor, y él alzo la cabeza y miró a la multitud y en silencio cayó sobre todos y con fuerte voz dijo él:

Quando el amor os llame, seguidle, aunque sus caminos sean duros y escarpados.

Y cuando sus alas os envuelvan, ceded a él, aunque la espada oculta en su plumaje pueda heriros.

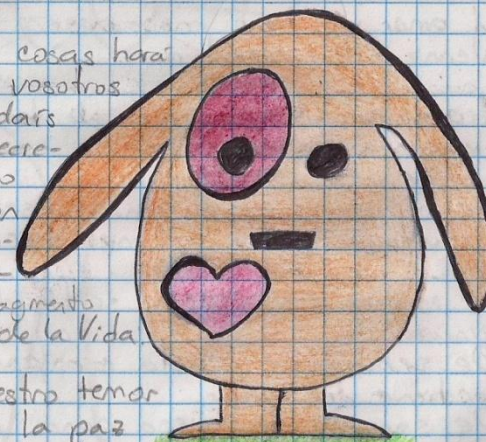
Y cuando os hable, creed en él, aunque su voz pueda desbaratar vuestros sueños como el viento del norte asola vuestros jardines.

Porque así como el amor os corona, debe crucificaros. Así como os agranda, también os poda.

Así como se eleva hasta vuestras copas y acaricia vuestras más fragiles ramas que tiemblan al sol, también penetrará hasta vuestras raíces y las sacudirá de su arraigo a la tierra.

Como gavillas de trigo, se os lleva. Os apalea para desnudaros. Os trilla para libraros de vuestra paja. Os muele hasta dejaros blancos. Os amasa hasta que sedis ágiles, y luego os entrega a su fuego sagrado, y os transforma en pan sagrado para el festín de Dios.

Todas estas cosas hará el amor por vosotros para que podáis conocer los secretos de vuestro corazón, y con este conocimiento os convertáis en un fragmento del corazón de la vida.



Pero si en vuestro temor sólo buscáis la paz del amor y el placer del amor, entonces más vale que cubráis vuestra desnudez y salgáis de la era del

amor.

Para que entrais en el mundo sin estruendo,
donde reireis, pero no todas vuestras risas
y llorareis, pero no todas vuestras lagrimas.

El amor sólo da de sí y nada recibe sino
de sí mismo.

El amor no posee y no quiere ser poseído.
Porque al amor le basta con el amor.

Cuando améis no debéis decir "Dios está
en mi corazón"
sino más bien "estoy en el corazón de Dios".

Y no penséis que podéis dirigir el curso
del amor, porque el amor, si os halla
dignos, dirigirá el vuestros corazones.

El amor no tiene más deseos que el de
alcanzar su plenitud.

Pero si amáis y habéis de tener deseos,
que sean estos:

De diluirnos en el amor y ser como un
arroyo que canta su melodía a la noche.

De conocer el dolor de sentir demasiada
ternura.

De ser herido por la comprensión que
se tiene del amor.

De sangrar de buena gana y alegremente.

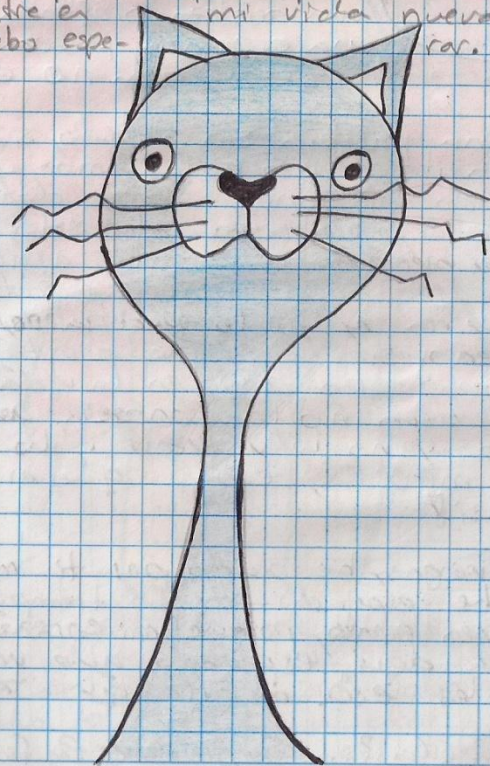
De despertarse al alba con un corazón
alado y dar gracias por otra jornada
de amor;

De descansar al mediodía y meditar sobre
el éxtasis del amor;

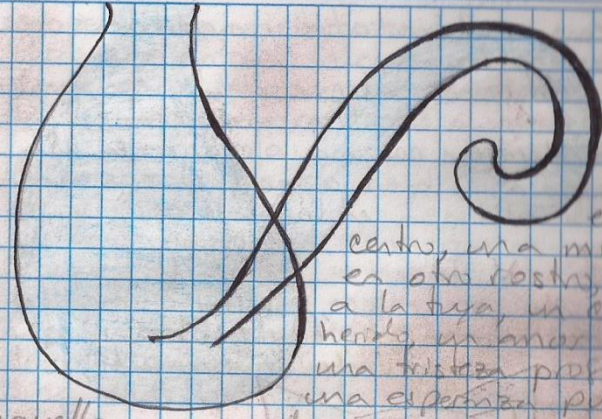
De volver a casa al crepúsculo con gratitud,

Y luego dormirse con una plegaria en el
corazón para el bien amado, y con un
canto de alabanza en los labios.

Después de leer, releer, escribir y meditar
este poema, quiero permitirle al amor que
entre en mi vida nuevamente, solo
debo esperar.



3 | 10 | 11



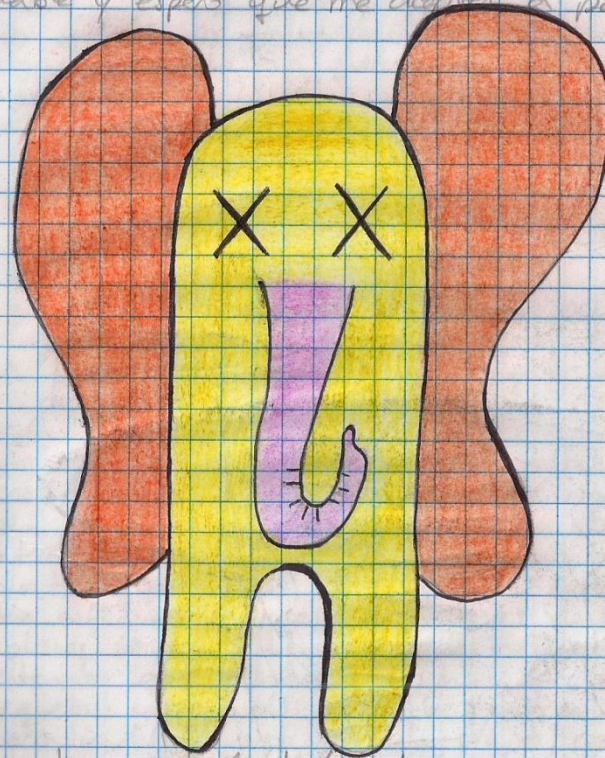
Una
comparación
nocturna
particular
un capri
a solas
en el
centro, una mirada
en otro costado, encienda
a la tuya, un corazón
herido, un amor perdido,
una tristeza profunda,
una esperanza puesta en
aquello que podría ser y que no es.

El amor una palabra sin sentido, sin
sentimiento, sin ilusión, eso es el amor para
mí, he perdido el amor, no sé dónde
está, ya me acostumbré a estar sola, a
utilizar a los demás o no sentir, a no
ver, quisiera que aquel hombre perfecto
llegara, me viera y yo lo pudiera ver,
pero que no suceda y me asista,
solo hay un gran amor en la vida y
espero que algún día lo conozca, porque
si ya llegó y no lo vi venir y lo
saqué de mi vida, espero que eso
no sea así!

Quiero que regreses, he orado por ti mucho
tiempo, te he esperado mucho tiempo,
por favor ven pronto, porque mi corazón
herido está aquí, esperando que regreses
y te regales esa alegría que tanto
espero.
¿Dónde? ¿Cómo? y ¿cómo?... Sorprenderme por favor!

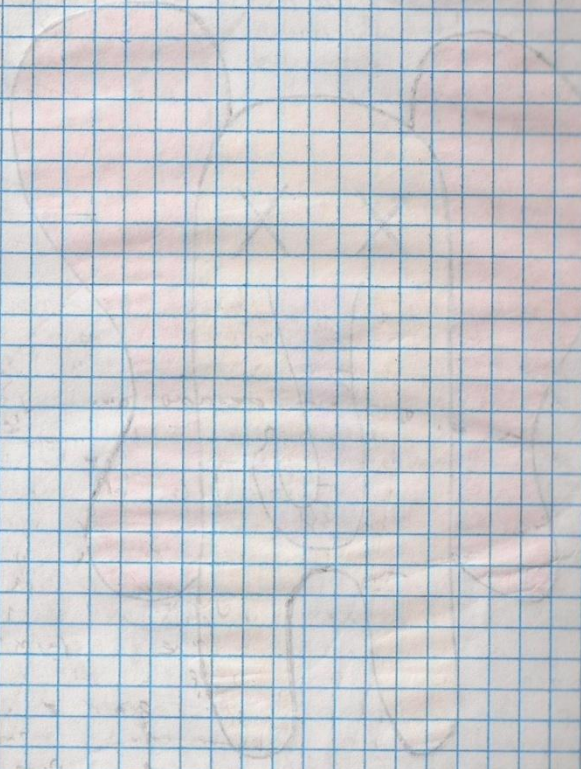
DD MM AA
4 | 10 | 11

Estoy muy contenta de iniciar un nuevo
trabajo, ayer en la noche estuve en una
presentación de los estudiantes del Real Colegio
San Francisco de Asís, hoy me encuentro
haciendo papeles para iniciar un nuevo
proceso en mi vida. La gente es muy agre-
dable y espero que me acepten a pesar de



ser la mejor de todo el equipo, pero a
pesar de mi caída me siento más psicóloga
que de costumbre, sin embargo pienso
mucho lo que voy a decir y como lo
digo, porque después del video de práctica

Soy consciente de las dificultades que poseo y aunque sé que tengo derecho a equit-
vocación, trato de ser más prudente en el
momento de hablar.



10-13-10-11

Durante esta semana, pude observar un poco
la dinámica de los docentes y el
manejo que se le da a los estudiantes
con dificultades, logre darme cuenta de
la importancia que tiene la psicología en este
colegio.

Los docentes me intimidan, pues son tantos que
logran hacer lo que quieren y eso puede
ser algo molesto para mi y esto puede traer
dificultades en el futuro.

19-10-11

Las cosas más extrañas del mundo ocurren en
Glanizales, después del incendio de la Licoreña
de Caldas, resulta que ahora hay un dazo en
el acueducto que ha dejado sin agua a
toda la ciudad, situación que impide mi
viaje a Glanizales, lo que me molesta un
poco porque me hace falta el largo viaje
para apreciar las bondades de la vida, es
interesante como ese viaje en bus, me
muestra que Dios tiene grandes regalos
para mí, unos paisajes maravillosos, llenos de
colores, verdes sembrados que me permiten
entender que nuestros problemas son muy
pequeños comparados con la grandeza de la
tierra y del Universo, cuando viajo, comprendo
la cosmovisión de los indígenas, cuando
hablan de la "pacha mama" y lo mal
que la tratamos.

28/10/11

Hoy se celebra el día de los niños y el de las Brjas, como era de esperarse me disfrace de Brja y me tome muchas fotos con los niños del Colegio, me gustaria poder ser una brja y poder adivinar el futuro y conocer lo que los demas piensan, ayudar a los demas con poemas y conjuros, pero al terminar el Día, comprendi que solo soy un ser humano, que debe ayudar a los demas porque así lo ha decidido.



Una Mujer con Caracter.

DD MM AA
3 11 11

Hoy se realizo la conuenciacion con los grados 10^{mas}, nuevamente el Rector tomo la direccion de la conuenciacion y esto me molesto sobremedra, afortunadamente tuvimos una reunion en donde manifesté mi descontento y a partir de ahora las conuenciacion las hare sola.



Descubri que soy muy directa y mi personalidad hace que los demas respoden mis derechos, me gusta mucho ver mi caracter desde lo positivo, pues siempre me senti mal por haber heredado el caracter de mi madre pero hoy doy gracias a mi madre por las enseñanzas y el maltrato, ya que eso me formo y me permitio ser la persona que hoy soy, una mujer con mucho caracter que no permite que la dancen.

Gracias Dios por la madre que me regalaste, por la formacion que recibí y el amor que los demas me brindan



Sentimientos Incontrolables

Después de una llamada de la Dra. Martha me enteré que tendría 2 consultantes en Guayaquil. El primer caso era una familia que curiosamente venía de Popayán son tres mujeres que no logran tener una buena relación; el segundo caso era una mujer joven que está enamorada de un hombre complementado, situación que me hizo reflexionar sobre mi propia vida, como muchas veces los sentimientos, aquellos que no podemos controlar, nos ponen a disposición de otros, de las decisiones que otros toman y que otros quieren.

El amor es una "enfermedad" que no nos permite ver el mundo como realmente es, sabemos que nos quieren y que no, pero cuando estamos enamorados, la razón se va de paseo y nos deja con aquel sentimiento, causante de dolores ajenos y propios.



¿Acaso es amar lo que siento en estos momentos? o es solo costumbre.

Reflexiones

Hoy realizamos una meditación en donde comprendí que la mayor parte del tiempo estoy pensando en otras personas, pero ahora trato de pensar mucho en mí.

Es curioso como esta meditación me dejó muy cansado, físicamente mi cuerpo no presenta la misma energía y disposición que antes, los aros y mis malos hábitos de vida.

Además la expresión de sentimientos fue muy liberadora pero aún el llanto no sale de mis ojos.

