

“LA COHERENCIA Y LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS”.

*YANETH MILENA MORA MUECES
NINFA YAZMÍN CAICEDO NARVÁEZ
VICTORIA INÉS MEJÍA YÉPEZ*

UNIVERSIDAD DE MANIZALES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
CENTRO REGIONAL INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA CESMAG
MAESTRIA EN EDUCACIÓN DESDE LA DIVERSIDAD
2013

“LA COHERENCIA Y LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS”

YANETH MILENA MORA MUECES

NINFA YAZMÍN CAICEDO NARVÁEZ

VICTORIA INÉS MEJÍA YÉPEZ

Investigadora principal:

Dra. ANA GLORIA RÍOS PATIÑO

UNIVERSIDAD DE MANIZALES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
CENTRO REGIONAL INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA CESMAG
MAESTRIA EN EDUCACIÓN DESDE LA DIVERSIDAD
2013

TABLA DE CONTENIDO

1. TÍTULO	4
2. PROBLEMATIZACIÓN.	4
3. OBJETIVO GENERAL.	9
4. REFERENTES TEÓRICOS.	10
4.1 Huellas vitales	10
4.2 Practicas Pedagógicas	11
4.3 Ética	13
4.4 Coherencia	13
5. METODOLOGIA	15
6. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.	22
7. ENSAYOS CIENTIFICOS	32
8. CONSTRUCCION TEORICA	67
9. PROSPECTIVA	75
10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	81
11. ANEXOS	85

1. COHERENCIA Y PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

2. PROBLEMATIZACIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Mediante este viaje investigativo descubrimos la huella vital, lo que nos marcó, la raspadura, las magulladuras del zapato, nuestra afectación de vida positiva y negativa. La maestría en educación promovió en nosotras como estudiantes, la construcción individual de la autobiografía, donde narramos acontecimientos familiares, formativos, sociales, históricos y emocionales vividos. A partir de éstos identificamos y compartimos la misma huella vital: la incoherencia. Es de esta manera como el grupo de investigación de prácticas pedagógicas conformado por dos docentes de aula, una de Preescolar, una de Matemáticas y una directora de un centro educativo municipal, hemos comprendido que la historia de vida afecta tanto el actuar diario, como el actuar en el aula, en la comunidad y en las relaciones que entretejemos con los demás.

Pues somos libros vivos de historia, nuestro cuerpo, mente y energía contienen nuestra historia, todos los capítulos, párrafos, estrofas y versos, línea a línea de nuestros acontecimientos, a medida que avanza nuestra vida se va construyendo un relato biográfico vivo que expresa nuestras fuerzas, debilidades, esperanzas y temores.

En este sentido como parte del sistema educativo imperante al que pertenecemos en nuestro proceso formativo, nos vimos afectadas por hechos, actitudes y situaciones “educativas” incoherentes, como el irrespeto, el maltrato físico, emocional y verbal, el autoritarismo, las preferencias, la humillación, la discriminación por posición social, por raza, por credo entre otras, por el rol que desempeñaban los docentes en el aula. El producto de ese proceso se idealizaba, debido a que se decía algo y se hacía otra cosa, olvidándose que la palabra motiva pero que el ejemplo arrastra. Nos educaron para ser pacíficos con violencia, para dar buen trato con maltrato, enseñaban igualdad prefiriendo, nos impusieron un sistema educativo tradicional, lineal y trivial, donde todo estaba

decidido, nada fue consultado ni concertado con los estudiantes. Se nos consideraba respetuosas si obedecíamos y temíamos al castigo humano o divino, no había libertad de expresión ni de pensamiento, el respeto se desvanecía en la sumisión.

La letra con sangre entra, justificaba la violencia en la educación, “el maestro lo dijo” (en latín: magister dicce), representaba el rol del autoritarismo en el aula y la educación bancaria deslegitimizaba otras posibilidades para aprender, se valoraba solo el conocimiento registrado en los libros, dejando a un lado el contexto familiar, social y cultural que hace parte de ese ser humano, cohibiendo sus emociones y pensamientos, en otras palabras despojándolo de sí mismo.

Esta forma de educar aún sigue caracterizando un aula donde el docente ejerce una rígida presencia, con estudiantes ausentes, inexistentes, fuera de toda conversación, en un estar-juntos de absoluto desinterés, ignorancia e indiferencia, un junto al otro pero totalmente apartado de los demás.

De cierta manera esa historia de humillaciones y maltratos nos ha domesticado para ser indiferentes, indolentes, desconsiderados con la vida, nos ha convertido en “desarraigados sociales” nos ha hecho desconfiar hasta del poder interno que puede tener una persona para revelarse contra sus opresores y contra todo “dominio del hombre sobre el hombre” (Orwell George, 1945,2), nos ha convertido en minorías vulnerables, incapaces de conseguir el cambio, ha subordinado la voluntad de las personas manipulándolas con base en sus miedos e inseguridades, hasta el punto de llevarnos a optar por subjetividades, maneras de ser, de sentir y creencias desesperanzadoras.

No queramos disfrazar con nuestra humanidad los defectos personales que nos hacen diferentes en la relación con los demás, no pretendamos ser iguales a los otros, sino lo somos, ninguna máscara conseguirá quitar el desprecio por lo propio, por lo auténtico, las máscaras solo tapan momentáneamente lo que no

queremos ver, reconocer, aceptar, o sanar de nosotros mismos, cada quien estará llevado a conocerse primero para darse a conocer a los demás, a perdonarse antes de perdonar, a comprenderse antes de comprender, a sanarse antes de sanar a otros. Este apoderamiento no perverso de sí mismos es esencial para dejar de auto engañarnos, para dejar de negar nuestra existencia y de por sí la existencia de los demás.

Además de la problemática que ha traído consigo la época actual, se encuentra el modelo de formación docente tradicional, que hasta el momento impera, este sistema ha perdido efectividad y credibilidad con el tiempo y por ello surge la necesidad de que emerjan nuevas perspectivas pedagógicas. La construcción de conocimiento social acerca de la coherencia entre el deber ser y el hacer docente es una de las posibles alternativas que guiaría el camino para concientizar y reflexionar sobre las prácticas pedagógicas que se llevamos a cabo dentro y fuera de nuestros propios campos educativos.

En la actualidad esta situación nos ha llevado como profesionales de la educación a replantear nuestro quehacer y a reflexionar acerca del por qué, del para qué, del cómo y del dónde de nuestra labor”, al mismo a enfrentarnos con el conflicto constante entre el deber ser y el ser, la teoría y la práctica.

Con respecto a lo anterior Andrea Vega Godoy (2.009,192) expresa que “los docentes debemos comenzar por hacer consciencia y reflexión (cuestionando lo que estamos haciendo) sobre la forma cómo enseñamos y la de cómo deberíamos enseñar y a partir de ellas construir y direccionar la actitud y las prácticas pedagógicas”.

En este sentido también es importante reconsiderar lo que afirma Dilia Tallaferro (2005,3) en cuanto a importancia de “la revisión de las propias concepciones acerca de la educación, su coherencia con lo que se pretende poner en práctica y con lo que finalmente se lleva a cabo”. Más aún si el docente tiene el compromiso

ético, político y la responsabilidad histórica de formar con estas prácticas estudiantes críticos, responsables, reflexivos, éticos y capaces de desarrollar competencias para la vida.

De acuerdo a lo anterior, como docentes y directiva estamos llamadas a transformar nuestras prácticas y acciones, puesto que las generaciones del nuevo milenio a las que tenemos que formar requieren convivir dentro de una sociedad inclusiva, transformada y transformadora, que dé respuesta a nuevos retos y expectativas que permitan la sobrevivencia en una corriente de cambios y de desafíos en cuanto a la diversidad.

De igual manera la escuela amerita mantenimiento, requiere pintura de los colores de la diversidad, de la unidad y de la esperanza, necesita afinar el pensamiento y los lenguajes de la educación para darle paso a la reflexión crítica en los procesos formativos del ser humano, demanda recrear su escenario con el paisaje de la multi racionalidad, requiere estucar las paredes del miedo y de la impotencia, en pro de la comprensión y tolerancia de las diferencias individuales y de la complejidad humana, con autonomía escolar para transformar las acciones educativas en proyectos pedagógicos, políticos, sociales y culturales, que contribuyan al cambio de los sujetos teniendo en cuenta los contextos donde se encuentren. También requiere que se abran los cercos del encierro que pretenden homogenizar y mantener el control, para reducir los fangos de las incoherencias de la educación.

De hecho, “en el centro de la relación de cada sujeto con el mundo y con uno mismo parece existir un deseo de coherencia”, aunque “nadie se empeña en crear incoherencias sino que surgen de compromisos y acciones no siempre inteligibles”. Por lo tanto “cada sistema educativo tiene su visión de coherencias y cada docente tiene también su visión personal de coherencia, al intersectar lo uno con lo otro surgen incoherencias, ya que en esas visiones se refleja la historia, los saberes, la epistemología, los valores, los proyectos, la relación con el saber, con

la razón, con el desorden y con muchas otras cosas, lo cual no significa que todos los actos y pensamientos sean la expresión fiel de la coherencia anhelada. (Perrenoud. Philipe, 2010,103).

En otras palabras, “a las incoherencias de cada docente se añaden las ambivalencias de las instituciones y a estas las del sistema educativo. Entonces ¿Cómo poner de acuerdo estas posiciones tan propias de cada uno?

Como el problema de Investigación es la incoherencia en las prácticas pedagógicas y de vida dentro del sistema educativo, entonces la pregunta que guiará este proyecto será:

¿Cuál es el sentido de la coherencia en las prácticas de vida y pedagógicas de los docentes?

3. OBJETIVO GENERAL:

Develar e Interpretar las concepciones que tienen 5 personalidades colombianas relacionadas con el campo educativo, sobre la coherencia de su deber ser y actuar y reconocer la influencia de ésta en las prácticas de vida y pedagógicas.

4. REFERENTES TEÓRICOS Y CONCEPTUALES.

Esta investigación toma como referentes teóricos los siguientes: huellas vitales, prácticas pedagógicas, ética y coherencia. Los cuales se desarrollan a continuación:

4.1 Huellas vitales

En la Investigación se recurrió a elaboración de la autobiografía como instrumento para identificar nuestra principal afectación o huella vital, por ello es preciso ampliar esta concepción.

Por lo tanto, las huellas vitales son las marcas perdurables que afectan, constituyen y dan sentido a la vida de los seres humanos, a partir de sucesos significativos que han formado la identidad en un entorno físico, cultural y en un momento determinado.

Como lo manifiesta Sebastián Guerrini (2011,12): “Marcas que nos definen en una actividad y que informan a la sociedad sobre lo que se puede esperar de nosotros, marcas que separan o que unen, que nos dan pertenencia, que diferencian y exaltan a un grupo humano entre otros. Marcas que interpelan, que obligan a tomar partido por una empresa o nación. Marcas buenas y malas”.

Además, las huellas vitales contienen vestigios cargados de historia de tiempos pasados. Pues “son marcas que fijan nuestro origen, atributos, historias y sentidos. Marcas que traen a la luz interpretaciones y definiciones del sentido de ser de las cosas, que nos dicen que somos, donde estamos y que queremos de nuestras vidas. Marcas que sostienen las identidades. Marcas y recuerdos que se mantienen y que le hablan de la fragilidad de la vida y de las identidades que requieren de una determinada motivación, y que ello nos lleva a sintetizar,

encadenar y marcar los momentos de la vida, en pos de construir un relato". (Guerrini, Sebastián, 2011,12).

4.2 Practicas pedagógicas.

Como docentes y directiva docente, reconocemos que la acción significativa de nuestra labor debe estar reflejada en las prácticas pedagógicas que ejecutamos dentro del aula y con la comunidad educativa. Entonces es importante mencionar algunos referentes teóricos sobre prácticas pedagógicas en que se apoya esta investigación.

Para iniciar, Cobos (2000) expone que las prácticas pedagógicas son el quehacer fundamental del maestro en el encuentro con los estudiantes y la comunidad dentro de un contexto socio cultural, como ese espacio donde se generan procesos de interacción y reflexión en torno a problemas, saberes y cuestionamientos, como elementos dinamizadores y transformadores del acontecer diario del maestro.

Para Litwing (1996, 78) las prácticas pedagógicas presuponen una aproximación personal al acto de enseñar que posibilita a los docentes estructurar el campo de una manera particular y realizar un peculiar recorte disciplinario, fruto de sus historias, puntos de vista, perspectivas y también limitaciones.

Así mismo la práctica educativa implica además procesos técnicos, fines, expectativas, deseos, frustraciones, la tensión permanente entre la teoría y la práctica, entre la libertad y la autoridad, cuya exacerbación, no importa cuál de ellas no puede ser aceptada dentro de una perspectiva democrática contraria tanto al autoritarismo como a la permisividad". (Freire, Paulo, 2003, p.104).

Por su parte Mario Díaz (s.f., p. 2) menciona que cuando se habla de las prácticas pedagógicas se hace referencia a "los procedimientos, estrategias y acciones que

regulan la interacción, la comunicación, el ejercicio del pensamiento, del habla, de la visión, de las posiciones, oposiciones y disposiciones de los sujetos en la escuela”.

Así mismo, Boucha citado por Mario Díaz (s.f., p. 2) afirma que “en las prácticas pedagógicas el maestro comunica, enseña, produce, reproduce significados, enunciados – lo que ya ha sido dicho -, se relaciona así mismo con el conocimiento, resume, evalúa, otorga permisos, recompensas, castigos, etc”.

Además Díaz refiere que “la práctica pedagógica no puede definirse sino a condición de la existencia de los sujetos en ella inscritos o dispersos, que aseguran la existencia de su estructura y pueden transformarla” (s.f., p. 8).

De igual manera, las prácticas pedagógicas no son lo que cada maestro o institución aisladamente en contenido y forma trasmite a sus alumnos, sino como diría Mario Díaz, son “un conjunto especializado de prácticas de transmisión cultural (apropiación reappropriación cultural) estructuradas y reguladas por una gramática especializada cuyas reglas y principios subyacentes están animados por voces de clase”.

Entonces, “toda práctica educativa implica siempre la existencia de sujetos, aquel o aquella que enseña y aprende, y aquel o aquella que en situación de aprendizaje enseña también; la existencia del objeto que ha de ser enseñado y aprendido es por último el contenido.

Finalmente con respecto a la utilidad de las prácticas pedagógicas la Hermana Franciscana Marianita Marroquín Yerovi (2011, p. 249) asegura que: las prácticas pedagógicas pueden ser utilizadas en un proceso de investigación en el aula, para modificar positivamente la enseñanza, el aprendizaje o la evaluación, identificando de esa manera la multifuncionalidad de las estrategias pedagógicas o didácticas;

es decir, que su uso depende de la intencionalidad educativa que tenga el maestro.

4.3 Ética

En la práctica pedagógica de cualquier educador o directivo docente debe estar presente la ética como elemento orientador de su actuar o de su quehacer profesional, es por ello que traemos en seguida algunas concepciones acerca de la ética.

Jorge Etkin (1994,2) define a la ética como una disciplina filosófica, que centra su atención en los principios, formas y sentido de la praxis humana, en la naturaleza de la conducta individual y colectiva, sus fines, normas y valores, en el problema de lo que son el deber ser, la libertad, la obligatoriedad, las virtudes morales, entre otros. En otras palabras, la concibe como “el fundamento cuyos valores esenciales deben organizar la vida social”.

Según Howard Gardner el ser humano necesita de cinco mentalidades para enfrentar el siglo XXI y el futuro (M. disciplinada, M. sintetizadora, M. creativa, M. respetuosa y M. Ética), y es de la Mentalidad Ética, que nos ocuparemos más en esta investigación, pues requiere de un nivel de abstracción mayor que las otras, debido a que se refleja en distintos roles que llevamos a cabo y en cómo los resolvemos, también implica hacer un "buen trabajo" representado por la excelencia, el compromiso y la ética. La mente ética debe estar dispuesta a considerar las necesidades de la comunidad e integrarse a la polis y de asumir derechos, obligaciones y responsabilidades en diversos contextos de interacción.

4.4 Coherencia.

Por último, el sentido de la ética dentro de las prácticas pedagógicas nos llevó a considerar también el deber ser y el deber hacer del docente en el aula, en otras

palabras la necesidad y la exigencia de coherencia en el quehacer del docente y del directivo docente.

Para Paulo Freire (2003,104) la coherencia es la unidad entre el pensamiento y el acto, entre la comprensión crítica y la acción transformadora. Es una virtud que exige paciencia y humildad.

Por su parte para Laura Martínez (2.006) “la coherencia docente es un elemento que debe facilitar el aprendizaje al brindar certeza a los estudiantes de que la enseñanza recibida puede servirles para abordar situaciones y resolverlas o tratar con situaciones que puedan resultarles, en algún momento, preocupantes o interesantes. Los estudiantes que tienen a un docente coherente además, pueden llegar a sentirse motivados por su manifiesta actitud profesional y por su forma de conducirse ante ellos”.

En su propuesta de una “educación centrada en el alumno”, Carl R. Rogers (1972) planteó que una de las condiciones que requiere el alumno para contar con un ambiente facilitador de su aprendizaje es la coherencia del docente: “Esto significa que aquél debe ser la persona que es, advertir con claridad las actitudes que adopta y aceptar sus propios sentimientos”.

Aunque para Philippe Perrenoud (2010,5) la coherencia es una utopía, es un sueño, es un deseo del hombre, no es una realidad. La coherencia es una representación particular e intuitiva de la posición de mundo de cada quien. No es una verdad universal, es algo que se apoya en la lógica y en la ética, es tan difícil definir coherencia como definir justicia y belleza.

5. METODOLOGÍA:

Esta investigación es de carácter cualitativo, pues las ciencias sociales buscan interpretar y comprender los motivos internos de la acción humana, mediante procesos libres, no estructurados, sino sistematizados, a los que inapropiadamente se les llama "métodos cualitativos", que permiten tener una visión más amplia y profunda de los acontecimientos que nunca permanecerán estáticos sino en continuo cambio, el acercamiento a las cosas o sujetos desde el plano especulativo de las cualidades; su estructura se identifica por estar inmersa en una descripción verbal y/o explicativa de un fenómeno o hecho determinado (Verstehen, 1996).

De igual manera la investigación se apoyó del enfoque hermenéutico puesto que como ciencia es un conjunto de conocimientos y como arte es un conjunto de procedimientos para hacer algo y así poder interpretar los sucesos, hechos o situaciones del diario vivir, situaciones que permiten transformar o comprender una realidad de un determinado contexto, y en este camino se puede encontrar los horizontes para la adecuación y compaginación del investigador con lo investigado. En dicha investigación desde el enfoque hermenéutico se da el supuesto de que puede haber pérdidas o no haya total comprensión de los hechos, pero que mediante su recorrido finalmente se puede dar un descubrimiento y una comprensión satisfactoria.

Al respecto, Gadamer (1993) afirma:

"Ya en el análisis de la hermenéutica romántica hemos podido ver que la comprensión no se basa en un desplazarse al interior del otro, a una participación inmediata de él. Comprender lo que alguien dice es ponerse de acuerdo en la cosa, no ponerse en el lugar del otro y reproducir sus vivencias. Se ha destacado también cómo la experiencia de sentido que tiene lugar en la comprensión que encierra siempre un momento de aplicación. Ahora consideraremos que todo este proceso es lingüístico. No

en vano la verdadera problemática de la comprensión y el intento de dominarla por arte –el tema de la hermenéutica– pertenece tradicionalmente al ámbito de la gramática y de la retórica. El lenguaje es el medio en el que se realiza el acuerdo de los interlocutores y el consenso sobre la cosa" (pp. 461-462).

Para Gadamer, la comprensión hermenéutica se concibe y se da a través del lenguaje. Este hecho debería hacer pensar a los educadores que la escuela es un espacio privilegiado de acción comunicativa centrada en el lenguaje; sin embargo, la comprensión humana al parecer no es alcanzada, de ahí sus resultados.

Este proceso metodológico operó bajo la autoconciencia de cada una de nosotras como investigadoras, percatándonos de algunas formas de subjetivación y de objetivación que se realizaron. Esta metodología permitió ampliar e interpretar los momentos y los tiempos de la investigación. La ruta crítica estableció la relación existente entre lo evidente, lo valorable y lo indeterminado, aproximándonos con la realidad, a partir de nuestras lógicas, razonamientos, percepciones, valores, ficciones y subjetividades narradas desde las autobiografías que develaron la huella vital que afectó nuestras vidas, específicamente la incoherencia.

Es así como “la función del investigador, por tanto, es esencial; a menudo es él quien impone la forma autobiográfica a lo que inicialmente no es más que la evocación de muchas escenas. Podríamos adelantar la hipótesis extrema según la cual la autobiografía es una forma de expresión única de la cultura en la historia que ha separado el yo, el individuo, del tejido social comunitario; la única que ha erigido al hombre como medida de todas las cosas; la única en proponerlo como sujeto de su propia existencia”. (Bertaux, Daniel, 1999,13)

Más adelante la Maestría orientó la línea de investigación, que para nuestro caso es Alternativas Pedagógicas y la ruta metodológica a seguir. Además la actual investigación quedó vinculada dentro del macroproyecto de “Prácticas

pedagógicas y huellas vitales” con la Dra. Ana Gloria Ríos Patiño como investigadora principal.

En este sentido la ruta metodológica se fundamentó en:

- **Primero:** Elegir a las personas que desde su quehacer diario podrían aportar en esta investigación acerca de la coherencia educativa, para ello el grupo de investigación tuvo en cuenta tres aspectos:

VISION: Que las personas, hubiesen logrado elaborar un proyecto de vida que tenga un impacto social positivo.

MISIÓN: Que las personas comunicaran desde su acción el sentido de la coherencia y así se conviertan en agentes dignos de seguir.

ACCION: Que fruto de esa acción social coherente, obtuviera progreso para los ciudadanos, sea en el nivel local o nacional.

De allí que las personalidades del campo educativo elegidas para esta investigación son:

-Alberto Quijano Vodniza

-Lidia Souza Weich De Guerrero

-Marco Tulio Benavides.

-Pablo de Jesús Romero Ibáñez

-Benito Claret Montero Lasso.

- **Segundo:** se elaboró una guía orientadora para realizar las entrevistas, la cual se adjunta a continuación:

GUÍA PARA LAS ENTREVISTAS

Una huella se define como una marca o señal que deja el pie del hombre en la tierra por donde pasa o el camino hecho de manera involuntaria por el paso de las

personas. Desde el punto de vista educativo se podría hablar de las huellas que sobre los cuerpos y mentes de los maestros han dejado sus propias experiencias de vida: su formación, sus relaciones familiares, sociales y contextuales.

De ahí que nosotros, como maestros, reflejamos en nuestro actuar en el aula, muchas de las huellas que, para bien o para mal, han quedado en nuestra mente y que de alguna manera inciden en los comportamientos de nuestros alumnos.

Como estudiantes de la Maestría en Educación desde la Diversidad, queremos investigar en torno a las huellas vitales que determinan nuestras prácticas pedagógicas e interpretar el pensamiento de personalidades que en el país han contribuido a la educación Colombiana

En nuestro caso, la huella vital que nos ha marcado es: las incoherencias reflejadas en la formación educativa que tuvimos como estudiantes y quisiéramos escuchar otras voces de personalidades que en el país han hecho grandes contribuciones al sector educativo en los últimos 40 años, para que, desde sus huellas vitales puedan darnos algunas pistas que nos ayuden en procesos de formación docente.

Preguntas para la entrevista:

1.- VISIÓN:

1A. La literatura, la poesía, la música, el cine permiten sentir, expresar, promulgar, modificar la vida de las personas. Hablemos de su autobiografía literaria, poética, musical, cineasta, ¿qué libros, qué películas, qué música marcaron su vida y que hoy recomienda a los docentes y a los estudiantes que incidan positivamente en un cambio de actitud y los motive a ser, a pensar y a actuar diferente a partir de su historia de vida?

2B. Si el hombre no es un dato sino un proceso, ¿cómo aprendió usted a ser quien es hoy, qué personas y situaciones lo formaron y por qué? ¿Bajo que valores, mínimos éticos lo educaron?

3C Partiendo desde su experiencia ¿cómo cree usted que influyen las huellas vitales en las practicas pedagógicas que desarrollan los docentes?

2.- MISION:

2A En las sociedades se reconocen los agentes de cambio porque se mantienen haciendo lo correcto aunque vaya contra la corriente solo con la fuerza coherente de sus argumentos, si los docentes tienen el conocimiento y ventilan los argumentos ¿qué cree usted que les falta para inspirar a sus estudiantes?

2B. ¿Qué significa educar?

2C. ¿Para qué educar?

2D. Su trabajo ha sido reconocido a la luz del paso silencioso de la educación, ¿cuáles cree son los logros más significativos?

3.- ACCION:

3A. La sociedad es un espejo en el que se refleja la falta de confianza que generan los partidos, sus dirigentes y el propio estado. Hoy que las instituciones sociales están en crisis por su actuar incoherente como la familia, la escuela, el congreso, el estado, ¿cuál cree usted que debe ser la reforma más urgente en la educación de ese chico que no tiene bases, ejemplos en la familia y en la sociedad para su formación? ¿Cómo educar en este vacío? ¿Qué tareas de renovación están pendientes en la educación?

3B. ¿En qué momentos de su vida ha tenido la oportunidad de convertir en realidad sus convicciones? ¿Qué experiencias ha usado para movilizar iniciativas que han significado una mejoría en nuestra sociedad?

3C. ¿Qué se puede cultivar de la educación colombiana actual?

3D. ¿Qué reclama usted de la educación colombiana?

- **Tercero:** Entrevistas narrativas de estas personalidades que con sus experiencias de vida y profesional aportaron unas concepciones y unas pistas de transformación en cuanto a la coherencia educativa, pues interpretando el sentido de sus acciones mediante la reconstrucción del pasado, se pretende comprender el presente y la proyección al futuro, de igual manera la recuperación de sus historias de vida ayudan a construir el sentido del actuar coherente en las practicas pedagógicas, ya que en el campo de la educación la teoría y la practica deben ir de la mano y es aquí donde las experiencias vividas de estas personalidades nos aportaron en nuestro campo de investigación.

Al respecto Franco Ferrarotti (2.011,98) dice lo siguiente:

“Las historias de vida tienen la capacidad de expresar y formular lo vivido cotidiano de las estructuras sociales, formales e informales, de ahí su aporte fundamental a la investigación social; estas ayudan a comprender que en la investigación social todo investigador es también un investigado”.

Además, la recopilación de la historia de vida implica, para el investigador, algunas renuncias y la aceptación de algún principio ético más bien importante.

- **Cuarto:** A las entrevistas se les aplicó la guía de análisis propuesta por los docentes asesores del proceso investigativo que consistió en: realizar una metalectura de las entrevistas para identificar: palabras generadoras, ideas fuerza, época y contexto, huellas vitales y categorías. Como resultado de este análisis se elaboraron cinco ensayos científicos y de estos un artículo científico producto de la investigación.

Palabras generadoras: son lenguajes que surgen de la lectura de la realidad, de la lectura de las huellas vitales, que producen emociones y sentimientos, sin peso científico y sin prestigio en la ciencia.

Ideas fuerza: son palabras sombrilla, que permiten leer todo para confrontarlo con paradigmas (conceptos ordenadores, leyes científicas, principios y valores y creencias universales), teniendo en cuenta el olvido, lo implícito, lo que no se dice.

Época y contexto: Tiempos y momentos en los que sucedieron los hechos de vida.

Huella vital: afectación significativa que orienta la vida y de donde surge la problematización, su función en el texto narrativo es dar sentido a la composición psíquica y ganar peso semántico.

Categorías de pensamiento: son las ideas más potentes en el pensamiento del entrevistado, que a su vez llevan a pensar en nuevas cosmovisiones, nuevas formas de ver el mundo.

6. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN:

CUADRO I: ANALISIS DE ALBERTO QUIJANO VODNIZA

PALABRA GENERADORA	IDEA FUERZA	ÉPOCA Y CONTEXTO	HUELLAS VITALES	AUTORES	CATEGORÍA
MORAL	- Mi padre fue muy ético, honesto y honrado		Universidad	Dr. Gustavo Rodríguez. Profesor de filosofía.	- La humildad es una herencia
META	- Explicar a los estudiantes de la mejor forma		-Nocturno Libertad - Colegio "La Enseñanza" -La Universidad	- Rector Padre Mosquera	La paciencia: condición para la enseñanza. No aprendemos por la parte biológica sino por lo emocional.
AMISTAD	- Éxito del educador		Nocturno Libertad -Colegio "La Enseñanza" -La Universidad		- Ser amigo no significa que uno tiene que regalar notas sino que uno tiene que entender los problemas que ellos tienen
TRABAJO Y DEDICACION	- Hay secretos para encontrar el éxito.			-Ex- presidente Uribe	- Los triunfos se consiguen únicamente con trabajo -El ejemplo forma patrones de vida.
DISCIPLINA	Normas básicas		La familia	Sergio Fajardo	-Normas para docentes y estudiantes

ASTRONOMÍA	<ul style="list-style-type: none"> - Buscamos vida - Admiración por la ciencia 	<ul style="list-style-type: none"> - Época de los 70 		<p>Julio Verne</p> <p>- “Corazón” del Mundo de Missi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Para qué buscar vida en otros planetas? -Admirar lo espectacular a través de la magia. -Es fantástico que le paguen por hacer lo que a uno le gusta. -Acercamiento emotivo y mágico a la astronomía. -Perseguir los sueños de niño. -El espíritu lo tengo en las estrellas y el espacio. -La educación es un arte.
		- 2010			

CUADRO II: ANALISIS DE LIDIA SOUZA WEICH

PALABRA GENERADORA	IDEA FUERZA	ÉPOCA Y CONTEXTO	HUELLAS VITALES	AUTORES	CATEGORÍA
- Pedagogía	-Todos respondemos por todos.	- Época del 65			- Los niños no me necesitan a mí yo necesito de los niños.
- El juego	-La escuela espacio para aprender sin importar la edad.				- El aula es un lugar donde solo existe la felicidad.
-Proyectos pedagógicos.	Los niños tienen una maestra flexible en su quehacer, con muchas más preguntas que respuestas...				-Preservar la memoria, para que no se muera con los que ya se van.
- Identidad	-Pactos de convivencia feliz.				-Hay que dejar un mundo mejor para los hijos... nosotros dejamos mejores hijos para el mundo: para que lo conozcan, lo disfruten, lo amen, lo valoren y lo respeten.
-Alternativas pedagógicas				Luis Darío Bernal Penca	-Estrategias pedagógicas: amor, ternura y afecto
- Conocimiento					- Tripulantes de la nave del éxito:
					- Uno aprende si tiene los estímulos del medio

CUADRO III: ANALISIS DE MARCO TULIO BENAVIDES

PALABRA GENERADORA	IDEA FUERZA	ÉPOCA Y CONTEXTO	HUELLAS VITALES	AUTORES	CATEGORÍA
SABIDURIA	-Mis padres son sabios. -Una cosa es la instrucción y el conocimiento.	Años 78 y 80		ERWIN HOYOS	- Vale mas tener sabiduría entre otras cosas y así tener criterio para tomar decisiones.
VALORES: toma de decisiones	- Mis hermanos tienen vista y mi hermana y yo tenemos visión.			Sanbianca Venker,	-Para tener visión no se necesita tener vista
Inclusión	Aquí vamos a tener un problema y aquí los queremos evitar.		Colegio Julián Buchely	Profesor Manuel Meneses,	Aquí vamos a tener un problema y aquí nos queremos evitar.
					Incoherencia en la religión, se supone que una profesora de religión debe ser humana.- Jesús es el tipo mas incluyente
Iniciativa	-Un profesor avanzado. -Falta de humanidad.				- La iniciativa es sorprendente. -No dejarse contagiar por el egoísmo.
Diferencia	Apoyo pedagógico. -Inclusión laboral.			Whiston churchil	- Si uno es muy útil la importancia ya vendrá como algo de añadidura. -Hay seres humanos perversos. - Ser amante a la cultura y a la lectura.
Indiferencia	-Compromiso social				-La inclusión hay que cotidianizarla -La ética de la inclusión.

CUADRO IV: ANALISIS DE PABLO ROMERO IBAÑEZ

PALABRA GENERADORA	IDEA FUERZA	ÉPOCA Y CONTEXTO	HUELLAS VITALES	AUTORES	CATEGORÍA
MALTRATO	Hoy se maltrata en el aula de otra forma	Año 1971 Hogar machista. MALTRATO de padre y tíos a los 7 años de edad Año 1997: Comenzó la investigación sobre la pedagogía de la humanización	7 años “vengo de una familia que me maltrató. Esas personas que le pegaban a uno pensaban que estaban educando”. Ahora educa con la pedagogía de la humanización	Pedagogía de la humanización: (Romero P. 2012) Perspectiva educativa que se centra en el buen trato.	¿Existe otra forma de educar?
PEDAGOGO	La pedagogía es mi pasión	Año 1977 Muere su madre	12 años muere madre, gran artesana. Me llevaba a los concursos de artesanía. Ella se ganó 14 concursos regionales y nacionales de artesanía.	Pedagogo: adopta una costumbre, un hábito de auto transformación, de autodidacta, de estar en un estado de formación permanente.	La pedagogía habla de la vida y la vida es pedagogía
ARTESANÍA	Yo quería ser artesano como mi madre	Época Año 1977 Muere su madre	Me llevaba a los concursos de artesanía para que aprendiera cómo ganarlos. Estudio Bellas artes.		

INVESTIGADOR	Las convocatorias de investigación me configuraron la vida		Las convocatorias de investigación que me gané con el estado Colombiano, me marcaron como investigador.		
DIRECCIÓN ESPIRITUAL			Estudí en la Salle de Cartagena Me metí a hermano de la Salle por influencias de él y dure 8 años.	Ismael García trabaja en el Colegio de La Salle de Panamá y es mi director espiritual	
CALIDAD DE VIDA	Creo en la calidad de vida en vez de la felicidad		Creo en la calidad de vida en vez de la felicidad, creo en el trabajo en equipo en vez de liderazgo.	Calidad de vida: tener lo básico	La calidad de vida como paz interior Somos en el otro y el otro es en nosotros
EQUIPO DE TRABAJO	Armar un equipo de trabajo para educar Creo en el trabajo en equipo en vez del liderazgo		Formó un equipo de trabajo con los profesionales que me han colaborado en los proyectos de investigación.	Trabajo en equipo: negociar y concertar con responsabilidad social. (Romero P. 2012)	No me sigan a mí, sigan al buen trato. Asesorar en vez de imponer
BIENESTAR RECÍPROCO	Busca bienestar en ti y en los demás cada vez que actúes			Coherencia: es crecer con el otro y buscar bienestar común.	Crear con el otro. Coherencia es darle vida a las palabras a través de la acción
HUMANIZAR	Humanizar es formar seres humanos con madurez mental.			Madurez Mental: Tomar decisiones, preocuparse y responsabilizarse por las consecuencias que nuestras propias acciones tienen sobre nosotros mismos, sobre los otros y el entorno que nos rodea.	Humanizar es fomentar la "madurez mental"

INTERLOCUCIÓN	La evaluación es un proceso de interlocución			Evaluación: es un proceso de interlocución donde se negocia.	Educación para interactuar Evaluar para educar
				INCOHERENCIA: Hablar de aquello que no vivimos (Romero P.,2012)	Incoherencia es el acto de predicar y no aplicar.
ACCIÓN	En la acción yace el verdadero sentido y significado de la palabra coherencia.			Ética de la argumentación: Permite que la acción que lleve a cabo sea consciente del bienestar que genera a otros y a mí.	Las acciones hablan de quienes somos. La acción es la que visibiliza a la coherencia
LENGUAJE	Es pobre el lenguaje usado en la educación.		La educación en Colombia es miserable, pobre en su discurso y en sus prácticas	Replantear conceptos de nivelación, refuerzo, recuperación, de estándar, de pésimo, malo, superior, inferior, deficiente, insuficiente.	La pedagogía no coincide con la educación.
CORRUPCIÓN	No hay un escenario que no sea corrupto			Educación: se educa cuando el ser humano es autónomo, asume sus errores, las consecuencias de sus errores y es una persona que se dedica a construir amor, paz, vida, progreso.	Si un niño es corrupto usted no ha educado

CUADRO V: ANALISIS DE BENITO CLARET MONTERO LASSO

PALABRA GENERADORA	IDEA FUERZA	ÉPOCA Y CONTEXTO	HUELLAS VITALES	AUTORES	CATEGORÍA
DOLOR	me duele mi municipio de Arboleda	Llevo 6 años trabajando en la comunidad la Cañada, antes trabajé en la institución Educativa Rosa Florida Bachillerato Agropecuario.	Yo creo que el día más difícil ha sido llegar a ese lugar. Vengo de un hogar campesino humilde.	Municipio de Arboleda es declarado reserva arqueológica a nivel Nacional, el Municipio más histórico, absolutamente está en al anonimato.	-Que nos duela ese dolor que tienen otros. -Solidaridad con el dolor del otro.
EJEMPLO	Ejemplo de constancia, responsabilidad y trabajo representativo, con academia práctica, participativa y de resultados palpables.				La academia práctica y participativa exige constancia y responsabilidad.
COMPETENTE	El trabajo en equipo y el desarrollo de competencias tecnológicas son sus fines educativos			Acción pedagógica representativa	
	Saque un SOS la Vereda La Cañada			La mayor parte de docentes pensamos que ser docente es únicamente dar la clase de matemática o de lo que me formaron y de ahí para delante pare de contar.	Las alternativas están, en el mismo lugar donde están las necesidades: alternativas de cambio social.
		Yo vengo de pies descalzos, usted me ve sábados y domingos laborando el campo			Con el ejemplo educo
LUCHA		4 años del proyecto. En el cañón de Juanambu	La unión de la comunidad, dos abrirle los ojos a la		

		se llevaron a cabo 3 batallas en 1812 a 1814 se tiene como 3 puentes en ese sector y el primero es el puente de los 3 aros que fue el puente a primer paso estuvo Jumbol.	comunidad para que reclamen los derechos que ellos tienen.		
LOCURA	Me dicen que soy un loco	Los que han dejado historia para la humanidad y grandes inventos, antes los llamaban locos.	En todas esas locuras se ha pegado la gente	En vida no tiene que esperar reconocimientos ni tributos de absolutamente nadie, uno tiene que hacer las cosas sintiéndolas viviéndolas y demostrando que es capaz.	
SER POLÍTICO	el hombre por naturaleza es político				La política como condición inherente al ser humano.
CONVENCER	Los docentes tenemos que convencer a la comunidad	Convencemos con nuestra actitud, si la actitud nuestra debe ser de responsabilidad, de respeto para con la comunidad.	le he dado 60 horas de informática a los padres de familia	Cambié la filosofía de la institución y la misión es convertir a la vereda en una de las mejores veredas dentro del municipio de Arboleda.	Ser humanos con eso humanos que estamos trabajando
LIDER	me eligieron como líder			Receptiva la comunidad. Responsabilidad social.	
SER HUMANO	El otro ser humano a quien estamos educando es parte de nuestro ser humano		Amar nuestra profesión posteriormente sentir que el otro ser humano a quien estamos educando es parte de nuestro ser humano.		Misión docente: ser humano con el otro.

INTEGRACIÓN COMUNITARIA			Amar el contexto, amar el campo, amor por sembrar.	También somos pueblo de Nariño, también tenemos derechos.	Ser con derechos
CAMPESINO	amar la esencia de que nosotros somos campesinos	Campo Infancia	Les inculco a mis sobrinos y a estudiantes el amor al campo, el amor a sembrar, y hacemos la huerta, porque nos servimos cada día de los recursos.	Si el campo no produce la ciudad se muere de hambre Mundo ecológico:	Con mi ejemplo educo Mundo ecológico, sembrando con el ejemplo.
DIGNIDAD	Reclama tus derechos, eres digno, levanta tu frente.				Defiende tu patria con tesón, razón y el corazón.
REVOLUCIÓN	Me gusta estar en la revolución, soy un luchador empedernido	Participó en huelgas de resistencia civil, en el 99 estuvo en la toma del puente en Galindes hizo resistencia con 100.000 personas más por 25 días.	Me han tachado que soy guerrillero	Reivindicación del estado para con la zona norte del departamento de Nariño.	Revindicar la dignidad del pueblo Marcha de los pueblos para defender sus derechos.

7. ENSAYOS CIENTIFICOS

Una vez realizados los cuadros de análisis de cada entrevista, se procedió a confrontar algunos de los conceptos potentes de los entrevistados con las posturas de las investigadoras y con los teóricos que amplían las categorías, para darles soporte científico.

Lo anterior se evidencia en los ensayos científicos elaborados a partir de las categorías centrales de los entrevistados: Alberto Quijano Vodniza, Lidia Souza Weich De Guerrero, Marco Tulio Benavides, Pablo de Jesús Romero Ibáñez Y Benito Claret Montero Lasso, los cuales aparecen a continuación:

- PRIMER ENSAYO DE ALBERTO QUIJANO VODNIZA:

UN ACERCAMIENTO EMOTIVO Y MÁGICO A LA ASTRONOMÍA

Poetizando su esencia de vida en un viaje a Francia...“En este momento, siento que estoy viviendo simultáneamente en dos tiempos: en mi lejana infancia y en este presente que nunca pensé se cumpliría. ¡Gracias Julio Verne, por haberme acompañado en el ayer durante muchas horas de lectura y por estar conmigo en este día, ayudándome a entender que el misterio y lo fantástico, también deben tener presencia en la ciencia actual”.

Quijano Vodniza Alberto.

Los seres humanos habitualmente vivimos enfrascados en una milenaria disputa interna difícil de analizar, pero que a la vez hace que veamos el mundo de formas diferentes, debido a que hay confusiones por lo que se ha vivido, por la realidad social, familiar y cultural entre otros aspectos estos son las que más cabe resaltar, pasamos el tiempo tratando de dar solución a lo que nos conviene aunque no necesariamente y más aún vivimos enredados entre lo que nos gustaría hacer y lo que deberíamos, son dos situaciones en las que se pone en juego directamente lo emocional y lo racional, emoción vs., razón, un dilema sin resolver aparentemente, debido a que en muchas circunstancias hacemos las cosas porque nos tocó o nos las impusieron y en este sentido ni la razón, ni la emoción caben en las decisiones tomadas o impuestas y de ahí que se desprende enormemente los actos incoherentes del ser humano.

Hemos entrado a un nuevo milenio con un mundo de transición que sorprende a todo educador y sin duda alguna sentimos que las normas y valores que la humanidad ha elaborado a partir de la religión, la educación y la convivencia entre

los seres humanos se están desarticulando ante el “capital económico” y esto produce un debilitamiento o la disolución de los lazos familiares, el creciente consumismo, la pedagogía “Light” que se expande en todos los niveles de enseñanza y la violencia que se expresa desde distintas formas tanto en las familias como en las aulas, entonces el papel del docente está envuelto en situaciones que necesitan de una urgente acción, en la que se tome conciencia de que hay que pasar de una educación heterónoma a una educación autónoma, pasar del autoritarismo a la autoridad inteligente positiva de educar en lo que se debe educar con base en la libertad, de castigar con el regaño a aceptar el error como parte del proceso de personalización.

En este sentido reflexionar acerca del sistema educativo actual un sistema más socializador en la construcción de una nueva mentalidad exige una renovación metodológica que reconozca que “el educando es el centro del proceso educativo y que debe participar de su propia formación integral” (Ley 115, art.91). Por lo tanto una metodología activa, abierta y flexible que le permita al educando (a) construir su propio aprendizaje y ser artífice de su propia formación es lo que se anhela hoy en día en las aulas de clase, teniendo en cuenta que el estudiante es un ser autónomo e independiente de su proceso y con características individuales.

Por lo tanto es innegable el carácter individual de cada persona éste se compone no solo de las representaciones personales sino que se sitúa asimismo en el plano de la actividad social y de la experiencia compartida, no se construye el conocimiento en solitario sino gracias a la mediación de otros, en un momento y en un contexto en particular. En efecto las innovaciones adelantadas de un gran número de docentes que han tenido la valentía de poner en cuestión los modelos tradicionales al constatar que con ellos no logran que sus estudiantes accedan de manera comprensiva a los conocimientos, ni pueden desempeñarse con ellos en el mundo de la vida, debido a que las nuevas expectativas sociales exigen que el sistema educativo fuera más allá de garantizar escolaridad universal y ofreciera a todos los estudiantes independientemente de su procedencia oportunidades para desarrollar las habilidades y valores necesarios para vivir, convivir, ser productivo y aprender a lo largo de la vida.

En este sentido nos complace hablar de personas que han acertado en su vida, en su profesión, o podríamos decir simplemente en su forma de ver las cosas, de actuar con pasión y verdadero espíritu que lo conmueve o lleva a practicar una determinada acción movido por lo emocional y lo racional, en este punto cabe resaltar al Astrónomo, físico y matemático, Alberto Quijano Vodniza, de ascendencia yugoeslava y pastuso de nacimiento que desde muy niño inició su camino hacia las estrellas y su pasión por la astronomía, se ha destacado por ser

un científico sencillo, humilde y trabajador, porque desde muy pequeño aprendió que en la vida lo importante no es el dinero sino que hay que prepararse, hay que investigar, leer y hacer lo que más le gusta y afirma “es fantástico que a uno le paguen por hacer lo que a uno le gusta” y ha dedicado su vida a la docencia y a la investigación astronómica.

Para Quijano el apoyo que recibió de su familia fue crucial, sobre todo, el de su padre don Alberto Quijano Guerrero, que era un escritor, historiador ilustre y poeta importante y en su biblioteca obviamente habían muchos libros de literatura, derecho, filosofía y tan sólo un libro sobre astronomía y ese libro fue trascendente para él, la influencia de su padre, los proyectos de la NASA, su fascinación por los misterios han contribuido a que este astrónomo colombiano vaya siempre por el camino de la ciencia, como él mismo dice “para mí la ciencia siempre ha sido un fascinante juego”. (Quijano, Alberto, 2012,84).

Él empezó a descubrir cosas nuevas jugando y curioseando lo que le han permitido ser la persona que hoy en día es, recuerda que desde su infancia llegó a amar la ciencia y todos resultados que ha obtenido es porque ha seguido jugando con ella y aun lo sigue haciendo sin importar el día, la noche pues para él todos los días son iguales por que es su pasión hacer lo que más le gusta, entonces “la disciplina desde niño la he cultivado, la admiración por lo espectacular por la magia y si uno quiere tener excelentes resultados en la ciencia tiene que ser niño porque cuando yo era niño me admiraba de todo, hacía preguntas, consultaba muchos libros, y todavía tengo ese niño, espero que no muera nunca, es el quien me ha ayudado a sobresalir las partes complicadas cuando uno es adulto” dice Alberto.

Todo niño está lleno de preguntas, y la educación sería más fácil si no creyera estar llena de respuestas, si aprendiera que, como decía Novalis, todo enigma es un alimento, algo que nos mueve a buscar, que debe movernos a buscar la vida entera; que lo peor que le puede ocurrir a una pregunta verdadera es saciarse con la primera respuesta que encuentre. La educación no debe consistir tanto en llenarnos de certezas como en orientar y alimentar nuestras búsquedas.

Por lo tanto son situaciones de la vida real, y que en este momento nos da el ejemplo más claro, que el ser humano debe estar rodeado por personas significativas que orienten el camino, pero que este sea certero y fructífero, aunque para los adultos, para los jóvenes y especialmente para los niños es muy complicado pensar que la ciencia puede ser un fascinante juego, pero para Alberto es lo más maravilloso y sencillo que puede haber porque él todo lo ha logrado jugando y cuando se es niño se descubren cosas interesantes pero que

los adultos creen que son cosas sin valor y no le dan la importancia necesaria, entonces se debería pensar en que el juego es una necesidad vital que contribuye al equilibrio del ser humano, es una actividad exploradora, de aventura y experiencia, es un medio de comunicación y de liberación, es un proceso de educación completa indispensable en el desarrollo físico, intelectual y social del ser humano que satisface las necesidades de imaginación escapando de la presión de la realidad donde se interioriza poco a poco el mundo y esto lo vivió Alberto, permitiéndole ser un astrónomo por interés propio, descubriendo y experimentando constantemente.

De esta experiencia es importante rescatar como dice Loris Malaguzzi (2010) en los cien lenguajes del niño cuando afirma que el niño tiene cien maneras de sorprenderse y cien de entender, cien mundos que descubrir, cien mundos que inventar, cien mundos que soñar y cien maneras de amar”, pero La escuela y la cultura le separan la cabeza del cuerpo, de pensar sin manos, de actuar sin cabeza, de escuchar y no hablar de entender sin alegría de amar y sorprenderse sólo en pascua y en navidad, se le dice que descubra el mundo que ya existe y de cien le roban noventa y nueve, le dicen que el juego y el trabajo la realidad y la fantasía la ciencia y la imaginación el cielo y la tierra la razón y el sueño son cosas que no van juntas y le dicen que el cien no existe y el niño dice en cambio el cien existe.

Y aquí encontramos su primera coherencia de vida, aunque él pensaba que le había fallado a su padre porque esperaba que su hijo fuera un literato, sin embargo, ahora considera que no le falló, sino que ha llegado al mundo de la poesía, pero a través de un camino mucho más largo y complicado, a través de la física y las matemáticas, para él la astronomía le ha dejado su huella en la poesía dentro de la literatura pues los nuevos descubrimientos astronómicos amplían la imaginación de los artistas y ha tenido una gran influencia sobre el pensamiento humano, por eso la astronomía para él es fundamental en la formación integral del ser humano, puesto que completa la visión de su naturaleza incorporando los fenómenos del cielo a los cotidianos de la tierra.

Es fundamental resaltar que Alberto Quijano vivió en un hogar en el que su papá fue el ejemplo a seguir, pues de él aprendió la disciplina y creció en un mundo lleno de valores humanos y especialmente el amor y la sensibilidad lo aprendió de su madre, entonces la construcción de dichos valores han sido de mayor relevancia para su vida personal puesto que están estrechamente relacionados con un desarrollo armónico que ha sido posible porque el medio lo ha permitido, la educación de su familia fue certera proporcionándole un desarrollo equilibrado,

de ahí que para él lo más importante es resaltar la parte humana de los estudiantes.

De esta manera este astrónomo ha tenido *un Acercamiento emotivo y mágico a la astronomía* y cree que hay una paradoja en ésta y es la siguiente, los astrónomos buscan vida en otros planetas y se están haciendo muchos avances para entender qué es la vida y de donde procede, es curioso y paradójico, pero aún no se sabe, y se puede pensar que la vida es un milagro, con lo cual estaríamos solos en el universo, pero también se podría pensar que la vida es consecuencia necesaria de la evolución de la materia, por la cual el universo estaría lleno de vida, a pesar de ello buscan vida en otros planetas del sistema solar y entonces Alberto se pregunta ¿para qué buscar vida?, será para darle el mismo trato que se le da en la tierra, entonces expresa no valdría la pena buscar vida, se está acabando con la vida de los animales, hay grandes masacres y los matan simplemente por deporte y por placer, él dice “no le veo el arte a esas cosas”.

Y ese es el problema, ver a esa juventud con mucha incertidumbre, en la familia, en la sociedad, la falta de modelos y valores, y nos impacta en el relato del profesor Alberto que en ningún momento habla de pedagogía y conocimiento, el habla de vida y de demostrarle a sus estudiantes que alguien está del lado de él, que es tal vez lo que no sienten hoy en día los estudiantes en las aulas de clase, porque cuando se evalúa lo que se hace es recalcar todo lo malo que hacen, no siempre en una evaluación se le dice al estudiante “muy bien, lo lograste”, y hay otra realidad, el sistema educativo acaba con la autoestima de ese niño y se dice que hay que educar al hombre para que sea feliz, pero será que los estudiantes son felices ante la imposición, ante el desafío, ante la humillación y ante la desigualdad? Es un interrogante fundamental y que da para más, y no bastaría solo hacerse esta pregunta, sino mejor preocuparse por que resultaría que la evaluación no sería para los estudiantes, sino para el docente.

Esto cambió completamente la vida de Alberto Quijano y encontró otro campo de acción el de ser educador, cosa que nunca había pensado y considera que fue un buen profesor porque siempre explico y explica a sus estudiantes como a él le hubiera gustado que le explicaran”, dice con mucho entusiasmo “fue una época con muy buenas experiencias, recuerda que se hizo amigo, confidente y orientador de sus estudiantes y allí encontró su parte sentimental, una de sus alumnas se convirtió en su esposa”. También considera que el éxito de ser educador; ha sido porque fue y es muy amigo de los estudiantes y aclara con mucha firmeza que “ser amigo no significa más adelante que uno tiene que regalar notas sino que uno tiene que entender los problemas que ellos tienen”. (Quijano, Alberto, 2012,96).

Hay que resaltar que Alberto Quijano en su campo de acción como docente cree que “la paciencia es una condición para la enseñanza”, que bonito mensaje, pues si la humanidad tuviera paciencia todo sería diferente, pero no es así, todo gira alrededor del afán y el anhelo vehemente de que los estudiantes aprendan la teoría, y se olvida por completo que el ser humano piensa y siente y aquí juega un papel importante y es que un docente debe tener empatía con sus estudiantes, y ésta es una de las más trágicas carencias del ser humano, conocer lo que le afecta a los demás, porque cada uno vive envuelto en su mundo y no en el de los otros y si por el contrario el docente se preocupara más por ese estudiante que esta triste, que se aísla, que tiene problemas, etc., se desprendería un amplio abanico de actividades, y es necesario partir desde la búsqueda interior, desde las relaciones que se establezcan en la familia, con amigos, hijos, vecinos y en general, la capacidad de empatía entra en juego una gama de situaciones de la vida, eso es “paciencia” de la cual más adelante servirá como una estrategia para que los estudiantes aprendan para la vida porque un estudiante que esta triste en su tristeza no le llegará el conocimiento, pero si su docente se preocupa por él, todo será diferente.

Cosa contraria de la educación tradicional que por mucho tiempo ha descuidado la personalidad de los estudiantes y ha seguido de manera horizontal pensando en que cada uno de ellos entrara en un molde único, que todos aprendieran lo mismo, al mismo tiempo, de la misma manera. El saber se situaba por encima de todo. Esa educación tenía su grandeza, exigente y rigurosa, sin embargo muchos estudiantes sufrían y se sentían excluidos de sus beneficios y no era porque les faltara talento ni porque fueran incapaces de aprender y de comprender, sino porque su sensibilidad, su inteligencia, su carácter se encontraban evadidos y lo importante era el conocimiento y no las emociones de cada uno.

Entonces desde este punto de vista conviene resaltar que en algunas perspectivas pedagógicas, al docente se le ha asignado diversos roles: el de transmisor de conocimientos, el de animador, el de supervisor o guía del proceso de aprendizaje e incluso el de investigador educativo, pero no se puede reducir al simple transmisor de la información ni tampoco al de facilitador de aprendizaje, la labor docente va más allá y de ahí el ejemplo que nos da Alberto Quijano en el sentido de concretarse a arreglar un ambiente educativo enriquecido, logrando que los estudiantes por si solos manifiesten una actitud positiva, auto estructurante y constructiva.

En concordancia con él es importante resaltar a Maruny (1989) que dice: enseñar no es solo proporcionar información, sino ayudar a aprender y para ello el docente debe tener un buen conocimiento de sus alumnos: cuáles son sus ideas previas,

qué son capaces de aprender en un momento determinado, su estilo de aprendizaje, los motivos intrínsecos y extrínsecos que los animan o desalientan, sus hábitos de trabajo, las actitudes y valores que manifiestan frente al estudio concreto de cada tema,..., la clase no puede ser ya una situación unidireccional, sino interactiva, en la que el manejo de la relación con el estudiante y de los estudiantes entre si forme parte de la calidad de la docencia misma (Barrios, 1992).

Entonces es esencial que los docentes se detengan a analizar qué es lo que está sucediendo en este contexto y buscar la manera de mejorar estos acontecimientos que pueden entorpecer el proceso normal de desarrollo del estudiante, debido a que él es un ser integral que presenta características, físicas, psicológicas y sociales propias de su personalidad, se encuentra en proceso de formación, tiene una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en la que vive, por ello el ser humano es un ser único, quien tiene formas propias de aprender y expresarse, piensa y siente de manera particular y gusta del conocer y descubrir el mundo que le rodea.

Por esta razón, para desarrollarse intelectual, emocional, social y moralmente, el individuo necesita, en cada una de estas áreas, gozar regularmente y durante un largo período de su vida de un vínculo afectivo fuerte, cercano, recíproco y estable, el cual desempeña una función muy importante en su bienestar, porque las interacciones positivas con personas que lo cuidan de forma estable generan en ellos un sentimiento de bienestar y van creando una seguridad básica, y es fundamental, no sólo para el desarrollo socio emocional sino también para su desarrollo cognitivo.

Entonces y analizando la actitud que optó Alberto con sus estudiantes, le permitió tener una excelente pedagogía, y la pedagogía no la aprendió en la universidad, fue indirectamente, y recuerda que antes de dictar la primer clase lo primero que hizo fue volver a leer el libro "CORAZON" de Edmundo de Admiciis, y lo hizo porque quiso aplicar la vida de los profesores de ese libro indica que eso es lo que exactamente se necesita; sensibilidad ante el problema del otro, ponerse en los zapatos del otro, del niño con carencias de toda índole, del que no tiene papá, del que no tiene mamá, etc.

Él aplico una excelente pedagogía y por ello hablar de pedagogía es hablar de una ciencia que se ocupa de la reflexión entre la teoría y la práctica de la educación y la enseñanza, ésta se ocupa de la educación como proceso social y humano, permite transmitir experiencias, conocimientos, valores, por otra parte la pedagogía permite organizar el proceso educativo de toda persona, en los aspectos psicológico, físico e intelectual tomando en cuenta los aspectos

culturales de la sociedad, en este sentido la pedagogía “genera climas y ambientes de fe, éticos, participativos, lúdicos, democráticos, de seguridad y afecto y relaciones personales gratificantes ejerciendo una autoridad inteligente que genere autoestima, seguridad y acepte el error como parte del proceso”. (Gómez, Martha, 1997, p. 30).

De ahí el mensaje que nos aporta Paulo Freire (2003,104) “no perdemos nada si intentamos una nueva pedagogía, por el contrario podemos ganar una nueva sociedad, un nuevo hombre, un nuevo mañana”, puesto que en el nivel en el que hoy en día nos encontramos no es suficiente con utilizar los recursos clásicos de la pedagogía convencional para transmitir sólo saberes o aportaciones teóricas; al parecer se trata de demostrar que esta metodología no ha resultado del todo eficaz para conseguir aplicar la teoría a las situaciones prácticas de la vida cotidiana, en lo que resulta más importante las circunstancias y la vida del estudiante en el contexto actual, en su presente, pues este se encuentra con variadas circunstancias siendo él el protagonista y en muchas ocasiones los docentes no le dan la mayor importancia y se cree que el estudiante pasa por momentos pasajeros y que el día de mañana encontrara solución a sus conflictos, y no se es consciente de que él necesita al menos ser escuchado y comprendido por un momento.

La labor docente puede ser más fructífera si cada uno le da un nuevo sentido, puesto que para cosechar frutos no solo se debe arar la tierra, por el contrario hay que prepararla con esmero e interés, verter la semilla, después cuidarla, acompañarla, regarla, quitarle la maleza que aparece a su alrededor y todo aquello que puede obstaculizar su crecimiento y con paciencia y dedicación observar si el crecimiento está siendo satisfactorio para que al final se pueda recoger abundantes frutos de lo que se sembró, y al igual que una planta esta pueda percibir el entusiasmo y la emoción con la que se la está cultivando, o al igual que un mago este debe utilizar una variedad de elementos para anonadar al público con su espectáculo y al final éste pueda recibir los aplausos enardecidos de alegría por lo que acabaron de presenciar.

Sin irse más allá, con este pequeño ejemplo se puede reflejar que el papel que desempeña el docente ante la sociedad es el más importante y el más bonito si con dedicación, esmero y utilizando un sinnúmero de estrategias, recursos, metodologías y didácticas el aprendizaje de los estudiantes podrá ser “significativo” como lo sugiere en su teoría Ausubel y que por el contrario éste no vaya a ser repetitivo y memorístico así como fue la educación en otros tiempos, y que cuando llegue el conocimiento y todo lo que se aprenda sea puesto en práctica, por otra parte la relación estudiante-docente es muy importante puesto que si no hay buenas relaciones todo lo que se haya construido se vendrá abajo, los cimientos deben ser fuertes y no débiles, los estudiantes traen consigo mismo

un gran amor el cual hay que cuidarlo y fortalecerlo dentro del aula y como lo dice Alberto ellos aprenderán para la vida, más no para el momento o para la evaluación.

De igual manera como lo dice Nicolás Zarkozy (2007,1) en su carta al maestro “el futuro de los niños está en manos de cada uno de ustedes, que tiene la misión de instruir, de guiar, de proteger esos espíritus y esas sensibilidades que aún no están formados del todo, que no han alcanzado su madurez, que se buscan a sí mismos, que son aún frágiles y vulnerables. Tienen ustedes la responsabilidad de acompañar el desarrollo de sus aptitudes intelectuales, de su sentido moral, de sus capacidades físicas desde su más tierna infancia y a lo largo de toda su adolescencia. Esa responsabilidad es una de las más pesadas pero también una de las más bellas y gratificantes”.

- SEGUNDO ENSAYO *LIDIA SOUZA WEICH DE GUERRERO*:

“LOS NIÑOS NO ME NECESITAN A MÍ, YO NECESITO A LOS NIÑOS”

La educación hoy en día es la más avanzada tarea social liberadora en la que debe mediar una relación de confianza y respeto mutuo puesto que es el terreno abonado para que germine a su vez el entusiasmo por aprender y la responsabilidad de los niños, entonces no se debe partir de la idea que tradicionalmente el maestro se considere el centro de la actividad educativa, siendo él el que determina qué hacer, cómo y cuándo hacerlo y juzga si están bien o mal los “productos” de los niños, quienes a su vez se limitan a “aceptar” lo impuesto por el maestro sin comprometerse activamente en la construcción de sus conocimientos y valores y en el descubrimiento de sus propias posibilidades.

El intercambio de puntos de vista con el docente o con adultos es importante, y lo es aún más el intercambio de puntos de vista con otros niños ya que para estos el adulto será visto como adulto y la relación entre niños es más equitativa, y es a través del intercambio con sus iguales que el niño construye sus valores y conocimientos, la conciencia del maestro respecto a este hecho le permitirá evitar el tener que controlar totalmente las diferentes situaciones que se presentan en el aula reduciendo incluso el nivel de angustia y facilitando en cambio el desarrollo de la autonomía en los niños.

Por ende, los docentes deben tener unas bases humanísticas, donde se fortalezca la ternura por medio de la comunicación asertiva, la socialización, la esperanza, la planeación, análisis, evaluación e innovación de sus prácticas pedagógicas, contribuyendo un poco a la crisis axiológica que hoy se vive, propiciando las herramientas necesarias para fortalecerse como seres humanos, donde los

profesores sean el verdadero ejemplo a imitar, verdaderos modelos a seguir desde que ingresa a una institución educativa, hasta su vida como tal, su cotidianidad, porque este genera impacto, convirtiéndose en un ejemplo de cambio, interactuando en su intervención con tacto, ternura y afecto, controlando sus emociones y sus impulsos ante una situación compleja en el aula, propiciando la participación, la sana convivencia y la enseñanza de habilidades sociales, promoviendo procesos de negociación, de reciprocidad, de actuación permanente de todos los actores, brindando elementos para fortalecer criterios y valores y porque el amor o el odio que se reciba en el aula se refleja cada día en la sociedad.

Desde este punto pensar en el papel educativo y en las prácticas pedagógicas que se realizan dentro y fuera del aula lleva a pensar y repensar si el papel que se esta ejerciendo es el más adecuado o más bien el más fructífero puesto que se sitúan con más recurrencias caracterizadas por la diversidad y la conflictividad en las que se determinan algunas posturas y situaciones sociales, culturales, y económicas en las que aun se manifiestan situaciones de intolerancia, de discriminación, de prejuicios e incluso agresión, y que estos modos de ver y ser no permiten atender con asertividad el papel pedagógico en el que como docentes se debe fomentar y potenciar la diversidad en el aprendizaje, pero ¿qué es potenciar? es fomentar a través de las practicas educativas e investigativas ambientes ricos en tolerancia y respeto, donde no hayan ataduras que impidan el reconocimiento del otro, de su diferencia, de tal manera que se pueda resignificar posiciones, ideologías que permitan el reconocimiento del “otro,” visto como un sujeto pensante y emotivo.

Entonces una escuela debe permitir una educación basada en el respeto por las características personales haciendo efectivo el derecho a la diferencia como valor personal y social, y que sensibilice a la comunidad educativa, a la sociedad y a la familia respecto al cuidado de la naturaleza, porque ésta también es vida, que fomente el interés por aprender y que busque proyectos innovadores, además existen personas, en especial docentes que de cierta manera luchan por lo espectacular, por lo innovador, muchas de ellas se encuentran en el anonimato y no son reconocidas, pero que para este grupo de investigación ha sido gratificante encontrarlas con ese entusiasmo, con esa alegría y con ese verdadero espíritu de ser maestros, con vocación y compromiso características que debería tener todo profesional de la educación, pues a pesar de las circunstancias cotidianas hay mucho por hacer en el aula de clase, con la familia y con la comunidad.

En este sentido Lidia Souza Weich licenciada en Educación Preescolar y Promoción de la familia, ha derrumbado toda las barreras que pueden existir en el sistema educativo, partiendo desde los requerimientos descontextualizados que éste impone como dice ella todo es reglamentario y “uno dentro del aula puede hacer maravillas” sin necesidad de cumplir a cabalidad lo que el sistema requiere, por eso “el aula es un lugar donde solo existe la felicidad y yo les brindo las oportunidades para que los niños hagan lo que mejor les gusta” son palabras vivas que nacen del corazón, y si se le pone todo el sentido llegan a quien

verdaderamente lo impacte que lo sienta y reflexione, para transformar las practicas pedagógicas en la escuela, para que esta sea atractiva y mágica, donde lo importante pueda ser divertido, y todo lo que hace esta maestra es por vocación y con muchos sentimientos de afecto. Por ende el actuar de la docente Lili es coherente con lo que plantea Mario Mejía Valencia (2012,2) cuando afirma que “el docente debe luchar por las cosas que no están bien para ser agente de transformación y esperanza para la sociedad; no se necesita mas repetidores de verdades reveladas en libros santificados, sino una educación que forme seres humanos con criterio, que puedan resolver las situaciones conflictivas de la vida por si mismos, y para ello el aula debe respirar libertad, debe brindar espacios de apertura a nuevas inquietudes, debe construirlo como ciudadano critico político y es necesario no seguir rigurosamente las políticas del sistema educativo”. Es necesario hacerle creer al estado que se está haciendo lo que requiere; pero debemos hacer lo que creemos que se debe hacer porque el actuar docente debe dar cuenta de la rebelión educativa.

Lidia Souza Weich es una maestra que se destaca durante su trayectoria profesional porque ha desarrollado una serie de proyectos pedagógicos que han permitido que los niños y niñas desarrollen habilidades y competencias básicas para su vida, sus proyectos son: “Promoción de la convivencia pacifica y prevención de la violencia intrafamiliar, Degustando la lectura, Formación de lideres en salud sexual y reproductiva y actualmente desarrolla los proyectos la "La Minga de la Palabra" y “Ponte en sus patas”, proyectos que permiten despertar el interés de la comunidad educativa padres de familia, estudiantes, directivos y comunidad en general, por el conocimiento de sus tradiciones, valores y su historia, el manejo de conflictos y es de gran satisfacción y alegría la participación de los niños y las niñas quienes ponen en evidencia su creatividad, crean poemas, cuentan anécdotas e historias y toda una serie de actividades que generan amor y sentido de pertenencia con su terruño. Los adultos y los ancianos hacen su aporte con el recuento de los tiempos idos al mismo tiempo que enseñan elementos y herramientas que un día hicieron parte de su cotidianidad: vitrolas, radiolas, follones, trompos, cuples, sombreros y trajes de sus padres, madres o abuelitos, es una experiencia maravillosa mirar la integración de las generaciones en su intento de aproximarse al conocimiento de su realidad, y los habitantes de la comunidad han demostrado ser poseedores de una serie de saberes que, muchas veces, son ignorados por las nuevas generaciones que viven en un mundo donde todo esta de moda y creen que el pasado debe ser olvidado.

Solo una persona apasionada como ella, comprometida con su trabajo, con vocación para educar, deseosa de mejorar la sociedad, amante de sus estudiantes y de lo que enseña, está en condiciones de educar verdaderamente, de ahí lo que ella dice *“Los niños no me necesitan a mí, yo necesito a los niños”* y cualquier docente pensaría que él es el importante para los niños, pera ésta docente demuestra todo lo contrario, deja ver una realidad a gritos donde los niños son la razón de ser de una aula de clase. Al respecto Philipp Meirieu (1997) manifiesta que “nuestros niños nos hacen un inmenso servicio, su presencia nos obliga a

hablar, al decir lo que queremos hacer del mundo, a intentar poner nuestros actos en coherencia con nuestros discursos. El deber de educar a nuestros niños nos recuerda felizmente lo esencial y los sueños que forjamos para ellos nos sostienen en el esfuerzo que hacemos para nosotros mismos”, palabras verdaderamente con sentido puesto que los niños son un mundo maravilloso que hay que descubrir y que no quede en el ocaso.

En este sentido la vocación docente es mucho más que una vocación laboral, implica no solo la vida profesional del maestro, sino también la personal y no solo su trayectoria intelectual, sino también sus emociones y hasta su propia identidad, es una autentica “vocación” y, por tanto el que se siente llamado no puede responder a ella mas que con pasión. No se puede seguir una vocación aplicando un manual de instrucciones ni cumpliendo un reglamento escrupulosamente, a lo mejor la pasión lleva también al cumplimiento, pero el núcleo que genera la energía necesaria para ejercer la tarea esta hecho de entusiasmo, esperanza, de altos ideales. (Muñoz Repiso, Mercedes, 2010,218).

La verdadera vocación de enseñar habla de aplicar en el aula una “metodología inspirada en el amor, que tiene en cuenta el despertar y la expresión de los sentimientos” (de maestros y alumnos), como lo corrobora Christopher Day (2007,220). “Amor a los estudiantes, amor a aprender y enseñar, amor a un campo de conocimiento, amor al proceso de convertirse en plenamente humano y ayudar a otros en ese proceso... Amor a la humanidad”. Desde esta perspectiva el afecto es un ingrediente imprescindible de la enseñanza, no es un añadido ni mucho menos algo que pueda dejarse fuera del aula. En esto coincide Day y miles de maestros): Lo único seguro es que solo se educa desde el afecto.

Por otra parte esta docente ha enfocado su labor no solo con los niños de la institución, sino con toda la comunidad con niños, jóvenes, adultos, ancianos, pues ella cree que la participación activa de los estudiantes y de toda la comunidad es fundamental para la construcción del conocimiento, para encontrar alternativas de solución acordes con sus problemáticas, y está convencida que la familia es un espacio de crecimiento personal y de ahí han nacido los proyectos pedagógicos importantes “la Minga de la Palabra y Ponte en sus Patas” y resalta que sus compromisos como maestra son:

“No desfallecer, a pesar de las dificultades, en su sueño de brindar a los niños propuestas pedagógicas alternativas que les permitan buscar nuevos caminos del saber y así puedan gozar de la lectura, del conocimiento y elevar su nivel cultural, para su propio crecimiento y el de su comunidad; aprovechar el liderazgo para mantener unida a la comunidad y así fortalecer la apropiación que ellos tienen del proyecto de vida comunitario y multiplicar la experiencia donde se requiera”.

Ahora todos los estudiantes gozan de la lectura, preguntan, comprenden y aprenden con facilidad, valoran su cultura; tienen sentido de pertenencia a la comunidad, admiración y curiosidad por su entorno; son espontáneos, están apropiados del proyecto de vida comunitario, se enfrentan a las cámaras, a los

diálogos con mayores, conocen personalmente escritores, grandes personajes que gracias a su gestión han visitado la Institución donde actualmente labora, lo que les permite interactuar con ellos de manera natural, en un ambiente de aprendizaje permanente.

La escuela y toda la comunidad son espacios donde la fantasía le hace cosquillas a la realidad, todos gozan aprendiendo y son muy felices, como ella les dice “son tripulantes de la nave del éxito”, viajeros por el universo del conocimiento, en el que son exitosos siempre porque aprenden con el corazón, con la mente y para la vida real, y para lograr todo esto pone en marcha un currículo flexible, del cual hacen parte saberes científicos, comunes y tradicionales y cree que preguntar y preguntar representa una de las características fundamentales de la inteligencia, en su afán de comprender la realidad, pero que significa todo esto, simplemente comprenderse a sí mismo, comprender a los demás y comprender la naturaleza pues su objetivo es querer aliviar la carga de la contaminación ambiental y así darle un “respiro” a nuestro planeta, y propone las excursiones pedagógicas que permitan reconocer y valorar el entorno más allá de la visión cotidiana, especialmente los lugares que representan simbolismos mágicos y son espacios calidos que invitan a aprender y a crear y así generar experiencias como fuente de saber.

Realiza un trabajo con la comunidad en pro del desarrollo de una conciencia ecológica que los motive a liderar procesos ambientales que favorezcan la vida, después de conocer los daños que causan con su actuar, de analizar las practicas nocivas, pasan a investigar, indagar, preguntar a los ancianos como ha cambiado el panorama del medio, partiendo desde cuando ellos eran niños con la realidad que existe actualmente con lo que ven y viven; por otra parte los niños escriben mensajes en contra de estas prácticas y los pegan en las paredes de su salón, hacen poesías, canciones se las aprenden y la repiten todos los días como himnos en favor de la naturaleza; proponen acciones que minimicen este daño y este trabajo lo dan a conocer padres y abuelitos en una invitación que le hacen al aula sobre las prácticas culturales tradicionales y la invitación a ponerse en las patas del otro, como una invitación a los habitantes de la región y a los del mundo entero a proteger los animales silvestres y permite despertar el interés y la admiración de los niños por conocer promover y valorar su entorno, desarrollando en ellos la capacidad de análisis, criticar y discernir para la toma de decisiones amigables con la naturaleza, pues los animales también vinieron a enseñarnos.

En su afán de educar cree que es necesario educar a sus estudiante para la vida, donde se de la posibilidad de tener una conciencia critica sobre el sentido y valor del ser humano por eso cada vez que nace un niño en la vereda se desplaza con sus estudiantes hasta su casa lo felicita, le da la bienvenida “bienvenido(a) a su comunidad y a su corazón” posibilitando así abrirse a lo nuevo y hacer historia. “hay que estar abierto a lo nuevo, porque estamos ante un nuevo concepto: la pedagogía de la natalidad, que significa que somos responsables de los recién llegados” (Cullén Carlos, 2012, 2). Con estas practicas esta motivando el interés,

la curiosidad, el respeto y la tolerancia por lo nuevo y lo diferente y al mismo tiempo desarrollando actitudes de flexibilidad, apertura por las diferencias; y en fin educando en la solidaridad y cooperación hacia otras formas de vida, mediante el conocimiento de nuevas estrategias para atender a toda una comunidad donde se establezca una relación más estrecha entre el entorno que los rodea y bueno sería que se divulguen estos emprendimientos educativos y que en las diferentes instituciones educativas conozcan la importancia de "La Minga de la Palabra". Pues la profe Lili con su carisma, trabajo y emprendimiento está llevando progreso, desarrollo y bienestar a toda una comunidad, y la sonrisa de sus niños y niñas son la clara muestra de que su trabajo está sembrando semillas de bienestar en cada uno de ellos.

El trabajo que desempeña Souza surge de su creatividad, y entusiasmo lo que le permite alcanzar cosas maravillosas y se pone en practica lo que dice Antonio Machado "Caminante no hay camino, se hace camino al andar..." y trascender de la pedagogía tradicional a la educación para todos, con proyectos educativos alternativos escolares y comunitarios que ayuden a elevar el nivel sociocultural de las familias y construir una nueva visión de futuro, autónoma, solidaria y complementaria con perspectiva de derechos acorde con la propia identidad debe ser el papel de la educación. Por otra es importante resaltar que para Lidia S. es fundamental que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas (leer, escuchar, hablar, escribir) porque son indispensables para relacionarse conocer y transformar el mundo. "Leer, leer, y leer ¡que delicia!, leer es algo maravilloso sin importar la edad".

Construir un espacio físico donde se pueda acceder, promover y valorar la lectura, la música, la danza, el teatro, el cine y las manifestaciones de nuestra propia cultura en un ambiente cómodo y agradable, y es una alternativa que les permita aprender para la vida, construyendo conocimientos a través del uso efectivo de la lectura, desarrollando habilidades para indagar a los otros miembros de la comunidad, hacer entrevistas, criticar, comparar y proponer para de esta manera darle sentido al saber para pensar y hacer acciones de forma consiente para consigo mismo con los demás y con la naturaleza.

Como dice Lili "Las plantas silvestres crecen sin parar entre los árboles, mariposas de miles de colores se posan en las flores que tímidas crecen en los senderos, miranchuros, curillos, gorriones, azulejos, pájaros. Gavilanes con su chillido y muchas otras aves con sus cantos, acompañados por el sonido armónico del agua que corre sin parar entre las piedras que forman la quebrada y el sonido del viento, tocan juntos la sinfonía de la vida".

Ahora bien, hacemos parte de una nueva modernidad como un presente histórico-social que moviliza la forma de actuar y pensar del sujeto, planteando desafíos frente a la transformación del mundo, y nos hace falta ser reconocidos y reconocer que somos seres humanos con valores, sentimientos, y emociones totalmente diferentes diversos que hacemos parte de un grupo social, que hacemos parte de

la interculturalidad y multiculturalidad, pero que en sí no nos damos cuenta del “ser del otro”, en su integridad. Jiménez y Vilá (1999, 199) «Como un proceso amplio y dinámico de construcción y reconstrucción de conocimiento que surge a partir de la interacción entre personas distintas en cuanto a valores, ideas, percepciones, intereses, capacidades, estilos cognitivos y de aprendizaje, etc., que favorece la construcción, consciente y autónoma, de formas personales de identidad y pensamiento, y que ofrece estrategias y procedimientos educativos (enseñanza aprendizaje) diversificados y flexibles con la doble finalidad de dar respuesta a una realidad heterogénea y de contribuir a la mejora y el enriquecimiento de las condiciones y relaciones sociales y culturales».

Uno de los papeles que deben desempeñar las instituciones educativas no es solo transmitir conocimientos, sino actitudes, generarlas y cambiarlas, en pro de una mejor convivencia y dentro del proceso de cambio de actitudes no debemos olvidar la importancia que adquiere la formación y el aprendizaje entre iguales a partir del intercambio de experiencias. En este sentido para Arnáiz (2005. p. 43): “lo verdaderamente importante es que impregnen y cambien los pensamientos y actitudes y se traduzcan en nuevos planteamientos de solidaridad de tolerancia y en nuevas prácticas educativas que traigan consigo una nueva forma de enfrentarse a la pluralidad y a la multiculturalidad del alumnado”. Y de la mano de los grandes es más fácil viajar, conociendo el mundo a través del juego, ya que todos los espacios son para aprender.

Por otra parte de la mano de muchos colaboradores la profesora Lili ha logrado convertir los sueños de los niños en realidad y su trabajo ha sido reconocido por muchas entidades, por lo tanto “convertir los sueños en realidades, con la colaboración de otras personas, es la obra de los líderes en todos los campos de la actividad humana, es, al fin, su razón de ser” (Rodríguez y Vázquez, 2004, 13), de tal manera que permita analizar el desarrollo humano, la diversidad, la calidad de la vida, que apunten a plantear nuevos discursos en los que la calidad educativa, la atención a las diferencias, la inclusión socioeducativa, el desarrollo y la oportunidad generan nuevas vías de atención social.

Este pequeño recorrido que continúa enriqueciéndose con numerosas relaciones, hace pensar en la importancia del desarrollo de las habilidades sociales y el aumento de su autoestima, especialmente el “yo”. Estas no son otra cosa más que aquellas capacidades que permiten manejar y vivir de manera más productiva las relaciones con las personas que conforman su entorno y el conocimiento de sí mismo. En algunas oportunidades se puede decir que existen personas que nacen con ellas, pero lo importante es tener en cuenta que estas pueden ser aprendidas, fortalecidas y desarrolladas. De esta forma el niño va creando su manera personal de vivir, sentir y expresar sus emociones y sentimientos frente a las diferentes situaciones, acontecimientos, objetos, animales y personas del mundo que lo rodea y de esta manera él podrá hacer sus propias observaciones frente a sus actuaciones y las de los demás, especialmente podrá tomar sus propias determinaciones respetando las opiniones de los demás.

Es así como la “situación de los niños y adolescentes merece gran capacidad de escucha y de comprensión por parte de los que les acompaña en el difícil camino de crecer de forma integral. Por lo que el docente necesita capacidad de empatía con los estudiantes y las familias, hacerse cargo de lo que viven para poder acompañarlos, desde donde se encuentra, hacia un proyecto de vida que les traiga felicidad y compromiso con la felicidad de los otros. Es lo que se denomina pedagogía de la proximidad, que solo puede darse en un clima educativo semejante a la convivencia familiar donde docentes y estudiantes se sienten a gusto, libres, respetados, trabajando juntos en un proyecto compartido y haciéndolo con alegría” (Muñoz, Mercedes, 2010, 222).

La formación profesional que recibió Lidia, influyó profundamente en su desempeño laboral, las herramientas pedagógicas que potencian la creatividad y el espíritu investigativo recibidas en su formación profesional le permitieron tener una visión diferente a la tradicional sobre cómo acompañar a los niños de hoy en su proceso de construcción de saberes, que desarrollen en ellos su autoestima y una identidad fortalecida para acceder a la globalidad, independientemente que viva en el campo o en la ciudad, igualmente que estos saberes les permitan ser exitosos en su escolaridad y en su vida cotidiana” asegura Lidia “ todo esto me ha dado una visión de no solo dedicarme al trabajo del aula, sino de utilizar otros espacios para atender a los niños, preocupándome en descubrir otras formas de pedagogía para la educación, afirma.

Entonces, la educación centrada en la felicidad del niño dejará siempre mayor satisfacción, mayores racimos para la cosecha y por tanto si hablamos en términos económicos el retorno de la inversión será mucho más abundante. Si la educación actual no tiene éxito es necesario sentarnos a ver qué podemos hacer si encontramos tantos factores desfavorables para el éxito de los muchachos es necesario que nos sentemos a reinventar el aula y las prácticas y la actitud y el conocimiento que es lo que en verdad les interesa y como les interesa que les enseñemos de lo contrario la tan temida deserción seguirá en aumento los pupitres vacíos y el exceso de profesores será una realidad permanente y en creciente.

Pues ya no basta que la educación sea buena para que funcione, se transforme y sea eficiente, sino que necesitamos que la educación sea atractiva para que en realidad transporte al ser humano y ese reclamo debe tener un fondo humano donde tenga cosas buenas, no sólo se necesita de un buen objetivo sino que las prácticas y las herramientas sean agradables sean alegres, intentar hacer de la educación algo atractivo hace que las personas se sientan mejor en el aula y se vuelvan más creativas, más receptivas al conocimiento y así la educación será más eficiente.

- TERCER ENSAYO DE MARCO TULIO BENAVIDES:

“NO TENGO VISTA: PERO SI TENGO VISIÓN Y UNA MISIÓN”

“El mayor espectáculo es ver a un hombre esforzado luchando contra la adversidad, pero hay otro aún más grande y es ver a otro hombre lanzarse en su ayuda”. Oliver Goski, pero hay otro inmenso y es ver a un hombre con alguna discapacidad que se supera y a la vez que se dedica a la rehabilitación de otro que lo necesite.

La Constitución Política de Colombia en 1991, consagró la igualdad como uno de los derechos fundamentales, y estableció como obligaciones del Estado las de promover condiciones para que la igualdad sea real y efectiva, proteger y adoptar las medidas a favor de grupos discriminados, marginados o vulnerables, especialmente de aquellas personas que por su condición económica, física o mental, se encuentren en circunstancias de debilidad manifiesta y sancionar los abusos o maltratos que contra ellas se cometan.

Aunque se debe reconocer que “la igualdad actúa como un ideal que nos habla de un mundo que no es, que siempre hace referencia a algo común y que finalmente tiende a establecer algo con que compararse. ¿Qué igualdad buscamos? ¿Iguales a qué? ¿Iguales en qué? Cuando nos referimos a la igualdad solo podemos hacerlo en el terreno de lo social, igualdad de derechos y oportunidades, pero al referirnos al sujeto la igualdad se convierte en un imposible porque en nuestro proceso de individuación nos hacemos únicos e irrepetibles. Cuando actuamos teniendo como referente el principio de igualdad al comprender el sujeto corremos el riesgo de ver aquello que no cumple con este criterio como anormal, como desviado, como alterado”. (Restrepo, Paula Andrea, 2012,2)

Lo anterior se ratifica con el testimonio de Yílber Hernández, invidente desde los 15 años quien manifiesta lo siguiente: “erróneamente la gente dice que los ojos son el espejo del alma y no es así, hay que aceptar a los demás sea cual sea su condición. Los ojos niegan la posibilidad de acercarnos a los otros ya sea porque no están bien vestidos o porque son feos, o porque son diferentes..., en fin, soy feliz al ver todo lo que he logrado sin poder ver. Bien dijo Antoine de Saint-Exupéry (1943, 5) en su admirado libro El Principito: solo se ve bien con el corazón, lo esencial es invisible a los ojos del hombre”.

Por otra parte, es pertinente iniciar una reflexión sobre la noción de vulnerabilidad, ya que en el ordenamiento jurídico colombiano no existe una definición sobre “vulnerabilidad” ni de las poblaciones que hacen parte de dicha condición, entonces, se acude al diccionario de la Real Academia Española: Vulnerable, del lat. Vulnerābilis: Que puede ser herido o recibir lesión, física o moralmente. Estas precisiones del idioma son fundamentales, no solo como expresión de realidades, sino como manifestaciones de derecho. La vulnerabilidad no es una

característica inherente al ser humano, se manifiesta en situaciones externas de las personas asociadas al contexto y son el resultado de hechos sociales, ambientales, de salud, económicos, educativos y culturales. La enfermedad, la pobreza y hasta la propia muerte dan cuenta de la máxima vulnerabilidad que el ser humano puede sufrir. La vulnerabilidad es una situación de riesgo, con incapacidad de respuesta, causada por las condiciones sociales y económicas en las que se viven.

Pero para personas que presentan alguna discapacidad física como Marco Tulio, que es invidente de nacimiento, la vulnerabilidad ha sido una motivación para la superación y no un problema sin solución, sin embargo, él considera que no deja de ser vulnerable dentro de la sociedad, pues la indiferencia de los ciudadanos es la barrera más difícil, fuerte y dolorosa que pueda enfrentar una persona con discapacidad. Esa actitud además de hacerlo sentir impotente, le obliga a pedir ayuda por necesidad, pero se encuentra con el rechazo y una negativa tajante de las personas, lo que muestra la total inconciencia y la falta de cultura y de solidaridad frente a esta condición de vulnerabilidad.

Tristemente, la situación anterior conlleva a Marco Tulio a pensar en que la especie humana más que un milagro de la creación “parece ser un error de la existencia, de la vida”, ya que sólo los hombres han sido capaces de hacerse daño entre sí, de eliminarse, de despreciarse, de humillarse, de herirse, e incluso han llegado a los límites de auto engañarse, autoflagelarse y autodestruirse.

En este sentido, es una realidad considerar que los ciegos, para bien o para mal, siempre han generado curiosidad. Su limitación ha hecho que varios escritores, entre ellos Stevenson, Sábato, Saramago, Wells y John Wyndham, los presenten como la mayor encarnación del mal (Higuera, Rubén Darío, 2012,4). Esta posición se contrapone con el sentir de Marco Tulio, ya que independientemente de la discapacidad que tiene se reconoce como un ser con condición humana, con conflictos, con autoridad que le da la sabiduría, para tener a la conciencia como reguladora de sus actos, pues es la que le indica lo que está bien y lo que está mal, con el fin de escoger lo correcto comúnmente. (Benavides, Marco Tulio, 2012, 72).

A un invidente la sociedad lo mira como “el pobrecito”, con lástima o con compasión, pero no ven al ser humano con posibilidades y necesidades, ni creen en sus capacidades. (Benavides, Marco Tulio, 2012, 73).

Al respecto, Marco Tulio plantea que “el ser humano no debe quedarse en la sensiblería o mero sentimentalismo, pues hay que avanzar un poco más a la concientización y a la cotidianización o al hábito de la inclusión, o sea que los actos de inclusión, no se los debería ni siquiera pensar, sino que estos deben nacer de forma natural, ni siquiera deben ser voluntarios, porque al ser voluntarios usted ya los está pensando y esto se convierte en una obligación”. Además reclama

a la sociedad en general, la práctica de la ética de la inclusión en la cotidianidad, puesto que ha vivido experiencias donde las personas no aplican lo que predicán.

En lo que concierne a la compasión, Pedro Sarmiento (2004, 205) piensa críticamente en este concepto para despojarlo de las connotaciones de superioridad (lástima del más débil) de bondad difusa (mero sentir emotivo, impotente y pasivo) o de ternura del corazón (que llevaría a eludir la verdad costosa y las responsabilidades molestas ante el compadecido). Y llega al fondo de la cuestión: “La palabra «compasión» lo lleva marcado (de «pati» y «cum»), expresando ese movimiento sorprendente de lo humano, que nos arrastra a participar simétricamente del destino del otro. Podemos ponernos en su lugar para vivir su suerte. La compasión nos abre a sentir al otro como él se experimenta a sí mismo.”. Desde este punto de vista la compasión es un estado de conciencia exigente: “El hecho de que suscite resistencia en nuestro ánimo, significa que incluye dimensiones personales de implicación, que no son posibles sin una sensibilidad ética bien despierta. Sólo se compadece quien no puede permanecer neutral ante el otro (...) La auténtica compasión, está decidida a resistir, a ser paciente, a sufrir para ayudar de verdad, no es un alegato voluntarista, sino que exige inteligencia para encontrar su lugar justo. (...) La compasión es una parte decisiva de la pasión ética.”

Entonces, es muy importante que las personas sean solidarias y “compasivas” pero, que quede claro, por cambio de cultura y no por lástima.

Ante esto Marco Tulio expresa que su vida misma, el esfuerzo personal y la educación que recibió lo transformaron para ser lo mejor de sí mismo y así ayudar a los demás, actualmente da apoyo y motivación emocional a sus compañeros invidentes, en momentos cruciales, como cuando quedan ciegos, indica que éste es un trauma muy complicado que en primera instancia requiere vivir el duelo, y este trauma es diferente y no menor al que viven las personas invidentes de nacimiento, al respecto afirma lo siguiente: “a mí la gente me cree porque mi experiencia es de vida. Les aconsejo que hay que ser fuertes en todas las situaciones, que no hay que dejarse coartar, que la sociedad es indiferente y lastima hasta con cosas pequeñas, muy ofensivas de palabra o con chistes tontos, pero hay que superar los obstáculos y no minimizar la situación”.

En este momento, es importante conocer algunas de las situaciones que marcaron la vida de Marco Tulio y que lo encaminaron, por ende, a movilizarse y a luchar en pro de los demás discapacitados visuales.

En su historia de vida se encuentra, por ejemplo, que viene de una familia campesina y humilde, que tiene tres hermanos, de quienes relata que: “los dos primeros salieron con vista y nosotros los dos últimos salimos con visión”, dice esto porque está convencido de que “uno para tener visión no necesita tener vista”, recalca que esto último lo dijo su maestra Sanbianca Venker, en unos

estudios que estuvo haciendo en la India hace 3 años. (Benavides, Marco Tulio, 2012, 73).

Manifiesta que perteneció a todas las transiciones de las segregaciones escolares, reconoce la escuela de integración que hay hoy en día y las acciones sobre inclusión que se están haciendo en ella, además que ha vivido por experiencia propia este proceso y que sigue pendiente de su evolución, esto se evidencia con lo que expresa a continuación: “Primero estudié hasta cuarto grado de primaria en un instituto de la ciudad de Cali que era sólo para ciegos, del cual salí leyendo y escribiendo perfectamente en braille y muchísimo más rápido que los niños videntes lo hacían en su tinta, después terminé la primaria “en una escuela de Pasto, donde el rector no me quería recibir por ser invidente... Bueno, eso es normal, pero demostré que sí podía y fui uno de los mejores”.

Además, “mis compañeros de escuela vivían con prevención de lo que me pasaba, igual los papás, pues les decían a sus hijos: no se junten con ese ciego de pronto se les pasa o algo así, la ignorancia y la... que se puede decir, la falta de humanidad de las personas, ¡ah, y eso que antes se hablaba de humanidad más que de inclusión! bueno, a veces lo que sucedía es que los compañeros no se daban cuenta, no eran conscientes, de las penurias que uno pasaba. Inclusive, existieron personas o compañeros que nunca me dirigieron la palabra, nos les interesaba acercarse a mí, entonces, me imagino que por eso ellos desconocían las situaciones por la que yo tuve que pasar. De allí que yo honradamente me sentía más seguro haciendo las cosas por mí mismo, no aceptaba la ayuda de los demás porque de pronto me ayudaban mal”.

Luego, “hice el examen de ingreso para el bachillerato y salí de primero en la Normal Superior de Pasto, es así como he ido escalando por mi propio esfuerzo y con la compañía y ejemplo de algunos pocos e inolvidables profesores. Tan es así que en el grado octavo, ya tenía cierto respeto de los compañeros, no solamente de mi curso, y admiración de algunos profesores, pero todavía había algunos docentes que desconfiaban de mis capacidades, pero como ya me sentía más seguro, les planteaba soluciones a las dificultades que ellos me presentaban. Otro problema fue para la práctica, ¡no que problema! me tocaba ingeniármelas, en esa época se utilizaba bastante la forma magistral que para mí era una ventaja, me preparaba bien y los muchachos eran un poco más calmados, hoy en día toca ser más recursivo y hoy en día creo que a los muchachos los tramaba con mis clases, porque bien atentos me preguntaban y me hacían carteleras en alto relieve, y gracias a Dios fui el mejor bachiller de mi promoción y el segundo ICFES del colegio de la Normal (eso sí, el ICFES nombró un lector para mí y a otro funcionario para que nos vigile)”.

Marco Tulio considera que la gente no entiende la ceguera, ni confían en el invidente, pues piensan que el ciego es también discapacitado cognitivo y sordo, y no los atienden donde vayan si no están acompañados por otras personas, reduciéndolos así a la inutilidad, a la indiferencia y al olvido.

Posteriormente, Marco Tulio terminó la licenciatura de inglés y francés sorteando las respectivas limitaciones que le ponían muchos de sus profesores, pero que nuevamente supo cómo solventar. Al salir de la Universidad, se dedicó a trabajar en oficios varios, como vendedor de libros, vendedor de rifas, de tarjetas de recarga para celular, sufrió la angustia de un desempleado más del país, conoció lo duro que es el rebusque, pero hacía más que quedarse en la casa lamentándose, aunque, en definitiva eso no era lo que él aspiraba.

Alcanzó a trabajar unos meses, contratado por la Secretaria de Salud, en proyectos que tenían que ver con atención a personas invidentes, luego concursó y entró a la carrera docente, en el municipio de Pasto, el examen que presentó también tuvo que hacerlo en presencia de un delegado del MEN, de la secretaria de SIMANA, de la contraloría, para este examen Marco Tulio llegó muy temprano, siendo consciente de su situación, pero tuvo que esperarlos por 8 largas horas mientras se desocupaban de la evaluación de los colegas videntes. ¡Qué falta de humanidad y de consideración con el compañero! cuenta que el delegado del MEN quedó asombrado con los resultados de su examen, pues fue oral ante todos los presentes, y hasta mantuvo una larga conversación en inglés con él.

Luego se preparó y especializó en el campo de la informática y de la motivación social, porque lo que él quiere es que a través de su ejemplo y de las vidas que ha logrado superar, se explote la fortaleza del ser humano para que por intermedio de él, sus “iguales” puedan ser vistos y tenidos en cuenta.

En efecto, Marco Tulio Benavides es un hombre que siempre va hacia adelante, con un carisma especial, generosidad inigualable, disposición de servicio, amabilidad permanente, con una facilidad de palabra, muy agradable y siempre de buen ánimo.

Ama tanto la vida y lo que hace, que no le importa las dificultades. Por ese amor a estar aquí y a apoyar a las personas con discapacidad, lo cual lo hace con fe, y decidido cuando tiene que defender los derechos de las demás personas con discapacidad. Su cabeza vive llena de ideas, y toma nota de todas, pues en este asunto de propender por una política para las personas con discapacidad hay que estar, literalmente, en constante movimiento.

Actualmente, dirige la Fundación Nueva Luz, de la cual hacen parte 34 personas con discapacidad, algunos son ciegos totales y otros con baja visión, motivado por su independencia y por el deseo de ayudar a los demás y ante el abandono del INCI decidió continuar con la tarea de la fundación, con la que daría oportunidades de trabajo y capacitación, formación, inclusión escolar y laboral, institucionalización gratuita de 15.000 audiolibros y reivindicación emocional y social a la población invidente de Pasto.

Dice él: “yo creo que uno debe ser más útil que importante, esa es una frase de Winston Churchill que aprendí cuando tenía 15 años, pues la importancia ya

vendrá como algo de añadidura, desafortunadamente, al ser humano le gusta ser más importante que útil, sin embargo, uno debe procurar servir de tal manera que se pueda aportar al cambio de la propia vida y a mejorar la vida de otros”.

En este orden de ideas, Marco Tulio Benavides, señala que: "en Pasto, en 1990, no había ningún ciego ni persona con baja visión que tuviera un trabajo estable, entonces, nos reunimos pensando que la fundación era una posibilidad para generar ingresos. No fue fácil". Jimena Bedoya (2012, 1), Gerente Collect Center, comenta al respecto: "en Pasto hay proyectos que educan a personas con discapacidad pero no hay lugares donde puedan practicar. A los empresarios nos ha faltado tener una vivencia más directa con ellos, se piensa que no pueden realizar una labor de manera eficiente; sin embargo, la experiencia nos ha mostrado que desarrollan su trabajo normalmente y a veces mejor que nosotros".

La asociación Nueva Luz ha pasado por circunstancias difíciles, muchas veces se les han cerrado las puertas, y ellos, más que nadie, entienden dónde están las dificultades. Marco Benavides explicó que: "dentro del marco de la inclusión, la discapacidad es un problema que nos atañe a todos, no está dada por la deficiencia de una persona, está dada por las barreras que el entorno le presenta a esa situación de discapacidad. No nos brindan las oportunidades para interactuar con la sociedad".

Bedoya nuevamente señala al respecto que: "en Nariño la mayoría de personas con discapacidad están desempleadas, la ciudad todavía es excluyente porque no les ofrece nada, ni medios de transporte, ni centros comerciales, ni edificios con un acceso apropiado; ellos tienen un valioso potencial y no nos hemos dado cuenta que existe, manifestó. Para mi empresa son muchos los beneficios que ha traído el vincular laboralmente a personas discapacitadas, tanto en la productividad como en el compromiso, sentido de pertenencia, desarrollo de responsabilidad social empresarial y motivación que genera en el resto de colaboradores, y adicional a todo esto que es imposible cuantificar, vienen beneficios de orden legal, disminución en parafiscales y declaración de renta", agregó.

Por lo tanto, Marco Tulio como la voz de la discapacidad en el municipio de Pasto, solicita a empresas privadas y públicas que ofrezcan oportunidades a las personas con discapacidad, pues está convencido que para un desarrollo armónico todo sujeto necesita amor y seguridad, nuevas experiencias, estima, responsabilidad, y autonomía: pues el hecho de sufrir una deficiencia nada recorta ni añade a estas necesidades fundamentales, lo que sucede es que hace más difícil su satisfacción. El amor, el ingenio y la solidaridad que rodea al discapacitado, así como la atención y la empatía, lo ayudan a encontrar soluciones apropiadas para cada uno, y con ellas a su vez, se busca favorecer el desarrollo de las personas, puesto que todos necesitamos trabajar y ser incluidos para compensar las necesidades económicas y de salud emocional.

Por otra parte, a pesar de que en Colombia se promulga la ley 361 de 1997, impulsada por Jairo Clopastofsky, que contempla los principios para devolver la dignidad que les es propia a las personas discapacitadas, haciendo énfasis en sus derechos fundamentales, económicos y culturales, para su realización personal y su integración social, el camino por recorrer es largo, por el muro de la indiferencia, el rechazo y la lástima, la realidad demuestra que las acciones escasean y la retórica abunda, por ejemplo, muchas personas discapacitadas son profesionales y están desempleadas. Por lo tanto se requieren acciones importantes y de corto, mediano y largo plazo que incluyan compromisos políticos, medidas preventivas y presupuestos significativos.

A manera de conclusión se puede afirmar que en Marco Tulio se evidencia la verdadera compasión hacia los demás, pues siente al otro como éste se experimenta a sí mismo y desde ese conocimiento-sentimiento profundo trabaja en pro del que lo necesite. Él pide cotidianizar la inclusión y una de las formas podría ser la instauración de una cátedra de inclusión y diversidad, en las universidades y los colegios, donde se enseñe o se reflexione de manera crítica y “compasiva” sobre lo que significa ser un “ser humano”, pues la discapacidad requiere el análisis de cómo define la sociedad a una persona y que valor le otorga.

Una cátedra, en la cual se trate de esta parte esencial de la población en esta sociedad moderna, se hablaría sobre leyes, se aprendería a cómo tratar a las personas con diferente discapacidad, a cómo implementar estrategias en las empresas para ofrecerles trabajo, con la implementación de programas de computación inclusivos. Y así, en este quehacer diario ir construyendo un programa de estudio, pues cuando uno abre la mente a la belleza de la diversidad humana la vida se vuelve mucho más rica. Claro sin desplazar a ningún grupo vulnerable, en la cátedra se podría implementar las condiciones y necesidades de los demás grupos vulnerables, avanzando de esta manera desde la discapacidad hacia la diversidad y hacia la comprensión y compasión por el otro.

- **CUARTO ENSAYO DE PABLO ROMERO IBÁÑEZ:**

“LA PEDAGOGÍA HABLA DE LA VIDA Y LA VIDA ES PEDAGOGÍA”.

*“La pedagogía es mi pasión”.
Romero Pablo.*

La escuela actual presenta síntomas de enfermedad general como estrés, presión, vigilancia, amenazas, evaluación en una sola vía, violencia (emocional, social, simbólica, entre otras), afán, cansancio, desmotivación y aburrimiento, desordenes emocionales y psicológicos, lo cual demuestra que las letras y los números no son herramientas esenciales para que el estudiante decida o se interese por aprender, cada ser humano es una realidad compleja, sensible, llena de misterios e impredecible, cada quien aprende por procesos y con su propio ritmo, es por ello que se debería evaluar sin hacer daño, por ejemplo, en lugar de usar palabras como pésimo, malo, inferior, tchar, recuperación (concepto peyorativo, se aplica para estudiantes con dificultades) o aceptable (no sabes nada pero te aceptamos), se pueden usar formas de evaluar como: P.I.: proceso por iniciar en lugar de Insuficiente, E.P.: en proceso (desempeño básico sobre lo mínimo). La evaluación se debe utilizar para educar, la educación para interactuar, y la interacción para negociar a través de la interlocución. (Romero, Ibáñez, 2009, 2).

Según Pablo Romero (2007, 6) “un docente que maltrata a sus estudiantes no es malo, es ignorante, y un docente que educa en el buen trato a sus estudiantes no es bueno, es un maestro significativo y de hecho genera procesos de aprendizaje significativo. Un maestro significativo es consciente de la responsabilidad que tiene, de transformar al sujeto, en mejor ser humano de lo que ya es”. Para Paulo Freire (2003, 105), la primera cualidad del maestro debe ser la humanidad, le sigue la anti-indiferencia, la tolerancia, la seguridad, la claridad, el manejo de la tensión y la ecuanimidad de la palabra.

En esencia, Pablo Romero afirma que “no hay docentes malos y buenos, lo que hay son docentes que están leyendo y docentes que no están leyendo. Un docente que no lee, es altamente peligroso y sospechoso”. Además, se podría decir que docente que no hace práctico lo que lee o lo que sabe también es altamente sospechoso. Claro está que el docente necesita múltiples lecturas, pues no sólo debe poder leer un texto sino también al “otro”, a sí mismo y al entorno que le rodea. Entre las lecturas que se deben tener en cuenta están, la lectura emocional, la social, la visual, la simbólica, la espacial y la nocional.

Por su parte, Gandhi, con su filosofía de la no violencia, dio una lección de lucha pacífica a la humanidad, y argumentaba: tenemos derecho a pensar diferente, pero jamás a violentar a los demás. De acuerdo a lo anterior, se podría pensar que el maltrato de todo tipo y en cualquier ámbito adquiere por sí mismo una historia y

unas consecuencias en la vida de las personas, por ello “no olvidemos: lo que los adultos de hoy somos, es lo que la escuela, la familia y el tejido social de ayer nos dio” (Romero, Pablo, 2006,5). Es así como las huellas vitales nos definen y marcan el camino que decidimos seguir, por ejemplo, desde la infancia Pablo Romero se preguntaba si podría existir otra forma de educar, dado que su familia utilizaba el maltrato físico para supuestamente “educarlo”, a partir de aquella pregunta empezó su búsqueda por construir una respuesta, que más adelante se fundamentó en la Pedagogía del buen trato, de allí su interés por, investigar y profundizar sobre la Pedagogía de la humanización, que acompañada del buen trato se puede aprovechar como práctica pedagógica en la formación de un ser humano, donde se considere al amor como forma de vida, a la comprensión como misión y a la interlocución, a la valoración, a la concertación o negociación de las normas de convivencia como hábito. El afecto en el aula, produce en los estudiantes una actitud positiva frente a lo que el docente le quiere enseñar, ya que el amor como estrategia y forma de vida abre la puerta para el entendimiento del otro.

Además, “*la pedagogía de la humanización* atiende aquello que se ha descuidado: la afectividad, la comprensión de las emociones y la valoración del ritmo y estilo de aprendizaje de cada ser humano”. (Romero, Pablo, 2006,5).

En su andar investigativo Pablo ha encontrado que educar es consolidar hábitos, acostumbrarse a actuar y a formar por convicción. Aunque reconoce también que educar seres humanos con pensamiento social y con responsabilidad social, aún no es una preocupación esencial, y esta realidad, sin duda, deteriora el tejido social en todos sus ámbitos y espacios de interacción (Romero, Pablo, 2007, 2).

Para Nicolás Sarkozy (2007, 1): educar es tratar de conciliar dos movimientos opuestos, el que lleva a encontrar a cada ser humano su propia vía, y el que empuja a inculcarle lo que uno mismo cree justo, bello y verdadero. Entonces, habría que reflexionar también sobre el camino por el que se pretende guiar al estudiante, y que hasta se impone por el afán de enseñar o de cumplir, la vía que se escoja debe propender por la formación en la comprensión del otro, por la formación de la autonomía y el respeto del ritmo de aprendizaje de cada estudiante.

Además, existe una necesidad urgente de construir una sociedad que propenda por el amor, la humanización, la interlocución y la comprensión, lo anterior amerita que primero se “comprenda lo principal, aprender a ser personas, humanos coherentes, conscientes de su realidad social, amantes de la vida, del planeta, del ser humano, del universo”. (Romero, Pablo, 2008, 3).

Para Romero humanizar es fomentar la madurez mental, es decir, tomar decisiones a conciencia, preocuparse y responsabilizarse por las consecuencias que las acciones tienen sobre nosotros mismos, sobre los otros y el entorno que nos rodea. La madurez mental a su vez se fundamenta en la Ética de la

Argumentación, que según Humberto Maturana Romesín (2000, 101) es la ética que no exige, porque la exigencia niega al otro, no es la que intenta tomar control de la conducta del otro, sino que parte de la convivencia social, de la convivencia fundada en las acciones que constituyen al otro o a todo ser humano como legítimo otro (que no necesita justificarse o justificar su existencia en relación con nosotros), es decir que por el hecho de ser, y de existir, ya debe ser reconocido como ser humano.

Esa ética que tiene que ver con nuestra preocupación por las consecuencias de las acciones sobre la vida de otros seres humanos que aceptamos está en coexistencia con nosotros, y el amor es la emoción que funda la preocupación ética. “Si a mí me preocupa lo que pasa con otros, con mi conducta, entonces tengo preocupación ética, si no me preocupa y no me importa lo que pasa con otros ni siquiera surge la pregunta sobre las consecuencias de mi conducta en los demás”. Maturana, Humberto (2000:101).

Para Maturana (2000,102) educar es convivir con otro en un proceso continuo que dura toda la vida. Según como vivimos, educamos, es decir que para educar hay que vivir lo que educamos. Y no sólo basta hacerlo con afecto, sino educar al afecto porque las emociones también se aprenden. Es así como la invitación de esta ética no es racional sino emocional, puesto que “es desde el amor que el otro tiene presencia o aceptación (el amor como legitimación del otro), y es desde el respeto que se fundamenta biológicamente lo social”.

“El amor que defiende la pedagogía de la humanización se centra en la comprensión, en la interlocución, el respeto y la valoración de sí mismos, del otro y del entorno como realidad única y universal, en una ética universal centrada en la argumentación y no en la normatividad, es una ética que nos conduce a la comprensión y no a un seguimiento pasivo e inconsciente de la norma, como lo plantea Hans Küng, necesitamos urgentemente pasar de una ética normativa a una ética argumentativa; es decir, que si afirmamos que amamos nuestro pueblo, defendemos entonces, el amor por el planeta”. (Romero, Pablo, 2009, 2).

Romero sueña con que algún día existan escuelas donde todos los estudiantes aprendan, y por ende, que en esas escuelas no haya fracasados, donde no haya necesidad de repetir el curso y solo se avance, cree fervientemente que esto es lo que se necesita para crecer, evolucionar y transformarnos en mejores seres humanos.

Asegura que es posible educar sin golpes, maltratos u ofensas; para él, aquel refrán popular que reza: Educa al niño y no tendrás que castigar al hombre del mañana” resume su filosofía de vida. Se hizo maestro para atender al alumno que está en problemas, para el que no tiene motivación de estudiar, para el que no hace tareas, para el indisciplinado, para el que no se lo aguanta nadie.

Es por eso que aplica la pedagogía de la humanización, ya que a partir de ella se aprende a valorar antes que a juzgar, a dialogar antes que atropellar, a concertar antes que a imponer. La fuente de la comprensión, la convivencia y la creación, no está en nosotros ni en las cosas, sino en la interlocución transparente con el otro.

La pedagogía del buen trato también se preocupa por la formación de un ser humano comprometido con la calidad de vida. Pablo Romero relaciona la calidad de vida con la paz interior, con el bienestar propio y común, la búsqueda de bienestar común es la que permite el crecimiento con el otro, asevera que sentir que somos amados y aceptados en nuestra familia, en nuestro entorno laboral y en las interacciones políticas y sociales cotidianas, genera bienestar; por tanto, el bienestar es por excelencia, la columna vertebral de la calidad de vida. Indica que actualmente la calidad de vida aborda más aspectos que antes, puesto que se preocupa por la experiencia del sujeto sobre su vida social, su actividad cotidiana y su propia salud (alimentación, derechos humanos, educación, trabajo, vivienda, medio ambiente, seguridad social, vestido, ocio, recreación y buen trato).

También considera que “se necesita 4 condiciones para comprender y cotidianizar el concepto de calidad de vida, las cuales son: tener (condiciones físicas y emocionales), ser (necesidad de integrarse a la sociedad y vivir en armonía con la naturaleza: interacción social, crecimiento con el otro), amar (necesidad de relacionarse con otras personas y de formar identidades sociales. Allardt, Erik (1998, 130) y sentir (necesidad de administrar nuestros sentimientos y emociones para aprender a solidarizarse con el dolor del otro, y a emocionarse con la alegría del prójimo)”.

Está convencido que el “saber estar” nos permite comprender el bienestar y compartir el “amor”, nos conduce a la interacción significativa del “ser”, del “sentir” y comprender el sentido del “tener”. Cuando nos preocupamos por conocer al otro, damos el primer paso en la construcción de un ambiente armónico y agradable. Somos en el otro y el otro es en nosotros. (Romero, Pablo, 2009, 3).

Pablo se considera coherente en el sentido que predica en sus conferencias lo que aplica en su vida profesional y familiar. Con ayuda de su esposa, con la aplicación de la pedagogía del buen trato y de la ética de la argumentación ha conseguido formar a sus hijos en un ambiente de concertación e interlocución, a quienes considera según sus palabras, como infinitamente mejores que él. Por ello de tantas convocatorias de pedagogía nacionales e internacionales ganadas (que lo formaron como pedagogo y lo marcaron como investigador), afirma que la mejor ha sido la de ser padre.

Además de formar un equipo de trabajo con su esposa para educar a sus hijos, también ha formado equipos de trabajo con profesionales de distintas áreas para los proyectos de investigación que ha realizado o viene realizando, en los cuales hace uso de la negociación y concertación con responsabilidad social y en

búsqueda del beneficio común, de allí que está convencido de trabajar en equipo más que de liderar, asimismo prefiere asesorar en lugar de imponer.

Como pedagogo e investigador hace unos aportes muy significativos para los maestros, otros profesionales, familias y comunidad en general, consistentes en las siguientes Prácticas pedagógicas para el aula y para la vida misma, las cuales son: plan lector humanizador, susurro creativo y la Investigación sobre la Pedagogía de la Humanización.

El plan lector humanizador, por su parte, surge como alternativa para evolucionar como mejores seres humanos, ya que ayuda a que aprendamos a pensar nuestra realidad, la del otro, la del mundo y su cultura. Es un proyecto transversal que posee un conjunto de teorías, métodos, actividades, estrategias y herramientas para motivar, seducir y promover el hábito de la lectura en el aula, la escuela, la familia y la comunidad. Se caracteriza por enseñar valores, desarrollar procesos significativos de pensamiento y permitir al niño y la niña confrontarse consigo mismo, con los demás, con el mundo y con el conocimiento. Aborda temáticas relacionadas con el racismo, la xenofobia, los conflictos en el hogar, los miedos de la infancia, la comprensión de la frustración, el estrés, la conciencia planetaria, el amor por todas las especies, la imaginación, la bioética, la evolución, el juego, la lúdica y la creatividad.

Susurro creativo es un proyecto de Innovación e investigación educativa en el área de Educación Artística, en el que se valoran los estilos de pensamientos, las tipologías de pensamiento y las inteligencias múltiples como realidades sensibles propias de la individuación de cada sujeto. Se fundamenta en 10 textos que desarrollan el pensamiento creativo desde la Educación Artística. Algunos de estos novedosos talleres se presentarán en el valioso encuentro Iberoamericano de colectivos y redes de maestros que hacen investigación desde su escuela. Además, a través de este proyecto, se ha conseguido la creación de un Postgrado, especialización en Educación con énfasis en Didáctica del Pensamiento Creativo, actualmente aprobada por el CNA. Consejo Nacional de Educación, por el MEN y por el ICFES.

Finalmente, se observa que las acciones vividas por Pablo Romero hablan por sí solas de quien es él, se vinculan estrechamente con sus huellas vitales, confirman su pasión por la pedagogía y su necesidad y compromiso con el buen trato escolar, familiar y con todos los ámbitos, visibilizando así su islote de coherencia, el cual le contribuye para humanizarse, humanizar a los demás y al entorno que le rodea.

- QUINTO ENSAYO DE **BENITO CLARET MONTERO LASSO:**

"ME DUELES COLOMBIA"

*Morena, blanca, trigueña, india, mestiza, me dueles Colombia,
cual potranca desbocada vas rumbo al horizonte incierto.
Qué será de las generaciones futuras, qué será de los desvalidos,
qué será de los desplazados, qué será del político corrupto,
y qué pensará el infame gobierno de turno.
Ante el poder que oprime, grita ¡libertad!
Como decía Cervantes:" sólo hay una palabra y
solo una para expresar lo que el hombre está
sintiendo".*

Montero Benito, 2012.

Actualmente se reconocen 3 tipos de dolores, el personal o propio, el del otro y el de la tierra, el dolor afecta el pulso, la presión y la temperatura corporal, es una experiencia sensorial y emocional desagradable que se relaciona con un daño físico, emocional o sensorial, abarca el área social, relacional, en muchas ocasiones no es tangible; la traición, la infidelidad, la incoherencia causan dolor y por tanto sufrimiento. Ojala el dolor del otro nos movilizara a la acción, ya que el alivio que alguien haga por el otro alivia también su dolor, servir a alguien alivia los dolores emocionales propios. Sufrir conlleva a actitudes dolorosas en la vida, hasta se puede perder la emoción de vivir, el dolor emocional mina más que el dolor físico, porque no se puede manejar, ni exteriorizar, el dolor físico es más fácil de tratar, con medicamentos pasa, el dolor emocional se convierte en karma, en permanente, por ello es tan importante sanarlo, aunque cumpla una función adaptativa importante de supervivencia del hombre, donarle al otro de lo que se tiene, tiempo, movilización y acción puede quitar el dolor que produce ver sufrir a otro, por ello es curativo ayudar a los demás. (Torres, Hernando, 2013,5).

¿Quién no ha tenido la experiencia de desgarramiento interno al negarse a compartir o a ayudar al que necesita ayuda? El que cada vez que nos negamos a ayudar o a compartir recurramos a una explicación para justificar nuestro rechazo prueba, por una parte, que todo rechazo a ayudar o compartir hace violencia a nuestro ser biológico básico, y, por otra, que nuestras ideologías justificativas nos ciegan frente a nosotros mismos y los demás. (Maturana, Humberto, 2000, 103)

Benito Claret es un claro ejemplo de ser humano que se conduele y preocupa por el dolor del otro, la huella vital que ha marcado su existencia confirma y hace comprender este sentimiento:

"Vengo de un hogar humilde, la falta de condiciones y de recursos para surgir, esa necesidad, me ha llevado a que por el hecho de que yo lo haya vivido me duela el

dolor ajeno, eso me lleva a compartir, y a querer solventar desde todo punto de vista esa deficiencia”.

Benito, es un rebelde por naturaleza y sensible ante la desigualdad, el dolor del otro, el no reconocimiento o negación de los derechos y la indiferencia social, la responsabilidad de su ser social (ser con los demás), le compromete a que a través de reivindicaciones se reconozcan y garanticen los derechos y beneficios de la comunidad a la cual pertenece; entre estos derechos están la dignidad, el empoderamiento comunitario y la resistencia social.

Pero las acciones que ha movilizado ante las necesidades de su comunidad y las de su centro educativo es lo que lo alivian y salvan, pues cada quien debe trabajar en la vida con las herramientas que tiene, el lenguaje y las palabras son unas de tantas que se pueden utilizar para conmover y/o convencer en virtud de mover los cimientos humanos y sociales. Ayudar al otro nos puede hacer libres hacia adentro, nos puede sanar, y es la acción la que permite abrir un espacio de exploración y de profunda sanación, es un medio especialmente diseñado para que se redima lo inconsciente, para que aflore una conciencia perdurable no mediata, ya que la conciencia de la mediatez es para periodistas que solo informan de afuera hacia adentro.

Por una parte, la acción de “reivindicación social supone que al ser humano se le ha desposeído de algo que le pertenece, que es suyo y que hay que recuperar: como la autoconciencia y la conciencia del reconocimiento paralelo de los otros, de la solidaridad, la cooperación, el altruismo, la compasión, el respeto, entre otros, todos ellos aspectos condicionantes del nacimiento de la especie humana” (Bernal, Sandra, 2002, 26). Claro está que la reivindicación de los derechos humanos, por el solo hecho de “ser humanos” se adquieren desde el momento de la concepción. Sin embargo los deberes no son la contraparte para adquirir los derechos, los derechos humanos se deben otorgar independientemente de la conducta del niño, puesto que son universales, inalienables e indivisibles. No debe haber un deber para otorgar un derecho. (García, Carlos. 2012, 3).

Benito Montero reconoce que cualquier “obra de reivindicación” que se emprenda, no es capaz de realizarse por uno solo, sino que debe hacerse en la comunidad y con la comunidad. Su movimiento de acción social, ético y por ende coherente hace pensar que todo docente, profesional o persona como integrantes de una comunidad, requieren poseer cierto liderazgo con potencial de empoderamiento (no perverso) individual y comunitario, que les permita desarrollar el sentido de responsabilidad, y la habilidad de ayudar a la sobrevivencia del colectivo; así como también la habilidad de solucionar situaciones de conflicto y la eficacia política de promover cambios en el entorno.

Aquellos que desarrollan estudios y acciones sociales, han de comprender la escuela como un agente de socialización y deberán estar en la capacidad de establecer relaciones con el lugar de trabajo y con otras esferas sociopolíticas. La

escuela no debe ser un escenario distante de la influencia social, del poder y de sus imperativos; los estudiantes no pueden, ni deben presentar conformidad e indiferencia con lo social, ya que pierden la capacidad de concederse un sentido propio, y de generarse así criterios de identidad, derivados de sus sentidos de pertenencia.

Benito invita a todo gestor social a tomar conciencia, a perder el miedo a dar el salto y tomar decisiones que beneficien al conjunto, así como también a defender la comunidad, el pueblo, la patria con tesón, razón y el corazón. Cuando hay participación comunitaria como medio para alcanzar la reivindicación social o el desarrollo social hay democracia y satisfacción de sentirse parte de esa lucha.

Con respecto a lo anterior Rodolfo Llinás (2012,2) dice “si no quiere luchar, pues no luche, pero si alguien no lucha, entonces no entendió la vida. La vida no es para que le paguen a uno para trabajar, ¡qué cosa tan triste! Y si cree que el trabajo es para burros, si cree eso, fue que le dañaron el cerebro, ya que vivimos para trabajar, para pensar, para luchar, para cambiar, eso es la vida. Ah y aclara además, que estar vivo es sumamente peligroso; si no quiere peligro, muérase, porque a los muertos no les pasa nada”.

Benito sabe que el que se compromete con causas sociales, representa los intereses de sus comunidades, por eso “huye” o se abstiene de recibir “favores” de grupos políticos, que buscan beneficiarse a costa de las necesidades de los demás. Reconoce a lo “político” como condición inherente al ser humano, pero no se considera uno más de los políticos sino un gestor social, ya que él no pide favores a cambio de su actuar, como lo hacen los políticos, por ejemplo con los votos. Nunca se debe dejar de servir, pero el servicio siempre debe ser transparente con responsabilidad social y no está bien utilizar las organizaciones para usufructo personal sino sólo para beneficio de la comunidad, sólo así nadie le bajará la cabeza, y eso es tener dignidad. (Peña, Nirdia, 2013, 2).

Por otra parte, está convencido de que si se aspira al cambio social se debe capacitar a todos y cada uno de los miembros de la comunidad, no solo niños(as) y jóvenes, sino también adultos, padres y madres de familia, el trabajo en equipo y el desarrollo de competencias tecnológicas son sus fines educativos, por eso el interés de educarlos gratuitamente en computación, y porque sigan estudiando por ciclos, ya que sabe que este país es de cartones, por lo cual es necesario estudiar y prepararse, se debe reconocer que quienes cuentan con mayor conocimiento influyen a sus comunidades con mayores argumentos. Además, la capacitación y constante actualización del docente debe contribuir a motivar y capacitar a su vez a otros, para que participen de manera significativa en la solución de problemas y en la toma de decisiones dentro de la comunidad. Lo anterior, es un caso de empoderamiento comunitario, consistente en un “proceso de cambio social donde se involucra la comunidad” (Fride, 2004, 10).

El trabajo por el otro siempre va a ser un trabajo voluntario, no es por la fuerza, porque se trabaja sin esperar nada a cambio, pero la vida se encarga de recompensarlo, la suerte no existe, pero se construye el éxito con lo que se hace en la cotidianidad, nada llueve del cielo, las oportunidades hay que buscarlas, para Benito las alternativas están en el mismo lugar de donde surgen las necesidades.

El personaje en mención viene ejecutando alternativas de cambio social, que a su vez son acciones pedagógicas representativas, algunas de ellas son: el proyecto de “Rescate de sitios históricos y arqueológicos del municipio de Arboleda, vereda la Cañada”, a través del turismo como alternativa ante el mazamorreo del oro y la publicación de una Revista que está en construcción, la cual se titula: “Un pueblo, una historia por revivir y contar”. El interés del docente por rescatar la memoria histórica del Municipio de Arboleda, se debe a que este Municipio fue declarado reserva arqueológica a nivel Nacional, pero se encuentra en total anonimato.

Por una parte, el mazamorreo de oro no es una buena alternativa de sobrevivencia, ya que además de la explotación indiscriminada de los recursos se puede estar generando un grave problema ambiental y de salud pública, tal como lo ilustra Juan Gossaín (2013,1) en un especial para el periódico el Tiempo llamado: Minería del níquel en Córdoba: entre el oro y la miseria, este artículo denuncia que se ha encontrado hierro en las aguas del río San Jorge, que producen alteraciones de la piel y que la prórroga a la firma que explota el metal de Cerro Matoso viola hasta la Constitución Nacional. Gossaín narra la situación de la siguiente manera:

“En Pueblo de mina, pueblo de ruina. (Proverbio de los mineros chilenos). Lo malo es que con el níquel también llegan las plagas bíblicas: rasquiñas, dermatitis, ojos irritados, abortos, el cáncer, asma, artritis, la invalidez física, los infartos del corazón, niños que nacen con los dedos torcidos. La peste no distingue entre raizales y forasteros. En la actualidad, la Contraloría sabe que muchos proyectos mineros no cuentan con licencias ambientales ni para los contratos antiguos ni para la nueva prórroga”. Entonces, ¿cómo han venido operando? Lo que es peor: es que el Gobierno Nacional se sienta a firmar con empresas internacionales prórrogas de los contratos, Contrato y prórrogas sin pólizas ni licencias. ¿Cómo pudieron ampliarles la concesión hasta nuevos años?

Como si fuera poco, las leyes colombianas exigen que los concesionarios mineros compren una póliza que ampare el cumplimiento de sus obligaciones, tanto mineras como ambientales incluso hasta después de concluida la explotación y cerrada la mina. Sin embargo, en los nuevos contratos con empresas internacionales no existe la más mínima alusión a dicha póliza.

Además, químicos, hematólogos, especialistas en materias complejas. Coinciden en el análisis: “En cantidades excesivas, el hierro es tóxico. Invade órganos vitales como el hígado y el corazón. Demasiado hierro produce cirrosis hepática, deficiencia infantil del crecimiento, desórdenes de la tiroides, problemas cardíacos, puede ocasionar la muerte. En las muestras de sangre de los empleados enfermos les han encontrado cobre, níquel, cobalto, azufre, hierro y sílice. En palabras muy concretas: La vida a cambio de unos centavos”.

Lo anterior permite reflexionar y entender el riesgo al que se ven enfrentadas las personas que trabajan en la extracción de minerales, así como también la explotación y pérdida de recursos naturales propios del contexto ambiental. Benito busca una alternativa que utilice de la mejor manera los espacios del territorio, de una forma armónica entre quienes lo habitan y la oferta de los recursos naturales; se interesa por orientar a los actores sociales quienes intervienen y toman decisión sobre sus actuaciones en la zona, buscando así un equilibrio hombre naturaleza, de tal manera que se garantice para las generaciones futuras la sostenibilidad en términos ambientales, socioeconómicos y culturales.

Por otra parte el afán e importancia de rescatar la memoria histórica de un pueblo se podría entender con ayuda de los argumentos que utilizó Carlos Cullén (2012, 2) en el Foro educativo 2012 titulado “Formar para la ciudadanía es educar para la Paz”:

“La educación se entiende como una práctica que tiene sentido a partir del deseo de saber que surge al sentirnos responsables frente al otro, porque el otro nos preocupa. El desafío más fuerte de la educación en América Latina es rehusarnos a pensar en lo propio, nuestros países vienen de una historia de profunda colonización cultural y educativa, donde la clave teórica ha sido que para ser históricamente es necesario dejar de estar, y nos hemos ilusionado en que es posible ser sin estar y decidimos darle la espalda a nuestro estar a nuestro contexto y entonces para ser cultos, para ser educados, para usar bien nuestra razón, para entrar al mundo de la civilización, era necesario dejar de estar, dejar de ser indios, salvajes, perezosos, etc. todo lo que nos identificaba.

El pensamiento no se ve ni se toca pero pesa, está gravitado por el suelo que habitamos, es decir que la ciencia desconoce la importancia de los contextos, por tanto el desafío está en animarnos a tener el coraje de saber estar y desde ahí intentar ser, pero no ser sin estar o sea que seamos capaces de conocer todo lo que hay en esa América profunda, que es aquello que tenemos escondido precisamente para demostrar que no somos sino que estamos, capaces de ver los contextos en los cuales trabajamos y ser capaces de valorar las cosas de esta América profunda y desde ahí sí, animarnos a ser”.

Por su parte, William Ospina (2011,5) en su “Carta al Maestro Desconocido” recomienda que cada uno de los seres humanos debería ser una especie de síntesis consciente de la tierra a la que pertenece. Ello significa conocer el país, su geografía, su naturaleza, su historia, sus costumbres, ser vocero de una comunidad, representante de una tradición y de una manera singular de estar en el mundo. Y claro que en los tiempos que corren conviene que cada ser humano sea de algún modo el mundo, que represente a la humanidad, sus memorias y sus valores, sus recursos y sus esperanzas, y la educación debería ayudarnos a tener esa alta conciencia de nosotros mismos y del mundo al que pertenecemos.

En este sentido, la importancia del contexto y la lectura crítica de él consiste “en adentrarse en sus tensiones internas para, una vez identificadas, poder generar procesos sociales con los mismos actores, considerados sujetos sociales, históricos y culturales que dialogan y se reconocen en sus modos de relación. También sirve para identificar donde están los valores (riquezas) y donde están los

vacíos (amenazas), para desde allí movernos y hacer resistencia. Tal lectura se realiza, entonces, como parte de cualquier ejercicio que implique el sujeto como parte de un todo social y que busque, como fin último, generar estrategias de cambio, o bien, transformaciones en su realidad socio-cultural como parte de una apuesta por generar nuevas y mejores relaciones humanas. Se comprende como una manera crítica de observar la realidad para aprehenderla y poder generar en ella cambios estructurales”. (M.E.N., 2006, 3).

Es de esta manera que la acción de Benito Claret no solo busca representar la memoria histórica de su pueblo, sino también la esperanza de verlo convertido en una tierra reconocida por la nación y por todo el mundo, por ello trabaja incansablemente por sacarla del anonimato y de la indiferencia política y económica a la que está sometida.

Entonces, “el propósito de todo proceso educativo no es sólo crear seres humanos libres, lúcidos, armoniosos y expresivos, sino también seres con un sentimiento profundo de pertenencia a una comunidad. Los ejercicios de cooperación estimulan nuestra conciencia de que necesitamos de los otros, fortalecen nuestro sentido de comunidad” (Ospina, William, 2007, 8). Con respecto a lo anterior, Rodolfo Llinas (2012,4) afirma que se enseña a pensar cuando se enseña en contexto. Y se piensa mejor cuando se piensa en común, con intereses para todos”.

Lo anterior conlleva a reflexionar en que el interés por el aprendizaje de las diferencias, no debe llevar a descuidar al docente y a cualquier actor social de “la participación en una cultura común, una identidad colectiva, una moral compartida. Ya que “educar es despertar la conciencia individual e izarla gradualmente hasta la conciencia universal, es hacer que cada uno se sienta una persona única y al mismo tiempo parte de la humanidad entera”. (Zarkozy, Nicolás, 2010,6).

Es así como además del ejercicio social, político y pedagógico representativo, Benito también practica el amor por la Tierra, puesto que desde la infancia su vocación agrícola, le ha permitido usar la fuerza y empuje en el cultivo de ésta, puesto botas y machete con la espalda al sol y al agua como buen campesino que es, ya que como indica él, su profesión de docente no le impide seguir cuidando su parcela, que no es solo la parcela que posee, sino la parcela de la escuela, la de cada niño, la de la comunidad, o en cualquier parte donde haya parcela, considera que existe la posibilidad de enseñar a cultivarla, a cuidarla, a valorarla, en tres palabras a amar la esencia campesina.

Además expresa: “cuando yo esté viejo ¿quién va a cultivar para mí? esa es mi preocupación, si el campo no produce la ciudad se muere de hambre, de allí que con mi ejemplo educo, una manera de inculcar el amor por el campo es trabajando a la par la huerta escolar con los estudiantes y padres de familia.

Con respecto a lo anterior Benito relata: “Yo vengo de pies descalzos y desde los 7 años de edad vengo trabajando y usted me ve sábados y domingos labrando el campo, eso es sagrado para mí, termino el día viernes y me voy a la finquita a trabajar y a sembrar mi parcela. ¡Con el ejemplo educo y enseño a sembrar y a valorar el campo! Convenzo con mi actitud, pero la actitud debe ser de responsabilidad social, de respeto con la comunidad y con el medio ambiente, de querer ser humanos con los humanos que estamos trabajando, pues el otro ser humano a quien estamos educando es parte de nuestro ser humano, de allí que la misión docente consiste en: ser humano con el otro”.

Benito en su actuar educativo y comunitario ha elegido motivar y orientar con ayuda de la pedagogía activa, y siguiendo un “modelo humanista ideológico y de transformación”: fundamentado en tener conciencia de que el otro humano también siente dolor y sufrimiento, lo que permite considerar que cada docente puede elegir la pedagogía y el modelo que considere más adecuados para trabajar con sus estudiantes y comunidades, pues también “es necesario creer en los docentes, en su capacidad de juicio, porque son los que mejor deben estar situados para decidir lo que es bueno para sus estudiantes” (Zarkozy, Nicolás, 2010, 12), de la misma manera los padres de familia están facultados para educar a sus hijos, pues quien mejor que los progenitores o los acudientes comprometidos, para decidir y orientar en lo que es bueno para sus protegidos.

8. CONSTRUCCIÓN TEÓRICA

Después de realizar los ensayos procedimos a realizar la construcción teórica, en la cual se develaron los Islotes de coherencia en el campo educativo que se entretejieron con las principales categorías de pensamiento de los entrevistados, apoyados en referentes teóricos y junto a ellos la posición personal de las investigadoras.

Partiendo de lo anterior se dio paso a la siguiente construcción:

En el campo educativo “cada formador ofrece su visión personal de la coherencia. En ella se expresan su historia, su epistemología, sus valores, su proyecto, su relación con el saber, con la razón, con el desorden y con muchas otras cosas, lo cual no significa que todos sus actos y todos sus pensamientos sean la expresión fiel de esta coherencia. Puesto que en la vida cotidiana, nadie piensa en todo, nadie tiene respuesta para todo; todos vivimos inmersos en contradicciones, ambivalencias, oscilaciones. Todos evolucionamos”. (Perrenoud, Philippe, 2010,104).

Los puntos de vista de cada uno de los personajes entrevistados y las acciones de coherencia en sus prácticas de vida y pedagógicas nos llaman a ser conscientes de que el mundo no es el único mundo, que hay tantos mundos y tan distintos como cada ser humano que pasa junto a nosotras.

Es cierto que el hombre es un mar de incoherencias pero hay docentes, como los entrevistados que han construido en el aula y en los ámbitos comunitarios islotes o episodios de coherencia, trabajando continuamente la mejor versión de sí mismos, al condolerse y ocuparse de los otros, ejerciendo una participación pedagógica creativa y significativa ante las necesidades del entorno y generando alternativas de cambio social.

En este sentido Pablo Romero Ibáñez, manifiesta que una persona actúa de forma coherente cuando lo que piensa lo cree, lo vive y lo ejecuta en la acción, ya que son las acciones, no las promesas ni las palabras las que hablan de quienes somos. Es decir, en la acción yace el verdadero sentido y significado de la palabra coherencia. Por lo tanto afirma que cuando lleva a cabo una acción procura que esté argumentada, percatándose a la vez del bienestar (recíproco) que genere a otros y a sí mismo, pues es consciente de que vino al mundo a crecer con el otro.

Por su parte Alberto Quijano Vodniza considera que la esencia de la coherencia educativa está en practicar lo que se dice o predica en el aula y en el hogar. Como docente y científico está convencido que su ejemplo de trabajo, dedicación y perseverancia forma patrones de vida también en sus estudiantes, sin obligarlos, por como el mismo dice: “Yo no obligo a nadie”.

Piensa que es catastrófico que un docente que está guiando un proceso educativo se contradiga con su actuar incoherente de vida o en el aula, el enseñar una cosa y practicar otra produce que el estudiante elimine o desconfíe de todo lo que había dicho el docente en clase y lo marca negativamente. En otras palabras Hannah Arendt lo explica así: “Mediante la acción y el discurso, los hombres muestran quiénes son, revelan activamente su única y personal identidad.

Además como hijo también reconoce que su padre Alberto Quijano Guerrero le comprobó con sus actos de vida que lo que decía era de verdad. Entonces Para Alberto “Dar Ejemplo” es una marca que da trascendencia y cierta transparencia a su vida y a la de su padre.

La búsqueda de coherencia de Benito Claret Montero Lasso está en considerar que un gestor activo de acción social en la vida no tiene que esperar reconocimientos ni tributos de absolutamente nadie, pues tiene que hacer las cosas sintiéndolas, vivenciándolas y demostrando que es capaz, reconociendo que solo no puede ejercer acciones de beneficio colectivo, que necesita de ese gran apoyo que es la comunidad, por ejemplo, dice él, “los docentes tenemos que convencer a la comunidad con nuestra actitud, de responsabilidad, de respeto para con ellos, de querer ser humanos con los humanos que estamos trabajando”.

El docente Benito trabaja por la unión de la comunidad, por “abrirles los ojos” para que reclamen los derechos que ellos tienen ante el estado, por revindicar la dignidad de su pueblo, indica que han ganado en buena parte, puesto que ha conseguido empoderar a su comunidad para que sus integrantes hablen por si mismos con las autoridades municipales sin miedo a decir las verdades, por lo tanto para este docente el empoderamiento comunitario es su patrón de vida.

Además es entendible el anhelo de coherencia de Benito cuando relata un episodio de vida que lo marcó, el cual consistió en su origen humilde y en sus experiencias de vulnerabilidad vividas que lo llevaron a que hoy por hoy le duela el dolor ajeno, lo que lo lleva a compartir lo que tiene, a solidarizarse con el otro, y a querer solventar desde todo punto de vista esa deficiencia, dando respuesta al modelo humanista ideológico y de transformación que sigue.

Lydia Souza Weich llama coherencia a lo que debe ser válido en el aula, por ejemplo, a la promoción de la felicidad para aprender, a la presencia del afecto al momento de enseñar y a la disposición del docente para aprender también del estudiante, pues como ella dice: “Los niños no me necesitan a mí, yo necesito de los niños”. Considera que cualquier alternativa de aprendizaje debe tener principios no basados en la competencia ni en ser mejor que los otros, afirma que lo importante debe ser lo colaborativo, puesto que en el aula “todos deben sentirse responsables de todos”, además porque cree que los niños aprenden cuando lo hacen con el corazón, con la mente y para la vida.

La coherencia para Marco Tulio Benavides radica en tratar de ser “útil más que importante”, pues la importancia, dice él, viene por añadidura. En su caso da apoyo a invidentes, los motiva y acompaña en momentos cruciales, pues es consciente de esta limitación por tener también ceguera de nacimiento. Indica que la condición de discapacidad, cualquiera que sea, no quita habilidad, simplemente nos desafía a desarrollar o a crear otras, nos da la oportunidad de crearlas por sí mismos o por otros. Acepta que físicamente los invidentes tienen dificultad para movilizarse o percibir cosas del camino, pero cree también que con voluntad, criterio y actitud todo se puede superar, es decir la actitud de superación es su patrón de vida, inclusive se considera como un ser humano que no tiene vista pero que si tiene visión.

Por otra parte tratar de ser coherente para él significa una meta, un sueño, pero si es importante propender por serlo, sin embargo, considerarse coherente de por sí es soberbio y haría que se pierdan todas las perspectivas para mejorar.

Después de estas concepciones que nos aportan los 5 entrevistados sobre coherencia educativa, establecemos como maestrantes una posible mirada de coherencia, puesto que creemos que al igual que la justicia y la belleza la coherencia tiene tantas visiones como seres humanos haya, por lo cual la coherencia es plural y autónoma, no es un acuerdo o puesta en común, ya que su comprensión depende de la historia de vida, el razonamiento y la lógica, las emociones, los niveles de conciencia, en general, de las particularidades de cada persona. Además querer imponer formas de pensar y actuar en nombre de la coherencia sería sospechoso de tomas de poder.

Es importante considerar que la sociedad exige al docente ser coherente, no sólo en la escuela sino también en otros campos de su vida, dentro de su núcleo familiar, dentro de su comunidad, por ser una persona pública la sociedad le impone obligaciones morales, le reclama dar buen ejemplo, y lo juzga duramente cuando no sigue siendo un modelo de comportamiento fuera del aula.

La Institución, la comunidad le recuerdan todo el tiempo que lo que exige también tiene que saberlo hacer, que si exige puntualidad debe ser puntual, si exige respeto por la escucha también debe tener paciencia para escuchar a los demás, está llamado a tener sentido de pertenencia y a ser leal ampliamente en las relaciones de confianza con los estudiantes y padres de familia, es decir está comprometido a ejercer una identidad moral determinada por la comunidad educativa a la cual pertenece, que le permita actuar de manera justa, entonces se nota una distancia irreductible entre su deber y su “querer hacer espontáneo”, la sociedad no le pasa por alto las malas actuaciones, pues siempre tiene que ser “testimonio de lo que enseña y de lo que predica”.

De allí que el dilema del docente o “de cualquier actor en busca de coherencia es a veces tener que elegir entre un compromiso poco coherente, pero que le

conviene, y un compromiso más coherente, pero muy alejado de lo que desea” (Perrenoud, Philippe, 2010,108).

Por lo tanto los actos que son producto de las coherencias humanas en pro de los demás trae consigo sacrificios, pérdidas y renunciias a sí mismo, a su goce propio, traicionando de cierta manera a su coherencia individual, a su lealtad sesgada, actuando en favor de los demás se puede estar olvidando de sí mismo, donde el docente deja de ser el centro de atención, de gravitación, pues está comprometido a cuidar y a propender por el crecimiento, la formación intelectual y la calidad humana del otro.

Entonces las prácticas coherentes en el aula requieren que el docente pase de una conciencia ingenua, caracterizada por lo individual, a una conciencia crítica, que se preocupe de lo colectivo, del conjunto no solo de lo local, procurando la práctica de una lealtad ampliada con el compromiso ético de hacer el bien, evitando el mal.

Conscientes del mundo en que vivimos donde cada uno prefiere tener razón antes que unirse a un pensamiento mayoritario, reconocemos el pensamiento común de los entrevistados desglosándolo de la siguiente manera. (Perrenoud, Philippe, 2010,118).

Alberto y Benito unen su pensamiento al reconocer que como docentes en ejercicio primero requieren amar la profesión, posteriormente sentir que el otro ser humano a quien están educando es parte de su ser humano, es como ese complemento, porque sin ellos no son profesores y tercero que el padre de familia debe aportar en la formación de los hijos volviendo a retomar esa senda de valores dentro de la familia.

Particularmente Alberto Quijano habla del amor a la profesión como clave para la enseñanza puesto que analiza el problema que así como en muchas profesiones hay médicos que realmente no les gusta la medicina, abogados que no le gusta el derecho, cree también que en la educación existen personas que están como obligados, porque les tocó, no porque lo sienten y así si es complicado, porque entonces pueden estar creyendo que el trabajo del profesor es dictar una clase como caiga, rajar a los estudiantes y se acabó, así es muy fácil ser profesor, pero educar es mucho más que eso, porque quién educa de verdad está llamado a educar con el ejemplo.

Además afirma que el éxito de ser educador; está en ser amigo de los estudiantes y ser amigo no significa más adelante que se tiene que regalar notas sino que es primordial entender lo problemas que ellos tienen y en tener la sabiduría para orientarlos.

Pablo Romero aporta a lo dicho por Alberto y Benito cuando reconoce que los niños y jóvenes necesitan maestros que les apasione ser maestros. Y agrega que:

“una licenciatura no te hace mejor educador, pero una licenciatura te da las herramientas, te da las teorías, te da los elementos, pero si tú no adoptas una costumbre, un hábito de auto transformación, de autodidacta, de estar en un estado de formación permanente va a ser muy difícil que te transformes en un mejor educador, en un mejor ser humano, necesitamos múltiples lecturas, aprender a leer no solo libros, a leer al otro, a leernos a nosotros mismos, a leer el entorno, eso nos hace mejor personas”.

Además considera que un “verdadero maestro es una persona que ha llegado a un nivel de experticia de un saber y es coherente con ese conocimiento en su trabajo y con las personas que le rodean”. Y menciona aquí a la coherencia porque “un docente aunque sea buen pedagogo puede enseñar las cosas muy bien pero puede estar enseñando cosas falsas” (Quijano, Alberto, 2012,104) o enunciando grandes discursos que se contradicen con su actuar. Por otra parte, reconocemos que en “este mundo relativamente opaco, crear transparencia es todo un reto” (Perrenoud, Philippe, 2010,119).

Con respecto a esto Pablo Romero afirma que si un niño es corrupto el sistema educativo y el hogar no han educado, por eso en el caso de los NULE ahí no hubo educación, es decir que una persona que ya terminó la universidad que ya es un profesional y es corrupto no tiene educación, o sea hay educación cuando el ser humano es autónomo, asume sus responsabilidades, asume sus errores, asume las consecuencias de sus errores y es una persona que se dedica a construir amor, paz, vida, progreso con los demás, eso es educar para la transparencia.

Tanto Alberto Quijano como Benito Montero consideran que el conocimiento en el hombre debe hacerlo más consciente para desenvolverse en el mundo actual, además que la educación es parte esencial del ser humano pero que primero está el ser humano como persona que siente, que vive, que necesita, ante eso la educación debe estar bien direccionada para conseguir que los educandos se apropien y valoren sus vidas y el contexto donde viven.

No obstante Marco Tulio Benavides cuando reflexiona sobre el saber y el conocimiento, piensa que tal vez hay que considerar a la sabiduría en la crianza y formación del hombre, puesto que muy a menudo la gente común, que no tiene instrucción académica, ni títulos, hace observaciones más sensatas sobre la realidad que los sabios y los profesores. Pero es que nuestras ideas de la sabiduría y del conocimiento, y toda nuestra pedagogía, reposan sobre supuestos esquemáticos y formales. Se piensa que los seres humanos llegamos al saber exclusivamente por el camino de la educación académica, y que la educación consiste en apartarnos de todo lo que éramos originariamente para inscribirnos en una tradición establecida e ilustre; cambiarnos las falsas nociones por nociones verdaderas, brindarnos información sobre el universo, adiestrarnos y corregirnos. Antes del estudio, se piensa, que sólo hay en nosotros error y torpeza. Lo que originalmente somos tiene mala fama.

Está convencido de lo que afirma porque orgullosamente es campesino, sus padres son campesinos, indica que no han tenido una instrucción mayor pero son sabios porque le enseñaron a tener criterio para tomar decisiones, además considera que una cosa es la instrucción, el conocimiento y otra cosa es la sabiduría, es más, hoy en día que hay tanto conocimiento la internet y en las redes, prácticamente no vale priorizarlo.

Luego en el centro de la relación de cada sujeto con el mundo y con uno mismo, parece existir un deseo de coherencia, y por consiguiente, también una idea de aquello que establece la diferencia entre coherencia e incoherencia. Pero esta representación puede resultar muy intuitiva. (Perrenoud, Philippe, 2010,106).

Por eso en búsqueda de dar respuesta a su necesidad de coherencia en su actuar docente:

Alberto Quijano Vodniza. adoptó la pedagogía basada en la amistad, la empatía y el patriotismo, que se encuentra inmersa en el libro "CORAZON" (Publicado en 1888 sigue siendo el libro Italiano moderno más divulgado del mundo) de Edmundo De Amicis, se propuso aplicar la vida de los profesores de ese libro porque afirma que eso es lo que exactamente se necesita en la escuela, para él no era fundamental la nota, para él lo fundamental era que ellos aprendan.

Por su huella vital del maltrato que recibió en la niñez Pablo Romero se considera un ser humano que ha tomado conciencia de que podemos construir una mejor sociedad a través del buen trato y que le gustaría que cada vez haya más gente propendiendo por dar buen trato.

También el ser padre lo marcó porque aprovechó para hacer experimentos pedagógicos con sus hijos y comprobar después que las teorías del buen trato también funcionaban con sus estudiantes, y efectivamente, si funcionó.

De allí que el islote de coherencia se evidencia y valida en la acción, en otras palabras, el lenguaje de la acción devela de lo que está escondido detrás de la palabra, de lo que está hecha la persona, planteado de esta forma se muestra como un desafío exigente, como una forma de comprender y de estar en el mundo, tal y como puede suceder con la atención a la diversidad.

Es cierto que atender a la diversidad humana en la escuela es un desafío pero al mismo tiempo es de competencia del docente hacerlo, la responsabilidad social y la acción frente a la diversidad no es negociable, hace parte de la coherencia educativa por la que tenemos que propender.

Entonces se habla de la Diversidad como una bandera de moda, pero existen desajustes de la realidad dada, puesto que el comportamiento de una persona se construye entre lo ideal y lo real, (Gonzales, Miguel, 2012) y es en lo real donde la

igualdad afecta y discrepa con la idea misma de diversidad, ya que puede suceder que en aras de la igualdad el hombre pretenda igualarse al otro, para ser parte del conjunto, para ser parte de un sistema, para no discrepar con el resto, consiguiendo tal vez ser uno más del grupo y uno menos de lo que es en sí mismo.

Sería importante aclarar que no solo lo bueno nos hace diversos sino que también lo singular de cada ser humano que se ve reflejado en sus incoherencias, en sus defectos y en sus desacuerdos. Además que aceptar las distancias entre el decir-pensar y el hacer es aceptarse como humanos, pues esa distancia está influenciada por las emociones, las actitudes, los valores, los intereses particulares y el nivel de conciencia de cada sujeto. Aunque no hay que desconocer que en la relación del ser humano consigo mismo y con el mundo sigue existiendo el deseo de coherencia, de felicidad, de libertad y de justicia.

Pablo Romero a la edad de 7 años se empezó a preguntar si no habría otra forma de educar, pues viene de una familia que lo maltrató, le pegaba su papá, sus tíos que llegaban a visitarlo, todo el mundo le pegaba por cualquier cosa que hacía, por causas injustas y luego después que le pegaban le decían porque le pegaban, y esas personas que le pegaban pensaban que estaban educando.

Por lo tanto es necesario pensar en el islote de coherencia en el aula y porque no decirlo en el hogar, ya que no es justo seguir enseñando de la misma manera a una humanidad, que se ha propuesto optar por el pacifismo cuando todo el tiempo ha convivido en medio de la guerra, a una humanidad que basada en el consumismo sigue tomando de la naturaleza sólo lo que necesita.

Optar por el islote de coherencia en el aula es una forma de comprender el mundo, es una forma de dar respuesta a los requerimientos que trae consigo la diversidad. El encuentro con el otro exige hacer el bien, exige convicción en lo que se quiere y se debe enseñar, exige brindar un espacio de discusión entre lo ideal y lo real, entre lo leal y lo justo, cuyos fines sean la construcción de un saber estar y de un saber ser esperanzador, porque es necesario confiar en los niños, porque es necesario confiar en los docentes, porque es necesario confiar en el hombre y en sus potencialidades en medio de la complejidad de sus pensamientos, acciones y emociones.

Como lo enuncia Miguel Alberto Gonzales (2010) a lo mejor el estudiante al igual que el enfermo “No quiere que lo curen, quiere que lo entiendan”, es la queja de muchos enfermos, puede ser que queramos curar al enfermo sin comprenderlo, sin escucharlo.

El tratar de unir las diferencias en el aula, los contrastes de humanidad en la convivencia con los otros, y de aplicar “esa pedagogía que reúne, en el mismo tiempo, la hospitalidad y la hostilidad hacia el otro. Que anuncia su generosidad y esconde su violencia de orden” (Skliar, Carlos, 2002,119), puede traer conflictos

humanos de los cuales el docente no siempre va a salir bien librado, pues no posee todas las respuestas a las preguntas y a las situaciones que se generan, pero hay que correr el riesgo, por los que lo necesitan, por los que lo merecen, por los que lo demandan.

“El Suponer pensar al otro no sólo como presencia sino también como existencia, permite que se reflexione sobre la tarea del docente de reconocer al estudiante la vivencia de una experiencia auténtica, que sólo se logra dejándolo ser, sin perturbar al otro, para que se concientice de su existencia y no solo de su presencia tradicional”. (Skliar, Carlos, 2005).

La falta de preocupación por las diferencias no es sólo una traba didáctica sino un atentado a la justicia. Ya en 1966 decía Bourdieu que “la indiferencia hacia las diferencias transforma las desigualdades iniciales en desigualdades de aprendizaje”. Si se exige por igual a quienes son de partida tan desiguales no se hace otra cosa que implantar institucionalmente la injusticia.

Con respecto a lo mencionado Marco Tulio afirma que los expertos en inclusión, en diversidad y hasta los mismos docentes que atienden población diversa tienen un compromiso social, que no solo es por el diploma que poseen, sino que tienen que vivirlo y sentirlo, puesto que además de ser incluyentes o inclusivas cuando están trabajando en el escuela, también tienen que serlo en su casa, con su familia, en la iglesia, en el hospital, en la calle, es necesario cotidianizar la inclusión sino seguiremos estancados en el mismo cuento de la sensibilización.

Marco Tulio concibe la idea de la ética de la inclusión, le parece antiético que una persona experta en inclusión no la practique en su vida cotidiana, en su vida diaria, es un absurdo ético, y no únicamente en la parte educativa, sino también en la parte social, en la parte cultural, es decir en todos los espacios de su vida. También la diversidad requiere en los actuales docentes actitudes urgentes como son el amor, la responsabilidad y la esperanza pedagógica, autenticidad, en el ser docente, el amor como realización, como vínculo con el aprendizaje, el amor pedagógico integra la confianza, la admiración por sus alumnos y el aprecio de sus puntos fuertes para ayudarles a comprender sus débiles.

Los niños y los jóvenes saben quién se entrega generosamente, con empatía, simpatía y benevolencia comprometida. La responsabilidad pedagógica consiste en ser garantes del otro, sin esperar la recíproca, aunque te cueste la vida, la recíproca es asunto suyo (Lévinas.1991, 93). Un profesor de verdad “sabe cómo ver” a los niños, para ver de este modo se necesita algo más que ojos, se necesita un sentido de responsabilidad (Van Manen, 2008, 3940). Es necesario concebir la relación educativa diaria con esperanza, y sólo el amor es capaz de generar una sólida esperanza pedagógica en el educador. La esperanza es la concepción de decirle al chico no te dejaré tirado; estoy convencido de que puedes llegar a ser más y mejor; ellos perciben nuestra confianza y se ven animados a confiar en sí mismo; la confianza los hace capaces. Henry Adams (2001, 51) escribió: “un

docente tiene que ver con la eternidad; no puede decir nunca donde termina su influencia”.

9. PROSPECTIVA.

Los cinco niveles de conciencia y de crecimiento humano ejemplificados en las cinco personalidades entrevistadas, han aportado en la búsqueda de las pistas de coherencia en el aula que deberíamos perseguir los docentes para lograr formar los cimientos de nuevos aprendizajes, de nuevos lenguajes, y de nuevas visiones, que nos permitan profundizar en la comprensión de los seres humanos.

Además, la elección y el trabajo de análisis con estos personajes nos deja la reflexión de cómo debe ser un verdadero maestro, de allí que un buen maestro es el que deja su huella para siempre en la mente y el corazón de sus estudiantes, y para lograrlo un profesor además de profesor debe ser empático, activista, reformista, ecologista, provocador y, para tantos, un charlatán más cuando de vender esperanza en medio de tanta desesperanza se trata.

La verdad revelada sobre cómo ser el mejor maestro posible no la tiene nadie, ya que cada buen profesor es bueno particularmente en lo que hace, pues cada uno hace lo mejor de sí mismo, por ello hay diferentes tipos de buenos profesores, pero reconozcamos que debemos ser el mejor profesor que llevamos dentro.

El maestro de hoy y porque no decirlo del futuro además de vocación “debe tener en cuenta que el niño merece que antes de ingresar en la educación se le haya permitido percibir lo que hay en él, las preguntas que trae, las inclinaciones que dicta en su ser la Trinidad del carácter, el destino y el azar, el modo como ha empezado a dialogar su ser físico con el entorno cultural y con el mundo. Puesto que casi no se les permite que empiecen a saber quiénes son, qué cosas del universo los conmueven o los inquietan, antes de prescribirles un saber homogéneo y un destino exterior” (Ospina, William, 2.011,2).

Mediante la investigación pudimos aprender mucho de quienes se han distinguido forjando talento humano en diferentes contextos. Uno de esos casos es el de el pedagogo Pablo Romero Ibáñez, que en medio de las letras y el amor por educar nos invita a reflexionar críticamente sobre si en los hogares y en las escuelas ¿se está educando para la conciliación y la paz, o para la venganza y el resentimiento?, Ya que el maltrato de todo tipo genera individuos multiplicadores de la violencia, pues el rencor y la venganza se incorporan como actitudes agresivas dentro de los recursos de supervivencia. Recuérdese: no sólo se maltrata con intención, también se maltrata por ignorancia.

Esta reflexión sobre el maltrato es importante si analizamos la afirmación de, Lamnolia (2002), siquiátrica clínica quien afirma que: de manera silenciosa, la violencia penetra en los hogares para después extenderse a las calles, escuelas,

centros de trabajo y otros sitios de convivencia social. Se instala como un cáncer que destruye la intimidad y el potencial humano generando en sus víctimas un estado agónico permanente, produciendo sujetos sin aspiraciones trascendentes, sin espíritu de productividad y creatividad; en pocas palabras, muertos en vida. En las relaciones interpersonales se dan situaciones que instigan al ser humano a actuar de forma violenta, de allí la importancia de enseñarles a controlar sus emociones para lograr el dominio de sí mismos, educar el carácter y la autoestima para que reaccionen de forma asertiva y orientarlos hacia la tolerancia, la paz, el perdón, y la reconciliación.

Este trabajo educativo se debe realizar fundamentalmente en las primeras edades del niño, más adelante habrá que invitar a los jóvenes a trabajar las virtudes necesarias para la sana convivencia como la paciencia, el respeto, la tolerancia, la amistad y el perdón; estos valores se convertirán en herramientas que les servirán en la solución de conflictos que se presenten a lo largo de su vida y que deberán afrontarlos por las vías de la paz, de la reconciliación y del respeto. Para que en la adultez se reafirme que todo lo material viene y se va, pero al final sólo quedamos nosotros, con lo que somos, con lo que hemos construido, con los aprendizajes que hemos ido adquiriendo y con las experiencias que la vida nos regala.

Para tener una familia y una escuela pacíficas, el grupo familiar y la comunidad educativa tienen que creer y practicar la paz y el buen trato. Una cosa es tratar de enseñar paz en la escuela, pero si la paz no se practica en el seno de la familia, la labor educativa queda incompleta. Los hijos y estudiantes aprenden a ser pacíficos y no violentos al tener otras personas demostrándoles lo que significa ser pacíficos. No se puede negar que es dentro del hogar donde los valores más importantes deben ser enseñados y practicados. Educar para la paz, es educar en el buen trato, escuchando en lugar de juzgar. Pues escuchar fomenta hablar, y hablar hace sentir a todos los miembros de la familia y de la escuela que son importantes y valorados. Es indispensable respetar a los niños como personas, ellos aprenden respeto por observaciones y demostraciones de los adultos, pues es allí donde “el ejemplo tiene más fuerza que las reglas”, (Goldi Nicolás, 1999).

Por su parte el científico Alberto Quijano Vodniza, nos enriquece acercando la distancia que ha creado la ciencia entre trabajo y juego, realidad y fantasía, ciencia e imaginación, cielo y tierra, razón y sueños pues en la escuela se enseña que estas cosas no pueden ir juntas, pero con su historia de vida demuestra que hay muchas formas de escuchar, de maravillarse, de amar, de comprender, de descubrir cientos de mundos y de inventarlos para soñar con nuevos mundos; por eso recalca la importancia de no robar, de no saquear ese niño que todos llevamos dentro pues dentro de él está la fuerza de la creatividad, de la imaginación, de la curiosidad, de la locura; pues considera que estas fuerzas representan la genialidad de la niñez y son la clave para tener éxito en la ciencia. De seguro comparte la idea de que “los niños que tienen pocos recursos suelen descubrir el más asombroso de todos los juguetes: el universo”. (Ospina, William, 2011,2).

Invita a formar a los estudiantes en curiosidad, responsabilidad y perseverancia, herramientas que permiten predecir en buena medida el futuro éxito escolar, profesional y familiar de una persona.

De igual manera la docente Lidia Souza Weich de Guerrero, sugiere a los docentes ofrecer la escuela a sus estudiantes como un lugar donde viva otro mundo, una escuela bella como el hogar, un lugar placentero, significativa, rico en estímulos, un aula sin fronteras: ojalá con un huerto, un jardín, con música, un lugar donde se pueda escuchar la lectura en voz alta hecha por los adultos, quienes deben estar preparados para leer un libro, o cuentos, donde se regale a los niños la escucha, la participación y los espacios para aprender también de él.

Además sugiere que la empatía debe ser una de las más importantes fuentes de poder del docente, pues es necesaria para que el estudiante se concientice de lo que aprende, del para qué aprende, del por qué debe aprender, del para qué le servirá este aprendizaje y esto sólo se logra con la motivación, ya que el saber no puede ser transmitido a través de la violencia ni de la codicia, sino, a lo sumo, por el amor.

Ella ha permitido a sus estudiantes estudiar botánica cerca de los bosques, estudiar los reinos de la naturaleza fuera de los salones humanos. Ayuda a formar individuos antes que a formar sumisos rebaños; asimismo comparte lo que solía repetir Estanislao Zulueta: es incomprensible que se dividan arbitrariamente las jornadas entre las clases y el recreo, entre el tiempo del estudio y el tiempo del placer, para que nos acostumbremos a pensar que el saber es penoso y que el placer es inútil, cuando “la verdad es que sólo nos libera y sólo perdura en nosotros aquel saber que ha sido un deleite conquistar” (Ospina, William, 2011,4).

Ella ha logrado conquistar el saber y el gusto por aprender de sus estudiantes, aunque algunos padres y docentes no estén de acuerdo aun con sus métodos. En fin, “todo gran espíritu es liberador y transformador, porque justamente trasciende las normas y los modelos, ya que sugiere una medida nueva y un nuevo orden”. (Ospina, William, 2011,4).

Su práctica pedagógica concuerda con Isabel Orjales (1999) quien afirma: “creo en ti, como sé que puedes te exijo y como sé que te cuesta, te lo reconozco”. Además considera que aprender es el juego más emocionante de la vida, no es trabajar ya que aprender es una recompensa, no un castigo; aprender es un placer, no una tarea.

También acompaña a sus estudiantes en el proceso de aprendizaje pues está convencida de que cuando los niños se sienten ansiosos, enfurecidos o deprimidos no aprenden; ya que la gente que se ve atrapada en esos estados de ánimo no asimila la información de manera eficaz ni la maneja bien. Cuando las emociones entorpecen la concentración lo que ocurre es que se paraliza la capacidad mental cognitiva que los científicos llaman “memoria activa”, la

capacidad de retener en la mente toda información que atañe a la tarea que estamos realizando. Por eso exhorta a los docentes a generar motivación positiva permanente en el aula mediante sentimientos de entusiasmo y placer con respecto a lo que hacemos con los estudiantes para la consecución de los fines educativos. Asimismo rescata la importancia de generar en el aula emociones positivas como la alegría ya que está convencida de que lo serio y lo importante en la vida debe ser también alegre.

Entonces el aula sin fronteras debe ser un territorio de coherencia porque este es el lugar o momento existencial del niño en el mundo, donde pueda ser alguien, donde sea válido para el otro y el otro válido para él, donde pueda participar y ser, pues cuando se participa se siente que está, que existe. El aula es el espacio indicado para ampliar el horizonte de las expectativas del niño, para desarrollar su autonomía y sus miradas, donde pueda crear las definiciones y sentidos de vida, donde se le permita intervenir para transformar el mundo que lo rodea.

Por otra parte el docente Marco Tulio Benavides, nos abre la ventana para la comprensión de la discapacidad visual compartiéndonos su mensaje hacia los videntes de conservar como mínimo la limpieza en la mirada y no mirar al resto de seres humanos con torcidas intenciones, con rechazo, con humillación, con clasificación y discriminación y así poder cambiar la percepción de la mirada pues permanecemos mirando la vida con un solo ojo, desde una sola esquina, y compartiendo con personas que también carecen de profundidad en esa percepción de la vida, llevándonos a comprender que es necesario abrir el otro ojo y salir de esa esquina para tener visión en la vida en vez de una simple mirada biológica, ya que cuando existe visión se acude a una infinidad de miradas.

Su experiencia de vida le ha permitido vivir en una claridad con mayor conciencia que la normal, para él, el mundo que está detrás de los ojos es más real que el mundo que tiene delante de los mismos, pues sólo así es posible alcanzar a ver lo que no se ve a simple vista, como la capacidad de sentir el trasfondo del otro, sentir su dolor, sus necesidades y sus angustias.

Además su testimonio de vida es un permanente reclamo a que sin atención no hay educación, pues todo debe estar al alcance de todos, para que sea posible visibilizar lo invisible en lo cotidiano, pero no por lástima sino por cultura.

Ser conscientes de la aflicción humana y movilizarse ante ella alejan de nosotros la discapacidad espiritual, pues ésta es la más exigente de las discapacidades, ya que requiere actos de amor, tolerancia, empatía, respeto, bondad y generosidad para comprender al otro.

Por lo tanto el docente Marco Tulio nos invita a reconocer la diversidad como la sumatoria de las diferencias de toda clase que nos hacen singulares, para poder disgregarnos y vivir en colectivo, de allí que reconocer a la diversidad como una característica inherente de los seres vivos, es un paso inicial y esencial para saltar

del “YO AL NOSOTROS”, ya que el individuo se hace humano y social con los otros, asimismo vale la pena considerar la frase “yo no soy si ustedes no son”, es preciso que aceptemos a los demás, que nos duela el otro, que lo necesitemos para ser, para sentir, para saber y para estar.

El docente Benito Claret Montero Lasso, nos aporta desde su esencia campesina y su ejemplo de amor por la sabia tierra, la importancia de ser una síntesis del universo al que pertenecemos, tomando conciencia de que por lo menos una vez en la vida vamos a necesitar un médico, un abogado, un arquitecto, pero todos los días, tres veces al día vamos a necesitar de un agricultor; y mejor aún un docente agricultor que enseñe el valor de la naturaleza, la conciencia ecológica, el cuidado de los recursos y la conservación de la memoria histórica del territorio que compartimos y al que pertenecemos.

Considera además que lo que verdaderamente nos hace más dignos y más humanos es nuestra capacidad de entrega, de lucha y de servicio a quienes nos necesitan. Está convencido de que si se quiere llegar rápido es necesario caminar solo, pero si se quiere llegar lejos es necesario caminar y luchar con otros.

Benito, invita a todo gestor social a tomar conciencia, a perder el miedo de avanzar, y tomar decisiones que benefician al conjunto, así como también a defender la comunidad, el pueblo, la patria con tesón, razón y el corazón. Considera que la educación debe ser una práctica social, un medio para la formación de personas que aporten a sus comunidades, trabajando por materializar el respeto y la tolerancia más que hablando de igualdad en medio de tanta diferencia. Para él, la escuela y el aula son centros de promoción de la acción social para luchar con esfuerzo y dedicación en términos de justicia y equidad.

Los puntos de vista de cada personaje y las acciones de coherencia en sus prácticas de vida y pedagógicas nos llaman a ser conscientes de que el mundo no es el único mundo, que hay tantos mundos y tan distintos como cada ser humano que pasa junto a nosotras.

Es cierto que el hombre es un mar de incoherencias pero hay docentes, como los mencionados anteriormente que han construido en el aula y en los ámbitos comunitarios episodios o pistas de coherencia, trabajando continuamente la mejor versión de sí mismos, al condolerse y ocuparse de los otros, ejerciendo una participación pedagógica creativa y significativa ante las necesidades del entorno y generando alternativas de cambio social.

Entonces estas pistas de coherencia en el aula debe tener estrategias metodológicas que den respuesta a nuevas formas de educar, buen trato, interlocución, trabajo en equipo, participación empática, alegría, amor a la lectura, a la naturaleza, juego, creatividad, buen ejemplo, investigación, sabiduría, imaginación, sueños, motivación social, empoderamiento y poder no perverso,

identidad cultural, inclusión, solidaridad, sentido de pertenencia, paciencia y dedicación.

Luego, el docente está llamado a ser coherente en el aula porque:

- Enseña a niños que merecen buen ejemplo.
- Es una obligación sanar las afectaciones personales, que en nuestro caso fue el dolor que nos dejó la incoherencia, para liberarnos de esas opresiones y evitar hacer daño a los demás.
- Debe ser confiable ante la sociedad.
- Siente que debe satisfacer las necesidades de coherencia que le faltaron a él.
- Requiere explorar la capacidad de auto-transformación humana para poder ser gestor de transformación social.
- Tiene el compromiso social y la pasión que lo mueve que es educar.

Por último, cabe la reflexión acerca de que la coherencia igual que los valores se viven o se niegan, por ejemplo, en las relaciones de convivencia adulta, se enfatiza la apropiación, la competencia, la lucha y el éxito en negación de los valores y la coherencia vividos en la infancia. Pues queremos lograr la paz a través de la guerra y queremos justicia a través de la venganza, cuando la paz depende de la guerra y la venganza es la negación de la justicia. Así como los valores se contagian en el vivirlos, la coherencia se contagia y visibiliza en la acción.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Arnáiz, P. (2005). Atención a la Diversidad. Programa curricular. Costa rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia.
- Barbero, Jesús Martín. (1998). Jóvenes: des-orden cultural y palimpsestos de identidad. En: Viviendo a toda. Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades. Siglo del Hombre Editores. Bogotá.
- Barrios. (1992). citado por Díaz f. (1997). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista. MACGRALW-HILL. P. 1.12, 13-33. México.
- Bertaux, Daniel. (1980). El enfoque biográfico: su validez metodológica, sus potencialidades. Publicado en Cahiers Internationaux de Sociologie, Vol. LXIX, París, 1980, pp. 197–225. Francia: Centro Nacional de Investigación (CNRS).
- Bonilla, Elssy, Rodríguez, Penélope. (2.000). Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales. Grupo editorial Norma.
- Bourdieu, Pierre. (2011). La ilusión biográfica. Acta Sociológica, núm. 56, septiembre diciembre, 2011, pp. 121 – 128. Publicado en Historia y Fuente Oral, núm. 2. España: Universidad de Barcelona.
- Cullén, Carlos. (2012). Conferencia: formar para la ciudadanía es educar para paz. Foro Educativo Nacional 2012. En:<http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/w3-multipropertyvalues-35620-48816.html>. Recuperado en octubre 31 de 2012.
- Day, Christopher. (2007). Pasión por enseñar: la identidad personal y profesional del docente y sus valores. Madrid: Narcea. p. 216.
- Euroresidentes Spain. (2007). La carta de Nicolas Sarkozy a los educadores. Disponible en: <http://www.euroresidentes.com/Blogs/espana/2007/10/la-carta-de-sarkozy.html>. Recuperado en noviembre de 2012.
- Ferrarotti Franco. (2.011). Las Historias De Vida Como Método. Acta Sociológica, núm. 56, septiembre – diciembre, 2011, pp. 95-119. Disponible en: <http://www.revistas.unam.mx/index.php/ras>. Recuperado el 14 de octubre de 2.012.
- Freire, Paulo. (1.990). Reflexión crítica sobre las virtudes del educador. Buenos Aires: Ediciones Búsqueda de Ayllu. p. 14.
- Gómez Ocampo, Martha (1.997). Educar sin hacer daño. Pijao Editores. Santa Fé de Bogotá. p. 30.

Gadamer, Hans-Georg. (1993). Verdad y método, t. I. Sígueme, Salamanca. Verstehen Kontroverse in Transzendentalpragmatischer Sicht. Suhrkamp, Ffm., citado por Mardones, J. M. y N. Ursúa, p. 23.

Galeano, Eumelia. (2.007). *Estrategias de investigación social cualitativa*. Medellín, La Carreta Editores.

Higuera, Rubén Darío (2012). Ojos que no ven corazón contento. Revista DONJUAN.COM. Edición 79. Disponible en <http://www.revistadonjuan.com/interes/ojos-que-no-ven-corazn-n-contento/12151393>. Recuperado el 30 de agosto de 2012.

Jiménez, P. Y Vilá, M. (1999): *De educación especial a educación en la diversidad*. Málaga, Aljibe.

Lévinas, Emmanuel. (1991). Ética e infinito. Madrid: Antonio Machado libros. p. 120.
Manen, Max Van. (2008). El tono en la enseñanza. Barcelona: Paidós. Segunda Edición.

Llinás, Rodolfo (2012). Entrevista al Neurocientífico Rodolfo Llinás Disponible en: <http://www.elespacio.com.co/index.php/mundo-loco-destacados/69924-lo-dice-rodolfo-llinas-cientifico-del-cerebro-no-se-metan-esas-borracheras-tan-espantosas>. Recuperado el 12 de agosto de 2013.

Maruny, I. (1989). "La intervención pedagógica". Cuadernos de pedagogía (174).

Marroquin Yerovi, Marianita. (2.013). "Calidad de la enseñanza y el aprendizaje estratégico en la educación superior". En: Costa Rica
Global Conferences On Business And Finance Proceedings ISSN: 1941-9589 ed: v.8 fasc.N/A p.564 – 573.

Mauri, Teresa. (2002). La formación inicial y permanente del profesorado en España en el contexto de la educación del siglo XXI. En AA. VV. Formación docente: una aportación a la discusión, 91- 121. Santiago de Chile: UNESCO/OREALC.

Meirieu, Philipp . (1997). *L'École ou la guerre civile*. Paris: Plon.

M. E. N. (1994). Ley general de educación 115. art.91. Bogotá.

Muñoz Repiso, Mercedes. (2010). Educar desde la compasión apasionada. REICE. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, vol. 8, núm. 2, 2010, pp. 217-223. España: Red Iberoamericana de Investigación sobre Cambio y Eficacia Escolar.

Orwell, George. (1945). Rebelión en la granja. Colección áncora y delfín. Barcelona: Ediciones Destino.

- Ospina, William (2008). La escuela de la noche. Bogotá: Grupo editorial norma. P. 208.
- Ospina, William (2010). Preguntas para una nueva educación. Carta al maestro desconocido. Discurso pronunciado por el escritor colombiano durante la ceremonia de apertura del Congreso Iberoamericano de Educación Metas 2021 realizado en Buenos Aires, Argentina. Disponible en: <http://www.escuelanormalpasto.edu.co/TICS/carta.pdf>
- Ospina, William (2011). Reflexiones sobre la educación: La escuela de la noche. Recuperado el 23 de enero de 2011.*
- Ospina, William. (2011). Carta al maestro desconocido. Disponible en: <http://reforma.udenar.edu.co/wp-content/uploads/2013/05/CARTA-AL-MAESTRO-DESCONOCIDO.pdf>. Recuperado el 3 de febrero de 2013.
- Perrenoud, Philippe. (2010). La formación del profesorado: un compromiso entre visiones inconciliables de la coherencia. Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado, vol. 24, núm. 2, agosto, 2010, pp. 103-122. España: Universidad de Zaragoza.
- Quijano Vodniza, Alberto. (2010). En IPITIMES.COM. Resultados de la búsqueda en Google del 18 de febrero de 2010.
- Restrepo, Paula Andrea. (2012). Ponencia: Pensando Pedagogías de las Diferencias: una posibilidad de reconocer en la educación la esencia de lo humano. Manizales: Universidad de Manizales.
- Ricoeur, Paul. (2006) Del texto a la acción. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Rogers, Carl Ransom. (1972). El Proceso de Convertirse en Persona. México: Editorial Paidós.
- Romero, Pablo (2006). Seminario taller: Pedagogía de la humanización en la educación básica y media: Didáctica, herramientas, estrategias y recursos. 4,5 y 6 de Diciembre. Programa Maestro de maestros. Neiva-Huila.
- Romero Ibáñez, Pablo, (2007). Ser Maestro: hacia un maestro humanizador. Disponible en: <http://www.slideshare.net/andrealaguado/21-ser-maestro-hacia-un-maestro-humanizador-desde-el-amor-y-la-preparacion>. Recuperado el 3 de octubre de 2012.
- Romero Ibáñez, Pablo, (2009). Una interpretación y reflexión pedagógica del decreto 1290 desde la perspectiva educativa de la pedagogía de la humanización. Disponible en: <http://es.convdocs.org/docs/index-58754.html>. Recuperado el 12 de octubre de 2012.

- Romero Ibáñez, Pablo de Jesús. (2011). La evaluación por competencias en el ámbito de la pedagogía de la humanización. *Actualidades Pedagógicas* N°. 57 • enero-junio del 2011.
- Sarmiento, Pedro. (2004). Fenomenología de la compasión. En *Ephemerides Mariológicas*, 54, 203-214.
- Skliar, Carlos. (2002). Alteridades y pedagogías. O... ¿Y si el Otro no estuviera ahí? *Educação & Sociedade*, ano XXIII, no 79.p. 85-123.
- Vega Godoy, Andrea. integración de alumnos con necesidades educativas especiales: ¿existe coherencia entre el discurso y las prácticas pedagógicas ejercidas por los profesores básicos? *Estud. pedagóg.* [online]. 2009, vol.35, n.2, pp. 189-202. ISSN 0718-0705. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052009000200011>.

ANEXOS

BIOGRAFÍAS PERSONALIDADES

BIOGRAFÍA ALBERTO QUIJANO VODNIZA

De ascendencia yugoeslava y pastuso de nacimiento, Alberto Quijano Vodniza, hoy uno de nuestros astrónomos de talla internacional, desde muy niño inició su camino hacia las estrellas y su pasión por la astronomía.

"Recuerdo con mucha nostalgia los paseos que hacía con mi mamá y mis tías cuando era pequeño, hacíamos caminatas en las noches tranquilas de Pasto con el objetivo de contar las estrellas, ese fue mi primer acercamiento con la astronomía. Además, mi abuelo era yugoslavo y marino. Cuando él vino, trajo consigo muchos mapas e instrumentos de medición, entre ellos un catalejo. Con ese catalejo yo observaba la luna, y me frustraba porque no podía ver con claridad los enigmáticos paisajes lunares. La ansiedad de analizar las cosas más profundamente siempre me ha acompañado durante toda la vida".

Egresado de la Licenciatura de Matemáticas y Física de la Universidad de Nariño y becado por la Universidad de Puerto Rico, recinto Mayagüez, de donde se tituló como Master en Física Pura, Alberto Quijano Vodniza, ha dedicado su vida a la docencia y a la investigación astronómica. Actualmente es el decano de la Facultad de Ciencias Naturales y Matemáticas de la Universidad de Nariño, director del Observatorio de Astronomía de esta misma universidad, par de Astronomía en el ámbito nacional de Colciencias y recientemente su Grupo de Investigación en Astronomía recibió la máxima calificación de esta misma entidad.

La influencia de un padre

El apoyo que recibió de su familia fue crucial, sobre todo, el de su padre don Alberto Quijano Guerrero. "Él era un escritor, historiador ilustre y poeta importante. Compuso los himnos del departamento, de la capital San Juan de Pasto, de la Universidad de Nariño y más... En su biblioteca había muchos libros de literatura, derecho, filosofía y tan sólo un libro sobre astronomía. Era un libro muy viejo, tanto que no menciona Plutón porque aún no había sido descubierto, ese libro fue muy importante para mí y todavía lo conservo".

La importancia y la influencia de ese libro no sólo radicó en el hecho de que mostrara las primeras fotos de la luna y las ilustraciones de los planetas, sino también porque hablaba de mitología griega; Andrómeda, Casiopea, Sagitario, Orión, Escorpión y Perseo lo acompañaban en el estudio de cada página e incluso, hoy en día, esos seres mitológicos lo ayudan en su trabajo en el Observatorio Astronómico de la Universidad de Nariño y afloran cuando deja

descansar su cerebro en la cueva. "La mitología es la forma más interesante para llevar a los niños por el camino de la astronomía", dice.

"Mi papá compraba una revista que se llamaba Tecnigrama, en ese tiempo, era la única revista científica que vendían por fascículos en los puestos de revistas. Esta revista influyó mucho en mi vida porque me hizo ver que yo podía ser un científico, no sabía por cual rama decidirme porque todas me gustaban... esta revista me impulsó a empezar el fantástico sendero de la ciencia y me dio ánimos para ser en el futuro una persona un poco diferente a las demás.", recuerda Quijano Vodniza entre sonrisas.

"Una anécdota que recuerdo" dice "hasta noveno grado de bachillerato yo muy malo para las matemáticas. Un día, desobedecí a mis papás y no fui al colegio y me fui a hacer ciclismo con dos compañeros. Ya íbamos de bajada por la carretera, a cinco kilómetros de Pasto, yo iba de puntero y se atravesaron unas vacas, yo pensé que me iban a atravesar, pero ellas 'decidieron' otra cosa. Me desperté una semana después de inconsciencia total en una clínica. Me había fracturado de lado a lado el cráneo. Después de unos meses, ya para décimo grado, me di cuenta que mi capacidad para el álgebra, la aritmética, la trigonometría y la geometría había mejorado notablemente, algo pasó ahí... Recuerdo que uno de los doctores me dijo "después de ese golpe usted quedará loco o a lo mejor le puede ir muy bien en la vida. ... ¡La capacidad matemática y física que desarrollé, se la debo al accidente, no hay dudas!", aclara riendo con ganas.

Alberto recalca el hecho de que cuando era joven pensaba que le había fallado a su padre porque él esperaba que su hijo fuera un literato, sin embargo, ahora considera que no le falló, sino que ha llegado al mundo de la poesía, pero a través de un camino mucho más largo y complicado, a través de la física y las matemáticas.

Historias que contar

En los años 70, Estados Unidos desarrollaba la carrera espacial y la llegada del hombre a la Luna tuvo mucho impacto en este joven, tanto que se propuso llegar él también. "Con mi hermano y mis primos pensamos en enviar un cohete al espacio exterior. Así que lo construimos y lo llenamos con mucha pólvora nariñense, creo que allí estuvo el error. También capturamos cinco mosquitos y los estuvimos entrenando para el viaje especial que iban a realizar. Creo que los mosquitos no estuvieron de acuerdo con ese entrenamiento", comenta.

Un 21 de diciembre empezamos el conteo, al estilo de los lanzamientos esplendorosos de la NASA. Mi primo Jaime, estuvo encargado de encender la mecha: ¡10, 9, ...3,2,1,0!, ¡Gran Explosión!. Nuestro cohete a pocos segundos del encendido perdió estabilidad, colisionó con gran cantidad de ropa que mi madre había colocado en el patio, y para colmo de males ¡explotó en pleno patio!, ¡todo fue un desastre!. El gato de mi hermana se voló de la casa por una semana... No

me pregunten por la suerte de los mosquitos. Fueron los primeros héroes espaciales. Mi padre, tremendamente enojado, prohibió el funcionamiento de la nueva sede de la NASA y tuvimos que contentarnos con mirar por televisión los viajes espaciales".

La influencia de su padre, los proyectos de la NASA, su fascinación por los misterios han contribuido a que este astrónomo colombiano vaya siempre por el camino de la ciencia, como él mismo dice "para mí la ciencia siempre ha sido un fascinante juego".

La docencia, un nuevo campo

En el bachillerato, tenía un profesor de filosofía y siempre le discutía los conceptos sobre tiempo y espacio. Un día, después de alegar en clase, el profesor le dijo que él desarrollaría la siguiente clase. Alberto llegó preparado y dictó la clase. Al finalizar, el profesor le dijo "Sabe, no le entendí la parte matemática y no estoy de acuerdo con su orientación filosófica, pero admiro su dedicación al estudio y a la investigación".

Años después, este profesor llegó a ocupar un cargo importante en la Secretaría de Educación en Nariño y lo llamó y le dijo "tengo un puesto para usted, ¿lo acepta o no?", al final dijo que sí y fue nombrado docente de Matemáticas y Física en el Instituto Nocturno Libertad.

"Esto cambio completamente su vida porque encontré otro campo de acción en el que nunca había pensado. Considero que fui buen profesor pues siempre le expliqué a mis estudiantes como a mí me hubiera gustado que me explicaran", dice con mucho entusiasmo.

Fue una época con muy buenas experiencias, recuerda que se hizo amigo, confidente y orientador de sus estudiantes y allí encontró su parte sentimental, una de sus alumnas se convirtió en su esposa.

Al poco tiempo ingresó a la Universidad de Nariño como docente de Física hora cátedra en Electromagnetismo, recomendado por aquel profesor de física que vio bastante capacidad en Alberto en esa rama del conocimiento cuando estudiaba la licenciatura. Así estuvo por un tiempo, posteriormente concursó y llegó a ser profesor tiempo completo en esta institución en el año de 1983 hasta hoy en día.

Descubrimientos

El Grupo Académico de Alberto Quijano que desde el año 2006 se certificaba en la categoría A de Colciencias, en esta ocasión nos ha enviado las imágenes el Cometa 2006 VZ 13. Este mismo Grupo que ayer nos había compartido la imagen del pequeño y lejano Quaoar, un pequeño y esquivo cuerpo celeste del cinturón de Kuiper de 1300 km de ancho ubicado a 43 UA, mañana nos estará sorprendiendo

con otra difícil captura obtenida con su segundo reflector Meade, el Cassegrain de 14 pulgadas y su cámara CCD, resultado de un trabajo de alto nivel con el cual la actividad científica de Colombia mantiene su presencia internacional en el fascinante campo de la astronomía observacional y a la astrofísica, a través de la a la investigación aplicada donde el resultado final incluye la curva luminosa de cuerpos celestes como asteroides, cometas e incluso exoplanetas, además del desarrollo de instrumentos y técnicas básicas y a bajo costo, útiles para la astronomía observacional.

A sus 54 años, sigue conservando el interés por la experimentación que lo animó desde la infancia y que lo ha llevado a visitar varios países del mundo, a crear inventos y a participar en desarrollo de proyectos a escala mundial.

Proyectos actuales, proyectos futuros

No ve la hora de que llegue la inauguración de la nueva sede del Observatorio Astronómico de la Universidad de Nariño. El rector actual de la institución le otorgó al grupo de Astronomía un espacio más cómodo, amplio y hasta con auditorio incluido. Esto lo llena de orgullo y sobre todo, por la carta que recibió del Presidente de la República reconociendo el trabajo y el esfuerzo realizado por ellos.

Otro de sus proyectos es el Club de Astronomía, una materia que se ofrece como electiva para los diferentes programas en la Universidad de Nariño. "Es sorprendente, el primer día de matrícula los cupos están agotados... tenemos 150 alumnos de todas las carreras y los orientamos en astronomía desde el punto de vista de sus carreras".

A futuro piensa en el proyecto Exoplanetas, es decir, planetas que no pertenecen al sistema solar y que no se pueden ver. "Vamos a aplicar astronomía de máxima exactitud hasta en milésimas de medidas, astrónomos de otras universidades dicen que eso es imposible, pero nosotros vamos a demostrar que somos capaces de hacerlo. Si nosotros fuimos los únicos latinoamericanos en el proyecto de Deep Impact de la NASA, porque no vamos a poder hacer esto?, ¡claro que sí se puede!", dice con mucha certeza.

A pesar de la invitación por parte de la NASA de formar parte de su equipo de investigación, propuesta nada despreciable para ningún científico, Alberto Quijano no aceptó y argumenta dos razones de peso: la primera ama profundamente su patria chica y desea demostrar que el éxito es el resultado del esfuerzo y la dedicación constante, que las ayudas llegan cuando el Estado mira trabajo serio y comprometido, pensamiento que se ha hecho realidad y la segunda cuando consultó a su familia sobre el ofrecimiento su esposa y sus hijos no estuvieron de acuerdo pues no querían renunciar a su vida, a sus amigos, a su familia, a su país, él les contestó que no había nada que pensar pues decidió ser esposo y padre antes que científico y una forma de demostrarlo era quedándose en Pasto pero

para ser grande, tal como lo ha logrado pues hoy es la representación científica del país ante la NASA y ante la comunidad Mundial de Astronomía.

"A mis hijos les he tratado de inculcar que cualquier actividad científica o cultural que escojan, hay que trabajarla con gran dedicación y entusiasmo. Después de mucho trabajo, las cosas empiezan a funcionar mágicamente y el trabajo se convierte en juego; ya no hay tiempo para el descanso y el éxito viene por añadidura", concluye.

BIOGRAFÍA LIDIA SOUZA WEICH

Licenciada en Educación Preescolar y Promoción Familiar del programa a Distancia de la Universidad Santo Tomás. Se graduó el 4 de Octubre de 1991. Trabajó durante 12 años como Jardinera en los Hogares Infantiles de Pasto. Luego obtuvo experiencia en el área social en salud, en COMCAJA se desempeñó como Trabajadora Social, asimismo en Servivienda- proyecto de casas prefabricadas liderado por la Compañía de Jesús, "Padres Jesuitas"- en donde pudo explorar sus inquietudes asociativas que le permitieron auscultar sus perspectivas como emprendedora, posteriormente ingresó al Magisterio Oficial. Hoy en día, cuenta en su experiencia con la creación de la Biblioteca Comunitaria y está en proceso de construcción del Recinto Cultural Ambiental Los Arrayanes, espacio donde funcionará también una sala de informática, escuela de formación musical, sala infantil y cine comunitario.

Actualmente labora como maestra rural en la vereda Los Arrayanes del Corregimiento de La Caldera, en el Municipio de Pasto.

Obtuvo el primer puesto del concurso PASTO EDUCA MAS 2011, "ESTADO DE DESARROLLO MAESTRA", por su experiencia significativa MINGA DE LA PALABRA, otorgado por la Alcaldía y la Secretaría de Educación Municipal de Pasto.

"El proyecto de investigación sociocultural MINGA DE LA PALABRA busca formar líderes guardianes del entorno y de la vida, además de promover entre los niños, padres de familia y toda la comunidad la apetencia lectora que potencia las competencias necesarias para continuar los estudios regulares dentro del sistema educativo".

Durante su trayectoria profesional Lidia Souza ha desarrollado una serie de proyectos pedagógicos que han permitido en los niños y niñas desarrollar habilidades y competencias básicas para su vida. Además de la Minga de la Palabra se destacan sus proyectos: "degustando la lectura"; "promoción de la convivencia pacífica y prevención de la violencia intrafamiliar"; "formación de líderes en salud sexual y reproductiva". Proyectos y emprendimientos que han

sido realizados en las diferentes instituciones educativas donde ha laborado recibiendo los mejores elogios y comentarios.

BIOGRAFÍA MARCO TULIO BENAVIDES

Marco Tulio Benavides es invidente de nacimiento, proviene de una familia campesina y humilde de Iles-Nariño, vereda el Tablón, con dos hermanos que nacieron con vista y con otro hermano que junto con Marco Tulio nacieron sin vista pero con visión, como bien lo afirma él. Es normalista de la Normal Superior de Pasto, es licenciado en Inglés y Francés de la Universidad de Nariño, tiene estudios de Motivación Social en el International Institute Former Social (JAICA) en Japón.

Actualmente, dirige la Fundación Nueva Luz, ubicada en el Municipio de Pasto, de la cual hacen parte 34 personas con discapacidad, algunos son ciegos totales y otros con baja visión, motivado por su independencia y por el deseo de ayudar a los demás y ante el abandono del INCI decidió continuar con la tarea de la fundación, con la que daría oportunidades de trabajo y capacitación, formación, inclusión escolar y laboral, institucionalización gratuita de 15.000 audiolibros y reivindicación emocional y social a la población invidente de Pasto.

Está convencido de que la condición de discapacidad no quita habilidades, simplemente lo desafía a desarrollar otras habilidades o a crearlas por sí mismo o por otros.

Como vocero y doliente de la discapacidad visual Marco Tulio brinda apoyo pedagógico, emocional y humano a otras personas que como él presentan esta discapacidad, el apoyo pedagógico consiste en enseñar en Braille, ábaco, Orientación, Movilidad y tecnología.

Las acciones de la subsecretaría de cobertura de Pasto en lo que respecta al tema de discapacidad visual se desarrollan a través del profesional Marco Tulio Benavides, docente de apoyo de la Escuela Normal Superior de Pasto.

Este profesional también realiza acciones de capacitación y asesoría a los docentes regulares y brinda apoyo en áreas tiflológicas a los estudiantes en jornada contraria y a los padres de familia a través de talleres. El docente de apoyo Marco Tulio ha realizado asesorías en dos jardines infantiles del ICBF que atienden niños y niñas con discapacidad visual; realizan un trabajo de formación en áreas tiflológicas a estudiantes de licenciatura en preescolar con el Colegio Superior COLSUP.

Ha participado con algunas instituciones educativas en la resignificación del PEI; pues él como invidente e integrante del programa de inclusión es consiente que

cualquier institución educativa del municipio de Pasto debe contar con las condiciones para atender a un estudiante con discapacidad visual.

En relación con los programas de alfabetización y metodologías flexibles en este momento la SEM no tiene incluido ningún estudiante con discapacidad visual. Al igual Marco Tulio ha participado en la elaboración de una cartilla que editó la Secretaría de Desarrollo Social en Prevención de Riesgos.

BIOGRAFÍA PABLO ROMERO IBAÑEZ

Presenta estudios en filosofía y semiótica en la U. Nacional de Costa Rica, es licenciado en Teología de la U. San Buenaventura y en artes plástica en la Escuela de Bellas Artes de Cartagena. Tiene una especialización en Arte y folclor, y otra en pedagogía y docencia universitaria en la U. El Bosque, una Maestría en Bioética, un postgrado en Gerencia de proyectos educativos en la U. Industrial de Santander.

A sus 47 años, Pablo Romero Ibáñez, doctor Honoris Causa en reconocimiento a su calidad como educador (doctorado Honoris Causa otorgado por el Consejo Iberoamericano-Punta del Este Uruguay), ha conseguido forjar una carrera brillante gracias a su labor como investigador, asesor e interventor internacional, pero sobre todo a su pasión por enseñar con amor y respeto, a todos sus estudiantes, en especial a los desmotivados, los indisciplinados y con problemas.

Este costeño nacido en Magangué, Bolívar, pero con gran parte de su existencia vivida en Bogotá (donde reside actualmente con sus hijos y su esposa), cuenta que ha llegado lejos gracias a su disciplina, entrega, dedicación y la pasión por enseñar.

Pablo sueña con que algún día existan escuelas donde todos los estudiantes aprendan, y por ende, en esas escuelas no haya fracasados, donde no haya necesidad de repetir el curso y solo se avance, cree fervientemente que esto es lo que se necesita para crecer, evolucionar y transformarnos en mejores seres humanos.

Profesa que es posible educar sin golpes, maltratos u ofensas; para él, aquel refrán popular que reza: Educa al niño y no tendrás que castigar al hombre del mañana resume su filosofía de vida.

Pablo, como muchos creció en un hogar machista, recuerda claramente un episodio de su infancia que protagoniza junto a su padre, un día cuando iban juntos a cruzar la carretera, Pablo le extendió su pequeña mano y en respuesta recibió un golpe de su papá, Él se quedó atónito y antes de que pudiera reaccionar, su padre le dijo: “Agarrarle la mano a un hombre es de maricas”.

Ahora más grande y después de muchos años, Pablo se ríe de esta anécdota y dice que eso fue lo que a él le tocó vivir, pero también comenta: “estamos en el siglo 21 y ninguna clase de maltrato y menos a un ser indefenso es admisible y que aun cuando la educación empieza por casa, los profesores también juegan un papel importante en la vida de los niños, lo que él llama pedagogía de la humanización”.

Es un docente investigador, pedagogo, asesor e interventor internacional en educación, actualmente asesora a la Biblioteca del estado de Zulia Maracaibo – Venezuela, al grupo escolar Simón Bolívar 8 colegios (México), U. Libre, U. Nacional, SENA (Cartagena), U. de San Buenaventura, a varios colegios entre los que se encuentran: La Salle, Stella Matutina, Walt Witman, ONG. y diversas editoriales.

Es autor de 28 libros publicados en pedagogía, didáctica, creatividad y desarrollo de procesos de pensamiento, de 12 guías didácticas sobre Pedagogía artística. Co-autor y codirector de 14 libros de Educación artística. Es autor del Plan lector humanizador: 30 cuentos para aprender a amar la lectura, a comprender con facilidad, aprender valores y mejorar los procesos de pensamiento. Tiene cientos de artículos publicados en periódicos de circulación nacional y revistas nacionales e internacionales. Es autor de dos cursos virtuales instalados en la plataforma de la UNAD. Colombia. Los cursos son: Curso 1. Herramientas pedagógicas para formadores y curso 2. Comunicación efectiva para la alta dirección y gestión.

Es Catedrático de pedagogía y didáctica de la Universidad de San Buenaventura; asesor pedagógico e interventor de EdiarTE S.A. Director de la investigación: *Pedagogía de la humanización*. A partir del año 1990 inició el primer proceso de investigación con esta pregunta: ¿Cómo hacer realidad una educación centrada en el buen trato?, ha obtenido 4 tesis laureadas de maestría y de especializaciones en los avances de investigación y 67 pedagogos han contribuido con sus aportes.

Posee 17 premios nacionales y regionales en investigación e innovación educativa, un premio internacional y cinco reconocimientos internacionales en innovación educativa.

Aunque ha ganado, convocatorias, nacionales y regionales en investigación e innovación educativa. Un premio internacional en arte y cinco reconocimientos internacionales en innovación educativa, para Pablo el premio más grande es ser padre.

Ama a sus hijos, le encanta pasar tiempo con ellos y cada vez que puede los lleva de paseo, quiere que vean en él a un amigo con el que pueden contar siempre, asegura que trabaja por ellos y para ellos, por eso no duda en pasar tiempo con

sus hijos y compartir en familia, cada fin de año va a Cartagena con su familia a visitar a sus hermanos.

Leonardo, hijo mayor de Pablo, confiesa que admira mucho a su padre, que algún día le gustaría ser como él y le agradece por todas las cosas que le ha enseñado y por los valores que le ha inculcado desde siempre.

Pablo, confiesa que su otro rol, el de ser maestro, adquiere sentido gracias a que tiene la oportunidad de aportar un granito de arena en la educación y que justamente es maestro para el alumno que está en problemas, para el que no tiene motivación de estudiar, para el que no hace tareas, para el indisciplinado, para el que no se lo aguanta nadie, para ese estudiante se hizo maestro; por eso, tiene sentido, ser maestro, porque le da la oportunidad de transformar al individuo egoísta y perezoso, en un mejor ser humano, en un sujeto social que se ama a sí mismo, ama a los demás, al mundo y al conocimiento; Gracias a un buen maestro, ese estudiante que se da por perdido puede volverse crítico, creativo y fundamentalmente un sujeto ético.

Insiste en que gracias a un ser humano que se hizo maestro por convicción y pasión se puede pensar en una mejor sociedad de la que tenemos, en la que todos cabemos.

BIOGRAFÍA BENITO MONTERO LASSO

El docente en mención, nació en Berruecos - Nariño el 13 de febrero de 1967, trabajó en la institución educativa de Rosaflorida (bachillerato agropecuario) entre el año 1993 y 2007, su formación es en ciencias naturales y educación ambiental, tiene especialización en lúdica de la recreación ecológica, especialización en pedagogía universitaria, desde allí se ha convertido en un ejemplo de constancia, responsabilidad y trabajo representativo en cuanto a la academia práctica, participativa y de resultados palpables.

Esto lo ha llevado a que en el año 2012 lo seleccionarán desde el Ministerio de Educación Nacional al evento Campus Party de Informática en Bogotá, ha sido preseleccionado para Henchon Corea para una beca sobre Tics, otros logros es la participación en el premio Compartir Al maestro del cual tiene diploma de honor, la institución Rosaflorida le entregó un diploma y medalla como uno de los mejores maestros, el ente municipal de Berruecos ha reconocido su trabajo en dos ocasiones con menciones honoríficas.

Ha presentado diferentes ponencias de sus proyectos de aula en eventos regionales de informática educativa en el Programa de Computadores para Educar y fue invitado como ponente al Ribie Internacional en la ciudad de Popayán en el año 2010, el mayor evento de informática educativa. Es el fundador del salón artístico Mi Tierra en Berruecos el cual muestra el arte, actualmente escribe la

revista histórica y arqueológica de Berruecos, es amante de la poesía, la pintura y la defensa de la naturaleza.

De otra parte tiene dos diplomados en Derechos Humanos. Y asistió al segundo Encuentro Binacional Ecuador Colombia de Derechos Humanos realizado en San Juan de Pasto, hizo presencia activa en el tercer encuentro de acueductos comunitarios efectuado en julio 2012 en la ciudad de Pasto, En el momento se inscribe a la especialización en gestión ambiental.

Hace 6 años se desempeña como docente en el Centro Educativo La Cañada, como docente que atiende a estudiantes de básica primaria.

Su intención es mejorar cada día su quehacer pedagógico con el firme propósito de llevar a sus estudiantes al trabajo en equipo y ser competentes en el mundo más globalizado y tecnológico. Servir con dedicación a la comunidad educativa y liderar procesos en beneficio social comunitario y ambiental. Por otro lado el profesor Benito Montero ha sido presidente del gremio docente del sector oriente y delegado a la Asamblea del Magisterio de Nariño, trabajos que ha realizado con impecable manejo. En conclusión es un docente dinámico, responsable y de acción pedagógica representativa y actualizada.

ENTREVISTAS A LAS PERSONALIDADES MENSIONADAS

ENTREVISTA ALBERTO QUIJANO VODNIZA

- Cuéntenos un poquito mas de eso profe de esa situación ¿cómo fue esa decisión suya de tener en cuenta a su familia para esa decisión de no quedarse en la NASA?

Bueno en primer lugar les agradezco mucho a ustedes por estar interesados en el trabajo que se ha hecho aquí en el observatorio y con mucho gusto yo les quiero hablar mas de la parte humana como uno de ser niño llega amar a la ciencia y todos resultados que hemos obtenido es por que yo sigo jugando y yo comencé con la ciencia jugando y sigo jugando ahora entonces para mi no importa que sea una hora determinada de la noche o día festivo para mi todos los días son iguales por que es una pasión.

Y les comento el primer conflicto que yo tuve fue cuando me gane una beca para la universidad de Puerto Rico eso fue en 1995 entonces estaba el dilema de irme solo o llevar mi familia, mis hijas y mi hijo eran muy pequeñitos entonces necesariamente yo no podía por el bien mío dejarlos a ellos durante tres años entonces era muy complicado dejar la familia pero hice todo lo posible por llevarlos

y así fue afortunadamente les dieron la visa y para mi fue espectacular toda la experiencia por que como ustedes ya saben Puerto Rico es un estado libre de Estados Unidos entonces aprendieron todos ingles, fue fantástico sobre todo verlo a mi hijo pequeñito y entro allá al colegio a pre- kinder en puerto rico y eso fue muy grande para mi, lógicamente eso exige mucho a la persona por que además del estudio uno tiene que acompañar a la familia al supermercado allá la cosa es muy diferente generalmente pues aquí ir a un supermercado es muy fácil los supermercados allá en Puerto Rico en Estados Unidos los principales están por fuera de la ciudad a los alrededores entonces yo necesariamente tenia que acompañarlos y pues yo lo que hacia era llevar un libro para estudiar con el calor pero tenia que hacerlo tenia que sacrificar eso y lo importante es que esa estadía les sirvió a ellos.

Y bueno desde allí ya se empezaron abrir las oportunidades que mas adelante les puedo contar por ejemplo ya tuve los primeros contactos en la Nasa y se me abrieron las oportunidades, otro dilema lo tuve allá cuando yo me gradué fui profesor de tiempo completo en una universidad y hora cátedra en otra universidad entonces estaba muy bien, ganando en dólares mucho mas de lo que uno gana acá, entonces el dilema era de que si me quedaba o volvía pero volví.

- ¿Porque volví?

Volví por que necesariamente a uno lo ata el resto de la familia, lo ata las costumbres lo ata el País ¡no cierto! Y fundamentalmente pues hay cosas que uno no puede acostumbrarse aunque allá sean mejores, hay cosas que también acá son buenas; si tuve ese dilema pero volví y también volví por que no hubiera sido justo que la Universidad de Nariño que me dio la facilidad para estudiar allá que me siguió pagando el sueldo durante todo el tiempo que yo estudie la maestría física pura no hubiera sido correcto que yo me vuela y que pague la deuda pues, en esa época había como una especie de fiador que uno tenia eso no es correcto entonces yo no soy de esa personas y volví.

- Profe revisando su bibliografía nosotros encontramos que usted es un científico y la ciencia le ha dado nombre, le ha dado fama, le ha dado renombre a nuestra ciudad lo escuchamos hace quince días que estuvo en caracol recién no mas, lo entrevistaron y lo pusieron de ejemplo en una sección de un programa que tiene caracol, yo le pregunto por qué educa, por que sigue educando, yo lo conocí como profesor y usted sigue educando ¿Por qué?

bueno yo en primer lugar les quiero comentar lo siguiente el ejemplo que me dio mi papá y yo cuando me gradué me pude haber vinculado directamente a la

Universidad Nariño por que fui buen estudiante, pero no entre a la universidad por que mi papá era Decano y el me entrego el diploma y por la noche me dijo joven no vaya a estar poniendo la hoja de vida por que se la rompo entonces él era un ejemplo, a esta universidad no entra y yo le dije tranquilo yo no le voy a pedir ningún trabajo... y ustedes se han dado cuenta que eso no se cumple en la vida, ahora lo primero que hacen algunas personas es meter a toda la familia y mi padre era muy ético, demasiado honrado y honesto entonces yo herede eso de él.

Entonces yo me acuerdo que una vez en la casa estaba haciendo unos experimentos, me gustaba mucho los experimentos, estaba haciendo precisamente un experimento con el televisor aprovechando que mi papá se iba a trabajar yo cogía el televisor y hacia los experimentos y estaba haciendo los experimentos cuando recibí un llamada me acuerdo muy bien era un viernes y era del Dr. Gustavo Rodríguez Profesor de Filosofía, entonces yo le discutía bastante por que nos hablaba de un tiempo absoluto y un espacio y yo había leído que eso no es así pero el profesor como era gran profesor un día me dijo hagamos una cosa vea en la próxima clase dicta usted y yo me siento y usted da la clase, entonces dicte una clase de relatividad y el profesor me dijo vea yo no le entendí nada de lo que nos explico tampoco no le creo sobre lo que nos habla del espacio y el tiempo pero lo felicito por la forma de consultar, por su forma de pensar y entonces el se acordó de mi de eso y el había estado en esa época como asesor jurídico De la Secretaria de Educación me llamo y me dijo una profesora acaba de renunciar del Nocturno Libertad eso fue en abril y yo pensaba en usted y le ofrezco el trabajo tiempo completo y le dije sabe que lo voy a pensar el lunes le digo, usted se imagina a hora que lo llamen a ofrecerle trabajo, y uno diga lo voy a pensar, le conté a mi papá y entonces encontré que era otra bonita excusa para quedarme, y para no estudiar electrónica,

me llamo el Rector el Colegio de la Enseñanza El Padre Mosquera y no sé que le habían contado y me ofreció un trabajo y listo acepte y luego me llamaron a trabajar hora cátedra en la universidad y ya tenia tres trabajos y no tenia carro que complicado, siempre llegaba tarde a uno de los colegios y bueno desde allí comencé trabajando como educador pero me había puesto esta meta; que es una meta que propiamente no la aprendí en las clases de la universidad sino que este era un concepto personal de que a mi me gustaría que los profesores a uno le enseñen explicándole de una forma detenida entonces yo a los estudiantes trato de explicarles de la mejor forma como a mi me gustaría que me enseñen las cosas y eso implica qué uno tiene que ser muy paciente que hay que hacer gran cantidad de cosas por eso me fue bien en el Nocturno libertad me fue bien en la enseñanza además yo estaba muy relacionado con los problemas de los

estudiantes y recuerdo muy bien que cuando llegue al colegio del nocturno libertad había un problema de unas niña con un profesor, esa época pues los problemas eran comunes era un profesor que estaba queriendo abusar de la confianza de las niñas y las había invitado a tres niñas del nocturno libertad a una discoteca y como ellas no le fueron entonces las rajo, y me contaron a mi y yo las defendí, y recién estaba entrando en el colegio y tenía a la mitad de los profesores en contra mía y a mi no me dio vergüenza ni miedo defenderlas y si tengo en este momento que hacer lo mismo lo hago, por que yo tengo la plena convicción de que uno no puede mezclar los asuntos, todo es completamente diferente y saben que es lo mas importante lo mas importante es que no ha cambiado la relación que había entre esa época y la época de ahora; no ha cambiado absolutamente nada se que seguimos siendo amigos como lo fui cuando era profesor y el éxito de ser educador, lo tuve porque fui muy amigo de los estudiantes y ser amigo no significa mas adelante que uno tiene que regalar notas sino que uno tiene que entender los problemas que ellos tienen.

Por ejemplo yo siempre les hablaba a las niñas y a los jóvenes del nocturno libertad que el peor pecado en el universo es asesinar o asesinarse que eso no esta permitido en los códigos del universo no en la religiones sino en el universo y en una oportunidad en el colegio la enseñanza me encontré una niña y bueno no importa el nombre y se acercó a mi y se puso a llorar y me dijo que a mi me agradecía por las charlas que yo les había dado acerca del suicidio, que ella no se suicido por las charlas que le había dado, entonces eso es muy importante es un fruto, una vida a la que la pude salvar y en este momento estoy haciendo exactamente lo mismo por ejemplo Ipiales ustedes saben que en Ipiales; hay la mayor estadística de suicidio no se por que se suicidan los niños allá pero cada vez que voy allá a los colegios lo primero que les hablo es acerca del suicido y creo que les impacta, por que diferente es que les hable un sacerdote, un psicólogo que de repente les este hablando un astrólogo deben decir por que les estoy hablando de eso y les puedo comentar que en la astronomía lo mas importante es la vida nosotros estamos buscando vida en otros planetas y no respetamos la vida nuestra ni la de los animales.

Yo no tendría la capacidad por ejemplo de hablarles con ejemplos a los estudiantes y decirles ; supongamos esto no tomen aguardiente que eso es muy malo yo no puedo entregar una clase de dos horas hablando solo del aguardiente y luego yo me voy a beber yo no seria capaz de hacer eso, entonces en ese sentido cuando yo les hablo también que hay que estudiar duro que los triunfos se consiguen únicamente con trabajo duro , yo no le puedo decir eso a los estudiantes y luego después de que ellos se vayan yo dedicarme a descansar y

no hacer nada; si yo me levanto temprano y trabajo duro creo que he encontrado que hay secretos para encontrar el éxito que es básicamente el trabajo decía el presidente anterior hay que trabajar, trabajar y trabajar y eso es verdad únicamente con el trabajo uno puede conseguir los éxitos o que el éxito se acerque mas a uno mas rápidamente Siempre he tenido esa coherencia.

Por ejemplo había un grupito de profesores en el Nocturno Libertad que se aprovechaban de las niñas yo no podía hacer eso, o que hubiera ido en contra de los profesores y hubiera defendiendo a las niñas y después de que pase eso yo llamo a una niña y le dijo vamos a una discoteca y de eso depende la nota, pues para mi no entra en ninguna parte de mi vida por que esa educación básicamente me la enseñaron en la casa y también la educación que me dieron como ética, rígida religiosa del Champagnat la rescato porque siempre nos decían esto y esto, y de tanto que me decían pues uno aprende.

Pero volviendo a lo que usted me preguntaba que cuando uno es coherente entonces yo desde la familia aprendí lo que no se puede hacer, y hay una norma que es antigua que uno no puede hacer a otra persona lo que a uno no le gustaría que le hagan eso para mi es clave yo siempre me acuerdo de eso y es como una **norma para la vida** siempre me gustaría saber como preguntarle al ángel de la guarda que no se donde estará y que a veces me ha abandonado.

- ¿O sea que todo profesor debe ser coherente?

Si claro, sabe cual es el problema que así como en muchas profesiones hay médicos que realmente no les gusta la medicina, abogados que no le gusta el derecho, yo creo que en la educación es mayor el porcentaje de personas que están como obligados, por que les toco no por que lo siente y así si es complicado, es muy complicado por que entonces creen que el trabajo del profesor es dictar una clase como caigan rajar a los estudiantes y se cabo y así es muy fácil ser profesor, perdón ser sin ser profesor es fácil para la educación si es muy complicado así por que uno no esta educando con ejemplo.

- ¿Es así como inspira a sus estudiantes?

Claro, el buen ejemplo de persona como amigo y como trabajador, los estudiantes que han trabajado conmigo en la astronomía después de un tiempo ellos están casi siguiendo algo parecido a mi camino ya no les importa trabajar hasta altas horas de la noche no porque los obligue por que yo obligo a nadie sino por que se van formando como patrones de la vida de ellos, y es un ejemplo por que han visto que yo hago lo mismo yo también tome el ejemplo de mi papá que lo que el decía era de verdad y era correcto;, como no voy aprender a mi papá de que es ser

moral la ética y todo, para mi un ejemplo como maestro fue mi papá, en la parte digamos de la academia, en la parte de la disciplina pues cuando a mi se van las lagrimas es el ejemplo de mi madre y de mi abuela.

- ¿Cómo lo marco su madre?

La marca de ella fue tremenda, de mi mamá tengo este gran ejemplo aunque tengo una contradicción, una cosa bien complicada, como yo estudie en el Champagnat de allí aprendí a rezar, aprendí el rosario y ahora ya se me han olvidado un poco de cosas, y lo que siempre pedía en los rezos era que no se muera rápido mi mamá ni mi papá, y mi mamá se murió rápido entonces eso para mi fue grave por que me di cuenta, o es que rece mal o que pasó; y como me marco mi mamá, toda la parte sentimental que yo tengo, cuando yo escribo las crónicas, yo hablo de que se me nublan los ojos y toda la parte bonita eso viene básicamente de mi mamá a ella nunca la nombro en eso escritos pero ella esta allí actuando y esta dirigiendo mis sentimientos. ella esta muy atada sentimentalmente, y lloraba mucho eso me marco también cuando pasaba algo en la casa lloraba, que si yo me iba de paseo lloraba entonces si me marco en la parte sentimental ha!.., y una cosa muy importante, la mamá de uno son unas personas que todo el éxito es para el hijo aunque ellas sufran, le comento esto, yo lo llegue a saber después que se murió mi mamá, saben cual había sido el sueño de mi mamá, el sueño de mi mamá era que yo me vaya estudiar a Rusia y ella nunca me dijo y yo no me anime en buena parte por no dejar a mi mamá,

- La sociedad es un espejo que se fleja la falta de confianza que generan los partidos los dirigentes y el propio estado, hoy que la instituciones sociales están en crisis por su actuar incoherente como la familia, la escuela, el congreso, el estado ¿cuál cree usted que debe ser la reforma mas urgente de la educación de ese tipo de estudiante que no tiene bases ejemplos en la familia y en la sociedad para su formación?

Yo creo que hay un problema aquí en Colombia, el problema que fundamentalmente hay aquí, es que aquí sobresalen por ejemplo las famosas Telenovelas retintín, la persona que es mas viva que otra, aquí sobresale el mas vivo, y entonces por ejemplo los paisas son los mas vivos que los pastusos y que es ser mas vivo es el mas importante y vivo a costa de otra persona o sea que no respetan los derechos, no hay filosofía no hay ética no hay nada, eso en primer lugar, en segundo lugar que desafortunadamente tenemos demasiado malos ejemplos en nuestros gobernantes, ellos hablan maravillas pero ninguno de ellos tiene coherencia, yo recuerdo que el único gobernante que tiene coherencia aquí en Colombia es el gobernador de Antioquia el Dr. Sergio Fajardo el lo que dice lo

practica y el dice que la ciencia es importante allá, los gobernantes que tenemos es un profesor de matemáticas es un científico entonces tiene otra orientación de gobernante completamente diferente, que es lo que hacen por ejemplo los famosos gobernantes ellos no están viendo realmente por resolver los problemas sociales a ellos lo que les interesa es ganar mucho dinero y meter a todos los amigos y familiares en puestos, con semejantes ejemplos entonces a donde se ha ido el pueblo, también la educación tiene este problema grave a mi me gustaría volver a la educación de antes donde había disciplina y ciertas normas que uno no puede violar si hay ciertas normas básicas que uno no puede violar ahora casi no hay normas en los niños, tengo entendido que el profesor le exige un poquito al estudiante lo pueden demandar y eso va en contra de muchas cosas, deben haber normas tanto para profesores como para los alumnos y esas normas deben respetarse y aquí en Colombia no se respetan.

Entonces yo creo que en primer lugar tiene que haber un cambio completamente brusco en la parte de dirigentes en segundo lugar creo que hay que reformar la educación en la educación hay que exigir un poco más como se exigía antes ahora creo que los estudiantes pueden ganar fácilmente los años como eso no es correcto a un estudiante que no exigen notas pues no estudia y la otra clave es de que los profesores también deben dar ejemplo para que sirva la educación, para que sirva fundamentalmente por que si a un niño no se le indican desde abajo para que sirve la educación entonces eso es grave.

- ¿Usted está buscando vida?

Si claro, y hay una paradoja en la astronomía y es la siguiente, nosotros los astrónomos estamos buscando vida en otros planetas, no de Sistema Solar, si no de otras estrellas y entonces yo me pregunto para qué buscamos vida? Si es para darle el mismo trato que nosotros le damos en la tierra, no vale la pena buscar vida, estamos acabando con la vida de los delfines, de las ballenas, hay grandes masacres de animalitos y los matan simplemente por placer.

- ¿Qué bibliografía lo formó a Usted?

Yo tuve la suerte que muchos niños y jóvenes no la tienen, y es que nací en la casa de Alberto Quijano Guerrero y desde niño yo estuve metido en los libros, porque mi papá tenía una gran biblioteca todavía la tenemos como homenaje a él, y allí lo que yo conseguí era enciclopedias, libros y me leí todos los libros de JULIO BERNER, mi papá hacia esto, el me premiaba cuando sacaba buenas notas buenas calificaciones me regalaba libros y como yo era buen estudiante lógicamente tenía que ser buen estudiante porque no había otra, la disciplina

desde niño yo he cultivado digamos la admiración por lo espectacular por la magia y eso no lo he perdido, quiero comentarles que en mí todavía esta el niño de aquellas épocas no se a perdido y yo les comento que uno si quiere tener excelentes resultados en la ciencia tiene que ser niño porque cuando yo era niño me admiraba de todo, hacia preguntas, consultaba muchos libros, y todavía tengo ese niño, espero que no muera nunca, es el que quien me a ayudado a sobresalir las partes complicadas cuando uno es adulto, y también quiero comentarles algo que ustedes dijeron, deben recibir el mensaje que el dinero no es lo importante,

Recuerdo que en una oportunidad nos compramos con los ahorros el monopolio que ahora ya no existe y se llama Tío Rico y hay una filosofía y lo que ahí uno aprende es tumbar al compañero es a base de la economía y mi papá me dijo a mi no me gusta que hayas comprado eso porque ahí lo que te va a enseñar es que el dinero es importante, entonces ahí me dio una lección sobre eso, y para mi el dinero no ha sido importante en la vida, y es curioso que yo no he buscado el dinero y por ejemplo a mi nunca me ha faltado los viajes que he hecho a los diferentes partes del mundo, a mí no me han costado nada me los ha gastado el congreso, me han invitado, la universidad, entonces yo no he gastado dinero, y el dinero ha llegado como por acción de magia.

- *¿Por hacer lo que a Usted le gusta?*

Ah sí, y es fantástico que a uno le paguen por hacer lo que a uno le gusta.

- *Nos habla de libros y de poesía, de música, de cine en su autobiografía, que lo haya formado, ¿qué nos recomienda?*

Yo viví en una época muy bonita, era una época que hubo de todo, yo estuve en la época de los nadaístas, de los jipis, de los Beatles, del Che Guevara, de Fidel Castro que estaba en apogeo, de la guerrilla Colombiana cuando tenía filosofía, no estaba con el narco trafico, entonces del movimiento de los estudiantes de Francia, del movimiento estudiantil de Colombia de los 70 y la primera música que a mi gusto fue la Música Rock bonita de esa época, estoy hablando de la música de los beatles, Birny sped, casi música americana, y yo nunca imagine que un día yo iba a estar precisamente en Estados Unidos escuchando música la misma que escuchaba cuando era niño en un radio de poco costo que tenia mi papá, siempre que voy a Estados Unidos, a los congresos, después del congreso voy a una cafetería a un lugar donde hay música y me tomo un café y siempre voy preciso donde hay música viejita y es fantástico es como uno hace un viaje al pasado un viaje en el tiempo porque en esa época no tenia la mínima esperanza de que yo iba a conocer los Estados Unidos y ahora ya lo he conocido he estado muchas

veces y eso es fantástico y esa música me gusto mucho y todavía me gusta, también me gusta mucho las baladas la música de Franci Natra, sobre todo “por todo New York”, y cuando estuve en New York, me encontré con un primo y el día que nos encontramos estuvimos cantando New York, New York, tengo otra costumbre y creo que eso es por herencia por parte emotiva de mi padre que era un literato, a él nunca lo vi llorar por ejemplo, solo una vez cuando se murió la mamá, pero el no lloraba en otras oportunidades él era muy fuerte y yo soy como muy sensible y eso se lo debo a mi mamá, ella sufría por ejemplo cuando había un paseo del colegio que era aquí a Colon aquí a dos horas y ella me despedía como que si era que no iba a volver, entonces esas despedidas de ella me siguieron acompañando, y para mi era grave también hacerle lo mismo, había una unión muy grande en mi familia, lazos muy fuertes, esos lazos ahora no existen, entonces hay demasiadas emociones y yo hago lo siguiente yo tengo muy buenos recuerdos del barrio donde yo me crié, siempre les cuento a mis estudiantes que yo fui un gamín de ese barrio nosotros jugamos fútbol hasta altas horas de la noche claro que a mi papá no le gustaba eso, pero me le volaba y jugábamos fútbol, béisbol en las calles de Pasto, en esa época era fascinante no había problemas, uno tenía miedo a las brujas no más, nosotros llegábamos del partido de basket bol del coliseo cubierto a las doce de la noche llegábamos a la casa y yo recuerdo que a mí me tocaba de último yo iba a dejar a un compañero y pegaba la carrera para que no me cojan las brujas, pero ahora ya no hay brujas si no son los problemas sociales que hay en Pasto, entonces lo que hago yo troto mucho, soy un buen deportista y aunque no me queda mucho tiempo troto los domingos y paso por las mismas calles de mi niñez para recordar y hago como un inventario de lo que yo tenía en esa época y de lo que tengo ahora.

- En cuanto a personas nos ha nombrado a su padre a su madre en cuanto a emociones, a su padre como estricto en cuanto a disciplina del estudio de los libros ¿hay otras personas que han marcado su vida profesores, que han dejado su huella para que usted cambie o tenga el punto de vista que tiene ahora y haya hecho lo que hizo?

Bueno mi círculo social era muy pequeño, porque en primer lugar yo era muy tímido por eso es que perdí muchas opciones con las niñas, me gustaría regresar ahora sin la timidez pero no se pueden hacer viajes a través del tiempo al pasado, pero si tengo muchas personas en la familia por ejemplo tenía una buena relación con mis tías, porque ellos ya han muerto, los primeros paseos que yo hice y ya dirigía la astronomía y el objetivo era contar las estrellas en el cielo y lo hacía con mi madre y con mis tías entonces ese fue el primer acercamiento emotivo y mágico hacia la astronomía. Mi abuelo también fue una gran influencia en mí, lo

recuerdo con mucho cariño, como era un buen marino tenía un catalejo bastante poderoso y con ese catalejo yo pude ver por primera vez la luna los paisajes de la luna,

Con mis primos con los que más hemos estado unidos es con mis primos Cardona y con ellos hacíamos cantidades de diabluras y experimentos y en una oportunidad cuando el hombre estaba viajando a la luna teníamos una influencia muy grande, nosotros no teníamos la influencia que ahora tienen los niños que lo más importante es ser Escobar o ser Narcotraficante, en esa época teníamos dos ejemplos claros, teníamos que ser buenos futbolistas no para jugar en Colombia sino en Brasil y la otra era ser científico entonces yo me fui por el lado de la ciencia y en una oportunidad con mis primos hicimos un experimento que fue genial Fue genial porque Hicimos todos los preparativos,

Ahora les comento esto en el año 2010 estuve invitado por Nasa para el lanzamiento de un trasbordador y cuando estaba ahí en el lanzamiento lo primero que se me vino es el recuerdo del cohete que nosotros lanzamos y fue fantástico apenas salio el cohete, no tengo vergüenza decirles yo llore mucho fue fantástico para mi el estar por primera vez en NASA en un lanzamiento de verdad de una nave espacial, eso fue un sueño cuando era niño, entonces siempre he perseguido los sueños de niño y eso para mi ha sido clave y una cosa muy importante es que yo nunca he perdido la sencillez que yo tuve cuando era niño, porque uno no tiene porque creerse que uno sabe cuando realmente no sabe nada, entonces hay personas que sobre todo cuando están en la política que ellos cambian rápidamente y en la ciencia uno aprende a ser humilde y cuando uno a tenido contacto de sencillez y los contactos como mi padre y mi madre uno esta más atado a la tierra, hay muchas personas que me preguntan si yo vivo en las estrellas y en la luna y no yo el espíritu lo tengo en las estrellas, en el espacio pero yo se de los problemas que hay en la tierra y a mi me duele toda la cantidad de problemas que hay en Colombia.

- De todas esas cosas tan bonitas de esas experiencias que son muy gratificantes para Usted y que lo han formado a nivel social, emocional, como persona en este tiempo, ahora ¿para qué educar? a ese niño, a ese chico y a ese joven que esta en la universidad o colegio.

Para encontrar los caminos rápidos y eso es lo que uno tiene que indicarles porque a mí me toco por el camino largo, a mi me toco construir muchas cosas, por ejemplo me toco construir este observatorio gracias a la ayuda del Doctor Vicente Obando, ¿qué hubiera hecho yo si no existiera este observatorio? Hubiera

llegado a Colombia y hubiera tenido un problema pero afortunadamente tuve esa ayuda,

la educación necesariamente no esta en el colegio ni en la universidad yo me hice en mi casa con una gran diferencia, que cuando uno esta en el colegio o en la universidad uno estudia para los exámenes y en mi casa yo no estudiaba para los exámenes sino porque quería aprender y cuando iba a contestar un examen no contestaba y me ponía la responsabilidad interna de no abrir las lecciones y ver sino que esa disciplina me enseñó a disciplinarme y luego he aprendido durante toda mi vida que la educación tiene muchas fuentes en esa época eran pocas, pero hoy en día hay gran cantidad de fuentes a través de Internet, de la televisión programas educativos que son pocos los de Colombia pero alrededor de la televisión de satélite hay muchos donde uno se puede educar entonces la educación es continua y yo creo que desde la primera vez que yo cogí un libro no he dejado de abrir libros y ahora les cuesta esto, yo aprendí que en astronomía no era simplemente formulas y matemáticas y física, sino que había profunda poesía y filosofía y esa es la astronomía que enseñó a mis estudiantes no la de las matemáticas sino la que tiene que ver con la vida y con cosas más importantes para mi no era fundamental la nota, para mi lo fundamental era que ellos aprendan y no era la nota, me parece verle lo bueno que tiene la vida y fundamentalmente uno tiene que educar a la gente para la vida,

El papel de la docencia lo ejercí desde la familia y comencé enseñando a mi Hermana Sonia a leer a yo le llevo a ella cinco años, durante esos cinco años yo estuve solo por eso es que la disciplina cayó sobre mí, y ¿sabe dónde aprendí la pedagogía?, no lo aprendí de la Universidad, es como indirectamente, yo recuerdo muy bien que cuando estaba haciendo una práctica docente que es esa época eran muy pocas horas, yo lo hice en un nocturno, Lorenzo de Aldana, ahora ya no existen los nocturnos y de día funcionaba un colegio del Padre Jiménez y antes de dictar la primer clase lo recuerdo muy bien que lo primero que hice fue volver a leer un libro que se llama "CORAZON" de Edmundo de Admicis, volví a leer ese libro y yo dije tengo que aplicar la vida de los profesores de ese libro por que eso es lo que exactamente se necesita. Sensibilidad ante el problema del otro, ponerse en los zapatos del otro.

- *¿Usted se considera un maestro ideal?*

No, maestro ideal no, pero si rompí muchos parámetros regidos.

- Y hablando abiertamente de los docentes, Hoy en día ¿Usted que piensa qué les hace falta a los docentes entre comillas estamos cumpliendo con nuestro deber?

En primer lugar yo creo lo siguiente, si uno quiere enseñar bien una determinada materia tiene que estar bien preparado de esa materia, uno no puede aunque uno tenga buena pedagogía uno no puede enseñar bien si no conoce de esa materia, puede estar enseñando cosas falsas, como a mi me enseñaron en primaria y en segundo lugar como yo les había dicho que uno tiene que tratar de comprender, muy bien un tema aunque sea complicado y si usted no puede explicar un tema es porque no lo entiende, y lógicamente uno tiene que prepararse, uno con la preparación puede tener la facilidad de explicar mejor a los estudiantes y bueno también es como un arte la educación no es tan sencillo es por ejemplo como la música, yo por ejemplo amo la música pero yo no tengo la sensibilidad para la música, y también les comento eso tiene que ver fundamentalmente con la pasión que uno tenga., amor y preparación para ser un buen docente, y eso es claro y también otra cosa importante que uno investigue, como uno puede enseñar a investigar si uno no investiga y esto es muy importante que uno puede enseñar las cosas que uno ha investigado, las cosas que uno ha aprendido por investigación.

ENTREVISTA LIDIA SOUZA WEICH

Buenas tardes, primero gracias por invitarme, la verdad me siento honrada porque son pocas las personas que llaman a lo que yo hago coherencia la mayoría piensa que soy loca, que soy rara que solo me paso jugando entonces es un honor y un gusto para mí y un gusto que alguien esté de acuerdo con lo que yo hago, yo presente mi experiencia que se llama “minga de la palabra” al encuentro de experiencias significativas porque quería mostrar a todo el mundo que lo que hacemos en el aula es válido que no se necesita ser infeliz para aprender, que no se necesita amargar a los niños, solo siendo feliz y dándoles mucho afecto puede lograr cosas extraordinarias.

La experiencia de mis niños y mía es muy linda y está en lo alternativo porque primer lugar tiene otros principios allá para nosotros no es importarte competir, ni ser los mejores sino al contrario lo más importante es ser colaborativo, es lo contrario de la competencia es de complementariedad entonces en el aula todos nos sentimos responsables de todos.

- *Profe ¿De dónde nació ese gusto de cambiar esa experiencia en el aula o cual fue ese interés por innovar en su aula?*

Yo tuve una etapa escolar a pesar de que no tuve dificultades de aprendizaje ni nada pero yo nunca me sentí bien, me sentía solitaria por que no tuve profesores que me escuchen y sabe que me pasa eso hasta ahora mis compañeros de trabajo no me escuchan yo les digo que mi vos es transparente pero bueno los niños si me escuchan que es lo que me interesa y ellos si me siguen mis locuritas.

Pienso que nosotros los maestros nos subimos mucho en una nube allá que somos los que sabemos, yo más me hago preguntas que respuestas como puede ser que un niño tenga que ser infeliz?; como hago para que mire y aprenda si tiene dificultades?; entonces yo encontré un camino para mí que lo veo alternativo la pedagogía lo que es valioso ósea que el ser humano aprende solo si uno tiene los estímulos del medio aprende solo, no necesita de un profesor que le esté diciendo usted tiene que aprender que $1 + 1$ es dos, sino que yo puedo reglar dos confites y dice ve me regalo uno acá y otro acá y me los como y me comí dos confites y es feliz y ha endulzado su vida y ha aprendido para la vida, ha aprendido con el corazón con la mente y para la vida.

- *Pero profesora de ¿Dónde viene ese interés?, por qué su formación como maestra me imagino que no fue así, por eso me gustaría conocer más de su historia de vida para, justo en un proyecto que estamos de huellas vitales para decir que tiene una experiencia diferente, pero que ha pasado en su vida en su formación, desde la básica hasta llegar a ser maestra; es lo que ha pasado al hacer una propuesta diferente.*

Yo pienso que son varios factores, primero como les contaba que yo no fui feliz en la primaria, por que todo era obligado al otro día las lecciones al pie de la letra, me enseñaron a leer pero no me enseñaron a que me gustara la lectura me encantaba que me pongan adelante porque yo leía muy bien con entonación con puntuación con todo y siempre aplausos.

- Perdón no quiero preguntar la edad ni mucho menos pero ¿de qué época estamos hablando?

Estamos hablando de la época del 65 yo fui Franciscanas en Mari días en el colegio Liceo de la Merced, tuve una maestra en quinto de primaria extraordinaria ella me cambio la concepción de lo que es un maestro era muy especial nos cantaba a pesar de que era monja, era una monja feliz tenía una sonrisa, nunca se la veía aburrida en el aula, todo lo que le enseñaba, porque en ese tiempo le

enseñaban a uno con amor con gusto, yo no es que aprendí mucho contenidos pero aprendí cosas más importantes para la vida el respeto, el amor, la ternura.

vivir la vida uno era la mamá de 30 niños todo el día, las mamás trabajaban incluso había gente que estaba en la cárcel, entonces a mí me tocaba bañarlos quitarles los piojitos, limpiarles la nariz, cuando están enfermos darles los remedios y a la vez atender a todos darles lo que me exigían digámoslo así.

Lo que era exigencia de bienestar familiar entonces allí empezar a prender otras cosas diferentes ya como mas, mas técnicas digamos y a todo curso que había sea media noche, tarde así este rendida hay por favor mándeme a mi niño entonces aprendí bastantes cosas que me han servido realmente para toda la vida porque yo lo quería hacer y tenía y pedí que me mande, y las compañeras que tenía hay no que hartera ir a esos cursos a escuchar la misma tontería en cambio yo tengo en mi mente que uno en cada momento de la vida en cada instante y en cualquier lugar aprende algo, algo aprende entonces yo disfrutaba de eso y me gozaba de esos talleres que también eran como un rato de reposo por que el trabajo como jardinera es duro durísimo hasta que entre dije no yo tengo que entrar a estudiar algo para ayudar a mis hijos porque no había psicología acá lo más parecido era la educación preescolar a pesar de que ellos ya no eran preescolares pero lo que yo pensé allí ya mire que psicología bueno esto me va a servir entonces me metí a estudiar a distancia a la Universidad Santo Tomas es una carrera hermosa.

A distancia uno tiene que leer mucho, entonces eso fueron 6 años, que cada letra era con tanto esfuerzo que tenía que aprendérmela tenía que saber o saber, sacarle un provecho o no sacarle nada que hacer entonces consiente de que algún día me va a servir uno por que trabajo con niños y otra por mi hijos a ellos, pues pensaba que los podía ayudar, entonces aprendí mucho en la universidad Santo Tomas excelente estaba fuera de serie porque a mí nunca me enseñaron allí a dibujarles a los niños un pescado y que hay le peguen hojas de eucalipto, ni un huevito que le peguen cáscaras de huevo eso nunca me enseñaron en la universidad a nosotros nos formaron en la universidad para crear el proyecto pedagógico de acuerdo al grupo entonces mi formación universitaria también tiene mucho que ver; yo nunca tuve una clase que un profesor me diga haga este álbum de técnicas de apoyo nos dieron un libro y nos sugerían las técnicas pero nunca nos decían allí tiene que dictar en tal momento nada lógico de acuerdo sino que el proyecto iba más allá porque iba a la integración a ser integral a la formación de la persona y a la formación de la familia como formadores del niño mi carrera es educación preescolar y promoción de la familia entonces esa formación también es otra que se ve reflejada.

¿En su trabajo como docente qué proyectos a realizado?

He desarrollado una serie de proyectos pedagógicos que han permitido que los niños y niñas desarrollar habilidades y competencias básicas para su vida, entonces los proyectos que he realizado son “Promoción de la convivencia pacífica y prevención de la violencia intrafamiliar, Degustando la lectura, Formación de líderes en salud sexual y reproductiva y actualmente desarrollo los proyectos la "La Minga de la Palabra" y “Ponte en sus patas”.

En "La Minga de la Palabra" se logra despertar el interés de la comunidad educativa padres de familia, estudiantes, directivos y comunidad en general, por el conocimiento de sus tradiciones, valores y su historia. Y se Mira con profunda alegría y satisfacción la participación de los niños y las niñas con poemas, anécdotas, historia y toda una serie de actividades que generan amor y sentido de pertenencia con su terruño.

Por otra parte los adultos y los ancianos hacen su aporte con el recuento de los tiempos idos al mismo tiempo que enseñan elementos y herramientas que un día hicieron parte de su cotidianidad: vitrolas, radiolas, follones, trompos, cuples, sombreros y trajes de sus padres, madres o abuelitos.

Es una experiencia maravillosa mirar la integración de las generaciones en su intento de aproximarse al conocimiento de su realidad, y más aún es emocionante observar la serie de trajes antiguos o las herramientas utilizadas por los lugareños en tiempos pasados; los campesinos nos han demostraron ser poseedores de una serie de saberes que muchas veces, son ignorados por las nuevas generaciones.

Y Bueno sería que se divulguen estos emprendimientos educativos y que en las diferentes instituciones educativas se conozca la importancia de "La Minga de la Palabra".

¿Qué objetivos pretende alcanzar, con estos proyectos?

Principalmente brindar a la comunidad espacios de reflexión sobre la importancia de conservar la flora y la fauna silvestres para guardar el entorno y la naturaleza y de esa forma disfrutar de una mejor calidad de vida; despertar el interés y la admiración propia de los niños para promover la valoración de su entorno, desarrollando en ellos la capacidad de discernir para tomar decisiones amigables con la naturaleza; ofrecer a los niños y a la comunidad una propuesta pedagógica educativa alternativa que les permita aprender realmente para la vida, construyendo el conocimiento a través de la búsqueda de rutas y fuentes haciendo

uso efectivo de la lectura y desarrollando habilidades para indagar, consultar, investigar, proponer y de esa manera darle sentido al saber para ser y para saber hacer acciones positivas y conscientes para: consigo mismo, con los demás y con la naturaleza y Contribuir en la construcción de una nueva cultura ambiental, promoviendo la eliminación de prácticas culturales nocivas para la naturaleza y haciendo un adecuado manejo de residuos sólidos, reciclando y reutilizando materiales para uso escolar y comunitario, elaborando juegos didácticos, útiles escolares, y juguetes.

ENTREVISTA A MARCO TULIO BENAVIDES

- Profesor cuéntenos un poco de su familia.

Orgullosamente yo soy campesino, mis padres son campesinos, no han tenido una instrucción mayor pero son sabios porque una cosa es la instrucción, el conocimiento y otra cosa es la sabiduría, es mas hoy en día que hay tanto conocimiento del internet en las redes, prácticamente no vale tener conocimiento. Es muy poquito lo que uno alcanza a coger no cierto, vale más la sabiduría entre otras cosas es lo que no nos enseña el sistema educativo, no nos enseña a tener criterio para tomar decisiones.

- Perdón, valora la sabiduría de sus padres, ¿qué valores le inculcaron a usted, qué era lo que usted escuchaba, qué considera importante de sus padres como campesinos, y sabemos que el saber campesino nuestro no tiene mayor bagaje de conocimientos, que es lo que más valora.

Los valores y la forma para tomar decisiones cuando venían los pros y los contras, pero en cambio yo veo que hoy en día los muchachos y no solo los muchachos sino la personas que tienen posgrados, cuando van a tomar una decisión la toman muy a ligera entonces eso me parecía importarte, y en esa toma de decisión estaba por encima de todos los valores es decir si a nosotros nos llega un peso entre comillas lo primero que hay que hacer es pagar las deudas, en cambio ahora si nos llega un peso lo primero que hacemos es comprar lo que nos ofrece la publicidad que a veces ni es necesario.

Bueno en todo caso yo no tuve digamos mucho tiempo de estar con mis papas porque a los 6-7 años tal vez una tía que vive en Cali se enteró de que, nosotros somos cuatro hermanos 2 ven y 2 no vemos ósea mi hermana que es la última y yo que soy el penúltimo, los dos primeros salieron bien y los dos últimos no, es decir los dos primeros salieron con vista y nosotros salimos con visión, porque uno para tener visión no necesita tener vista, bueno eso si no es mío lo último que

acabo de decir para tener visión no necesita tener vista eso es de mi maestra Sanbianca Venker, en unos estudios que estuve haciendo en la India hace 3 años ella es una de mis maestras, entonces mi tía se enteró pues de que las condiciones de mis papas a nivel económico eran muy malas entonces les dijo, yo me llevo a Marco Tulio, pero con la condición de que ustedes hagan lo posible de sacar a mi hermana delante, entonces yo me fui con mi tía y mi hermana con mis papas. Entonces después de los 6 años hasta los 13 yo me crie en Cali y estudie en Cali, yo pertenezco a la transición porque yo estudie en un colegio segregado en un colegio solo para ciegos.

- ¿De qué año estamos hablando?

Desde el 79 hasta el 80 y pico, yo pertenezco a todas las transiciones de las segregaciones, escuela integradora que hay hoy en día y los pininos que se está haciendo en la inclusión he visto todo eso, todo el proceso, bueno en el colegio también hubo unos aprendizajes importantes luego me devolví aquí a Pasto, hice hasta cuarto de primaria, regrese por problemas que tuve con mi primo, en esa época lo juzgaba y tuve muchas dificultades con él, y hoy en día mirando hacia atrás ya no lo juzgo, somos amigos pero en esa época paliábamos mucho y el tal vez sin pensarlo era muy ofensivo entonces yo en mi pensar creí que era más conveniente que yo me regresara aunque mi tía no quería y el esposo de mi tía tampoco quería que yo me valla, inclusive le advirtieron a mi primo que si yo le pegaba o íbamos a mayores, ellos no se iban a poner de parte de él y dije no mejor me voy, y entonces me vine y el problema era que hasta esa época nunca había entrado un niño ciego a la Escuela primaria aquí en Pasto por eso nos tocó buscar varias escuela y en ninguna nos recibieron y en una escuela que en esa época se llamaba Julián Buchely que hoy en día pertenece al Libertad hubo un director que dijo que si, en esa época yo no lo valore tanto como hoy entonces él dijo que si y después cuando ya tuve más mayor conciencia pues ya valore mucho eso la oportunidad y que no había más experiencias y que el por lo menos me imagino que dijo probemos el profesor Manuel Meneses, entonces ya ingrese y muchas anécdotas que pasamos no únicamente a mí sino a muchos compañeros, imagínese pues era una novedad ver a un niño ciego en la institución, hasta los padres de Familia se preocupaban y como hay muchos prejuicios les decían a los niños que no se juntaran conmigo porque creían les podía pasar mi ceguera, miren la ignorancia y se puede decir la falta de humanidad o cuando algún compañerito trababa de ayudarme otro le decía déjalo, mejor vamos a jugar y otras palabras que a uno se le graban ya no con rencor sino como parte de la vida y aparte, gracias a Dios me fue bien el experimento les resulto muy bueno al Director y a la profesora.

- ¿Y cómo hacia usted y como hacia su profesora?

La ventaja con relación a la inclusión que se hace hoy desde muy temprana edad es que yo Salí del instituto muy armado es decir yo ya leía y escribía perfectamente en braille muchísimo más rápido que los niños videntes, entonces, yo escribía muchísimo más rápido en braille leía mucho más, parecía que yo tenía un bagaje mayor que los otros compañeritos uno por ser ciego se apegaba mucho a la radio entonces yo escuchaba muchas noticias, que por el contrario los niños me imagino jugaban mucho pues que iban hacer, entonces yo por lo menos tenía un concepto de lo que era el país, lo que era la política internacional, entonces para mí eso era fácil por eso el quinto de primaria fue muy fácil para mí y en esa época yo tenía mejor memoria y era un chico mejor para las matemáticas y me fue bien.

Una vez terminada la primaria viene el problema para el bachillerato, y entonces nuevamente fuimos a varios colegios, y las respuestas eran que no porque no tenían la experiencia, otros decían que no porque iban a tener era un problema y lo querían evitar, fuimos a una institución donde habían recibido a otra persona por que en la bachillerato si habían recibido a personas invidentes pero en la primaria yo fui el primero que estudie en una escuela primaria aquí en Pasto y ciego, pero lastimosamente el rector dijo sí aquí tuvimos uno pero no nos queremos encartar con otro fue su respuesta.

- Mire la visión del rector desde ahí podemos decir que fue muy incoherente porque Usted era un encarte y no un ser humano que buscaba oportunidades.

Si por eso creo que nosotros somos como una especie de un error de la existencia, de la vida, somos tan incoherentes que somos tal vez un error de Dios, y bueno fuimos a varios colegios y desde esa época ya me gustaba ser profesor y finalmente fuimos a la normal y el rector también dijo que no porque esta normal es grandísima se va perder y después que problema y habla y habla cuando de pronto hubo 3 profesores que se dieron cuenta de eso y dijeron por lo menos démosle la oportunidad, en esa época hacían un examen de admisión veamos cómo nos va y la primera persona fue la orientadora escolar porque era una profesora que había estudiado pedagogía en Bogotá, el otro también era uno egresado de la pedagógica y el otro si era un profesor de aquí pero con la mente muy abierta el profesor Insuasty el ya murió, los otros si viven el profesor Paz y la profesora la orientadora España.

Y entonces no recuerdo si eran 50 o 100 preguntas muy fáciles para mí las respondí todas, de manera verbal porque en brailles ellos no las podían leer. Esa es otra diferencia de los exámenes orales porque cuando yo estuve en el colegio y en la primaria los muchachos decían que yo tenía una ventaja por me hacían examen oral y cuando a uno le hacen un examen oral a uno le preguntan y uno tiene que contestar hay mismo uno no puede ponerse a pensar no como cuando usted está escribiendo usted tiene tiempo, y además de eso el pánico de estar conversando con el profesor es mucho más difícil un examen oral que uno escrito y los otros compañeros decían que no que era mucho más fácil que yo tenía esa ventaja por eso sacaba mejores notas, bueno entonces ya conteste todas las preguntas y ya tenía ganado eso pero los profesores muchos decían que no entonces hicieron una reunión y la gran mayoría dijeron que no pero los tres que me habían apoyado les dijeron que hagamos la prueba a ver cómo nos va, y por ellos prácticamente me recibieron, tuve muchos problemas con varios profesores que se complicaban hoy mirando esa perspectiva era por bobadas por ejemplo: la profesora de religión se preocupaba por que yo no iba a poder leer la biblia y eso le parecía gravísimo, eso es una absoluta incoherencia, una profesora de religión se supone que debe ser más humana en ese tiempo no se hablaba de inclusión pero si de humana.

Hoy no la juzgo vuelvo y repito yo no les comento esto para decir que mala sino para darnos cuenta los errores que hemos caído y no vuelvan a caer los docentes y sobre todo algunos, como los de religión si se mira desde ese punto ellos que han leído Jesús era el tipo más incluyente él no tenía problema con sentarse con los leprosos, inclusive hay varios pasajes donde un pobre ciego lo llama maestro, maestro y pues todo el mundo lo empuja al pobre ciego como nos pasa a nosotros en las filas a mí a veces me empujan y Jesús lo vio desde lejos y dijo tráiganmelo imagínese esa actitud, bueno y así tuve otros problemas con el profesor de inglés que fue muy grosero y ofensivo en la primer clase me dijo “yo no sé por qué es que estas aquí yo en la reunión yo no estuve de acuerdo en que entres pero creo que medio has de tratar de tartamudear lo que yo te enseñe” en ese momento yo no le respondí nada.

- ¿En ese momento usted le dijo algo?

No porque imagínese en la época que estaba, en esa época era como más difícil para nosotros y en el caso nuestro peor, uno tenía en la mente que lo que ellos hacían era un favor grandísimo y si uno se ponía en contra peor para nosotros todavía.

- Y es que ¿Usted no tenía mayores herramientas para enfrentarse o para refutar esos argumentos verdad?

Claro que sí, hoy en día es todo lo contrario si un muchacho nos cae pues también nosotros le caemos, y miren como son las cosas la anécdota que paso en ese curso estaba un hijo del profesor de inglés y a los tres meses el hijo me estaba pidiendo explicaciones de matemáticas y español y hoy en día puede ser que yo hable mal ingles pero mejor que él si lo hablo, y así como hubo profesores malos hubieron otros increíbles como el profesor Jesús Idilio Insuasty de matemáticas y luego de ciencias y él decía “yo no lo veo problema por ejemplo yo le pregunto oralmente y él me contesta le dicto un problema si no lo puede hacer mentalmente se lo escribo en braille en esa época ese profesor si era muy avanzado aunque tenía entendido que él no tenía mucha preparación académica, pero si tenía la iniciativa que era muy sorprendente, desafortunadamente se fue y no alcance agradecerle, pues él no se dejó contagiar tal vez por el egoísmo.

- ¿Y cómo le fue en el colegio como estudiante?

En octavo de bachillerato ya tenía el respeto de todos mis compañeros y profesores porque fui muy buen estudiante y les demostré todo lo contrario de lo que pensaban y yo me sentía más seguro y les planteaba soluciones a las dificultades y fui el mejor bachiller de la promoción y el segundo ICFES del colegio de la Normal.

- ¿y cómo hizo la evaluación ICFES en braille?

No, porque en braille no habría quien lo califique, aunque si hubiera sido mucho mejor par mi por lo que yo les digo es mucho mejor presentar un examen escrito que un examen oral, hay más tiempo más tranquilidad digamos, el ices nombro un lector para mi así como nombraba un profesor para que cuide un curso a mí me nombro uno solamente para que me haga el examen a mí y nombraron otro par que nos vigile, hoy en día es como más naturalmente pero esa ves nos hicieron así, para que no me valla a ayudar, y eso siempre me han dicho que a mí me han ayudado y no es así, yo honradamente me siento más seguro por mí mismo y no aceptaría la ayuda de otros porque de pronto si le ayudan pero mal.

- profesor usted dice yo quise ser maestro ¿Por qué? si encontró tanto rechazo y tanta falta de humanidad en los otros docentes, ¿por qué le nació ser maestro?

Porque me gustaba como influenciar en los demás, porque yo sentía que desde esa época yo era como más analítico para tomar decisiones así sean las decisiones más sencillas entonces yo decía eso hay que enseñárselos a los demás, en mi humilde que se puede decir de mi arrogancia de los trece años yo pensaba, y creía que eso tenía que hacerlo, pero también posteriormente fue por los profesores que conocí, yo quería emular a los profesores entre ellos al profesor Insuasty que les comento quería un ejemplo a seguir.

- Profesor ¿cómo fue esa separación con sus padres en ese momento?

Fue muy traumática porque, imagínese una persona que casi no había salido inclusive ni tenía confianza con mi tía, ni la conocía muy bien yo dure mucho tiempo con ese deseo de volver y me ponía muy triste y además en esa época yo no era consciente de que yo era ciego ósea yo no entendía porque era que mi tía me llevaba.

- ¿Y lo trataban igual en su casa sus papas como a los demás?

No, si me trataban algo diferente pero uno no entiende porque la diferencia, si, por que en esa época los niños no nos desarrollábamos tan rápido, como hoy en día es decir no teníamos como tanta estimulación es más cuando yo me fui a Cali mi ilusión era que me iba aprender a dibujar por que como yo los oía a los niños que dibujaban y todo eso pues yo no tenía ni idea mi ilusión era esa ¡Que chévere voy a prender a dibujar y voy aprender a ver los dibujos decía! no era muy consciente de que era ciego.

- Y pasando a la Universidad ¿cómo fue su experiencia?

Fue igual, yo quería ser psicólogo y en esa época no había psicología aquí y justamente después de un año o dos años después de que yo entre a la universidad pusieron la psicología y creo que hubiese sido un buen psicólogo creo no, e ingrese a estudiar inglés y francés igual los profesores de inglés y francés es que acá es muy difícil porque se escribe de una forma y se pronuncia de otra manera, entonces los profesores me decían mejor vallase a derecho o filosofía y así tuve muchas dificultades pero desde esa época yo ya entre comillas enseñaba a compañeros ciegos todavía yo no había terminado la universidad ni tampoco era contratado yo lo hacía porque me preguntaban, por qué me pedían los papas o las mismas personas desde esa época ya trabajaba digamos ya daba clases unas en forma sistematizada y otras en forma informal.

Termine la universidad y no encontraba trabajo, y me puse a vender fui vendedor yo también, vendedor de libros, de rifas, de tarjetas yo trabajaba en los edificios iba vender a las oficinas más que todo, fue duro, yo conocí el rebusque, es duro pero por lo menos hacía más que lamentarme en la casa hacia mucho más, hacia muchísimo más, finalmente después de tocar tantas puertas, se dio la oportunidad de presentarme al concurso docente me fue muy bien en la calificaciones había surgido la idea entre varios que se quedaron de demandar mi nombramiento por falta de idoneidad, imagínense las contradicciones y la falta de humanidad e inclusive le atribuyo la forma de competir desleal de la gente.

- Cuéntenos algo de sus logros.

Pertenezco a una fundación nueva luz, hemos logrado vincular a personas invidentes en la parte laboral y me ha preocupado tanto la gente que tiene la, oportunidad de estudiar que son jóvenes o aun siendo adultos pueden estudiar pero también me han preocupado los compañeros ciegos que no han tenido instrucción entonces esa preocupación pensé en buscarle solución, por otra parte hemos logrado conseguir y dotar bibliotecas con audio libros, y precisamente he tratado de institucionalizar el acceso a los libros porque una cosa es tener aquí los audio libros y que solo vengan a escucharlos, a mí me interesan que los tengan en sus casa y a la hora que quieran los pongan en su equipo en su grabadora, también he entregado en braille, cuando había casett en casett, en cd inclusive ahora les entregue ya en memorias a medida que ha ido avanzando la tecnología, eso pues algunos compañeros no les gusta porque dicen que en cierto modo se pierden los usuarios pero en cierto modo yo prefiero perder los usuarios pero que la gente tenga el absoluto derecho al acceso más de 15.000 audio libros hemos distribuido gratis y mi aspiración es a un gran número de compañeros dotarlos de su computador o por lo menos un buen subsidio para que ellos lo puedan completar eso a grandes rasgos ha sido todo.

- Claro esa ha sido su obra, de los chicos de la universidad ¿qué me puede contar de los músicos o de los profesionales?

Siempre hemos estado apoyándolos tanto a nivel emocional de empujarlos en momentos difícil pero también en cosas concretas en material en apoyo pedagógico diríamos unos más que de otros por que unos han necesitado más que otros según los ingresos hay personas que ya tiene sus comodidades como ya tienen quien les lea tienen absolutamente todo y otros no tienen entonces en esa medida hemos ido aportándoles y también hoy en día he aportado bastante en lo de la inclusión laboral que es una de las cosas más importantes porque uno es

muy bonito que uno aprenda que tenga su título pero sino tiene un ingreso es complicadísimo entonces con lo de los créditos que les hicimos a los muchachos y le seguimos haciendo eso pues también fomentamos lo de la inclusión laboral sus ingresos y también he participado directamente en la inclusión laboral de varios compañeros.

- ¿Qué piensa usted sobre los actos de la inclusión?

Ese es uno de mis postulados la inclusión que hay que cotidianizarla porque si no no sirve de nada que hayan muchos expertos y que seamos únicamente incluyentes en el momento de dictar la conferencia de la charla pero cuando ya salimos en la calle y vemos una persona que no puede pasar la calle no le ofrecemos la ayuda o le ponemos mucho problema a una persona que tiene hacer una vuelta o que tiene dificultades para comunicarse y movilizarse; eso es lo que está sucediendo y me parece gravísimo yo le decía algunas veces a unas personas, creo al curso de ustedes no a otro semestres digamos como es que se llaman a otra corte que ustedes tiene un compromiso social , yo le decía que espero que sea un compromiso social que no únicamente sea por el diploma, que ustedes son magister en inclusión tienen que vivirlo pueden ser incluyentes o inclusivas solamente cuando están trabajando en el escuela, tienen que ser en su casa, en su familia, en la iglesia, en el hospital, en la calle cotidianizar la inclusión sino no estamos haciendo nada seguimos en el cuento de la sensibilización, porque la sensibilización es fácil para el pueblo latino y para los pastusos más porque nosotros somos muy sensibles, pasa una tragedia y lloramos y que pena que no sé qué, pero cuando ya nos toca actuar yo me corro vaya usted, entonces nos quedaríamos en esa sensiblería, tenemos que avanzar un poquito más a la concientización y a la cotidianización ósea que los actos inclusivos y los actos de inclusión no tengamos que pensarlos sino que ya sean naturales, ni siquiera voluntarios porque voluntarios usted piensa lo hago o no lo hago lo voy hacer de voluntad sino que vea usted que ya es una obligación, es un hábito, cotidianizar la inclusión.

¿Qué reclama usted de la educación seria en este caso la inclusiva colombiana y sería igualmente el mismo reclamo que nosotros estamos haciendo en nuestro proyecto de tesis seria la misma coherencia, decir que usted ha tenido problemas con los dos entes inclusivos?

Si de hecho; yo lo llamaba de otra manera, la ética de la inclusión, para mi es antiético que una persona experta en inclusión no lo practique en su vida cotidiana, en su vida diaria, es un absurdo ético, y no únicamente en la parte

educativa, en la parte social, en la parte cultural es decir en todos los espacios de su vida, es un compromiso.

- Y como todo compromiso ético requiere voluntad, requiere sacrificio, requiere esfuerzo por que no es lo mismo como usted dice la gente no le quería prestar la ayuda; no por malos, porque estaban afanados, porque tenían algo que hacer, entonces requiere dejar de si los afanes, la necesidad las cosas de uno y pensar en el otro.

Sí, también creo que es un poco de indiferencia, nosotros somos muy indiferentes; uno sabe la necesidad del otro, pero ah! Mejor me evito, eso es indiferencia; y es que con la inclusión y que la gente se más incluyente no únicamente ganamos las personas que estamos en una situación de alguna diferencia sea por discapacidad o por cualquier otra cosa, gana es la sociedad entera porque si usted es incluyente es más tolerante, a mí me gusta eso que dice Leidy Meléndez, yo siempre lo uso en mi charlas; sino uno es incluyente uno comienza a tener como otra perspectiva social de la necesidad de ser solidario, ni siquiera del amor, porque hay mucha gente que habla del amor, peor lo han peloteado tanto el amor que eso no es nada en concreto hay personas que mana mucho pero no hacen nada, entonces la solidaridad es evidente hay que practicarla entonces yo prefiero a que la gente sea solidaria a que digan que son llenos de amor que yo no sé qué, y además cuando uno es incluyente tiene como la posibilidad de encontrar más alternativas de solución no solo a los problema académicos a cualquier problema.

ENTREVISTA PABLO ROMERO

ENTREVISTADOR:

El objetivo de la entrevista es hablar de “El papel que juega la coherencia en las practicas pedagógicas” pues hay un constante conflicto entre el hacer y el deber ser coherente entre la teoría y la practica, una cosa es lo que se dice y otra lo que se hace, lo que esta escrito y lo que se aplica en el aula, a demás de la problemática social que vivimos en la sociedad de información, preparados para enfrentarla, a demás del modelo tradicional que es trivial y lineal y debemos buscar otro.

- ¿Cómo es la enseñanza desde su punto de vista que se esta que se esta impartiendo actualmente en Colombia?

Desde la comprensión pedagógica a nivel mundial hoy más que enseñanza se esta hablando de procesos de aprendizaje, hoy uno no se hace educador para enseñar, se hace educador para interactuar, un docente ya no es un facilitador por que ya no se trata de enseñar, se trata de interactuar y de generar procesos de aprendizaje significativo en los niños; entonces los discursos han cambiado, hoy los procesos de aprendizaje en Colombia siguen siendo obsoletos, se tiene mucho por mejorar, muchos se preguntan por que obsoletos por que todavía hoy el profesor quiere imponer su norma, impone la evaluación, el profesor dice que se va a evaluar, cuando se va a evaluar, donde y con que tiempo se va a evaluar, eso hoy en día sabemos que eso no es así, hoy en día sabemos que la evaluación es un proceso de interlocución donde tú negocias con cierta conectividad, no estamos haciendo procesos de interlocución ni en la evaluación ni en los procesos de enseñanza aprendizaje, ni en los procesos de interacción social con los estudiantes, hay mucho por mejorar es cierto que hoy no castigamos como antes, no golpeamos, no maltratamos a los niños pero se siguen haciendo otros tipos de maltratos que están relacionados con las amenazas del docente con la puesta en escena del estudiante, la humillación por parte del estudiante, entonces hay mucho por aprender por parte del docente, hoy en Colombia el problema es más complejo por que el docente no solo hace victima al estudiante, sino el estudiante hace victima al docente es una violencia de aquí para allá de doble vía, si vamos a hablar de enseñanza tiene mucho que evolucionar en Colombia empezando por su lenguaje, estrategias, herramientas, instrumentos y comenzando por el sistema de educación y evaluación paupérrimo y miserable que tiene en Colombia.

- ¿Para qué educar?

Para ser autónomo, para ser mejor persona, si un niño que no es autónomo Usted no lo ha educado nada, si un niño es corrupto usted no lo ha educado, por eso en el caso de los NULE ahí no hubo educación, es decir que una persona que ya termino la universidad que ya es un profesional y es corrupto no tiene educación, o sea hay educación cuando el ser humano es autónomo, asume sus responsabilidades, asume sus errores, asume las consecuencias de sus errores y es una persona que se dedica a construir amor, paz, vida, progreso, eso es educar.

Estamos muy lejos de llegar a una educación que enseñe valores, principios, que en verdad se eduque seres humanos con autonomía, ahora no es que asuma una posición muy negativa estoy trabajando con la pedagogía de la humanización y soy una de las personas que más ha escrito en América Latina sobre el tema y

hablo de esperanza, de interlocución, de amor y si alguien me pregunta Cómo esta la Educación en Colombia, no esta muy bien, pero esta mejor que ayer.

- ¿Por los medios de comunicación?

Esta mejor en todos los aspectos por que ya hoy hay conciencia de lo grave que esta, es que ayer ni siquiera éramos concientes de las graves fallas hoy por lo menos somos concientes de las fallas que tiene la educación, hoy el docente es conciente de que puede hacer mejor su trabajo, de que necesita recursos, estrategias, instrumentos, instalaciones, zonas verdes, aulas de clase, todo eso lo sabe el docente de hoy, eso es un progreso, pero igual hay docentes que son concientes de esa realidad pero no hacen nada para mejorar, entonces fíjate hay un panorama optimista que es que hay la conciencia de que podemos construir un mejor sistema educativo, hay conciencia de que podemos construir una mejor escuela.

- ¿En qué autores se apoyo para trabajar en la pedagogía de la humanización?

Fue un estudio de rigor desde antes de cristo hasta nuestros días son múltiples autores, no es un solo autor.

- ¿Qué es la Pedagogía de la Humanización?

Debes preguntarte que no es la pedagogía de la humanización, no es un modelo pedagógico, no es un enfoque pedagógico; entonces ¿qué es? Es una perspectiva educativa que se centra en el buen trato, es decir que tiene herramientas, teorías, recursos, instrumentos, que propenden por el buen trato.

La pedagogía de la humanización tiene su propia metodología, sus propias herramientas, procedimientos, sus propios planteamientos teóricos, afirmaciones de valor, tiene su propio marco conceptual histórico y su plan lector, es una perspectiva completa, esta aplicada en muchas instituciones.

- ¿CÓMO UNA PERSPECTIVA?

Si claro, pero alguien se dirá y no es lo mismo que un modelo, en si en esencia la pedagogía de la humanización es un modelo pedagógico, lo que sucede es que hoy en día el concepto de modelo ha cambiado y hoy se habla de perspectivas educativas.

- ¿Por qué lo escogí? Hay una misión, visión, acción, a sus logros cuando elabora su proyecto de vida hay un impacto social. ¿En su proyecto de vida que ha ido construyendo cual ha sido su impacto social positivo, de qué manera se ha manifestado ese impacto social?

Cuando yo critico las cosas que hacemos mal en el Sistema educativo Colombiano es por que tengo evidencias como lo estamos haciendo mal y de cómo podemos hacerlo mejor, asesoro todos los colegios de la fuerza aérea y ellos te dan testimonio de las cosas que han mejorado en sus procesos , soy asesor y director de algunos colegios navales, México, escuela matutinas, colegio Bilingüe del Reino Unido, María Inmaculada, colegios donde tu vas y notas que hay un cambio explicito, en donde esta el cambio, en las convivencias, en la interacción social, han mejorado en las relaciones sociales, han mejorado procesos de interlocución, en el buen trato.

En estas instituciones había violencia entre docentes y alumnos, matoneo, bullying y hoy con mi trabajo de la pedagogía de la humanización, han cambiado hay ambientes de cortesía, de buenos días, buenas tardes, permiso, gracias, lo esencial es la convivencia no las pruebas saber, ni el ICFES, lo esencial es la calidad del ambiente escolar, en ese orden de ideas una de las cosas primordiales que hay que tener en cuenta es que no se sienta que unos ganaron y otros perdieron, no debe haber ni ganadores ni perdedores, en los colegios, niños, papás, docentes, sientan que cada uno tiene un nombre, un apellido, tiene un papel que juega si tiene un rol , que cada uno tiene el respeto del otro no podemos seguir aceptando que en los colegios haya un rector, un coordinador, que humilla o que maltrata a los estudiantes, no podemos seguir aceptando eso, ya basta de que haya instituciones educativas donde unos violentan a otros, ya no más.

- ¿Sobre el ejemplo desde su acción sobre la coherencia, se considera un líder?

No permito ni acepto que me digan que soy un líder, lo que me importa es seguir trabajando en equipo, si yo tengo 85 libros publicados es por que tengo un equipo de trabajo con el que saco adelante mis proyectos, 17 premios ganados con ONG son por que tengo un equipo que me contribuye a lograr esos premios; es decir nada lo he hecho solo, ni nada lo he hecho por que me digan que soy el mega líder, todo lo que he logrado hasta hoy es por que trabajo en equipo, soy un defensor de los equipos de trabajo por eso hoy la primera herramienta son los grupos colaborativos de trabajo, es necesario que la sociedad entienda que ya basta de tener un pastor y unas ovejas, me da pena con los que tienen un rebaño, yo no tengo un rebaño, ni acepto en estar en uno, no soy oveja de nadie, ni pastor

de nadie, eso lo tengo muy claro por eso no me considero un líder sino un ser humano que es amante de la pedagogía.

- ¿Si no se considera un líder, se considera un modelo digno de seguir?

Bueno tampoco me considero un modelo digno de seguir por que no quiero ser modelo de nadie, solo soy un padre responsable, me considero un padre con responsabilidad social y me considero un profesional con responsabilidad social y tener responsabilidad social es que no solo soy responsable con mi trabajo individual sino que soy responsable con el entorno que me rodea, es decir que si alguien me deja hacer una tarea yo lo asumo, entonces yo no quiero ser un modelo de nadie, líder de nadie, no profeta de nadie, solo quiero ser un ser humano que pide respeto y que acepta a los demás, lo único que quiero es que la gente actúe por que hay una convicción, hay unos argumentos que me mueva, nos mueva las tripas, las neuronas para construir un mejor mundo, y le pido al creador por que cada noche hago mi oración, es que cada vez haya más gente amando, dialogando, escuchando al otro, por que vivimos en una sociedad donde ya no escuchamos al otro; muchos matrimonios que se acabaron deberían estar firmes y se acabaron por que no se escucharon, no nos escuchamos y no nos tratamos bien, demasiada desconfianza del uno al otro, demasiado maltrato del uno al otro, entonces yo me considero un ser humano que ha tomado conciencia de que podemos construir una mejor sociedad a través del buen trato y me gustaría que cada vez haya más gente no siguiéndome a mí si no siguiendo al buen trato.

- ¿A la pregunta quién soy yo, como se definiría Usted?

Te digo en otras palabras yo soy un ser humano con múltiples defectos, errores cometidos en el pasado, hoy tengo 48 años, me hubiese gustado que a mis 20 años, haber sabido lo que hoy sé, por que qué cosas se hoy: que hoy no hay que correr, no hay afán, y hubo un tiempo que yo corría como una loca, corre para allá, para lograr qué, para hacer qué, no hay afán, se puede hacer muchas cosas sin correr, hoy duermo más, antes dormía menos, no hay afán, si un niño no ha aprendido a leer y escribir relájate, respira por la nariz, cual es el afán ya mañana nos levantaremos nuevamente con una nueva metodología, con nuevas herramientas, y empezaremos de cero a que el niño empiece a leer y escribir, no hay afán si no sabe sumar y multiplicar no hay afán, tranquilo, respetando y valorando el ritmo del niño lo haremos con calma, entonces yo hoy en día me considero una persona sin estrés, me considero un ser humano relajado que

camina sin afán ya no corro, y que quiere tomarse la copa de la vida completa al lado de su esposa y al lado de sus hijos.

- ¿Qué huellas vitales han determinado su trabajo actual, que experiencias vividas lo que usted hace hoy?

Hay muchas cosas, una que no me gusta hablar, pero bueno ya que tu me lo preguntas es que a la edad de 7 años me empecé a preguntar si no había otra forma de educar, vengo de una familia que me maltrató, me pegaba mi papá, mis tíos que llegaban a visitarme, todo el mundo me pegaba por cualquier cosa que hacia por cosas injustas y luego después que me pegaban a uno le decían porqué le pegaban, y esas personas que le pegaban a uno pensaban que estaban educando, entonces empecé a preguntarme de temprana edad que si no había otra forma de educar sin darnos en la jeta, luego mi mamá muere a los 12 años de edad, era una grande artesana, ella me llevaba a los concursos de artesanía, ella se gano 14 concursos regionales y nacionales de artesanía y era muy orgullosa con su cuento y me decía, venga y mire cómo se gana un concurso, son huellas que te marcan, luego me dio muy duro y eso hizo que mi papá cambiara, yo quería ser artesano, me gustaba la arquitectura, todo lo que tenga que ver con las artes y me dijo que esa era una carrera para homosexuales, que eso no estudiara, pero como mi mamá murió le dio remordimiento de conciencia y me dejó estudiar bellas artes.

Viene otra cosa que me marco y es que estudie en la Salle de Cartagena y me encontré que conocí a un hermano que se llama Ismael García es una persona que esta totalmente viva, trabaja en el Colegio de La Salle de Panamá y es mi director espiritual yo a ese señor lo quiero, lo adoro, pienso que hay santos en la vida y él es un santo para mí y como lo admiraba tanto me metí a hermano de la Salle por influencias de él y dure 8 años y luego me retiré por que nunca dejé de estar enamorado de una mujer con la que actualmente me case, estos son elementos que han marcado mi vida, el tener unos hijos me marco por que aproveché para hacer experimentos pedagógicos y comprobar si las teorías del buen trato funcionaban en los niños, con mis estudiantes podía funcionar con mis hijos y efectivamente sí y esas cosas son huellas que me marcaron; haber ganado convocatorias, hay que leer e investigar, dar cuenta al estado Colombiano me hicieron tener la formación que yo tengo, la formación de pedagogía, de licenciatura, de especializaciones, maestrías, no es por estudios universitarios sino por convocatorias de investigaciones que me gane con el estado Colombiano, eso me marco como investigador, esos son elementos que configuran la vida y hacen

que tú seas lo que eres, sino me hubiera ganado posiblemente no fuera el pedagogo que ahora soy.

- ¿Eso lo formó?

Claro que eso me formó ganar convocatorias de investigación definitivamente.

- ¿Cómo se ve como docente?

Yo me veo como docente relajado, calmado, amigable, cariñoso, formador de pensamiento crítico – creativo, me veo como un docente que ama a sus niños y también me veo como un docente lloricón, yo lloro por todo, por que veo a un niño que perdió una asignatura diferente a la mía, lloro por que veo a un niño sentado en la banca a la hora del descanso y nadie esta jugando con él, esas cosas me hacen sufrir realmente como docente, sufro mucho me da dolor ver a un niño que se la monta a otro niño, me da dolor cuando un niño viene y me cuenta que sus papás le pegaron, me da dolor que un niño dice mi papá vive viajando y yo lo veo cada tres meses, me da dolor que un niño viene y llorando dice mis papás se están separando, esas cosas me destruyen, me da dolor que un niño no vaya a ser promovido al siguiente año, me da dolor que un niño siente que sus maestros están siendo injustos en sus calificaciones con él; entonces como docente realmente sufro mucho, si me hubiese dedicado a ser gerente o a montar un restaurante no sufriría como sufro, la profesión docente si eres sensible y la tienes clara te hace sufrir más que obtener felicidades, pero ese sufrimiento a la vez te hace tomar conciencia sobre el oficio de que es ser maestro, como maestro si yo me quiero definir me veo como crítico, sensible, creativo y sufrido ante la realidad de los niños.

- ¿Ser maestro para Usted es lo mismo que ser Pedagogo?

No, son dos realidades deferentes, un pedagogo debe ser un maestro y no todo docente es maestro, lo que pasa es que el concepto se ha deteriorado y entonces a todo profesor que trabaja en un colegio le dicen maestro; a un señor que dirige una obra para construir una casa le dicen maestro, el concepto se ha manoseado, entonces en esencia ¿qué es ser maestro? Un maestro es una persona que ha llegado a un nivel de experticia de un saber y es coherente con ese conocimiento en su trabajo y con las personas que le rodean, entonces un maestro pedagogo por favor mis respetos, pero un docente que le dicen maestro, necesitamos

pedagogos maestros, no docentes maestros, hoy necesitamos urgentemente que haya más pedagogos maestros.

- ¿Es Usted un maestro ideal?

No yo no soy un maestro ideal, solo soy un maestro que acertó, pienso que acerté, estudie filosofía, estudie artes plásticas, estudie bioética, ética, yo tengo cuatro carreras, 5 especializaciones y una maestría, me he pasado estudiando, solo cuando estudie pedagogía mi vida cambio, entonces soy un maestro organizado, yo no me considero un maestro modelo, ni ideal, me considero un maestro organizado pero plenamente, si en este momento me da un ataque del corazón o un paro cardiaco me voy feliz como una lombriz y bueno no me preocupa tanto por el estado económico de mis hijos, para eso me conseguí un buen seguro, que sucede que realmente hoy puedo decir que no le temo a la muerte, si llega la tomaré como una dulce golosina, como el ultimo trago de tequila que me ofrecieron, yo realmente me considero una persona realizada por que estudie la profesión de ser maestro a mí me realiza ser educador, conferencista, me realiza escribir, la gente se da cuenta, es decir a mí me gusta mi trabajo, lo que hago me encanta, me apasiona y pienso que necesitamos maestros que les apasione ser maestros.

- ¿O sea que a la pregunta siguiente Cómo lo perciben los demás?

A sí, la gente me lo dice, hay señoras que cuando termino una conferencia me dice, “vea cuide lo que tiene, eso que usted tiene es un don que Dios le ha dado” esas son las expresiones que me dicen, o me dicen expresiones como esta “extraordinario, perfecto, que le puedo decir nada” entonces esos son los piropos más grandes que me han tirado, pero piropos la verdad honestamente aquí en mi vida he recibido miles de piropos de hombres y mujeres que me dan un beso y un abrazo y me dicen “hombre gracias a usted me voy cambiado, satisfecho y me voy a tener sexo con mi esposa” o sea esos son otros piropos que me dice, entonces realmente yo pienso que para mi percepción la gente ha sido demasiado generosa conmigo, yo pienso que he recibido más agradecimientos de los que merezco, o sea siento como que la sociedad ya me lo agradeció, me puedo ir tranquilo, así que no tengo nada que pedirle a la sociedad, nada que pedir a los maestros, sólo tengo agradecimientos para los maestros, yo vivo agradecido de los maestros, sé que critico mucho a los docentes que hacen mal sus cosas, pero también vivo agradecido del excelente trabajo que hacen muchos maestros y de las

aplicaciones que muchos maestros y ciento de maestros aplican en sus clases al año, son 29 mil maestros de mi confianza.

- Yo les decía personalmente a mis compañeras que Usted no camina si no que vuela en el ejercicio de la didáctica. ¿Será que el título de licenciado profesor será valido para toda la vida o de un profesional, qué piensa ante esto?

Le estas preguntando a una persona que no cree en los títulos, no creo en liderazgo, no creo en la felicidad, creo en la calidad de vida, creo en el trabajo en equipo en vez de liderazgo y tampoco creo los títulos en qué sentido es que es desde la experiencia que he tenido en mi trabajo he tenido que entrevistar a personas con doctorado, con maestría, y te tengo muy malas noticias, la decepción es horrible, conozco demasiados profesionales con títulos que sus vidas son miserables, el matrimonio es un desastre, los hijos no lo quieren, su esposa no lo quiere, su calidad de vida es paupérrima es cero y tienen títulos, el título no te hace mejor persona, entonces en una licenciatura no te hace mejor educador, pero una licenciatura te da las herramientas, te da las teorías, te da los elementos, pero si tú no adoptas una costumbre, un hábito de auto-transformación de autodidacta, de estar en un estado de formación permanente va ha ser muy difícil que te transformes en un mejor educador, en un mejor ser humano, necesitamos múltiples lecturas, aprender a leer no solo libros, a leer al otro, a leernos a nosotros mismos, a leer el entorno, eso nos hace mejor personas; pero no son los títulos los que nos hacen mejores seres humanos o mejores profesionales.

- ¿Se considera una persona un ser humano profesional coherente?

Yo definitivamente si, no soy una Madre Teresa de Calcuta, ni soy una persona que dice no tengo rabo de paja, yo pienso que todos los seres humanos tienen un punto de Aquiles, un elemento de rabo de paja, de alguna u otra manera; pero soy coherente en que sentido, de aquello que tengo rabo de paja no lo trato, considero que una persona que tiene rabo de paja en algo no debería de hablar de eso menos en una auditoria, es decir si yo maltrato a mis hijos yo no debería de hablar de buen trato, si yo le soy infiel a mi esposa yo no puedo hablar de fidelidad y lealtad, no tengo derecho a hacerlo, sé que más de uno que me esta oyendo no esta de acuerdo con eso, “ no, no, no tiene que hablar de amor aunque no ame” yo no, si no amo no hablo de amor, si no soy fiel no hablo de amor, si no soy fiel, no hablo de fidelidad, si no doy buen trato no hablo de buen trato, por eso yo me dedico hablar de buen trato hablo de interlocución, negociación, concertación,

paciencia, de no humillar a las personas en público, no maltratar a nadie de ninguna forma porque hablo de estos temas con tanta autoridad porque yo lo vivo, no maltrato a mis hijos a mis colegas nunca humillo a un profesor en público, jamás le voy a decir a un maestro “ a ver usted que es profesor dígame lo siguiente, Que es tal cosa,...” Jamás hago eso, jamás te voy a preguntar en un auditorio, jamás voy a poner a bailar a alguien sin saber si sabe o no sabe para ridiculizarlo, jamás ridiculizo a alguien en público, son mínimos no negociables y pienso que un educador debe tener unos mínimos principios, mínimos y los principios son mínimos no negociables, es decir no negocie usted con nadie, eso son realidades que si un ser humano las tuviese guau, tuviéramos una mejor sociedad pero desafortunadamente la gente habla de lo que no vive, la gente habla ni siquiera de lo que esta convencido y eso es un acto de hipocresía y por que alguien dice “ y por qué yo no puedo dar una conferencia sobre lo que yo no soy coherente”, por que eso es doble moral, porque eso es corrupción, entonces la coherencia es uno de los conceptos sagrado que el ser humano jamás debería perder, la coherencia es la que hace que seamos mejores seres humanos, la coherencia es la que hace que si somos religiosos vivamos a Dios de verdad, me fastidia una persona que habla de Dios todo el día y no lo vive, entonces prefiero que lo viva y no manosee a Dios, o sea que para yo ganarme el derecho de hablar de Dios tengo que estar convencido de Dios y convencido que soy recipiente vivo de Dios, de lo contrario pierdo el derecho de hablar de Dios, es decir perdemos el derecho de hablar de aquello que no vivimos porque eso se llama incoherencia, incoherente es el que predica y no lo aplica, así dicho en otra forma sencilla, coherente es aquel que lo que piensa lo cree, lo vive y lo ejecuta en la acción, ese cuentito de que “no, no, no, tiene que conocerme mejor, mira bien a dentro de mi interior y me conocerás...” como no, como no moñito; eso que es... eso es de tonto, no señor son tus acciones, mis acciones las que hablan de quien soy “ yo te puedo decir ten paciencia, no me juzgues, “me viste allá en la esquina cuadrándome a una profesora y ya me la levante ya me la bese, eso fue algo ligero, pero eso fue algo ligero, pero yo no soy infiel, soy fiel mírame en mi interior y veraz que soy fiel”, pues no lo es porque su acción dijo otra cosa, “hay mira ese dinero que me robe allá, eso es primera vez que me robo algo, pero yo ladrón no soy”, pues ladrón es porque robo, “ hay no, no, no yo no soy sicario, aquel lo mate porque era una deuda que tenia conmigo y tenia que matarlo”, pues si es sicario señor es un asesino “ ¿porque haya matado a una persona? Si es que son las acciones que dicen que uno es corrupto, asesino, ladrón, infiel, desleal, degenerado, son las acciones no los las predicas y las palabras, en la acción yace el verdadero sentido y significado de la palabra coherencia, es la acción, ni en las palabras, no en la esperanza, no en las promesas es en la acción.

- Hablando de Howard Gardner de sus 5 mentalidades la disciplinada, la sintetizadora, la creativa, respetuosa, ética, relacionábamos en el equipo La ética dentro de la coherencia y no podíamos dejar de hablar de coherencia o mejor desconectar la coherencia de la ética, él la toma como la mentalidad de este ciclo que debemos tener para enfrentar el futuro, la época actual. Entonces ¿qué relación Usted le ve o que importancia Usted le da a la ética dentro de la coherencia, si van de la mano, están estrechamente relacionadas?

Totalmente, es lo que te he estado hablando, cuando yo te hablo de la acción es la que hace visible, la que visibiliza a la coherencia, te estoy diciendo que en esa acción hay un componente ético, lo que pasa es que éticas hay todas las que tu quieras, por ejemplo cual es la ética que yo meto las manos al fuego, es la ética de la argumentación, yo no te apunto a una moral o una ética basada en la norma, no, la ética que yo aplico y trabajo con mis estudiantes, docentes a los que les llego, con mis hijos, con mi esposa, es la ética de la argumentación, es decir no muevo una mano, no muevo un pie hasta no haberme demostrado y convencido del daño o del bien que me hago a mí y les hago a los demás con esa acción, es decir cuando llevo a cabo una acción es una acción que está argumentada, es una acción que es conciente del bienestar que genera a otros y a mí, por que el bienestar no solo puede ser para los demás, también para uno, una persona que le hace bien a los demás a costilla de destruir su calidad de vida, esta equivocado, una persona que protege su bienestar a costilla de destruir a los demás esta equivocado, donde yace la esencia de la coherencia en que hay bienestar recíproco bienestar en ti y bienestar en los demás cada vez que actúes o sea que hoy en día muchos actos de la iglesia católica están cuestionados porque muchos se santificaron sacrificando su vida, destruyendo su calidad de vida para que otros crecieran; entonces surgió el dicho “yo debo crecer para que otros crezcan”, pues no, usted tiene que crecer también porque usted vino al mundo a crecer con el otro, eso tiene más valor más verriquera, y tiene más sabiduría, que el que “jode”, fastidia y destruye su vida que para que otros sean felices.

¿No está de acuerdo con lo que hizo Jesús?

No, es que Jesús no destruyo ni destruyo su calidad de vida, Jesús tenía mejor calidad de vida que tú y que yo a pesar que tenía un trapo viejo porque la calidad de vida no esta en la ropa, la calidad de vida esta en una cosa que se llama paz interior, bienestar.

- No pero no me refiero a la ropa, si no cuando lo mataron.

Lo mataron, él no se mato, entonces si él se hubiese suicidado es una “pelotas” es decir esta destruyendo su calidad de vida dizque para que otros estén contentos “bueno me quieren ver muerto, bueno esta bien me mato para que otros estén contentos”, no señor eso no es así, lo asesinaron otros moralmente equivocados, personas equivocadas que consideran que ese es el camino y Jesús pues se dejo llevar como “cordero al matadero” así hay una expresión, deja que los seres humanos hagan lo que quisieron con él, se equivocaron pero Jesús mato su calidad de vida, por eso en la cruz decía “padre perdónalos porque no saben lo que hacen”.

- O sea que están actuando con coherencia por la época, por la situación por lo que se vive.

yo se que Jesús es el hombre perfecto de lo que es calidad de vida, calidad de vida es igual a paz interior si la quieres sintetizar, si tu no tienes calidad de vida imagínate a una persona que se la esta haciendo a su esposa y lo llaman como a las 11 de la noche “no, no, no, no me llames en este momento, mi mujer esta que se levanta, se va ha dar cuenta mañana hablamos” y le cuelga; esa persona no tiene paz interior, te lo juro no puede vivir con paz, las personas que tienen guardados, chicharrones como dicen por ahí, que son infieles, que han robado, que han firmado contratos corruptos, esas personas no descansan bien, no duermen bien, la calidad de vida es que lo tienes, lo experimentas, se siente y Jesús la tuvo; pero la gente cree que calidad de vida es tener mucho dinero, tener muchas cosas para gastar, el tener es un componente de la calidad de vida, la abundancia no es un componente de la calidad de vida, el tener lo básico es calidad de vida, hay otros personajes que entendieron mal el video, yo debo de crecer, yo debo destruirme para que otros crezcan ,no por ahí no es el camino , vamos a crecer todos.

ENTREVISTA BENITO CLARET MONTERO LASSO

- El docente es la única persona que medio tiene luces para ayudar a las comunidades en su auto transformación por que son ellas en realidad las que tiene que tienen empoderarse y transformarse, por eso nosotros lo invitamos a Usted por que según las referencias usted esta dentro de esos islotes de coherencia entonces por eso queremos conocerlo como un agente de acción social de Nariño, cuéntenos un poco de Usted, de su trabajo.

Si, en cada una de las comunidades tenemos una riqueza y lo que no nos proponemos es mostrar las situaciones que ocurren, en el caso muy personal a mi me duele, me duele mi municipio me duelen muchas situaciones a pesar de que el municipio de Arboleda es declarado reserva arqueológica a nivel Nacional, el Municipio mas histórico, absolutamente esta en el anonimato, a Dios gracias llevo 6 años trabajando la comunidad la Cañada y llegue donde me necesitaban sinceramente y allí ha sido donde coseche bastantes logros por que trabaje en una institución, la institución Educativa Rosa Florida Bachillerato Agropecuario estuve allí, fue una experiencia primera de llegar a trabar en escuela eso me ha marcado bastante y yo creo que el día mas difícil ha sido allá en ese lugar , pero a Dios gracias he recogido buenos resultados.

¿Usted es licenciado, en qué área?

Soy licenciado en educación básica, énfasis en ciencias naturales, especialista en pedagogía para la docencia universitaria, últimamente especialización en lúdica de la recreación ecológica, tenemos otros cursos, diplomado en derechos humanos y hay otro resto de cosas...

Soy Nariñense pero al norte, nací en el bello Poblado de Berruecos Arboleda Nariño y me gusta estar en la revolución, soy un luchador empedernido por el bienestar de la comunidad y he participado en huelgas, resistencias civiles, en el 99 estuvimos tomándonos el puente en Galindes hicimos resistencia 100.000 personas estuvimos por 25 días.

¿Qué buscaban en ese momento?

Buscábamos la reivindicación del estado para con la zona norte del departamento de Nariño y todos los procesos que vayan en beneficio de las comunidades rurales, ahora estuvimos en la marcha de los pueblos, caminamos desde Berruecos por espacio de 2 días llegamos a la gobernación, después estuvimos hablando CON Jaime que es el Secretario, Jaime Rodríguez hicimos unas mesas de trabajo 6 y llegamos algunos acuerdos pero el segundo día nos maltrato el Smat tuvimos 9 heridos yo denuncie todo eso situación y constan ustedes también hay programa de trabajo selacanadablogspot.com hay aparece la información.

- No es fácil, eso que usted hace es muy valeroso pero no es fácil estigmatizar mucho a veces y lo miran a uno como el revolucionario del paseo ¿verdad?

Si, ya me han tachado que soy guerrillero, revolucionario, loco y muchas cosas más. Porque he estado ahí denunciado todas las arbitrariedades que se dan, por

que no tenemos que dejar que nos invada gente extranjera y que nos quite el territorio donde hemos vivido y la vereda la Cañada tiene un problema de sequía estuvimos sufriendo 6 meses sin agua y no el único sustento para la familia es el mazamorreo del oro allá en la quebrada Mazamorra podrá medio sacarse un gramo en la semana para sostener un núcleo familiar de 6 personas es así como me dolió esa situación y yo lo denuncié por el periodo y todo eso a mi no me da miedo en ese sentido pues carambas hay que hacerlo por que si nos quedamos callados y nadie habla por la comunidad pues igual.

- ¿Qué cree que ha conseguido durante estos años de lucha?

Hemos conseguido, uno la unión de la comunidad, dos abrirle los ojos a la comunidad para que reclame los derechos que ellos tienen, en ese sentido reivindicar la dignidad del pueblo eso es lo que estamos, hemos ganado esa parte de que la comunidad vaya hablando y que por si mismos vayan a las autoridades municipales y no tengan miedo a decirles las verdades.

- Importante profe por que todo es un proceso, un proceso que lleva tiempo, ¿verdad?

Si, en esa parte humana se ha reivindicado mucho y la gente ahora tiene mas elevada la autoestima y tenemos la valentía de echar adelante a la comunidad echarla para adelante a Dios gracias pues arrancamos un proceso de rescate un proyecto escolar proyecto que se llama rescate de sitios históricos y arqueológicos la Cañada es una de las veredas mas históricas del municipio por que en el cañón de Juanambú se llevaron a cabo 3 batallas en 1812 a 1814 se tiene como 3 puentes en ese sector y el primero es el puente de los 3 aros que fue el puente a primer paso estuvo jumbo bueno una cantidad de personas que pasaron por allá pero la gente desconocía eso entonces yo llegue con esa propuesta a decirles miren tienen esto usted son ricos no hay que decir que son pobres ustedes tienen todo Dios nos ha regalado todo pero lo que si es que no nos vemos ese potencial, y tenemos que hacerlo valer entonces les propongo esto vamos a destapar los puentes visitemos esto y nos hemos encaminado en eso hemos trabajado cerca de unos 4 años con ese proyecto y ha sido muy fructífero.

- ¿Cómo se llama su proyecto, que actualmente esta trabajando?

Se llama rescate de sitios históricos arqueológicos del municipio de Arboleda, pero ha cambiado en el momento el proyecto le coloque y estoy pretendiendo sacar

una primera revista histórica y arqueológica entonces se llama “un pueblo una historia por revivir y contar”, cambio y ya tengo el boceto mas o menos y eso me llevo a ser partícipes del primer encuentro internacional en Riview en Informática educativa por que le metimos las tic, posteriormente a nivel regional estuvimos clasificados ahí posteriormente la universidad del cauca me llamo al review internacional y a Dios gracias el ministerio me ha sabido reconocer estuvimos postulados para una beca para Corea con ese proyecto vamos caminando, a mi me dicen que soy un loco que esto y esto pero caramba a los que nos han dicho locos o a través de la historia son los que han dejado historia para la humanidad y grandes invictos que hoy el mundo agradece; pero uno en la vida no tiene que esperar reconocimientos ni tributos de absolutamente nadie, uno tiene que hacer las cosas sintiéndolas vivienciándolas y demostrando que es capaz, pero uno solo no puede hacerlo se necesita de ese gran apoyo que es la comunidad pero nosotros como docentes tenemos que convencerlos y como convencemos con la actitud nuestra si la actitud nuestra debe ser de responsabilidad, de respeto para con la comunidad de querer ser humanos, que significa esto que estamos trabajando y que nos duela ese dolor que tienen por que nosotros como profesores bueno llegamos allá de pronto tenemos algunas condiciones que no las tenemos todos y como le enseñamos a un niño que bien con una agua panelita y pensamos que desayuno, no, entonces como de niño va ha poder concentrarse en lo que nosotros le queremos infundir de conocimiento, si el esta pensando que esta vacío y en los problemas que tiene entonces empezando por allí.

y a Dios gracias este año en esa problemática de la sequía tuve la oportunidad de conseguirme 9 toneladas para llevar alimento allá, las conseguimos por una incautación y por medio de la defensa civil por que habían mirando un articulo, yo saque un SOS la Vereda La Cañada y lo había leído un amigo y él había estado en la Defensa civil y de una la llamada casualmente estaba Lina por allá en la Vereda por que yo le dije no tiene que bajar a conocer mi pueblo como es, yo la invito a toda persona que llega la invito miren aquí es donde trabajo, donde vivo de lo contrario no se sabe como es que se vive, y ella estuvo presenciando que mire que tenemos esto que unas toneladas que si las quiere venir a traer no si ya, mire que la volqueta, bueno no podíamos hacer contacto a Dios gracias estuve hasta las 12 de la noche, mire que la volqueta no tiene gasolina no se preocupe de mi bolsillo yo coloco, que tiene que irse mañana a Ipiales, listo yo me voy a Ipiales y cargando y todo eso, nadie lo hace ni el mismo alcalde decía la comunidad nunca nos han traído esto que usted nos trae, entonces son cosas que a uno lo llena.

Por eso yo dijo las alternativas están pero siempre los docentes la mayor parte de docentes pensamos que ser docente es únicamente dar la clase de matemática o de lo que me formaron y de ahí para delante pare de contar y no es otro sentido.

Otra ganancia que se ha tenido al año que yo estaba allá en la vereda habían cantidad de jóvenes entonces les dijo ustedes tiene bachillerato ya terminaron sus estudios, no nosotros tenemos quinto, otros tercero, y les dije, pero por que caramba que pasó, y su respuesta fue es que no tenemos los recurso, es difícil, y les dije, miren hagamos un listado de estudiantes y se reunieron 28 y unos ya tenían 15-18 y hasta 40 años, entonces yo les dije miren los invito para darles clase, entonces ellos ¡como! Usted nos va dar las clases, si les dije ese es mi interés, yo no tengo plata para regalarles, yo no tengo cosas para darles pero tengo mi tiempo y mi conocimiento para compartir con ustedes y si ustedes tiene a bien vengan y listo profe nosotros nos metemos y empezamos a trabajar, pues mi proyección les dije es llevarlos hasta grado once y lo logramos con el apoyo de la Secretaria de educación, pues soy una persona que cumple con la normatividad y todo lo tenia muy bien organizado y nos dieron la oportunidad de seguir con este proyecto de educación para adultos, aunque varios desistieron del proceso, pues creían que estaban perdiendo el tiempo y no fue así, les demostramos todo lo contrario, e incluso se unieron otros compañeros y fabuloso.

- Ese es su fin, pero ¿por qué el afán de educar a padres de familia a recoger esos muchachos que habían dejado sus estudios por la falta de oportunidades?, ¿qué lo impulsa a usted para hacer ese trabajo?

La educación es parte esencial del ser humano pero primero esta el ser humano como persona que siente, que vive, que necesita, ante eso la educación debe estar bien direccionada para ese ser humano que se apropie del contexto donde vive, que viva en el contexto donde siempre ha estado pero que tenga las condiciones para moverse en este mundo actual globalizado que es tecnológico en ese sentido y que es de mucho criterio que se necesita para ser partes de las nuevas políticas del Estado, para los nuevos procesos ideológicos, en ese sentido para que defiendan su terruño desde su punto de vista y lo defiendan con toda la esencia del caso.

- Ósea que para usted la educación es lo que lo vuelve un ser de derechos reclamador de derechos.

Totalmente, pero ante eso no es solamente aprender a sumar y restar, aprender a manejar el computador, tenemos que ser políticos y el hombre por naturaleza es

político pero lo que si no esta preparado por que desconocemos la situación de leyes de allí que hacen del campesino ropa de trabajo total en ese sentido, entonces mi comunidad es eso la vamos arrastrando en ese proceso de defender los derechos y de que salga a caminar y que proteste.

- Usted reclama el papel político del docente que es algo que yo escuche en la maestría, igual que usted, pienso igual que el docente no debe estar entre las 4 paredes bueno el docente como docente la hora de clase, el horario el plan de estudios tal ves los amarra un poco mas pero siempre he pensado que el papel de la escuela no es solamente la clase, y usted reclama y vive el papel político del docente y es lo que la universidad nos esta metiendo en la cabeza; pero que hace falta o que necesita un docente?

Lo que yo dijo es que se necesita un modelo de transformación, pero de transformación desde el interior del docente para que esa transformación llegue desde el más pequeño, pase por el joven y llegue a ser un buen padre de familia y llegue hacer un buen anciano.

- ¿Cuáles han sido esos modelos, porque es así usted, porque, si a Usted le dicen loco, raro, ido si por lo que usted dice el que hace cosas distintas es un loco, todos los raros todos los científicos has sido locos, todos los que han puesto algo distinto han sido locos?. ¿Porque es usted así?

Tal vez por la vivencia, por que razón, vengo de un hogar humilde pues las condiciones y los pocos recursos para surgir, entonces desde allí desde esa necesidad me ha llevado a que el hecho de que yo lo haya vivido me duela el dolor ajeno, y eso me lleva a compartir, y a querer solventar desde todo punto de vista esa deficiencia, entonces para mi es un modelo humanista ideológico y de transformación, mi propio modelo que yo dijo carambas tengo que escribir, en ese sentido y algún día Dios quiera que tenga un espacio para decir lo que yo pienso que este modelo puede ser el que nos lleve a un buen rumbo, pero pues yo creo que se esta haciendo pininos en ese proceso y es fructífero, para mi es fructífero por que en todas esa locuras se ha pegado la gente, por decir algo arrancamos con los muchachos de ciclo complementario en el rescate de sitios históricos luego las mamás de ellos que conforman el grupo de madres líderes, no sé que entonces un día me llaman profe mire que nosotros también queremos incluirnos en su proyecto que no lleve nosotros vamos con las palas, por que son mujeres trabajadoras que luchan hombro a hombro en 35° de temperatura que se tiene allá ellas igual luchan igual que el hombre por que el máximo pago son 7mil u 8 mil pesos diarios, y a sido muy receptiva la comunidad.

- Profesor en ese sentido y en ese rescate del ser humano que valores cree usted son los fundamentales que debemos como docentes inculcar en ese niño.

Primero amar nuestra profesión, posteriormente sentir que el otro ser humano a quien estamos educando es parte de nuestro ser humano es como ese complemento por que sin ellos no soy profesor y tercero de que el padre de familia vuelva a retomar esa senda de valores dentro de la familia, yo miro y digo yo soy soletero y carambas en Colombia hace falta saber ser padre de familia, debería hacerse un curso siquiera de unos 4 meses por que razón por que el padre de familia es parte fundamental en la crianza, yo poco de profesor puedo hacer para fundamentar valores en la escuela si en la casa están los antivalores entonces la primera escuela tenemos que otra vez retomarla que debe ser el hogar y lo otro a nivel comunitario la integración comunitaria es importante para que funcione y dentro de ese proceso amar el contexto, amar la esencia de que nosotros somos campesinos tenemos que echar para delante desde ese punto de la esencia del sector rural por que proyectándonos hacia un futuro yo lo veo un problema en el campo ya no se fundamenta al niño que debe trabajar que debe seguir con esa senda de la producción sino dicen yo no quiero que mi hijo sufra lo que yo he sufrido que no siembre, que no le de la espalda al sol entonces mi preocupación cuando yo este viejo quien va a cultivar para mi esa es mi preocupación de allí que con mi ejemplo educo también.

¿Profesor nos puede contar como fue su infancia?

yo vengo de pies descalzos y me he formado así desde los siete añitos vengo trabajando y usted me ve sábados y domingos igual laboro el campo eso es sagrado para mi, termino el día viernes y me voy a la finca y me voy allá a sembrar a mi parcela y allá a trabajar, la esencia la tengo desde los siete años es mas tengo como siete sobrinos entre ellos cuatro hombres y a ellos también les inculco el amor al campo, el amor a sembrar, y hacemos la vuelta, los llevo por allá y les dijo miren hay que amar el campo por que es otro cuento que la parte ecológica tenemos que llevarla dentro de nosotros por que nos servimos cada día de los recursos y desde mucho años lo vienen haciendo bastantes generaciones pero que dejamos nosotros como herencia para los demás hay viene la pregunta Entonces también tenemos que llevar dentro de si que estamos en un mundo ecológico que hay esta nuestra vida y esa es otra parte que nos hace falta a los docentes. Y entonces tenemos unas consignas y decíamos en alguna de las marchas si el campo no produce la ciudad muere de hambre, con esa veníamos nosotros haciendo esa concientización y que se concienticen que en el campo también hay muchas dificultades.