

DESARROLLO DE CAPACIDADES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE GOBERNANZA.

Una mirada desde la Educación Popular como apuesta para la subjetividad política.

Fredy Mosquera Valencia

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TITULO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN
Y DESARROLLO HUMANO**

Maestría en Educación y Desarrollo Humano

Universidad de Manizales-CINDE Sabaneta-Antioquia

2020

DESARROLLO DE CAPACIDADES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE GOBERNANZA.

Una mirada desde la Educación Popular como apuesta para la subjetividad política.

Fredy Mosquera Valencia

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TITULO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN
Y DESARROLLO HUMANO**

Tutora

Claudia María Rodríguez Castrillón.

Maestría en Educación y Desarrollo Humano

Universidad de Manizales-CINDE Sabaneta-Antioquia

2020

TABLA DE CONTENIDO

En pocas palabras...	XI
1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	13
1.1 Problema de investigación	16
1.2 Pregunta de investigación	16
1.3 Objetivos	18
Objetivo General	18
Objetivos Específicos	18
1.4 Justificación	19
2. ESTADO DEL ARTE	21
2.1 Antecedentes nacionales	21
2.2 Antecedentes Internacionales	25
3. PRINCIPIOS ÉTICOS	30
4. MARCO TEÓRICO	33
4.1 Pesca artesanal	33
4.2 Grupo Interinstitucional y Comunitario de Pesca Artesanal	35
4.3 Subjetividad política	39
4.4 Desarrollo de Capacidades	41
4.5 ¿Que son las Capacidades?	41
4.6 Gobernanza	43
4.7 Educación popular	44
5. PRESUPUESTOS EPISTEMOLÓGICOS	49
5.1 Paradigma investigativo	49
5.2 Enfoque epistemológico	50
6. METODOLOGÍA	52
6.1 Técnicas e instrumentos	52
6.2 Diseño de la entrevista semi estructurada	54
6.2.1 Preguntas entrevista semi estructurada	54
6.3 Diseño de Grupo focal	55
6.3.1 Preguntas para el Grupo focal	56
7. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	58
7.1 Programa de análisis	58
7.2 Presentación de resultados	59
7.2.1 Análisis de resultados	59

8. PRINCIPALES HALLAZGOS	61
9. CONCLUSIONES	69
10. BIBLIOGRAFÍA	73
10. WEBGRAFIA	79
11. ANEXOS	80

Lista de tablas

Tabla 1. Actores del proceso organizativo GICPA	37
Tabla 2. Referencias de entrevistas y grupo focal.....	59
Tabla 3. Total de códigos y citas por categorías de investigación	60

Lista de ilustraciones

Ilustración 1. Ubicación de Bahía Solano.....	14
Ilustración 2. Asamblea del GICPA, marzo 2014.....	15
Ilustración 3. Logo del GICPA	36
Ilustración 4. Grupo focal	57
Ilustración 5. Sede de pescadores artesanales El Mana.....	68
Ilustración 6. Planta de producción de hielo y cuarto frío grupo de mujeres Masmepuz.....	70
Ilustración 7. Planta de la empresa red de frío	72

Lista de anexos

Anexo 1. Logo del GICPA.....	80
Anexo 2. Consentimiento informado	80
Anexo 3. Ayuda didáctica del GICPA.....	81
Anexo 4. Agenda de reunión del GICPA	81
Anexo 5. Categorías de citas en unidad hermeutica Atlas-Tti.....	82

Siglas

GICPA: Grupo Interinstitucional y Comunitario de Pesca Artesanal del Pacifico Norte

UAC-PNCH: Unidad Ambiental Costera – Pacifico Norte Chocoano

PRONATTA: Programa Nacional de Transferencia de Tecnologías

INPA: Instituto Nacional de Pesca y Acuicultura

ZEPA: Zona Exclusiva de Pesca Artesanal

ZEMP: Zona Especial Manejo Pesquero

RESUMEN

La presente investigación realizada en el Pacífico norte Chocoano, tiene como objeto de estudio a los pescadores y demás integrantes del proceso organizativo conocido como GICPA (Grupo Interinstitucional y comunitario de pesca artesanal del Pacífico norte) que es una organización que reúne actores públicos, comunitarios y privados en torno al tema de la pesca artesanal; la investigación propone la pregunta sobre cómo la Educación popular representada en diferentes actividades de formación influye sobre el desarrollo de capacidades para la formación de subjetividad política en los pescadores y otros miembros del GICPA.

Se plantea desde un enfoque cualitativo que recoge e interpreta las voces de pescadores y otros actores del sector de la pesca artesanal del Pacífico norte chocoano en torno a los resultados obtenidos en su vida grupal y personal en relación con el proceso educativo que han llevado a cabo con el GICPA; para el análisis de la información obtenida en un grupo focal y cinco entrevistas semi estructuradas se utilizó el programa ATLAS.Ti versión 7.5.4, y se analizan a partir de las citas relacionadas en trece códigos que agrupan las categorías de Subjetividad política, Pesca artesanal, Desarrollo de capacidades, Gobernanza y Educación popular.

Las conclusiones finales señalan que las acciones de educación realizadas en el proceso organizativo del GICPA han servido para promover el desarrollo de las capacidades de los pescadores hacia aspectos como el liderazgo, la administración de los recursos ambientales-logísticos-económicos, el diálogo, la concertación y otras que han permitido la transformación del pescador artesanal hacia un sujeto crítico que participa activamente en la gobernanza obteniendo acuerdos y normatividades sobre el aprovechamiento, acceso, seguimiento y conservación de los recursos comunes de la pesca y del territorio marino-costero.

Palabras clave: Pesca artesanal; desarrollo de capacidades; subjetividad política; gobernanza; educación popular

ABSTRAC

The present research carried out in the North Pacific of Chocoano, has as an object of study the fishermen and other members of the organizational process known as GICPA (Inter-institutional and Community Group of Artisanal Fisheries of the North Pacific) which is an organization that brings together public, community and private on the subject of artisanal fishing; The research raises the question of how popular education represented in different training activities influences the development of capacities for the formation of political subjectivity in fishermen and other members of the GICPA.

It is proposed from a qualitative approach that gathers and interprets the voices of fishermen and other actors in the artisanal fishing sector of the North Chocoano Pacific regarding the results obtained in their group and personal life in relation to the educational process they have carried out with the GICPA; The ATLAS.Ti version 7.5.4 program was used to analyze the information obtained in a focus group and five semi-structured interviews, and they are analyzed from the related citations in thirteen codes that group the categories of Political Subjectivity, Artisanal Fishing , Capacity Building, Governance and Popular Education.

The final conclusions indicate that the education actions carried out in the GICPA's organizational process have served to promote the development of fishermen's capacities towards aspects such as leadership, administration of environmental-logistic-economic resources, dialogue, consultation and others that have allowed the transformation of the artisanal fisherman towards a critical subject that participates actively in fisheries and territorial governance obtaining agreements and regulations on the use, access, monitoring and conservation of the common resources of fishing and the marine-coastal territory.

Key words: Artisanal fishing; capacity development; political subjectivity; governance; popular education

En pocas palabras...

Esta investigación es impulsada por mi atracción y amor hacia el Pacífico, y por el interés en aportar a la validación y conocimiento de un proceso organizativo, político y productivo que es conocido como el GICPA¹, en el que, mi participación en sus inicios constituye una parte valiosa de mi historia profesional y personal. Por estos motivos este trabajo de investigación no puede escapar del universo subjetivo del investigador en una mirada que puede ser considerada como determinista en la medida que quiere demostrar que existe en estos pescadores artesanales una subjetividad política transformada y fortalecida, en un proceso de formación referido al conjunto de capacitaciones, cursos, talleres, encuentros, giras, intercambios y demás actividades que se realizaron y realizan en el marco del GICPA con el objeto de promover el incremento o mejoramiento de las habilidades y capacidades de los hombres y mujeres de este colectivo y que realizan labores que de una u otra forma hacen parte del sistema cultural de la pesca artesanal expresado en un agenciamiento² social activo y crítico que lo relaciona con los conceptos de educación liberadora que propone Freire (1972, 1990)

La subjetividad política de los pescadores artesanales del proceso del GICPA es poco conocida por académicos nacionales e internacionales, ya que no se han elaborado trabajos de investigación que se pregunten específicamente por esta capacidad en el pescador artesanal y los procesos de formación que podrían provocarla; esto no significa que esta experiencia organizativa no haya sido referenciada, lo cual se ha hecho profusamente, pero enfocándose, entre otros campos, en lo organizativo, en lo biológico-pesquero, en lo productivo, en lo antropológico, en la gobernanza, como lo han hecho Gutiérrez, de Mosquera, Diazgranado y Puentes (2015); Back (2015); Díaz y Caro (2016); Escobar (2010, 1996) y Mosquera (2012, 2014), entre otros. Esta ausencia de investigaciones sobre la subjetividad política del pescador artesanal y de su agenciamiento social se debe a que se resaltan con mayor generosidad los temas netamente pesqueros, ambientales y organizativos y no su agenciamiento político en escenarios de otras complejidades.

El proceso organizativo que se propone sistematizar es una historia que no se detiene; sino que avanza y retrocede, en una espiral histórica de acciones que se transforman adquiriendo nuevas y diferentes dimensiones, en la medida que los pescadores artesanales como sujetos individuales y colectivos fortalecen capacidades, dinamizan subjetividades y adquieren un sentido diferente del papel que juegan como responsables de su propio desarrollo.

¹ Grupo Interinstitucional y Comunitario de Pesca Artesanal del Pacífico Norte Chocoano

² Cuéllar y Zea (2014, p. 50) señalan que el agenciamiento “se presenta como una acción concreta en la que los sujetos... asume (n) un posicionamiento de lucha frente a la realidad que enfrenta, convirtiéndose en sujetos proactivos individual y colectivamente, que se comprometen en un objetivo concreto hacia la búsqueda de la subsistencia diaria y el mejoramiento de la calidad de vida a mediano y corto plazo.

Con este trabajo se hace un aporte al dialogo académico y teórico sobre el desarrollo de capacidades en el marco de un proceso de Educación popular que ha dinamizado la surgencia³ de las subjetividades políticas en los pescadores artesanales y que han resultado en la implementación de una propuesta de gobernanza en el contexto de las comunidades negras del Pacífico norte colombiano. De otra parte, la publicación y divulgación de los resultados, además de los aportes a la dialéctica teórica en las categorías de subjetividad política, del desarrollo de capacidades, gobernanza de los comunes y Educación popular; servirán también como vehículo de reconocimiento a la acción política de la gente del mar en el Pacífico norte chocoano que han elaborado y desarrollado una propuesta productiva, social y ambiental como usuarios y protectores del territorio marino.

³ Una *surgencia* es un movimiento vertical ascendente de aguas frías del fondo marino que se mezclan con aguas más cálidas de la superficie, también son conocidas como *afloramientos*, las surgencias o afloramientos son muy importantes por la enorme abundancia pesquera que producen. Por eso el símil con la subjetividad política como una corriente fuerte que asciende desde el fondo del Ser (del pescador artesanal) arrastrando muchos de los obstáculos que le impiden ejercer sus posibilidades de crecimiento y de generar nuevos escenarios de desarrollo.

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Esta investigación se desarrolla en la zona norte del Pacífico Colombiano:

La zona costera del norte del Pacífico Chocoano, que corresponde a la Unidad Ambiental Costera Pacífico Norte Chocoano (UAC-PNCh), se extiende desde Cabo Corrientes (5°29'50" N, 77° 09'23" O) hasta el límite con Panamá (7°12'39" N, 77°53'21" O) y se extiende mar afuera hasta una distancia de 12 millas náuticas desde la línea de costa, cubriendo una extensión marina de 5.720 km². (Díaz y Galeano, 2016, p. 20)

Está conformada por los municipios de Nuquí, Juradó y Bahía Solano, su mayor porcentaje étnico está compuesto por población afrodescendiente, con un entorno cultural y social que ha sido influido de manera importante por la migración desde el interior del país, Las principales actividades económicas de estos municipios giran en torno a los usos y aprovechamientos del mar y de sus recursos, hay una importante industria de turismo con énfasis en la pesca deportiva, el buceo y el disfrute de la lluvia (y un poco de sol) y la playa, así mismo, el transporte de personas, mercancías y suministros se hace por vía marítima desde y hacia Buenaventura y por vía aérea desde el aeropuerto local hacia aeropuertos de Medellín, Quibdó, Pereira o Bogotá. Finalmente esta la pesca artesanal como la principal fuente de ingresos y de empleabilidad directa e indirecta para las personas de la región.

Los municipios de Nuquí, Bahía Solano y Juradó, suman en total unos 21.500 habitantes (según proyección para el 2015 del Censo Poblacional de 2005). [...] No existe acceso a esta región por vía terrestre desde el interior del país, por lo que el transporte de personas y mercancías debe hacerse por vía aérea a través de los aeropuertos de Bahía Solano y Nuquí o por vía marítima hacia o desde Buenaventura en embarcaciones de cabotaje. Más del 85 % de los pobladores son afrodescendientes, un 10 % está conformado por mestizos y un 5 % por indígenas de la etnia Emberá. La agricultura de pan coger, la pesca artesanal, el comercio y el turismo de naturaleza son las principales actividades económicas. El territorio rural costero está distribuido en cinco Consejos Comunitarios, media docena de resguardos indígenas y la porción terrestre del Parque Nacional Natural Utría. (Díaz y Galeano, 2016, p. 25)

La aplicación de las herramientas para la recolección de información (entrevistas semi-estructuradas, grupos focales, observación, diario de campo) está centrada en Bahía Solano, la razón para escoger este municipio y no otro, radica en que allí inicio el proceso organizativo y es posible encontrar algunos de los actores que han estado presentes durante toda la línea de tiempo de la experiencia educativa y organizativa objeto de este trabajo.

Ilustración 1. Ubicación de Bahía Solano



Bahía Solano está localizada en el occidente del Departamento del Chocó, a los $6^{\circ} 42''$ de Lat. y $77^{\circ} 24''$ de Long. Con una altitud de 5 metros sobre el nivel del mar, dista 178 km de Quibdó la capital del Departamento. (Mosquera, 2001, p. 13)

Tomado de Díaz y Galeano (2016, p.16)

El proceso organizativo objeto de esta investigación es el grupo interinstitucional y comunitario de pesca artesanal del Pacífico norte (GICPA) que es convocado en 1998 para analizar y proponer soluciones al conflicto entre pescadores artesanales y pescadores industriales de camarón por la invasión de la flota de pesca industrial en espacios de aprovechamiento para la pesca artesanal⁴, en agosto del 2000 el GICPA es reconocido como Nodo norte de pesca del Pacífico, ante la Red de Pesca Artesanal y Acuicultura del Pacífico colombiano promovida por PRONATTA, Plan Pacífico y el INPA:

El grupo se constituyó por asociaciones de pescadores artesanales de los golfos de Tribugá y Cupica y del municipio de Juradó, por organizaciones de mujeres procesadoras de pescado y productoras de hielo, por el Consejo comunitario general Los delfines y Consejos comunitarios locales, el programa Plan Pacífico, el Instituto Nacional de Pesca y Acuicultura (INPA), las Unidades Municipales de asistencia técnica agropecuaria (UMATAS), la Universidad Tecnológica del Chocó (UTCH), la Asociación de tecnólogos pesqueros (ASONTEP), el Parque Nacional Natural Utría, Capitanía de Puerto, comercializadores, Fundación Eduardoño y la Fundación Natura. (Vieira, Mosquera, Palacios, Duque, Salazar y Villa, 2001, p. 57)

Ilustración 2. Asamblea del GICPA, marzo 2014



(Diazgranado, 2015, p. 66)

⁴ En el proceso de diálogo entre los actores afloraron otras problemáticas como la evidente disminución de algunas especies de peces de interés comercial, la falta de reconocimiento sobre la importancia de esta actividad productiva y del esfuerzo de los pescadores artesanales, la necesidad de buscar el mejoramiento de la calidad de vida del pescador, sus familias y las comunidades involucradas, el interés de avanzar hacia el ordenamiento pesquero de manera participativa, las dificultades en la captura-acopio, cadena de frío y comercialización (Manuscrito no publicado. Memorias - Segunda asamblea de la red de pesca y acuicultura del pacífico colombiano. Palmira, valle, diciembre 3 y 4 de 2001)

1.1 Problema de investigación

El universo del pescador artesanal en Colombia y el mundo ha sido referido y estudiado por diversas áreas de las ciencias, entre ellas la antropología, la biología marina, la sociología y la oceanografía. Desde estas y otras orillas del conocimiento se han descrito las características sociales y culturales del pescador y de la pesca, sus mitologías y leyendas; se han detallado los artes y métodos de pesca; los peces y demás organismos del mar han sido estudiados, clasificados y evaluados, el fondo marino y la costa han sido cartografiados y dibujados y también se han propuesto maneras y formas de asegurar que la pesca artesanal sea sostenible, sustentable y respetable. Aun así son pocas las investigaciones que se preguntan por el pescador artesanal como un sujeto que ejerce un agenciamiento social, reflejo de una subjetividad política particular y en acción.

La subjetividad política de los pescadores artesanales es poco reconocida, lo que se refleja en la poca o ninguna cantidad de estudios que indaguen sobre el ejercicio político de los pescadores y las fuerzas que lo motivan e impulsan, de ahí que la ausencia en el diálogo de la comunidad académica sobre la formación de subjetividad política en pescadores artesanales; sumado a la ignorancia acerca del papel que cumple la educación en esa formación; reduce las posibilidades de reconocer a este sujeto como un agente político y social con incidencia en la planificación y administración de los asuntos y recursos que le conciernen, lo que como consecuencia invalida la posibilidad de proponer un camino metodológico que facilite la réplica (debidamente adaptada a las condiciones particulares) de una experiencia exitosa de gobernanza en procesos similares en el país o fuera de él.

El problema planteado se completa con la falta de un registro escrito sobre la huella de los pensamientos, palabras, sentires y silencios de los actores que son gestores de los resultados obtenidos en este proceso, para que no se difuminen y pierdan en el tiempo y en la memoria de los que un día no estarán, el camino recorrido de trabajo, esfuerzos, esperanzas, resultados, alianzas y sobre todo de buenas amistades.

1.2 Pregunta de investigación

Elaborar la pregunta de investigación no es un asunto ligero (Ramos, 2016, p. 25) señala que la pregunta de investigación debe ser “factible, interesante, novedosa, ética y relevante.” Lo que indica que el investigador para pensar y definir este primer paso en su investigación debe considerar variables que pueden superar la primaria inquietud por un tema en particular:

La pregunta de investigación debe ser clara, interesante, novedosa y debe expresar en sí misma la posibilidad de ser respondida de manera lógica y secuencial, mediante un diseño de investigación apropiado. Cuando la pregunta de investigación está adecuadamente planteada surge de manera inmediata y sencilla el objetivo general de la investigación. (Ramos, 2016, p. 27)

La pregunta de investigación surge de una idea de investigación (Ramos, 2016) y se termina de configurar con la profundización de las teorías relacionadas, la revisión de los antecedentes y otras fuentes de información.

Además, “Un estudio cualitativo se puede iniciar por diversos lugares, comunes son la experiencia personal, la conversación con colegas, las líneas de investigación y la biblioteca.” (Cuesta, 2008, p. 2). Con lo que se resalta la importancia de la experiencia del investigador sobre el fenómeno que se desea investigar.

La pregunta de investigación le permite al investigador elegir y preparar los instrumentos más apropiados para realizar la minería de datos, para orientar la búsqueda de las fuentes adecuadas y para orientar la construcción inicial de los objetivos:

La importancia de la pregunta de investigación radica en que lo que se pregunte y cómo se haga determinará el método de investigación que se emplee y por ende el conocimiento generado. La pregunta ha de estar bien hecha, en el sentido de tener una coherencia con la manera de ver el mundo y el método elegido para contestarla. Pregunta, paradigma y método son asuntos ligados. (Cuesta, 2008, p. 4)

Henríquez y Zepeda (2003) en Cuesta (2008, p. 25) mencionan que la pregunta de investigación no debe estar elaborada con términos confusos, ni abstractos, y ser redactada de manera precisa y que dé cuenta del inicio de la investigación. Así mismo se deben evitar los términos dicotómicos (sí o no) y por el contrario usar palabras de cuestionamiento entre otras como: cuál, cómo, qué, por qué.

Cuesta (2008, p. 26) menciona algunas características que debe tener una pregunta de investigación, entre ellas menciona:

- La pregunta debe ser original, novedosa y actual
- Es importante posicionarse en el nivel en el cual se realiza la investigación por ejemplo en un nivel de pregrado es suficiente con una pregunta que busque describir un fenómeno, para un nivel de PhD o Maestría se debe generar un conocimiento nuevo en una línea de investigación
- Debe ser viable de ser respondida, se debe tener seguridad de que los recursos con los que se cuenta son suficientes para realizar la investigación
- Debe tener como finalidad el resolver situaciones o problemas reales. Además, debe estar relacionada con nuestro quehacer profesional o ámbitos de dominio.
- Debe tener una ubicación precisa en el tiempo, espacio y persona

- El investigador debe plantear una pregunta de investigación sobre un fenómeno que lo apasione
- Se deben tener presente los parámetros éticos de la investigación con seres humanos, en donde se salvaguarde la integridad física y psicológica de los participantes.

En esta investigación, hay un conocimiento previo del proceso organizativo que ha realizado el GICPA y del entorno de la pesca artesanal en el Pacífico colombiano, además de la relación profesional y personal con la mayoría de los actores que participaron desde su inicio en este grupo, esto y el interés en visibilizar este ejercicio de gobernanza, motiva una primera idea de investigación, a partir de la cual surge la pregunta sobre la importancia de presentar de manera válida ante la comunidad académica el proceso educativo de un grupo de pescadores artesanales en el que se han fortalecido capacidades y la subjetividad política de los sujetos y del grupo.

En este sentido se plantea la siguiente pregunta:

¿Cuál es la relación entre los procesos de Educación popular y el desarrollo de capacidades para la subjetividad política y la gobernanza de los miembros del grupo interinstitucional y comunitario de pesca artesanal-GICPA?

1.3 Objetivos

Objetivo General

Comprender la relación de los procesos de Educación Popular en el desarrollo de capacidades para la subjetividad política de los miembros del Grupo Interinstitucional y Comunitario de Pesca Artesanal del Pacífico Norte- GICPA.

Objetivos Específicos

- Identificar las estrategias de Educación Popular que se han utilizado en el proceso del GICPA como posibilidad de desarrollo de capacidades para la subjetividad política en sus miembros.
- Analizar las capacidades que han sido desarrolladas a partir de los procesos de educación para favorecer el ejercicio de la gobernanza desde la subjetividad política.
- Reconocer las prácticas de gobernanza generadas a partir de los procesos de educación como alternativa de desarrollo de capacidades para el ejercicio de la subjetividad política de los miembros del GICPA.

1.4 Justificación

En general Colombia desconoce sus áreas marinas y costeras, nuestro país ha vivido de espaldas a sus mares y costas, desde siempre fuimos formados en los idearios cordilleranos de una economía basada en la producción ganadera, cafetera, azucarera, arroceras, algodónera y minera; solo basta con preguntarle al lector, si sabe que el territorio marino de Colombia es igual a su territorio de tierra emergida, o sea que este país es 50% mar y 50% tierra; o que las fronteras de Colombia no son solo las que nos enseñaron: Panamá, Venezuela, Ecuador, Perú y Brasil; sino que también tenemos fronteras marítimas con Costa Rica, Haití, Honduras, Jamaica, Nicaragua, República Dominicana y Costa Rica.

En ese panorama de vacío de conocimiento y reconocimiento se incluye al pescador artesanal:

El valor de un pescador está sesgado por los estereotipos que lo hacen ver como una persona poco trabajadora, perezosa y sucia. Los pescadores dicen que a ellos los ven como unas personas que no son educadas, que pasan lejos mucho tiempo de su casa, que tienen muchas mujeres, que no tienen acceso a cosas buenas, que son sucios y, además, que toman mucho trago. (Bak, 2015, p. 55)

Esta percepción puede empezar a cambiar, en la medida que se resalten y den a conocer otras realidades del pescador artesanal (sin que las anteriores desaparezcan) que se configuran a partir del surgimiento de subjetividades políticas, fomentadas por procesos de educación en el marco de la Educación popular y reflejadas en una agencia política y social actual que se proyecta a un futuro en que sus necesidades básicas son satisfechas con amplitud, asegurando en ejercicios de gobernanza la administración apropiada de los recursos naturales que sustentan su actividad productiva y participando como sujetos activos del desarrollo de su comunidad.

Por otro lado, aunque las intervenciones privadas o públicas plantean y establecen en los cronogramas y metodología, algún tipo de capacitación o formación en temas relacionados con las metas propuestas; no es conocida una investigación que indague sobre el impacto que la educación puede ejercer sobre el desarrollo de capacidades (Nussbaum, 2012) y el fortalecimiento de subjetividad política en el sujeto que es educado.

Por estos motivos, es necesario que el surgimiento de la agencia política de los grupos de base y de las comunidades (en este caso de los pescadores artesanales del Pacífico Norte Chocoano) sea puesto en escena y presentado ante la academia nacional e internacional para que también desde allí, se validen procesos transformadores que en la medida de ser conocidos podrán realizar aportes valiosos a las búsquedas que desde los centros de estudios se llevan a cabo con la intención de tener pistas claras sobre el cómo fortalecer los procesos de desarrollo en los pueblos de América Latina.

Esta investigación también aporta a la construcción del conocimiento sobre la gobernanza en Colombia, ya que en este campo las investigaciones son escasas, como lo afirma Castro:

La publicación de resultados de investigación dirigida a la reflexión del contenido, atributos y uso del concepto de gobernanza en Colombia es escasa. La base de datos de COLCIENCIAS que registra los proyectos de investigación en ciencias sociales y políticas contiene un bajo número proyectos que referencian expresamente el concepto de gobernanza, y se destaca un mayor número de estudios sobre gobernabilidad. La afirmación anterior también se sustenta en las pocas publicaciones hechas por los grupos de investigación en ciencias sociales y políticas dirigidas al análisis conceptual de la gobernanza en Colombia (2011, p. 48)

La importancia de dar a conocer los ejercicios de gobernanza que grupos organizados de pescadores están realizando se justifica por la posibilidad de generar rutas metodológicas que sirvan como guías para orientar de acuerdo con las particularidades de cada situación, un posible replica de estos procesos organizativos.

2. ESTADO DEL ARTE

En este caso, el estado de arte se elabora pensando en la propuesta de Guevara (2016) que define el estado del arte como:

Una investigación sobre la producción investigativa de un determinado fenómeno. Este permite develar la dinámica a partir de la cual se ha desarrollado la descripción, explicación o comprensión del fenómeno en estudio y la construcción de conocimientos sobre el saber acumulado. Es, también, un elemento básico e indispensable para definir y estructurar la investigación. (p. 169)

2.1 Antecedentes nacionales

Como se mencionó anteriormente, en Colombia se han elaborado diversos estudios acerca del pescador artesanal; Gómez (1983) escribe la Tesis de antropología. “Comunidad negra de campesinos pescadores labradores de botes en la costa Pacífica del Chocó”; Leyva (1993) edita el libro “Colombia Pacifico. Tomo II” compuesto por 37 capítulos en los que varios autores desarrollan aspectos de la vida y el ambiente de esta región, en este libro Pereira (1993) escribe el capítulo “La pesca en el Pacífico” aunque lo hace desde un enfoque cuantitativo orientado a mostrar datos productivos de volúmenes de captura y otras informaciones estadísticas.

Algunos de los aportes más importantes sobre el Pacífico los ha hecho Arturo Escobar (1996) que en su libro “Pacífico ¿desarrollo o diversidad? Estado, capital y movimientos sociales en el Pacífico colombiano” presenta los movimientos sociales en el Pacífico como una estrategia política para la defensa del territorio, la cultura y la diversidad.

Restrepo (1996) realizó la tesis de Antropología “Economía y simbolismo en el “Pacífico negro” en ella señala que la pesca artesanal en el mar es:

es efectuada por grupos de pescadores que viven en los diferentes poblados medianos y ciudades de las costas del Pacífico. Implica un conocimiento detallado del manejo de las artes y de los principios mismos de la navegación en el mar. Es una práctica exclusivamente masculina. En las madrugadas o en los atardeceres se ven entrar y salir medianas canoas con los pescadores que regresan o salen para sus cotidianas labores en la mar. (p. 114)

Matallana (1997) de la Fundación Natura, elabora el trabajo “Evaluación diagnóstica de la actividad pesquera artesanal, golfo de Tribugá, Chocó” en el que se analiza la situación de este sector para el corregimiento del Valle (Bahía Solano) y el municipio de Nuquí.

Fernández (2001) escribe la tesis de antropología ““La gente de junto a la mar” usos del espacio marino en el área costera del pacífico colombiano” con una técnica netamente etnográfica describe la relación de los pescadores con su medio, con una mirada sistémica se pasea por los

diversos aspectos que están presentes en la actividad pesquera de la comunidad de Aruzi, municipio de Nuquí (Chocó).

Restrepo (2002) para la guía del museo de la Universidad de Antioquia, escribe el texto “Comunidades Negras del Pacífico Colombiano” en el que elabora una descripción amplia sobre las características sociales, productivas y culturales de la costa Pacífica colombiana.

Arenas (2004) elabora la tesis de antropología “Actividad de pesca artesanal y desarrollo local sostenible del municipio de Bahía Solano, Chocó” en la que menciona:

No existe en los pobladores una mentalidad comercial de ahorro y acumulación de excedentes, ni una conciencia de la necesidad de un cambio de estilo de vida que pueda engranarse a una estructura comercial basada en la economía capitalista del interior del país. (p. VIII)

Corredor (2008) elabora como tesis de antropología una etnografía de la pesca artesanal orientada hacia lo organizativo y productivo sobre los pescadores del Valle-Bahía Solano, que es uno de los grupos que conforma el GICPA, en la que:

En primer lugar, se pretendía reconocer la dinámica espacial y socioeconómica de la pesca artesanal marítima en la población. En segundo, considerar la organización social de los pescadores y sus estrategias adaptativas. Finalmente, propiciar la correlación de la esfera social, ambiental y económica de forma participativa entre los pescadores pertenecientes al corregimiento del El Valle. (2008, p. 6)

Giraldo (2009) describe de manera muy completa al pescador artesanal del Pacífico Sur Colombiano y algunos aspectos de su universo simbólico y cultural y propone una visión de la práctica cultural de la pesca y los diferentes elementos que la componen.

Puentes y Moncaleano (Eds) en el 2012, en el marco del proyecto BID – CMAR - Fundación Malpelo y otros ecosistemas Marinos, elaboran una base de datos bibliográficos sobre aspectos socio económicos de la pesca artesanal.

Mosquera (2014) elabora la tesis de Maestría “Aportes para la construcción de una política pública de pesca en Colombia. El caso del grupo interinstitucional y comunitario de pesca artesanal del Pacífico norte en Bahía Solano – Chocó” acerca de los elementos de la gobernanza mencionados por diversos autores que se presentan en el proceso del GICPA, la investigación tuvo como objetivo general:

Identificar los elementos de la gobernanza en pesca que podrían estar presentes en el proceso organizativo de los pescadores artesanales de Bahía Solano-Chocó y que hayan facilitado los resultados positivos alcanzados por este movimiento social (p. 8)

Hernández (2014) escribe el artículo “Modelos mentales y sistemas multiagentes: Gobernanza de la pesca en el corregimiento de Barú” basado en un estudio que “por medio de los sistemas multiagentes, diseñó un modelo que permite identificar algunas de las condiciones relacionadas a la gobernanza del recurso.” (p. 139) El autor concluye entre otras cosas que “la gobernanza del recurso se encuentra estrechamente vinculada a los escenarios que registran un alto cumplimiento de reglas por parte de los pescadores cooperadores.” (p. 153)

Back (2015) elabora la tesis de antropología ““Yo nací con el anzuelo en la mano”: Transformaciones en la pesca artesanal en Bahía Solano, Chocó” en la que se pregunta por las transformaciones generacionales con respecto a la valoración y la apropiación de la pesca artesanal en Bahía Solano “entendiendo la pesca artesanal como una práctica tradicional que valora los saberes ancestrales” (Bak,2015, p. 6)

Díaz, Guillot y Velandia (2016) editan para la Fundación MarViva, el libro “La pesca artesanal en la costa norte del Pacífico colombiano: un horizonte ambivalente” en el que diversos investigadores describen aspectos diversos del tema de la pesca artesanal en la zona norte del Pacífico, y cuyo objetivo fue:

Recoger desde diversos ángulos el conocimiento acerca de la pesca artesanal y las actividades conexas, adquirido en el transcurso de cinco años de presencia en la región, de la mano de las comunidades humanas que la habitan y con el concurso de sus socios y aliados institucionales, como también plasmar los avances logrados mancomunadamente para una gestión eficaz en pro de la sostenibilidad ambiental, económica y social de las pesquerías. (Jiménez, 2016, p. 13) en (Díaz, Guillot y Velandia, 2016)

Por otro lado, se han escrito diversas tesis en relación con la pesca artesanal, sus actores y otros temas relacionados Bak (2015, p. 91) menciona entre otras, las siguientes:

Coconomá (2000). “Descripción de la actividad pesquera en el corregimiento de Jurubidá. Chocó, Colombia”. Tesis de Antropología, Universidad de los Andes, Bogotá.

Ramírez (2002) “Dinámica social y una vida en un pueblo del Pacífico colombiano: los barrios de Francisco Onetti y Nuevo Onetti Municipio de Bahía Solano”. Tesis de Antropología, Universidad de los Andes, Bogotá.

Chávez (2009) “Economía, seguridad alimentaria y nutrición en pescadores de el valle, Bahía Solano, Chocó”. Tesis de Antropología, Universidad de los Antioquia, Medellín.

Ramírez (2013) “The Exclusive Fishing Zone for the Artisanal Fishery in Chocó Colombia: Origins, Development, and Consequences for Artisanal Fisheries and Food Security”. Tesis. Environmental Science Programme, Memorial University of Newfoundland and Labrador, St. John's, Newfoundland

Los estudios sobre gobernanza en temas pesqueros o en relación con contextos marinos y costeros en muy escasa, tal vez debido a la misma novedad de estos estudios en la academia y a los pocos casos de gobernanza que se pueden evidenciar hasta el momento.

Núñez y Cifuentes (2015) elaboran la tesis de Maestría “Fortalecimiento del Nodo pesquero y acuícola del Distrito de Buenaventura como estrategia de Gobernanza y Gobernabilidad en el subsector pesquero y acuícola” cuyo objetivo fue “Fortalecer la estructura orgánica del nodo pesquero y acuícola del Distrito de Buenaventura para la gobernabilidad y gobernanza del subsector pesquero y acuícola.” (p. 13).

Bak (2015) en su trabajo etnográfico sobre la pesca artesanal en Bahía Solano, hace una anotación sobre sus conversaciones con los pescadores, en ellas se evidencia un cambio conceptual importante, frente a la oportunidad de haber participado en un proceso educativo y a la surgencia de una subjetividad política como resultado del mismo:

Cuando llegué a Bahía Solano este año y me sentaba a hablar con los pescadores, sentí que entre los pescadores encontraba dos grupos: los que hacen parte de una asociación y los que no pertenecen a ninguna de estas. Los primeros tenían un lenguaje mixto y muchas veces se contradecían en las cosas que decían. Las narrativas de los pescadores comenzaban contando del pasado al presente, parte por parte de la historia de la pesca y de su historia como pescador, [...] el lenguaje cambiaba radicalmente. Ya no hablaban de subsistencia sino de preservación, ya no era yo sino nosotros, de repente sus artes y prácticas no eran buenas, eran nocivas. Pero lo curioso del caso es que para ellos esto fue un proceso de enseñanza porque, como ellos comentaban, eran ignorantes y estas organizaciones les han enseñado sobre la preservación ambiental. (p. 82)

Sobre la construcción de subjetividades del pueblo negro en el Pacífico hay valiosas construcciones teóricas de autores como Escobar (1996, 2010) y Agier (2002) además de Maguemati, Arocha, Cassiani y Carabalí (2012); Grueso (2000) y Hoffmann (2000, 2007) con importantes interpretaciones y registros de los movimientos y procesos socio-históricos de las comunidades negras en el Pacífico colombiano.

Díaz (2012) elabora la tesis de Doctorado “Devenir subjetividad política: un punto de referencia sobre el sujeto político” en la que desarrolla la categoría de la subjetividad política en el estudio del sujeto político. La investigación tiene una perspectiva cualitativa, con la autobiografía como opción metodológica para dar respuesta a los objetivos propuestos.

Díaz (2012, p. 14) en su investigación acude a Castoriadis (1997, 1998, 2000, 2001, 2003, 2004) para decir que los seres humanos tenemos la capacidad de reflexionar para cuestionar la realidad, y cuando este cuestionamiento se hace a la política y a las instituciones que conforman la sociedad, se crea la política como alteridad de lo político, el mismo autor señala que “siempre existirán sujetos generadores de sentidos subjetivos políticos que serán transformadores no sólo de lo que se puede asumir como la utopía colectiva, sino también de su vida cotidiana.” (Díaz, 2012,

p. 17) lo que está en relación con los objetivos de la presente investigación ya que se habla de un sujeto político (el pescador artesanal) que modifica, fortalece o madura si se quiere, una subjetividad política que lo transforma y transforma su entorno, en una secuencia de ida y vuelta, cíclica y progresiva.

En la investigación cualitativa hay diversas posibilidades de acercamiento al objeto de estudio y en este caso a la subjetividad política, una de ellas es a través de la hermenéutica, sobre la cual Díaz (2012) señala que ella hace posible “trascender los sentidos, comprenderlos, aprehenderlos de los textos sociales a través de los cuales se expresan” (p. 26).

Díaz (2012) refiriéndose al sujeto político concluye diciendo:

En la medida que se va asumiendo y constituyendo como tal, realiza procesos de reflexividad para potenciarse como sujeto ciudadano, mientras que en simultaneidad se va desdoblado en sujeto político ciudadano quien no es vacío, tampoco obediente a una doctrina, ni concientizado, sino en emergencia autopoietica (creación, todo proceso creativo) que se expresa mediante la subjetividad política la cual se despliega en el ámbito de una ciudadanía instituyente, constituyente y constitutiva de nuevas y provisionales propuestas de orden social. (p. 102)

2.2 Antecedentes Internacionales

En el contexto internacional, la producción de estudios desde el enfoque de las ciencias sociales que tratan sobre al pescador artesanal es más amplia, Acheson (1981) propone una Antropología de la pesca (Anthropology of Fishing) y afirma que la pesca tiene problemas similares alrededor del mundo y que las contribuciones de la antropología de la pesca han estado enfocados con las maneras en que los humanos se han adaptado a vivir y aprovechar el ambiente marino:

But fishing poses similar problems the world over, and the significant contributions of the anthropology of fishing have stemmed, from studies focusing on the way that human beings have adapted to earning a living in the marine environment.” (p. 275)

El mismo autor menciona que el estudio de las sociedades pesqueras ha hecho un importante aporte documentando las maneras en que el hombre se ha adaptado a vivir en un extraño y peligroso entorno y como han reducido los riesgos con el uso de normas, de las instituciones (como estructuras de orden y ejercicios de poder) y de diversas herramientas.

Alegret (1989) de la Universidad Autónoma de Barcelona propone una Antropología de la pesca en la medida que “El estudio sistémico y generalizado de las sociedades que vinculan su

subsistencia a alguna forma de explotación de los recursos halieuticos” (p.125)⁵ está despertando un gran interés en antropólogos, etnólogos y sociólogos.

(Giner, 1992) publica una monografía sobre los pescadores de Cudillero (España) en la que el investigador uso tanto técnicas cualitativas como cuantitativas para dar cuenta de los fenómenos sociales de esta comunidad y elaborar diversas interpretaciones.

Fernández (1999) en el artículo “los estudios de antropología en España: nuevos problemas, nuevas tendencias” hace una revisión bibliográfica y una valoración de las investigaciones realizadas en ese país sobre las problemáticas del sector de la pesca; el autor concluye que las investigaciones en España inician a finales de los setenta, pero que la mayor producción se da en los ochenta y especialmente en los años noventa.

En el 2002 la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) elabora el documento técnico “Comprender las culturas de las comunidades pesqueras: clave para la ordenación pesquera y la seguridad alimentaria.” cuya finalidad es:

Ayudar a los oficiales de pesca a comprender mejor las culturas de las comunidades pesqueras en pequeña escala. Haciéndolo estarán mejor preparados para elaborar políticas y prácticas de ordenación pesquera que den mejores resultados, ayudando a la vez a la población de las comunidades pesqueras a mejorar sus niveles de vida. (McGoodwin, 2002, p. IV)

Y sobre la importancia de la pesca artesanal en el mundo, que en este documento es llamada pesca en pequeña escala, señalan que:

Casi el 95% de los pescadores del mundo son pescadores en pequeña escala y, en conjunto, capturan casi la mitad del pescado destinado al consumo humano en todo el mundo. Se trata de más de 20 millones de productores primarios más otros 20 millones de elaboradores, comercializadores y distribuidores en pequeña escala, que suman un total de unos 40 millones de personas en todo el mundo empleadas directamente en el sector pesquero en pequeña escala. Y si se incluye a todos los trabajadores que les apoyan, así como a todas las personas que dependen de ellos, puede decirse que la pesca en pequeña escala constituye el medio de subsistencia de más de 200 millones de personas en todo el mundo. (McGoodwin, 2002, p. IX)

En Latinoamérica, Britto (1999) publica el libro “Modernidade e tradição: construção da identidade social dos pescadores de Arraial do Cabo-RJ.” En el que se hace una interpretación de las acciones colectivas en la organización de los pescadores tradicionales de cerco en la localidad Arraial do Cabo en Brasil.

⁵ Halieutico = Relacionado con la pesca

Rispoli (2003) realiza la investigación “Estrategias familiares de vida en hogares con jefes dedicados a la pesca. Una experiencia en puerto quequén” cuyo objetivo principal fue “Caracterizar el trabajo de los pescadores de embarcaciones pequeñas, de baja altura, comúnmente denominadas lanchas amarillas, así como caracterizar la configuración de las estrategias familiares de vida en los hogares con jefes dedicados a la actividad pesquera.” (p. 48)

Neira (2005) realiza la tesis de antropología “Las comunidades de pescadores artesanales frente a la modernización: el caso de Caleta Queule.” en esta investigación se “busca problematizar la forma cómo los procesos de modernización afectan la identidad de las comunidades tradicionales de pescadores artesanales.” (p. 5) la autora menciona que la pesca “suele estar muy ligada a sus identidades personales. Se ve la pesca no solo como un trabajo, sino como un modo de vida cargado de símbolos y valores que determinan aspectos importantes de su identidad individual y colectiva.” (p. 4)

Rispoli (2006) realiza una ponencia titulada “Trabajar de Pescador. Aportes desde la Antropología Marítima.” en la que expuso “las particularidades de la organización del trabajo pesquero de quienes deciden salir a pescar -etapa correspondiente a la captura- en Puerto Quequén, discutido a la luz de conceptualizaciones provenientes de la antropología marítima, o de la pesca” (p. 1).

En México, De la cruz y Arguello (2006), publican el artículo “Paradigmas de la Antropología en el Estudio de las Sociedades Costeras” en el que “se discute el status y las aportaciones de la antropología marítima para el estudio de las sociedades de pescadores.” (2006, p. 1) y tenía como objetivo:

Hacer una breve revisión de los estudios realizados sobre las sociedades de pescadores, con el propósito de presentar los avances que ha logrado la antropología marítima a partir de diferentes perspectivas, tales como el funcionalismo, la ecología cultural, el materialismo histórico y algunos enfoques interdisciplinarios, así como revisar metodológicamente las implicaciones de dichos enfoques. (De la cruz y Arguello, 2006, p. 2)

Knoller (2009) publica el artículo “Arte de pescar, arte de narrar: notas etnográficas sobre a dimensão cultural do trabalho em uma comunidade pesqueira” a partir del trabajo con los pescadores del Municipio de São José do Norte, en el extremo sur de Brasil, entre Lagoa dos Patos y el Océano Atlántico. En este trabajo se presentan los cambios sociales, el sistema de trabajo y la cultura en una comunidad de pescadores brasileños “Este artigo pretende abordar questões relativas à mudança social, envolvendo as práticas de trabalho e a cultura material em uma comunidade Pesqueira”. (p. 7)

Glaría (2010) publica una investigación sobre los sujetos colectivos en relación con la actividad de la pesca artesanal en la V región de Chile, en este trabajo la investigadora se acerca a

la problemática de los pescadores artesanales por su deseo de involucrarse en la administración de los recursos comunes de los que depende su subsistencia:

Los desembarques de pesca se han incrementado cuantiosamente en los últimos decenios generando el colapso de diversas pesquerías [...] se argumentó que estas crisis eran provocadas por la “Tragedia de los Comunes” y que era necesario establecer Cuotas Individuales Transferibles (CIT) para asegurar los derechos de propiedad [...] la ley 19.713, estableció la privatización del acceso a la pesca... la ley 19.849, los Regímenes Artesanales de Extracción (RAE), para el sector artesanal. El 2012 vencen estas leyes y los pescadores artesanales deberían tener un rol significativo en la determinación de la nueva administración pesquera, por cuanto ellos, al depender de los ecosistemas marinos para su subsistencia, tienen genuino interés en la sustentabilidad del manejo pesquero. (Glaría, 2010, p. 1)

Alcalá (2011) edita el libro “Pescadores en América Latina y el Caribe : espacio, población, producción y política” dispuesto en tres volúmenes, el libro “nos acerca a diferentes aspectos de las dinámicas espacio-temporales de la pesca, como son la movilidad, las transformaciones del paisaje, su relación con los procesos de modernización, la construcción de la territorialidad y el conflicto.” (Hernández, 2013, p. 97) el texto también refiere “las articulaciones, tensiones, contradicciones, confrontaciones y escasa relación entre el Estado y los pescadores artesanales.” (Hernández, 2013, p. 299), finalmente este libro ofrece una visión sobre:

Cómo construir [...] nuevos andamiajes teóricos para tratar de comprender a un conjunto de colectividades difíciles de asir. Y es que los pescadores artesanales no son una clase en sí ni para sí, también son explotados mediante complejos mecanismos de transferencia de valor. No son campesinos o casi nunca lo son, pero suelen vivir en el mundo rural asociado al campo; a veces son indígenas y otras no, pero suelen ser discriminados e invisibilizados. Pueden ser altamente competitivos, pero al mismo tiempo solidarios y capaces de generar acciones colectivas de resistencia frente a los proyectos desarrollistas [...] No son conservacionistas ni mucho menos, pero tampoco se mueven con una racionalidad puramente depredadora. En fin [...] los pescadores artesanales encarnan la contradicción, viven con ella, y aun así la mayoría de las ocasiones se los encuentra con una plácida sonrisa entre dientes. (Hernández, 2013, p. 301)

Alvares, Gajardo y Ther (2013) realizan una investigación en la región del sur de Chile acerca de la problemática de los pescadores artesanales en torno al desplazamiento de los pescador ocasionado por la regionalización del país y de las actividades pesqueras y la necesidad de gestionar una figura política y administrativa, que incluye una zona aledaña en la que se negocian compromisos, compensaciones, también se constituye una mesa público – privada en la que tomado en cuenta lo político, lo económico, lo biológico y lo pesquero- artesanal se discute el aprovechamiento de los recursos pesqueros; este trabajo de enfoque cualitativo, con una mirada antropológica muestra la “construcción cotidiana de sistemas político-culturales (De la Maza,

2009, 2012), el enfoque hacia los actores (Long, 2007) y el abordaje de sus prácticas y discursos como manifestación y ejercicios de relaciones de poder (Foucault, 2001)". (Alvares, Gajardo y Ther, 2013, p. 80)

En el recuento de resultados, esta investigación menciona que el pescador "con el tiempo ha logrado tecnificar su lenguaje hacia marcos de conocimiento biológicos, políticos y administrativos." (Alvares, Gajardo y Ther, 2013, p. 86) lo anterior podría ser resultado de procesos de formación y de interacción política con otros actores públicos, económicos y políticos, lo que se relaciona con el tema de estudio de esta investigación; como parte de las conclusiones finales los autores señalan refiriéndose a los pescadores artesanales que "los actores son reconocidos como agentes con la capacidad de apropiarse, transformar, negociar y resistir la influencia de factores exógenos y endógenos" (Álvarez, Gajardo y Ther, 2013, p. 87) y señala que en oposición a las visiones de un pescador depredador la investigación demuestra que el ejercicio político investigado demuestra que se pueden abrir posibilidades futuras a "formas alternativas de participación ciudadana con reconocimiento del poder de actores sociales locales" (Álvarez, Gajardo y Ther, 2013, p. 87).

Peláez (2015) publica el artículo "Una mirada a los estudios pesqueros desde las ciencias sociales" con el objetivo de "brindar una breve mirada sobre las investigaciones realizadas en torno a la vida y actividad laboral de los pescadores, con un especial énfasis en las regiones de América Latina y el Caribe." (Peláez, 2015, p. 357) y sobre la necesidad de aumentar el número de investigaciones y de diversificar los enfoques propuestos en los estudios sobre la pesca, concluye:

Aún queda mucho campo por explorar, especialmente ante la crisis del sector pesquero en general y sus efectos en la continuidad del oficio. Por último, los enfoques analíticos que se han utilizado son sumamente escasos, con un predominio del materialismo histórico y la ecología cultural. Hace falta entonces no solamente generar preguntas de investigación que permitan profundizar sobre las principales dimensiones que constituyen la vida de los pescadores y sus familias, también es necesario explorar nuevos enfoques analíticos y metodológicos que abran las puertas nuevos acercamientos para enriquecer los estudios sobre los pescadores desde las ciencias sociales. (Peláez, 2015, p. 363)

Finalmente, se debe señalar que existe un gran interés por generar investigaciones en torno a los aspectos que se relacionan con el mar y sus usos; entre ellos la pesca artesanal se está abordando desde muchas perspectivas y cada una de ellas aporta a la construcción del conocimiento de este desconocido otro planeta.

3. PRINCIPIOS ÉTICOS

Este trabajo de investigación se rige por principios éticos que lo orientan y enmarcan, para lo cual seguimos lo propuesto por el informe Belmont⁶ que postula tres principios éticos fundamentales “el Principio de beneficencia, el Principio de respeto a la dignidad humana y el Principio de justicia” (Mesía, 2007, p. 143) los cuales deben ser considerados para evitar el daño del ser humano en las investigaciones.

El Principio de beneficencia, se refiere en esencia a no hacer daño, el participante no se verá afectado o dañado por el tipo de información que se publica y la forma en que se hace, este principio también incluye las garantías de que los participantes no sufrirán daños, de que no se pondrá al participante en desventaja, de que los beneficios resultantes de la investigación llegaran honestamente al participante, de que se informara a los participantes de los riesgos y los beneficios para que consideren si su participación conviene a sus intereses y de que la relación que se establece entre investigador y participante no se será usada de ninguna manera para un fin distinto al de la investigación.

El Principio de respeto a la dignidad humana, está referido a que los participantes tienen la libertad de decidir su participación en la investigación, sin que su decisión genere consecuencias para ellos; igualmente podrá dar por terminada su participación en cualquier momento, prevalece el derecho irrestricto que tiene el sujeto participante a la información suficiente sobre el proyecto. Este conocimiento y la autodeterminación son los elementos que sustentan el llamado “consentimiento informado”. (Mesía, 2007, p. 146)

El principio de justicia, este principio comprende el derecho a un trato justo y equitativo y el derecho a la privacidad; que se refieren entre otras cosas a la no discriminación, al trato sin prejuicios, al cumplimiento de los acuerdos entre investigadores y participantes, al mantenimiento de la intimidad, la confidencialidad y el anonimato.

En esta investigación, los principios mencionados se relacionan con el reconocimiento del valor de los saberes y de las opiniones de los pescadores participantes, lo mismo que la importancia del contexto social y cultural en que ellos han desarrollado las vivencias que son objeto de este trabajo. De igual manera se tiene especial cuidado en el manejo de la información recolectada, de tal manera que se presente sin alterar de ninguna manera lo hallado con el fin de que se acomode a las intenciones del investigador.

⁶ Es un informe creado en 1978 por el Departamento de Salud, Educación y Bienestar de los Estados Unidos titulado “Principios éticos y pautas para la protección de los seres humanos en la investigación”. El reporte fue creado en abril de 1979 y toma el nombre del Centro de Conferencias Belmont, donde la Comisión Nacional para la Protección de los Sujetos Humanos ante la Investigación Biomédica y de Comportamiento se reunió para delinear el primer informe. (Avila,2012, Recuperado de incmsz.mx, 09 de marzo 2017)

Finalmente, el marco de principios éticos que es considerado en el desarrollo de esta investigación, permite la gestión del **consentimiento informado** por parte de los participantes, para este caso de los pescadores artesanales y demás actores involucrados, dicho consentimiento “Es quizá el requisito más importante para la participación de los sujetos” (Mesía, 2007, p. 148) este documento es una garantía que actúa en doble vía, ya que ofrece la tranquilidad al participante de que se mantendrá la confidencialidad y anonimato de su participación y para el investigador porque respalda el uso de la información, siempre y cuando no afecte al participante como ya se ha mencionado anteriormente. Según Mesía (2007, p. 49) un documento de consentimiento informado debe contener la siguiente información:

- a. Las condiciones del sujeto, el cual debe estar notificado del uso con fines científicos de la información.
- b. El propósito del estudio y el uso de la información resultante.
- c. El tipo de datos que se solicitarán.
- d. La naturaleza del compromiso y la duración del estudio.
- e. La persona o institución que patrocina el estudio o si éste es requisito para acreditar algún curso o grado del investigador.
- f. La selección de sujetos y su número.
- g. Los procedimientos que van a llevarse a cabo.
- h. Los riesgos o costos potenciales.
- i. Los beneficios potenciales, sean particulares o alguna forma de pago.
- j. La garantía de confidencialidad.
- k. El consentimiento voluntario.
- l. El derecho a retirarse cuando lo estime conveniente a su persona.
- m. Las alternativas de procedimientos o tratamientos a elegirse.
- n. La información para el establecimiento de contactos necesarios.

Es muy importante la comunicación verbal como primer acercamiento a los participantes, en este momento se explica el proyecto, las condiciones de la participación y especialmente se asegura que se ha entendido de manera clara, completa y satisfactoria toda la información suministrada; en el contexto de esa investigación este aspecto es sumamente importante por la característica étnica de la oralidad en los pueblos afrodescendientes, al cual pertenece el grupo de los pescadores artesanales participantes, de acuerdo con Mesía, en este dialogo deben estar presentes los siguientes elementos:

- a. La identidad y filiación del o los investigadores.
- b. El propósito de la investigación y lo que está haciendo el investigador.
- c. El tiempo que durará la participación y el derecho a retirarse en cualquier momento y por cualquier razón.
- d. Los posibles beneficios para el individuo y la sociedad, así como los posibles daños, riesgos y malestares.

- e. El compromiso de mantener la confidencialidad estricta de los resultados y la manera de obtener una copia de los mismos.
- f. La manera como ponerse en contacto con el investigador en caso de tener dudas o algún tipo de problema.
- g. Un lugar específico en el documento para la firma, indicando que está de acuerdo en participar y que entiende el propósito de la investigación. (2007, p. 149)

Lo anterior solo será válido, si el investigador tiene el convencimiento íntimo de que sus intereses no están por encima de las personas que le brindaran la oportunidad de acercarse a su realidad para observarla y evidenciarla en un documento.

4. MARCO TEÓRICO

Antes de desarrollar cada una de las categorías que han sido elegidas en esta investigación, es necesario hacer un acercamiento rápido a la pesca artesanal, para permitir al lector tener una idea más amplia sobre las condiciones y características del trabajo que realizan las personas que son los actores principales de este ejercicio investigativo. Posteriormente, se desarrollan las categorías que permiten elaborar una base teórica y conceptual desde la cual inicia la construcción de los propios aportes a la discusión teórica de la investigación y sus resultados. Las categorías que se han establecido son:

- Subjetividad política
- Desarrollo de capacidades
- Gobernanza
- Educación Popular

4.1 Pesca artesanal

La pesca artesanal es una actividad productiva que incluye elementos culturales, económicos, ambientales, productivos, técnicos, etc., en la que se manifiesta claramente la definición de roles entre las personas involucradas (autoridades, comerciantes, pescadores, patrones, intermediarios, etc.) con sistemas de significación específicos, con marcadas estructuras de poder y de acuerdos tácitos, la pesca artesanal es un sistema de relaciones que trasciende lo meramente “productivo” para convertirse en un modo de vida y de Ser a partir de la relación del hombre con el mar, Mosquera (2001) menciona que “Las pesquerías de pequeña escala se caracterizan por la variedad de tipos de artes y embarcaciones. Las técnicas de pesca generalmente demandan una labor intensiva. Los tipos de arte usados son diversos y relativamente baratos de operar.” (p. 4)

La pesca artesanal es una de las principales actividades generadoras de ingresos para los habitantes de la región Pacífica, permite la creación de gran cantidad de trabajos directos e indirectos (venta de combustibles, de insumos, mecánicos, trabajadores de pesqueras, transportistas y otros) este sistema productivo se basa en el aprovechamiento de un recurso natural diverso de libre acceso, migratorio y estacional, con una gran oferta de productos (especies) que tienen diferentes demandas, diferentes precios, diferentes estacionalidades, diferentes calidades, diferentes mercados, diferentes técnicas de captura y diferentes zonas de pesca, es altamente dependiente de factores externos y ajenos al pescador, como por ejemplo: El cambio climático, la demanda de los mercados, la fluctuación de los recursos pesqueros, el valor del dólar y las alzas en los precios de los combustibles, entre otros.

Estos factores influyen en el incremento de los costos de producción y por consiguiente, en el alto grado de incertidumbre de esta actividad productiva; el tiempo de duración de una faena

pesquera artesanal puede ir de uno (1) a doce (12) días, determinados por la duración del hielo, la cantidad de combustible disponible y la distancia a los caladeros de pesca.

La conservación del pescado se hace en cavas isotérmicas con hielo y la producción es vendida a intermediarios quienes han patrocinado la faena de pesca. Se usan equipos de pesca como espíneles (líneas de anzuelos), redes agalleras, líneas de mano, chinchorros (redes de encierro), calabrotos (líneas de anzuelos) o nasas (trampas), en la pesca artesanal hay poca implementación de ayudas tecnológicas como video sonda, GPS, radio y otras; sobre todo por los altos costos de estos, las embarcaciones de pesca artesanal están fabricadas generalmente en madera o en fibra de vidrio con motores fuera de borda entre 9.9 y 40 hp. Y aunque era común el uso de remos o vela, en la actualidad ha caído en desuso.

El libro “La pesca artesanal en la costa norte del Pacífico colombiano: un horizonte ambivalente.” editado por Díaz, Guillot y Velandia (2016) para la Fundación MarViva con aportes de un gran número de expertos, presenta una muy buena radiografía de la actividad pesquera artesanal en la zona norte del Pacífico Chocoano, pero enfatiza en temas pesqueros, bilógicos, ambientales y productivos, sin mencionar el papel del pescador artesanal como sujeto político y factor movilizador de subjetividad política en su entorno, que ha elaborado un pensamiento crítico sobre su rol en el mejoramiento de las condiciones de vida de los habitantes de la región desde el manejo apropiado de sus recurso naturales, especialmente de los recursos pesqueros:

El trabajo de los pescadores artesanales tiene sus singularidades y especificidades, lo que se constituye en un eje fundacional de su forma de ser, y también tiene una configuración espacial propia. El mar es un referente obligado en la construcción de la identidad cultural y de género: los jóvenes se hacen hombres al enfrentarse al mar y adquieren dignidad y reconocimiento cuando se convierten en pescadores...; su personalidad se forja en la puja con las fuerzas de la naturaleza representadas por los vientos, las corrientes, el oleaje, los peces y los seres míticos. (Correa et al., 2012) en (Díaz y Caro, 2016, p. 33)

Mosquera (2001) menciona que la actividad pesquera se reglamenta por primea vez mediante el Decreto Legislativo 0376 de 1957, posteriormente en 1974 mediante el decreto Ley 2811 se crea el Código Nacional de los Recursos naturales renovables y de protección del medio ambiente en el que se incluye un capítulo dedicado a la pesca como elemento integral de los recursos hidrobiológicos, orientado a la conservación más que al aprovechamiento.

En 1989, se reestructura el Ministerio de Agricultura (Decreto Ley 501) y se le da un espacio independiente a la pesca.

En 1990 se crea la Ley 13 “Estatuto General de Pesca” y en 1991 el Decreto reglamentario 2256, que da un marco jurídico a la Pesca y Acuicultura, otras Normas relacionadas son:

Ley 99 de 1993: Crea el Ministerio del Medio ambiente, ordena el sector publico encargado de la gestión y conservación del medio ambiente y los recursos naturales renovables y organiza el Sistema Nacional Ambiental – SINA.

Ley 1001 de 1993: Promover el desarrollo de las actividades agropecuarias, pesqueras, el mejoramiento del ingreso y calidad de vida de los productores rurales, con especial atención a la producción de alimentos y elevar la eficiencia y competitividad de los productores agrícolas, pecuarios y pesqueros.

Ley 811 de 2003: Por la cual se crean organizaciones de cadenas en el sector agropecuario, pesquero, forestal y acuícola.

4.2 Grupo Interinstitucional y Comunitario de Pesca Artesanal

El GICPA es convocado por primera vez en 1998 para analizar y proponer soluciones al conflicto entre pescadores artesanales y pescadores industriales de camarón por la invasión industrial en espacios de aprovechamiento artesanal, ya en el año 2000, en una etapa más avanzada de su desarrollo el GICPA se consolida y es reconocido por la Red de Pesca Artesanal y Acuicultura del Pacífico colombiano como el Nodo Norte de pesca artesanal del Pacífico.

La creación del GICPA se motiva por conflictos entre los pescadores artesanales y los barcos industriales por el acceso a las zonas de pesca artesanal; por la evidente disminución de algunos grupos y especies de peces de interés comercial; la falta de reconocimiento sobre la importancia de esta actividad productiva y del esfuerzo de los pescadores artesanales; la necesidad de buscar el mejoramiento de la calidad de vida del pescador, sus familias y las comunidades involucradas; el interés de avanzar hacia el ordenamiento pesquero de manera participativa; las dificultades en la captura acopio, cadena de frío y comercialización. (Red de pesca y acuicultura del Pacifico, 2001, p. 18)

Se constituye inicialmente por las asociaciones de pescadores artesanales de los Golfos de Tribugá y Cúpica y del municipio de Juradó, las organizaciones de mujeres procesadoras de pescado y productoras de hielo, el Consejo comunitario general Los delfines y Consejos comunitarios locales, el programa Plan Pacífico, el Instituto Nacional de Pesca y Acuicultura (INPA), las Unidades Municipales de asistencia técnica agropecuaria (UMATAS), la Universidad Tecnológica del Chocó (UTCH), la Asociación de tecnólogos pesqueros (ASONTEP), el Parque Nacional Natural Utría, Capitanía de Puerto, comercializadores, Fundación Eduardoño y la Fundación Natura (Vieira et al. 2001, p. 51).

Ilustración 3. Logo del GICPA



(Vieira et al. 2001)

Este proceso ha sido visto como un buen modelo de organización y de articulación entre pescadores artesanales, estado y ONG's, con resultados muy importantes para la región Pacífica como lo señala Guarnizo (2013)

En 2008, y después de una ardua tarea de organización y participación comunitaria en la que se pensó de qué manera podrían recuperarse los recursos pesqueros, el Grupo Interinstitucional de Pesca Artesanal (GICPA) conformado por pescadores, miembros del Estado y organizaciones civiles logró que el Gobierno Nacional declarara, de manera provisional, la primera zona exclusiva para pesca artesanal del Pacífico colombiano (ZEPA). Un área de 1.112,75 km² de mar, con un ancho de 2,5 millas (entre punta Ardita, frontera con Panamá, y punta Solano, en el Chocó), donde se prohibiría la entrada de pescadores industriales y el arrastre con trasmallo de los artesanales. (p. 16)

Actualmente el GICPA está conformado por tres instancias: 1) La Federación de pescadores artesanales - FEDEPESCA, grupos, agremiaciones y asociaciones de pescadores, procesadores y miembros de la cadena pesquera local, 2) Las autoridades locales, Consejos Comunitarios de Comunidades Negras, la institucionalidad pesquera (Ministerio de Agricultura, autoridades ambientales (CODECHOCÓ y el Ministerio de Ambiente y desarrollo sostenible) y 3) El sector privado y académico, institutos de investigación y universidades y ONG Nacionales e internacionales como Conservación Internacional y MarViva. (GICPA, 2011).

En las diferentes reuniones y gran parte del proceso participan diversas organizaciones y entidades, en algunos casos con diferentes representantes a lo largo del proceso:

Tabla 1. Actores del proceso organizativo GICPA

INSTITUCIÓN
Capitanía de Puerto de Bahía Solano – DIMAR
INPA Bahía Solano
Unidad Administrativa Especial del Sistema de Parques Nacionales Naturales – UAESPNN –PNN Utría
BID - Plan Pacífico
Programa Nacional de Transferencia de Tecnología Agropecuaria PRONATTA
Universidad Tecnológica del Chocó – UTCH
Alcaldía de Juradó – UMATA
Alcaldía de B/Solano – UMATA
Alcaldía de Nuquí -UMATA
Fundación Natura
Fundación Eduardoño
BIC- Bancolombia
COMUNIDAD
Asociación Municipal de pescadores artesanales de Juradó ASOPEJUR
Concejo comunitario Mayor los DELFINES
Grupo de Mujeres Brisas del Mar
Asociación de pescadores artesanales del El Valle – “Los Piqueros”
Asociación de Pescadores Artesanales del Huina – ASOPEZHUINA
Organización de Pescadores Artesanales del Mecana – OPAM
Asociación Nacional de Tecnólogo Pesqueros ASONTEP
Asociación de buzos de Bahía Solano ASOBUBA
Asociación de pescadores artesanales del Municipio de Nuquí ASPAMUN
Mujeres Asociadas para el mercadeo de pescado MASMEPEZ
Grupo de Mujeres Salmueras de Nuquí
Cooperativa de pesca, Agricultura y turismo de Jurubidá COOPEAGROTURE
Asociación de Productores y Pescadores de Cubica – APROPEZCU
Grupo las Palmeras
Grupo de pescadores de ONETI
COPEZTIBURÓN
Grupo de Mujeres de Arusí

(Vieira et al. 2001)

En una reunión llevada a cabo en la Playa de Juna (Choco) en agosto de 2001, se definieron por parte de la asamblea del GICPA los logros obtenidos en este proceso, hasta ese momento:

- Integración y trabajo articulado entre comunidades y grupos de pescadores de los municipios costeros de Nuquí, Bahía Solano y Jurado (Choco).
- Generación y consolidación de alianzas estratégicas entre instituciones y entidades, así como con las comunidades de pescadores artesanales.
- Interlocución directa con el sector pesquero industrial (ACODIARPE) y negociación de acuerdos para la resolución de conflictos.
- Organización interna del GIC-PA en Comités temáticos que optimicen y fortalezcan el trabajo del grupo.
- Reconocimiento como representante ante la Red de Pesca Artesanal y Acuicultura del Pacífico colombiano.
- Ejecución y puesta en marcha del primer proyecto para el desarrollo de la pesca en la zona, aprobado por Bid-Plan Pacífico.
- Participación activa en las discusiones para las reformas al nuevo Estatuto General de Pesca.
- Actualización del diagnóstico sobre el estado del subsector en la región.
- Acopio y generación de información biológica y pesquera.
- Construcción de la cartografía sobre caladeros de pesca que apoye propuestas de zonificación y reglamentación pesquera.
- Avances en el mapa institucional y de actores.
- Articulación del trabajo y la información a los E.O.T. municipales de Bahía Solano y de Nuquí.
- Avances en la normatividad y reglamentación de la actividad subacuática.
- Avances en la reglamentación del uso de mallas y trasmallos nocivos.
- Capacitación en temas relacionados con legislación pesquera y participación ciudadana.
- Fortalecimiento del tema pesquero a través del posicionamiento del mismo en las respectivas instituciones y miembros del GIC-PA.
- Negociaciones concretas y compromiso con ACODIARPE como 1) la instalación de tres radios VHF Banda marina en las comunidades, 2) el pago de los artes de pesca que sean arrastrados en la zona exclusiva de pesca artesanal o por fuera de ellos debidamente señalizados, 3) puesta en servicio de números directos de teléfono para hacer las denuncias, y 4) ampliación del período de veda para arrastreros del 1 de enero al 31 de marzo. (Vieira et al, 2001, p. 59)

En la pesca artesanal se configuran estructuras y redes que permiten la realización de esta actividad, Vieira et al (2001, p. 42) mencionan una estructura de tipo social y cultural y una de tipo productivo y tecnológico, el primer caso tiene que ver con las redes familiares y sociales sobre las cuales se ha organizado la actividad pesquera a través del tiempo y la segunda se configura con las relaciones con comercializadores, entidades del estado y demás integrantes de la cadena productiva de la pesca.

4.3 Subjetividad política

Ruiz y Prada (2012) señalan que la subjetividad política es comprendida como

Como una construcción social-semiótica, heterogénea, diversa, fragmentaria, compleja. De esta manera, entrecruzar todas estas nociones parte del desafío de dejar de pensarla como mero resultado instrumental y racional, para comenzar a incluir otras dimensiones vitales, como lo corporal, lo afectivo. (p. 1)

Martínez y Cubides (2012) recomiendan los siguientes referentes para la comprensión y usos de la categoría de subjetividad política en procesos de investigación, en primer lugar “La noción de sujeto y de sujeto político requiere ser pensada históricamente y ampliarse más allá de la noción moderna.” (p. 70) el sujeto es una construcción de la sociedad en un momento histórico y en un espacio determinado que se mueve entre “lo instituido y lo instituyente” (Martínez y Cubides, 2012, p. 70), en segundo lugar “Pensar la categoría de subjetividad política exige desafíos que posibiliten establecer otros vínculos con las nociones de la política y lo político.” (Martínez y Cubides, 2012, p. 72) se debe reconocer un panorama más amplio de la política, y no solo como lo estatal, el gobierno o los políticos.

Escobar (2010) hace referencia a la construcción de la identidad del hombre y mujer del Pacífico y que se relaciona en cierta medida con la surgencia de la subjetividad política de los pescadores, de la cual no podría estar separada, sino que es una de las facetas de la identidad holística del sujeto.

En situaciones políticas, la identidad implica compromisos éticos por parte de los activistas. Este compromiso opera a través de una práctica que los fenomenólogos llaman “develación habilidosa” (“skillful disclosing”), esto es, la creación de espacios en los que nuevas maneras de saber, ser y hacer emergen como posibilidades históricas de situaciones problemáticas dadas (tales como una forma de opresión). (p. 234)

Duque, Patiño, Muñoz, Villa y Cardona (2016) hacen una “revisión crítica de la producción investigativa (empírica y teórica) sobre subjetividad política en Latinoamérica.” (p. 128) teniendo en cuenta los trabajos elaborados entre los años 2006 y 2014 en idioma español, los autores afirman que la categoría de “subjetividad política” es relativamente reciente (Duque et al, 2016) los autores desde la revisión documental elaboran un estado del arte acerca de la categoría mencionada:

La subjetividad es una realidad ontológica del ser humano que, siendo psicológica, no atañe a una esencia interna del individuo, sino que por el contrario tiene un carácter social: se constituye en las experiencias compartidas y en las relaciones que las personas sostienen entre sí, en momentos históricos y en contextos culturales concretos. (Gonzales, 2000) en (Duque et al, 2016, p. 130)

De igual manera, identifican los elementos subjetivos que expresan la subjetividad política y que denominan “las tramas de la subjetividad política” (Duque et al., 2016, p. 132) ellas son:

La autonomía, la conciencia histórica y la posibilidad de plantearse utopías, la reflexividad, la ampliación del círculo ético, la articulación de la acción y sus narrativas, la configuración del espacio público como escenario de realización de lo político y la negociación del poder. (Duque et al, 2016, p. 132)

Sobre la transformación del sujeto, de una subjetividad política pasiva o indiferente, los autores afirman que:

La subjetividad política tiene lugar cuando emerge un sujeto que, en procura de su emancipación, despliega su potencia subjetiva en tensión con las condiciones en las que vive, en una lucha por desnaturalizar estructuras y modos de relación, promoviendo la desidentificación frente a un orden establecido y un papel adjudicado en el mundo social. (Duque et al, 2016, p. 133)

Esto se relaciona con la elaboración de la subjetividad política del pescador artesanal, que históricamente ha tenido una actitud desinteresada o desilusionada frente a sus posibilidades de intervención como sujeto político en la solución de problemas que lo afectan y cuya discusión se encuentra en escenarios ajenos a su capacidad negociadora o alcance social, lo que ha devenido en la falta de compromiso.

Leff y Elizalde (2010) reflexionan sobre el sujeto y la subjetividad, enfocándolo en el sujeto ecológico y en el tema ambiental.

Esta reflexión sobre el sujeto no sólo descubre nuevas posiciones del sujeto, sino que desentraña la construcción epistemológica del sujeto que ha acompañado a la construcción del mundo moderno, donde la objetivación de la naturaleza a través de la ciencia ha sido acompañada por la configuración del imaginario del sujeto que se ha instaurado en la forma de una autoconciencia de la persona creada por el individualismo metodológico de la ciencia. (p. 7).

De manera más explícita Itatí (2012) hace una reseña del texto “La formación de la subjetividad política. Propuestas y recursos para el aula” de Ruiz y Prada (2012) en la que proponen desde un ámbito educativo cinco elementos constitutivos de la subjetividad política (los autores aclaran que no son los únicos posibles) estos son “la identidad, la narración, la memoria, el posicionamiento y la proyección” (Itatí, 2012, p. 321).

Los autores consideran el elemento de la identidad “no solo desde lo que se es sino también desde quien se es” (Itatí, 2012, p. 322) en un escenario de luchas por el posicionamiento social y político de los grupos de base y comunidades minoritarias en una sociedad controlada por

elites más poderosas con el paso del tiempo “su dimensión fuertemente política expresada en la idea de ciudadanía” (p. 322)

4.4 Desarrollo de Capacidades

La categoría del Desarrollo de capacidades está en relación con la propuesta teórica de la filósofa Martha Nussbaum (2012) en su relato sobre la niña india Vasanti, entrega pistas acerca de la intrincada red de situaciones, contextos, actores y circunstancias que influyen sobre el esfuerzo que una persona cualquiera debe realizar para superar las barreras que un adverso entorno pone delante de ella, para alcanzar y superar los satisfactores básicos de una vida digna e incluso llegar más allá.

Todo proyecto de intervención en una comunidad o en un grupo, tiene como fin último el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas involucradas, ya sea que se fomenten las actividades productivas y el incremento de ingresos económicos, ya sea que se mejoren infraestructuras o equipamientos, ya sea que se mejoren la atención en salud, el servicio de educación, entre otros.

Nussbaum señala que el enfoque de capacidades se puede definir (pero no de manera definitiva) como “Una Aproximación particular a la evaluación de la calidad de vida y a la teorización sobre la justicia social básica.” (2012, p. 38) así mismo, menciona que este enfoque considera a cada persona como un fin en sí mismo, que está centrado en la elección o la libertad de elegir, es pluralista en cuanto a valores y que se ocupa de la injusticia y de las desigualdades.

4.5 ¿Que son las Capacidades?

Nussbaum (2012, p. 40) cita a A. Sen para afirmar que estas no son solo las habilidades presentes en el interior de la persona, sino que incluyen a las libertades o las oportunidades que surgen como resultado de la conjunción de un entorno político, social y económico con esas facultades internas; pero en este punto señalamos que también deben ser considerado el entorno ambiental y cultural en que el sujeto ejerce su agenciamiento y distingue varias categorías o clases de capacidades:

Capacidades combinadas (Nussbaum, 2012, p. 40) son la totalidad de las oportunidades que dispone para elegir y para actuar en su situación política, social y económica concreta. Es la suma de las capacidades internas y el entorno (condiciones sociales, económicas, políticas) en las que pueden ser elegido su funcionamiento.

Capacidades internas (Nussbaum, 2012, p. 41) son estados móviles, flexibles; son los rasgos y aptitudes entrenadas y desarrolladas, influidas por el entorno que lo rodea y que incluye lo social, la familia y todo aquello que afecta su desarrollo. La promoción de estas capacidades es una de las principales tareas en una sociedad que tenga el mejoramiento de las condiciones de vida

y el desarrollo como una de sus metas, lo cual se logra con mejor educación, acceso a servicios adecuados de salud, de recreación, familias funcionales, y otras medidas.

Capacidades básicas (Nussbaum, 2012, p. 43) son las capacidades que vienen con la persona y que luego serán desarrolladas a través de la educación y de unas condiciones del entorno en que se vive.

Capacidades fértiles (Nussbaum, 2012, p. 121) son aquellas oportunidades que generan a su vez otras oportunidades, son específicas de sus respectivos contextos. Se debe tener en cuenta que una Capacidad se manifiesta en el Funcionamiento que es la “realización activa de una o varias capacidades” (Nussbaum, 2012, p. 44) esta aclaración es importante porque de acuerdo con la propuesta de Nussbaum los objetivos políticos de un gobierno deben estar en función de fortalecer capacidades y no solo en establecer las condiciones necesarias para que los sujetos desarrollen sus funciones (tener salud, estudiar, recrearse, ...).

Nussbaum (2012, p. 52) señala que un sistema político debe asegurar a las personas un nivel mínimo de disfrute de al menos diez capacidades centrales, que son:

- **Vida:** Tener una duración normal de vida humana, sin que se interrumpa de manera violenta o por falta de atención
- **Salud física:** Tener buena salud, buena alimentación, recreación, vivienda...
- **Integridad física:** En relación con lo físico, el desplazamiento, libertad sexual, derecho a decidir sobre reproducción, protección contra agresiones sexuales y violencia domestica
- **Sentidos, imaginación y pensamiento:** el uso de la imaginación y el pensamiento en base a una buena educación, para expresar de formas diversas su mundo interior incluidas sus creencias religiosas.
- **Emociones:** Dar y recibir amor y demás sentimientos, tener un buen desarrollo emocional
- **Razón práctica:** protección de la libertad de conciencia y religiosa, poder reflexionar sobre el proyecto de vida
- **Afiliación:** posibilidad de vivir en sociedad, disposiciones que eviten la discriminación de cualquier tipo, en igualdad de valía con las demás personas
- **Otras especies:** Vivir en armonía con el entorno y con las especies que comparten el planeta tierra
- **Juego:** poder jugar, reír, divertirse, disfrutar de actividades y espacios recreativos
- **Control sobre el propio entorno:** derecho a la participación política, poder poseer bienes materiales, poder acceder a un trabajo en igualdad de condiciones con otras personas, estar protegido frente a procesos judiciales y en estar en entornos laborales saludables y respetuosos.

Las capacidades tienen un sentido individual, aunque se deriven en lo colectivo (Nussbaum, 2012, p. 55); en este sentido el PNUD en su actual enfoque del Desarrollo de capacidades ha identificado tres lugares en los que crece y se nutre la capacidad, ellos son:

Entorno favorable: Es el amplio sistema social en el que operan las personas y las organizaciones

El nivel organizacional: Se refiere a la estructura, políticas y procedimientos internos que determinan la efectividad de una organización

El nivel individual: lo conforman las aptitudes, experiencias y conocimientos de cada persona que permiten su desempeño.

Algunas de estas aptitudes son adquiridas formalmente, a través de educación y capacitación; pero otras son de origen informal y provienen de las acciones y observaciones de las personas. (PNUD, 2009, p. 9)

Entorno favorable: El proceso organizativo del GICPA se desarrolló en la zona norte del Pacífico colombiano, en un contexto social caracterizado por la familia ampliada de las comunidades afrodescendientes, con arraigadas y activas formas de cooperación y asistencia comunitaria y con normas de convivencia basadas en el reconocimiento de la experiencia y de la tradición. Por el aislamiento de esta región y el escaso crecimiento demográfico manifestado en el tamaño reducido de las cabeceras municipales de Nuquí, Ciudad Mutis y Juradó ha facilitado la conservación de los recursos naturales y del medio ambiente con una relativa poca afectación con respecto a otras zonas del Pacífico colombiano.

El nivel organizacional: Este aspecto es el más desarrollado en el estudio propuesto, porque la organización reconocida como el GICPA ha logrado en primer lugar afectar de manera positiva las esferas de interés que originalmente fundamentaron la reunión y articulación de los actores que desde diferentes roles y posiciones estaban interesados en intervenir en las problemáticas de la pesca artesanal en el Pacífico norte Chocó; como consecuencia de esta interacción basado en la gobernanza (Mosquera, 2014) se ha generado la presencia institucional del GICPA en ámbitos diferentes a la pesca. En los que se reconoce la importancia de este proceso.

Nivel individual: En este nivel los pescadores que han participado en el proceso del GICPA, tienen un saber sobre la pesca que ha sido transmitido culturalmente y se convierte en su actividad productiva, además de las fortalezas innatas para ejercer la pesca en el mar, estos pescadores para el que tiene que ha sido fortalecido con las habilidades.

4.6 Gobernanza

La gobernanza se refiere a la participación, la coordinación o articulación de actores que participan desde diferentes roles en procesos dirigidos hacia la administración de los recursos comunes.

Castro (2011) desde un enfoque jurídico-administrativo presenta el concepto de la Gobernanza en relación con la teoría de la dirección, y menciona que es entendida como “una

nueva forma de gobernar distinta del modelo de control jerárquico, un modo más cooperativo en el que los actores públicos y privados participan en redes mixtas público-privadas, y toman sus decisiones en consenso”; según la misma autora en Colombia es más usado el concepto de gobernabilidad que el de gobernanza, lo que se manifiesta en la poca bibliografía existente en relación con esta última. “de los 226 grupos de investigación en Derecho con escalafón en COLCIENCIAS, tan solo 7 grupos han registrado proyectos en esta materia” (2011, p. 46).

Kooiman (2003, p. 4) en (Araujo, 2004, p. 204) afirma que lo individual y lo colectivo, así como lo público y lo privado interactúan para generar grandes cambios político-sociales.

El ejercicio de gobernanza que se ha dado en el proceso organizativo del GICPA, como uno de los posibles resultados del fortalecimiento de capacidades y de la subjetividad política del pescador, se relaciona con la presencia y el actuar del Estado como figura de administración y de poder político que regula de alguna manera todas las esferas de la vida de las comunidades pesqueras, por lo cual no es posible desligar la influencia estatal de la discusión sobre la gobernanza, al respecto Ardila y Martínez (2011) en (Peláez, 2015, p. 361) resaltan que la historia de los pescadores no puede comprenderse sin el estudio del papel que ha jugado el Estado en el control de la actividad pesquera en diferentes momentos históricos, por lo que el enfoque que se propone en esta investigación es de una gobernanza que busca generar alianzas con el Estado y con otros actores públicos y privados, para intervenir en la resolución de problemas a los que desde el rol de pescador y con la escasez de recursos económicos no es posible afectarlos; lo que se traduce en el reconocimiento que se hace de la necesidad de negociar, articular y sumar para el logro de los objetivos propuestos de mejoramiento de las condiciones de vida y de la conservación y aprovechamiento adecuado de los recursos naturales comunes.

4.7 Educación popular

Nussbaum (2015) señala la importancia de la educación en la construcción de un sujeto crítico. (recuperado 10 de marzo 2017 de www.elheraldo.co)

Mejía (1999) señala que “los aprendizajes y la educación popular se plantean siempre como pedagogías para la acción” (p. 278) esta afirmación se relaciona con el tema de esta investigación, en la medida que los procesos de formación de los pescadores artesanales del GICPA han generado un accionar reflejado en la re-configuración de subjetividades políticas y en el fortalecimiento de capacidades que han movilizado el contexto socio –político de su entorno.

Mejía (1999) menciona los procesos relacionados con las actividades educativas por los cuales los individuos traducen los contenidos (que reciben en su formación) para hacerlos efectivos en su cotidianidad individual y comunitaria, empoderando su subjetividad en una acción propia y en su contexto y a esto lo llama “individuación”, dicha traducción y aplicación de los contenidos de los procesos formativos para la transformación propia y de los contextos en el caso de los pescadores adscritos al GICPA, es materializada en una participación activa en procesos políticos locales y regionales, y en el fortalecimiento de la capacidad de negociación y dialogo con actores

que representan intereses nacionales e internacionales , privados y públicos; en la búsqueda del fortalecimiento del sector pesquero que ellos representan, y por ende en el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas que han hecho parte de proceso y de aquellos que también pertenecen al gremio aunque no hayan participado de los procesos de formación.

Mariño y Cendales (2004) mencionan la intencionalidad de la Educación popular en la transformación personal y comunitaria de un sujeto crítico y propositivo, sus conceptos sirven para identificar elementos de la Educación Popular que están presentes en el proceso de educación del GICPA.

Acerca de la Educación popular, Ortega y Torres (2011, p. 334) señalan que:

Esta corriente pedagógica inspirada en las ideas de Paulo Freire se ha venido configurando desde la década de los setenta del siglo pasado, en una estrecha relación con los movimientos populares y otras prácticas sociales emancipadoras como la Teología de la Liberación, la comunicación alternativa y la investigación participativa. En una visión más amplia, podemos afirmar que la EP se identifica y dialoga con otras tradiciones de pensamiento emancipador como la teoría crítica, la pedagogía crítica y el pensamiento crítico latinoamericano.

En la cita anterior los autores mencionan el término “emancipador” como característica de la Educación popular, este término es definido como “Liberarse de cualquier clase de subordinación o dependencia” o “Libertar de la patria potestad, de la tutela o de la servidumbre.” (www.RAE. Recuperado el 13 de abril 2017) lo que se relaciona especialmente con esta investigación porque en ella se indaga sí la educación recibida por los pescadores artesanales del Norte Chocoano ha desarrollado subjetividades que fomentan la liberación de esquemas mentales, sociales y culturales que negaban las posibilidades del agenciamiento de su propio desarrollo.

De acuerdo con Ortega y Torres (2011) en los últimos años la EP ha superado los escenarios iniciales de “alfabetización, educación de adultos, trabajo con organizaciones campesinas y de pobladores” (p. 335) para llegar también a la escuela formal y al mundo universitario entre otros; en esta investigación exploramos como la educación recibida por los pescadores artesanales a través de cursos, talleres, etc. Y con la participación y asistencia a foros, reuniones, y otros tipos de eventos similares, en los que se escucha y observa a otras personas y se tienen la oportunidad de compartir ideas y de conocer experiencias similares, podría ser considerada como Educación popular.

Estos escenarios de formación y educación que no se asimilan a esquemas educativos tradicionales o por lo menos escolarizados, son en cierta manera reconocidos por la EP:

Fuera de la academia he aprendido que hay otras maneras de aprender y producir saberes y conocimientos más ligadas a la vida (a los sabores, como diría Carlos Vasco), a las

convicciones, a las necesidades de transformar la realidad, que no son inferiores, sino diferentes a los de la academia. En la formación, tanto pedagógica como investigativa, he aprendido que aprendemos por aproximaciones sucesivas y que en estas aproximaciones es importante el método, porque puede facilitar o limitar, lo mismo que la asesoría; y que estas dos cosas corresponden a una situación epistemológica que significa al mismo tiempo límite y potencialidad; que quizá no tenemos el último planteamiento, pero sí tenemos que tener una actitud de apertura al aprendizaje siempre renovado; una actitud reflexiva y crítica sin la cual no puede haber ni trabajo educativo ni trabajo investigativo; inclusive, ni ejercicio de la ciudadanía. (Ortega y Torres, 2011, p. 346)

Sobre la importancia de la oralidad como un factor cultural clave en la auto-referenciación histórica y el auto-reconocimiento de las comunidades afrocolombianas, y por ende en las etno-pedagogías, estas últimas se podrían considerar como las maneras en que las comunidades étnicas transmiten los saberes de manera tradicional, con gran importancia de la oralidad como vehículo de repetición y memorización de principios morales y éticos acerca de la relación con su entorno ambiental y con las demás personas de su comunidad; en esta categoría también podríamos considerar los ritos con que los mayores transmiten conocimientos y saberes a los menores.

Al respecto, Ortega y Torres (2011) citan a Cendales quien comenta:

Creo que ese dolor de cabeza que también sentí en algunos trabajos, fue el que me llevó a preocuparme e indagar más en el tema de la oralidad y la narrativa; porque es de ahí donde se da el diálogo cultural; de donde se dan los procesos de análisis, de producción de saberes y conocimientos. (p. 347)

El reconocimiento que hace Cendales desde la Educación popular a la palabra y la narrativa es importante para la presente investigación porque refuerza la idea de la oralidad como una herramienta de los pescadores para transmitir y recibir nuevos saberes, al mismo tiempo que convierte esta capacidad del uso de la palabra y el diálogo en fortaleza para la negociación con actores institucionales y privados, como resultado del crecimiento y formación de una subjetividad política crítica y propositiva.

En este contexto de oralidad y narrativa que caracteriza los procesos educativos y formativos para adultos (no en la educación formal) de las comunidades afrochocoanas, es importante relacionar algunos principios de la pedagogía dialógica (Ortega y Torres, 2011, p. 351) con la construcción de la subjetividad política en los pescadores del GICPA, los mismos autores mencionan que para Cendales “el diálogo es el encuentro de hombres y mujeres en torno a la tarea común de saber y actuar, es la fuente de poder desde su carga de criticidad y realidad contenida en el lenguaje y en las interacciones. El diálogo es capacidad de reinención, de conocimiento y de reconocimiento.” (2011, p. 352) A partir de lo cual se define la intencionalidad política de la EP como catalizadora de procesos de transformación social “Por lo tanto, toda acción educativa se construye como política que funciona a través de los lenguajes, los conocimientos, las

interacciones, las formas disciplinarias, las dinámicas y los dispositivos de poder.” (Ortega y Torres, 2011, p. 353)

Una propuesta de educación popular no puede ser impuesta o nacer de un acto administrativo; tampoco es el resultado de la acción particular de una persona (Mariño y Cendales, 2004, p. 13) por el contrario es el resultado del esfuerzo de muchos y muchas con roles e intenciones diferentes entre sí, que a veces sin tener muy claro que se están poniendo los cimientos de cambios profundos en las mentes y en las vidas de las personas, realizan un trabajo colaborativo y respetuoso en el que la “participación colectiva, igualitaria y responsable de los actores involucrados.” (Mosquera, 2014, p. 30) termina en el caso del GICPA por constituir lo que no fue dimensionado en su origen como una propuesta de educación popular.

De acuerdo con las intencionalidades de la educación popular, entre otras, de transformación personal y comunitaria y de formación de un sujeto crítico y propositivo (Mariño y Cendales, 2004, p. 12) en esta investigación se propone que la educación recibida por los pescadores artesanales y mujeres vinculados al proceso del GICPA, puede ser considerada como una forma de educación popular ya que las actividades realizadas, están vinculadas a “proyectos que tienen unos propósitos y unos caminos para lograrlos, que se realizan con una población determinada y se desarrollan en áreas específicas.” (Mariño y Cendales, 2004, p. 17) pero además de las semejanzas y concordancias, también el proceso organizativo del GICPA tiene algunas diferencias o particularidades en su componente educativo con respecto a lo propuesto por Mariño y Cendales (2004), entre ellas por ejemplo, los actores educativos no son educadores o docentes, sino que se consideran instructores, los tiempos de duración de una actividad formativa son cortos, de días o semanas como máximo y están relacionados con el ejercicio productivo u organizativo de las personas que los reciben.

Henry A. Giroux (1999) en la introducción al libro “La naturaleza política de la Educación” refiriéndose al concepto de Freire sobre la educación, hace una interpretación que refleja las prácticas de Educación popular que en este trabajo de investigación se desean resaltar:

Para Freire, la educación incluye y trasciende la noción de escolaridad [...] En la concepción de Freire, la educación representa tanto una lucha por el sentido, como una lucha respecto de las relaciones de poder, su dinámica se forja en la relación dialéctica que existe entre los individuos y los grupos que viven sus vidas en el marco de condiciones históricas y restricciones estructurales específicas, y aquellas formas culturales e ideologías que dan lugar a las contradicciones y luchas que definen la realidad de sociedades diversas. La educación es aquel terreno en que el poder y la política adquieren una expresión fundamental, ya que es allí donde el significado, el deseo, el idioma y los valores se vinculan con y responden a las más profundas creencias sobre la naturaleza misma de lo que significa ser humano, soñar y señalar y luchar por una forma concreta de vida futura, en tanto referente del cambio, la educación representa una forma de acción

que emerge de la unión de los lenguajes de la crítica y de la posibilidad. (Giroux, 1999, p. 15) en (Freire, 1990)

5. PRESUPUESTOS EPISTEMOLÓGICOS

La perspectiva epistemológica en una investigación cualitativa establece el lugar desde el cual el investigador hará el acercamiento metodológico al problema propuesto y define el tipo de herramientas que serán utilizadas para acopiar información “el enfoque puede ser comprendido como sinónimo de perspectiva. Se relaciona con las formas de mirar”. (Cifuentes, 2011, p. 23)

5.1 Paradigma investigativo

Esta investigación está planteada desde el paradigma cualitativo para poner en evidencia los pensamientos y saberes que los pescadores del norte chocono han elaborado e implementado, un proceso étnico-organizativo construido a partir de lo que entienden y quieren como modelo productivo y administrativo de los recursos pesqueros de bien común de su región. Galeano (2013) establece que un enfoque cualitativo “es un modo de encarar el mundo de la interioridad de los sujetos sociales y de las relaciones que establecen con los contextos y con otros actores sociales” (p. 19).

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2010) se elige lo cualitativo porque hay una pregunta previa sobre la cual se empieza construir el andamiaje que permitirá al final hallar respuestas posibles, a preguntas que en el camino pueden transformarse de acuerdo con los hallazgos y con las direcciones que se establezcan desde la interacción con los actores involucrados.

Los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes, y después, para refinarlas y responderlas. La acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien “circular” y no siempre la secuencia es la misma. (p. 8)

El paradigma cualitativo también se aplica en esta investigación porque los “conceptos sensibilizadores” (Galeano, 2013, p. 19) que el investigador ha elegido están referidos a un territorio específico o sea a un contexto local y micro (Galeano, 2013) estas problemáticas a pesar de lo micro no están desconectadas de otras esferas más amplias en el orden de lo nacional y lo internacional, regidas por agendas económicas y políticas sobre las cuales se tendrá poca o ninguna injerencia.

El contexto en la investigación cualitativa es un todo en que están integrados las personas y la historia que ha determinado su presente, no son solo variables que se puedan contar, medir o pesar, como lo señala Galeano (2013)

En el enfoque cualitativo, el investigador ve el escenario y a las personas en una perspectiva holística; las personas, los escenarios y los grupos no son reducibles a

variables, sino considerados como un todo. El investigador cualitativo estudia a las personas en el contexto de su pasado y de las situaciones en las que se halla. (p. 20)

El investigador cualitativo no sigue reglas que lo delimiten y encuadren de manera rígida, sino que crea y adapta según sus necesidades “Tal es la amplitud y riqueza de la investigación cualitativa” (Álvarez y Jurgenson, 2009, p. 42)

En esta investigación se eligió el acercamiento a la experiencia particular, como una manera de acceder a las experiencias sociales del proceso organizativo que se propuso como objeto de estudio, la apuesta metodológica se fundamentó desde un carácter participativo, se construyó con todos los actores de los procesos sociales participantes del estudio, el investigador facilitó la participación y la organización de las prácticas de socialización y discusión, buscando siempre, según Fantova (2003)

Reivindicar el estatuto epistemológico del saber útil de las personas que están involucradas en la experiencia, en la práctica, frente a aquellos discursos que las consideran como meras aplicadoras de conocimientos producidos, justamente, por quienes están en otra parte [...] reivindicar los pequeños relatos, las narraciones sencillas como fuente de conocimiento. (p. 4)

5.2 Enfoque epistemológico

Esta investigación se fundamentó desde un enfoque Hermenéutico-Fenomenológico desde el que se procura realizar la lectura interpretativa de un proceso organizativo enfocado en la transformación de las condiciones sociales de un grupo humano (pescadores artesanales) a través del posible desarrollo de competencias a través de acciones de Educación Popular, buscando la comprensión de este “fenómeno humano y social” (Villa, 2006, párr. 15) que fue transformado por procesos de Educación popular, en este sentido Gonzales (2013) afirma que:

La investigación cualitativa con enfoque hermenéutico aborda lo real, en cuanto proceso cultural, desde una perspectiva subjetiva, con que se intenta comprender e interpretar los múltiples sentidos de las acciones humanas, de las vivencias fijadas como textos, con la intencionalidad de crear formas de ser en el mundo de la vida. (p. 61)

Lo Hermenéutico en esta investigación está referido a la búsqueda del sentido de un pensamiento crítico que “potencia en los seres humanos la revisión de las circunstancias y de las relaciones que se producen con la realidad. [...] para interpretar y comprender su postura ante diversos acontecimientos” (Pichardo, 2017, p. 130) a través de los textos elaborados por el sujeto-pescador artesanal y que son leídos por el investigador con el inevitable sesgo subjetivo de la investigación cualitativa.

Una vez se define la perspectiva Hermenéutico-Fenomenológico como el lugar desde el cual se realizaran las lecturas de los datos y de la información resultante de la aplicación de las herramientas de investigación; se define la metodología para el desarrollo de la investigación.

6. METODOLOGÍA

El acercamiento a los pescadores y al proceso organizativo se hizo a través de cinco (5) entrevistas semi estructuradas y de un grupo (1) grupo focal con miembros de este proceso en el municipio de Bahía Solano⁷, además el investigador se apoyó en el diario de campo para consignar información en relación con los contextos, entre otras observaciones.

6.1 Técnicas e instrumentos

En esta investigación se usaron la entrevista, el grupo focal, la observación y el diario de campo para realizar el acopio de información.

La entrevista semi estructurada se usa para establecer un dialogo con los participantes en los que haya libertad de expresar sus ideas, sentimientos y vivencias, aunque existe un hilo conductor planteado en la pregunta de investigación que orienta la entrevista hacia el problema de investigación que ha sido planteado.

La entrevista cualitativa, de acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2010) tiene entre otras, las siguientes características fundamentales:

1. El inicio y el final de la entrevista no tienen un inicio ni un final predeterminados, pueden incluso hacerse en momentos diferentes
2. Las preguntas no necesariamente obedecen a un orden establecido, dependen de la dinámica de la entrevista y de los participantes
3. La entrevista gira en buena parte a textos anecdóticos del colaborador
4. El ritmo de la entrevista se comparte entre entrevistado y entrevistador (p. 19)

Para facilitar el dialogo de la entrevista semi estructurada, las preguntas deben estar elaboradas pensando en los contextos, los temas a tratar y en las personas hacia las cuales estas dirigidas, en este sentido Hernández, Fernández y Baptista (2010, p. 421) sugieren para una entrevista cualitativa el siguiente orden en la formulación de las preguntas:

1. Preguntas generales y fáciles
2. Preguntas complejas
3. Preguntas sensibles
4. Preguntas de cierre

La información que será analizada en este proyecto se obtiene, de acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista de “Al menos tres fuentes: observaciones del ambiente, bitácora (anotaciones de distintas clases) y recolección enfocada (entrevistas, documentos, observación más específica, sesiones, historias de vida, materiales diversos).” (2010, p. 440)

⁷ En el proceso también han participado pescadores de los municipios de Nuquí y Juradó.

Los datos recolectados podrán ser analizados de diversas formas, como se ha señalado anteriormente, la investigación cualitativa no es un proceso lineal, ni enmarcado por límites rígidos sobre la manera en que se aborde la lectura de la información, ya que la dinámicas de la misma investigación y el contexto orientaran al investigador sobre el diseño más adecuado; en ese sentido esta investigación se ha orientado hacia el estudio de caso, como el diseño investigativo que se han considerado como el que mejor se adapta a las características de la problemática que se ha deseado investigar, esto es comentado por Hernández, Fernández y Baptista (2010)

La forma específica de analizarlos puede variar según el diseño del proceso de investigación seleccionado: teoría fundamentada, estudio de caso, etnografía, fenomenología, narrativa, etc. Cada uno sugiere lineamientos para el proceso de análisis, ya que los resultados que se buscan son distintos. (p. 440)

Alvares y Jurgenson (2013) como métodos para obtener la información o datos de una investigación cualitativa resaltan la observación, de la que señala que para la investigación cualitativa solo será “participante” (p. 101), la autoobservación, que busca lograr “una comprensión existencial del mundo tal como la perciben y la sienten las personas a las que estudian” (p. 104), la entrevista que “Busca entender el mundo desde la perspectiva del entrevistado, y desmenuzar los significados de sus experiencias.” (p. 109) las historias de vida e historia oral, la narrativa o análisis narrativo y el grupo focal; sobre este último los autores mencionan que:

Se ha vuelto una de las técnicas favoritas en las investigaciones cualitativas. Si bien es cierto que se requieren habilidades en su manejo, las cuales vuelven necesario un entrenamiento previo, constituye una técnica relativamente fácil y por demás interesante, dada la riqueza de información que con ella se obtiene. (p. 128)

Esta técnica de investigación tiene entre otras las siguientes características:

- Su inicio y su término están claramente definidos.
- Privilegia el habla y la escucha.
- No deben estar conformados por personas en que no haya relaciones no comunicables o sea que la sociedad ha separado por filtros de exclusión por ej. Patrón – obrero.
- Serán grupos pequeños, de entre 7 y 10 personas esto es importante porque todos los participantes expondrán sus puntos de vista.
- La duración de una sesión debe estar entre una y dos horas, por lo que se deben determinar el número de preguntas a realizar. (Álvarez y Jurgenson, 2013, p. 133)

Es importante tener en cuenta el orden en que se desarrollan los puntos de una sesión y ceñirse a lo planificado, pudiendo asumir cierta elasticidad de acuerdo con las circunstancias, Alvares y Jurgenson (2013) señalan que una sesión de grupo focal comprende tres momentos, la Bienvenida, en este momento el investigador recibe a los participantes, hace su presentación personal o institucionales, y da las orientaciones sobre el espacio en que se desarrollara la actividad y presentación de los asistentes (una buena práctica es invitarlos a escribir su nombre o como quiera

que lo llamen en una etiqueta autoadhesiva y se la pongan en un lugar visible); a continuación se hace el encuadre técnico, en este paso se informa a los participantes sobre el tema del que se hablara y las reglas sobre el manejo del tiempo, turnos de hablar y otros acuerdos importantes en el desarrollo de la actividad. También se solicita el consentimiento para grabar la sesión resaltando la importancia de que ninguna intervención quede sin registrar; después de transcurrido el tiempo establecido y cumplidos los objetivos se hace la despedida en la que se agradece la participación expresando que con su valiosos aporte se avanza en el proyecto de investigación y con el fin de mejorar en la aplicación de esta herramienta o de confirmar el manejo de la misma se preguntara a los participantes como se sintieron en la actividad. Finalmente, y lo antes posible, se debe realizar un resumen o la transcripción de la actividad para que sea validada por todos o por algunos de los participantes.

Los registros de cada una de las sesiones realizadas, deben ser complementadas con las observaciones del investigador o de los colaboradores sobre el contexto, el ambiente y toda aquella información relacionada, aunque parezca no ser pertinente; se debe revisar el funcionamiento de los equipos de grabación durante la sesión de tal manera que una falla técnica malogre el registro de las intervenciones de los participantes, durante las conversaciones es frecuente que se usen “muletillas verbales (ajá, okey, claro, no, sí) y no verbales (asentir o negar con la cabeza), que el investigador empezará a reconocer y cuyo uso evitará.” (Álvarez y Gurjenson, 2013, p. 143) de igual manera los silencios de los participantes al inicio de una intervención deben ser tenidos en cuenta y respetados porque el hablar de lo propio en un escenario público no es fácil.

El investigador debe fomentar el buen trato, el respeto, las respuestas a preguntas de los participantes deben ser respetuosas y encauzar el motivo de la charla sin dejar que se direcciona hacia temas que no han sido definidos para la sesión.

6.2 Diseño de la entrevista semi estructurada

De acuerdo con cada uno de los objetivos de la investigación se elaboraron preguntas orientadoras para orientar y facilitar el dialogo del investigador y las personas entrevistada, además sirven como hilo conductor y progresivo en el desarrollo de los temas tratados.

Al inicio de la entrevista se explicará al participante el objetivo de esta actividad y se pedirá su consentimiento para grabar la entrevista y para usar la información que se produzca en ella. Luego se le pedirá que diga su nombre completo, la organización a la que pertenece y el cargo o función que cumple en ella. Se establece un tiempo de una hora (1) como tiempo máximo de duración de la entrevista.

6.2.1 Preguntas entrevista semi estructurada

Intentemos reconstruir su historia personal antes y después de participar en el GICPA

- ¿Cuál es su nombre completo, la organización a la que pertenece y cuánto tiempo lleva vinculada o vinculado al proceso del GICPA?
- ¿Por qué y cómo se vinculó al proceso del GICPA?

Objetivo 1. Identificar las estrategias de Educación popular que se han utilizado en el proceso del GICPA como posibilidad de desarrollo de capacidades para la subjetividad política en sus miembros.

- ¿Para Usted que es formación y que es educación?
- ¿En el GICPA la educación es planificada?
- ¿La educación recibida han influido en los resultados obtenidos en su grupo y en el GICPA?

Objetivo 2. Analizar las capacidades que han sido fortalecidas a partir de los procesos de formación para favorecer el ejercicio de la Gobernanza desde la subjetividad política

- ¿Para usted que es una capacidad?
- ¿Cuáles capacidades han sido desarrolladas en el GICPA?
- ¿Ha mejorado la capacidad de administrar los recursos de la pesca y para negociar con el gobierno y otras entidades?

Objetivo 3. Reconocer las prácticas de Gobernanza generadas a partir de los procesos de formación como alternativa de fortalecimiento de capacidades para el ejercicio de la subjetividad política de los miembros del GICPA

- ¿Qué entiende Usted por Gobernanza?
- ¿El GICPA es importantes en la definición de las políticas relacionadas con la pesca artesanal?
- ¿Cómo se ve Usted y el GICPA en el futuro?

Para finalizar la entrevista se pregunta si la persona desea añadir, aclarar o comentar algo más, posteriormente se da las gracias y se da por terminada la entrevista. Las respuestas serán pasadas a un archivo de texto (Word) para luego ser procesadas en el programa ATLAS.Ti.

6.3 Diseño de Grupo focal

Se procede al desarrollo del dialogo con los participantes para lo cual cada pregunta será leída y presentada en una hoja de papel periódico y pegada en una de las paredes del recinto, para que la puedan ver en todo momento y no se pierda el sentido de lo que se está hablando, una vez se agoten las respuestas para una pregunta se pasa a la otra y así sucesivamente.

En el caso de que durante cualquier momento de la actividad un participante desee volver a uno de los temas ya tratados se le dará la palabra para que esa persona realice los aportes deseados y se abre el dialogo hasta que se considere suficiente, esto será importante porque el pensamiento es una espiral en la que los recuerdos pueden volver sobre temas ya tratados en cualquier momento

de la actividad porque cada persona tiene maneras diferentes de procesar la información y de acceder a ella en sus bancos de recuerdos.

La participación en el dialogo de hace de manera voluntaria, con la orientación de las preguntas elaboradas los participantes tomarán la palabra para responder, opinar o expresar algún comentario al respecto o como complemento a lo dicho por alguno de los asistentes. En caso de haber dificultades para dar inicio a la ronda de intervenciones, el investigador podrá pedir a alguno de los asistentes su respuesta para dinamizar el dialogo.

Una vez los participantes consideren que ha habido suficiente ilustración sobre la pregunta o el moderador señale el cumplimiento del tiempo previamente determinado se hará el cierre de la pregunta dando la oportunidad de las últimas intervenciones para cerrar el tema.

6.3.1 Preguntas para el Grupo focal

Por cada uno de los objetivos de la investigación se elaboran algunas preguntas orientadoras del dialogo adaptadas de Mariño y Cendales (2004, p. 20)

Intentemos reconstruir la historia del GICPA

- ¿Cómo empezó?
- ¿Quiénes estuvieron vinculados?
- ¿Cuáles fueron los primeros problemas?

Objetivo 1. Identificar las estrategias de educación popular que se han utilizado en el proceso del GICPA como posibilidad de fortalecimiento de capacidades para la subjetividad política en sus miembros.

- ¿Qué se entiende por Educación?
- ¿En el GICPA la Educación se planifica o se realiza según las necesidades del momento?
- ¿La Educación recibida ha influido en los resultados obtenidos en el proceso del GICPA?

Objetivo 2. Analizar las capacidades que han sido fortalecidas a partir de los procesos de formación para favorecer el ejercicio de la Gobernanza desde la subjetividad política.

- Para ustedes que es una capacidad
- ¿Durante el proceso del GICPA algo ha cambiado en mí?
- ¿Ha mejorado las capacidades para administrar los recursos de la pesca y para negociar con el gobierno y otras entidades?

Objetivo 3. Reconocer las prácticas de Gobernanza generadas a partir de los procesos de formación como alternativa de fortalecimiento de capacidades para el ejercicio de la subjetividad política de los miembros del GICPA.

- ¿Qué entiende Usted por Gobernanza?
- ¿El GICPA es importante en la definición de las políticas locales relacionadas con la pesca artesanal?
- ¿Cómo se ve Usted y el GICPA en el futuro?

Los miembros del GICPA participaron de manera positiva y compartiendo ampliamente sus recuerdos y pensamientos frente a las preguntas propuestas; generándose también reflexiones importantes que de alguna manera también sirvieron como un espacio de Educación Popular. El cuaderno de campo y la observación etnográfica se complementan permitiendo que el investigador pueda consignar información que puede ser relevante al momento de buscar las interpretaciones y la comprensión de algún dato recolectado mediante las demás herramientas; en este caso se realizaron 20 anotaciones en relación principalmente con los roles y jerarquías de los participantes en el grupo focal; también se anotaron observaciones sobre las actitudes de las personas entrevistadas al responder a las preguntas formuladas; lo que ayudo a construir las conclusiones sobre los cambios generados por el proceso educativo en el marco del GICPA; la ilustración 4. Muestra el trabajo desarrollado en el grupo focal.

Ilustración 4. Grupo focal



(Mosquera, 2018)

7. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

En esta etapa finaliza la organización, tabulación y procesamiento de la información colectada por los diferentes medios (grabaciones, notas de campo, encuestas, entrevistas)

El investigador debe leer con cuidado y detenimiento el material que se ha procesado para determinar tendencias y patrones que se repiten en los participantes y en las demás fuentes de información, lo que se logra con la búsqueda detectivesca de palabras, gestos, sugerencias, ideas, miradas, insinuaciones u otras señales a veces involuntariamente emitidas o voluntariamente camufladas, que se repiten, se asemejan, se relacionan o se contraponen; de esa manera se va estructurando lo que serán las elaboraciones posteriores.

El análisis de la información, de acuerdo con Álvarez y Gujerson (2013:191) “busca conducir a una mejor comprensión de un fenómeno, lleva a explicaciones alternativas, representa un proceso de comparación que encuentra patrones y compara datos”

7.1 Programa de análisis

Para esta investigación se ha elegido el programa de análisis ATLAS.Ti, versión 7.5.4 como apoyo y complemento al ejercicio interpretativo que el investigador realiza apoyado en el conocimiento de la pesca artesanal como actividad cultural, social y productiva y en las categorías teóricas que se han elegido en esta investigación.

El uso de este programa de análisis permite la generación de interconexiones entre los datos obtenidos, para comprobar, validar o enfrentar, las conclusiones que el investigador elabora a través de la interpretación de los textos obtenidos (escritos, sonoros, visuales) “estos programas son herramientas que nos facilitan el trabajo, pero ninguno realiza el análisis sin la creatividad y el pensamiento del investigador.” (Álvarez y Gurjerson, 2013, p. 200)

En esta investigación la revisión de literatura es un proceso permanente y paralelo a la recolección de información y a su análisis, esta revisión permanente permite estructurar el referente teórico que guía la investigación, sin convertirse en un cerco que limite las ideas o proposiciones conceptuales (Galeano, 2013, p. 38) como técnicas de registro de información se usará el cuaderno de campo, grabaciones de audio.

El investigador que se inclina a lo cualitativo, tiene la capacidad de emplear diversas herramientas de acuerdo con las circunstancias, lo que no significa renunciar al rigor científico, al orden y al método, lo que significa es que existe un margen de la libertad para moverse según el camino que le marquen los actores de su investigación, en esa lectura permanente de los contextos, en ese olfateo del entorno para percibir los cambios, al respecto Galeano menciona “la investigación cualitativa es multimétodo [...] acude al uso de una variedad de materiales empíricos” (2013, p. 20).

7.2 Presentación de resultados

El trabajo de campo se realizó en el municipio de Bahía Solano, previamente se contactó con las directivas del GICPA para concertar el permiso para entrevistar a miembros del Comité que participarían en las entrevistas y en el grupo focal. (anexo 5) Las entrevistas se realizaron en los lugares habituales de trabajo o vivienda de las personas, el grupo focal se realizó en las instalaciones de la Autoridad Nacional de Pesca y Acuicultura-AUNAP de Bahía Solano; en ambos casos primero se explicó el objetivo de la actividad y del proyecto de investigación, luego se procedió a pedir el consentimiento informado (anexo 2) y se terminó con la formulación de las preguntas orientadoras. Para finalizar se agradeció la participación y dio por terminada la actividad.

7.2.1 Análisis de resultados

La información recogida en las entrevistas, el grupo focal y el cuaderno de campo se transcriben a archivos Word que fueron guardados junto a las grabaciones correspondientes y los archivos de PDF de documentos como el consentimiento informado de cada persona participante, los listados de asistencia, los oficios enviados a la Junta del GICPA y otros pertinentes al proceso, algunos de ellos se adjuntan como anexos de este informe.

Cada grabación fue etiquetada y pasada a texto de Word, cada uno de estos textos (5 entrevistas y 1 grupo focal) sirvieron como base para alimentar la unidad hermenéutica que se creó en el programa Atlas Ti, en el cual, luego se definieron las citas, códigos y familias. Las citas se escogen luego de la lectura de cada transcripción de las entrevistas y el grupo focal, teniendo en cuenta la pertinencia del comentario con respecto a los objetivos de la investigación, los códigos se definen procurando reunir en cada uno varias de las preguntas que se hicieron, una cita puede estar incluida en más de un código; finalmente, las familias se determinan de acuerdo con cada una de las categorías de la investigación. En la tabla 2. Se muestran los códigos usados en el procesamiento de las entrevistas y el grupo focal en el programa Atlas Ti.

Tabla 2. Referencias de entrevistas y grupo focal

CÓDIGO	FECHA	NRO. DE PARTICIPANTES
E1	04 noviembre 2017	1
E2	04 noviembre 2017	1
E3	04 noviembre 2017	1
E4	04 noviembre 2017	1
E5	04 noviembre 2017	1
G1	03 noviembre 2017	7

En la tabla 3. Se muestra el número total de citas por cada uno de los códigos que se definieron en relación con las categorías de investigación definidas.

Tabla 3. Total de códigos y citas por categorías de investigación

Categorías de investigación	CODIGOS ATLAS Ti	TOTAL CITAS
Desarrollo de capacidades	¿Qué entiende por capacidad?	8
	Capacidades	29
Educación Popular	Cambios grupales generados por la EP	28
	Planeación de educación en el GICPA	5
	Diferencias entre Educación y Formación	18
	Cambios individuales generados por la EP	29
Subjetividad política	Subjetividad política	8
	Conocimiento y participación en Políticas Públicas de pesca	11
Pesca artesanal	GICPA	21
	Pesca artesanal	4
	Antes del GICPA	8
Gobernanza	¿Qué entiende por gobernanza?	7
	Gobernanza	9
	TOTAL DE CITAS	185

Con las citas organizadas por códigos, se escribió el análisis de resultados, para lo cual se tomó cada uno de los objetivos específicos propuestos y se desarrolló de acuerdo con las citas que se relacionaban con ese objetivo.

8. PRINCIPALES HALLAZGOS

Los principales hallazgos y conclusiones se definieron de acuerdo con cada uno de los objetivos propuestos:

Objetivo 1. Identificar las estrategias de educación popular que se han utilizado en el proceso del GICPA como posibilidad de fortalecimiento de capacidades para la subjetividad política en sus miembros.

Inicialmente se quisieron conocer las ideas de los participantes sobre los conceptos de educación y formación, al respecto, en algunos casos la educación y la Formación son consideradas como semejantes:

E1:P4 Para mí es lo mismo, formación es adquirir conocimientos y educación pues para mí significa lo mismo. (Bahía Solano, 2018)

E6:P4 Son como sinónimos. (Bahía Solano, 2018)

E4:P4 Se relacionan [...] la educación y la formación van cogida de la mano porque si Usted no se educa no se forma y si no se forma no se educa [...] para mí son lo mismo, no hay diferencia entre ellas, son lo mismo. (Bahía Solano, 2018)

Otro grupo de participantes consideran la educación como aquella adquirida en la vida comunitaria (hogar, vecindad) es liderada por los Padres de familia y otros referentes cercanos, y entienden la formación como aquella que se obtiene en la escuela, mediada por el docente dentro de un esquema de logros y competencias que le permiten avanzar y superar consecutivamente diversos grados académicos:

E6:P4 No son exactamente lo mismo pero van de la mano, la una va llevando al otro porque por ejemplo cuando yo educo a mis hijos, como yo siempre he dicho que la educación es ahí y se lo mando al colegio es para que me ayuden a fortalecer el conocimiento, entonces es eso porque son los profesores que tienen la técnica, que tienen el conocimiento académico para formar. (Bahía Solano, 2018)

E6:P4 Yo creo que eso ni sinónimos son, esa vaina en realidad son dos conceptos de aprendizaje diferentes, Usted sabe que la educación viene desde la casa, que son los principios básicos, pero la formación ya es todo lo académico pienso yo. (Bahía Solano, 2018)

E6:P4 La educación para mí es formar una persona en tema de valores, es la que dan el papá y la mamá, se da en la casa, por ejemplo si un muchacho va de la casa a los colegios con rebeldía que dicen los profesores.... ah esa es la educación que reciben en su casa... está mal educado. (Bahía Solano, 2018)

En otros casos se considera la educación como la obtenida en la escuela con la intervención de los docentes y como formación la que se consigue en el hogar con la autoridad de Padres de familia y otros referentes cercanos:

E2:P4 Para mi Educación es una y formación es otra, la educación... la educación para mi es lo que usted estudia y la formación es formar, yo desde pequeña como mis padres me forman a mi...yo tengo una formación desde pequeña... es una formación que llevo... Que compata con mis costumbres.. (Bahía Solano, 2018)

E3:P4 Son diferentes, educación es como respeto, como tener uno respeto a las demás personas... la formación va en uno como persona y educación va como el respeto hacia las demás personas... la educación es la escuela y la formación para mí va en la casa en el hogar. (Bahía Solano, 2018)

E5:P4 Se relacionan mucho, podríamos decir que en cierto punto formación y educación se funden prácticamente es lo mismo... Tienen diferencias, o sea, Yo me puedo formar al lado de una persona, si? también podría decir que me puedo educar al lado de esa persona, pero lógicamente que uno la tiene , digamos la educación es institucional, pero la formación puede ser también al lado de muchas personas, al lado de las personas con que uno está. (Bahía Solano, 2018)

Por lo anterior, es posible arriesgarse a afirmar que establecer una diferencia no es lo más importante, sino comprender que educación y formación son procesos que no se pueden separar en ambientes o momentos diferentes, sino que se complementan de manera simultánea en la vida de la persona con límites difusos entre lo que puede ser lo uno o puede ser lo otro, enfocadas finalmente en desarrollo de las competencias que permitan a la persona avanzar en la realización de un proyecto de vida personal y comunitario.

La Educación Popular ha sido aplicada en el proceso del GICPA de formas variadas, por ejemplo entidades como el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), la Fundación Natura, la Fundación Eduardoño y otras, han educado a través de talleres o cursos sobre administración de negocios, liderazgo, manipulación de pescado, procesamiento de productos pesqueros y navegación, entre otros; también se han realizado actividades como giras de intercambio a otras regiones del país y a otros países, asistencia a reuniones con funcionarios públicos, empresarios y personas de diversos sectores productivos; de esta manera se moviliza el reacomodamiento de los saberes del pescador artesanal adquiriendo nuevos conocimiento y reconfigurando otros, lo anterior en un relacionamiento de educador -educando en una interacción respetuosa de los roles de los actores en el proceso educador, como señala Jara (2018) “los procesos de Educación Popular se han situado en la perspectiva de ser incentivadores de procesos de aprendizaje a través de relaciones horizontales y dialógicas” (p. 239) al respecto los participantes señalaron:

E6:P4 Educación es fortalecer el conocimiento intelectual, académico, técnico. (Bahía Solano, 2018)

E5:P5 Todas las capacitaciones que hemos tenido han aportado para mejorar en lo que hacemos... han sido muchas cosas, Todas las experiencias han aportado al desarrollo personal y también social. (Bahía Solano, 2018)

E5:P3 Hombre la verdad es que este proceso ha sido maravilloso desde el punto de vista que permanentemente uno está comunicándose con personas que tienen un nivel académico mucho más alto, son profesionales, son técnicos, aprende uno cosas que nunca sabía, eso es una formación directa de tú a tú, en los escenarios, ya? le da a uno capacidades para expresarse, le da a uno capacidades para meditar en algo, para pensar porque bueno Tenes que hacer una presentación y Tenes que sacar toda una tarde, unas horas capacitándote para manifestar eso, si? el hecho de nosotros estar reunidos con vice ministros, con ministros mismos, con directores de diferentes entidades eso le da a uno conocimientos, si? el fluir de todas esas reuniones, esa cantidad de palabras, esas expresiones, ese contenido que tienen las reuniones hace que uno se vaya nutriendo también y vaya aprendiendo, hoy en día el pescador que se la pasa solamente metido en el agua no es el mismo , no es comparable con el que esta ciertamente pescando pero también se está reuniendo, la persona que se está reuniendo podíamos decir que sin quererlo o pensarlo está desarrollando unas capacidades que el que está metido de lleno en el agua no las está adquiriendo, si? está adquiriendo unas capacidades importantísimas intelectualmente, eso es de resaltar, yo creo que uno de los trabajos más importantes que le ha dado el GICPA al pescador son precisamente capacidades intelectuales y de conocimiento. (Bahía Solano, 2018)

En el proceso del GICPA la educación de acuerdo con las opiniones de los participantes ha sido planeada, y se ofrecen según las necesidades o requerimientos de los proyectos que se estén adelantando en ese momento, esta planeación puede significar que en las asambleas y de acuerdo al trabajo de los respectivos comités se proponen actividades de educación y se gestionan con las entidades participantes en el GICPA.

E1:P6 Yo pienso que son planificadas (Bahía Solano, 2018)

E2:P6 Hay un plan de formación, según la necesidad que tenga. (Bahía Solano, 2018)

E5:P6 De acuerdo a las necesidades. (Bahía Solano, 2018)

Finalmente, es posible afirmar que las actividades de educación popular en el GICPA son planificadas por la junta directiva y comités relacionados, de acuerdo con las necesidades específicas del grupo y del momento histórico-organizativo que se esté viviendo; quiere decir esto que las dinámicas ambientales, organizativas y políticas en el territorio determinan el tipo de actividad de formación, el tema a desarrollar y el agente educativo que la puede ejecutar; por ejemplo si se trata de la necesidad del mejoramiento de la calidad del producto pesquero que se está comercializando, se buscará entre las entidades participantes quien pueda impartir la formación en temas de calidad, manipulación de productos, manejo de hielo, etc.; esto a través

especialmente de cursos o talleres, un agente educativo que lo desarrolle podría ser el SENA, una de las Universidades adscritas al GICPA o la Autoridad Nacional de Pesca y Acuicultura–AUNAP.

Objetivo 2. Analizar las capacidades que han sido fortalecidas a partir de los procesos de formación para favorecer el ejercicio de la Gobernanza desde la subjetividad política.

Los participantes en la investigación reconocen el mejoramiento en las capacidades gracias a los procesos de educación en el GICPA el concepto de “capacidad” o de “tener una capacidad” es entendido de diversas maneras por los participantes:

E1:P9 Capacidad para mi es como como obtener un conocimiento más sobre lo que uno ya sabe o tiene o de pronto nunca ha tenido el conocimiento y prepararlo sobre la actividad que se vaya a realizar, tener la capacidad para hacer las cosas. (Bahía Solano, 2018)

E3:P9 Como surgir uno, progresar. Yo decía... yo como representante legal del grupo, como pescador yo decía será que si tengo la capacidad de formar el grupo. Nosotros hay estamos desarrollando unos proyectos pues que si eso nos revienta yo creo que con eso tenemos muchas capacidades pues uno para... para salir como adelante. (Bahía Solano, 2018)

E5:P9 Bueno para mí una capacidad es una herramienta que te permite desarrollar mejor tus actividades, si? Si yo estoy capacitado en una cosa yo tengo la virtud de poderla hacer bien, una capacidad para mi es una destreza algo en lo que tú te desempeñes y lo hagas de la mejor manera. (Bahía Solano, 2018)

El proceso de Educación implementado a través de estrategias como talleres, cursos, encuentros, intercambios, reuniones, entre otras; genero cambios importantes en las esferas personales y grupales, estos cambios son reconocidos por los participantes que mencionan como han fortalecido capacidades relacionadas con la administración de recursos, las relaciones personales el conocimiento técnico, primero a nivel personal:

E2:P13 Claro han cambiado la forma de dirigirme hacia mis compañeras y a las personas y en el hogar también, uno aprende mucho para dirigir su hogar también...manejar su hogar uno llegarle a sus hijos. Todo eso lo he aprendido. (Bahía Solano, 2018)

E4:P13 Mi vida ha cambiado yo digo el ciento por ciento porque, porque yo como pobre luchador ya en la edad que tengo yo no tenía con que comprar un televisor, la pesca me lo dio, yo no tenía como comprar una nevera, la pesca me la dio. Eso cambio a raíz del GICPA, porque ya lo que me gano ya no lo derrocho, a como yo venía derrochando, porque no le paraba bolas a la vida ¿entiende? entonces si mi vida ha cambiado porque ya yo me siento en unas condiciones muy diferentes en mi medio de vida. (Bahía Solano, 2018)

E5:P13 Ha cambiado mi discurso, podríamos decir es un discurso más nutrido, todo esto que ha dado el GICPA y la misma asociación Maná a la que de verdad me debo. (Bahía Solano, 2018)

En el nivel grupal los resultados fueron mencionados en relación con la administración de los recursos naturales, la capacidad de negociación y la administración:

E1:P12 Yo pienso que ya a nivel del grupo es como que nos podamos unir en el concepto de lo que queremos de lo que queremos hacer de hasta dónde queremos llegar que podamos llegar a un mejor entendimiento de las cosas... Es más diría yo como esa capacidad de negociar, esa capacidad de administrar, de manejar bien las cosas porque en eso si tuvimos muchas falencias, nos hemos fortalecido bastante pero nos falta mucho más fortalecimiento en eso. (Bahía Solano, 2018)

E3:P12 Yo pienso que hemos mejorado la capacidad de trabajar en grupo, la de administrar, la de dialogar, la de negociar. (Bahía Solano, 2018)

E6:P7 Nosotros como grupo tenemos en este momento la capacidad de hacer empresa que antes no podíamos, tenemos la capacidad porque, porque hemos tenido perfeccionamiento en el tema de transformación, en la parte administrativa, en la parte de buenas prácticas (se refiere a Buenas prácticas de manipuleo, BPM) (¿y a nivel personal?) es que precisamente cuando uno dice que tenemos ya la capacidad de hacer empresa es porque individualmente todos hemos crecido. (Bahía Solano, 2018)

las personas que han participado en el proceso de educación del GICPA diferencian claramente que en este proceso se han desarrollado sus capacidades como individuo y sus capacidades como grupo; las unas como consecuencia de las otras, no necesariamente en una secuencia lógica, sino que un avance en las capacidades del grupo puede disparar un mejoramiento como individuo o al contrario una sumatoria de balances individuales puede movilizar un mejoramiento colectivo; pero en últimas será el individuo el que se transforma íntimamente de acuerdo con los postulados de la Educación Popular impactando de esta manera en la cotidianidad de su vida en la medida que se empiezan a transformar paradigmas de pobreza, de invisibilidad política o de exclusión social, entre otros; este cambio a partir de un pensamiento crítico se refleja en la búsqueda de soluciones a los problemas como colectivo de pescadores artesanales en relación con el medio ambiente, la pesca, el territorio, la identidad, la política y otros temas que impactan de una y otra manera en su vida.

Objetivo 3. Reconocer las prácticas de Gobernanza generadas a partir de los procesos de formación como alternativa de fortalecimiento de capacidades para el ejercicio de la subjetividad política de los miembros del GICPA.

En primer lugar, se debe señalar que los participantes no tienen un concepto claro sobre la Gobernanza, aunque mencionan acciones y resultados que son producto de los ejercicios de Gobernanza

E2:P5 Yo diría... no lo tengo claro, pero gobernanza no es gobernar cierto? Para mí no es gobernar. (Bahía Solano, 2018)

E1:P15 Gobernanza yo diría que es como el poder hacer, el poder manejar con autonomía y con autoridad lo que, lo que se necesita manejar es decir como estamos acá en la zona de pesca artesanal, la zona exclusiva entonces tener la autonomía para manejar esos recursos marítimos bien, yo entendería eso por gobernanza tener la autoridad. En la gobernanza participan el GICPA que son las entidades y las organizaciones de pescadores, los concejos comunitarios los que obviamente tienen que estar vinculados. (Bahía Solano, 2018)

E6:P8 Yo pienso que va ligado a normas, no sé, los principios que rigen un gobierno o un territorio. Es la capacidad de administrar el territorio construyendo normas que garanticen la sostenibilidad de nuestro medio, de nuestro entorno. (Bahía Solano, 2018)

Los participantes mencionaron prácticas de gobernanza que son el resultado del fortalecimiento de las capacidades del proceso de Educación popular de los miembros del GICPA, especialmente sobre la conservación y administración de los recursos pesqueros de la zona norte del Pacífico chocoano, sobre la negociación con el estado colombiano en acerca de la delimitación de áreas protegidas.

E7:P9 Una propuesta nuestra a través de la ZEPA es que no entren los barcos y nosotros nos abstenemos de utilizar malla también, o sea fue una propuesta buena por lado y lado, pero antes de la que ZEPA entrara en vigencia ya estábamos trabajándole al tema tanto que después vino la sustitución de artes, Restringir el uso de artes de pesca nocivos para las especies y el medio, hay se hizo un trabajo interesantísimo que fue extraer del lecho marino todas las mallas que habían enredadas, esa fue una actividad que se hizo de sostenibilidad y protección del medio ambiente, porque a través de eso la pesca fantasma también se erradico. La extracción de mallas o de redes enredadas en el fondo marino, ahora además de la ZEPA hay otra medida que también va a la par con la ZEPA que es la ZEMP (Zona Especial de Manejo Pesquero) y que va desde las 2.5 hasta las 12 millas donde los barcos atuneros no pueden entrar o sea que esa también es una medida importantísima para nosotros porque no solamente, la ZEPA es para los camaroneros pero para los atuneros esta la SEMP. (Bahía Solano, 2018)

E2:P14 Claro que ha mejorado... ha mejorado porque allí hemos aprendido... lo hemos aprendido... en esas... en esas cambios de ideas... intercambio de experiencias... en eso se ha aprendido mucho, He aprendido a trabajar... a trabajar, claro que si hemos aprendido

a negociar con las entidades, porque si no estuviéramos en esta situación en que estamos nosotros no nos llamarían para que participáramos. (Bahía Solano, 2018)

En este punto también es importante resaltar las manifestaciones de una subjetividad política que ha sido fortalecida en el proceso educativo y que se evidencia en acciones concretas de administración de los recursos comunes y dialogo con otros actores públicos y privados que se relacionan con el sector pesquero.

E5:P20 Veo que nosotros en el futuro somos la organización más importante a nivel nacional de pesca, en este momento podríamos decirlo que sin quererlo ya los logros que hemos tenido nos permiten ser esa organización, nosotros vemos que el GICPA en el futuro es una gran institución, una gran institución de representación, una gran institución que suple las necesidades más importantes de nosotros, una gran institución que tiene convenios con el mismo estado para beneficiar al pescador, vemos que es el canal más directo que podemos nosotros tener para interactuar con el estado, vemos una parte política que hay que decirlo también políticamente bien definida yo veo que a futuro nosotros podemos a través del GICPA montar un senador un representante a la cámara a través de esta plataforma del GICPA porque realmente articulamos prácticamente a todo el departamento del Chocó en la costa pacífica, todo lo articulamos en una sola reunión y damos un mensaje ahí que tiene eco en los cinco municipios. (Bahía Solano, 2018)

E6:P3 Básicamente esta vaina de la ZEPA fue una decisión política obviamente apalancada por esfuerzo nuestro pero es una decisión política importantísima... yo le digo una cosa este término los grandes industriales han querido cambiárnoslo pero como dice "exclusivo" entonces de una vez los excluye a todos ellos, entonces que no se llamara zona exclusiva sino que se llamara por ejemplo una zona de pesca de alta calidad. (Bahía Solano, 2018)

E3:P11 Yo pienso que hemos mejorado la capacidad de trabajar en grupo, la de administrar, la de dialogar, la de negociar. (Bahía Solano, 2018)

El pescador artesanal o de pequeña escala, está redefiniendo su posición en la cadena productiva de la producción pesquera como un actor más proactivo y líder de propuestas sobre el manejo y conservación de los recursos de los cuales deriva su sustento, esto a partir del fortalecimiento de las capacidades que apoyan la formación de la subjetividad política, como por ejemplo la argumentación, el dialogo, la concertación, entre otras; Ruiz y Prada (2012) señalan que “posicionarse políticamente implica autoafirmación y apertura a otros modos y posibilidades, tomar postura frente al mundo, ocuparlo, ganárselo, construirlo, moverse en él.” (p. 4), los pescadores reconocen la importancia de la educación en el mejoramiento de capacidades para administrar los recursos económicos obtenidos por su actividad productiva y para tomar medidas de manejo adecuado de los recursos comunes, en este caso los recursos pesqueros.

Las actividades de educación que se desarrollan en el GICPA se articulan con áreas de interés como la investigación, el ordenamiento pesquero y el fortalecimiento organizativo, entre otros, y obedecen a los intereses y necesidades puntuales que los asociados requieran en su

momento y que sean importantes en la optimización del ejercicio pesquero. El desarrollo de la subjetividad política en los pescadores artesanales y mujeres procesadoras del norte chocoano agrupados en el GICPA se manifiesta o materializa en escenarios de dialogo, concertación y de participación de los niveles locales, regionales, nacionales e internacionales a los que son invitados para que expongan los avances y logros obtenidos durante su proceso organizativo; por ejemplo la red de frio que es una figura de acopio y comercialización de pescado en la que los pescadores que hacen parte de las organizaciones del GICPA comercializan sus productos de manera directa a los mercados de Bogotá y Medellín, mejorando los ingresos económicos del pescador; además de otros resultados como las áreas marinas protegidas del Pacífico norte que han sido promovidas y gestionadas por este colectivo.

Ilustración 5. Sede de pescadores artesanales El Mana



(Mosquera, 2018)

9. CONCLUSIONES

Con el análisis de los resultados obtenidos es posible formular algunas conclusiones que estarán sobre la mesa para ser discutidas por los investigadores de los temas del Desarrollo de capacidades, la Subjetividad política, la Educación popular y la Gobernanza; fueron organizadas según correspondan a cada uno de los objetivos específicos propuestos:

Objetivo 1. Identificar las estrategias de Educación popular que se han utilizado en el proceso del GICPA como posibilidad de desarrollo de capacidades para la subjetividad política en sus miembros.

Es posible afirmar que el proceso de Educación Popular del GICPA implementó estrategias de participación colectiva de construcción de saberes a partir del diálogo, de la reflexión guiada y de la acción de los sujetos que participaron en las actividades de educación, ellas fueron establecidas de acuerdo con las necesidades de formación de los pescadores y mujeres procesadoras y con las posibilidades o metodologías de las entidades y personas que realizaron las jornadas de educación; se debe tener en cuenta que se trabajó con adultos con educación básica (primaria y en algunos casos secundaria) que además debían realizar las labores productivas de las cuales derivan el sustento de sus familias; de allí que las estrategias educativas se enmarcan en actividades de corta duración como por ejemplo las reuniones, los talleres y las capacitaciones.

En este momento, las actividades de educación que ha desarrollado el GICPA no obedecen a un plan de largo plazo que se articule con otras áreas de interés como la investigación, el ordenamiento pesquero, el fortalecimiento organizativo y otros; más bien obedecen a los intereses y necesidades puntuales que cada asociación y el GICPA requiera en su momento y que sean importantes en la optimización del ejercicio pesquero.

Objetivo 2. Analizar las capacidades que han sido desarrolladas a partir de los procesos de educación para favorecer el ejercicio de la gobernanza desde la subjetividad política.

El fortalecimiento de subjetividad política en los pescadores artesanales del norte chocono agrupados en el GICPA se manifiesta o materializa en escenarios de dialogo, concertación y de participación de los niveles locales, regionales, nacionales e internacionales a los que son invitados para que expongan los avances y logros obtenidos durante su proceso organizativo; por ejemplo la red de frio que es una figura de acopio y comercialización de pescado en la que los pescadores que hacen parte de las organizaciones del GICPA comercializan sus productos e manera directa a los mercados de Bogotá y Medellín, mejorando los ingresos económicos del pescador; además de otros resultados como las áreas marinas protegidas del Pacifico norte que han sido promovidas y gestionadas por este colectivo.

Los pescadores artesanales y las mujeres procesadoras desarrollaron varias capacidades importantes para su vida personal y colectiva; entre ellas la de administración de los recursos económicos que produce la actividad pesquera. Estos recursos regularmente eran gastados por los pescadores artesanales sin que impactaran en el mejoramiento de sus condiciones de vida y las de

su familia; el cambio, o por lo menos la fractura en la dinámica repetitiva de los hábitos de gasto promotores de pobreza (consumo de licor, endeudamientos...) es provocada por la reflexión que se genera desde la Educación Popular sobre la necesidad de considerar y valorar la actividad productiva de la pesca como un trabajo tan digno como cualquier otro y con la posibilidad de ser profesionalizado a través de cursos, talleres y capacitaciones que cualifiquen su trabajo de manera progresiva, con lo que se empieza a constituir una generación de pescadores artesanales con capacidades tecnológicas, administrativas, científicas y organizativas que lo posicionan como un profesional de la pesca diferente de aquellos que no han participado en los procesos educativos y organizativos; lo anterior beneficia de manera directa a la familia del pescador mejorando sus condiciones de vida, la posibilidad de acceso a estudios superiores de sus hijos y el mejoramiento de la vivienda, entre otros aspectos, promoviendo de esta manera el desarrollo económico y social de su grupo familiar; esta capacidad de administrar también se aplica a los recursos naturales de la pesca y del ambiente marino reflejado en la aplicación de normas de manejo que fueron propuestas por los pescadores y reguladas por ellos mismos en compañía de las autoridades ambientales y pesqueras, de igual manera se desarrollan capacidades para el dialogo y la controversia propositiva que los llevar a obtener logros importantes como colectivo de pesca artesanal.

Ilustración 6. Planta de producción de hielo y cuarto frio grupo de mujeres Masmopez



(Mosquera,2018)

Objetivo 3. Reconocer las prácticas de gobernanza generadas a partir de los procesos de formación como alternativa de fortalecimiento de capacidades para el ejercicio de la subjetividad política de los miembros del GICPA.

El pescador artesanal del GICPA está redefiniendo su posición en la cadena productiva de la pesca artesanal como un actor más proactivo, que lidera propuestas sobre el manejo y

conservación de los recursos de los cuales deriva su sustento, esto a partir del desarrollo de las capacidades que apoyan la formación de la subjetividad política del sujeto, como por ejemplo la argumentación, el dialogo, la concertación; entre otras. Los procesos de educación de los pescadores artesanales del GICPA han generado un accionar reflejado en la re-configuración de subjetividades políticas y en el fortalecimiento de capacidades que han movilizad el contexto socio –político de su entorno, lo que se identifica con Mejía (1999), que señala que “los aprendizajes y la educación popular se plantean siempre como pedagogías para la acción” (p. 278).

El producto del desarrollo de la subjetividad política de los pescadores del GICPA se materializa en la demarcación de las Áreas Marinas Protegidas–AMP conocidas como Zona Económica Exclusiva de Pesca Artesanal–ZEPA y la Zona Especial de Manejo Pesquero–ZEMP, por lo que se trata de la primera vez que un colectivo de pescadores artesanales promueve y lidera una acción de gobernanza relacionada con la administración de los recursos comunes que es reconocida por el Estado colombiano con la promulgación de actos administrativos que las ratifican.

Entre los pescadores artesanales que participan en este proceso educativo y organizativo se está generando una visión más amplia sobre la necesidad de establecer controles en el aprovechamiento de los recursos pesqueros y de administrar de mejor manera los beneficios económicos resultados de su actividad productiva.

El componente ecológico y ambiental está siendo priorizado por los pescadores artesanales del GICPA, en los espacios de discusión en los que se trata el tema pesquero, gestionando y liderando la formulación de normatividades orientadas a la conservación y el manejo apropiado del recurso de la pesca; lo anterior es resultado de la formación en temas ambientales y la participación como co-investigadores en algunas de las investigaciones que se han desarrollado en las áreas marinas protegidas del Pacífico norte (ZEPA Y ZEM).

Objetivo general. Comprender la relación de los procesos de Educación Popular en el desarrollo de capacidades para la subjetividad política de los miembros del Grupo Interinstitucional y Comunitario de Pesca Artesanal del Pacífico Norte- GICPA.

Apalancado por el proceso de Educación popular del GICPA, hay un grupo de pescadores artesanales que han desarrollado capacidades en temas ambientales, administrativos, tecnológicos, organizativos y sociales, entre otros y que de manera paralela o como resultado se hacen preguntas y cuestionamientos de su papel en la discusión de decisiones sobre las políticas que rigen este sector productivo; este pescador artesanal construye una subjetividad política que le permite tener una perspectiva diferente sobre la necesidad de establecer controles en el aprovechamiento de los recursos naturales pesqueros y de administrar de mejor manera los beneficios económicos resultados de su actividad productiva, además adquiere autonomía para la gestión de normatividades relacionadas con sus áreas de interés.

Finalmente, es posible responder a la pregunta de ¿Cómo influyen los procesos de Educación Popular en el desarrollo de capacidades para la subjetividad política de los miembros del Grupo Interinstitucional y Comunitario de Pesca Artesanal-GICPA?, diciendo que influyen con la fragmentación y transformación de los paradigmas mentales asociados a esquemas de poder, que limitaban al pescador artesanal en el reconocimiento de las posibilidades de generar sus propias modelos de desarrollo, fomentado por el desarrollo de las capacidades individuales y grupales en un marco de aplicación de principios de gobernanza.

Ilustración 7. Planta de la empresa red de frío



(Mosquera, 2018)

10. BIBLIOGRAFÍA

- Acheson, J. (1981). Anthropology of Fishing Annual Review of Anthropology, Annual Reviews, Vol. 10, pp. 275-316.
- Alegret, J. (1989). La antropología marítima como campo de investigación de la antropología social, Agricultura y sociedad, nro. 52, pp. 119-142.
- Agier, M. (2002). Identidad cultural, identidad ritual: una comparación entre Brasil y Colombia. En: Mosquera C, Pardo M., Hoffmann O, (Eds). Afrodescendientes en las Américas. Trayectorias Sociales e Identitarias. Bogotá: Unilibros.
- Álvarez, B. C., Gajardo, C. C. y Ther, R. F. (2013). Actores, territorios y conflictos en políticas administrativas de la pesca artesanal, El caso de la zona contigua en la Región de Los Lagos y Aysén, sur de Chile. Revista Márgenes, Vol. 10 nro. 13, pp. 79-90. Universidad de Valparaíso.
- Álvarez, J. L. y Jurgenson, G. (2003). Como hacer investigación cualitativa – fundamentos y metodología. PAIDÓS, México.
- Alcalá, G. (ed.) (2011). Pescadores en América Latina y el Caribe: espacio, población, producción y política, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2011.
- Arenas, C. (2004). Actividad de pesca artesanal y desarrollo local sostenible del municipio de Bahía Solano, Chocó. Tesis de Antropología, Universidad de los Andes, Bogotá.
- Araujo, X. (2004). Una revisión básica sobre conceptos y teorías de gobernabilidad, GEOENSEÑANZA. Nro. 9, pp. 203-212
- Bak, P. (2015). “Yo nací con el anzuelo en la mano”: Transformaciones en la pesca artesanal en Bahía Solano, Chocó. Tesis de Antropología, Pontificia Universidad Javeriana.
- Britto, R. (1999). Modernidade e tradição - Construção da identidade social dos pescadores de Arraial do Cabo [Modernidad y tradición - Construcción de la identidad social de los pescadores de Arraial do Cabo] – RJ Coleção Antropologia e Ciência Política, Volume 17.
- Castro B. E. (2011). Aproximación al concepto de gobernanza en Colombia y algunos apuntes sobre su importancia en el derecho ambiental. Opinión jurídica, edición especial, pp. 33-56, Medellín, Colombia.
- Cifuentes, G. R. M. (2011). Diseño de proyectos de investigación cualitativa, Buenos aires. Recuperado de <http://files.coordinacion-de-investigaciones.webnode.com.co/200000021-47c0549bf3/Enfoque%20de%20investigaci%C3%B3n.pdf>

- Corredor, A. (2008). Aspectos socioeconómicos de la pesca en el corregimiento de El Valle, Bahía Solano, Chocó. Tesis de Antropología. Universidad de Antioquia.
- Cuesta, B. (2008). ¿Por dónde empezar?: la pregunta en investigación cualitativa". *Enfermería Clínica*. Vol. 18, n. 4 ISSN 1130-8621, pp. 205-210.
- Cuéllar, I. y Zea, J. (2014). Procesos de agenciamiento y configuración de subjetividades en el ejercicio del restablecimiento de los derechos de una comunidad víctima del desplazamiento forzado, Tesis de Maestría en Desarrollo Educativo y Social, CINDE - Universidad Nacional, Bogotá.
- De la cruz, J. y Arguello, J. (2006). Paradigmas de la Antropología en el Estudio de las Sociedades Costeras, *Revista Mad*. No.15. Departamento de Antropología. Universidad de Chile.
- Díaz, G. A. (2012). Devenir subjetividad política: un punto de referencia sobre el sujeto político. Tesis de grado Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud alianza de la Universidad de Manizales y CINDE.
- Díaz, J., Guillot, L. y Velandia, M. (eds.) (2016). La pesca artesanal en la costa norte del Pacífico colombiano: un horizonte ambivalente. Fundación MarViva, Bogotá.
- Díaz, J. y Galeano, J. (2016). El entorno Biofísico. En: Díaz, J., Guillot, L. y Velandia, M. (eds.) (2016), La pesca artesanal en la costa norte del Pacífico colombiano: un horizonte ambivalente. Fundación MarViva, Bogotá, pp.15-27.
- Díaz, J. y Caro, N. (2016). La pesca como actividad tradicional en el Pacífico chocoano. En: Díaz, J., Guillot, L. y Velandia, M.C. (eds.) (2016), La pesca artesanal en la costa norte del Pacífico colombiano: un horizonte ambivalente. Fundación MarViva, Bogotá, pp. 29-43..
- Diazgranado M. (2015) en Gutiérrez J., De Mosquera I., Diazgranado M. y Puentes V. (2015). Proceso de línea base para la formulación participativa del plan de ordenamiento pesquero de la zona exclusiva de pesca artesanal - ZEPA- Chocó norte (Colombia). *Revista la Timonera* nro. 23, pp. 66-71.
- Duque, L., Patiño, C., Muñoz, D., Villa, E., & Cardona, J.J. (2016). La subjetividad política en el contexto. *Rev. CES Psicol*, pp. 128-151.
- Escobar, A. (1996). Pacífico ¿desarrollo o diversidad? Estado, capital y movimientos sociales en el Pacífico colombiano. Serie construyendo futuro nro. 3. CEREC, Bogotá.
- Escobar, A. (2010). Territorios de diferencia: Lugar, movimientos, vida, redes, Envió Editores.
- Fantova, F. (2003). La sistematización como herramienta de gestión. Bilbao.

- Fernández, E. (2001). “la gente de junto a la mar” Usos del espacio marino en el área costera del Pacífico Colombiano. Tesis de antropología.
- Fernández, P. J. (1999). Los estudios de antropología de la pesca en España: nuevos problemas, nuevas tendencias. *Etnográfica*, Vol. III (2), 1999, pp. 333-359
- Freire, P. (1972). *La pedagogía del oprimido*.
- Freire, P. (1990). *La naturaleza política de la educación Cultura, poder y liberación, cultura, poder y liberación*. Ediciones Paidós.
- Galeano, E. (2013). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*, fondo editorial Universidad EAFIT, Medellín.
- Gómez, R. (1983). “Comunidad negra de campesinos pescadores labradores de botes en la costa Pacífica del Chocó “. Tesis de antropología. Universidad de Antioquia. Medellín.
- GICPA (2011). Acta Memoria asamblea del GIC-PA nodo norte, corregimiento de Huina – Municipio de Bahía Solano, Chocó.
- Giraldo, C. (2009). *Ecos en el arrullo del mar: las artes de la marinería en el Pacífico colombiano y su mimesis en la música y el baile*. Bogotá: Universidad de los Andes, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Antropología, CESO, Ediciones Uniandes.
- Giner, A. F. (1992). *Ecología y estrategias sociales de los pescadores de Cudillero, Política y sociedad*, Madrid, pp. 209-210.
- Giroux, A. H. (1990), *Introducción*, pp. 13-25, en Freire, P. (1990). *La naturaleza política de la educación Cultura, poder y liberación, cultura, poder y liberación*. Ediciones Paidós.
- Guarnizo, C. (2013). *La revancha de los pescadores, el espectador / jueves 30 de mayo de 2013*
- Guevara, P. R. (2016). El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos?, *FOLIOS • Segunda época • No 44*, pp. 165-179
- Glaría, V. (2010). *Sujetos colectivos en búsqueda de sustentabilidad pesquera: relatos de los miembros de una comunidad de pescadores artesanales, V región, Chile*. POLIS, 27 *Revista Latinoamericana*.
- Grueso, L. (2000). *El proceso organizativo de comunidades negras en el Pacífico sur colombiano*, Trabajo de grado Magister en estudios políticos, Pontificia Universidad Javeriana, Cali.

- Gutiérrez J., De Mosquera I., Diazgranado M. y Puentes V. (2015). Proceso de línea base para la formulación participativa del plan de ordenamiento pesquero de la zona exclusiva de pesca artesanal - ZEPA- Chocó norte (Colombia). *Revista la Timonera* nro. 23, pp. 66-71.
- Hernández C. F. (2014). Modelos mentales y sistemas multiagentes: Gobernanza de la pesca en el corregimiento de Barú, *Economía & Región*, Vol. 8, No. 2, pp. 139-156, Cartagena.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*, 5° edición, Mc Graw Hill, México.
- Hernández, M. (2013). Pescadores en América Latina y el Caribe: espacio, población, producción y política, en Alcalá, G. (ed.), *Pescadores en América Latina y el Caribe: espacio, población, producción y política*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2011. *Revista Cuicuilco*, vol. 20, Nro. 58, septiembre-diciembre, pp. 297-301 Escuela Nacional de Antropología e Historia Distrito Federal, México.
- Hoffmann, O. (2007). Comunidades negras en el Pacífico colombiano-Innovaciones y dinámicas étnicas.
- Hoffmann, O. (2000). La movilización identitaria y el recurso a la memoria (Nariño, Pacífico colombiano). Cristobal Gnecco y Marta Zambrano. *Memorias hegemónicas, memorias disidentes*, ICAN-Universidad del Cauca, pp.97-120.
- Itatí, R. M. (2012). La formación de la subjetividad política, *Revista Colombiana de Educación* Nro. 63, pp. 121 -328.
- Jara, H. (2012). Sistematización de experiencias, investigación y evaluación: aproximaciones desde tres ángulos. *Revista internacional sobre investigación en educación global y para el desarrollo*. Nro. 1, pp. 56-70.
- Jiménez, R. (2016). En: Díaz J., Guillot L. & Velandia M.C. (eds.) (2016). *La pesca artesanal en la costa norte del Pacífico colombiano: un horizonte ambivalente*. Fundación MarViva, Bogotá, pp.29-43.
- Knoller, G. (2009). Arte de pescar, arte de narrar: notas etnográficas sobre a dimensão cultural do trabalho em uma comunidade pesqueira, [Arte de pescar, arte de narrar: notas etnográficas sobre la dimensión cultural del trabajo en una comunidad pesquera], pp. 97- 119 *MÉTIS: história & cultura* – v. 8, Nro. 16, pp. 97-119, jul./dez.
- Leff, E. y Elizalde, A. (2010). Sujeto, subjetividad, identidad y sustentabilidad. *Polis, Revista de la Universidad Bolivariana*, Volumen 9, Nro. 27, pp. 7-12.
- Leyva, P. (ed.) (1993). *Colombia Pacifico*, tomo II. Fondo para la protección del medio ambiente José Celestino Mutis, Bogotá.

- Maguemati, W., Arocha, J., Cassiani, A y Carabalí, J. (2012). Movimiento social afrocolombiano, negro raizal y palenquero: el largo camino hacia la construcción de espacios comunes y alianzas estratégicas para la incidencia política en Colombia. Bogotá, Universidad Nacional de Colombia.
- Mariño, S. G. y Cendales G. L. (2004). La Educación No Formal y la Educación Popular: hacia una pedagogía del diálogo cultural. Federación Internacional de Fe y Alegría.
- Matallana, M. (1997). Evaluación diagnóstica de la actividad pesquera artesanal, golfo de Tribugá, Chocó, Fundación Natura.
- Martínez, P. y Cubides, J. (2012). Sujeto y política: vínculos y modos de subjetivación. Revista Colombiana de Educación, Nro. 63, pp. 67-88. Bogotá, Colombia.
- Mesía, R. M. (2007). Contexto ético de la investigación social. Investigación. Educativa vol. 11 Nro. 19, 137-151.
- Mejía, J. M. R. (1999). La educación popular: Hacia una pedagogía política del poder, pp. 276-407. Compiladores Ospina, H. y Alvarado S. Educar el desafío de hoy. Construyendo posibilidades y alternativas. Cooperativa editorial magisterio, Bogotá.
- McGoodwin, J.R. (2002). Comprender las culturas de las comunidades pesqueras: clave para la ordenación pesquera y la seguridad alimentaria. FAO - Documento Técnico de Pesca. No. 401. Roma.
- Mosquera, V. F. (2001). Informe técnico. Antecedentes y resultados de los proyectos y estrategias para el desarrollo de la pesca artesanal en la costa norte del Pacífico. Fundación Natura. Documento inédito.
- Mosquera, V. F. (2012). Procesos de organización en el Pacífico norte chocono desde lo productivo - caso del grupo inter institucional y comunitario de pesca artesanal del pacifico norte chocono "GICPA" Ponencia 2º seminario sobre el Pacífico colombiano sociopacífico, conocimiento local, movimientos sociales y medio ambiente, Universidad del Cauca, Popayán. Documento inédito.
- Mosquera, V. F. (2014). Aportes para la construcción de una política pública de pesca en Colombia. El caso del grupo interinstitucional y comunitario de pesca artesanal del pacifico norte en Bahía Solano – Chocó, Tesis de Maestría, Universidad EAFIT, Medellín.
- Neira, P. (2005). Las comunidades de pescadores artesanales frente a la modernización: el caso de Caleta Queule.”, Tesis de antropología, Universidad de Chile, Santiago de Chile.
- Nussbaum, M. C. (2015). recuperado ocampode www.elheraldo.co el 10 de marzo 2017.

- Nussbaum, M. C. (2012). *Crear capacidades*. PAIDÓS.
- Nussbaum, M. C. (2010). *Sin fines de lucro por qué la democracia necesita de las humanidades*. Madrid.
- Núñez, S. D. y Cifuentes, M. I. (2015). Fortalecimiento del Nodo pesquero y acuícola del Distrito de Buenaventura como estrategia de Gobernanza y Gobernabilidad en el subsector pesquero y acuícola, Tesis de Maestría. Universidad ICESI, Santiago de Cali.
- Ortega, V. P. y Torres, C. A. (2011). Lola Cendales González, entre trayectos y proyectos en la educación popular. *Revista Colombiana de Educación*, N.º 61. pp. 333-357.
- Pichardo, F. R. (2017). El proceso de concientización de Freire y la traducción intercultural de Boaventura, en el desarrollo del pensamiento crítico del hombre. *Pensamiento. Papeles de Filosofía*, Nro. 3, pp. 121-150, Recuperado de <https://revistapensamiento.uaemex.mx/article/view/4372>.
- Peláez, G. C. (2015). Una mirada a los estudios pesqueros desde las ciencias sociales *Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas*, núm. 13, pp. 357-365 Instituto Nacional de Investigaciones Forestales, Agrícolas y Pecuarias Estado de México, México.
- Pereira, F. (1993). en Leyva, P. (ed.) (1993). *Colombia Pacifico*, tomo II. Fondo para la protección del medio ambiente José Celestino Mutis, Bogotá.
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo-PNUD. (2009). *Desarrollo de capacidades: texto básico de PNUD*. Recuperado de www.undp.org/capacity
- Puentes, V. y Moncaleano, A. (Eds.). 2012. *Sistema de Gestión Regional para el Uso Sostenible de los Recursos Pesqueros del Corredor Marino del Pacífico Este Tropical (CMAR). Resultados de Gestión en Colombia*
- Ramos, C. (2016). La pregunta de investigación, unife, pp. 23 – 31.
- Restrepo, E. (1996). *Economía y simbolismo en el 'Pacífico negro*, Tesis de antropología. Universidad de Antioquia.
- Restrepo, E. (2002). *Comunidades Negras del Pacífico Colombiano*, Guía del Museo de la Universidad de Antioquia. Chapel Hill NC.
- Rispoli, M. F. (2003). Estrategias familiares de vida en hogares con jefes dedicados a la pesca. Una experiencia en Puerto Quequén. III Jornadas de Sociología de la UNLP, 10 al 12 de diciembre, La Plata, Argentina. En *Memoria Académica*.
- Rispoli, M. F. (2006). Trabajar de Pescador. Aportes desde la Antropología Marítima. Ponencia 8º Congreso Argentino de Antropología Social, Universidad Nacional de Salta.

Ruiz, S. A. y Prada, L. M. (2012). La formación de la subjetividad política. Propuestas y recursos para el aula. Paidós, Buenos Aires.

Red de pesca y acuicultura del Pacífico (2001). Memorias, Segunda asamblea de la red de pesca y acuicultura del Pacífico colombiano. Red de pesca y acuicultura del Pacífico colombiano, Palmira, Valle del Cauca.

Vieira, C., Mosquera, F., Palacios, F., Duque, A., Salazar, M. y Villa, A. (2001). Lineamientos generales para el ordenamiento de la pesca artesanal en la costa norte del choco, Documento inédito.

Villa, J. (2006). La hermenéutica y el estudio cualitativo de la política, Critca.Cl. Recuperado de <https://critica.cl/ciencias-sociales/la-hermeneutica-y-el-estudio-cualitativo-de-la-politica>

10. WEBGRAFIA

www.razonypalabra.org.mx

www.innsz.mx/opencms/contenido/investigacion/comiteEtica/informe_belmont.htm

www.researchgate.net/publication/305220094_La_Pregunta_de_Investigacion

www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf

www.RAE

11. ANEXOS

Anexo 1. Logo del GICPA



Anexo 2. Consentimiento informado

Desarrollo de capacidades para la construcción de Gobernancia

Una mirada desde la educación popular como inyección para el fortalecimiento de representatividad y de subjetividad política en el grupo
administrativo y comunitario de pesca artesanal del Pacífico norte: GICPA

Universidad de Manabí – UNCM – Vicerrectoría de Educación y Desarrollo Humano – 2017

De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a FREDY MOSQUERA VALENCIA al teléfono 3148612190.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a FREDY MOSQUERA VALENCIA al teléfono anteriormente mencionado.

Una copia del documento final de la investigación será entregada a la Directiva del GICPA.

Nombre del Participante Lerosa Valencia Beldya

Firma del Participante Lerosa Valencia B.

Fecha 03 ABO 2017

Desarrollo de capacidades para la construcción de Gobernancia

Una mirada desde la educación popular como inyección para el fortalecimiento de representatividad y de subjetividad política en el grupo
administrativo y comunitario de pesca artesanal del Pacífico norte: GICPA

Universidad de Manabí – UNCM – Vicerrectoría de Educación y Desarrollo Humano – 2017

De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a FREDY MOSQUERA VALENCIA al teléfono 3148612190.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a FREDY MOSQUERA VALENCIA al teléfono anteriormente mencionado.

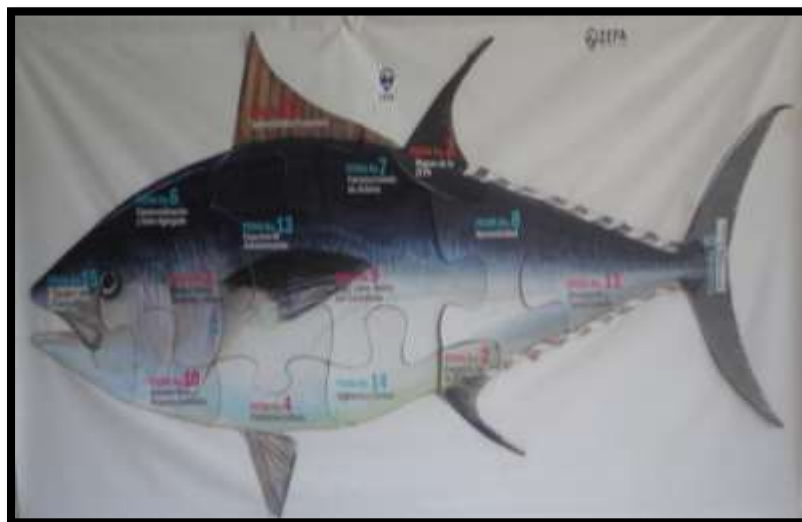
Una copia del documento final de la investigación será entregada a la Directiva del GICPA.

Nombre del Participante Judith Pato Giron

Firma del Participante Judith Pato Giron

Fecha 03 marzo 2017

Anexo 3. Ayuda didáctica del GICPA



Anexo 4. Agenda de reunión del GICPA

AGENDA SEGUNDO SEMESTRE GIC-PA DEL 3 Y 4 NOVIEMBRE DE 2017 EN BAHIA SOLANO CHOCO		
3 Nov	TEMA	RESPONSABLE
2.00 - 2.30	Apertura - Oración - objetivos evento - Asignación de moderador y relator	Delegado Alcaldía. Luis Perea - presidente GIC-PA
2.30 - 3.00	Retos actuales del GIC-PA	Luis Perea
3.00 - 3.30	Consolidación de Visión Regional de GIC-PA - Escenarios de manejo y conservación actuales	Oscar Saya
3.30 - 4.00	Compromisos asamblea de julio 2017 en Pizarro	Fedepesca - GIC-PA
4.00 - 4.15	Avance FEDEPESCA situación jurídica, financiera y sus asociados - Acción Popular ZEPA Y PUERTO TRIBUGA)	Jorge Iván Chica
4.15 - 4.30	Refrigerio	Participantes
4.30 - 4.20	Avances Plan de manejo de la ZEPA	AUNAP
4.20 - 4.40	Avance plan de ordenación pesquera DRMI	AUNAP
4.40 - 5.30	Socialización resolución ZEPA - ZEMP	AUNAP - Socios GIC-PA
5.30 - 6.00	Avances Monitoreo pesquero SIPEIN - SEPEC	AUNAP
6.00 - 6.15	Avances plan de control y vigilancia en el DRMI Proyectos en marcha y en formulación	Oscar Saya
6.15 - 7.00	Frontepaz.	Jairo M. Guerra IIAP.
	Cena	Participantes
4 Nov	TEMA	RESPONSABLE
8.30 - 9.00	Proyecto regalías Pacifico colombiano	Gobernación Chocó
9.00 - 9.30	Proyecto Gobernación para Chocó	Carlos Vieira - Consultor AUNAP
9.30 - 10.00	Proyecto plan MARVIVA	Fundación Malviva
10.00 - 10.30	Fortalecimiento Capacidades GICPA	Fredy Mosquera Valencia
10.30 - 12.30	Varios (ponencias - Intervenciones opcionales)	Participante
12.30 - 2.00	Almuerzo	Participante
2.00 - 3.00	Planificación semestral	GIC-PA
3.00 - 4.00	Tareas - Compromisos	GIC-PA
4.00 - 4.30	Lectura acta	GIC-PA
4.30 - 5.00	Conclusiones - Cierre	Alcaldía - presidente GIC-PA

Anexo 5. Categorías de citas en unidad hermeutica Atlas-Tti

Administrador de códigos [UH: tesis PM]

Códigos Edición Miscelánea Imprimir Visualizar

Buscar

Familias

Mostrar todos Códigos

Nombre	Fu.	De.	Autor	Creado	Modificado	Familias
¿cómo era antes del proceso GICPA?	11	0	Super	26/04/20...	11/07/20...	
¿que entiendo por capacidad?	18	0	Super	16/08/20...	16/07/20...	
¿que entiendo por-Gobernanza?	14	0	Super	16/04/20...	10/07/20...	
cambios generados por la educación popular (grupal)	37	0	Super	16/06/20...	15/07/20...	
cooperativismo y participación Públicas Públicas de pesca	21	0	Super	15/06/20...	06/07/20...	
diferencias entre educar y formar	41	0	Super	16/06/20...	10/07/20...	
fortalecimiento de capacidades	21	0	Super	16/06/20...	11/07/20...	
GICPA	21	0	Super	16/06/20...	11/07/20...	
peña artesanal	13	0	Super	16/06/20...	06/07/20...	
planación de educación en el GICPA	6	0	Super	16/06/20...	26/06/20...	
prácticas de Gobernanza	45	0	Super	16/06/20...	11/07/20...	
resultados de la educación (individual)	37	0	Super	16/06/20...	15/07/20...	
subjetividad política	31	0	Super	16/06/20...	11/07/20...	

13 Códigos

0 cambios generados por la edición Todos Nombre - Titulo

7:10 a.m. 15/07/2018