

ANEXO 4. TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS EN PROFUNDIDAD

Entrevista No. 1

Con el fin de analizar e indagar un poco más sobre el Turismo Comunitario en la Cuenca del Río Tunjuelo surgió la necesidad de realizar una entrevista con un poblador quien es la persona indicada para dar razón de todos los movimientos turísticos, urbanos, rurales, ambientales, sociales, económicos y culturales del área a trabajar. Cabe resaltar que el desarrollo del instrumento se realizó semiestructurada con el fin de hacer más ameno el momento es decir más que una entrevista se realizó fue una charla de acuerdo a los parámetros establecidos.

La persona que se entrevistó es Jaime Herrón quien es arquitecto de la Universidad de los Andes, especialista en Arquitectura climática conocida como BIOARQUITECTURA; Especialista en Planificación del Desarrollo Regional, Formador Docente como Facilitador en temas del Agua y de la disponibilidad ambiental sobre Recursos renovables, del Desarrollo Territorial y de la Planeación Participante, de Liderazgo, de Finanzas Públicas y Presupuestos Participativos. De Resolución de Conflictos, Convivencia y Conciliación en Acción Comunal. De Derechos Humanos, Reconciliación y Convivencia de la Sociedad Colombiana; de Desarrollo integral de los Territorios de las Cuencas Hidrográficas, de Formación Humana y Desarrollo Empresarial; de Ordenamiento Territorial Participante; De Participación para la Formulación del Plan de Ordenamiento y Manejo de Cuencas Hidrográficas en especial referencia con el POMCA del Río Tunjuelo y del Plan Maestro de Abastecimiento Alimentario y Seguridad Alimentaria de Bogotá (PMAASAB). Además de tener experiencia de trabajo con comunidades en la Cuenca de Río Tunjuelo.

OBJETIVOS

- Analizar y profundizar el Turismo Comunitario en la Cuenca del Rio Tunjuelo bajo las variables definidas en el proceso de recolección de la información.
- Investigar en qué medida el Turismo Comunitario puede ser una opción de crecimiento económico, socio-Cultural y ambiental en la Cuenca del Rio Tunjuelo.

ENTREVISTA:

Jennifer: ¿cree Ud. Que los pobladores de la cuenca del rio Tunjuelo ven el turismo como una oportunidad para su propio beneficio?

Jaime: No lo ven como una oportunidad donde ellos mismos pueden hacer granjas ecológicas, granjas experimentales, granjas experimentales y la gente puede ir a allá a mirar cómo trabajan la agricultura y la actividad agropecuaria de manera orgánica si no que lo ven es como que Turismo es el que le van a acabar y a arrasar con todo porque eso es lo que han inculcado el estado, entonces piensas que el Turismo el Turismo va a traer eso va a traer campos depredados, solo van a ir al rio a mirar los cañones de forma natural y ya si? Entonces no hay nadie que les diga venga aquí podemos establecer unas especies de circuitos turísticos. La palabra turismo hay que utilizarla porque en el mundo se utiliza yo en las salidas les digo pues hay gente que no les gusta porque eso lo han sinveguenciado. La culpa no la tiene la palabra si me hago entender.

Jennifer: Si

Jaime: entonces si no que ellos dicen pues donde hay turismo es mostrar las cosas bonitas entonces lo que nosotros tenemos es que venga una multinacional o venga alguien con mucha plata adecue esto bonito que nos compre esto por algo barato y no nos deje trabajar entonces a ellos hay que decirles no no

ensemos así pensemos que Colombia es de los países que por KM² tiene mayor mega diversidad en el mundo y esa mega diversidad se vuelve un potencial para que venga mucha gente del extranjero a mirar las variedades de flora y fauna que tenemos acá. Acá en el Tunjuelo la variedad es de nacederos de agua, el agua se vuelve un elemento muy vital porque a ellos hay que decirles que el agua algunos lo han ido comprendiendo, a ellos hay que decirles que el agua se vuelve un elemento vital no solo para que ellos lo proteja para que les dé el sustento de ellos si no que les sirva como circuitos turísticos, reservorios de agua aprovechando una serie de cosas con la misma.

Jennifer: O sea que tocaría hacer un proceso inicial de sensibilización turística para que los pobladores o las personas vean la necesidad de la importancia?

Jaime: hay que hacer más que un proceso más que sensibilización más que un proceso que les permita conocer su territorio y bondades, conocer las potencialidades del territorio para ahí si dentro de eso mostrar, poder mostrar su territorio pero que sea mostrado por ellos mismos. Pues esto requiere que se haga apropiación del territorio desde la recuperación de la memoria por eso es el libro que estamos diciendo el que trae datos muy importantes. Hay que hablar con ellos para que ellos mismos empiecen a mostrarse los potenciales que ellos pueden tener en la medida en que estén en formación, se capaciten, miren que mientras estén haciendo sus actividades como tu bien propones; ellos a la par pueden establecer uniéndose con los otros lugares que mostrar si? Por ejemplo a los que hacen agricultura orgánica les sirve cuando muestran los cultivos de papa.

Como se maravilló su mamá, cuando dijo papa pastusa, acá la papa pastusa que se cultiva, acá se cultivan 4 variedades que hay en el país. Cuando si hay otra gente por ahí más adentro que cultiva 40 variedades, esa gente debería mostrar su finca.

Jennifer: como Turismo Rural.

Jaime: Dentro de una ruta en un circuito o un tour y con otras y como lo es poder mostrar y recibir divisas y poder mostrar a universidades y colegios.

Jennifer: Que estrategias desarrolla la Cuenca del Rio Tunjuelo para fortalecer el Desarrollo Local?

Jaime: Las estrategias siempre son en torno a las políticas públicas y a las propuestas e iniciativas que dan los planes de desarrollo local de las localidades que conforman la Cuenca del Rio Tunjuelo. Iniciativas propias también las hay en la medida que como pobladores de la Cuenca cuando tenemos el sentido de la Cuenca desde el Sumapaz hasta Bosa, cuando la miramos que no es solo por donde pasa el Rio si no que desde donde se establece sus nacedores y sus vertientes, ahí se han desarrollado trabajos y procesos como organizaciones sociales que lo que hacen es mostrar que uno también puede con los conocimientos que tenemos con trabajos empíricos con procesos autodidácticos como nos vamos organizando y con ese sentido de pertenencia diciendo que se puede hacer con el territorio, pero eso en un momento dado eso si hay momentos de retardo hay momentos en que eso se para, hay momentos que volvemos pero por que eso requiere plata y pues las comunidades si carecemos de esto.

Jennifer: Dentro del municipio hay Secretaria de Turismo?

Jaime: dentro del distrito hay qué? Hay como una secretaria de Turismo que es la secretaria que maneja la cultura creo que se llama cultura y turismo.

Jennifer: pero Usme tiene como tal Secretaria o algún ente que maneje?

Jaime: lo tiene a nivel central entonces desde la secretaria mandan unos gestores o unos funcionario que se encarga de cada localidad pero a veces eso se direcciona; tú lo estás orientando bien pero eso no se direcciona tanto para el turismo si no para la cultura. Entonces la poquita plata que la dejan para las localidades se la direccionan es a la cultura (procesos culturales) para estudiantina para por ejemplo, grupos de danzas de abuelos, para recuperación de memorias pero no entorno al Turismo, a mí me parece es que hay mucho camino por recorrer entonces eso es muy bueno pero para la ruta que se va a elaborar hay que hacerla es con los campesinos hay que sentarse con ellos, eso toca es con os abuelos sentarse para que ellos nos cuenten la historia para que diga mire acá

hubo esto y nosotros mismos sacar las potencialidades con los estudiantes de la carrera de Administración Turística y Hotelera.

Jennifer: Hay algún ente privado o universidad que este apoyando esto?

Jaime: No aquí lo que pasa es que .. A ver, Usme la tienen condicionada para darle uso para darle agua a la ciudad en la parte alta y en la parte de acá para llenarlas de casa si? Para hacer la expansión urbana no la tienen direccionada para otra cosa y para colocar grandes sitios de equipamiento públicos, centros nuevos logísticos, poner una plaza de mercado bien grande un centro como Corabastos en las afueras llegando al túnel que va de aquí para el llano como para colocar un terminal de transporte si? Intermunicipal como el que hay en el sur para colocar el último portal proyectado para el Transmilenio. Entonces de lo que tú me preguntaste para no desviarlo no hay mucho interés en eso no hay interés turístico por que la concepción que se tiene sobre el turismo es mostrar cosas muy bonitas y nosotros si creemos y lo hemos hablado con docentes de los libertadores y con este grupo de GIRSA, los profesores de la diferentes universidades que en turismo hay que mostrar lo bueno y lo malo y lo feo. Un turismo tiene que permitir mostrar lo que hacemos mal para que la gente también se eduque. El turismo no debe ser solo de descanso, diversión y contemplación si no de pedagogía de lo que se debe hacer y lo que no se debe hacer, de cómo tenemos las cosas de bien y de mal, hacia donde vamos llevando el ambiente; como todo nuestro Turismo (Cuenca del Rio Tunjuelo) va a ser ambiental todo nuestro turismo va a ser sobre la naturaleza pues es muy importante mostrar como lo tenemos porque colocamos un relleno en un lugar que es de Vocación agrícola por que construimos cosas donde hay agua para el futuro de nuestros nietos, esas cosas son las que debe mostrar el turismo por que como mostrar que hubo un Cementerio Muisca para recuperar la historia para mostrar cómo se dio el primer poblamiento entonces en ese sentido es más hay mucha más pedagogía por entregarle al campesinado y a la gente del lugar, que tenemos que hacer todos, pero hay mucha pedagogía que tenemos que apropiar todos para que en el día de mañana se la entreguemos a los otros y se de la metodología de formación

de formadores que permita que unos y otros encontremos hacer el mapeo participativo con todos los actores.

Jennifer: Ud. Cree que el Turismo puede ser una estrategia para incrementar el nivel de vida de los pobladores?

Jaime: claro! Pues yo creo porque la ciudad cada día; Colombia cada vez la industria como la llaman la industria sin chimenea cada vez ya se ha multiplicado; se ha potencializado e incrementado el PIB ha subido; este recorrido que vamos a hacer ahora, demuestra (tú ya lo hiciste conmigo)(si ya lo hice) que hay más de la mitad de Bogotá que no conocemos, solo conocemos una cuarta parte de Bogotá solo el casco urbano el cual es el 25% y el 75% no lo conocemos, ese 75% que vamos a ver Ósea si yo les digo a la gente vamos a un sitio en Bogotá y nos tomamos fotos con una águila me dicen uy! está loco, les digo no si no en el Sumapaz (risa). Vamos estamos tranquilos, hacemos contemplación, estamos en silencio, nos conectamos con la naturaleza, vemos cómo cambia todo, como el clima nos hace caso, como el sol sale cuando uno le pide que salga, como llueve cuando uno le pide que llueva, porque eso es lo diferente, no son milagros si no compenetración y como si se están bien compenetrados vienen las águilas y nos saludan tan cerquita. Y si fuéramos más juiciosos con la naturaleza podríamos tomarnos fotos con un oso de anteojos pero ya los mandamos muy abajo.

Jennifer: Lo que pasa es que la naturaleza no tiene que acoplarse al hombre si no el hombre a la naturaleza.

Jaime: Claro. Es que nosotros somos parte de ella y nunca es que ella se acople a nosotros. Nosotros debemos conocerla, respetarla, entenderla, valorarla y cuidarla quien dijo que nosotros no podemos vivir y al laso pasar un oso, cuando la solución fue matarlo porque la carne es muy buena por ejemplo los campesinos del Sumapaz matan los osos por que se comen las vacas pero estos son herbívoros ya que comen hojas. Los matan es porque la carne es muy rica. La única opción es la recuperación de las especies entonces fíjate si hay muchas formas en lo que tú me estás preguntando lo que hay es que orientar por donde y para orientar por donde hay que conocer el territorio entonces por ejemplo había

un animalito que se llamaba la Danta has de saber que es un mamífero que está en todos los departamentos menos en San Andrés y el Atlántico; la Danta era de acá se la pasaba por esa montaña por Monserrate y a quien más le tiene miedo es al ser humano lo ve y se aleja porque cuando el ser humano la entiende ella se queda por no es nómada. Este animal está en el Sumapaz; hay que recuperarla y protegerla, uno dice aquí donde se va a hacer una represa le van a dañar el lugar de habitación de la danta y ese lugar se protege en el mundo lo mismo en oso de anteojos entonces que es lo que estoy diciendo ahí nosotros podemos hacer Turismo en torno a recuperar eso animales en vía de extinción; ese turismo hace que los mismos campesinos establezcan rutas, senderos de interpretación, senderos de conocimiento de la naturaleza y que estos senderos de conocimiento nos permitan que ellos se vallas educando y digan esto está lleno de agua, aquí nunca hay que hacer nada allí, en el mundo en el protocolo de Kioto dice que nosotros podemos ser guardianes del agua y como guardianes del agua podemos hasta ganar dos salarios mínimos y cultivando papa apenas nos ganamos medio sueldo; entonces en ese sentido es que debemos orientar las cosas. Lo que yo te estoy diciendo es que nosotros debemos orientar netamente nuestro turismo a los recursos naturales.

Jennifer: ¿Qué productos turísticos ofrece la Cuenca del Rio Tunjuelo?

Jaime: productos turísticos en torno al agua.

Jennifer: más en torno a la naturaleza.

Jaime: todo es de naturaleza, son recursos naturales entorno a agua, a la actividad agropecuaria, otro a disposición de servicios ambientales; la disposición urbana de servicios ambientales, es cierto que crea área de conflictos también las áreas de oportunidad como Cantarrana.

Jennifer: pero también el etnoturismo pues con todo lo de los hallazgos Muisca.

Jaime: pues todo eso se puede hacer pero si le hacemos una ruta como caminaban los muisca, en este sentido hay muchas cosas que hacer por ejemplo, se pueden una ruta o una expedición como es la de la huella de nuestras

connotaciones ancestrales por ejemplo se puede hacer otra ruta sobre la búsqueda de la Danta, el cual es un hermoso tren de la historia de todos los cerros orientales, eso te lo estoy contando con conocimientos y causa, sobre cosas que se puede hacer. Se puede hacer una ruta de expedición en la Cuenca del Rio Tunjuelo hasta buscar tras la huella del oso de anteojos y otra que hemos llamado la Ruta tras la huella de la gota de agua para mirar como es el proceso del agua: como es el manejo en la Cuenca del Rio Tunjuelo y que tiene que ver con el futuro de Bogotá.

Jennifer: ¿hay algunas personas que sean pobladores que estén interesadas en desarrollar el Turismo Comunitario en la Cuenca del Rio Tunjuelo?

Jaime: si, Cuando el año pasado salimos hace dos años con la gente de Los Libertadores, María Fernanda Bohórquez me pregunto eso y con lo que están haciendo del proyecto de GIRSA, me pregunto si había y acá hoy campesinos que están sumando sus fincas para hacer los que dicen que hacen la actividad. En esta finca hay heliotropos, en otras fincas siembran 4 variedades de papa de manera orgánica haciendo un circuito con todas las fincas que se vinculen. Esa es la primera gente que se vinculara cuando empecemos a trabajar, tenemos que traer a hacer un conversatorio; ese circuito comienza por donde pasamos y hasta donde vamos a ir hay gente que tiene 40 variedades de papa de manera orgánica y nosotros antes vivíamos con 46 variedades y ahora convivimos solo con 10 entonces por eso comemos papa insípida a causa de los agroquímicos. Hay otra gente que a causa de esto muele la piedra por que conserva la genética de la tierra entonces la riegan y eso genera 5 años de fertilidad. Hay un libro de eso de un alemán, hay muchos campesinos que los saben lo que indican que se han formado. Como dato extra Usme tiene 14 veredas y ciudad bolívar 9 veredas. Un ejemplo de una hermosa finca es de unos costeños que tienen una hermosa casa y un vivero.

Jennifer: ¿La Cuenca del Rio Tunjuelo o el municipio de Usme tiene un inventario turístico de los atractivos existentes?

Jaime: le falta mucho y la aclaración amable Bogotá maneja 20 localidades, Bogotá llega hasta bota Huila. La localidad numero 5 es la localidad de Usme, ahí donde almorzamos era el municipio de Usme hasta 1951.

Jennifer: ¿Quién se encargó de hacer el inventario Turístico?

Jaime: La secretaria, la recreación cultura y turismo no recuerdo cómo es que se llama pero está asociado a la cultura y el turismo.

Jennifer: el IDT (Instituto distrital de Turismo)?

Jaime: Está dentro de ésta. Yo tengo un portafolio de Usme de cómo están en el 2005. La cadena lo que tiene que hacer es... t voy a contar algo nosotros por simbología cultural y por lo tradicional somos muy orales nadie sistematiza. Por eso es que casi no hay registros de las cosas que se hacen. Por otro lado ya que pasamos por la llegada del tren la idea es la recuperación que funcionó hasta 1938 la cual sirvió para transportar los materiales para hacer los embalses.

Entrevista N° 2

Dentro del proceso de la pasantía se realizó un curso de Cartografía social el cual es importante en desarrollo del step by step del proyecto, elaborado por el grupo de investigación GIRSA; de esta manera surge la necesidad de analizar la utilidad del curso en el turismo comunitario y en las variables propuestas.

La persona quien fue entrevistada fue Fabián Ramírez Villareal Docente del curso de cartografía social además Geógrafo e Investigador. Especialista en Cartografía Participativa y técnicas etnográficas de investigación. Magister en desarrollo económico y en desarrollo local. Experiencia en investigación alrededor de dinámicas socio territoriales abordando, técnicas etnográficas de cartografía social y tecnologías SIG. Experiencia de investigación en localidades de Bogotá. México y Buenos Aires. Experiencia en los temas de desarrollo local, conflicto armado, economía política de la guerra, sistemas ambientales, análisis de sistemas

territoriales, planificación urbano-regional, evaluación de de riesgos e impactos naturales.

OBJETIVOS

- Analizar la utilidad que tiene la cartografía participativa en el turismo con el fin de aumentar el desarrollo de las comunidades locales.
- Investigar qué acciones se pueden llevar a cabo para emplear los dos factores analizados.

1. ¿Cómo ve Ud. La utilidad de la cartografía participativa con el Turismo?

La cartografía seria es como una herramienta que potencia el conocimiento del territorio que tiene sus habitantes, si reconoce la cartografía en favor del reconocimiento del territorio por parte de los habitantes esto daría la posibilidad de dar a conocer de una forma grafica ese territorio a partir de esas percepciones de los habitantes y que pueden algo así como que se da una cartografía de los Imagínate tu poder montar con esa cartografía para crear una página web en donde la gente pueda conocer de mano de los mismos habitantes cual es esa oferta que hace el territorio en función del turismo que es lo que suele ahora estar en boga con el turismo comunitario, páginas web donde se sabe que es turismo comunitario y son las personas (pobladores) las que describen su territorio y las que lo ofrecen, las que lo venden por decirlo así el servicio en el turismo.

2. ¿Qué elementos o instrumentos de la cartografía se pueden emplear al momento de trabajar con la variable Turismo?

Básicamente todo el proceso cartográfico, todo el mapeo participativo la cartografía temática a partir de la temática de oferta y demanda de servicios, de recursos, de paisajes, todo lo que tiene que ver con infraestructura, todo lo que tiene que ver con las informaciones espaciales y territoriales, entonces yo creería y pensaría que toda la cartografía puede estar al servicio del turismo comunitario si se tiene un plan concreto de acción, si se sabe cómo se va a utilizar... pensaría yo.

3. ¿Cree Ud. Qué la herramienta de la cartografía participativa es un elemento importante para que las comunidades se apropien de su territorio?

Si pero no por si sola es decir en el discurso suena muy romántico y puede parecer coherente pero si no existe un estrategia y si no existe un trabajo de base y organizativo que permita anclar eso no sirve o sea no tiene funcionalidad la cartografía participativa para agenciar procesos de apropiación del territorio si no hay una base social que esté convencida de eso si no hay unas organizaciones que no estén convencidas, si no hay un apoyo que no tiene que ser institucional si no hay una corresponsabilidad de actores y de agentes no funciona.

4. ¿Existe algún trabajo de cartografía participativa o social en la Cuenca del Rio Tunjuelo? ¿Quién lo lidero? ¿Qué lograron?

De cartografía social si existe esta el trabajo de la MESA ZUL de la PLATAFORMASUR de organizaciones barriales ellos han hecho cartografía social, cartografía participativa ellos lo conocen como cartografía social han hecho mapeo de su territorio, de sus conflictos y problemas de sus conflictos geoestratégicos han levantado información del relleno, de minería, de la zona de mayor vulnerabilidad y amenazas, si hay trabajos locales hechos pero que yo

conozca están ahí están hecho toca ir a hablar o ir a buscarlos no conozco nada publicado.

5. Debido a que Ud. A trabajado con la población de la Cuenca del rio Tunjuelo ¿Cree que el turismo es una buena alternativa para la solución de los problemas sociales, ambientales y económicos?

No, no es no hay no existe una solución cuando se trabaja la dirección socio-ambiental no es solo una solución ósea no es un componente, hay que hablar de gestión integral y en esa medida solo es un componente para solucionar los conflictos tiene que sumarse muchas otras más variables y otras, como otras capas de la esfera de la realidad socio-territorial de la Cuenca pues sobre pasa la misma el mismo Turismo Comunitario.

6. ¿Qué piensa del trabajo que está realizando el grupo de investigación GIRSA en la cuenca del rio Tunjuelo? Para este proyecto es muy útil la estrategia de cartografía Social?

Te repito como antes es útil en la medida en que exista voluntad política de que esos resultados y ese proceso tenga proyección, si el proyecto si el trabajo que hemos adelantado con el curso de cartografía se queda acá (aula de clase) no hacemos nada, no si hicimos todos nos enteramos de información hay un conocimiento que no se tenía antes pero si eso no se engrana con un proceso son pataletas de ahogado, entonces tiene haber una continuidad de eso, tiene que engranarse con pues con el POMCA, tiene que modelarse un juego de actores, tiene que socializar los resultados, es necesario que se consigan dolientes del tema, que se identifique una red de agentes y actores que conozcan el trabajo que

puedan participar bien sea financiando bien sea tomando parte de proyectos y trata de involucrar la máxima cantidad de agentes y actores de la cuenca y así puede tener mayor visibilidad y se puede hacer más, tiene mayor extensión y proyección de lo contrario queda como un trabajo local y como algo puntual que no tiene capacidad de efecto, no tiene efecto.

Anexo 5. Dos notas de voz de los talleres realizados



Nota de voz002.amr



Nota de voz003.amr

Para escuchar las notas de voz por favor consultar la carpeta adjunta

Anexo 6. Listado de participantes en los talleres

Ver archivo en pdf adjunto