

**APROXIMACIÓN CRÍTICO CONSTRUCTIVA DEL CENTRO DE INFORMACIÓN
Y BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE MANIZALES**

**DAMARIS MURILLO GUTIERREZ
MARÍA DEL CARMEN USUGA CARVAJAL**

**UNIVERSIDAD DE MANIZALES
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DOCENCIA
MANIZALES
2003**

CONTENIDO

	pág
AREA PROBLEMÁTICA	1
JUSTIFICACIÓN	4
OBJETIVOS	5
Objetivo General	5
Objetivos específicos	5
1. REFERENTE CONCEPTUAL	6
1.1 Evolución de la Biblioteca	6
1.1.1 Biblioteca de Alejandria	7
1.1.2 Bibliotecas en el Imperio Romano	7
1.1.3 Primeras bibliotecas monásticas	7
1.1.4 Bibliotecas europeas	8
1.1.5 Las bibliotecas en América	9
1.1.6 Biblioteca virtual	12
1.2 La biblioteca y la teoría de sistemas	16
1.2.1 Sinergia	16
1.2.2 Entropía y neguentropía	16
1.2.3 Leyes sistémicas	16
2. METODOLOGÍA	19
2.1 Primer ciclo	19
2.1.1 Identificación de la idea inicial	19
2.1.2 Reconocimiento y revisión	19
2.1.3 Plan general	20
2.1.4 Fases de la Investigación	21
3. RESULTADOS	24
3.1 El Centro de Información y Biblioteca de la Universidad de Manizales un Espacio en Construcción Permanente.	25
3.1.1 El centro de Información y Biblioteca y su Articulación al Proyecto Institucional.	26
3.1.2 El Centro de Información y Biblioteca Como Escenario de Cultura.	32
3.1.3 El Centro de Información y Biblioteca como Laboratorio de Ideas	37

4. CONCLUSIONES	39
5. RECOMENDACIONES	41
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

RESUMEN

Reflexionar el Centro de Información y Biblioteca de la Universidad de Manizales desde una perspectiva crítico-constructiva, requiere unos actores que apoyados en una epistemología del sentido, encuentren, comprendan y compartan su razón de ser en una dinámica histórico social de la que no puede desligarse, so pena de quedar fragmentada y encasillada en la lógica de un hacer que ya no responde a las necesidades sociales del entorno, ni al compromiso y la responsabilidad que le confiere la realidad presente que a sí misma se conoce como era del conocimiento. A su alrededor deben nacer nuevos desafíos, modelos y proyectos, con profesionales encargados de conducir a la sociedad (universidad), a nuevos estadios de evolución, que permita construir futuro, su marco cultural y su nueva identidad en un mundo pluralista que debe converger y transmitir un sentido, un significado de lo humano, articulándose como eje de tejido social de la academia, que de paso al desarrollo de acciones desde una realidad vivida y establezca prácticas que orienten la gestión cultural hacia espacios de encuentro con el conocimiento y la convivencia social. De la dirección que se dé a esta mirada depende de manera ineludible su verdadera función.

ABSTRAC

To reflect the Information center and Library of the University of Manizales from a critic-constructive perspective, requires actors who supported in an epistemology of the sense, find, include/understand and share its reason of being in a social historical dynamics of which it cannot be separated, under pain to be fragmented and classified in the logic of doing that no longer responds to the social necessities of the surroundings, nor to the commitment and the responsibility that the present reality confers that to itself is known as age of the knowledge. To its around new challenges must be born, models and projects, with professionals in charge of leading the society (university), to new stages of evolution, that allows to construct future, their cultural frame and its new identity in a pluralist world that must converge and transmit a sense, a meaning of the human, articulating like social weave axis of the academy, that of passage to the development of actions from a lived reality and establishes practices that orient the cultural management towards spaces of encounter with the knowledge and the social coexistence. from the direction that occurs to this glance its true function depends on inescapable way.

INTRODUCCIÓN

El hombre como ser social ha tratado en el devenir histórico de conservar, preservar y transmitir su cultura y pensamiento; de allí que la invención del alfabeto se considera un hito en el desarrollo de los pueblos, ya que por este medio el lenguaje se apoyó en un soporte que en el tiempo conservó la memoria social.

La aparición de las primeras bibliotecas de la antigüedad tenían como objeto guardar y dar testimonio del desarrollo humano, por lo tanto, constituirse como agentes de mediación social del conocimiento; sin embargo, las condiciones económicas, políticas, sociales, unido a juegos de poder religioso e ideológico, condujeron a la desaparición y destrucción de varios siglos de historia; se cita como ejemplo el incendio de la Gran Biblioteca de Alejandría que influyó en el atraso científico de su época y se evalúa como una de las pérdidas más desastrosas de la humanidad.

La biblioteca moderna es el resultado de la búsqueda por la libertad de aprender, de saber, de investigar, por lo tanto, ha de configurarse alrededor del principio de que el conocimiento es un bien social que pertenece a todos los seres humanos por igual, el cual se construye a partir de la acción solidaria del interés por la investigación y un verdadero sentido de responsabilidad por alcanzar soluciones que den respuesta y aporten al desarrollo humano, social y científico-tecnológico del mundo.

El trabajo plantea una reflexión del Centro de Información y Biblioteca de la Universidad de Manizales como un espacio en construcción permanente que articulado al Proyecto Institucional, se conforme como un Escenario de Cultura y un Laboratorio de Ideas donde se debatan las problemáticas locales, regionales, nacionales e internacionales. Por lo tanto, con la participación de los actores institucionales, se hizo necesario replantear el estado actual de su desarrollo, buscando alternativas de solución en la construcción de un sentido que aporte y justifique a su razón de ser desde las innovaciones y adelantos científico-tecnológicos que impone como reto la sociedad del siglo XXI.

El Centro de Información y Biblioteca desde la perspectiva de un espacio de encuentro que fomente la cultura, debe proyectarse en torno a las demandas e inquietudes planteadas en el proceso de la investigación y orientar su desarrollo hacia un escenario donde confluyan las diversas expresiones del pensamiento enriquecidas alrededor del arte, la estética, la lúdica y en general, por medio de las diversas manifestaciones con las cuales el hombre descubre e interpreta el mundo.

Como laboratorio de ideas, el Centro de Información y Biblioteca ha de proyectarse como un espacio de apertura hacia las infinitas posibilidades que ofrece el conocimiento en un intento de articular los saberes fragmentados en la complejidad de nuevas interpretaciones, con una conciencia clara de que el Gran Libro de la ciencia espera y hace suyo el inquirir humano que desde Las diversas disciplinas sea enriquecido en la experiencia dialéctica del encuentro con el otro. Laboratorio concebido y dispuesto para la creación, el asombro, la hipótesis, la duda, la conciencia de la limitación y la contingencia humana, pero asimismo, como vía e espiral que desde la limitada realidad espacio-temporal se promueva en un continuo aspirar por la resolución de las incógnitas que el hombre se plantea a cada paso que en el horizonte se presenta como posibilidad de aprehensión y comprensión en la acción dinámica y vital del pensamiento.

Además, un Centro concebido por y para la transformación y el desarrollo humano y científico articulado a la misión, visión y políticas institucionales, que sea percibido por la comunidad universitaria como eje y símbolo de la calidad y proyección académica, donde a su alrededor se teja el conocimiento y el colectivo se conforme como protagonista autónomo y responsable de su proceso de aprendizaje y formación profesional, en un espacio donde se propicie y fomente la imaginación creadora en un ambiente fortalecido por la cualificación de sus recursos, fuentes de información y servicios que propendan por su construcción permanente con la participación crítica de todos sus actores, constituyéndose como pilar de apoyo al proceso de acreditación institucional en el ámbito local, regional y planetario.

La sociedad del conocimiento a la par de las innovaciones tecnológicas de la comunicación y la información, con todas las contradicciones que implica, dejó de ser una utopía para convertirse en un problema real y objetivo que en este caso, los profesionales de la información y la documentación deben asumir como reto, replanteando el papel que les corresponde frente a los desafíos de la sociedad global en crisis y en peligro de sucumbir bajo el poder de la ignorancia humana. El momento actual se presenta como un factor de riesgo en todas las esferas de la vida social, pero al mismo tiempo debe transformarse en oportunidad de crecimiento, responsabilidad y desarrollo, y es alrededor de éste supuesto que la presente reflexión se aplica.

AREA PROBLEMÁTICA

El término biblioteca, corresponde a una realidad compleja y difícil de conceptualizar en una sociedad globalizada, más aún, cuando se trata de una entidad de carácter educativo dinámica y por lo tanto cambiante.

El estudio pretende reflexionar el Centro de Información y Biblioteca desde una perspectiva crítico constructiva, donde sus actores encuentren, comprendan y compartan su razón de ser y pensar el concepto de biblioteca tradicional (lugar para almacenar libros) hacia un escenario que articulado al Proyecto Institucional otorgue sentido no solo como el sitio para guardar y consultar libros sino también como un espacio abierto donde a partir del encuentro con el otro se construyan los nuevos escenarios en un ambiente adecuado para la creación y la promoción de la cultura, así como la transformación de la información en la adquisición y recreación del conocimiento.

El Centro de Información y Biblioteca de la Universidad de Manizales no ha permanecido ajeno a los cambios tecnológicos generados en la última década del siglo pasado, aunque desde sus inicios, 1972, su concepción se ha mantenido dentro del estrecho marco de lugar para procesar y almacenar información.

En la década de los 90, con la aparición de la autopista de la información (Internet), se acelera la necesidad de un redimensionamiento del papel del Centro de Información y Biblioteca en el Sistema de Educación Superior. Es así como desde el año 2000, inició un proceso de cambio en su estructura, orientado a una mayor especialización en la prestación de los servicios de información científico – tecnológica a la par con la sociedad informatizada y global.

El Centro de Información y Biblioteca de acuerdo con la misión de la Universidad, debe desempeñar un papel de vital importancia dentro de la actividad académica, y cumplir con un objetivo primordial: contribuir al desarrollo humano, social, cultural e investigativo. Tiene ante sí un reto importante para poder desarrollar sus potencialidades como verdadero centro de apoyo a la investigación, que proporcione servicios a la medida de las necesidades de sus usuarios. En este contexto cabe preguntarse *¿qué papel desempeña la biblioteca en la construcción de la Sociedad de la Información?*, *¿Qué relación tiene su finalidad con la universidad y su entorno?*, *¿Cuál es la relación biblioteca docencia en la formación de ciudadanos Autónomos?*.

La Universidad ha estado en un proceso de replanteamiento del quehacer universitario para lo cual ha diseñado el Proyecto Institucional (PI), teniendo en cuenta diferentes aspectos para la transformación de la misma. Vale la pena preguntarse nuevamente, *¿qué papel juega El Centro de Información y Biblioteca en el proyecto Institucional?*.

Reflexionar sobre el Centro de Información y Biblioteca de la Universidad de Manizales desde una perspectiva crítico-constructiva, requiere de entrada unos actores que apoyados en el presupuesto de una epistemología del sentido*, encuentren, comprendan y compartan su razón de ser, esto es, la misión que le corresponde en su dinámica histórico social de la que no puede desligarse, so pena de quedar fragmentada y encasillada en la lógica de un hacer que ya no responde a las necesidades sociales del entorno, ni al compromiso y la responsabilidad que le confiere la realidad presente que a sí misma se conoce como era del conocimiento.

Encontrarse de cara al siglo XXI, con los múltiples factores de cambio que el mismo impone como reto, el vertiginoso desarrollo científico que conlleva a puntos de no retorno, hacen imperativo de una parte, e igual que el hombre originario, asombrarse y empezar de nuevo a generar los ciclos de la pregunta, el eterno inquirir: ¿Cuál es la finalidad y naturaleza propia del Centro de Información y Biblioteca?, ¿Cuál es la función de los profesionales que se mueven en ella?, ¿Cuál es el sentido último de su actividad? ¿Por qué o para quiénes actúa?; ¿De qué manera se relaciona desde lo académico en la formación de ciudadanos con calidad profesional, responsables y autónomos que den respuesta a las expectativas del desarrollo científico-tecnológico y social del país y de la comunidad internacional?; de otra, a soñar, crear y construir sobre esa variedad inmensa de múltiples posibilidades que se instalan en los particulares escenarios de vida.

Escenarios que en la presente investigación suponen un contexto o entorno en interrelación con la academia en la configuración de un hacer que comprometa hacia la actualización dinámica y formativa de lo humano en una comunidad que demanda su quehacer enriquecido de sentido por un ser que englobe el conocimiento universal fundado en la racionalidad crítica, alrededor de la Universidad como una unidad en la diversidad, o sea hacia la complejización del conocimiento.

Alrededor del Centro de Información y Biblioteca deben nacer los nuevos desafíos, modelos y proyectos, con profesionales encargados de conducir a la sociedad (universidad), a nuevos estadios de evolución, que permita construir futuro, su marco cultural y su nueva identidad en un mundo pluralista que debe converger y transmitir un sentido, un significado de lo humano, o sea, que a la vez se articule como eje de tejido social de la academia, que de paso al desarrollo de acciones desde una realidad vivida y establezca prácticas que orienten la gestión cultural hacia espacios de encuentro con el conocimiento y la convivencia social.

* Por epistemología del sentido debe entenderse un conjunto de técnicas que desde el análisis crítico defina los límites de los procesos del conocimiento que conduzca a la comprensión de una problemática planteada.

De la dirección que se dé a esta mirada depende de manera ineludible su verdadera función.

JUSTIFICACIÓN

El fin esencial de la biblioteca es formar al hombre en el conocimiento el cual se cualifica en un nivel superior en la biblioteca universitaria como condición de posibilidad para la fundación de la academia; estableciendo los principios universales en que se funda la comunidad humana y su finalidad formadora del hombre integral universal. El ideal educativo convierte la biblioteca en centro de conocimientos comunitarios, organizados y puestos al servicio mediante la actividad consciente y responsable de las personas que trabajan en ellas.

La biblioteca universitaria, no tiene como única función, la conservación y preservación de la información documental, además, es de su competencia la orientación y formación del ser humano desde una perspectiva integral. Por lo tanto, el bibliotecario, antes de ser un mediador pasivo, le corresponde ser un agente activo de cambios e innovaciones que soporten el ideal de la cultura griega, la paideia, como base fundante de toda acción que pretenda inscribirse en el concepto de univérsitas.

La Universidad de Manizales creada bajo los principios del Cooperativismo, también engloba por su función el principio de univérsitas; su misión es la "construcción de conocimiento y la formación de ciudadanos líderes, cuyos procesos académico-investigativos están orientados hacia la transformación social". De allí que su biblioteca deba adquirir significado por su finalidad formadora de hombres universales, con el sentido de responsabilidad ética de la comunidad humana. Por lo tanto, debe evidenciar su naturaleza nuclear alrededor del conocimiento universal, a la par de sus programas académicos, concentrando sus esfuerzos en la labor educativa con el soporte de un Centro de Información y Biblioteca que en su gestión de información apoye los programas que imparte.

La investigación pretende analizar si el propósito enunciado se cumple, dada la necesaria interrelación en la ejecución de sus acciones, tendientes al logro de la filosofía y principios académicos.

OBJETIVOS

Objetivo General

Construir con el apoyo de los actores institucionales una propuesta que desde una reflexión crítico constructiva del Centro de Información y Biblioteca de la Universidad de Manizales aporte a su futuro desarrollo integral.

Objetivos específicos

- Hacer un diagnóstico del estado actual del Centro de Información y Biblioteca que permita pensar acciones alternativas de desarrollo.
- Proponer con el colectivo alternativas de solución que fortalezca el desarrollo integral del Centro de Información y Biblioteca.
- Socializar los resultados de la investigación al colectivo con el fin de dar a conocer la propuesta de mejoramiento planteada a la universidad.

1. REFERENTE CONCEPTUAL

El papel que juegan las bibliotecas universitarias en la llamada sociedad del conocimiento es el trasfondo que se vislumbra en la presente investigación, de allí que las teorías y enunciados de esta reflexión, empezará por situar en un marco historico-social el inicio y el desarrollo de las bibliotecas y de qué manera han incidido en la expansión de la cultura y en el conocimiento universal sin descuidar los aportes que desde otras ciencias: teoría de la comunicación, teoría de sistemas, semiótica, la filosofía y la literatura han venido a enriquecer su función, englobada dentro del paradigma científico en el cual se apoya, las ciencias de la información y la documentación, como ciencias que vincula a los individuos (sujetos) con el conocimiento que necesitan¹ y en un movimiento de flujo sinérgico que se explica desde la teoría general de sistemas formulada por Ludwig Von Bertalanfy en la década del 20, a su vez conforman un verdadero sistema de comunicación humana tendiente a un propósito social definido donde los individuos, usuarios de información la utilizan en el proceso de socialización educativa.

La importancia de la biblioteca radica en la capacidad que tenga para gestionar información, registrar, ordenar, hacer difusión y promover la inmensa y variada información, donde urge una institución comprometida con la interpretación de la memoria social y cultural de los pueblos y en la necesidad de su permanencia. Los factores anteriores inciden y proporcionan amplias razones para justificar el papel que les corresponde cumplir en el nuevo siglo en la formación de las llamadas redes humanas del conocimiento, donde el hombre esta llamado a construir con éstas.

1.1 EVOLUCIÓN DE LA BIBLIOTECA

La palabra biblioteca proviene de las raíces griegas Biblión Libro y Theke= armario²; pero se hace necesario extrapolar el concepto de su mera denotación etimológica para que alcance una connotación satisfactoria, un sentido pleno, no sólo como una colección de obras ordenadas en anaqueles, sino como centro de ideas, fuente del conocimiento; tal los mitos y metáforas que a lo largo de la historia han intentado explicarla: la torre de Babel (sagrado), el mito de Prometeo (profano), escritura que pervive a la historia (metafórico-literario al estilo Borgiano), visión catastrófica (Fahrenheit 451), sentido epistemológico como en el Nombre de la Rosa de Umberto Eco.

¹ MIXA, Francis L. La Bibliotecología y la ciencia de la información : dos paradigmas. En: Rev. Interamericana de Bibliotecología Vol. 22 Nro. 2, Julio - Diciembre, 1999. p.72

² DESARROLLO DE LAS Bibliotecas. [Citado mayo 8, 2002]. Disponible <<http://biblio.udlap.mx/luisuario/tesis/capitulo1.html>>

El origen de la biblioteca no puede desligarse de la escritura considerada como un instrumento de mediación social. A manera de ejemplo se puede señalar que las tablillas de arcilla y de madera encontradas en los pueblos más antiguos de Asia, los rollos de papiro de Egipto y los códices de Pérgamo, fueron organizados y preservados porque esas sociedades necesitaban consignar y registrar la información para el mantenimiento del estado, la conservación y comunicación de las creencias religiosas, la práctica del comercio, la educación y la transformación de la cultura a las nuevas generaciones.³

1.1.1 Biblioteca de Alejandría: la construcción de la Biblioteca de Alejandría, hacia el año 283 - 320 A. de C., brindó un centro cultural de gran importancia, en donde se centralizaba y recopilaba la totalidad de la literatura griega. Según los estudios realizados, llegó a tener 700,000 piezas entre tablillas y rollos de papiro; que Infortunadamente, fueron incinerados en la guerra civil de Pompeya por Julio Cesar en el año 46 A. de C., hecho que marco un gran hito en la historia e impidió el avance del conocimiento⁴.

1.1.2 Bibliotecas en el Imperio Romano: en el siglo IV Constantino El Grande decidió convertir la capital del imperio romano de oriente (Constantinopla) en un centro cultural, fundando con la colaboración de sabios griegos, una biblioteca en donde la literatura cristiana se encontrara ampliamente representada⁵. Las bibliotecas públicas en Roma comenzaron a surgir cuando César decidió fundar en la capital una biblioteca, siguiendo el modelo de la extinta biblioteca de Alejandría. Pero éste no pudo ver culminados sus planes y solo fue hasta el año 39 A. de C., que Asinio Polión estableció la biblioteca pública en el templo de la Libertad.

Posteriormente, bajo el mandato del emperador Augusto, la ciudad obtuvo dos grandes bibliotecas, la Biblioteca Palatina junto al templo de Apolo y la Octaviana, en el templo de Júpiter, ambas alrededor del año 28 D. de C.

1.1.3 Primeras bibliotecas monásticas: cuando el imperio romano empezó su decadencia, Italia quedó asolada por el saqueo de los pueblos bárbaros, comenzó una época crítica para las bibliotecas romanas. Durante el siglo V y comienzos del VI, una parte del tesoro de las bibliotecas empieza a ser destruido.

Durante los siglos VI y XII, los conventos surgen como guardianes de los manuscritos, sus formas eran rollos y códex; en sus inicios, bajo el celo de la iglesia sólo se les permitía la copia de los textos cristianos, generalmente estaba

³Ibid. Disponible <<http://biblio.udlap.mx/luismario/tesis/capitulo1.html>>

⁴MEJIA, Andrés. ¿Pasto de las llamas o víctimas del tiempo?. En : La Tadeo. Nro. 65, primer semestre

⁵DESARROLLO DE LAS Bibliotecas. Op. cit <<http://biblio.udlap.mx/luismario/tesis/capitulo1.html>>

prohibido sacar los libros de las bibliotecas y para mayor seguridad éstos eran encadenados a los estantes⁶.

En el siglo XIII los monjes benedictinos dieron un gran impulso a la actividad literaria. Su biblioteca monástica del monte Cassino, fue una de las más ricas y prestigiosas de la época. A fines de la edad media nuevas órdenes monásticas intervienen en las actividades como fueron los Carmelitas, Franciscanos y Dominicos. Un momento de gran importancia en la historia del libro manuscrito se dio cuando dejó de ser patrimonio de los mismos centros eclesiásticos de gran importancia, y se comenzó a desplazar hacia los laicos, especialmente a universitarios y cortes reales.

Por otra parte, las revoluciones campesinas en la Alemania de los años de 1524 a 1525, tuvieron efectos negativos para las bibliotecas monásticas, cosa que más tarde ocurrió con las francesas durante las guerras de religión. Pese a esto no se puede desconocer las grandes pérdidas que ya habían sufrido las bibliotecas durante la Edad Media, debido a terribles incendios que devastaron las iglesias y monasterios.

1.1.4 Biblioteca Europeas: fueron las sucesoras del medio evo pertenecientes a los monasterios que custodiaban el conocimiento. El Papa Nicolás V fundó una biblioteca papal en Roma, después de haber sido desperdigada la de Aviñón. Con la invención de la imprenta, alrededor del año 1436, vino la fácil multiplicación del libro y el aumento de la producción literaria, posibilitándose el surgimiento de nuevas bibliotecas.

Con la tarea de los humanistas como, Petrarca (1334-1374), Boccaccio (1313-1375), entre otros, empeñados en exhumar manuscritos de las obras clásicas que se encontraban olvidados en las bibliotecas de los monasterios, se inicia un nuevo interés por los autores de la antigüedad, al recopilar los documentos. Algunas bibliotecas se vieron beneficiadas con la relación directa de los humanistas, ya que con el esmero de los mismos, se llegó a imitar la caligrafía de los códices italianos⁷.

En algunos países de la Europa del siglo XVII, como Francia, España, Portugal, Italia e Inglaterra, surgieron bibliotecas pertenecientes a magnates, hombres de letras y religiosos.

El origen de algunas bibliotecas Nacionales de Europa de hoy, se dio en las bibliotecas particulares y algunas reales del siglo XVII. A partir del siglo XV se

⁶ DESARROLLO DE LAS Bibliotecas, Op. cit, <<http://biblio.udlap.mx/luisuario/tesis/capitulo1.html>>

⁷ DESARROLLO DE LAS Bibliotecas, Op. cit, <<http://biblio.udlap.mx/luisuario/tesis/capitulo1.html>>

inició en Europa la construcción de bibliotecas públicas⁸, algunas de las cuales todavía existen a manera de ejemplo se puede citar, la biblioteca del Vaticano en Italia; La Nacional de Roma; la Ambrosiana de Milán y la Laurenciana de Florencia; la Nacional de París en Francia; la del Museo Británico y la de Oxford en Inglaterra; la Nacional de Madrid en España y la del Escorial; la de Berlín en Alemania, la de Munich y la de la Universidad de Leipzig.

1.1.5 Las bibliotecas en América : la formación de bibliotecas en América surge en los siglos XVI y XVII, debiéndose casi en su totalidad a las colecciones pertenecientes a prelados, sacerdotes y religiosos. Después de la expulsión de los padres de la orden de la compañía de Jesús, sus libros y materiales fueron utilizados, en la formación de las bibliotecas públicas del nuevo continente. En Quito se inicia la biblioteca pública organizada por Francisco Javier de Santa Cruz y Espejo (1747-1795), y en Chile los Jesuítas constituyeron el núcleo de la biblioteca Nacional de Santiago.

En Argentina el Colegio Máximo y el Noviciado de Córdoba albergaban más de cinco mil volúmenes en 1767, mientras que el Colegio de San Ignacio de Buenos Aires contaba con más de tres mil. Más tarde muchos de los libros de estas dos colecciones pasaron a formar parte de la moderna biblioteca de la Universidad de Córdoba, de la Nacional de Argentina y de otras de Buenos Aires.

Muchos de los libros que ingresaban al Nuevo Mundo provenientes de Europa, comenzó a preocupar a los nobles cristianos y a los religiosos del continente, debido a lo profano del contenido de los mismos; es por eso que la Reina Doña Isabel de Portugal, esposa de Carlos V, prohíbe la entrada de estos, pese a su prohibición, éstos, ingresaron y fueron leídos en el continente.

- **Las bibliotecas en Norte América:** debido a que en la conquista de América del Norte no se realiza por los españoles, y que en esta tarea no se lleva a cabo el mestizaje, el desarrollo de las bibliotecas en este país tiene otro giro. Al igual que en la América colonizada por España, los libros a Estados Unidos son traídos de Europa por ilustres y apasionados coleccionistas de manuscritos y libros, quienes al momento de su establecimiento logran reunir colecciones de extraordinario valor e interés⁹, las cuales despertaron la curiosidad y el interés de muchos y en algunos casos fueron donadas a la formación de bibliotecas públicas.

En el año de 1800, se funda la biblioteca del Congreso para ser consultada por los miembros del parlamento, convirtiéndose posteriormente en la Biblioteca Nacional de los Estados Unidos.

⁸ DESARROLLO DE LAS Bibliotecas, Op. cit, <<http://biblio.udlap.mx/luismario/tesis/capitulo1.html>>

⁹ DESARROLLO DE LAS Bibliotecas, Op. cit, <<http://biblio.udlap.mx/luismario/tesis/capitulo1.html>>

La importancia que se les dio a las bibliotecas en la América del Norte, motivó la creación en torno a las mismas, de sociedades o grupos de bienhechores, que aún, contribuyen en brindar un apoyo económico, así como el que muchos personajes del país hayan donado sus colecciones a las mismas y que se sigan destinando grandes cantidades del presupuesto nacional a la organización de las bibliotecas.

Esta biblioteca ha sido pionera en el sistema de registro y numeración International serial number book (ISBN), estandar usado a nivel mundial como identificación de cada obra impresa¹⁰.

- **Las bibliotecas en México:** pese a que el primer libro ingresa a México en el año de 1511, con la llegada de los españoles, se cree que existían bibliotecas o archivos en donde se reunían y conservaban los documentos interesantes para los indígenas de la época; ya que al parecer las naciones más antiguas que se establecieron en el territorio del país tenían archivos y sabían el arte de conservarlos y reunirlos, teniendo por lo tanto un respeto hacia los mismos¹¹.

A la llegada de los conquistadores, el archivo de Texcoco era un inmenso depósito de "libros" y papeles donde no sólo se encontraban algunos documentos históricos, sino leyes y costumbres que iban pasando de generación en generación, así como divisiones del territorio, acuerdos con otros pueblos, observaciones astronómicas y demás datos que fueron de la atención de los españoles.

La fundación de la primera biblioteca en México data del año de 1534, utilizada por el obispo para resolver los casos y dudas que surgían. A mediados del siglo XVII, (1646), Juan de Palafox y Mendoza, obispo de Puebla, ve la necesidad de fundar un colegio y a la vez, proporcionarles a los jóvenes estudiantes todo lo que estuviera a su alcance y que además contribuyera a su formación. Para lograrlo, hace la donación de su biblioteca particular al colegio, la cual contaba con más de seis mil volúmenes de diversas especialidades, así como de otros que él mismo se encargó de conseguir; con este hecho se funda la Biblioteca Palafoxiana y posteriormente hacia el año de 1788 se funda la biblioteca pública en la Catedral de México. En 1833 se inician los primeros intentos para establecer la Biblioteca Nacional, solo hasta 1857 se expide el decreto para su fundación. Dicha biblioteca es integrada con colecciones particulares de los conventos, así como de otras instituciones religiosas.

¹⁰ PIÑEROS, Andrés. Memoria de la humanidad : Grandes bibliotecas. En : La Tadeo Nro. 65 (Primer Semestre, 2001), p. 54

¹¹ FERNÁNDEZ DE ZAMORA, Rosa María. La historia de las bibliotecas en México, un tema olvidado. [Citado. Febrero 25, 2002]. Disponible<<http://www.ifla.org/IV/ifla60/60-mosl.htm>>

En los años siguientes, los avances bibliográficos fueron sorprendentes, debido a la producción variada y abundante en cuanto a la historia de la Nueva España, debido a esto surgieron bibliotecas en las demás entidades, encontrando dentro de las más notables las de los estados de Durango, Guadalajara, Puebla, San Cristóbal de las Casas y Oaxaca.

- **La biblioteca en Colombia:** la Biblioteca Nacional de Colombia, abre sus puertas al público el 9 de enero de 1777 con el nombre de Real Biblioteca Pública de Santafé de Bogotá. Su primer bibliotecario fue Anselmo Alvarez. Desde 1790 hasta 1819 fue dirigida por el cubano Don Manuel del Socorro Rodríguez, quien hace el primer esfuerzo por imprimirle una mentalidad americana a la Biblioteca, apoyado en las librerías de los jesuitas pertenecientes a diferentes ciudades del país. Esta característica de las colecciones unida a que la biblioteca participaba como centro de las ideas que agitaban el viejo mundo y Norteamérica, hace que la historia de la Biblioteca Nacional esté desde sus inicios íntimamente ligada a la formación de la nación colombiana. Tan cerca ha estado al desarrollo histórico colombiano que en 1854 (17 de abril), en lo que se considera uno de sus peores momentos, es convertida en cuartel de las fuerzas legitimistas y las colecciones participan de los azares que genera la guerra¹².

- * **La Biblioteca Luis Angel Arango:** la Biblioteca Luis Angel Arango, cuenta con una de las mejores colecciones y servicios en el país, fue fundada en 1932. En corto tiempo, su colección llegó a 10 000 volúmenes y hacia 1944 compra la primera colección privada de 25 000 volúmenes¹³. En 1990, después de permanecer un año cerrada, abre sus puertas nuevamente al público con un edificio moderno y una excelente calidad de servicios automatizados¹⁴. En los últimos años, sus colecciones han centrado su atención hacia la ciencia y la tecnología, por ser estas, áreas las de mayor demanda.

- * **La Biblioteca en Manizales:** el desarrollo de las bibliotecas en la ciudad de Manizales se ubica en el año de 1931 con la creación de la Biblioteca Pública Municipal, manteniéndose hasta la fecha como un centro de desarrollo cultural de la ciudad. Años más tarde, 1952, se funda la biblioteca de la Universidad de Caldas, cuyas colecciones apoyaban sus primeras facultades, medicina, derecho, agronomía. Actualmente, posee una biblioteca centralizada, y cuatro bibliotecas satélites especializadas. La Biblioteca Central alberga más de 45.000 volúmenes y tiene sus bases de datos en medio electrónico. En el año de 1954 se crea la biblioteca de la Universidad Católica. En la actualidad, cuenta con una colección de 13.000 volúmenes de libros en todas las áreas del saber y con 531 títulos de revistas. Además, la adquisición de nuevas tecnologías, especialmente, bases de

¹² MOSQUERA LEÓN, José Gonzalo. Las bibliotecas oficiales en Colombia. [Citado abril 22, 2002]. Disponible < <http://www.ifla.org/IV/ifla60/60-mosl.htm> >

¹³ Ibid.

¹⁴ MOSQUERA LEON, Op. cit., < <http://www.ifla.org/IV/ifla60/60-mosl.htm> >

datos en CD-ROM, han incrementado el acceso a la información en beneficio de la comunidad universitaria y de la ciudad¹⁵. A principios de la década de 1980 se crea la biblioteca de la Universidad Autónoma de Manizales. En el presente, cuenta con modernas instalaciones y recursos bibliográficos actualizados a las necesidades de sus programas. Además, en época reciente alberga la colección de la Casa de Poesía Fernando Mejía.

La Biblioteca de la Universidad Cooperativa, hoy Universidad de Manizales se creó en 1972, se dio inicio con la adquisición de treinta (30) libros, al principio compartió un espacio reducido con las demás dependencias administrativas existentes a la fecha¹⁶. El creciente desarrollo académico de la Universidad creó la necesidad de adquirir más libros para satisfacer las necesidades de los usuarios. En 1975, se inició una nueva etapa en la cual se aplicaron todas las reglas internacionales de catalogación y clasificación, contando con 3.500 libros¹⁷. Durante ese mismo año se crea la Hemeroteca y los servicios a los usuarios se amplían. En diciembre de 1978 la Universidad se traslada a su propia sede y con ella su Biblioteca, la cual contaba en su acervo con 5.000 libros y 1000 documentos especiales, incluyendo las revistas.

En la década de los 90, con la aparición de la autopista de la información (Internet), se hace necesario el redimensionamiento del papel de la Biblioteca como parte del Sistema de la Educación Superior. A partir del año 2000, se inicia un proceso de cambio, orientado a una mayor especialización en la presentación de los servicios de información científico–tecnológica, así como a una resignificación de lo que debe ser una biblioteca universitaria.

1.1.6 Biblioteca virtual: a partir de la década de los 90, con el concepto autopistas de la información introducido por Al Gore¹⁸, la sociedad de la información ha ido tomando forma ayudada, principalmente, por las acciones en el marco político, el desarrollo de la tecnología aplicada a la información y la transformación, casi imperceptible de los nuevos usos sociales de la comunicación.

La difusión de las tecnologías de la información ha llevado a que el papel como soporte de la información comparta su hegemonía con los soportes magnéticos y ópticos (como los libros en CD-ROM, la documentación accesible a través de Internet, las bases de datos en línea, etc.). La tecnología ha provocado en las ciencias documentales una gran metamorfosis: en las variadas formas de acceder a distintos tipos de documentos, proporcionados por la Web, el correo electrónico, los soportes multimedia. etc.

¹⁵ SÁNCHEZ TORO, Saúl. Historia de las bibliotecas en Manizales. Mimeo, 2002

¹⁶ ENTREVISTA CON Javier Meza Gómez : Jefe de contabilidad Universidad de Manizales, 30 Jul. 2002

¹⁷ GONZALEZ LOPEZ, Luis. Caminos y Desafíos. Manizales : Universidad de Manizales, 1992

¹⁸ SCBWARTE, Pedro. Biblioteca Virtual. : [s.n]

En el concepto biblioteca virtual cambia la idea del acceso al documento físico por la idea de acceso al contenido¹⁹. Por tanto, la transformación principal en la formación de la colección documental de las bibliotecas: de unos fondos de carácter enciclopédico, a una colección de recursos en la que lo más importante es saber dónde se encuentra la información, es decir; se persigue la idea del acceso universal al contenido. Las estanterías repletas de libros se complementan con enlaces a recursos documentales. principalmente en Internet.

La sociedad de la información exige saber encontrar la información necesaria en el momento adecuado y saber explotar los medios tecnológicos que día a día se sitúan al alcance de cualquier persona. Por lo tanto Hay que estar atentos a los avances de las herramientas procedentes del campo de la inteligencia artificial, la evolución de los buscadores, las nuevas interfaces proporcionadas por la realidad virtual. La biblioteca virtual es entonces, un centro de información electrónico que proporciona documentos a sus usuarios en cualquier tipo de soporte digital.

Actualmente el concepto de biblioteca virtual se encuentra asociado a Internet; y es a los bibliotecarios que por estar en íntima relación con las universidades y los organismos de investigación, a quienes les compete formar en habilidades y competencias en el uso y aplicación de las redes con el fin de proveer servicios documentales.

En 1945, Vannevar Bush²⁰, asesor científico durante la II Guerra Mundial, propone el "MEMEX", una máquina capaz de almacenar gran cantidad de información, este proyecto origina la noción de biblioteca universal.

A partir de los 80 el modelo de recuperación de información cliente/servidor ha evolucionado progresivamente. Durante esta década el acceso en línea, a los catálogos de las bibliotecas se desarrolló en diversas tecnologías: Por una parte se utiliza Internet en su forma no gráfica en el ámbito de la investigación y las universidades; por otra, las operadoras de telecomunicaciones ofrecen sitios de acceso telemático empleando tecnología X25; además, las grandes bibliotecas desarrollaron sus propios sistemas de acceso en línea a la información.

¹⁹ SCBWARTÉ, Op.cit.

²⁰ VANNEVAR, Bush. Maestro de la computación analógica. [Citado 27 marzo 2003]. Disponible <http://www.grancomo.com/articulo.php?id_art=189>

En 1988 la norma Z39.50 (desarrollada por la National Information Standards Organization²¹, NISO y adoptada por el American National Standard Institute, ANSI)²² pone orden en el acceso en línea a los catálogos. Puesto que es la primera especificación que permite la conexión a bases de datos independientemente del sistema que la almacene.

En 1989, el European Laboratory for Particle Physics (CERN), desarrolla la tecnología conocida como World Wide Web (WWW), compuesta por un conjunto de software y protocolos. Inicialmente se utilizó como medio de comunicación entre los científicos del CERN²³, posteriormente con la ayuda de los visualizadores(WWW), es posible acceder a servidores Z39.50. Desde entonces hasta ahora han sido muchos los centros que han podido poner a disposición de sus usuarios sus fondos a través de las redes.

La autopista de la información ha facilitado el desarrollo de las bibliotecas virtuales, aunque aún se este lejos de todo lo que supone el uso de nuevas tecnologías en un proceso tan complejo como es la transformación de la información en adquisición de conocimiento. Acceder a la información implica varios aspectos: La tecnología como elemento indispensable en el que se apoya la biblioteca tradicional, la cooperación entre bibliotecas e instituciones similares con el fin de que el intercambio de información sea fluido; y uno no menos importante, el cambio de mentalidad tanto de los profesionales de la información como de los usuarios, orientado hacia la aprehensión de nuevas metodologías y procedimientos que ofrece la sociedad de la información, e incorporarse a la nueva faceta virtual de las bibliotecas.

Las habilidades así desarrolladas permiten a los individuos emplear y explotar el potencial de las tecnologías de acceso a la información, lo cual no significa que se vacíe de contenido la misión del bibliotecario, sino que este puede encaminar su función hacia la investigación de nuevos servicios al usuario, de nuevas formas de representar y organizar el conocimiento, de innovadores métodos de estudio de las fuentes de información.

La meta de la biblioteca virtual es proporcionar a los usuarios la información que precisen, independientemente de su ubicación o tipo, facilitar una mejor gestión de los recursos (humanos, económicos, materiales) y un mayor aprovechamiento de los mismos, ofrecer la información en un tiempo reducido (o poner a disposición del usuario las capacidades o herramientas necesarias para encontrarla por sí mismo), lo cual redundará en un beneficio, tanto para el usuario como para el propio

²¹ National Information Standards Organization Z39.50. [Citado 27 marzo, 2003]. Disponible <<http://www.niso.org/z39.50/z3950.html>>

²² American National Standard Institute, ANSI. [Citado, marzo 27,2003]. Disponible <http://www.ansi.org/about_ansi/introduction/history.aspx?menuid=1>

²³ TEJEDORES DEL WEB. [Citado 27 marzo,2003]. Disponible <http://www.grancomo.com/articulo.php?id_art=189>

centro, ampliar las oportunidades de acceso a la información a todos los sectores de la sociedad, desarrollar nuevas posibilidades de almacenar procesar y recuperar documentos²⁴.

Esto significa que los métodos tradicionales de difusión de la Información se transforman, convirtiéndose en un agente dinámico, esto no quiere decir el documento tradicional en papel haya perdido vigencia, sino que actualmente está complementado con documentos almacenados en otros soportes diferentes.

Por ello, las publicaciones electrónicas adquieren especial importancia en la vida cotidiana. Disminuyen el coste de la producción documental y las suscripciones y representan un medio más rápido de difusión de la información; se utilizan como una opción alternativa o complementaria a la publicación de revistas especializadas principalmente.

En la actualidad los usuarios de las bibliotecas y centros de documentación han percibido que tienen ante sí una amplia gama de herramientas que pueden ser explotadas para ofrecer más servicios a los usuarios y así desarrollar más los sistemas de información. De esta manera han ido surgiendo nuevos servicios documentales de valor añadido que potencian y ayudan a impulsar la educación.

De igual manera la cantidad de información y medios de acceso a ella, hace que una persona tenga grandes dificultades en localizar los datos que precisa para su trabajo. El papel del especialista de información se vuelve imprescindible. Es necesario que se constituya en una guía a través del complejo universo de la información.

De esta manera la biblioteca virtual, el centro de documentación de un futuro puede llegar a ser una institución en la que se concentren todos los medios posibles de acceso a la información, donde se pueda encontrar especialistas capaces de ayudar a los usuarios a localizar la información pertinente.

Pese al desarrollo que la Internet ha generado en las bibliotecas, es preciso anotar, que esta no es la panacea, ya que una gran proporción de la población especialmente en América Latina no tiene acceso a ella. Además, el placer de la lectura sosegada de un libro nunca puede ser reemplazado por la visualización de unas imágenes virtuales emitidas por de un monitor.

²⁴ FERRO BAYONA, Jesús.—Educación y cultura.—Barranquilla: Ediciones Uninorte, 2001. p.89.

1.2 La biblioteca y la teoría de sistemas

Para sustentar la reflexión crítico constructiva de lo que significa la experiencia en el plano de la realidad vivida del centro de información y Biblioteca de la Universidad de Manizales, se tendrá en cuenta algunos enunciados básicos de la teoría general de sistemas formulada por Ludwig Von Bertalanfy en la década del 20, bajo el presupuesto que los centros de información y biblioteca en la sociedad de la información o del conocimiento, operan de manera similar en la citada teoría.

1.2.1 Sinergia: Johansen Bertoglio²⁵ afirma que en los procesos dinámicos abiertos se da una energía de entrada, materia prima (E1); una transformación (T); una energía de salida (E2) y operando sobre todo el sistema un ciclo de retroalimentación entre E1/E2. De manera similar el concepto de sinergia aplicado a la gestión de información presenta una energía de entrada, datos (E1) cuya acción la permea una necesidad expresa de demanda de información, disparando un mecanismo de respuesta que al ser procesada de manera eficientes, valor agregado (T), da como resultado producto y /o servicios de información (E2). El control o retroalimentación (R), evalúa la congruencia de las metas y objetivos con los productos y servicios que ofrece o sea, si se adecuan y adaptan a las necesidades del entorno. En la dilucidación de esta respuesta se identifica el grado de interacción de con el colectivo académico.

1.2.2 Entropía y Neguentropía : Si una vez evaluado el proceso, el centro no satisface las necesidades requeridas por el entorno, la fuerza sinérgica involuiona hacia un punto o factor crítico (entropía). Esta energía desperdiciada, servicios mal enfocados pueden llevar al descrédito y perdida de identidad. De aquí que se hace necesario tender a un estado de neguentropía²⁶ (oposición dinámica interna del sistema a esa tendencia natural autodestructora), fortaleciendo sus estrategias, políticas, procesos y talento humano, servicios, o sea, superar su carácter meramente táctico-operativo, clasificar y organizar los recursos de información y documentación, hacia la concepción de un servicio con valor agregado orientado a la potenciación y el reconocimiento de su identidad en el entorno donde su competitividad sea conocida como condición que responda a las necesidad de conocimiento exigidas por el entorno académico

1.2.3 Leyes sistémicas: la evolución o involución de las unidades de información se encuentran relacionadas con leyes que se pueden considerar como sistémicas de la organización:²⁷

²⁵. Citado por MONTROYA DÍAZ, Carlos Mario. Las unidades de información desde la óptica de la teoría de sistemas. En: Revista Interamericana de Bibliotecología. Medellín. Vol. 22, no.2 (Jul.-Dic. 1999); p.39

²⁶ Ibid., p.41

²⁷ Ibid., p.43-44

- **Ley del crecimiento y tamaño óptimo:** los objetivos de los centros de información deben estar alineados con la misión y visión organizacional sus planes estratégicos, estar acorde con los de la organización o el entorno educativo; las exigencias del entorno impulsan su crecimiento, si el mismo provee suficiente energía, en este caso representado por el presupuesto, el talento humano, los recursos tecnológicos, los espacios físicos adecuados, etc., de lo contrario, se puede desviar hacia situaciones entrópicas; esto es, si el entorno se desarrolla, crece y expande y la unidad de información permanece igual, no podrá responder a las necesidades generadas por el medio externo.
- **Inestabilidad:** En momentos de crisis, de orden laboral, económico, estructural, se debe orientar hacia la autorregulación, de acuerdo a la estructura de transición caos / orden / caos u orden / caos / orden.
- **Capacidad de generar cultura:** en el caso del Centro de Información y Biblioteca, cultura que la identifica en su rol universitario, o sea, dentro de una característica especial: cultura académica que se enlaza a la promoción de espacios de encuentro para la creación y la expresión cultural que mantenga el vínculo y el compromiso entre la academia y las instancias sociales.

En este sentido se hace necesario fortalecer la relación entre las experiencias culturales y la academia, ya que ambas son expresiones del hombre como parte del todo social. El rol cultural que ejerce la biblioteca se hace presente para promover espacios de convivencia democrática, espacio social que recupera en el hombre la esperanza, la confianza, el respeto y el sentido de pertenencia a una historia común. Estas expresiones y acciones se articulan en una coyuntura que interpreta conceptos distintos y posibles entre cultura -biblioteca-academia²⁸.

La biblioteca universitaria ha de conformarse hoy como un lugar de aprendizaje que exige el encuentro personal y el contacto con las nuevas tecnologías, abierta, accesible, informal, aprovechable sin restricciones, un campo de experimentación para verificar lo novedoso y así, constituye un sitio para ensayar nuevos aprendizajes, una guía que ayuda a los propósitos del estudiante, del docente, del investigador y del usuario en general²⁹ en el cual cada uno sea el protagonista de su aprendizaje, de su nueva experiencia.

²⁸ GOROSITO LOPEZ, Antonio F. : La gestión Cultural en Bibliotecas Universitarias : Un desafío permanente en el sistema de bibliotecas de la UTEM. [Citado abril 30, 2003]. Disponible <http://www.bibliotecarios.cl/conferencia_2002/>

²⁹ AUER, Johannes. Concepto y planificación de la biblioteca del futuro: Stuttgart en camino hacia una biblioteca del siglo XXI. [Citado mayo 2, 2003]. Disponible<<http://www.goethe.de/hn/car/auer/spindex.htm>>

El manifiesto de la Unesco³⁰ sobre la biblioteca pública plantea que, ésta ha de ser un espacio para la recreación, la expresión artística, el diálogo intercultural que favorezca la diversidad, el apoyo a la tradición oral, el aprendizaje innovador, nuevas formas de comprensión que fomenten la capacidad del individuo a hallar, aceptar y a crear. La biblioteca constituye un requisito básico de la educación permanente, las decisiones autónomas y el progreso cultural de la persona y los grupos sociales; actuando como fuerza viva de educación, cultura e información y como agente esencial de fomento de la paz y los valores espirituales en la mente del ser humano. Posición que debe ser asumida críticamente por la Universidad de Manizales para poder responder a su misión, visión y proyecto institucional.

La biblioteca enmarcada dentro de las nuevas políticas e innovaciones educativas que exige la sociedad de hoy, debe propender por un verdadero desarrollo científico tecnológico desde la perspectiva de lo humano, o sea, que a la vez se articule como eje de tejido social de la academia, se constituya en puente de apertura a escenarios de cultura y participación, que de paso al desarrollo de acciones desde una realidad vivida y establezca vínculos y prácticas que orienten la gestión cultural hacia espacios de encuentro y convivencia social.

El Centro de Información y Biblioteca de la Universidad de Manizales en el siglo XXI ha de constituirse como un espacio de encuentro con la tecnología, la cultura, la estética, el arte, la conformación de redes humanas que otorguen significado a cada una de los actores en el contexto, un medio de comunicación, un espacio vivo que dinamice la convivencia y desde su propia sinergia construir conocimiento.

³⁰ UNESCO. Manifiesto sobre la biblioteca pública. [Citado mayo 2, 2003]. Disponible<<http://www.geocities.com/Athens/Forum/2867/63.htm>>

2. METODOLOGIA

El estudio se realizó mediante la aplicación del método investigación acción participativa (IAP), puesto que este método constituye, en su esencia, un proceso en el cual se encuentran necesariamente involucrados, tanto el investigador como el investigado, los cuales hacen suyos los mismos objetivos en un plano de interacción sujeto-objeto, llegándose así a conocer, de la manera más amplia y profunda y, al mismo tiempo, de la problemática que enfrentan existencialmente, del potencial que poseen para la apropiación de su conocimiento, es decir, sujeto-objeto participan en su propia transformación como seres humanos y propician simultáneamente, la transformación de su realidad concreta, en marcha hacia metas mayores y más deseables de desarrollo³¹.

La IAP, se alimenta así misma, su acción transformadora conduce a más investigación, de tal manera que el estudio de la realidad llega a ser parte constitutiva de los grupos, organizaciones y comunidades que la practican, esto es, forma parte de un proceso de educación permanente.

La metodología de trabajo sigue los lineamientos de la investigación acción planteada por Elliott (1999)³² como un proceso en espiral de ciclos con la pretensión de lograr un abordaje desde la reflexión académica, apoyada en la integración participativa, el aprender a aprender haciendo en un proceso de construcción y transformación que responda por su razón de ser desde las diferentes lógicas del colectivo. De acuerdo a los lineamientos plantados, en esta investigación se realizó el primer ciclo; dejando abierta la posibilidad para que otros investigadores o la Universidad continúen con el proceso.

2.1 PRIMER CICLO

2.1.1 Identificación de la idea inicial. Desde el acercamiento a través del diálogo con los actores de la comunidad universitaria, quienes a partir de su sentir y de sus vivencias ven la necesidad de replantear el significado y la función que le compete al Centro de Información y Biblioteca como agente activo dentro del proceso de formación.

2.1.2 Reconocimiento y revisión. La Universidad de Manizales inicia un proceso de modernización del Centro de Información en el año 2000 con el fin de mejorar la calidad de los servicios mediante: una adaptación en su infraestructura física y tecnológica. Sin embargo, estas no han logrado impacto en la comunidad, ya que no brinda los espacios adecuados que debe poseer un centro de

³¹ GALINDO CÁCESES, Luis Jesús, coor. Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación. México : Prentice Hall, 1998; 523p.

³² ELLIOTT, John. El cambio educativo desde la investigación acción. 3 ed. Madrid : Morata, 2000, 190p.

información universitario, además, porque el paso a las nuevas tecnologías no fue previamente planeada con la comunidad académica para que tanto estudiantes como docentes y administrativos se familiarizaran con las (NTIC), motivo por el cual éstas han sido subutilizadas.

2.1.3 Plan general

- **Revisión teórica de textos de autor:** El referente teórico que guía el estudio está centrado, de una parte, en la biblioteca, su evolución, desarrollo, incidencia e impacto apoyada en las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y sus perspectivas en el siglo XXI, de otro, en la indagación y precisión de su función esencial e intrínseca inscrita en la concepción científica de la Bibliotecología y las ciencias emergentes de la Información y la documentación, desde la comprensión explicitada y definida en su propio quehacer. Así mismo, alrededor de las concepciones y percepciones del imaginario colectivo desde la perspectiva de rol vivido, o sea, como resultado de sus necesidades y demandas de información satisfechas o no, alrededor de la calidad de los recursos bibliográficos que apoyan la academia, efectividad de los servicios que ofrece, la eficiencia y competitividad de su capital humano, las innovaciones tecnológicas que dan soporte al sistema para su desarrollo integral.

- **Recopilación de Información.** La información recolectada fue proporcionada por representantes de todos los estamentos que conforman el entorno universitario (Docentes, personal administrativo, representante del consejo académico y estudiantes de diferentes facultades, tanto de pregrado como de maestría y doctorado).

Para recolectar la información se utilizó:

1. **Entrevista a profundidad:** esta técnica se seleccionó porque ayuda a conocer los conceptos más relevantes acerca de la población sujeto / objeto en el proceso de investigación. Para ello se elaboró un cuestionario con el fin de que las personas opinaran y construyeran sus conceptos alrededor de lo que es una biblioteca. (Ver anexo 1).

2. **Taller.** Esta técnica fue seleccionada porque es una forma de construir participativamente a partir de las necesidades de los actores. (Ver anexo 2).

A partir de la propuesta de investigación se elaboró una técnica con seis (6) preguntas abiertas que sirvieron de apoyo para hacer una entrevista a cada uno de los participantes relacionados de acuerdo a los criterios fijados en las técnicas e instrumentos. Las entrevistas fueron tabuladas y el resultado fue una

aproximación general a las percepciones del colectivo en relación con la misión, visión, prospectiva y expectativas esperadas respecto al Centro de Información y Biblioteca. De allí se tabularon y seleccionaron las opiniones que presentaron mayor índice de coincidencia y con estas se diseñó un taller, en el cual participaron doce (12) personas que representaban los estamentos institucionales sobre el total del universo relacionado para la entrevista. El taller se realizó siguiendo como punto teórico de apoyo algunos presupuestos validados por la teoría general de sistemas según el siguiente procedimiento:

Análisis del comportamiento actual del sistema, en este caso del Centro de Información y Biblioteca, con el propósito de identificar los ejes problémicos que se mueven y caracterizan en su actual entorno sinérgico.

- Diagnóstico sobre las problemáticas encontradas dentro de la lógica de sus procesos actuales para determinar las falencias o grado de entropía (desorden, fallas y obstáculos) que impiden el logro de sus objetivos.

Con base en el resultado del diagnóstico y siguiendo el método de tabulación utilizado en las técnicas (entrevistas, taller), se seleccionaron, a su vez, las opiniones con más alto índice de coincidencias, y a partir de ésta selección se construyó una categoría general alrededor de la cual se tejieron tres categorías que dieron soporte a los ejes problémicos, en los cuales se sostiene la propuesta con las opciones que apuntan a los objetivos que se esperan alcanzar de un Centro de Información y Biblioteca soñado y construido con la participación del colectivo Universidad de Manizales. Se espera que de las conclusiones y recomendaciones enmarcadas dentro de la propuesta, sirvan para generar acciones pertinentes alrededor de la revisión, estructuración e implantación de un proceso de desarrollo integral que apunte a políticas claras y coherentes con la misión, visión, prospectiva y plan de desarrollo institucional y del Centro de Información y Biblioteca.

2.1.4 Fases de la Investigación

El proceso de investigación se realizó mediante las siguientes fases:

- **Fase I:** Se inició mediante el diálogo directo con los actores de la comunidad universitaria en el cual se compartió el propósito de la investigación y su participación voluntaria en la misma, quienes se mostraron receptivos y dispuestos a colaborar.

Posteriormente se seleccionaron doce (12) personas con quienes se realizó la entrevista a profundidad, la cual pretendía obtener un prediagnóstico acerca del Centro de Información y Biblioteca de la Universidad de Manizales.

Para la selección de las personas se tuvo en cuenta: el tipo de vinculación con la universidad, la antigüedad, la frecuencia con que utilizan los servicios del centro, así como el saber dar cuenta de lo que ocurre en su entorno académico - universitario.

Los informantes fueron codificados de acuerdo a la siguiente códigos: 100: Estudiantes, 200: Docentes y 300: Administrativos.

- **Fase II:** con la obtención del diagnóstico previo (entrevistas) se elaboró un taller y de igual forma que en la primera fase se dialogó con diferentes actores de la comunidad académica acerca del proyecto de investigación y su productiva participación en el mismo. Posteriormente se convocó por escrito a quince (15) personas de las cuales asistieron doce (12). (Ver anexo 2). El taller se realizó en tres momentos haciendo parte de la fase II y III, así:

- * **Motivación:** se motivó al grupo por medio de diapositivas con gráficas y mensajes de reflexión acerca del Centro de Información y Biblioteca. Posteriormente se explicó el objetivo del taller y el trabajo a realizar para lo cual se conformaron cuatro (4) subgrupos.

- * **Validación:** Conformados los subgrupos se entregó el material de trabajo (datos recolectados de las entrevistas realizadas), para dicho trabajo se solicitó analizar la situación actual del Centro de Información y Biblioteca y aportar desde sus opiniones y vivencias una propuesta que enriqueciera las acciones del Centro a partir de una crítica constructiva.

- **Fase III. Elaboración cogestionada de la propuesta.** Una vez culminado el trabajo por grupos, cada uno socializó sus inquietudes, intereses, aportes y presentó una propuesta tendiente a colaborar en la transformación de dicho Centro, concebido por todos como el corazón de la academia.

- * **Formulación de la propuesta:** este análisis arrojó unas tendencias que dieron paso a una categoría general alrededor del Centro de Información y Biblioteca un Espacio en Construcción Permanente, conformada por tres (3) subcategorías, a partir de las cuales se argumenta la propuesta: el Centro de Información y su Articulación al Proyecto Institucional, el Centro de Información como Escenario de Cultura, el Centro de Información como Laboratorio de Ideas.

Elaborar la propuesta del Centro de información y Biblioteca de la Universidad de Manizales como un espacio en construcción permanente que se articule al proyecto Institucional en una misión y visión convergentes, se conforme como

un laboratorio de ideas alrededor del avance científico-tecnológico y se promueva como un escenario de cultura, significa comprenderlo como un sistema sinérgico de gestión del conocimiento donde tienen lugar procesos que se renuevan y transforman en la continua acción del colectivo beneficiario de sus resultados, o sea, de la información que fluye a la par de sus productos y servicios.

En este sentido, sin desconocer el esfuerzo que la Institución ha realizado con el ánimo de mejorar su infraestructura y la calidad de sus servicios puede concluirse que el Centro de Información y Biblioteca en la Universidad de Manizales, está por construirse, lo cual se argumenta en le siguiente capítulo.

- **Reflexión de los datos obtenidos:** culminadas las fases anteriores se inició el proceso de análisis y argumentación, clasificándose la información de acuerdo a las siguientes posibilidades de análisis: lo semejante, lo diferente, lo obvio, lo velado y las relaciones que corresponden al momento de reflexión por parte de las investigadoras alcanzando niveles de argumentación semántica, pragmática y paradigmática, presentados en el capítulo de resultados. (ver anexo 5).

3. RESULTADOS

En el resultado del diagnóstico en su primera fase (ver anexo 3, entrevistas) se percibe que el Centro de Información y Biblioteca de la Universidad de Manizales en el momento se ha configurado alrededor del concepto de la biblioteca tradicional (lugar para guardar libros) limitándose a unos servicios básicos como préstamo y consulta de materiales bibliográficos. Esta concepción desde lo meramente instrumental ha obstaculizado su desarrollo, ya que desde una mirada retrospectiva se puede concluir que sus procesos se han mantenido dentro del cumplimiento de requisito legal, aparece como un sitio más, pero desligado de la acción académica donde los usuarios se limitan a usarlo como un lugar de paso sin construir un verdadero sentido de pertenencia e identidad por el mismo.

Contrario al concepto que durante siglos se ha mantenido al estilo de bibliotecas medievales (en un juego de poderes políticos, económicos y religiosos), en la actualidad surge la necesidad de reevaluarlo en busca de nuevas alternativas generadas por la sociedad del conocimiento que exige, en primer lugar la democratización de la información en un espacio donde confluya el intercambio de saberes ligado a una logística cuya estructura esté articulada al proyecto institucional, construcción de conocimiento, al desarrollo humano y al avance científico tecnológico. Por lo tanto, y de acuerdo a la construcción del colectivo en el taller realizado en la segunda y tercera fase (ver anexo 4), donde se validó el diagnóstico previo, se consideró necesario hacer énfasis en una propuesta que condujera a la construcción y desarrollo integral del Centro, que mediado por la reflexión de las investigadoras condujo a la identificación de 3 ejes problémicos: el Centro de Información y Biblioteca y su articulación al Proyecto Institucional, el Centro de Información y Biblioteca como un Escenario de Cultura, el Centro de Información y Biblioteca como Laboratorio de Ideas.

El Centro de Información y Biblioteca como laboratorio de ideas o sitio de aprendizaje acogedor, donde los servicios básicos se presten de manera permanente, constituido como un espacio para el descubrimiento, que genere estímulo y motivación para el aprendizaje y la búsqueda. Como lo anota Johan Auer, 2002³³, la biblioteca concebida como un espacio donde no solo se adquiere y transmite información, si no también la sensibilidad estética a través del arte, la literatura, la música, el encuentro con lo inesperado, lo provocador o lo inexplicable, con frecuencia produce nuevos procesos mentales. Espacio donde se mezclen cultura y conocimiento, y confluyan la información y el arte, donde se haga énfasis al contacto interpersonal (estudiantes-docentes-administrativos), diálogos con expertos, grupos de discusión abiertos alrededor de temas de interés comunes, lo que estimula el aprendizaje y la comprensión en una cultura global.

³³Op.cit. Disponible<<http://www.goethe.de/hn/car/auer/spindex.htm>>

Además, un sitio para el aprendizaje de las nuevas tecnologías de la información, donde el Centro actúa como orientador de aprendizajes en el mundo virtual, en la red mundial de información, donde los expertos de la biblioteca sean mediadores y colaboradores en el proceso de aprendizaje y asesores de la búsqueda y recuperación de alternativas de información como una organización que a sí misma aprende en el contexto con la academia.

Además, el espacio del Centro de Información y Biblioteca real debe continuar existiendo al lado de lo virtual, que debe constituirse como un servicio de valor agregado, puesto que la experiencia inmediata, auténtica y lúdica que ofrece la visita directa a la biblioteca y la posibilidad de contacto interpersonal no podrá ser reemplazada por la práctica de lo virtual. Es decir, continúa Johanes Auer³⁴, la biblioteca probablemente en el futuro tendrá menos cantidad de recursos bibliográficos pero seguirá solicitada como sitio de reunión y de encuentro intersubjetivo, de estímulo, de inspiración, orientación y transformación de la información hacia un nuevo conocimiento.

3.1 El Centro de Información y Biblioteca de la Universidad de Manizales, un Espacio en Construcción Permanente

Los cambios e innovaciones ocurridos en el mundo en la última década donde las instituciones de educación superior se han visto obligadas a enfrentar los desafíos de la globalización de la educación cuya materia prima, el conocimiento, les corresponde administrar en interrelación con las áreas de la vida social y en particular con la sociedad del aprendizaje y la cultura a través de la organización, producción y difusión del conocimiento. En el contexto de esta época crucial de transición, la universidad está llamada a incorporar el conocimiento al ritmo que se multiplica sin perder el norte de su misión dentro de la filosofía del humanismo científico que la anima, en cuanto a la formación de profesionales líderes que den respuesta a las necesidades de la región, dentro de los niveles de calidad y pertinencia exigidos.

La Universidad de Manizales empeñada en dar garantía de su misión y visión (propósitos y objetivos), tiene ante sí el reto de lograr su acreditación institucional, donde la biblioteca bajo el presupuesto de eje central de la academia, está llamada a cumplir un papel destacado en el desarrollo de dicho proceso; por lo tanto, esta investigación se justifica a sí misma bajo el proyecto actual y desde la participación crítico -constructiva del colectivo que con sus ideas y percepciones han venido aportando en la propuesta de una acción hacia la innovación del Centro en su objetivo de estar a la par con los cambios y transformaciones que sean necesarios para validar su correspondencia entre lo que hace y lo que se

³⁴ Op.cit. Disponible <<http://www.goethe.de/hn/car/auer/spindex.htm>>

espera de ella, enfocada a fortalecer su legitimidad al dar cuenta de sí misma como punto o centro neurálgico en el cual convergen los conocimientos bajo la información como su denominador común.

El Centro de información y Biblioteca debe mantenerse como el lugar privilegiado alrededor del cual se mueva la vida universitaria, como un recurso para el fomento de la investigación, la docencia y la extensión³⁵, con capacidad para apoyar los programas académicos donde coincidan la misión y visión institucional con la misión y prospectiva del centro, puesto que la calidad de los programas universitarios, de acuerdo a la investigación de Jaramillo y Villegas, 1998³⁶, es directamente proporcional a los servicios que ofrece su sistema de información, de ahí que reflexionar sobre la biblioteca dentro del proceso de acreditación que se busca, es una oportunidad para medir su efectividad, eficiencia, eficacia y posicionamiento.

La investigación hace posible examinar algunos factores críticos y proponer acciones para que cumpla con la misión de ser difusora del conocimiento socialmente válido y el eje fundamental en la formación de profesionales líderes, capaces de responder a las necesidades científicas, culturales, productivas y de desarrollo humano y sostenible.

3.1.1 El Centro de Información y Biblioteca y su Articulación al Proyecto Institucional

La Universidad de Manizales, institución de educación superior que refleja su sentido desde la concepción de la universitas no permanece ajena al compromiso que emana de su misma razón de ser: Coadyuvar en los procesos de construcción del conocimiento con base en los principios democráticos de la solidaridad y la pluralidad, bajo la filosofía de un desarrollo con rostro humano que apunta a la protección y conservación de los recursos naturales del planeta.

A su vez, tiene como norte de su quehacer una visión que se inserta en el modelo de la política educativa internacional con énfasis en la calidad y pertinencia de una educación para la acreditación o reconocimiento nacional e internacional, conforme a la declaración mundial de educación superior que proclama la Unesco³⁷ donde los sistemas de educación superior están llamados a transformarse para vivir en medio de y la incertidumbre, el cambio, atender las necesidades sociales y fomentar la solidaridad y la igualdad; así mismo ejercer el

³⁵ Entrevista 304

³⁶ JARAMILLO, Orlando y VILLEGAS, Luis Eduardo. La biblioteca universitaria: autoevaluación y acreditación. En: Revista Interamericana de Bibliotecología. Medellín. Vol.21 no.2 (Jul.-Dic.1998); p.53

³⁷ UNESCO. Declaración mundial sobre Educación Superior en el siglo XXI, 1998. [Citado marzo 27 de 2003]. Disponible <http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration_spa.htm>

rigor científico con espíritu imparcial como requisito para alcanzar y mantener la calidad; y colocar a los estudiantes en el primer plano de sus preocupaciones en la perspectiva de una educación a lo largo de toda la vida a fin de que se integren a la sociedad mundial del conocimiento.

El proceso de acreditación en Colombia tiene su base legal en las disposiciones de la regulación educativa nacional que tiene como antecedente la Ley 30 de 1992, ley general de educación superior, y las normas posteriores que concretizan su acción fundamentada en la calidad como condición de posibilidad de la acreditación en un proceso que responda a satisfacción ante las exigencias que plantea el desarrollo del país, la oportunidad de comparar la educación que se imparte con los parámetros establecidos, tal el decreto 272 de 1998 (acreditación previa), el 1176 de 1999 (CESU), 2662 de 1999 (Aseguramiento de la calidad), el 088 de 2000 (función de MEN), entre otros³⁸.

Se hace evidente que el proceso de acreditación institucional voluntaria en la que esta empeñada la universidad en el momento actual, es el reflejo de un acto de autonomía responsable orientada por unos criterios que buscan garantizar el índice de confianza de la sociedad civil en tanto que los programas académicos que ofrezca sean coherentes con su misión, visión, políticas y valores institucionales englobadas en la concepción de un servicio público con función social.

Lo anterior presupone tener claro el concepto de calidad como un factor intrínseco con posibilidad de ser evaluado mediante indicadores de desarrollo por los organismos de inspección, control y vigilancia, sin detrimento de su orientación general, o sea, sin perder la autonomía en el direccionamiento de sus acciones educativas, pero aceptando la responsabilidad frente al estado y pares académicos para que se evalúen sus objetivos desde los postulados de su misión y visión en cumplimiento de sus funciones básicas, el impacto social, su gestión académica, y el desarrollo de las áreas de administración, bienestar, recursos físicos y financieros.

Con base en lo descrito hasta este momento conforme a la misión y visión institucional, se puede intentar hacer un acercamiento a la misión y visión del Centro de Información y Biblioteca bajo el presupuesto de que no aparecen desligadas de las anteriores, al contrario, en el ámbito de los procesos académicos institucionales se proyecta como uno de los actores más dinámicos en torno a su objetivo esencial como agente mediador en la construcción del conocimiento y de la cultura³⁹ universitaria y universal.

³⁸ COLOMBIA. Ministerio de Educación Nacional: Bases para una política de estado en materia de educación superior. Ministerio de Educación Nacional. P. 130-139. 2001

³⁹ Entrevista 104

De igual manera, su visión propende por el alcance de una posición de privilegio en el ámbito local, nacional y global con énfasis en el apoyo de las nuevas tecnologías de la información cuyo propósito gira alrededor de las innovaciones científicas, técnicas y sociales de los pueblos del mundo inscritos en lo que en el presente se conoce como la sociedad del conocimiento.

No obstante, el presupuesto anterior en relación con su misión y visión en el resultado de la investigación se entretajan percepciones y opiniones que es necesario destacar puesto que contradicen y debilitan el objetivo propuesto conforme a una participación real apoyada en la interacción acción participativa de todos los estamentos universitarios en relación al cómo se articulan biblioteca-entorno académico en la construcción de una misión y visión esencialmente complementarios, como condición de posibilidad del crecimiento y desarrollo del significado de lo que implica el Ethos Académico, como escenario de intersubjetividades desde una acción conjunta, solidaria y participativa en el desarrollo y avance del conocimiento⁴⁰, el cual se apoya en los pilares de la fundamentación teórica de los paradigmas científicos universales que pretenden mantener su validez y vigencia, en tanto el fluir dinámico de las fuerzas sociales entrelazadas a sus contextos histórico-culturales de comunidades científicas inter-trans y multidisciplinares y desde sus particulares disciplinas para construir a partir de una sociedad holística-compleja, los paradigmas emergentes de la nueva ciencia, orientados por el pensamiento de las generaciones que aún preceden entre los muros de la academia como presencia vigente y dinámica de alternativas que se despliegan por la vía del asombro y de la interrogante humana a manera de constante universal sobre un mundo con posibilidad abierta para seguir soñando y construyendo desde su propia complejidad.

Al Centro de Información y Biblioteca desde la mirada de su misión y visión, le es necesario replantear el estado actual de su desarrollo, en especial en lo que hace referencia a su infraestructura física, tecnológica, recursos materiales, de capital humano y servicios⁴¹, con el fin de que se despliegue e irradie un sentido que justifique su razón de ser hacia todos los sectores y áreas de las disciplinas que se mueven a su alrededor, proyectando su sinergia en la promoción y difusión de sus recursos y servicios mediante el diseño de estrategias fortalecidas en su capital humano⁴², mediante acciones que le permitan ir más allá de un espacio-escenario de meros anaqueles donde se ordenan los libros⁴³, para empezar a tejer una verdadera cultura por y desde lo académico, donde todos los actores de la comunidad universitaria se sientan responsables de participar en un proyecto de interés y trasciende del colectivo⁴⁴.

⁴⁰ Entrevista 304

⁴¹ Entrevista 101,

⁴² Taller, grupo 1

⁴³ Entrevista 102,104,302,303

⁴⁴ Entrevista 201

La opinión general es que no funciona de manera proactiva⁴⁵ porque ha permanecido aislada del proyecto institucional lo que ha dificultado el auge y desarrollo del centro. Para citar un caso en el año 2001 se ejecutó una adecuación física a los espacios con el objeto de hacerlos más confortables, con el fin de modernizar y hacer más efectivos sus servicios. Sin embargo, la nueva estructura implementada no tuvo en cuenta las necesidades de los usuarios puesto que no logró la aceptación de la comunidad académica, quienes preferirían volver a la estructura antigua que soportar la modernización adoptada⁴⁶.

Lo anterior se podría explicar a la luz de los escenarios de vida planteados por Habermas⁴⁷. De acuerdo a este autor cada ser humano posee un mundo de vida que incluye su cultura inmerso en un contexto social, en este caso, el Centro de Información y Biblioteca, donde prima lo material por encima del bienestar del ser humano, olvidando que el contexto debe estar en función de ese mundo de la vida del sujeto, el sistema por y para el sujeto, ya que no existe el sujeto para la información sino la información para el sujeto, permitir el desarrollo del ser hombre, ser histórico y dialógico. Si el usuario no es tenido en cuenta el Centro de Información y Biblioteca no tiene sentido de ser.

Con todo, los resultados que el estudio recoge, las investigadoras desde su experiencia de acción-participativa en los procesos de desarrollo del Centro de Información y Biblioteca se proponen hacer una descripción de la infraestructura general en la que se apoya, para de una parte, enriquecer al aporte de la investigación, y de otra, reforzar la evaluación integral de las actividades de apoyo orientados a la articulación del plan institucional (PI), las líneas estratégicas de actuación 2001-2005 y el proceso de acreditación institucional.

El Centro de Información y Biblioteca posee:

- **Area física** : no se adecua a las necesidades de la población, ya que en la actualidad cuenta con una capacidad para 160 usuarios, mientras que la población de usuarios potenciales se acerca a los 14.540. De donde se puede concluir que existe una diferencia marcada con relación al espacio que debe requerir para albergar a la comunidad universitaria. Lo anterior solo hace referencia a los espacios básicos de consulta, sin tener en cuenta que la biblioteca también necesita de otros espacios para vivir la cultura, la creatividad, la interrelación en el encuentro con el otro (tertulias, conversatorios, promoción de la lectura, sonoteca, exposiciones, entre otros), que posibilitarían la apertura hacia otros espacios de encuentro desde otros sentidos, la estética por ejemplo, y no solo como el lugar

⁴⁵ Entrevista 203, 304

⁴⁶ Entrevista 101

⁴⁷ Citado por: RENDÓN ROJAS, Miguel Angel. El sistema de información documental, un sistema autoreferencial y autopoietico. En : Revista Interamericana de Bibliotecología. Vol 22 no. 2, (Julio - Diciembre, 1999); p. 63-64

para guardar libros lo que a su vez, enriquecería a cada ser humano como parte activa de la comunidad universitaria y su entorno.

- **Recursos documentales:** en relación con las colecciones generales (libros), están soportados en doce (12) mil títulos para veinticuatro mil ochocientos cincuenta (24850) volúmenes que de acuerdo a Rodríguez López 2000⁴⁸, un cincuenta (50) por ciento de la colección corresponde a volúmenes desactualizados, con fechas de edición anteriores a 1990.

En cuanto a las publicaciones seriadas (revistas), en la actualidad no cuenta con un significativo soporte de suscripciones en formato papel que den apoyo a la academia⁴⁹; de igual modo tampoco posee material audiovisual pertinente. Lo anterior es el resultado de decisiones institucionales argumentadas desde la lógica de las TIC en su afán de implementar la biblioteca digital con bases de datos en momentos cruciales de las visitas de acreditación⁵⁰ sin mayor previsión de la apropiación de la cultura digital y los obstáculos de un segundo idioma, motivo por el cual, éstos recursos han sido subutilizados. Además, sin tener en cuenta que la lógica del computador jamás podrá superar la lógica humana como lo señala un observador de la industria de los computadores, quien afirma: vivo y muero por estar bien informado sobre la industria de la alta tecnología, pero ninguna compañía ha podido suministrarme información de forma confiable y automática, por ello todavía recibo información útil a través de la gente o de los medios tradicionales.⁵¹

- **Capital humano:** se cuenta con personal en un cincuenta (50) por ciento profesional en diferentes áreas del conocimiento. No obstante, se nota la falta de formación en educación continuada en áreas relacionadas con las ciencias de la de información, la documentación y las nuevas tecnologías que impone el mundo de hoy⁵². Especialistas de la información tanto nacionales como internacionales coinciden en afirmar que dada la importancia y el valor de la información como recurso de desarrollo estratégico, el futuro profesional de la información debe estar preparado para los cambios en la gestión de su profesión, ya que, la innovación de las telecomunicaciones y la informática lo obligan a mejores niveles de especialización y responsabilidades frente a un usuario cada vez más exigente

⁴⁸ RODRÍGUEZ LÓPEZ, Luis Fernando. Diagnóstico y evaluación de los recursos bibliográficos Universidad de Manizales 2000

⁴⁹ Entrevista 203

⁵⁰ Entrevista 201

⁵¹ CARVAJAL SUÀREZ, Alfonso. La gestión informativa en la era del conocimiento: posibilidades y limitaciones. En: Revista Interamericana de Bibliotecología. Medellín. Vol.21 no.2 (Jul.-Dic.1998);p.20

⁵² Entrevista 103, 204 , 102

y competitivo. Por lo tanto debe convertirse en un facilitador de información que un sistematizador de la misma, para lo que se requiere el reconocimiento en el manejo de tecnologías de información que permitan que los servicios sean cada vez más eficientes⁵³.

En este contexto mundial tan complejo, en relación con los aspectos que atañen a la actual formación del profesional de la información Oladys Caballero Valdés (1998, Cuba)⁵⁴, considera que además de la formación básica en las nuevas tecnologías debe orientar su quehacer profesional en la ética, los valores, el desarrollo de una mente ágil con capacidad de transformar y captar los acontecimientos de la sociedad actual, capaz de aprender a aprender con carácter selectivo, tener la sensibilidad necesaria al asumir responsabilidad con valores como la lealtad, la libertad, la amistad, el respeto y la dignidad, tan necesarios para la convivencia humana.

De igual forma Isabel Olivera Rivalora (1996) Destaca que el profesional de la información debe tener conocimientos básicos en diversas áreas, tener capacidad de liderazgo para trabajar en equipo; debe ser además, un agente de cambio proactivo.⁵⁵

• **Infraestructura tecnológica:** el centro posee un software adquirido en 1996 a la Universidad de Medellín el cual se adaptó a las mínimas necesidades del Centro de Información y Biblioteca de la Universidad de Manizales (Consulta, préstamo, devolución sistema e insumo de información). En la actualidad este software no responde a las exigencias requeridas para el cumplimiento con los estándares internacionales, lo que impide la transferencia y consulta de información con otras instituciones. El Hardware con que cuenta es insuficiente para cubrir las necesidades generadas por la academia. La Institución ha realizado esfuerzos económicos en la adquisición de Bases de Datos internacionales, con la intencionalidad de poseerlas en el momento de las visitas de acreditación, lo cual no ha causado impacto en la comunidad académica puesto que se han concebido más como un requisito que como una verdadera herramienta de apoyo a la investigación.

El Centro de Información y Biblioteca debe ser entonces, imaginado alrededor de un centro de conocimiento y cultura y no como un depósito de libros, debe erigirse como un centro intelectual de la comunidad académica, ya que éste debe constituirse como el corazón, la imagen y símbolo institucional⁵⁶ y a su alrededor

⁵³ RODRIGUEZ CARDENAS, Luz Marina. El Perfil del profesional de la información hacia el siglo XXI. En : Revista Interamericana de Bibliotecología. Medellín. Vol. 22, No. 2 (Jul.-Dic. 1999); p. 93-95

⁵⁴ Ibid. P.99

⁵⁵ Ibid.

⁵⁶ RESTREPO MORENO, Angela. Biblioteca Universidad EAFITT: un centro de gestión de la información abierta a la sociedad del conocimiento. En: Revista Interamericana de Nuevas Tecnologías de la Información. Vol.6, no.3 (Jul.- Sep., 2001);p.26

tejer la cultura del conocimiento, del aprendizaje y de la información donde el usuario sea el protagonista de su proceso de formación, que posibilite cumplir la misión del centro: agente facilitador para el logro de objetivos de la educación, proyectando recursos en cualquier tipo de soporte, enlazada a redes y servicios nacionales e internacionales en un ambiente de calidad y excelencia.

3.1.2 El Centro de Información y Biblioteca como Escenario de Cultura

Para conceptualizar alrededor de la biblioteca como un escenario de cultura es preciso dar una mirada a la historia de la humanidad donde deviene entrelazada a los inicios de las más antiguas civilizaciones de las que aún se conservan vestigios y documentos en los grandes museos y bibliotecas del mundo, como prueba fehaciente de un pasado que toca el presente y permanece como manifestación del quehacer humano.

La cultura como un camino que se teje en la interacción social sin duda permanece abierto, y es responsabilidad del hombre como sujeto constructor de los sentidos de su historia, liderar desde la inteligencia, el pensamiento reflexivo, la crítica creativa, esto es, con el sentido de la sensibilidad para el desarrollo humano que aporta la educación construida por el logos que se expresa en los múltiples significados del Biblos como instrumento y agente dinámico de cultura en un siglo que se asoma a la compleja sociedad del siglo XXI que dejó de ser un espejismo para convertirse en una realidad que cuestiona un hacer donde lo único permanente es el cambio, la aventura de lo desconocido, el espacio de las rupturas, de las innovaciones tecnológicas.

El antropólogo Clifford Geertz⁵⁷ define la cultura como espacios de ideas basadas en el aprendizaje de símbolos: planos, recetas, construcciones, reglas que limitan el comportamiento mediante un sistema previamente establecido como medio para acercarse a la realidad del mundo y comprenderlo; la cultura por lo tanto, puede concebirse como una totalidad que permea de manera incesante la actividad del hombre y su entorno, de cuyos resultados se beneficia en un continuo de nuevas perspectivas que le permiten avanzar en el proyecto indeclinable por alcanzar su haceidad, la perfección de su ser y hacer en el discurrir de su pensamiento; y como lo plantea Escámez (1986)⁵⁸, el hombre de hoy no es ninguna meta sino, un camino, un puente, una promesa.

⁵⁷ Citado por. KOTTAK, Conrad Phillip. Antropología cultural: Espejo para la humanidad

⁵⁸ Citado por ROLDAN, Ofelia y DUSSAN, Miller. Bases epistemológicas y conceptuales de la educación. 1999

La cultura como sustrato de la actividad del hombre en el mundo es un concepto que trascienda el contexto del espacio y tiempo, pero a la vez lo liga a las diversas maneras de ser por medio de las cuales un pueblo expresa sus costumbres en la interrelación de una realidad que a cada paso construye a partir de la tradición oral o escrita.

El texto de las escrituras narra como Javeh extiende su poder para impedir la construcción de la torre de Babel, el conocimiento, y castigar el pueblo Babilónico quien conspira en su deseo de acercar la potestad divina a la humana. Del mismo modo el incendio de la Biblioteca de Alejandría sobre vuela el presente siglo como una afrenta al conocimiento entre el hedor de las guerras y las luchas fratricidas por la hegemonía del poder político, económico y social, donde la biblioteca fue arrasada y con ella desaparece un nexo de la cultura.

Al continuar con el hilo de la historia, la edad media, período de oscurantismo, en parte originada por la desaparición de la Biblioteca de Alejandría, produjo un saber dogmático alrededor de la ideología crística, recreada en la novela de Eco, donde narra como la búsqueda del conocimiento se considera transgresión de las verdades reveladas por la teología. Ir tras la huella de la verdad, supone la persecución de la Santa Inquisición, aplicada a los prisioneros de la investigación científica, Bacon y Galileo, entre otros.

El siglo XVIII conocido como el del iluminismo, la ilustración, la revolución Francesa, posibilita la gran Enciclopedia, cuyo propósito es reunir el conocimiento humano, en un intento de aproximar ciencia, técnica y literatura, anuncio del espíritu moderno guiado por la razón y por la autonomía de la voluntad. También los librepensadores Franceses, Diderot, Voltaine, Montesquieu, Rouseau, fueron cuestionados y desterrados por causa de sus ideas; con todo, se puede considerar el predecesor del sentido de la Biblioteca y de los saberes que se fructifican en ella como facilitadora de la verdad, la pluralidad, la libertad de opinión, de pensar con reflexión crítica contra normas e ideologías. Sin embargo, lo anterior, como resultado de las geopolíticas mundiales del siglo XX, se originaron fenómenos totalitarios: Marxismo y facismo con la pretensión de someter el pensamiento y la libertad a la voluntad del estado; lo que de manera sensible nos acerca a Truffaut con su película Farenheit 451, donde narra la quema de libros para evitar las desviaciones de libre pensadores judíos y católicos. Los horrores del nazismo a la par del exterminio sistemático de las razas no aptas para participar en la historia, arrasó con la hoz incendiaria las bibliotecas y museos y con ellos las expresiones interculturales científicas y estéticas del mundo Europeo. Así, las puertas a las bibliotecas del mundo y a la cultura fueron golpeadas pero no doblegada.

“La biblioteca moderna es el resultado de esa búsqueda histórica de la libertad de aprender, de saber, de investigar. Contra viento y marea,

contra doctrinas, contra inquisiciones, contra venenos en las páginas de los libros, la biblioteca moderna se ha construido sobre el principio de que el conocimiento no le pertenece a nadie y que el saber es inagotable⁵⁹.

Con base en el bosquejo anterior se puede hacer una aproximación al propósito de la biblioteca universitaria como escenario de cultura en el presente siglo XXI caracterizado por el conocimiento global, la revolución de las comunicaciones, la cibernética, lo que propicia el acceso a los conocimientos universales en cualquier tipo de soporte.

Ahora al hacer una aproximación al Centro de Información y Biblioteca de la Universidad de Manizales como escenario de cultura, se puede resaltar que existen unos elementos básicos a partir de los cuales se le puede definir como tal. No obstante, de acuerdo a los resultados de la investigación adelantada, se puede afirmar que, el impacto cultural en general no ha tenido trascendencia.

Este fenómeno puede explicarse a partir de diferentes causas:

1. Política Institucional. La biblioteca no está incluida en los marcos generales del proyecto institucional, por lo que se puede concluir que no se le reconoce como factor relevante al acompañamiento de los procesos académicos. Como ejemplos en los módulos de prospectiva e investigación se encuentran referencias generales que en ningún momento acercan a la biblioteca como eje medular de la academia. Lo anterior se apoya además en algunas percepciones de la comunidad universitaria, quienes ratifican que, la biblioteca no tiene trascendencia ni ha generado impacto⁶⁰ porque la universidad no tiene la capacidad de atender las necesidades que ella misma genera⁶¹.

La biblioteca es un ente llamado a apoyar la investigación, la extensión, pero sin el apoyo institucional⁶² no se puede pensar en ella como arteria que irradie el conocimiento hacia los procesos académicos institucionales⁶³.

2. Política del Centro de Información y Biblioteca. Debido a la falta de una clara política que refleje su función esencial en el entorno universitario. A lo largo de su historia, no ha mantenido un verdadero liderazgo ni ha sido proactivo entorno a las necesidades de la comunidad universitaria⁶⁴. Aunque la biblioteca cuenta con un equipo humano en su mayoría profesional de distintas disciplinas,

⁵⁹ FERRO BAYONA, Jesús. *Visión de la Universidad ante el Siglo XXI*. Ed. 2. Barranquilla : Uninorte. 2000. P.89

⁶⁰ Entrevista. 204

⁶¹ Entrevista. 101

⁶² UNIVERSIDAD DE MANIZALES. *La Investigación en la Universidad de Manizales : Diagnóstico y perspectiva*. Manizales : La Institución, 1996

⁶³ Entrevista. 304

⁶⁴ Entrevista 304

ha faltado cohesión grupal, espíritu de trabajo en equipo, coordinar la parte humana hacia el logro de los objetivos del centro⁶⁵. Además, se percibe la necesidad de capacitación del personal en el uso y manejo adecuado de los recursos y servicios del centro⁶⁶.

3. Articulación - Centro de Información y Biblioteca - Docencia: Ha permanecido desligada; en general el docente utiliza la biblioteca cuando se siente presionado a actualizar las bibliografías de sus programas frente a la urgencia de los procesos de acreditación.

Los docentes no se acercan a la biblioteca, ya que la mayoría hace uso de su biblioteca particular en la cual apoya su área de interés, pero en general a este material no tienen acceso los estudiantes, este caso ha sido objeto de crítica por el Consejo Nacional de Acreditación (CNA) en algunas de sus visitas⁶⁷. De otra parte se encuentra la barrera del segundo idioma.

4. Lectura del Centro de Información y Biblioteca: La concepción que se ha tenido y permanece es, el de un sitio destinado para el almacenar libros⁶⁸, lo que no ha permitido trascender hacia otros sentidos enlazados a la creación de una verdadera cultura social⁶⁹.

Pensar el Centro de Información y Biblioteca de la Universidad de Manizales como un escenario de cultura, espacio abierto al conocimiento debe responder a una concepción moderna de la libertad de enseñar y de aprender, de investigar y de crear, apoyada no solo en sus recursos bibliográficos sino, también, utilizando los avances e innovaciones de las nuevas tecnologías de información y la comunicación (NTIC) para acceder a la información sin límites de espacio y tiempo y disponer del conocimiento universal, dentro del concepto de una cultura sin fronteras.

Biblioteca como espacio de encuentro e interrelación de saberes donde la comunidad académica se acerque a la riqueza de posibilidades inmersas en las múltiples y variados recursos de información; y actualizar de manera permanente los territorios limitados de su saber por la pregunta, que genera en medio de la duda, con espíritu inquisitivo, con disposición para escalar con esfuerzo y gusto por el descubrimiento y ascender por los peldaños del conocimiento que a cada minuto se redescubre, evoluciona y crece.

⁶⁵ Entrevista 301

⁶⁶ Entrevista 103 y 204

⁶⁷ Entrevista 202

⁶⁸ Entrevista 104

⁶⁹ Entrevista 102

Escenario que facilite la recreación y el goce por el aprendizaje no solo desde la mera información sino por el placer de la búsqueda de nuevos sentidos, la interpretación del texto, la comprensión cognitiva, el encuentro con el otro en la construcción colectiva que aporte al desarrollo social y humano en el contexto de la cultura global.

Más que construir conocimiento, la biblioteca debe propender por la generación de un espacio para la cultura social, formar en cultura ciudadana⁷⁰, promover talleres, tertulias, conversatorios, exposiciones, conferencias, esto es, espacios para la estética y la recreación del pensamiento desde una concepción científico humanista.

Las actividades culturales deben enfocarse a superar los servicios básicos del Centro de Información y Biblioteca, debe constituirse como centro de discusión de las problemáticas locales, regionales, nacionales e internacionales, con el objeto de contribuir a la formación de ciudadanos conocedores de sus ancestros, que asimilen el conocimiento y lo pongan a su servicio, capaces de definir el rumbo de la sociedad en la cual se está inmerso, comprometiéndose con las realidades actuales. Por lo tanto debe propiciar espacios que fomenten la curiosidad, el conocimiento y la imaginación creadora para contribuir al mejoramiento de la calidad de vida y al enriquecimiento espiritual, mediante acciones encontradas y coherentes que coloquen el hecho cultural en su contexto.

El Centro de Información y Biblioteca debe proyectarse como un Centro de Cultura que de respuesta a las crecientes demandas e inquietudes planteadas en la investigación, no debe ser más el lugar de entrada y salida rápida, sino, un desafío que apunte a humanizar el espacio social del Centro, transformándolo en un espacio de encuentro a través del arte y la cultura, donde converja una diversidad de personas y se enriquezca con nuevas formas de expresión artística y el fortalecimiento de las relaciones internas y externas, que posibilite un contacto permanente con la cultura y los distintos actores de la comunidad académica y el entorno universitario⁷¹.

El aprendizaje no sólo consiste en adquirir y asimilar información especializada, sino también en estímulos visuales, emocionales, artísticos, literarios y musicales, lo provocador o lo inexplicable, con frecuencia producen nuevos procesos mentales y de aprendizaje. De este modo se entenderá el Centro de Información

⁷⁰ Entrevista 104

⁷¹ GOROSITO LOPEZ, Antonio F. : La gestión Cultural en Bibliotecas Universitarias : Un desafío permanente en el sistema de bibliotecas de la UTEM. [Citado abril 30, 2003]. Disponible <http://www.bibliotecarios.cl/conferencia_2002/>

y Biblioteca como un espacio donde se combinan las artes y se estimula el aprendizaje en el punto donde confluyen la información, las diferentes disciplinas y la inspiración artística, de igual manera generar situaciones que ofrezcan nuevos incentivos, donde cada día se convierta en un evento especial.

Esto sólo se podrá lograr con el compromiso de cada uno de los actores, reconociendo la individualidad, la diversidad, la identidad y en un sentido de pertenencia proponer un marco de políticas y estrategias que promuevan la solidaridad, la creatividad, la participación, la integración, la autogestión, el respeto, la tolerancia, la diversidad y la pluralidad.

3.1.3 El Centro de Información y Biblioteca como Laboratorio de Ideas

Hacer reflexión de la biblioteca como un laboratorio de ideas, significa aproximar el método de investigación propuesto por Popper⁷², uno de los científicos más destacados de la nueva ciencia social, quien sostiene como teoría central de su método que el avance de la ciencia es producto desde la perspectiva ensayo-error, como un continuo de hipótesis-teorías que se tensan en la investigación para encontrar su falsabilidad y de allí reiniciar el proceso de fortalecerla a partir de sus quiebres y rupturas en un esfuerzo permanente del pensamiento en la dicotomía ensayo-error, de manera similar, la biblioteca es un laboratorio abierto a los recursos del conocimiento, cualquier que sea su soporte por medio de los cuales el investigador intenta mezclar en proporciones precisas las teorías que se agitan en el pensamiento que supone toda la historia científico-técnica de la humanidad contenida en sus recursos de información y de allí partir hacia la posibilidad de falsarlas-comprobarlas en la realidad social.⁷³

Se habla de diferentes tipos de laboratorios por ej.: aquellos donde pasan la mayor parte del tiempo los estudiantes de medicina, los amigos de la física y la química, pero de la Biblioteca como laboratorio de ideas⁷⁴ a penas se habla a pesar de considerarse como fuente generadora de recursos de información de la academia. Qué importante sería que todas las instituciones de educación superior en Colombia concibieran sus centros o unidades de información como verdaderos laboratorios, espacios donde se transforme y recree el conocimiento.

Quizá para muchos este concepto está relacionado con pipetas y líquidos mezclados en un recipiente mediante la aplicación de fórmulas para obtener resultados específicos (prueba ensayo-error), pero, un laboratorio no solo está conformado por los instrumentos, si no también por las personas que permiten la

⁷² BOYER, Miguel. Papel y la teoría de la educación biológica. [Citado abril 30, 2003]. Disponible <http://www.fs_morante.filos.ucm.es/actividades/popper>

⁷³ GUTIERREZ PANTOJA, Gabriel. Metodología de las ciencias sociales. Mexico : Harla. 1986 p.106

⁷⁴ Entrevista 104

transformación de la materia en la producción de resultados en beneficio del desarrollo social, donde tiene cabida la interdisciplinariedad, en el espacio llamado biblioteca, cajita sabelotodo⁷⁵, donde los usuarios encuentren respuestas a sus más grandes interrogantes.

De lo dicho hasta aquí, se puede resaltar que, la biblioteca para erigirse como eje primordial de la actividad académica⁷⁶ ha de interactuar al modo de los tres mundos del conocimiento planteado por Popper⁷⁷, donde los recursos de información corresponden al mundo 1, el de la realidad de los objetos que cobran sentido en la medida en que puedan ser comprendidos por el pensamiento de los usuarios-lectores (mundo 2) interesados en conjugar desde las diversas teorías (mundo 3) la búsqueda de un aprendizaje individual y colectivo.

Se podría decir que en la conciliación de la teoría de los tres mundos de Popper se evidencia la biblioteca como laboratorio de ideas desde la perspectiva del homo-ludens que se recrea y goza del conocimiento⁷⁸.

La biblioteca como laboratorio de ideas, espacio de encuentro con el conocimiento está muy cerca al sentido humanístico literario concebido por Borges en un eterno vislumbrar por los laberintos que se pierden en los abismos de la historia y donde el investigador, caminante de senderos desde las infinitas posibilidades que la biblioteca ofrece, está de manera indeclinable abierta a nuevas búsquedas e interpretaciones desde la percepción de su propia ignorancia, y la conciencia de que el gran libro del mundo está dispuesto en un anaquel que hace suyo el inquirir humano en un intento de aproximar los saberes fragmentados en su complejidad integradora, en un continuo esfuerzo por descifrar lo que de hecho y de alguna manera se quiere explicar (hipótesis), o ya está escrito (teorías). Conocimiento abierto a todos los aprendizajes, a todo tipo de construcciones donde sus mejores herramientas sean la interacción dialógica con los textos, bien sea escritos o a través de la implementación y aplicación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, (NTIC), además, la experiencia enriquecida, la dialéctica del encuentro con el otro en un intercambio de saberes en un espacio donde convergen las diferentes disciplinas.

⁷⁵ Entrevista 101.

⁷⁶ Entrevista 202.

⁷⁷ Taller Grupo 1. Dic 9 de 2002

⁷⁸ Taller Grupo 1. Dic 9 de 2002

4. CONCLUSIONES

Como resultado de la investigación Aproximación Crítico Constructiva del Centro de Información y Biblioteca, alrededor de las categorías de análisis se presentan las siguientes conclusiones y además, las recomendaciones que apoyan la propuesta para la estructuración e implementación de acciones tendientes al desarrollo integral del Centro.

- En el proceso sinérgico del desarrollo del Centro de Información y Biblioteca de la Universidad de Manizales se presentan fallas que desvían los procesos hacia la entropía, lo que impide el desarrollo del mismo y la satisfacción de las necesidades generadas por el entorno. Además, su capacidad de generar cultura como función inherente a su calidad de unidad académica universitaria se ha visto restringida de una parte porque no existen espacios adecuados para actividades culturales dentro del Centro, ya que durante dos décadas y a pesar de que la Universidad ha crecido en sus programas académicos y en número de estudiantes, éste, ha permanecido ocupando el mismo espacio; por otra, no cuenta con talento humano suficiente, ya que las actividades del Centro absorben el tiempo del recurso humano disponible, agregándose a esto, las actividades adicionales que el Centro ha asumido en los últimos años.
- El software que posee el Centro de Información y Biblioteca no se adapta a los estándares internacionales requeridos exigidos para el trabajo operativo en red. De igual forma carece de un sistema que permita elaborar y consultar las analíticas de las revistas que posee el Centro, lo que hace imposible la difusión de este valioso recurso bibliográfico, trayendo como resultado la subutilización de la información puesta al día en la hemeroteca.
- El centro de Información y Biblioteca, no ha logrado un impacto significativo en el entorno, por su concepción tradicional en la que se ha mantenido y la falta de cooperación de todos los estamentos, lo cual ha impedido la participación activa en los procesos Académico-Administrativos de la Universidad.
- Aunque el centro de Información y Biblioteca cuenta con profesional en diferentes disciplinas, se hace notorio la falta de formación en las áreas técnicas relacionadas con las ciencias de la información y la documentación.
- No existe una articulación Centro de Información y Biblioteca - Docencia, ya que el docente muestra poco interés, aduciendo hacer uso de su biblioteca personal, sin tener en cuenta que a este material los usuarios no tienen acceso.

- El Centro de Información y Biblioteca no está incluido en los marcos generales del proyecto institucional, porque no se lea reconocido como factor relevante al acompañamiento de los procesos académicos.
- En relación con los recursos bibliográficos se tiene que:
 - Las colecciones en general están en un cincuenta por ciento desactualizadas con fechas de edición anteriores a 1990.
 - En la actualidad no se cuenta con un significativo soporte de suscripciones en papel a publicaciones seriadas (revistas), tanto nacionales como internacionales que den apoyo a la academia.
 - Carece de material audiovisual pertinente.
 - No hay claridad para la renovación a las suscripciones existente de las bases de datos internacionales.

Lo anterior es el resultado de la distancia que existe entre administración,- academia - Centro de Información y Biblioteca, dado que éste sólo se tiene en cuenta en los momentos de acreditación, sin un proceso pertinente para el desarrollo del Centro.

- La infraestructura física del Centro de Información y Biblioteca no está adaptada para un verdadero espacio de encuentro, ya que se da más importancia al soporte material bibliográfico dentro de los cuales las personas se pierden y es difícil encontrar a quien solicitar asesoría. Además, las características ambientales no son las más adecuadas, ya que no cuenta con un buen sistema de ventilación para que las corrientes de aire fluyan, así como la contaminación debido al encierro y exceso de calor, motivos por los cuales los usuarios no desean permanecer allí.
- Se requiere que el centro de Información y Biblioteca dentro de la perspectiva de su concepción para el siglo XXI como eje vertebral de los procesos académicos en la Universidad de Manizales, tienda a posicionar sus recursos y servicios con una adecuada, ágil, eficiente y eficaz respuesta a las demandas de la comunidad universitaria, ajustando sus niveles de competitividad a las exigencias que impone la sociedad actual, donde las expectativas de los usuarios sean satisfechas, académicas (calidad de los recursos bibliográficos), técnicas (infraestructura física y tecnológica adecuada), humanas (personal capacitado, motivado y dispuesto a orientar en el universo de información del cual forma parte, para que a la par de su desarrollo integral su acción pueda ser reconocida no sólo a nivel local si no también regional, nacional y mundial, puesto que en la aldea global de información preconizada por McLuhan debe propender y mantenerse en su

espacio de construcción permanente por superar la meta de cualificación óptima dentro del criterio de calidad, pertinencia académica y desarrollo humano integral que demanda la Universidad para sus futuros profesionales; por la universidad, por el conocimiento, el Centro de Información y Biblioteca debe aparecer como el faro que ilumine la educación y la cultura del ethos universitario.

- En la política de selección y adquisición bibliográfica deben participar todos los estamentos, orientada a la pertinencia, calidad, interés y actualización de las fuentes de información que se adquieran. En la actualidad, existe de hecho un comité de selección y adquisición pero sin el respaldo de un procedimiento que se ajuste a una normatividad legal establecida por la institución. Por lo tanto, se debe conformar un Comité Técnico de Selección y Adquisición, conforme a las recomendaciones vigentes del ICFES, en busca de conciliar las actividades básicas del Centro de Información y Biblioteca a las lógicas de las decisiones del colectivo académico.

En conclusión general y como requisito de la Maestría Educación. Docencia y en la línea de investigación Alternativas Pedagógicas, Cognición y Desarrollo Humano, se optó por una reflexión desde la experiencia del quehacer profesional en el contexto del Centro de Información y Biblioteca de la Universidad de Manizales, como un aporte a su desarrollo y desde una mirada crítico-constructiva con la participación del colectivo universitario.

El diagnóstico previo elaborado a partir de la confrontación de su pasado y su presente, hizo posible dilucidar la necesidad de pensar una propuesta de desarrollo que le permita integrarse a las corrientes de la cosmovisión de la sociedad del conocimiento del siglo XXI, donde su acción se revela esencial en la medida del papel protagónico que le corresponde asumir como agente social participante, a la par de la aplicación, uso y manejo de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación que en su estructura de globalización enfrentan al hombre a un estado permanente de desequilibrio entre el humanismo y la técnica.

De allí que la reflexión hizo énfasis en la necesidad de confrontar la misión, visión y políticas del Centro a la luz de la filosofía institucional, como una oportunidad de enriquecer su acción alrededor de la gestión de la información, como una alternativa que permita el pluralismo y la diversidad de ideas desde la experiencia vivida en el ejercicio del pensamiento, que promueva y patentice la imaginación, la creación, la responsabilidad y conciencia individual y planetaria en la eterna pregunta por la explicación del mundo en una interpretación que se construyó en la trama de la comunicación participante.

Por lo tanto, su visión se proclama como un espacio enriquecido por la interacción que propenda por el desarrollo humano en experiencias ligadas a un sentir, pensar y actuar en autonomía, alrededor de unas políticas de acción innovadoras que propendan, no sólo, por alcanzar el desarrollo tecnológico de base que requiere su estructura funcional, si no también, y de manera especial, tiendan un puente con la participación de su capital humano en la construcción de un espacio de encuentro donde emerja la cultura de nuestra identidad en el acercamiento dialógico.

La Biblioteca puede interpretarse como un mundo cerrado si solo se atiende a su funcionalidad estructural, pero abierto e infinito al estilo de la Biblioteca Borgiana, con la imaginación extendida en la trama o redes de comunicación que de diversas maneras se tocan para expandir el conocimiento.

RECOMENDACIONES

- El Centro de Información y Biblioteca debe pensarse alrededor de un centro de conocimiento y cultura, constituirse como la imagen y símbolo institucional y a su alrededor tejer la cultura del conocimiento, del aprendizaje y de la información donde el usuario sea el protagonista de su proceso de formación. Por lo tanto, debe propiciar espacios que fomenten la curiosidad, el conocimiento y la imaginación creadora para contribuir al mejoramiento de la calidad de vida y al enriquecimiento espiritual, mediante acciones encontradas y coherentes que coloquen la cultural en su contexto.
- Para concluir se recomienda a la Universidad de Manizales por intermedio del actual director del Centro de Información y Biblioteca, en la medida de lo posible, llevar esta propuesta a la realidad con acciones encaminadas a fortalecerla como un verdadero espacio de encuentro y acercamiento al conocimiento mediante la cualificación de sus servicios y recursos que contribuyan, de una parte, a su construcción permanente y de otra, a apoyar la Acreditación Institucional desde la misión esencial que le corresponde como eje de la academia.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ACOSTA BENDEK, Eduardo. Pedagogía Siglo XXI. Barranquilla : Unimetro, 1999, 140p.

ARIAS O., José... La biblioteca en la sociedad informatizada del siglo XXI. En : Revista Interamericana de la Bibliotecología. Vol. 13 Nro. 2 (Jul-Dic. 1990)

BOULDING, Kenneth. La biblioteca especializada y su incidencia en el contexto. [Disponible en línea] <www.ifla.org/IV/ifla62/62>

BOYER, Miguel. Papel y la teoría de la educación biológica. [Citado abril 30, 2003]. Disponible <http://www.fs_morante.filos.ucm.es/actividades/popper>

CARVAJAL SUÀREZ, Alfonso. La gestión informativa en la era del conocimiento: posibilidades y limitaciones. En: Revista Interamericana de Bibliotecología. Medellín. Vol.21 no.2 (Jul.-Dic.1998);p.20

DELGADO TORRES, Nora Alicia y FERNÁNDEZ SOCARRAS, Ana Isabel.— Gerencia de recursos humanos : Una necesidad en el ámbito bibliotecario. En : Revista Interamericana de Bibliotecología. Vol. 19 Nro. 1 (Enero-Junio de 1996).

DESARROLLO DE LAS Bibliotecas. [Citado marzo, 2002]. Disponible <<http://biblio.udlap.mx/luismario/tesis/capitulo1.html>>.

ELLIOTT, John.—El cambio educativo desde la investigación acción.—3 ed. — Madrid : Morata, 1999, 190p.

FERNÁNDEZ DE ZAMORA, Rosa María. La historia de las bibliotecas en México: un tema olvidado. Citado marzo, 2002. Disponible <<http://www.ifla.org/IV/ifla60/60-ferr.htm>>

FERRO BAYONA, Jesús.—Educación y cultura.—Barranquilla: Ediciones Uninorte, 2001. 553p.

— . -- Visión de la universidad ante el siglo XXI.— Ed. 2. Barranquilla : Ediciones uninorte, 2000, 319p.

GALINDO CÁCESES, Luis Jesús, coor. Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación. México : Prentice Hall, 1998; 523p.

GARCIA DUQUE, Carlos Emilio. La teoría del mundo 3. En : Cuadernos filosófico - literarios No. 11. Manizales : Universidad de Caldas. 2001. p.75 – 94

GARCÍA GUADILLA, Carmen. Desafíos emergentes y tensiones acumuladas : educación superior en América Latina a comienzo del siglo XXI. En Cuadernos Ascún. Bogotá : Ascun, 2001; p. 7

GÓMEZ DE CÁRDENAS, Liris. Las Nuevas Tecnologías de Información y la Formación de Usuarios. Disponible en internet : <orbita.starmedia.com/~ccca1>

GONZÁLEZ LÓPEZ, Luis. Caminos y desafíos : Universidad de Manizales 20 años. Manizales : Universidad de Manizales, 1992, 211p.

GOROSITO LOPEZ, Antonio F. : La gestión Cultural en Bibliotecas Universitarias : Un desafío permanente en el sistema de bibliotecas de la UTEM. [Citado abril 30, 2003]. Disponible <http://www.bibliotecarios.cl/conferencia_2002/>

GUYOT, Violeta. “El nombre de la rosa”. En: Revista Educación y Pedagogía Vol. X, No.22, (Septiembre-Diciembre, 1998), p.79-102

JARAMILLO, Orlanda y VILLEGAS, Luis Eduardo.—La biblioteca universitaria : Autoevaluación y acreditación. En : Revista Interamericana de Bibliotecología. Medellín. Vol 21 Nro. 2 (Jul-Dic de 1998) p. 49-59

KOTTAK, Conrad Phillip. Antropología Cultural : espejo para la humanidad. Madrid : McGraw-Hill, 1999,298p.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Bases para una política de estado en materia de educación. Bogotá : Ministerio de Educación, 2001, 259p.

RODRIGUEZ CARDENAS, Luz Marina. El Perfil del profesional de la información hacia el siglo XXI. En : Revista Interamericana de Bibliotecología. Medellín. Vol. 22, No. 2 (Jul.-Dic. 1999); p. 93-95

RODRÍGUEZ LÓPEZ, Luis Fernando. Diagnóstico y evaluación de los recursos bibliográficos Universidad de Manizales. Mimeo, 2000

SÁNCHEZ TORO, Saúl. Historia de las bibliotecas en Manizales. Mimeo, 2002

SANDER, Susana.—La “Función” docente de la biblioteca y del bibliotecario en el contexto académico universitario : Una cuestión de principios. En : Revista interamericana de Bibliotecología . Vol 14 No. 2 (Jul-Dic. 1991), p. 25-34

SCBWARTZ, Pedro, Bibliotecas Virtuales : [s.n]

LA TADEO. Bibliotecas : del papiro a la informática. No.65. Primer semestre, 2001.

TÉCNICAS de investigación : En sociedad, cultura y comunicación : México : Prentice may, 1998, 523 p.

UNIVERSIDAD DE MANIZALES. La Investigación en la Universidad de Manizales : Diagnostico y perspectivas. Manizales : La Institución, 1996

-----, Plan Estratégico año 2001-205, Manizales : la Institución, 2002, 43p.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ATEHORTUA CORREA, Luis Fernando... El conocimiento y la competitividad. En : Revista Avanzada No.9 (Julio de 2001), p. 6-17

CASTELLS, Manuel.-- La era de la información : Economía sociedad y cultura.— México : Siglo XXI, 1999, Vol I y II

DRUCKER, Peter. La sociedad postcapitalista. Santafe de Bogotá : Norma, 1994

JOYANES, Luis.—Cibersociedad : Los retos sociales ante un nuevo mundo digital .—Madrid : McGraw-Hill, 1997. 337p

ROLDAN, Ofelia y DUSSA, Miller. Bases epistemológicas y conceptuales de la educación. 1999