



UNIVERSIDAD DE MANIZALES
UNIVERSIDAD CESMAG
RUTAS CONFIGURADORAS DE PROYECTOS DE
VIDA EN ESCENARIOS MULTICULTURALES¹



Beatriz Ramírez Aristizabal Ph.D.²
 Jaqueline Velásquez Jiménez³
 Marisela Stefanía Guerrero Martínez⁴
 Paola Alejandra Flórez Ricaurte⁵

RESUMEN

Retomar los saberes y testimonios de estudiantes, docentes y padres de familia de la Institución Educativa Municipal (I.E.M.) Aurelio Arturo Martínez, se convirtió en la base fundamental que posibilitó crear un tejido colectivo, intergeneracional y multicultural en torno a la comprensión de los sentidos y significados del proyecto de vida, como parte esencial en la formación de los educandos desde el papel que ejerce la planificación de vida en las diferentes dimensiones y etapas del ser humano. Además, permitió resaltar la relación existente entre escuela y contexto, como el conjunto de aspectos culturales que componen la subjetividad de cada uno de los actores involucrados en la cotidianidad académica del establecimiento educativo, teniendo en cuenta que en estos confluyen saberes, experiencias, historias de vida, raíces culturales, emociones, sentidos, significados, entre otros.

La investigación se enmarca dentro del paradigma cualitativo, específicamente desde el enfoque de investigación participativa, a fin de desarrollar acciones significativas y orientadoras desde los sujetos, a la consolidación de proyecciones personales y colectivos; de tal manera que el aula de clases se consolide como un primer escenario de reciprocidad. Es así como a partir del análisis de las narrativas y percepciones frente a proyecto de vida de los sujetos de investigación, se encuentran aspectos en común o puntos de

¹ Proyecto que pertenece al macroproyecto “Gestión Educativa creando puentes para procesos multiculturales” del Grupo de Investigación Educación y Pedagogía: saberes, imaginarios e intersubjetividades. Coordinado por la profesora Beatriz Ramírez Aristizabal. Investigadora y acompañante del proceso. Universidad de Manizales.

² Doctora en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud. Universidad de Manizales - Cinde. Docente Facultad de Ciencias Sociales y Humanas - Universidad de Manizales. Correo: bramirez@umanizales.edu.co

³ Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales. Universidad de Nariño. Asesora Pedagógica: Modalidad Mi familia – Asociación de Voluntades para el Servicio Social-AVOSS. Correo: jaquelin2236@gmail.com

⁴ Psicóloga. Universidad Remington. Apoyo Psicosocial: Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. Correo: mariselaguerrermartinez@outlook.com

⁵ Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental. Universidad de Nariño. Asesora Pedagógica: Corporación Educativa Minuto de Dios – Fundación Telefónica. Correo: paolaflorez.ricaurte@gmail.com

complementariedad relacionados con la forma en que se asume y consolida la planificación de vida, que representan el punto de partida sobre el cual se vislumbran las rutas potenciadoras de proyectos de vida en el escenario multicultural de la I.E.M. Aurelio Arturo Martínez.

Palabras clave: mediación pedagógica, sentidos, significados, proyecto de vida, multiculturalidad.

ABSTRACT

Retaking the knowledge and testimonies of students, teachers and parents of the Municipal Educational Institution (IEM) Aurelio Arturo Martínez, became the fundamental basis that made it possible to create a collective, intergenerational and multicultural fabric around the understanding of the senses and meanings of the life project, as an essential part in the training of students from the role that life planning plays in the different dimensions and stages of the human being. In addition, it allowed us to highlight the relationship between school and context, such as the set of cultural aspects that make up the subjectivity of each one of the actors involved in the academic daily life of the educational establishment, taking into account that knowledge, experiences, and stories of life, cultural roots, emotions, senses, meanings, among others.

The research is framed within the qualitative paradigm, specifically from the participatory research approach, in order to develop meaningful and guiding actions from the subjects, to the consolidation of personal and collective projections; in such a way that the classroom is consolidated as a first stage of reciprocity. Thus, from the analysis of the narratives and perceptions regarding the life project of the research subjects, there are common aspects or points of complementarity related to the way life planning is assumed and consolidated, which represent the starting point on which the empowering routes of life projects are glimpsed in the multicultural scene of the IEM Aurelio Arturo Martínez.

Key words: pedagogical mediation, meanings, meanings, life project, multiculturalism.

Introducción

La Institución Educativa Municipal Aurelio Arturo Martínez ubicada en el barrio Pandiaco de la ciudad de San Juan de Pasto, se encuentra al servicio de una población estudiantil de alrededor de 900 estudiantes, con un cuerpo docente integrado por 36 profesionales distribuidos en dos sedes: la Sede Pandiaco y la Sede San Rafael, donde se llevó a cabo la presente investigación. Dentro de la oferta educativa de este E.E. se cuenta con los niveles de: Pre-escolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Técnica con la modalidad de Bachillerato Técnico Comercial Sistematizado, convenio con el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA y

la formación por Ciclos que representa la atención a población juvenil en extra edad⁶ y adulta en horario nocturno.

La Sede San Rafael ubicada en el barrio Quintas de San Pedro, cuenta con que la mayoría de sus sistemas familiares se caracterizan por ser padres, madres y/o cuidadores subempleados en oficios como albañilería, comercio informal, auxiliares de servicios generales, domésticos, de salud, entre otros. Labores que constituyen la principal fuente de ingresos para solventar sus necesidades pero que también representan un alto grado de desgaste físico, emocional y motivacional; teniendo en cuenta que son oficios que se desempeñan en amplios horarios laborales, con múltiples responsabilidades y una baja remuneración económica, lo cual desencadena la limitación de oportunidades y habilidades para la orientación/ acompañamiento en aspectos como: educación y consolidación de proyecto de vida (PDV). Entendiendo que hablar de proyecto de vida retoma las experiencias de cada uno de los sujetos y de sus contextos particulares, en la medida en que se van perfilando a través de los diferentes escenarios de interacción tales como: hogar, colegio, barrio, entre otros; forjando en los niños, niñas y adolescentes habilidades para el reconocimiento y la adopción de prácticas significativas y pertinentes a su desarrollo, a la forma en que asumen la vida e interactúan con los demás.

Ante esta situación y reconociendo el compromiso social atribuido a la educación, la presente investigación se realiza con el propósito de orientar rutas configuradoras para la consolidación de proyectos de vida en el escenario multicultural en la I.E. Aurelio Arturo Martínez, a fin contribuir en la consolidación del tejido social, dinamizar el ejercicio docente y fortalecer los procesos de enseñanza. Comprendiendo que hablar de proyecto de vida en la edad escolar, representa una oportunidad para estimar la incidencia de la labor docente e influencia de los adultos en lo que los niños, niñas, adolescentes y jóvenes desean de sí mismos en relación con la construcción de mundos posibles y de quienes les rodean.

Así como también, resaltar el papel que los adolescentes tienen en la sociedad, en la medida en que esta etapa remite a hablar y profundizar sobre emociones, cambios físicos, psicológicos, talentos, habilidades, anhelos y expectativas de vida; señalando la necesidad de potenciar los procesos de acompañamiento y formación que reciben por parte de sus docentes, directivos y padres de familia. Esta situación llevó a establecer como pregunta de investigación: ¿Cuáles son las estrategias pedagógicas que posibilitan establecer rutas potenciadoras de proyectos de vida en el escenario multicultural de la Institución Educativa Municipal Aurelio Arturo Martínez?

En la configuración del estado del arte sobre el proyecto de vida, se partió de la revisión de diferentes fuentes documentales tales como: artículos científicos, tesis de maestrías y

⁶ Hace referencia a la situación escolar en la que un niño, niña, adolescente o adulto, cuenta con dos o tres años sobre la edad escolar promedio para cursar un determinado grado.

doctorados encontradas en diferentes bases de datos como: Scielo Colombia, Ebsco, Redalyc y Ridum; las cuales se clasificaron desde tres escenarios, el internacional, el nacional y el regional.

Partiendo del ámbito internacional, Rentería (2012) desarrolla la investigación de maestría titulada “*Posibilidades de autorrealización: significados de la educación superior y proyecto de vida en estudiantes universitarios de Tijuana*”, estudio de carácter cualitativo centrado en las experiencias de los estudiantes del Estado Tijuana- México, teniendo como unidad de trabajo a 22 estudiantes. Este estudio brinda la posibilidad de comprender la percepción que poseen los jóvenes frente al desarrollo de su proyecto de vida tras haber finalizado sus estudios de secundaria; donde las creencias de la población estudiada se orientan hacia la necesidad de obtener mayor apoyo por parte de las instituciones de gobierno en temas específicos como la continuación de estudios superiores y participación igualitaria.

En el mismo año Martínez & Palacios, desarrollan la investigación de maestría titulada “*Los enfoques de aprendizaje y el proyecto de vida en los jóvenes en los colegios de bachilleres de San Luis de Potosí*”, este estudio contó con la participación de 87 estudiantes cuyas edades oscilaron entre los 16 y 18 años, pertenecientes a diversos establecimientos educativos. Un análisis mixto permitió comprender el estado o etapa en el que los adolescentes se encontraban en razón de la construcción de su proyecto de vida. Dando como resultado que existen diversas formas de consolidar el proyecto de vida, en el que confluyen relaciones entre el individuo y su contexto más cercano, como también los medios que inciden en la formación integral de los jóvenes. Además, surgen recomendaciones hacia la tutoría de orientación vocacional de los E.E, a fin de crear estrategias y experiencias que relacionen los estilos de aprendizaje de los estudiantes con la realidad en la que se encuentran, aportando significativamente desde el aula y el quehacer pedagógico a la potenciación de su proyecto de vida.

Otra de las investigaciones consultadas, fue la tesis doctoral de Lellis, Gomez et.al (2013), realizada en Argentina y denominada: “*Proyecto de vida e inclusión social en adolescentes*”, en dicha tesis se plantea cómo se desarrolla la inclusión en los adolescentes y su relación con proyecto de vida, desde un enfoque investigativo mixto; concluyendo que los adolescentes que desean continuar con su formación profesional se encuentran imposibilitados de acceder a este derecho por condicionamientos económicos; sugiriendo así, la creación de estrategias pedagógicas que posibiliten la consolidación del proyecto de vida desde las realidades propias de cada sujeto, necesidades y también el aprovechamiento del tiempo libre para evitar que los jóvenes reincidan en el delito.

Dando continuidad a la revisión de investigaciones de tipo internacional se retoma el trabajo de Garbizo (2015) en Chile, denominado “*Educación y proyectos de vida. Una mirada desde la perspectiva de género*”, fundamentado principalmente en los derechos que

tienen tanto hombres y mujeres para formar un proyecto de vida sólido en espacios multiculturales y de libre inclinación, puesto que ambas partes poseen diversas formas de formular el proyecto de vida desde la diversidad de pensamientos y acciones, basados en los diferentes ámbitos de la vida, como la familia, la profesión y la sociedad.

En último lugar, dentro del ámbito internacional se encuentra el estudio de Rodríguez, Galarza, & Vázquez quienes, en el 2017, desarrollaron en San Luis Potosí –México su estudio de maestría denominado “*Construcción social del proyecto de vida y el impacto en la deserción escolar en el nivel básico*”, determinando como objetivo identificar los factores que influyen en la permanencia y en la deserción escolar, a partir de los proyectos de vida de los niños, niñas y adolescentes. Concluyendo que la importancia del proyecto de vida en los estudiantes es fundamental, para que puedan formarse de manera positiva y útil dentro de una sociedad, pero también como persona individual con necesidad de autorrealización.

Desde el ámbito nacional, algunas de las investigaciones consultadas, teniendo en cuenta el rol de los maestros, es la tesis de maestría “*Proyecto de Vida: posibilidades de mundo desde los aportes de maestros intelectuales en la educación*” elaborada por Herrera, Chavarro, Daza y Arévalo en el 2013, quienes plantean que los docentes se convierten en el referente de realidad, pues los argumentos y pensamientos se deben poner en juego en la comunidad educativa dentro de la perspectiva política y social, donde desde su actuar en las aulas de clase inicie a generar cambios en la educación.

El mismo año Tafur en su tesis de maestría de corte cualitativo propone “*Proyecto de vida académico adolescente*”, a través de la identificación de las condiciones personales y contextuales de los estudiantes del Colegio Unión Europea IED que formulan un proyecto de vida. Como resultado del proceso investigativo se encontró que los adolescentes aún no han desarrollado la capacidad para reconocerse de manera integral, valorar sus cualidades y aspectos que los caracteriza como sujetos únicos; por tanto, se reconocen como personas que tienen grandes cualidades. Sin embargo, consideran que cuentan con un aspecto que los hace ver vulnerables relacionado con la regulación de emociones; en la medida en que la mayoría de los casos refiere a estados de ánimo temperamentales que les dificulta comunicar su sentir. A nivel intelectual reconocen que poseen grandes destrezas, pero su principal característica es que valoran su inteligencia, lo cual hace que ellos sean capaces de afrontar cualquier proyecto académico a futuro.

No obstante, desde el rol del docente Ayala & Carvajal en su artículo producto de investigación de maestría en el año 2015-2016 abordan “*La relación proyecto de vida, felicidad y rol del docente en estudiantes de la media vocacional*” desde un enfoque investigativo mixto, determinan que la escuela es un factor sobresaliente y, por ende, están en la obligación de ofrecer relaciones de maestros-estudiantes; actividades en las cuales los maestros se acercan más a los educandos para orientarlos, motivarlos y accionar las tareas de

conocerlos en todas las dimensiones posibles, para que así estos estén en la capacidad de tomar decisiones que potencialicen un proyecto de vida que los matice con características de felicidad y no necesariamente desde un vínculo con el ámbito profesional.

Además, es importante tener en cuenta la percepción que tienen los estudiantes frente al proyecto de vida, cuyas experiencias se retoman en el estudio de Gómez, Salazar y Tenorio titulado “*Significados que los y las estudiantes de grado cuarto y quinto, tienen de proyecto de vida en el entorno escolar*” en el año 2017, mediante el cual, se pretendió comprender los significados que estos han configurado sobre su proyecto de vida en el entorno escolar desde un enfoque cualitativo etnográfico. A partir de ello, se encontró que la escuela y la familia son la base clave, como constructoras del proyecto de vida desde la práctica de los valores como raíces de la felicidad.

Desde el ámbito regional, la diversidad juega un papel importante en la consolidación del proyecto de vida, desde la cual Delgado en el año 2015 propone en su tesis de maestría “*La diversidad: un camino para construir la heterogeneidad escolar*”, en la medida en que el interés investigativo giró en torno a la comprensión del concepto de diversidad a partir de las experiencias e interacciones de los estudiantes de grado quinto de primaria. La autora propone su investigación bajo el paradigma cualitativo de corte etnográfico centrado en la significación de los sentidos como fuente de comprensión del sujeto y de quienes le rodean. A partir de ello, se invita a pensar la diversidad dentro del núcleo central de la educación, para que, desde el debate social y pedagógico, se construyan currículos flexibles que respondan a las diferentes maneras de pensar, sentir y convivir de los niños y niñas.

En cuanto a proyecto de vida se refiere, en el año 2016 Arteaga, Chamorro & Rosero, plantean en su tesis de maestría “*Huellas vitales que aportan a la estructuración de los proyectos de vida*” cómo algunos maestros del Departamento de Nariño han orientado sus prácticas pedagógicas para coadyuvar a la estructuración del proyecto de vida de sus estudiantes, lo que conllevó a vislumbrar aspectos relacionados con la integralidad del estudiante como potencial de transformación de la calidad de vida propia, familiar y social

Además, Gómez en el 2017 en su artículo denominado “*Rol de la escuela para familias en la Institución Educativa Municipal Mercedario*”, da a conocer el papel que representa la formación familiar a nivel institucional y su incidencia en la vida escolar de toda una comunidad educativa en lo que tiene que ver, especialmente, con los procesos formativos y académicos de los educandos y de sus familias, desde el trabajo realizado con docentes y padres de básica secundaria y media bajo un enfoque cualitativo.

De acuerdo con la revisión documental realizada, se logró identificar en relación al proyecto de vida dos tendencias; la primera desde el ámbito educativo en la cual es retomado como una oportunidad para gestionar estrategias de enseñanza encaminadas a disminuir los

índices de deserción escolar, dinamizar el rol que ejercen los docentes, padres de familia y directivos, diversificar las prácticas de enseñanza – aprendizaje y fortalecer la motivación. Aspectos identificados al retomar los hallazgos, conclusiones y recomendaciones de las siguientes investigaciones:

- ✓ Posibilidades de autorrealización: significados de la educación superior y proyecto de vida en estudiantes universitarios de Tijuana.
- ✓ Los enfoques de aprendizaje y el proyecto de vida en los jóvenes en los colegios de bachilleres de San Luis de Potosí.
- ✓ Proyecto de vida y transiciones juveniles. situación actual en un grupo de jóvenes solteros de la ciudad de Toluca, México.
- ✓ Proyecto de vida y adolescentes infractores: experiencias y aprendizajes.
- ✓ Una invitación a narrarse para educar historia de vida y universidad.
- ✓ Construcción del sentido de vida en jóvenes universitarias.
- ✓ Resiliencia y proyecto de vida en estudiantes del tercer año de secundaria de la UGEL 03.
- ✓ Educación y proyectos de vida. Una mirada desde la perspectiva de género.
- ✓ Construcción social del proyecto de vida y el impacto en la deserción escolar en el nivel básico.
- ✓ El maestro como formador y cultor de la vida.
- ✓ Proyecto de Vida: posibilidades de mundo desde los aportes de maestros intelectuales en la educación.
- ✓ Proyecto de vida académico adolescente.
- ✓ La vivencia de la deserción y la relación con el proyecto de vida profesional.
- ✓ La relación proyecto de vida, felicidad y rol del docente en estudiantes de la media vocacional.
- ✓ Importancia del proyecto de vida, como eje motivacional para el ingreso a estudios superiores, en los estudiantes de los grados 10° y 11°, de la institución educativa técnica la chamba, del Guamo – Tolima.
- ✓ Significados que los y las estudiantes de grado cuarto y quinto, tienen de proyecto de vida en el entorno escolar.
- ✓ Rol de la escuela para familias en la Institución Educativa Municipal Mercedario.

La segunda tendencia, hace referencia al contexto socio-cultural en el que se aborda la multiculturalidad y la diversidad como aspectos presentes en el aula de clases en relación al proyecto de vida, señalando la importancia de los sistemas familiares como agentes motivadores del proceso, a partir de los resultados de las siguientes investigaciones:

- ✓ Análisis de la diversidad en el medio rural.
- ✓ La vida independiente de las personas con discapacidad intelectual. Análisis de los apoyos y las barreras que inciden en la consecución de sus proyectos de vida.

- ✓ Actitud emprendedora y proyectos de vida en contexto vulnerable: Un acercamiento con estudiantes de secundaria en San Juan de la Maguana.
- ✓ Interculturalidad - Educación Popular y construcción colectiva del pensamiento en la pertinencia educativa. Experiencias educativas.
- ✓ Imaginarios de la diversidad en contextos locales de educación.
- ✓ Diálogo Intercultural: Propuesta didáctica para los pueblos Inga de Putumayo y Awá de Nariño.
- ✓ Huellas vitales que aportan a la estructuración de los proyectos de vida.
- ✓ La diversidad: un camino para construir la heterogeneidad escolar.
- ✓ Factores de riesgo interpersonales en el consumo de sustancias psicoactivas en adolescentes.

Referente Conceptual

El abordaje teórico de la presente investigación se desarrolló con el propósito de recopilar aportes significativos frente a proyecto de vida, sentidos y significados, mediación pedagógica y multiculturalidad; como un aporte que posibilitó comprender las narrativas de los sujetos y posteriormente consolidar las rutas potenciadoras de proyectos de vida. En relación con proyecto de vida Zuazua lo define como

Una imagen poderosa que nosotros creamos para que nos aliente en el día a día desde su promesa de plenitud. Así, cuando queremos referirnos a nuestros anhelos, o a la falta de ellos, nuestros proyectos personales dan forma a la esperanza con que afrontamos el futuro. Así mismo, los proyectos se materializan por su carácter operativo, nuestras expectativas en el ámbito personal y social, expresándolas como proyecto vital. (2007, p. 19)

De esta manera, se centra la reflexión teórica del proyecto de vida como una construcción intrapersonal en la que los anhelos y formas para afrontar el futuro juegan un papel indispensable, que desencadenan acciones concretas para asumir las diversas expectativas tanto en lo personal como social; lo cual, se convierte en un aporte significativo en la medida en que la población sujeto de estudio se encuentra en la etapa de la adolescencia y esta a su vez trae consigo ideas, anhelos y expectativas sobre el mundo, la vida y el futuro.

Ahora bien, al hablar de proyecto de vida conlleva a tener en cuenta los sentidos y significados de cada uno de los sujetos, lo cual trae consigo la subjetividad; en tanto su construcción y conceptualización no solo nace del intercambio que tiene el sujeto con su medio social, sino también, de sus procesos mentales y de cómo el sujeto percibe el mundo. De acuerdo con Vergara “el significado puede ser entendido como el proceso mediante el cual el sujeto interpreta y hace propia su experiencia otorgándole un sello personal que evidencia su subjetividad” (2011, p.51). Por otro lado, el sentido hace referencia a aquel

elemento autorregulador que le permite al sujeto interpretarse a sí mismo como un ser único desde sus vivencias y experiencias. Además, Vergara hace especial alusión al sentido personal, afirmando que abarca “una subjetividad que se hace consciente y se desarrolla en la dinámica personal misma y que solo puede observarse en las relaciones que el sujeto establece con su medio” (2011, p. 37).

No obstante, desde el aula de clase como escenario de formación, participación e interacción constante, surge la otredad como una forma de orientar el quehacer docente, encaminado hacia las características y necesidades de un aula de clases diversa como escenario multicultural; al respecto Vargas menciona que “la educación desde la otredad requiere de la presencia vital del educador, quien debe ser profesional, innovador y creador; responsable del otro (educando)” (2016, p. 219). Además, desde la pedagogía de la otredad, las aulas de clase como escenarios multiculturales se convierten en espacios vitales en donde las subjetividades y herencias culturales interactúan de manera natural, construyendo nuevos espacios interacción cultural propicios para formar habilidades y destrezas propias.

De esta manera, entrar a identificar las líneas de pensamiento, intereses pedagógicos, recursos didácticos, estrategias de enseñanza, comprensiones sobre el mundo y la vida son algunos de los aspectos que posibilitan comprender la forma en que los docentes interactúan con los estudiantes y entre sí, es decir vislumbran aspectos importantes de su quehacer docente, cuya acción muestra en qué medida un docente es capaz de proponer experiencias de aprendizaje significativas que representen el reconocimiento de los otros y aún más si cuenta con las habilidades para brindar orientaciones vocacionales o de proyecto de vida. Por otra parte, reconocer explícitamente que la sociedad no es homogénea ni igualitaria; supone subrayar que hay diferentes culturas, de ahí que:

Hablar de educación multicultural es sacar a la luz muchos de los conflictos que subyacen en nuestras sociedades vinculados a situaciones que van más allá del propio sistema educativo. Es reconocer explícitamente que no vivimos en un mundo homogéneo ni igualitario, supone subrayar que hay diferentes culturas y que no todas tienen el mismo reconocimiento y poder (Torres, 2003, p. 113).

Ahora bien, en el contexto educativo, la multiculturalidad se ha de entender como la aceptación de realidades plurales como una ideología, donde consolidar estas realidades es un proceso que se centra en un primer dialogo entre docentes y directivos docentes que da paso a una propuesta institucional de reconocimiento colectivo; y que incluso, se convierte en una ideología en común. Ello implica que la educación multicultural es una solución para que, en la colectividad, las divergencias de las personas puedan ser reconocidas y comprendidas desde diferentes perspectivas; interactuando cotidianamente de forma igualitaria.

Metodología

La investigación se enmarca dentro del paradigma cualitativo, con el fin de abordar el proyecto de vida desde las experiencias de los sujetos, en búsqueda de potenciar acciones significativas y direccionadas hacia el contexto en el que se desenvuelven, ante esta situación Gonzales refiere que:

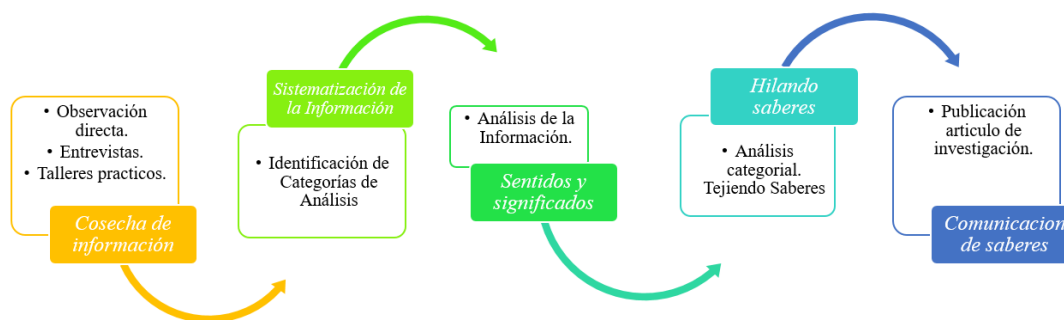
La investigación cualitativa aborda lo real en cuanto proceso cultural, desde una perspectiva subjetiva, con la que se intenta comprender e interpretar todas las acciones humanas, las vivencias, las prácticas, el sentir, con el fin de crear formas de ser en el mundo de la vida. En este sentido, es importante reflexionar acerca de lo importante que es investigar a partir de las propias experiencias, que llevarán a una explicación acerca de lo que se hace, lo que se piensa y cuál es su fin o propósito. (2013 p. 60)

A partir de ello, se retoma la investigación participativa como enfoque pertinente para propiciar la participación activa de los actores que confluyen en el escenario educativo; en la medida en que se convierte en un referente orientador para proponer mecanismos que permitan retomar los sentidos y significados de cada uno de los sujetos frente al proyecto de vida de forma significativa y diversificada, así como lo manifiesta Cendales cuando expresa que:

La investigación participativa es una propuesta metodológica que forma parte de una estrategia que involucra a la comunidad en el conocimiento y solución de sus problemas; en este sentido, se inscribe dentro del campo de las acciones de capacitación que no busca solamente describir los problemas, sino generar conjuntamente con la comunidad los conocimientos necesarios para definir las acciones adecuadas que estén en la línea del cambio y la transformación. Además, puede comprender todas las estrategias en las que la población involucrada participa activamente en la toma de decisiones y en la ejecución de algunas o de todas las fases de un proceso de investigación (Cendales, 1994, p.41).

Teniendo presente que el objetivo trazado en esta investigación hace referencia a comprender las rutas potenciadoras de proyectos de vida en el escenario multicultural de la I.E.M Aurelio Arturo Martínez, se trazó y recorrió una ruta metodológica en la que se propuso un ejercicio de recolección y análisis de la información de manera que confluyan de forma recíproca el paradigma cualitativo y el enfoque de investigación participativa compuesta por las siguientes fases:

Figura 1: Diseño Metodológico



Fuente: Elaboración Propia

- ✓ **Cosecha de información:** permitió dialogar de manera directa con los sujetos de estudio a través de la aplicación de instrumentos, que posibilitaron recolectar los testimonios en relación a sus proyectos de vida.
- ✓ **Identificación de categorías de análisis:** a partir de la información recolectada y la periodicidad de los testimonios, se identificaron las categorías de análisis apoyados en la estructuración de matrices de codificación abierta y axial.
- ✓ **Sentidos y significados:** corresponde a determinar la relación categorial a fin de establecer la teoría orientadora para la configuración de proyectos de vida desde escenarios multiculturales.
- ✓ **Hilando saberes:** análisis categorial, tejiendo saberes para la consolidación de orientaciones pedagógicas centradas en el abordaje de proyecto de vida desde la experiencia de vida multicultural de los sujetos inmersos en el proceso de enseñanza.
- ✓ **Comunicación de saberes:** con el fin de dar a conocer los resultados de la investigación, se publica un artículo científico, en el que se describen cada uno de los apartados transitados durante la intervención.

Con respecto a la unidad de trabajo, la población sujeto de investigación, pertenece a grado 6-1 de la I.E.M Aurelio Arturo Martínez, contando con la participación de 24 estudiantes de los cuales 12 fueron mujeres y 12 hombres, cuyas edades oscilaron entre los 12 y 13 años, aunque también se contó con algunos estudiantes de 15 años de edad. Participaron también 2 docentes y 5 padres de familia, con quienes se consolidaron espacios de participación activa a través de talleres; diversificando así las perspectivas desde las cuales fue retomada la información a través de técnicas e instrumentos: la observación participante acompañada por el diario de campo y la entrevista semiestructurada.

Hilando Saberes

El proceso de análisis se denomina “*Hilando Saberes*”, el cual se inicia con la sistematización de la información y el despliegue de una serie de matrices que permitieron transitar por la descripción del dato y su comprensión, hacia la construcción de los hallazgos

a partir de los objetivos propuestos; para comprender los sentidos y significados que poseen los estudiantes, docentes, padres de familia y que dieron origen a las categorías.

Ahora bien, hablar de procesos de enseñanza- aprendizaje conlleva a tener presente que el acto pedagógico permite orientar procesos de formación continua desde las diferentes competencias: ser, saber, saber hacer en contexto. Hasta hace algunos años, la transferencia de conocimientos era el deber ser de la escuela señalando el rol que el docente, estudiante, directivo, padre de familia y Estado desempeñaron en el marco de una educación tradicional; pero que con el paso del tiempo y algunos acontecimientos de carácter sociocultural han influido en la transformación pedagógica que hoy en día traduce un interés por comprender e interpretar desde el aula la realidad, el mundo, las experiencias de los otros y las formas de interacción o relacionamiento con que día a día los sujetos interactúan. Ante esta situación Skliar manifiesta que

La pedagogía tiene razón de ser en el momento en que posibilita o consigue ofrecer la posibilidad de ser otros. Pero la posibilidad de ser otros mediante la pedagogía no debería significar dejar de ser lo que ya somos y lo que ya estamos siendo, que es el lugar específico desde el cual poder mirar otras experiencias, poder saber otras experiencias, poder sentir otras experiencias, poder pensar otras experiencias (2008, p.123).

De esta manera, pensar en la cotidianidad de las aulas de clase de nuestro país, resalta la necesidad por priorizar la formación docente como el principal recurso para lograr en los maestros y maestras un lenguaje de apertura como guías del proceso de reconocimiento de los otros y sus experiencias, para gestar ambientes democráticos, igualitarios, de participación activa y convivencia armónica. Cabe resaltar, que en estos ambientes confluyen diferentes historias de vida, diferentes formas de ver e interactuar con el mundo, particulares propósitos, sueños e incertidumbres que hacen parte de un contexto multicultural, entendido según Malgesini y Giménez (2000) como

Aquella ideología o modelo de organización social que afirma la posibilidad de convivir armoniosamente en sociedad entre aquellos grupos o comunidades étnicas que sean cultural, religiosa o lingüísticamente diferentes. Valora positivamente la diversidad sociocultural y tiene como punto de partida que ningún grupo tiene por qué perder su cultura o identidad propia. (p.25)

Desde el contexto de nuestro país, se considera que la educación y la formación de proyecto de vida no solo es un aspecto relacionado con la pedagogía o la didáctica, sino que, es asimilado como un proceso amplio de gran necesidad y que hace aportes importantes en el momento de disminuir la brecha de desigualdad social y económica, a través de dinamizar el quehacer de la escuela en la vida de los niños, niñas jóvenes y adolescentes.

Es de anotar, que para la consolidación de proyectos de vida en escenarios multiculturales, se tuvo como punto de partida las dos categorías emergentes del proceso de análisis **PROYECTO DE VIDA: SENTIDOS, SIGNIFICADOS Y ANHELOS DE VIDA;** y **RUTAS POTENCIALES EN ESCENARIOS MULTICULTURALES**, en la medida en que estas permitieron retomar la voz de los sujetos y las percepciones que estos tienen frente a la vida, la escuela, su rol como docentes, padres y estudiantes, el proceso de enseñanza aprendizaje y la planificación de acciones a futuro en relación a sí mismos y de quienes le rodean.

PROYECTO DE VIDA: SENTIDOS, SIGNIFICADOS Y ANHELOS DE VIDA: esta categoría permitió develar, la visión que sobre la vida, la calidad de vida y proyecto de vida se forjan en los estudiantes, docentes y padres de familia; de tal manera, que permita comprender los sentidos y significados que cada sujeto les da a las mismas y como éstas se encuentran estrechamente relacionadas con las mediaciones que entre ellos se gestan en la cotidianidad. Al respecto, y teniendo en cuenta la subjetividad de cada uno de los sujetos para abordar los diferentes conceptos Alvarado, Ospina, Botero y Muñoz (2008) enfatizan en que se debe partir

De la “Enteridad” del ser humano concreto, mirado no desde su sustancia sino desde su experiencia vital impermanente, transformador, complejo, conflictivo e imperfecto, con otros, en referencia a otros o por otros, es decir, se trata de reconocer en el sujeto concreto el despliegue de su subjetividad. (p.26)

A partir de ello, se aborda las concepciones que tienen los estudiantes frente al significado del proyecto de vida partiendo de Juan⁷ quien plantea que “*tiene un significado muy importante porque por medio del proyecto de vida yo puedo lograr mis sueños*”, demostrando que este se convierte en un “medio” que posibilitará proyectarse a corto, mediano y largo plazo y a su vez convertir en realidad los sueños que cada sujeto proyecte de manera personal. Además, Carolina señala “*para mí el proyecto de vida tiene un significado como el oro*” entendiéndose este como un metal precioso, brillante, resistente, conductor y de gran valor para quienes lo poseen.

Convirtiéndose así el proyecto de vida en el camino que conlleva a llegar a una meta establecida desde la organización, planeación y toma de decisiones que día a día debe fortalecerse y renovarse, acompañado de un proceso de mediación pedagógica que permita reconocerse a sí mismo desde sus potencialidades, fortalezas, virtudes, habilidades y oportunidades de crecimiento personal para identificarse como un líder de su propia vida, para posteriormente serlo en la sociedad, capaz de tomar conciencia de las consecuencias que

⁷ Para efectos de la investigación, se asignaron nombres ficticios a los participantes entrevistados con el fin de proteger sus datos.

desencadena su actuar y de qué manera este influye en la consecución de sus metas o sueños; en palabras De la Herrán se establece que

... El autoconocimiento se refiere al descubrimiento o la experiencia del yo esencial, desde la pregunta ¿Quién soy yo?, justificada y estimulada con un ¿Para qué soy? es un proceso de búsqueda y logros, no necesariamente tempranos, con carácter trascendente y orientada hacia el más ser, es permanente causa y consecuencia de evolución y madurez personal y social. (2004, p.26)

No obstante, el autoconocimiento requiere también de la socialización como parte esencial de las relaciones interpersonales, así lo expresa Karol, el proyecto de vida “*requiere conocerme a mí mismo porque es lo que voy a hacer en mi vida y como me voy a relacionar con los demás*”, en cuya relación se compartan conocimientos, experiencias y realidades que posibiliten construir nuevas expresiones del ser en todas sus dimensiones y en diferentes contextos, los cuales se transforman en la medida en que se hace el reconocimiento del otro, dependiendo el escenario multicultural en el que se desenvuelve, cuya ideal de transformación estaría orientada a convertir al ser humano en un sujeto crítico, reflexivo, activo y por ende capaz de desenvolverse en la sociedad.

Por eso, la socialización política como escenario privilegiado de formación debe pasar por el conocimiento a fondo de sí mismo, desde sus propias posibilidades y límites, y por el conocimiento de las realidades en que se vive y por sus expresiones simbólicas, porque es allí donde se encuentran las posibilidades de acción y los nuevos sentidos que se pueden ir construyendo y nombrando con el lenguaje; el sujeto se define por la posibilidad de una producción de sentidos que abre espacios singulares, dentro de contradicciones con otros espacios (González, 2002, p.47).

Así mismo, frente a las concepciones de proyecto de vida, el estudiante David menciona que “*es un plan que cada persona construye en donde se incluye sus aspiraciones y deseos que marcan significativamente el futuro*”; que de acuerdo a los planteamientos de Rentería sobre proyecto de vida menciona que

Las experiencias vividas previamente y las circunstancias del presente son interiorizadas por el filtro del sentido común que otorga a los individuos la capacidad de verse a futuro y de vehiculizar esa proyección a partir del desarrollo de estrategias y, de la acumulación y el uso de recursos específicos. (2012, p.34)

En tal sentido, la significación de proyecto de vida reverbera las relaciones interpersonales, los hitos y/o comportamiento de las personas, los factores tanto endógenos (motivación, juicio, raciocinio, toma de decisiones) como exógenos (ambiente estimulante, un ambiente seguro), en la educación y la formación que recibe la persona. Por esta naturaleza

divergente, el proyecto de vida se convierte en un tema filosófico en donde se esboza un sin número de significados atados a la subjetividad de la persona, como las que describe Juliana “*es un plan que cada persona crea de acuerdo a lo que quiere*”, Gabriela “*es algo que defiende nuestros derechos*” y Luis “*lo que uno quiere llegar a ser o alcanzar cuando sea grande*”.

Lo manifestado por los estudiantes no sólo reviste un carácter social fundamentado en la construcción progresiva de sus discursos a raíz de los otros discursos (de los padres, de los docentes, líderes); sino también, está condicionado por las expectativas e intereses que se trazan normalmente a mediano y largo plazo, y aquí no interesa si estas expectativas son utopías o no, lo que interesa como dice Guichard

Es la preocupación del ser humano por el futuro, tanto en el ámbito personal como en el social y una herramienta básica en la educación que puede contribuir a esta situación es la orientación escolar, ya que permite hacer a una persona capaz de cobrar conciencia de sus características personales y desarrollarlas a fin de elegir sus estudios y actividades profesionales y en todas las situaciones de su existencia, con la preocupación de servir a la sociedad y desarrollar su propia responsabilidad. (2002, p.6)

Por otra parte, en el ámbito educativo es indispensable realizar un trabajo en conjunto con los docentes y padres de familia quienes guían y apoyan a los estudiantes en el proceso de formación; Andrea quien como madre de familia expresa que en el colegio debe “*existir un ambiente de confianza y permitir que el niño exprese libremente sus sentimientos, sueños y miedos*” para que de esta manera se establezcan relaciones de confianza que posibiliten dinamizar los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Pero a su vez, Marta como docente y desde su perspectiva sobre el proyecto de vida manifiesta “*tengo un proyecto de vida porque me permite organizar mis prioridades para alcanzar mis metas personales y sociales*” pero a su vez enfatiza en que “*las metas propuestas en mi proyecto de vida están en continua transformación y desarrollo en conformidad con los nuevos retos que se plantean en mi devenir*” existiendo de esta manera una constante relación entre las dinámicas sociales y contexto en el que estas suceden; al respecto Botero, Salazar y Torres (2009) enfatizan

La sociedad y el contexto se conciben como el conjunto de redes de relaciones que se establecen entre todas las personas y entre éstas y su entorno, entendiendo además que, así haya intereses diversos y múltiples aspiraciones, se presentan necesidades comunes. Esta visión unida al entorno sociocultural, lleva a conceder importancia capital al desarrollo de las capacidades y potencialidades de los seres humanos. (p.814)

A partir de ello, se considera que el proyecto de vida se constituye no solo como un medio sino también como un fin indispensable, que posibilita integrar las experiencias de interacción con el contexto social, cultural y natural con el aula de clases. Es decir, que los estudiantes acompañados por sus docentes, a través de un ejercicio pedagógico desarrollen la capacidad para proyectar el trabajo que se realiza en el aula con las acciones de su cotidianidad integrando actividades que impliquen identidad, autoestima, toma de decisiones y reconocimiento emocional.

También, Pedro expresa que un proyecto de vida *“Es lo que una persona quiere alcanzar a un corto y largo plazo”* y para su desarrollo según Andrea *“se debe planificar en forma estratégica de una serie de metas”*, para lo cual es importante tener claridad del objetivo para poder lograrlo. Claro está, que estas conceptualizaciones se caracterizan por ser más elaboradas y complejas en donde se discrimina la necesidad de trazar unas metas estructuradas de manera organizada y consecuente a las aspiraciones. Es más, se afirma que:

Un proyecto de vida debe estar basado en el conocimiento y la información sobre el propio sujeto, sus intereses aptitudes y recursos económicos, sobre las posibilidades y expectativas del núcleo familiar de pertenencia, sobre la realidad social, económica, cultural y política en la que se vive. (Flores, 2008, p.65)

De este modo, el proyecto de vida debe orientarse en representación de un proceso que elimina las barreras de la desinformación; es decir, recae en la imperiosa necesidad de facilitar la resolución de un conflicto entre lo que se desea alcanzar y los medios para lograrlo como también en la mediación para la toma de decisiones de las personas acogiéndose a su potencial, destreza, competencias, recursos económicos y habilidades.

Por esta razón, integrar las prácticas de enseñanza gestadas en el hogar con las dinámicas escolares, es uno de los aspectos en los que por años docentes y directivos han centrado esfuerzos y acciones, en la medida en que se comprende que la formación integral es un proceso complementario, donde lograr una presencia y participación activa de los cuidadores es indispensable. De ahí que se retome el estudio de historias de vida, modelos a seguir, proyección de metas entre otros a partir del contexto más próximo al aula de clases, involucrando a abuelos, tíos, madres, padres, hermanos mayores, docentes, personajes públicos a nivel regional y nacional, resignificando el papel de la familia en la escuela.

RUTAS POTENCIALES EN ESCENARIOS MULTICULTURALES: corresponde a la construcción dialógica que permite conocer diversas formas de acercarse a la realidad, para establecer puntos de encuentro y complementariedad que posibiliten la consolidación de las rutas potenciadoras de proyecto de vida, a partir de las experiencias y perspectivas de la población sujeto de investigación.

De acuerdo a la experiencia de los estudiantes, sus narrativas frente al rol del maestro, hacen referencia a que un docente debe ser: *“Quién nos enseñe desde una materia o también quien nos escuche cuando tengamos alguna dificultad”* estudiante Paula; Carolina refiere: *“quién nos enseña tanto cosas de las materias como cosas de la vida”*, Juliana comparte que *“Los profesores nos ayudan a crecer como personas”*, para Carolina *“Un compañero más con quién podamos aprender y contarle lo que nos pasa”*. Por tanto, dar apertura a un espacio de escucha y comprender la forma en que los estudiantes conciben a sus docentes a través de la experiencia de aprendizaje, demuestra que existen anhelos e ideales sobre lo que esperan de ellos que no solo se encuentran ligados con la adquisición de saberes; sino también existe un interés por construir relacionamientos y conversaciones de tipo personal que aporten a la postura como asumen la vida, conversaciones en donde se profundice el carácter del docente como un referente de realidad que orienta e inspira.

También es posible identificar que el docente como adulto representa una fuente de inspiración y confianza, que puede orientar frente al abordaje de las diversas situaciones propias de la adolescencia, manifestando la necesidad de que las actividades planteadas en el establecimiento educativo se encuentren conectadas con la vida y el presente de los estudiantes.

Retomar las narrativas de los estudiantes se enmarca en el reconocimiento del otro, proceso que parte de dar voz a los pensamientos, sentimientos, anhelos e inquietudes de quiénes nos rodean. Aspecto que llevado al plano educativo corresponde a la consolidación de espacios para la escucha e intercambio de ideas de forma no lineal y recíproca. A partir de ello se propone la Mediación Pedagógica o Aprendizaje Mediado como una posibilidad válida para brindar pautas que dinamicen el rol del docente hacia una postura más centrada en el otro.

Feuerstein, menciona que el aprendizaje mediado “se produce cuando una persona con conocimientos e intenciones media entre el mundo y otro ser humano, creando en el individuo la propensión al cambio” (citado por Noguez, 2002 p.61). Hablar de mediación pedagógica en el ámbito de la construcción de rutas configuradoras de proyecto de vida, posibilita resaltar el papel e influencia que ejercen los adultos sobre los niños, niñas y adolescentes. Siendo que representan un referente de gran significado con quienes se interactúa y orientan la comprensión del mundo y la vida. Por tanto, es importante forjar en ellos habilidades para la mediación, a su vez que conozcan e interpreten las transformaciones sociales, desde un lenguaje de apertura que viabilice comunicaciones asertivas y propicie la construcción de ideales de futuro.

Desde el rol de los docentes, conocer las características y necesidades propias de las diferentes etapas del desarrollo del ser humano, poseer un amplio conocimiento de las innovaciones en el ámbito de la pedagogía y la lúdica, contar y compartir conocimientos y

habilidades que inquieten a los estudiantes, asumir un estilo metodológico que privilegie la formación para la vida, son elementos que deben dinamizarse de manera constante y transversal independientemente del área que se imparte; como lo menciona Parra quien considera que la mediación pedagógica “es la exigencia clave de los procesos educativos como el estilo metodológico que posibilitará el desarrollo de las capacidades distintivas del ser humano: pensar, sentir, crear, innovar, descubrir, y transformar su entorno (2014, p.69). la autora también desarrolla la idea de que la mediación pedagógica es una expresión de humanismo y respeto por el otro, centrando al quehacer docente como aspecto clave a la hora de movilizar transformaciones en el aula de cara a la planificación de vida, que es el interés de esta investigación.

De acuerdo al sentido humanista que requieren las mediaciones pedagógicas se retoma lo manifestado por el estudiante Carlos, quien expresa que un docente “*aparte de enseñarnos debe ser un amigo que esté dispuesto a escucharnos y aconsejarnos*”, esto, como respaldo a la idea que refiere la necesidad de propiciar el proceso de enseñanza como un escenario democrático y abierto a la escucha y a la comunicación, que de acuerdo a los planteamientos de Parra

La comunicación en el aula le brinda la oportunidad al estudiante y docente intercambiar y expresar opiniones, experiencias, pensamientos, emociones, vivencias, entre todos los actores involucrados en el hecho educativo. (2014, p. 157)

En cuanto a las narrativas manifestadas por los docentes, en relación al abordaje metodológico Martha manifiesta que “*Cada docente tiene sus propias estrategias, sin embargo, considero que son excelentes las estrategias que permiten un diálogo de saberes, es decir, en las cuales los estudiantes participan y proponen, de esta manera se motivan*” como también “*Una pedagogía creativa, con métodos de participación y trabajo en equipo*”; resaltando que a partir de las estrategias que cada docente proponga es indispensable fomentar el dialogo y la participación activa de los estudiantes, de tal manera que exista una motivación constante hacia el proceso de enseñanza – aprendizaje desde el intercambio de saberes pero también desde el trabajo en equipo.

La consolidación de rutas configuradoras de proyecto de vida privilegia la mediación pedagógica de tipo humanista, no solo desde el rol de los docentes, sino también genera apertura para que padres, madres y cuidadores ejerzan un rol activo en el proceso de formación de sus hijos, como lo menciona Escobar “el mediador puede ser el maestro, los padres, o cualquier adulto responsable de la formación del sujeto, un buen mediador debe tener en su perfil cualidades que le permitan ser modelo de aquello que va a mediar” (2011, p.64); por su parte, cuando se indaga frente al proyecto de vida en relación a la incidencia de sus padres los estudiantes manifiestan la importancia de ellos como apoyo en el alcance de sus metas, tal y como lo manifiesta Liss “*el apoyo de nuestros padres es fundamental, porque*

ellos nos apoyan en cada momento sea bueno o malo, lo importante es que ellos quieren vernos triunfar y así ser felices”, “es muy bonito escuchar sus experiencias, porque ellos ya son grandes y nos pueden guiar”.

En este sentido, los establecimientos educativos deben proponer ambientes dinámicos en donde los padres, madres y cuidadores participen activamente e intercambien experiencias, significados de vida y comprensiones del mundo con sus hijos y con los docentes; teniendo presente que desde los padres de familia se asume el proyecto de vida como una formación compartida con los docentes, como se observa en la siguiente narrativa que corresponde a la madre de familia Andrea, quien menciona que los docentes *“son las segundas personas que apoyan y ayudan a guiar al camino que quieres llegar”*. Por consiguiente, los padres de familia deben participar en la construcción del proyecto de vida de sus hijos, compartiendo diálogos constructivos y valorando experiencias desde casa.

De allí, surge la importancia de proponer el desarrollo de mediaciones pedagógicas de tipo humanista desde las interacciones con los estudiantes en los diversos escenarios en los que cotidianamente se desenvuelven, esto conducirá no sólo a motivar cambios que posibiliten una planeación de vida de forma asertiva, sino también a transformar la manera en que los docentes y padres de familia comprenden su rol. Si bien estos sujetos poseen la comprensión apropiada, no han logrado plantear acciones concretas que puedan ser interiorizadas por los adolescentes, cuya situación se hace evidente en sus narrativas.

Ahora bien, hablar sobre proyecto de vida lleva a plantearse un interrogante que no siempre tiene una respuesta concreta, es más, es una idea abstracta que en muchas ocasiones es determinada por las potencialidades, fortalezas, oportunidades y aspectos propios de cada ser humano. Esto precisamente traza el horizonte que los sujetos reconocen, ya sea desde una vertiente benevolente o pesimista. A partir de lo cual Marta como docente manifiesta que el proyecto de vida es *“una proyección hacia el futuro con la cual se va a dar sentido a la existencia de cada ser humano teniendo en cuenta sus singularidades”*.

Es por ello que el proyecto de vida en los estudiantes trasciende lo fundamental para que puedan desarrollarse de forma positiva y útil dentro de una sociedad; pero también como persona individual con necesidad de autorrealización. De ahí que, Vergara refiere que el *“sentido permite guiar las experiencias personales en tanto contempla una emocionalidad entorno a las situaciones, un patrón conductual para enfrentarlas y un repertorio explicativo que le permitirán al sujeto hacer coherentes sus experiencias consigo mismo”* (2011, p.8).

Por consiguiente, se considera que el proyecto de vida es un esquema vital conformado por una serie de variables como metas y objetivos que se llevan a cabo a través del tiempo teniendo en cuenta el contexto donde se desenvuelve el estudiante. Aunado a ello, algunos padres de familia refieren que la importancia al diseñar un proyecto de vida se encuentra

sobre todo en el modelo que ellos como padres de familia puedan brindar a sus hijos, el cual está condicionado por un ambiente de escaso recurso económico, dicho de otra manera, los padres de familia advierten que la cadena generacional recae en el trabajo informal.

A su vez, los estudiantes subrayan como elemento trascendente en la construcción de las metas alcanzables las opiniones de los docentes; ello integra sus ideas, creencias, cultura, y pensamientos, es decir, un escenario multicultural que marca el camino para hacer realidad los objetivos planteados. Además, se resalta por parte de los padres de familia el proceso de educación que el maestro imparte en las aulas de clase orientado al despliegue de los diferentes proyectos de vida en las diferentes transiciones juveniles, concepto que se refiere a una serie de acontecimientos que indican el paso del periodo de la vida como joven al de la vida adulta, como lo refiere Schaie y Wills, las transiciones de este periodo son cinco: “el final de la escolarización formal, la inclusión en el mercado laboral, vivir independientemente de la familia de origen, el matrimonio y la paternidad o maternidad” (2003, p.15). Es por ello, que la construcción de un proyecto de vida formal, parte de un proceso de maduración en distintas áreas de la vida como son la intelectual, la afectiva y la laboral.

Por último, desde edad temprana las tradiciones, relaciones económicas y demás factores han intentado inmiscuirse dentro de unos cánones axiológicos interrumpiendo el proceso que como personas se ha construido a través del tiempo, teniendo en cuenta vivencias experienciales con las cuales se forma una personalidad propia; dentro de la cual se aprenden habilidades sociales que son capaces de orientar acciones en función de la visión que se tenga a futuro sin necesidad de ser obligados a cumplir con lo que se impone de lo que hipotéticamente puede estar bien o mal. Claro que, es importante observar que las transiciones están entrelazadas unas con otras y a la vez dependen de factores ajenos a ellas, como el contexto social, económico y cultural, las relaciones familiares, los intereses y aspiraciones personales. Por lo tanto, no se puede asegurar que las transiciones ocurren de forma lineal, sino que son una conjugación de las vivencias personales.

Conclusiones

Retomar la consolidación del proyecto de vida se enmarca dentro del compromiso social que la escuela representa para la sociedad, en la medida en que de esta depende en gran parte la formación con que los sujetos se desempeñan a futuro, donde se articulan sus aprendizajes entorno a lo que perciben, sienten y viven, partiendo desde su propia percepción sobre el mundo, costumbres, creencias y las relaciones familiares; de tal manera que, estos procesos deben ser potenciados y fortalecidos en función de un aprendizaje significativo que permita trascender y al mismo tiempo transformar la sociedad; enmarcados en el autoconocimiento en conciliación con las expectativas y aspiraciones de la familia, el medio cultural, el estatus

económico y la metodología de enseñanza que le facilite al estudiante el desarrollo de sus capacidades indistintamente de la forma en la que piense y actúa.

A su vez, la estructuración de proyectos de vida en escenarios multiculturales son permeadas por los procesos de socialización, los cuales se encuentran sujetos a experiencias, vivencias, intensiones, comprensiones del mundo y aspiraciones, contrastadas con la aprehensión que tiene el sujeto sobre sí mismo; es decir, su conocimiento de las propias fortalezas, de los recursos materiales, psicológicos y de las oportunidades.

En tal sentido, la consolidación de rutas configuradoras de proyecto de vida conlleva abordar la Mediación Pedagógica desde una perspectiva humanista, como una forma de comprender la manera en que se gestan los sentidos y significados con que estudiantes y docentes conciben un plan de vida, el cual debe incluir la participación activa de todos, a fin de proponer acciones concretas que representen una vivencia de aspectos como la otredad y diversidad dentro de la cotidianidad.

Finalmente, la configuración de estrategias pedagógicas alrededor de la formación del PDV parten del reconocimiento de la diversidad en cada uno de los escenarios en que los seres humanos interactúan, a su vez que vislumbra un requerimiento por valorar y fortalecer el proceso de formación docente de manera continua, para garantizar que las aulas de clase realmente se consoliden como escenarios para la multi e interculturalidad.

Referencias Bibliográficas

- Alvarado, S., Ospina, H., Botero, P., Muñoz, G. (2008). Las tramas de la subjetividad política y los desafíos a la formación ciudadana en jóvenes. *Revista Argentina de Sociología*, 6(11),19-43. ISSN: 1667-9261. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=269/26911765003>
- Arteaga, M., Chamorro, L., & Rosero, T. (2016). *Huellas vitales que aportan a la estructuración de los proyectos de vida*. Universidad de Manizales, Manizales, Colombia. Recuperado de http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/2864/Rosero_Ortega_Teresa_2016.pdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ayala, J., & Carvajal, C. (2016). La relación proyecto de vida, felicidad y rol del docente en estudiantes de la media vocacional. *Revista de Investigaciones UCM*, 16 (28), 102-115. Recuperado de <http://www.ucm.edu.co/wp-content/uploads/2018/05/80-164-2-PB.pdf>.
- Botero, P., Salazar, M., Torres, M. (2009). Prácticas discursivas institucionales y familiares sobre crianza en ocho OIF de Caldas. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales*,

Niñez y Juventud, 7(2), 803-835. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X2009000200010&lng=en&tlng=

Cendales, L. (1994). El proceso de la investigación participativa. *Investigación Acción Participativa: Aportes y desafíos*. México: Dimensión Educativa

Delgado, A. (2015). *La Diversidad: Un Camino Para Construir Escolar Heterogeneidad Escolar*. (Tesis maestría). Universidad de Manizales, Manizales, Colombia. Recuperado de http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/2574/Delgado_Angela_Cristina_2015.pdf?sequence=2&isAllowed=y

De la Herrán, A. (2004). El autoconocimiento como eje de formación. *Revista Complutense de Educación*. Vol. 15 Núm. 1 del 11- 50. ISSN: 1130-2496. Recuperado de <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/RCED0404120011A/16270>

Flores, M.S. (2008) *Resiliencia y proyecto de vida en estudiantes del tercer año de secundaria de la UGEL 03*. (Tesis Maestría). Universidad Nacional Mayor de Santos Marcos Lima-Perú. Recuperado de <https://pdfs.semanticscholar.org/b847/03aa7b4a32e7b62927501c2c3dc364fa71b6.pdf?ga=2.91696153.202820330.1580143070-2072763419.1580143070>.

Garbizo, N., Garbizo, O. (2015). Educación y proyectos de vida. Una mirada desde la perspectiva de género. (Chile). Recuperado de <https://revistas.userena.cl/index.php/teeducacion/article/view/657>

Gómez, A. (2017). Rol de la escuela para familias en la Institución Educativa Municipal Mercedario. *Revista Criterios*, 24, (1), 151-160. Recuperado de <http://www.umariana.edu.co/ojs-editorial/index.php/criterios/article/view/1486>

Gómez, Y., Salazar, X., & Tenorio, L. (2017). *Significados que los y las estudiantes de grado cuarto y quinto, tienen de proyecto de vida en el entorno escolar*. (Tesis maestría). Universidad de Manizales, Manizales, Colombia. Recuperado de http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/3315/Salazar_Solarte_Sandra%20Ximena.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Gonzales, E. (2013). Acerca del estado de la cuestión o sobre un pasado reciente en la investigación cualitativa con enfoque hermenéutico. *Unipluriversidad*, 13(1), 60- 63. Recuperado de <http://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/handle/10495/3313>

- González, F. (2002). *Sujeto y subjetividad: una aproximación histórico-cultural*. México. DF: Thomson.
- Guichard J. (2002). Problemática y finalidades de la orientación profesional en formación profesional. *Revista Europea*, 26, (2). Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=307088>
- Herrera, B., Chavarro, F., Daza, Y., & Montenegro, Y. (2013). *Proyecto de Vida: posibilidades de mundo desde los aportes de maestros intelectuales en la educación*. (Tesis maestría). Universidad de Manizales, Manizales, Colombia. Recuperado de <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/handle/6789/435>
- Martínez, J., & Palacios, A. (2012). Los enfoques de aprendizaje y el proyecto de vida en los jóvenes en los colegios de bachilleres de SLP. *RICSH Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales y Humanísticas*, 1 (2), 1-26. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5055993.pdf>
- Lellis, M., Gómez, T., Da Silva, M., & Calzetta, C. (2013). Proyecto de vida e inclusión social en adolescentes. *Anuario de Investigaciones*, 20, (1), 287-294. Recuperado de <http://www.scielo.org.ar/pdf/anuiniv/v20n1/v20n1a29.pdf>
- Malgesini, G., Giménez, C. (2000). *Pluralismo Cultural - la asunción de las diferencias y la valoración de la diversidad*. Recuperado de <http://courseware.url.edu.gt/PROFASR/Estudiantes/Facultad%20de%20Ciencias%20Pol%C3%ADticas%20y%20Sociales/Poder%20y%20Pluriculturalidad%20Social%20en%20Guatemala/Textos%20te%C3%B3ricos%20de%20apoyo/Malgesini-Gim%C3%A9nez,%20Pluralismo%20Cultural.pdf>
- Noguez, S. (2002). El desarrollo potencial de aprendizaje. *Entrevista a Reuven Feuerstein*. *Revista electrónica de investigación educativa*, 4 (2). Recuperado de <http://redie.uabc.mx/vol4no2/contenido-noguez.html>
- Parra, K. (2014). El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Revista de investigación*, 83 (38), 115-180. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140398009.pdf>
- Rentería, I. (2012). Posibilidades de autorrealización: significados de la educación superior y proyecto de vida en estudiantes universitarios de Tijuana. (Tesis Maestría). Recuperado de <https://www.colef.mx/posgrado/wp-content/uploads/2014/03/TESIS-Renter%C3%ADa-D%C3%ADaz-Irma-Daniela-MEC.pdf>

- Rodríguez, M., Galarza, M., & Vázquez, M. (2017). Construcción social del proyecto de vida y el impacto en la deserción escolar en nivel básico. *Educando para educar*, 34, (1), 57-71. Recuperado de: beceneslp.edu.mx/ojs/index.php/EPE/article/view/13
- Schaie, K., Willis, S (2003). *Psicología de la edad adulta y la vejez*. Madrid, España. Recuperado de <https://www.annualreviews.org/doi/abs/10.1146/annurev.ps.26.020175.000433>
- Salinas, D. (2013). La diversidad cultural y las políticas culturales: la distancia entre la intolerancia y la integración. *Revista de Investigación Educativa*. (32). Recuperado de <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:bGnOzlGEWK8J:https://www.lamjol.info/index.php/PARADIGMA/article/view/1413/1234+&cd=5&hl=en&ct=clnk&gl=co>
- Tafur, J. (2013). *Proyecto de vida académico adolescente*. (Tesis de maestría). Universidad de la Sabana, Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/9388/Johana%20Carolina%20Tafur%20Mu%C3%B1oz%20%20%28TESIS%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Torres, J. (2003). Ciudadanía poder y educación. Recuperado de https://books.google.com.co/books?id=QXBi1tyYnKgC&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Vargas, P. (2016). Una educación desde la otredad. *Revista Científica General José María Córdova*, 14, (17), 205-228. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/recig/v14n17/v14n17a08.pdf>
- Vergara, P (2011). El sentido y significado personal en la construcción de la realidad personal. *Revista latinoamericana de psicología*, 36 (2), 243-255. Recuperado de <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/115294>
- Zuazua, A. (2007). El proyecto de autorrealización, cambio, curación y desarrollo. Recuperado de <https://vdocuments.mx/download/el-proyecto-de-autorrealizacion>