

**Imaginarios socioculturales ambientales instituidos en los estudiantes de los grados 6° -  
11° de la Institución Educativa Pensilvania**

**Álvaro Abelino Figueroa Sánchez**

**Trabajo de grado para optar al título de Magister en Desarrollo Sostenible y Medio  
Ambiente**

**Directora:**

**Ph.D Marleny Acevedo Cardona**

**Universidad de Manizales**

**Facultad de Ciencias Contables Económicas y Administrativas**

**Maestría en Desarrollo Sostenible y Medio Ambiente**

**Manizales – Colombia**

**2017**

**Imaginarios socioculturales ambientales instituidos en los estudiantes de los grados 6° -  
11° de la Institución Educativa Pensilvania**

**Álvaro Abelino Figueroa Sánchez**

**Trabajo de grado para optar al título de Magister en Desarrollo Sostenible y Medio  
Ambiente**

**Directora:**

**Ph.D Marleny Acevedo Cardona**

**Universidad de Manizales**

**Facultad de Ciencias Contables Económicas y Administrativas**

**Maestría en Desarrollo Sostenible y Medio Ambiente**

**Manizales – Colombia**

**2017**

**Nota de aceptación:**

---

---

---

---

---

---

**Presidente del Jurado**

---

**Jurado**

---

**Jurado**

## Dedicatoria

### **A Dios**

Por fortalecer mí fe, en los momentos difíciles.

### **A mi madre Alba**

Por su apoyo incondicional durante este largo camino de formación.

### **A mi abuela Virginia**

Por sus valiosos consejos de motivación y superación.

### **A Cesy**

Mi amor, confidente y amiga, por arriesgarse conmigo en este proceso que requiere de comprensión.

### **A mis familiares**

Especialmente a mis hermanos por sus ejemplos de perseverancia que los caracteriza.

Y a todas aquellas personas que de una u otra manera me apoyaron para que este sueño fuese posible.

## Agradecimientos

### **A la institución Educativa Pensilvania**

A las directivas y profesores de Institución Educativa Pensilvania por brindarme los espacios necesarios para el desarrollo de esta propuesta de investigación.

A todos los estudiantes de la institución que participaron con sus valiosas opiniones en esta propuesta.

El más grande de los reconocimientos a mi asesora de tesis, Ph.D. Marleny Cardona Acevedo, por sus valiosos, sus aportes, paciencia, comprensión y palabras de motivación durante este proceso.

Quiero resaltar su responsabilidad y rigor académico, sin lo cual no hubiese sido posible el desarrollo de este trabajo.

Gracias por su valiosa orientación.

## Contenido

<b>Dedicatoria</b> .....	4
<b>Agradecimientos</b> .....	5
<b>Resumen</b> .....	8
<b>Abstrac</b> .....	10
<b>Introducción</b> .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Justificación</b> .....	15
<b>Capítulo 1. Referente conceptual</b> .....	17
1.1. <u>Rastreo epistemológico: Antecedentes</u> .....	17
1.1.1. <u>Antecedentes internacionales</u> .....	17
1.1.2. <u>Antecedentes nacionales y locales</u> .....	21
1.2. <u>Formulación del problema</u> .....	29
<u>Pregunta de investigación</u> .....	30
1.3. <u>Objetivos del estudio</u> .....	30
1.3.1. <u>Objetivo general</u> .....	30
1.3.2. <u>Objetivos específicos</u> .....	30
<u>Capítulo 2. Referente teórico</u> .....	31
2.1. <u>El concepto de imaginario social y su inalienable relación con la naturaleza, en plena armonía con el acto educativo</u> .....	31
2.2. <u>Interiorización del pensamiento ambiental a través de los imaginarios que tienen los estudiantes</u> .....	34
2.3. <u>Otras miradas sociales y culturales del medio ambiente en la escuela</u> .....	37
<u>Capítulo 3. Metodología de la investigación</u> .....	39
3.1. <u>Descripción del escenario</u> .....	39
3.2. <u>Camino metodológico de investigación</u> .....	42
3.3. <u>Lógica del estudio con metodología de investigación educativa</u> .....	44
<u>Capítulo 4. Resultados y análisis de la información</u> .....	46
4.1. <u>Categorización y análisis de las respuestas: Imaginarios socioculturales presente en los estudiantes de la institución educativa Pensilvania</u> .....	56
4.1.1. <u>Imaginarios ambientales presentes en los estudiantes de la IEP</u> .....	56
4.1.2. <u>Visiones y percepciones sobre el concepto contaminación ambiental</u> .....	58

<u>4.1.3. Visiones y percepciones que emergen de los imaginarios con respecto a la contaminación</u> .....	60
<u>4.1.4. Uso apropiado de los elementos naturales en la perspectiva de los estudiantes</u> .....	62
<u>4.1.5. Pensamiento ambiental consolidado a partir de imaginarios</u> .....	64
<u>4.1.6. Responsabilidad ambiental sociocultural</u> .....	66
<u>4.1.7. Vinculación de la Institución Educativa Pensilvania en los procesos de educación ambiental</u> .....	68
<u>Capítulo 5. Conclusiones</u> .....	71
<u>A modo de discusión</u> .....	74
<u>Figuras</u> .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<u>Anexos</u> .....	83
<u>Anexo A: Consentimiento informado</u> .....	83
<u>Anexo B: Instrumento para la recolección de la información: encuesta estructurada</u> .....	84
<u>Anexo C: Instrumento para la recolección de la información: conversatorio</u> .....	86
<u>Referencias</u> .....	88

## Resumen

Esta propuesta de investigación se refiere a los imaginarios socioculturales sobre el ambiente en los estudiantes de la Institución Educativa Pensilvania.

La enseñanza de la educación ambiental es una propuesta de reflexión que permite una mirada más profunda acerca de cómo debe orientarse la enseñanza, para la construcción de un pensamiento ambiental acorde con las necesidades de la comunidad y del entorno, y que al mismo tiempo posibilite un análisis crítico de las dificultades ambientales, en lo local, departamental, nacional y global.

La investigación se fundamenta en la metodología emergente de investigación educativa, para hacer análisis de datos estadísticos y de interpretación, con el propósito de reconocer los imaginarios socioculturales sobre el ambiente en los estudiantes de la Institución Educativa Pensilvania. Para el estudio se tomó una muestra de 31 estudiantes, los cuales participaron en la encuesta estructurada por el docente investigador.

El estudio se orientó de acuerdo con los siguientes aspectos:

- a) imaginarios ambientales presentes en los estudiantes de la Institución Educativa Pensilvania, b) visiones y percepciones sobre el concepto contaminación ambiental, c) visiones y percepciones que emergen de los imaginarios con respecto a la contaminación, d) uso apropiado de los elementos naturales en la perspectiva de los estudiantes, e) pensamiento ambiental consolidado a partir de imaginarios, f) responsabilidad ambiental sociocultural, g) vinculación de la Institución Educativa Pensilvania en los procesos de educación ambiental.

Lo que permitió la construcción de categorías que evidencian el planteamiento de los estudiantes encuestados, organizadas de la siguiente manera: 1) Antropocentrismo, 2) reduccionismo ambiental, 3) relación hombre-naturaleza, 4) visión capitalista, 5) racionalismo ambiental, 6) desarrollo sostenible, 7) visión unidisciplinar.

Los hallazgos de la investigación demuestran que es necesario la ambientalización de la educación ambiental en la Institución Educativa Pensilvania, desde la multidisciplinariedad curricular, para el fortalecimiento de una cultura ambiental sostenible repensando el actuar del hombre desde lo sociocultural.

Palabras claves: Imaginarios socioculturales, pensamiento ambiental, educación ambiental, desarrollo sostenible, ethos

## Abstrac

This research proposal refers to the sociocultural imaginaries about the environment in the students of the Pennsylvania Educational Institution.

The teaching of environmental education is a reflection proposal that allows a deeper look at how education should be oriented, for the construction of an environmental thought in accordance with the needs of the community and the environment, and at the same time make possible a Critical analysis of environmental issues at the local, departmental, national and global levels.

The research is based on the emerging methodology of educational research, to make statistical analysis and interpretation, with the purpose of recognizing the sociocultural imaginaries about the environment in the students of the Pennsylvania Educational Institution. For the study considered a sample of 31 students, who participated in the survey structured by the researcher.

The study was oriented according to the following aspects:

- a) environmental imaginary present in students of the Pennsylvania Educational Institution,
- b) visions and perceptions about the concept of environmental pollution, c) visions and perceptions that emerge from the imaginary with respect to pollution, d) appropriate use of natural elements in The perspective of the students, e) consolidated environmental thinking from imaginary, f) socio-cultural environmental responsibility, g) linking the Pennsylvania Educational Institution in environmental education processes.

(1) Anthropocentrism, (2) environmental reductionism, (3) man-nature relationship, (4) capitalist vision, (5) environmental rationalism, (6) Sustainable development, 7) unidisciplinary vision.

The research findings show that the environmental education of the Pennsylvania Educational Institution is necessary, from curricular multidisciplinary, to the strengthening of a sustainable environmental culture by rethinking the actions of man from the sociocultural perspective.

Keywords: Sociocultural imaginary, environmental thinking, environmental education, sustainable development, ethos.

## Introducción

Lo imaginario existe en todas las sociedades, si desapareciera, la sociedad estaría condenada a abandonarse a una especie de estupor alucinado de lo real. Georges Balandier

El ser humano es en sí mismo un conjunto de cualidades atributos es lo que construye, pero también se construye en lo que recibe, es tiempo y es materia, porque en uno y otra se desenvuelve, su quehacer lo margina o lo convoca, por eso es ecología e imaginario, carece de dogmas cuando nace y en su desarrollo se abastece de ellos para darle sentido a su existencia; por ello requiere de ese privilegio exclusivo de su especie para armarse con un variado arsenal de ideas e imágenes que construyen realidad.

El tema que convoca en esta oportunidad tiene que ver precisamente con esa manera de concebir y entender la realidad ambiental. Porque no se trata solo de mostrar la idea de un concepto y al respecto crear todo un paradigma teórico y convertirlo en un mensaje subliminal sin sentido. Se trata de entender como los sujetos educables conciben su entorno desde el medio ambiente que es tan propio y tan ajeno, como quiera que es el protagonista de las vidas que los seres humanos viven; por las palabras con que se renombran trasciende la virtuosidad de la academia y se materializa en la concepción de ese estudiante, tan contaminado por discursos tecno-científicos que dificultan la construcción de un pensamiento ambiental.

Estos discursos están permeados por la separación entre naturaleza y cultura y por las relaciones de dominio de la cultura (sociedad, economía, ciencia, tecnología, ética, estética y política) sobre la naturaleza (Noguera, A, 2004, pág. 65).

Por supuesto que se trata de recuperar el medio ambiente desde una perspectiva ético-ambiental a través de la ambientalización de la educación. En tanto que la pedagogía proporciona ideas innovadoras que surten al docente de nuevos métodos; pero también se trata de recurrir y recoger como conciben su entorno ecológico, su entorno medio ambiental y desde esa perspectiva retomar la senda de la naturaleza, mientras se entiende que somos el todo y la parte en esa construcción semiótica–práctica, aunque tales conceptos parezcan extraños para los estudiantes; al fin y al cabo se trata de medio ambiente, pero también de imaginarios y de la pedagogía como una idea revolucionaria que enseña a enseñar.

La pedagogía de la complejidad ambiental reconoce que aprehender el mundo parte del ser mismo de cada sujeto; que es un proceso dialógico que desborda toda racionalidad comunicativa construida sobre la base de un posible consenso de sentidos y verdades. Más allá de una pedagogía del medio —en la que el alumno vuelve la mirada a su entorno, a su cultura y su historia para reapropiarse su mundo desde sus realidades empíricas— la pedagogía de la complejidad ambiental reconoce el conocimiento, mira al mundo como potencia y como posibilidad, entiende la realidad como construcción social movilizadora por valores, intereses y utopías (Leff, E, 2006, pág. 47).

Entonces, en esta reflexión se recogen experiencias desde el dogma y la teoría para abrir un camino de ideas en los sujetos educables, posteriormente, en sintonía con el cotidiano de los estudiantes se adoptará sus posturas para que de esto, surjan ideas que trascienda esta realidad medio ambiental, algo ambigua y compleja.

El ambiente es objetividad y subjetividad, exterioridad e interioridad, falta en ser y falta en saber, que no colma ningún conocimiento objetivo, un método sistémico y un saber totalitario (Leff, E, 2006, pág. 49).

No obstante, si se habla de imaginarios, de medioambiente, de pedagogía; necesariamente se debe convocar la fenomenología que es la integradora de saberes y quehaceres.

La fenomenología del conocimiento es ciencia de los fenómenos cognoscitivos en un doble sentido: por una parte, ciencia de los conocimientos como apariciones, manifestaciones, actos de conciencia en que se presentan, en que se hace consciente, pasiva o activamente, tal o cual objetualidad; y, por otra parte, ciencia de estas objetualidades mismas en cuanto se presentan de este modo (Husserl E. 2011, pág. 72).

Entendiéndose que la fenomenología hace referencia a ese conjunto de fenómenos, los cuales se caracterizan por una variedad de significaciones, siendo necesario asumir una actitud diferente que posibilite la comprensión del término fenómeno desde una perspectiva diferente a las ciencias.

La fenomenología en cuánto revelación del mundo se apoya en sí misma, o se funda en sí misma. Todos los conocimientos se apoyan en un «suelo» de postulados y, finalmente, en nuestra comunicación con el mundo como primer establecimiento de la racionalidad (Maurice, 1993, pág. 20).

## Justificación

El imaginario social de la sociedad superior a la vida ecosistémica ha sido mucho más fuerte hasta ahora que las críticas y las propuestas surgidas del pensamiento ambiental. Ana P. Noguera 2004.

¿Cómo poder no ser naturaleza?; es decir, ¿cómo concebir al ser humano al margen de su entorno natural?, de ese entorno que propició que una multitud de células se confabularan para hacer un individuo, que conspiraron para que su energía fuera permanentemente renovada por los alimentos que consume, el aire que respira; para que Él a su vez, pueda comprender ese entramado de relaciones biológicas que posibilitan su existencia como individuo inmerso en ese entorno natural; y, de esta manera, mejorar su forma de habitar la tierra; entonces por qué negar esa naturaleza con la inconciencia del despilfarro, de la destrucción, del daño leve a los recursos naturales, de la ambición que incomprensible destruye la vida para hartarse de muerte; parece que nada tiene sentido.

La idea es fortalecer el saber a través del imaginario de los otros, de aquellos a quienes se tiene la obligación de formar, la propuesta entonces adquiere características de humanas, desde ese atributo de imaginar la realidad desde una perspectiva única, propia, subjetiva tan humana como la naturaleza misma permitió; la intención es evidenciar el imaginario de los estudiantes sobre aquello que les compete y les afecta, pero que ignoran o deconstruyen, según sea su imaginaria conveniencia o su bondadosa intención.

Parafraseando a Ángel: 2003. La evolución del ser humano está sujeta a la transformación del orden ecosistémico, y en esa transformación el hombre se ha adaptado a los diferentes cambios, que ha experimentado como consecuencia del orden natural y de la acción del hombre producto de ese colectivo que llamamos cultura. Entonces es a través de

la cultura que se dan todos los procesos de transformaciones, es decir; que la cultura es el entorno donde se instituyen imaginarios que determinan los comportamientos de una sociedad.

Esta plataforma de adaptación no incluye solamente las herramientas físicas de trabajo, sino también las formas de organización socio-económica y esa compleja red de símbolos que cohesiona los sistemas sociales. Así, pues, también las formas de organización social y de articulación simbólica son estrategias adaptativas de la especie humana (Maya, A, 2003, pág. 12)

Con toda humildad el autor del presente trabajo difiere sutilmente de la opinión del autor de la cita, en la medida en que siendo el ser humano tan natural al transformar, actúa conforme al orden natural, es decir; la naturaleza siendo cíclica está en constante cambio, entonces el ser humano como parte de ese ciclo es transformador, entendiendo que en esa transformación se es consecuente con su condición conserva.

En sintonía con dicha discusión, el presente trabajo adquiere sentido en la medida que con él, se recurre a atributos o cualidades humanas, para entender como la pedagogía puede aportar estrategias que permitan orientar de manera diferente la formación en medio ambiente a los estudiantes, de tal forma que por fin esa conciencia que subyace en la memoria se recupere para entender que se es parte de un todo que se llama naturaleza.

## Capítulo 1. Referente conceptual

### 1.1.Rastreo epistemológico: Antecedentes

Con base en las fuentes bibliográficas consultadas sobre este tema, se encontraron las siguientes investigaciones, tanto de orden nacional, internacional y local, lo cual arrojó un escudriñamiento conceptual o rastreo epistémico de temas de investigación relacionados con el objeto de estudio de esta tesis.

#### Antecedentes internacionales

En el ámbito internacional se resaltan los siguientes referentes teóricos conceptuales que enmarcan estrecha relación con el problema de esta investigación:

Educación ambiental y formación de profesorado en México: estudio de perfiles ambientales en las escuelas Normales de Sonora (Camarena, 2009). La propuesta está orientada a conocer ¿cuál es el perfil ambiental que predomina en el imaginario de la población docente y estudiantil de una comunidad escolar? La investigación se centra en estudiantes y docentes de la Licenciatura en Educación Primaria en tres localidades del estado de sonora, México.

Por lo tanto se pretende reconocer el contexto en donde se desenvuelven tales actores sociales, los investigadores revisan el marco institucional formal en el que está inmersa la propuesta de educación ambiental. Con base en ello se encontró que, desde hace quince años, la temática de educación ambiental se encuentra incluida de manera formal en el plan de estudios de 1993 en las escuelas primarias de este país y desde hace ocho años en la licenciatura en educación (Plan de estudios de la Licenciatura en educación Primaria, 1997).

Según (Camarena, 2009) se observa una reforma en el marco legislativo nacional para dar cobertura al cuidado y protección del medio ambiente, debido al desconocimiento y a la inconsciencia ambiental de estudiantes universitarios, ello con la mirada puesta en generar conocimiento y estados de conciencia en los sujetos educables acerca de la importancia de cuidar y preservar el medio natural (LGEEPA, 1988, 1996). Para la recolección de datos participaron 372 estudiantes y 55 docentes de la Licenciatura de Educación Primaria 2006-2007, de los cuales 249 estudiantes estaban inscritos en el primer semestre y 158 en séptimo.

Otro trabajo a tener en cuenta es procedimiento para la gestión ambiental en la escuela primaria (Ávila, R.; Guerra, E.; Ochoa, M & Pupo, J, 2011) que ha sido desarrollado desde el 2006, el cual tiene como propósito evidenciar a través de una serie de actividades el procedimiento adecuado que debe seguirse desde la gestión ambiental.

Para la investigación de campo los investigadores establecen cinco etapas y veintes pasos, que permiten introducir un elemento más dinamizador de integración entre las escuelas primarias y el sector empresarial, entre los que resaltan resultados significativos relacionados con la realización de diagnósticos ambientales, la conformación de planes de acción para la elaboración de capacitaciones y encuentros técnicos, enriqueciendo de esta manera la visión en aras del mejoramiento continuo del medio ambiente.

Se realizó un análisis histórico lógico para caracterizar la gestión ambiental escolar, sus tendencias y el estado actual en la escuela primaria. Un análisis y síntesis para el procesamiento de la información, obtención de los resultados, búsqueda de relaciones entre componentes y para delimitar los nexos internos, el orden lógico y las principales características del estudio de la gestión ambiental en los diferentes centros educativos.

Como instrumento se utilizó la encuesta, la cual se aplicó a los trabajadores y directivos, con el propósito de constatar los niveles de conocimiento sobre el ambiente. La metodología utilizada para la realización del diagnóstico ambiental es CIMA (Centro de Ingeniería Ambiental de Camagüey). De acuerdo con lo anterior en palabras de los investigadores se concluye:

1. Se cumple con el objetivo de socializar los resultados alcanzados mediante la aplicación del procedimiento para la gestión ambiental en las escuelas primarias del municipio de Holguín-Cuba, lográndose implementar acciones de gestión ambiental que contribuyen a la búsqueda de soluciones a los problemas ambientales que se presentan, y a una mayor formación medioambiental de los recursos humanos de las escuelas del territorio.
2. La aplicación del procedimiento en la organización objeto de estudio, demostró su factibilidad permitiendo concluir que: -no se contaba con un procedimiento específico para implantar la gestión ambiental desde el enfoque de proceso y desde las dimensiones humanas, material y relacional para el fortalecimiento de los ámbitos de gestión y de relaciones con el entorno
3. La realización de encuentros entre escuelas y empresas fortalece sus relaciones, demostrando así, que es una importante vía de retroalimentación en la búsqueda de soluciones a problemas ambientales y, se convierte en un catalizador en la preparación de los centros escolares para avanzar en su perfeccionamiento, realizando el análisis de los diversos problemas en la gestión del medio ambiente y contribuyendo a elevar el conocimiento del sistema de gestión ambiental exigido por las regulaciones.

Educación superior y sustentabilidad la UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México) en sus 100 años (Lahera, 2006) que surge como una propuesta para fortalecer la

dimensión ambiental en los diferentes escenarios, con el ánimo de ir en la búsqueda de soluciones que conduzcan a modificar concepciones, valores y modelos de conducta con el propósito de provocar una nueva actitud crítica y transformadora hacia la realidad.

Educación superior y cultura ambiental en el sureste de México, el caso de la universidad autónoma de Campeche (Arteaga, M.; Ayala, M.; Easmond, A.; Márquez, I. & Sosa, S., 2010) que hace referencia a la educación ambiental y su estrecha relación que guarda con la educación universitaria, en donde se realizó una investigación de carácter exploratoria, que desarrolla una metodología mixta con la finalidad de diagnosticar el nivel de cultura ambiental en que se encuentran los estudiantes de dicha universidad; y partir de ahí buscar estrategias de mejoramiento que los conduzcan a mejorar su cultura.

La dimensión ambiental en la Universidad Simón Bolívar de Caracas” (Aguillera, M. Martin, A. Pellegrini, N. Pulido, M. Reyes, R, 2007). Con la mirada puesta en generar acciones para definir sus políticas ambientales, y de esta manera orientar a toda la comunidad educativa con unos parámetros curriculares definidos y caracterizados por sus docentes. Los resultados de esta investigación mostraron el camino a toda su comunidad para generar acciones que permitan abordar los problemas ambientales a los que está sujeta la Universidad.

Ambientalizar la universidad: un reto institucional para el aseguramiento de la calidad en los ámbitos curriculares y de la gestión, universidad de ciego de Ávila. La humanidad ha entrado en el siglo XXI en una crisis ambiental reflejada en problemas a nivel natural y social al acrecentarse el desempleo, por el incremento de la pobreza y las diferencias entre regiones y grupos sociales (González, A. & Gutierrez, J., 2005, pág. 1).

Es necesario traer a colación este documento en que se evidencian consecuencias que se encuentran relacionadas con los imaginarios existentes en la población.

Medio ambiente y universidad: retos y desafíos ambientales en la universidad autónoma metropolitana-Azcapotzalco (Alfile, C, 2003.). Donde se reconoce la importancia de crear un programa estructurado con respecto al ambiente, con la mirada puesta no solo en la protección medio ambiental, sino en el fortalecimiento de hombres y mujeres con valores y principios axiológicos.

#### 1.1.1. Antecedentes nacionales y locales

En el ámbito nacional y local se realizó un rastreo epistemológico, que como bien lo indican las referencias, parte de un escudriñamiento propio de la Universidad de Manizales, donde sus sujetos educables han centrado la atención en problemas que afectan el medio ambiente, así como en la búsqueda de soluciones.

Imaginarios ambientales en los estudiantes de pregrado de la Facultad de Ingenierías y Arquitectura de la Universidad de Pamplona (Gallardo, 2014, pág. 3) “el concepto de imaginario se constituye en una producción de creencias e imágenes colectivas, es decir son las significaciones, imaginarias que se expresan en los discursos de los estudiantes en el marco del contexto actual de la educación ambiental para su formación profesional”. El investigador a través de este proyecto busca interpretar y comprender los imaginarios ambientales presentes en los sujetos educables de la universidad.

También es importante resaltar el trabajo de investigación imaginarios ambientales voces emergentes desde la vida cotidiana (Murcia, N. & Ospina, L., 2008). El propósito de

este artículo es la comprensión de los imaginarios que tienen los estudiantes de la Universidad de Caldas.

Lo anterior, se dio a través de la creación de la revista luna azul y otras fuentes de investigación, facilitando de esta manera la posibilidad de identificar y conocer los imaginarios instituidos que irradian el plano institucional, entre los que se identifican: la protección ambiental, la identificación de los responsables de los problemas ambientales, la diferenciación de los factores bióticos y abióticos, y la educación ambiental.

Otro aspecto que mencionan es: sobresalen formas de educación alterna, es decir formas diferentes de concebir la relación entre la naturaleza y el ser humano, donde la imaginación es asumida como una fortaleza para el cambio, transformación y la construcción de futuro.

Por otro lado los autores plantean que el acercamiento a los imaginarios ambientales está mediado por la cotidianidad de la vida universitaria, donde se identifica una fuerte configuración de los imaginarios con relación a la flora y fauna. Sin embargo, la institución de imaginarios se evidenció a partir de aspectos sociales orientados hacia la cultura, donde existe una fuerte inclinación hacia imaginarios radicales orientados desde noción de magma, entorno y tecnología.

También se recuperó el siguiente trabajo Imaginarios sobre la dimensión ambiental, en la perspectivas, ética, social y tecnológica, de la institución educativa San Pedro Claver (Giraldo, P. & Zuluaga, M., 2012).

A través de esta investigación se pretendió develar los imaginarios sobre la dimensión ambiental que tienen los individuos de la institución educativa San Pedro Claver del municipio de Villamaría departamento de Caldas. Las investigadoras plantean su trabajo

desde la perspectiva social, ética y tecnológica con el fin de evidenciar los diferentes imaginarios presentes en los estudiantes, y de esta manera plantear posibles estrategias de solución para generar cambios significativos en los estudiantes y profesores.

La investigación se desarrolló desde el componente etnográfico con una población objeto de estudio de 10 estudiantes, en su mayoría procedente de los estratos 1 y 2, 10 docentes y 10 padres de familia. De acuerdo con lo expresado por las investigadoras, el trabajo permitió ratificar que la dimensión ambiental en el contexto educativo es percibida como una visión emergente en la comunidad educativa y dejan abierta la posibilidad de abordar la reflexión ambiental desde lo ético, social y tecnológico a través de la implementación de estrategias pedagógicas significativas que posibiliten la resignificación de los PEI (Proyecto Educativo Institucional).

Otra investigación a mencionar es Itinerancias Imaginarias para la Educación Ambiental (Castro, 2014). Cuyo propósito es reconocer las posibilidades que tiene la educación ambiental como estrategia pedagógica de la Institución Educativa Simón Bolívar del municipio Calima Darién para generar conciencia ambiental en los estudiantes como en los docentes al momento de compartir los conocimientos.

El investigador seleccionó una muestra compuesta por 16 estudiantes de los grados séptimo y décimo, 10 docentes de las diferentes disciplinas y cuatro administrativos, a todos se les realizó entrevistas personalizadas. El investigador concluye que es posible implementar la educación ambiental como estrategia pedagógica en la formación de futuros ciudadanos ambientales a través de la transformación de sus imaginarios. Pero reconoce que no resulta fácil diseñar estrategias para abordar las temáticas ambientales.

También se encontró la investigación denominada la Educación ambiental una estrategia pedagógica que contribuye a la solución de la problemática ambiental en Colombia (Mora, F. Quintiaquez, L. Rengifo, A., 2012). A través de este trabajo se resalta la importancia de la enseñanza de la educación ambiental para formar y crear conciencia en los seres humanos en cuanto a conservación y protección del entorno.

El diseño metodológico de la investigación se fundamenta desde una perspectiva cualitativa y cuantitativa, como una metodología emergente de investigación que se ha caracterizado como investigación educativa. Concluyen que la educación ambiental debe estar inmersa en todas las políticas de estado, cuya pedagogía debe estar centrada a la implementación de estrategias que posibiliten el planteamiento de soluciones desde todas las esferas sociales.

Otro trabajo encontrado tiene que ver con los proyectos escolares en educación ambiental: su potencial educativo y transformador (García, E. Moroni, C. & Rivarosa, A., 2004). A través de este trabajo se analizan las propuestas de educación ambiental que organizan los docentes en las escuelas, dando cuenta de alternativas educativas innovadoras para niños y jóvenes desde una nueva concepción de cultura socio-ambiental.

El estudio comparativo (nivel primario y secundario), se realizó a partir de una muestra de diez proyectos (5 de nivel primario y 5 de nivel secundario) de un total de 35 propuestas de escuelas rurales y urbanas, las cuales fueron elaboradas después de un curso de formación docente en educación ambiental, estableciéndose categorías que facilitaron orientar la lectura de los proyectos, y un análisis transversal comparativo, entre los resultados de cada observador- lector.

Los investigadores tuvieron en cuenta: a) el contexto en que se desarrolla el proyecto de educación ambiental; b) la problemática ambiental propuesta y los contenidos para resolverlas; y c) la perspectiva pedagógico- cultural y los obstáculos emergentes. De acuerdo al análisis realizado se plantea que en los diseños presentados por los docentes se modifica la visión del contenido a enseñar, se integran metodologías de campos disciplinares y se torna significativo el abordaje de los problemas “propios y situados”, lo que permite a los alumnos un mayor protagonismo en la búsqueda de alternativas de solución.

Otra investigación a evidenciar es: La dimensión ambiental en los escenarios escolares (Flórez, 2013) En donde presenta un análisis crítico y reflexivo sobre la incorporación de la dimensión ambiental en la escuela. La investigación es del orden cualitativo y tiene como propósito la interpretación de los saberes y prácticas utilizadas en la enseñanza de la educación ambiental por parte de los docentes.

Para explicitar los alcances, limitaciones y proyecciones se hace a partir de categorías inductivas construidas con base en los referentes teóricos propuestos en la política nacional de educación ambiental. Dentro de sus conclusiones los investigadores señalan: Se destaca el saber cultural del ambiente, en función de la conservación y preservación del entorno natural y sus recursos; la influencia de los limitados referentes epistemológicos, conceptuales y metodológicos ambientales y educativos ambientales de los maestros, y la ausencia de proceso de comprensión de la realidad ambiental desde la dimensión social y cultural.

También se evidencia la siguiente investigación: herramienta didáctica para la inclusión de la dimensión ambiental centrada en la relación hombre - naturaleza en un contexto rural

(Mejía, J. & Mesa, D., 2011). El propósito de este trabajo es diseñar una herramienta didáctica para la inclusión de la educación ambiental en el contexto rural, la cual se apoyó en la investigación acción en la escuela.

Los investigadores concluyen que es importante darle una mayor relevancia a la enseñanza de la educación ambiental en la primera infancia, donde el maestro juega un papel importante desde su quehacer, encausando de manera asertiva la enseñanza a través de prácticas innovadoras.

También es de mencionar La dimensión ambiental en los programas académicos de la Universidad de Córdoba 2006-2009 (Rojas, 2011). Donde se pretende determinar la presencia de la dimensión ambiental en los programas académicos de la Universidad de Córdoba y presentar propuestas para su fortalecimiento.

El trabajo se fundamenta en el enfoque de investigación social cualitativo, en la línea de revisión documental, con el propósito de estudiar a profundidad las fuentes que ofrecían los programas de las diferentes facultades estudiadas, y de esta manera de determinar la presencia de la dimensión ambiental en los planes de estudios, también se implementó una combinación de técnicas de análisis documental, observacionales, análisis del discurso y la encuesta como factor esencial.

Definieron una población conformada por cinco mil seiscientos ochenta y cinco estudiantes, que se dividieron de la siguiente manera: Dos mil seiscientos noventa y ocho estudiantes, pertenecientes a la facultad de educación y ciencias humanas, y dos mil novecientos ochenta y siete pertenecientes a la facultad de ciencias básicas, y por último se escogieron seiscientos treinta docentes vinculados a las dos facultades.

Según los investigadores los resultados arrojados evidencian importantes potencialidades ambientales en la universidad, pero una deficiente atención desde los programas a la dimensión ambiental que posibilite generar cultura ambiental, se evidencian vacíos sobre conceptualización de ambiente asociado al entorno; falta de claridad y de responsabilidad sobre el manejo de los residuos sólidos, preocupación y potencialidad en los estudiantes universitarios para generar procesos de ambientalización; lo que condujo a encontrar el espacio adecuado para la creación del semillero de investigación del grupo interdisciplinario ambiental.

También es importante resaltar la siguiente investigación: Imaginarios ambientales de la UTP (Espinosa, J.; García, E.; Jiménez, C.; Sandoval, R.; Toro, L. & Torres, J., 2013). El interés de la investigación es conocer los imaginarios ambientales de la Universidad Tecnológica de Pereira con el objeto de incluir la dimensión ambiental en el que hacer de los estudiantes en su vida profesional.

Los investigadores afirman: como primera medida se tuvo en cuenta la relevancia que se le dio al análisis de los modelos imaginarios evidentes en la universidad, por lo tanto fue necesario la aplicación de una encuesta estructurada realizada a diferentes miembros de la institución educativa; lo que facilitó el análisis y categorización de los conceptos con que es comprendido el término ambiente y otros temas relacionados.

De acuerdo a los resultados obtenidos se evidenció que en la universidad no existe un concepto definido o claro con respecto al ambiente y otros temas relacionados con este; generando así una variabilidad colectiva en los imaginarios de la comunidad universitaria, lo que da lugar a posibles confusiones en la interpretación de los conceptos.

Es conocido el trabajo titulado la visión social en los imaginarios sobre medio ambiente y desarrollo (Hernández, 2006). La investigación se basa en la construcción de imaginarios sobre medio ambiente y desarrollo de la universidad de la Salle, en las Facultades de Trabajo Social, Ingeniería Ambiental y Sanitaria y Arquitectura. El propósito de la investigación fue la caracterización de los imaginarios de los docentes y estudiantes, establecer comparaciones y a partir de allí proponer recomendaciones para el trabajo académico de la universidad.

La investigación es de carácter cualitativo exploratorio, se tomó una muestra de 247 estudiantes, repartida de la siguiente manera: Ingeniería Ambiental 71, Trabajo Social 116 y Arquitectura 60; para el análisis de los resultados los investigadores utilizaron el programa SPAD-T, el cual facilito el análisis de las diferentes categorías expresadas por los estudiantes y docentes. Los investigadores anotan que algunos de los resultados obtenidos demuestran que existe un gran interés de estudiantes y docentes sobre la necesidad de un trabajo transdisciplinario alrededor de los temas de medio ambiente y desarrollo.

Desde las diferentes disciplinas se observan diferencias evidentes entre los imaginarios, lo que es concordante entre estudiantes y docentes de la misma facultad. Predomina el paradigma tradicional donde se concibe al hombre como dominador absoluto de la naturaleza, pero es de anotar que los planteamientos emergentes acerca de la teoría del caos evidencian una importante sensibilidad en el estudiantado en temas que tienen que ver con la pobreza y el desplazamiento de los grupo sociales en el país.

## 1.2. Formulación del problema

Lo primero que docentes y directivos deberían entender es que los estudiantes sobre los que ellos tiene injerencia, viven una realidad completamente ajena a un plan preestablecido por su Institución Educativa es decir; desde cualquier perspectiva el entorno dentro del cual se desenvuelve indica que suyo es el control y el caos que nutre su realidad y que con base en ella surte su imaginación para interpretarla de la manera que puede protegerse.

El caso específico hace referencia al medio ambiente como concepción, al margen de esa realidad ecológica irrestricta que exige acciones inmediatas; no se habla por lo tanto de un mundo paralelo que se mira desde un caleidoscopio, se trata de tomar medidas urgentes para que esos congéneres entiendan que la inminente realidad indica que pronto los respiradores artificiales y las caretas protectoras van a ser tan necesarias como el ordenador y el móvil del que tanto se jactan; no obstante parece ser que los métodos fallidos por su inoperancia han dado al traste con la noble intención de preservar, proteger, conservar y cualquier otra acción que propenda por salvar para salvarse.

En virtud de ello hablar de problema, es un pleonasma perdonable en la medida en se trata de auscultar ese cerebro núbil que concibe una dimensión diferente de expresiones como medio ambiente, ecología, etc. Y siguiendo el rastro buscar otro origen de la solución, por supuesto no de los escollos medioambientales que el ser humano ha provocado, pero sí de los métodos que indiquen como aprender a enseñarles que hay que tomar medidas para minimizar el deterioro ambiental.

## **Pregunta de investigación**

¿Cuáles son los imaginarios socioculturales ambientales instituidos en los estudiantes de los grados 6°-11° de la Institución Educativa Pensilvania?

### **1.3. Objetivos del estudio**

La pregunta planteada promueve la formulación de los objetivos del estudio, de tal manera que a través de ellos se pueda hallar una respuesta, teniendo de referencia aportes conceptuales y procedimentales de acuerdo con una población estudiantil específica en un tiempo y espacio concreto.

#### **1.3.1. Objetivo general**

Determinar los imaginarios socioculturales ambientales instituidos en los estudiantes de los grados 6°-11° de la Institución Educativa Pensilvania

#### **1.3.2. Objetivos específicos**

1. Reconocer los imaginarios socioculturales ambientales en los estudiantes de los grados 6° a 11° de la Institución Educativa Pensilvania.
2. Interpretar el pensamiento ambiental en los estudiantes de los grados 6° a 11° de la Institución Educativa Pensilvania.
3. Analizar la relación que existe entre los imaginarios socioculturales ambientales instituidos y el pensamiento ambiental en la perspectiva de preservación y conservación en los estudiantes de la Institución Educativa Pensilvania.

## Capítulo 2. Referente teórico

Este capítulo tiene como objeto de estudio el rastreo epistemológico de estudios similares a esta investigación, reconociendo a partir de ahí la originalidad, pertinencia y el camino que se estableció mediante la formulación de problema en una comunidad educativa previamente establecida, lo que dio la posibilidad de generar un camino metodológico, a través de los objetivos propuestos para el estudio.

### 2.1. El concepto de imaginario social y su inalienable relación con la naturaleza, en plena armonía con el acto educativo

“Las significaciones sociales que cohesionan una sociedad son significaciones Imaginarias” Cornelius Castoriadis

La relación entre ecosistema y cultura no se da solamente a través de la técnica, sino que involucra igualmente la manera como los hombres se relacionan entre sí. La relación con la naturaleza esta mediada por la relación entre los hombres. Involucra también la red simbólica con la que se teje y se transmite la cultura (Maya, A, 1996, pág. 118).

Para comprender la armonía y el funcionamiento de los componentes de un ecosistema es tautológico analizar concienzudamente el sistema cultural que le es inherente, sentando de precedente que la cultura debe ser entendida como un sistema complejo, al cual hay que hacerle una hermenéutica de sus elementos constituyentes.

Hay que entender que en el intercambio del saber entre sujetos enseñantes y sujetos aprendientes, y el intercambio de ideas entre los mismos estudiantes, genera un entramado de posibilidades que hacen parte de la construcción y reconstrucción de la cultura, y lo que aquí impera, cultura ambiental que esta mediatizada por los imaginarios individuales y a la

postre colectivos de la comunidad estudiantil, eje poblacional sobre el que gira la investigación.

Ante ello, se ha podido evidenciar mediante un rastreo de observación y de recolección de datos en la Institución Educativa Pensilvania, que el pensamiento ambiental de los estudiantes se consolida desde una perspectiva unidireccional debido a la falta de articulación entre la educación ambiental con otras áreas del conocimiento donde se pueden fortalecer el desarrollo de competencias ciudadanas.

Para entender la crisis ambiental actual es indispensable analizar no solamente los problemas de orden físico o biológico, sino igualmente las articulaciones que conforman el sistema social. Las soluciones no pueden ser solamente de orden técnico. Es indispensable repensar la sociedad en su conjunto (Maya, A, 1996, pág. 120).

El entorno natural constituye un conjunto medioambiental equilibrado, en el que cada uno de sus elementos interactúan entre sí, con la intervención determinante de la raza humana. Sin embargo, la actividad humana, en la búsqueda implacable de su comodidad o estados de confort, ha causado intencionada o intencionadamente, un efecto indeseado con el entorno natural, que se fundamenta y evidencia como un proceso de degradación medioambiental.

Para entender el problema ambiental hay que comprender, tanto el ecosistema, como los modelos culturales construidos sobre la transformación de la naturaleza... El modelo de interpretación ambiental, tiene que ser, por tanto, necesariamente interdisciplinario. La interdisciplina no es un simple lujo académico o una afición pasajera. Es el instrumento teórico que requiere la construcción de una sociedad ambiental (Maya, A, 1996, pág. 119).

De ahí la importancia de articular la educación ambiental con otras áreas del conocimiento a través de una pedagogía crítica que posibilite el cambio de paradigmas

socioculturales con relación al ambiente, y de esta manera contribuir al fortalecimiento de un pensamiento ambiental sostenible consolidado a partir de una ética-estética.

La introducción de la dimensión ambiental en los ámbitos del conocimiento y la vida cotidiana de nuestra cultura implica revoluciones trascendentales que no son asumidas por la estructura actual de la educación, la ética, la política, la ciencia y la tecnología. Introducir la dimensión ambiental implica el viraje de la visión compartimentada del mundo de la vida, a la visión integral, compleja y holística (Noguera, A, 2004, pág. 28).

El imaginario ambiental es producto del intercambio de ideas, de pensamientos, de saberes que enmarcan una sociedad previamente establecida, que generan fenómenos identitarios y de cultura. Ahora bien, el concepto de imaginario social establece significaciones con culturas definidas y caracterizadas por un aquí y un ahora determinado, que se encuentran enraizadas y encadenadas a instituciones familiares, religiosas, económicas y hasta en el lenguaje mismo. Además, presentan una lógica que se denomina como “Ensídica, “ensidisible”... para designar la dimensión conjuntista-identitaria de lo real que procede por agrupamiento de elementos” (Castoriadis. 2004, pág. 26).

Lo anterior, debe ser entendido como una armonía de elementos que poseen unos atributos de manera individual y detallada, lo que les da una caracterización propia a cada uno. Ante lo cual; se da una jerarquía a manera de silogismo: “por el hecho de que algo pertenece al conjunto que posee la propiedad P, él mismo tiene necesariamente dicha propiedad; todo esto debe estar constante-mente ahí en todas las instituciones, y es ésta su dimensión ensídica”. (Castoriadis, 2004, pág. 27).

El hombre se forma en el seno de la cultura, donde aprende los conocimientos necesarios que determinan su quehacer cotidiano y que permite al mismo tiempo consolidar paradigmas que instituyen toda una estructura social.

Toda cultura organiza una secreta red de símbolos que son, en última instancia, los que desencadenan los comportamientos individuales y sociales. Esta red está compuesta por los mitos, la filosofía, la ética, el derecho y las creaciones artísticas y literarias. Sin entender este mundo simbólico es muy difícil comprender la manera como el hombre actúa sobre la naturaleza (Maya, A, 1996, pág. 90).

Lo anterior, está determinado por el lenguaje, como una manifestación individual y social, que para efectos del contexto de esta investigación podría generar una conciencia ambiental en los estudiantes de la Institución Educativa Pensilvania (IEP) Producto de las construcciones culturales que tienen una relación directa en el comportamiento del sujeto hacia el entorno natural que le rodea, lo que bien hemos mencionado en términos de Castoriadis sería una lógica ensídica.

En la comunidad educativa de la Institución Educativa Pensilvania (IEP) la organización ensídica en educación ambiental presenta una serie de infortunios y desconocimiento de estrategias que conduzcan a su preservación y cuidado. Debido a que los actos reflejan una realidad en desarmonía con el medio ambiente, contraria a la lógica ensídica.

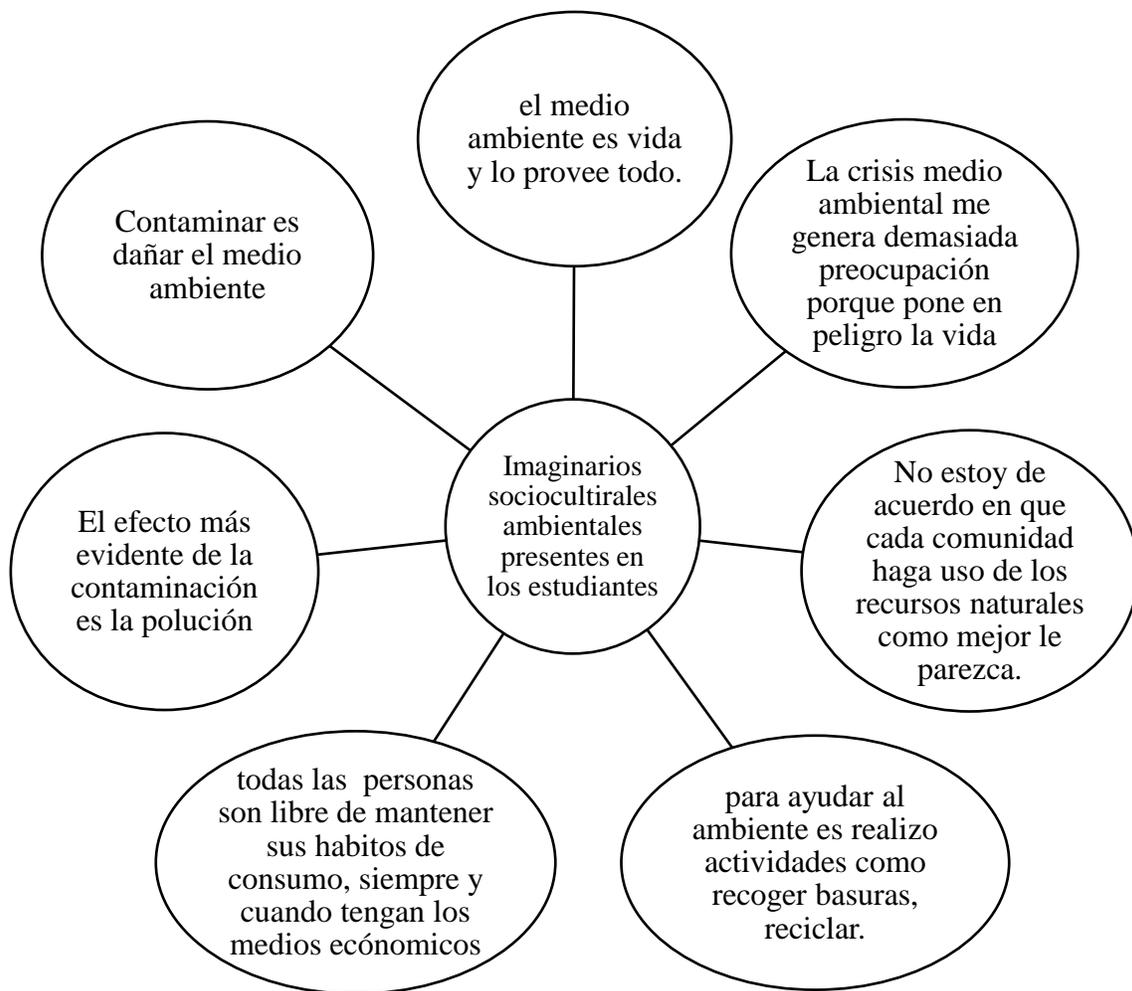
## 2.2. Interiorización del pensamiento ambiental a través de los imaginarios que tienen los estudiantes

Una recopilación a través del libro imaginario social: creación de sentido, coordinada por Anzaldúa se consolida en un gran desafío mediante una propuesta que se centra en repensar críticamente la historia, la significación, los procesos culturales, económicos, políticos y lo que aquí más importa las formas de institucionalidad y de subjetividad que tienen los estudiantes de la Institución Educativa Pensilvania (IEP) sobre el medio ambiente mediante imaginarios sociales e individuales.

En el contexto de esta investigación imaginario debe entenderse como un término que “compromete horizontes teóricos específicos y obliga a atravesar cuidadosamente términos afines como imaginación e imagen, y a tomar partido alrededor de cuestiones cruciales que atañen al devenir humano” (Anzaldúa, 2012, pág. 9). Una de esas cuestiones es la importancia que cumple el medio ambiente y el impacto que ello genera en el desarrollo sostenible de una sociedad previamente establecida.

Haciendo acopio de Castoriadis, él autor “construye una concepción de imaginario que coloca como el centro de una compleja y fundamentada teoría, que tiene por núcleo la idea central de que el sujeto y la sociedad se constituyen y se instituyen imaginariamente” (Anzaldúa, 2012. pág. 30 ). A simple lectura lo anterior podría pensarse como un conjunto de conceptos abstractos, quizá ficciones que a lo postre podría generar conjeturas; porque es de enorme complejidad teórica.

Pero, es una de tareas fundamentales aquí propuestas que consiste en realizar y detallar el complejo teórico de imaginario social propuesto por Castoriadis y llevarlo a la práctica, de esta manera se pretende armonizar el constructo teórico de Castoriadis sobre imaginarios con la práctica continua en el aula de clase, acuñando el pensamiento o imaginario ambiental que poseen los estudiantes de la Institución Educativa Pensilvania (IEP); mediante el siguiente flujograma.



De acuerdo con la esquematización podemos dar cuenta o evidenciar la importancia de retomar postulados teóricos con el proceso de esta investigación, los cuales nos permitieron crear un hilo conductor desde el problema de investigación, los objetivos, el marco teórico, el camino metodológico y las conclusiones; de una manera armónica y muy bien estructurada.

Hay que reconocer entonces que aquí se puede equiparar los usos del término imaginario en este contexto cultural y ambiental, y suscribir el uso reflexivo o de sentido común sobre los imaginarios ambientales que manejan los estudiantes de la Institución Educativa Pensilvania (IEP) de los grados sexto (6) a Undécimo (11), reconocidos en el constante

devenir de la investigación mediante la aplicación del instrumento: encuesta estructurada, conversatorio y análisis estadístico y de interpretación de datos; lo que caracteriza rigor tanto teórico como práctico, esto es; pragmático lo que hace posible el entendimiento de la tesis.

Aquí además es claro anotar para efectos de contexto, entendido en un aquí y ahora determinado, una de las pretensiones de la investigación se fundamentó en indagar y reflexionar propiamente la comunidad de la Institución Educativa Pensilvania (IEP).

En tiempos recientes, y cada vez de forma más frecuente, ha empezado a rondar por nuestras mentes y a instalarse en nuestros deseos una pretensión: la de ser creadores de un pensamiento propio. Empezamos a escribir en nuestros textos, a inscribir en nuestros programas educativos y a manifestar en nuestras acciones ambientalistas,... “¿Qué sería lo propio de ese pensamiento que hiciera de tal pretensión una aspiración legítima, en el deseo de construirnos un pensamiento que nos diera identidad frente a la crisis ambiental global?” (Leff, E. 2009, pág. 1).

### 2.3. Otras miradas sociales y culturales del medio ambiente en la escuela

La transformación social y cultural de una comunidad previamente establecida se da a luz de la educación y del pleno acto educativo, por ello esta investigación centra la atención en el discurrir cotidiano de los sujetos educables y la relación que ellos mantiene con su entorno natural, lo que en palabras de Castoriadis:

Yo entiendo aquí por cultura todo lo que, en la institución de una sociedad, excede la dimensión conjuntista-identificatoria (funcional-instrumental) y que los individuos de esa sociedad invisten positivamente como «valor» en el sentido más general del término: en

resumen, la paideia de los griegos. Como su nombre lo indica, la paideia contiene indisociablemente los procedimientos instituidos a través de los cuales el ser humano, en el curso de su fabricación social como individuo, es conducido a reconocer y a investir positivamente los valores de la sociedad.

Esos valores no son dados por una instancia externa ni descubiertos por la sociedad en sus yacimientos naturales o en el cielo de la Razón. Son, cada vez, creados por la sociedad considerada, como núcleos de su institución, señales últimas e irreducibles de su significación, polos de orientación del hacer y del representar sociales. Por tanto, es imposible hablar de transformación social sin afrontar la cuestión de la cultura en ese sentido -y de hecho, se le afronta y se «responde» hágase lo que se haga (Castoriadis, C, 2011, págs. 4-5).

## Capítulo 3. Metodología de la investigación

### 1.1. Descripción del escenario

La Institución Educativa Pensilvania es un establecimiento educativo de carácter oficial departamental mixto. Se encuentra ubicada en el municipio de Pensilvania al oriente del departamento de Caldas-Colombia área urbana, atiende 636 estudiantes desde preescolar, básica primaria, básica secundaria y media vocacional, de acuerdo con la resolución de aprobación No. 5151 de septiembre de 2012.

Para el desarrollo del presente trabajo de investigación se eligieron como escenario de estudio los grados sexto (6°) a Undécimo (11°) de la Institución Educativa Pensilvania, cuyas edades de la población estudiantil oscila entre once (11) a diecisiete (17) años. Aquí, cabe anotar que se hizo una selección de la muestra de manera aleatoria de 31 estudiantes, por cada grupo de estudiantes se escogieron tres (3) con el fin de facilitar la recolección y análisis de la información.

El escenario de estudio se tomó por considerarse un lugar importante para obtener la información necesaria que pudiera dar respuesta a la pregunta de investigación, ya que cuenta con estudiantes de diferentes corregimientos, veredas y de la zona urbana.

Los estudiantes de la Institución pertenecen mayoritariamente a familias de estratos socioeconómicos bajo y medio bajo, cuyos ingresos provienen del trabajo agrícola, especialmente la recolección de café, del servicio laboral que ofertan diferentes empresas del sector dedicadas al trabajo con la madera: agrobetania, maderas de oriente, entre otras y en algunos casos de actividades comerciales.

El Proyecto Educativo Institucional o PEI de la Institución contempla los siguientes principios institucionales:

1. Ciencia: surge de la obtención del conocimiento mediante la observación de patrones regulares, de razonamientos y de experimentación en ámbitos específicos, a partir de los cuales se generan preguntas, se construyen hipótesis, se deducen principios y se elaboran leyes generales y sistemas metódicamente organizados.
2. Innovación: va de la mano con la mejora continua, en la innovación se notan grandes cambios y se pueden ver resultados a mediano plazo, la innovación va orientada al resultado final.
3. Creatividad: los procesos de la Institución Educativa Pensilvania, van enfocados a estimular el desarrollo de la creatividad de los estudiantes, a través de procesos y actividades que incentiven su creatividad basada en principios de Emprenderismo e innovación.
4. Participación y la democracia: brinda la oportunidad a niños, jóvenes, maestros padres de familia para que lideren procesos de democracia y participación en su quehacer educativo. Las acciones y proyectos las deben realizar pequeños grupos elegidos y comprometidos, estos los planean y lideran para que todos los hagamos realidad.
5. Respeto y equidad por los derechos humanos: propende por una comunidad educativa basada en el respeto, la equidad y protección de los derechos y deberes plasmados en el manual de convivencia, buscando generar un ambiente de armonía y sana convivencia para todos; por eso cuenta con un personal idóneo, íntegro y transparente, comprometidos con la adquisición de valores y actitudes, responsabilidad y tolerancia para resolver adecuadamente todo tipo de discordancia.

6. Preservación y cuidado del medio ambiente: es indispensable que niños, jóvenes, maestros, padres de familia y todos los integrantes de la sociedad reafirmen su compromiso con el cuidado y la preservación del medio ambiente. Por ello, no es suficiente impartir conocimientos teóricos en la materia; también es necesario ponerlos en práctica para detectar los problemas particulares de cada región e implementar las medidas necesarias que contrarresten el daño al medio ambiente, a fin de procurar su conservación.

Los planes y programas de educación básica consideran, como parte del proceso formativo de los niños y jóvenes, contenidos educativos orientados al desarrollo de competencias específicas para el cuidado y la conservación de los recursos naturales, en beneficio de las personas y las comunidades. Además de la tarea educativa desarrollada, es necesario poner en práctica dichos conocimientos en el entorno escolar e implementar acciones encaminadas a la mejora y el mantenimiento de la infraestructura física de las Instituciones Educativas

Algunas de las condiciones principales que afectan el entorno escolar son la falta de agua potable, la insalubridad de los sanitarios, el almacenamiento de agua sin las medidas adecuadas, los sistemas de drenaje y agua sin mantenimiento, las áreas verdes destruidas, entre otras. Por lo anterior, es necesario que, para el cuidado, mejora y limpieza del entorno escolar, la comunidad educativa participe de manera coordinada, informada y comprometida con el bienestar de los estudiantes.

El proyecto de Educación ambiental escolar de la Institución Educativa Pensilvania, está orientado al fortalecimiento una cultura ambiental responsable con el entorno natural: Este se potencia a través de la transversalización pedagógica en cada una de las áreas, siguiendo

las directrices propuestas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) que se ejecutan a través de un plan de acción:

## 1.2. Camino metodológico de investigación

El camino metódico de la tesis se orienta a la luz de una metodología emergente de investigación en el ámbito educativo denominado como investigación educativa, de perspectiva cualitativa y cuantitativa, con enfoque social y cultural en la que al contexto natural de la interacción en el aula se le piensa, en términos de (Habermas, 1985) como producto del proceso de construcción del conocimiento. Ello da la posibilidad de ampliar la mirada, hacia el mundo en el que se desenvuelven tanto estudiantes, como los docentes y la relación que tienen con el medio natural.

De acuerdo con (Goezt, J., & LeCompte, M, 1988), esta investigación está fundamentada en descubrir los principios generales o posiciones teóricas que rigen las acciones de todos los estudiantes envueltos en esta investigación, además del escudriñamiento de sus relaciones de cuidado y preservación con el medio ambiente, en vista de promover una amplia protección del medio natural.

La metodología de investigación utilizada para el desarrollo de esta tesis, estuvo orientada a la recolección de la información necesaria para darle respuesta a la pregunta de investigación; a través de los resultados evidenciados en el avance de los diferentes los objetivos de este estudio. “La metodología constituye un marco conceptual de referencia y coherencia lógica para explicar y justificar el camino a recorrer, con los principios y métodos más adecuados para un proyecto de investigación particular: su tarea es ofrecer la

lógica estratégica para el planteamiento de los problemas, planificar el proceso a seguir a fin de darles respuesta y evaluar su bondad y profundidad” (Bisquerra, 2009, pág. 80).

La investigación se fundamenta en el modelo emergente para desarrollar procesos de investigación en el aula: investigación educativa, que le es propio a las investigaciones de este campo, con el propósito de reconocer los imaginarios socioculturales ambientales que tienen los estudiantes.

El enfoque cualitativo fue de gran utilidad para poder identificar las creencias y pensamientos de los estudiantes con respecto a su comportamiento como individuo para con el medio ambiente, y de esta manera poder establecer categorías de análisis con respecto a los imaginarios de los estudiantes y la relación que existe entre el pensamiento medioambiental.

Lo que se busca en un estudio cualitativo es obtener datos de personas, seres vivos, comunidades, contextos o situaciones en profundidad; en las propias “formas de expresión” de cada uno de ellos. Al tratarse de seres humanos los datos que interesan son conceptos, percepciones, imágenes mentales, creencias, emociones, interacciones, pensamientos, experiencias, procesos y vivencias manifestadas en el lenguaje de los participantes, ya sea de manera individual, grupal o colectiva. Se recolectan con la finalidad de analizarlos y comprenderlos, y así responder a las preguntas de investigación y generar conocimiento (Baptista & Fernandez, 2010, págs. 408-409).

Para este tipo de enfoque, la estrategia utilizada en la recolección de la información fue mediante la técnica de la encuesta y el conversatorio, con el propósito de conocer la percepción que tienen los estudiantes con respecto al medio ambiente. Se establecieron categorías de acuerdos a los resultados obtenidos y se elaboraron gráficos sobre tales categorías, con el fin de evidenciar los planteamientos de los encuestados.

### 1.3. Lógica del estudio con metodología de investigación educativa

El propósito substancial de la investigación se centra en estudiar a profundidad una situación real y cotidiana extraída de la experiencia como docente, en la práctica educativa, pero también de la experiencia de los estudiantes, en el transcurso de una larga sucesión de encuentros, las situaciones problema concretas presentadas con sus detalles reales para provocar, a partir del análisis de cada caso, una toma de conciencia concreta y realista; una conceptualización experiencial y una búsqueda de soluciones eficaces; lo cual implica de forma activa a los integrantes que caracterizan la investigación y las repercusiones que ello conlleva para su desarrollo (Pérez, 2008).

El objetivo básico de la tesis es comprender el significado de las experiencias de conservación y preservación del medio ambiente que tienen los estudiantes de la Institución Educativa Pensilvania y la importancia de ello, para la formación de ciudadanos responsables y críticos de su manera de habitar.

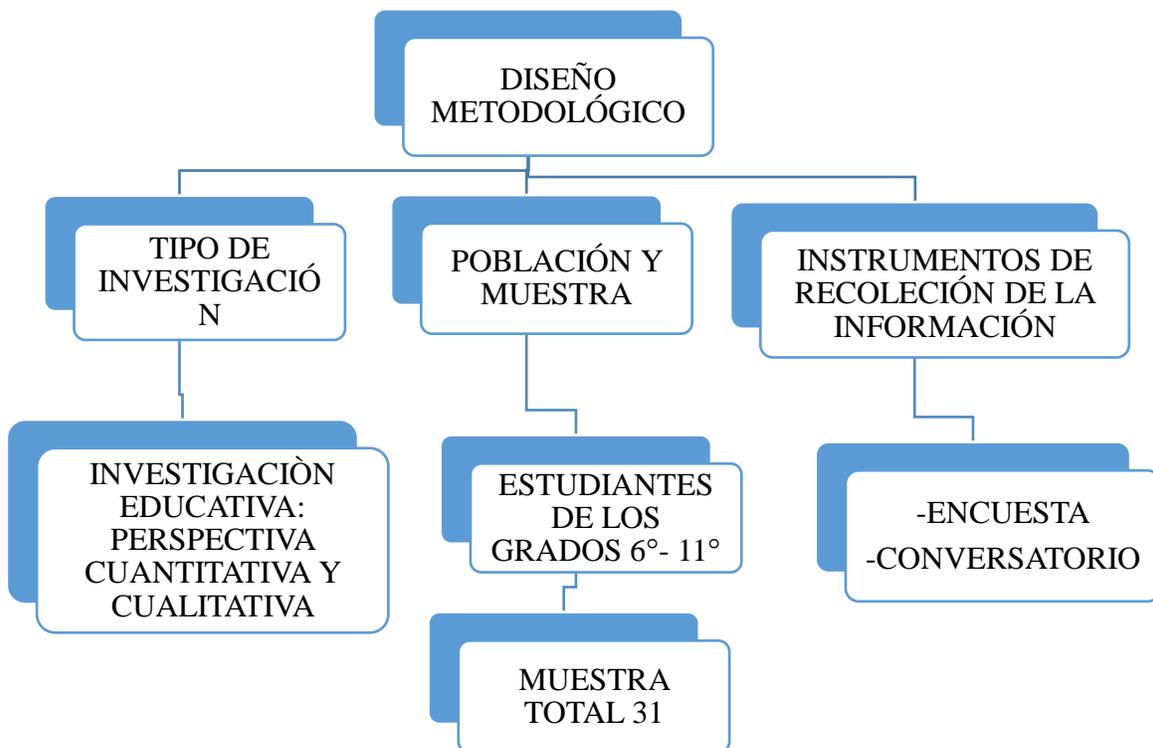
Así, el método de investigación educativa da la posibilidad de buscar soluciones mediante la discusión, el intercambio de ideas, el foro, el debate, etc; que tautológicamente debe ser en grupo: estudiantes de sexto (6°) a undécimo (11°) grado de la Institución Educativa Pensilvania.

Aquí se le da un valor subjetivo al proceso de indagación desde las propias experiencias de los estudiantes en relación con el medio ambiente que se tienen en cuenta en la primera parte o momento de la encuesta estructurada por y la participación activa de las discusiones y diálogos que se desarrollaron en la investigación de campo; sin dejar que esas

experiencias propias de cada alumno caiga en un relativismo estrecho en donde no puede obtenerse resultados para su posterior análisis y diagramación.

Por lo anterior, mediante las experiencias individuales se llega a las experiencias colectivas, en el preciso instante en que se crean las categorías de análisis, se consulta a los estudiantes y se sistematizan las respuestas mediante el programa de Excel. Así, la investigación adquiere un valor objetivo, mediante la encuesta como la herramienta en la que se detallan las relaciones que guardan los estudiantes con el medio ambiente (Baptista & Fernandez, 2010).

Se diagrama una ruta metodológica de indagación, aplicación de la encuesta y posible obtención de resultados, para su posterior interpretación y seguidamente conclusiones; y para efectos de comprensión y de reflexión continua en cada momento de la investigación a manera de (Husserl, 1965) con su fenomenología y método fenoménico que contribuyen substancialmente al conocimiento de las realidades escolares, específicamente, a las vivencias de los actores en el proceso aprendizaje, debido al desprendimiento y desconocimiento que se le da a las experiencias y la relación de los estudiantes con el medio ambiente el aula de clase.

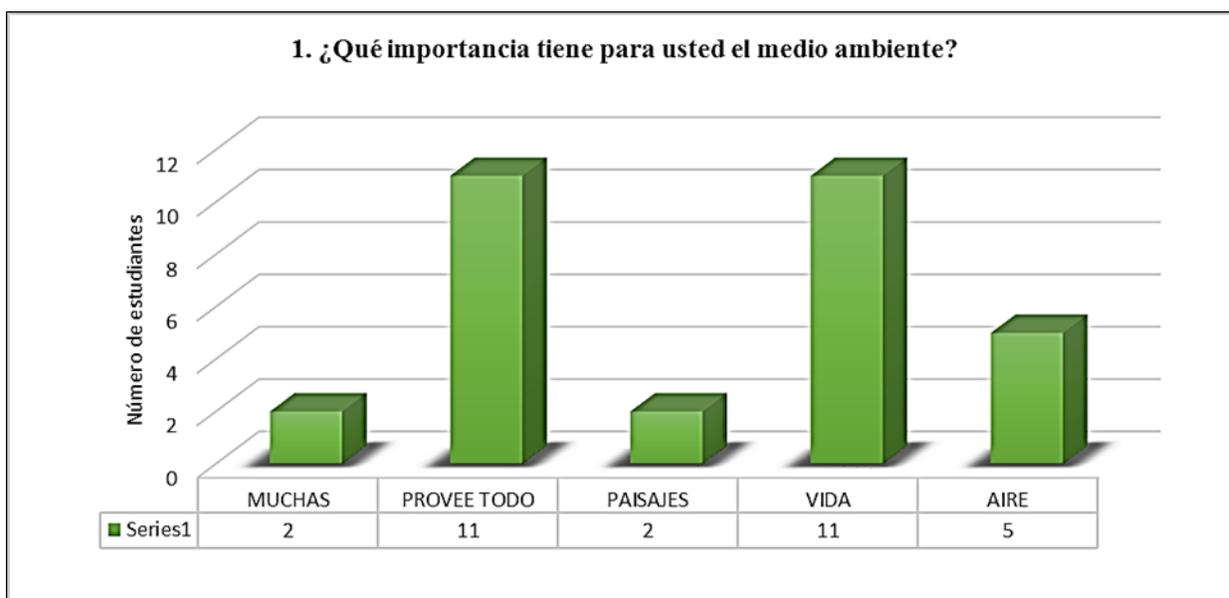


En suma, la investigación educativa y sus variantes del diseño cualitativo y cuantitativo ofrecen a esta investigación múltiples alternativas para la descripción, interpretación y explicación del universo escolar; así como de los fenómenos educativos que tienen lugar aquí y que tautológicamente, sus resultados van a aportar al mejoramiento de las prácticas educativas en nuestro país.

#### **Capítulo 4. Resultados y análisis de la información**

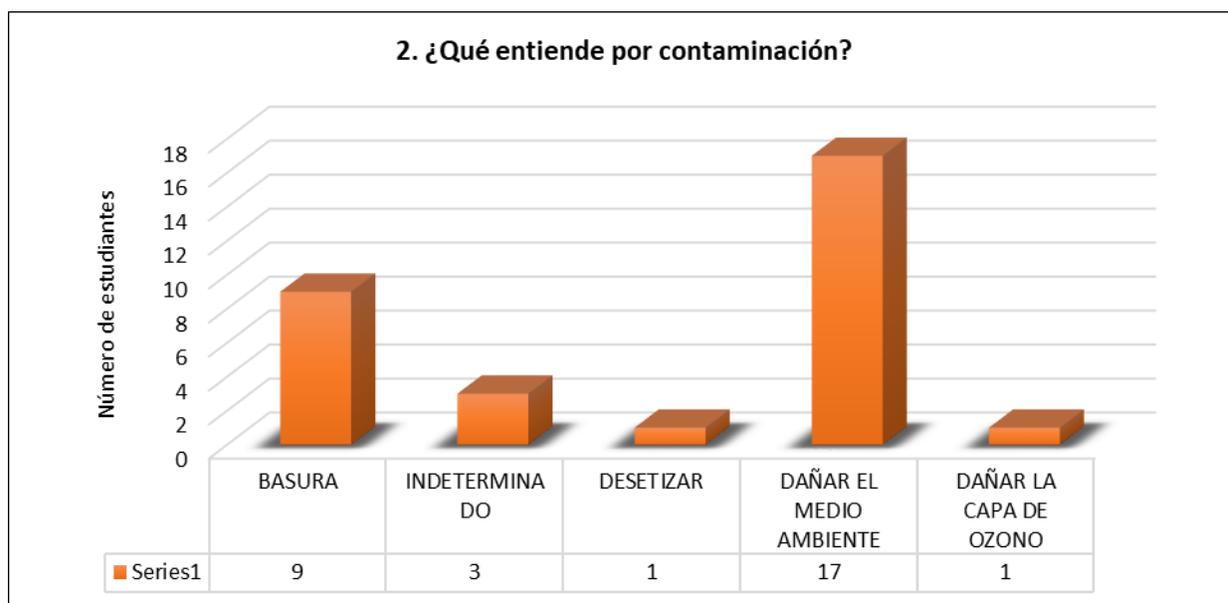
En el presente capítulo se hace un análisis a partir de los resultados de una encuesta estructurada, realizada a 31 estudiantes desde el grado sexto hasta el grado undécimo, seleccionando los sujetos educables de manera aleatoria en la Institución Educativa Pensilvania. Las respuestas obtenidas fueron analizadas mediante el programa de ofimática, particularmente Excel; lo que nos facilitó la organización de la información y la búsqueda de relaciones conceptuales entre cada una de las respuestas emitidas por estudiantes.

En el gráfico N° 1 se resumen las opiniones de los estudiantes encuestados en lo referente a la importancia que tiene el medio ambiente en sus vidas. Se observa que el 6,45% expresan que tiene mucha importancia, para otro 6,45% lo contempla como el paisaje en el cual habitan, el 16,14% hace énfasis al lugar donde se obtiene el aire necesario para la vida, el 35,48% afirma que es todo lo que tiene o provee vida, y para el 35,48% restante de los encuestados, es el que provee todo lo necesario para subsistir.



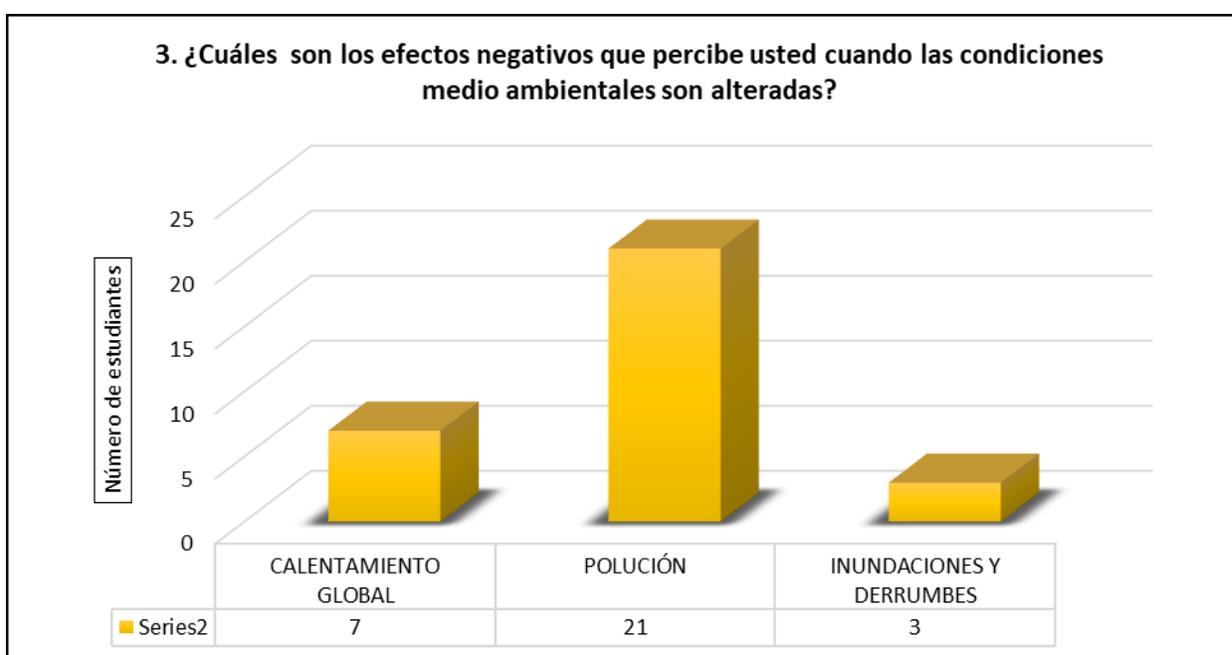
<b>OPCIÓN</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>MUCHAS</b>	2	6,45%
<b>PROVEE TODO</b>	11	35,48
<b>PAISAJES</b>	2	6,45%
<b>VIDA</b>	11	35,48%
<b>AIRE</b>	5	16,14%
<b>TOTAL</b>	31	100%

En el gráfico N° 2 se resume la percepción que tienen los estudiantes encuestados con respecto a la contaminación. Se observa que para el 3,22% la palabra contaminación está relacionada con desertizar, para otros 3,22% existe un relación directa con dañar la capa de ozono, el 9,67% no estableció ninguna relación entre la palabra contaminación y el medio ambiente, el 54,83% relacionó la palabra contaminación con dañar el medio ambiente, para el 29,03% existe una relación estrecha entre la palabra contaminación y el concepto.



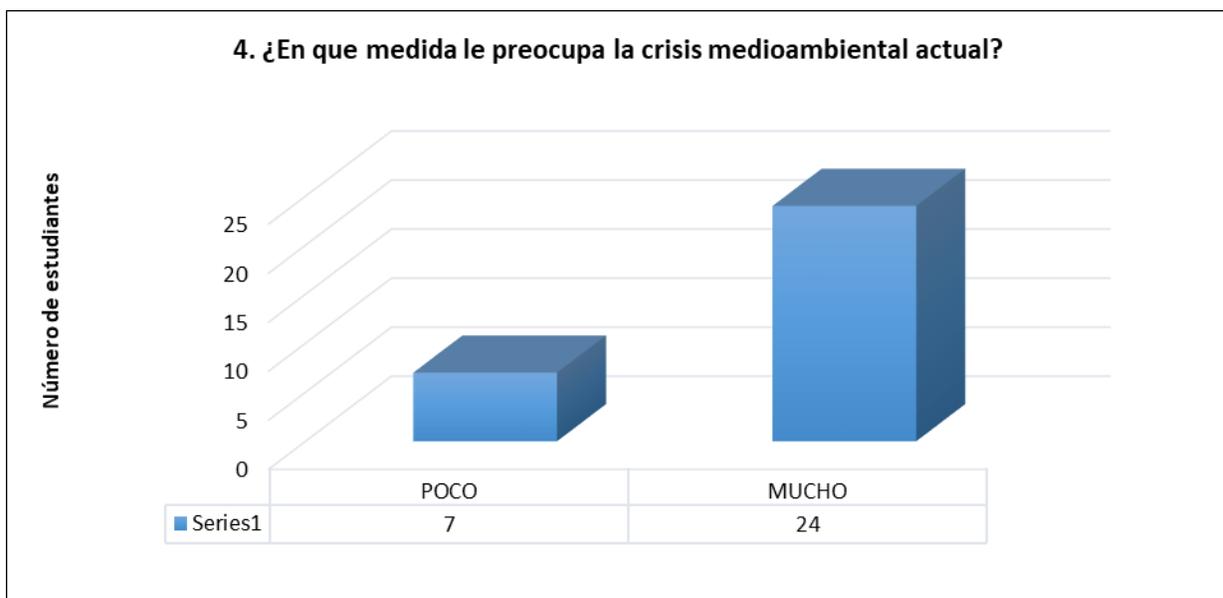
<b>OPCIÓN</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>BASURA</b>	9	29,03%
<b>INDETERMINADO</b>	3	9,67%
<b>DESERTIZAR</b>	1	3,22%
<b>DAÑAR EL MEDIO AMBIENTE</b>	17	54,83%
<b>DAÑAR LA CAPA DE OZONO</b>	1	3,22%
<b>TOTAL</b>	31	100%

En el gráfico N° 3 se resume el conocimiento que tienen los estudiantes con respecto a aquellas condiciones básicas que le permiten evidenciar los efectos negativos que se perciben cuando las condiciones medioambientales son alteradas, se aprecia que en el 9,70% de los encuestados son evidentes las inundaciones y derrumbes, el 22,60% considera que el calentamiento global es resultado de la acción del hombre sobre el entorno, mientras que el 67,70 % consideran que la polución es una clara evidencia de que las condiciones naturales del entorno han sido afectadas.



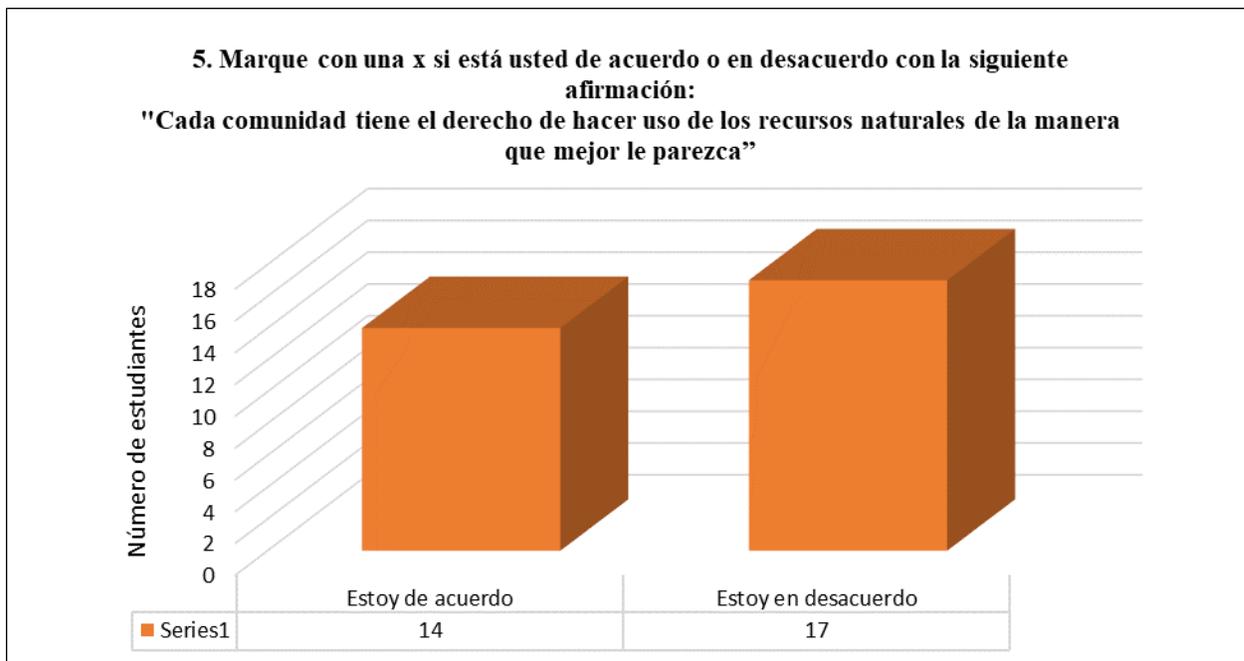
<b>OPCIÓN</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>CALENTAMIENTO GLOBAL</b>	7	22,60%
<b>POLUCIÓN</b>	21	67,70%
<b>INUNDACIONES Y DERRUMBES</b>	3	9,70%
<b>TOTAL</b>	31	100%

En el grafico N° 4, se detalla en qué medida le preocupa a los estudiantes la crisis medioambiental actual, el 22,58% de los encuestados manifiesta que la crisis medio ambiental le preocupa muy poco, mientras que el 77,42% expresa que le preocupa mucho la situación que estamos viviendo, debido a la crisis ambiental.



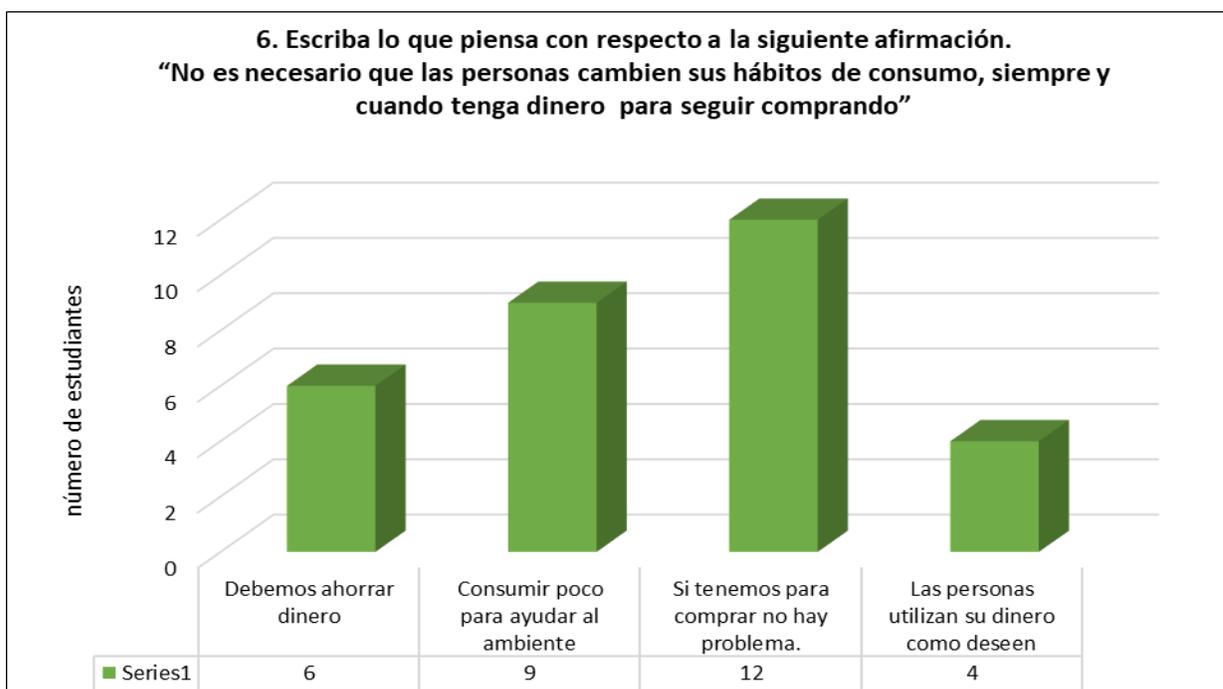
<b>OPCIÓN</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>MUCHO</b>	24	77,42%
<b>POCO</b>	7	22,58%
<b>TOTAL</b>	31	100%

En el grafico N° 5, se evidencia en que porcentajes los estudiantes están de acuerdo o en desacuerdo con la afirmación “Cada comunidad tiene el derecho de hacer uso de los recursos naturales de la manera que mejor les parezca” observándose que 45,17% manifiestan estar de acuerdo, mientras que el 54,83% expresan no estar de acuerdo con esa afirmación.



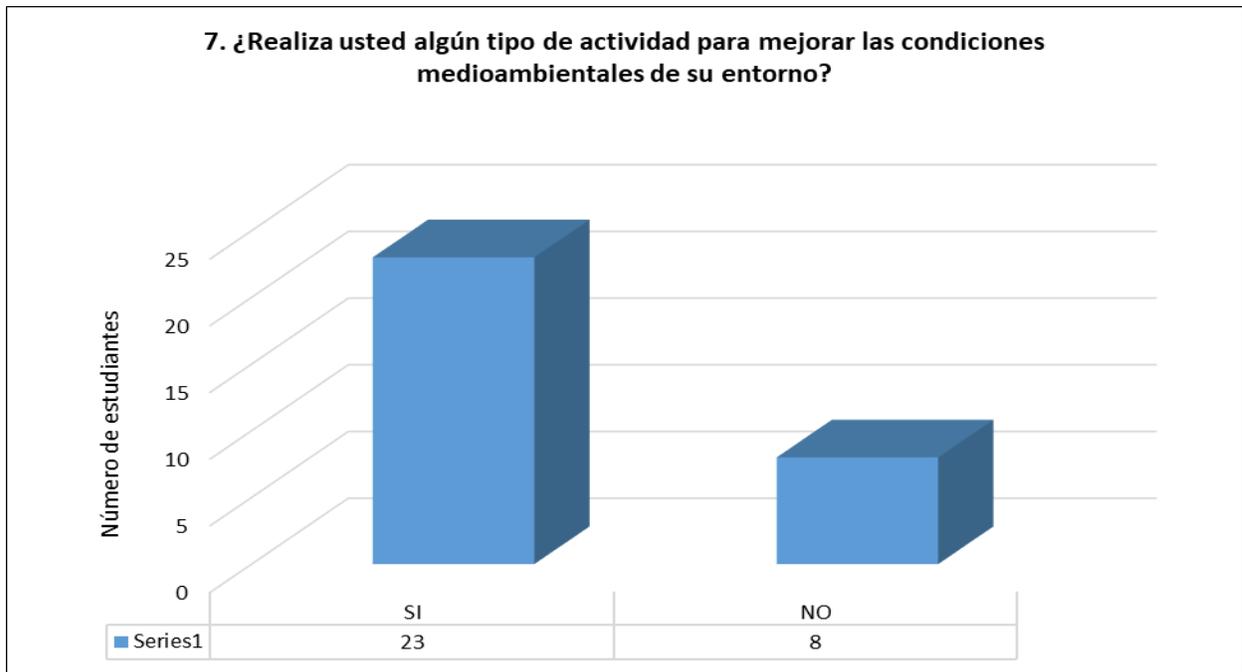
<b>OPCION</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>ESTOY DE ACUERDO</b>	14	45,17%
<b>ESTOY EN DESACUERDO</b>	17	54,83%

En el gráfico N° 6, se recogen las opiniones de los encuestados con respecto a lo que piensan en relación a si es realmente necesario cambiar hábitos de consumo, siempre y cuando, esto no tenga efectos económicos. El 19,35% de los estudiantes manifiesta que debemos ahorrar dinero, el 29,03% considera que debemos consumir poco para ayudar al medio ambiente, el 38,70% expresa que si tenemos para comprar no hay problema y el 12,90% consideran que las personas gastan su dinero como lo deseen.



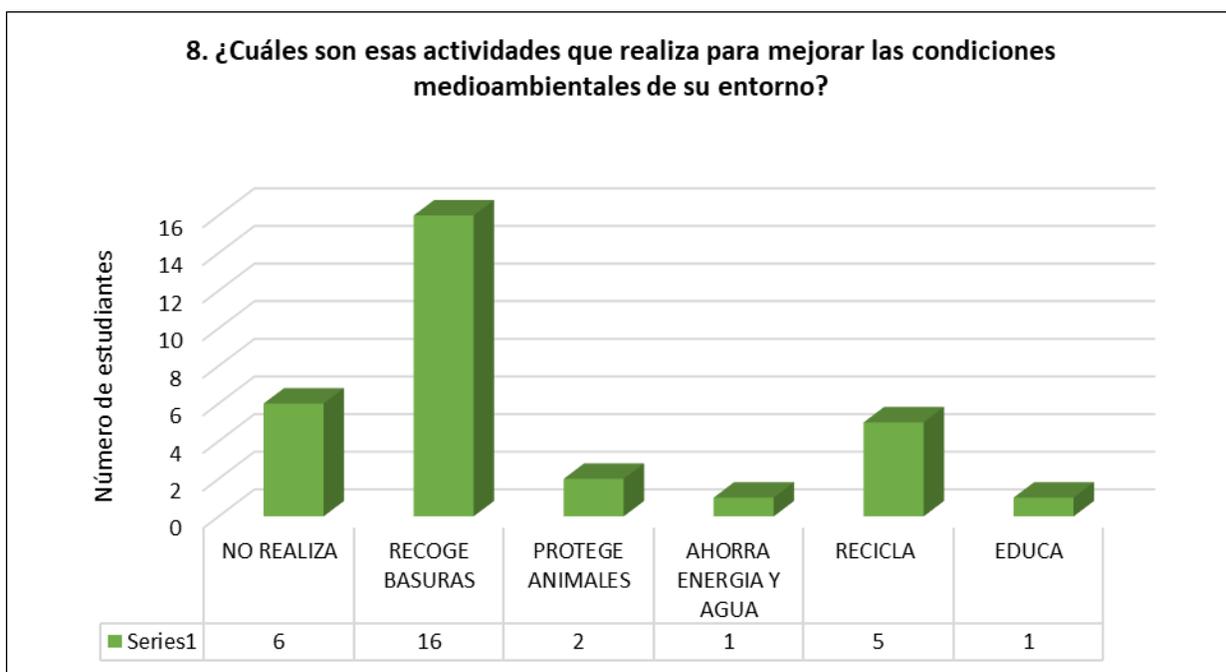
<b>OPCIÓN</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>DEBEMOS AHORRAR DINERO</b>	6	19,35%
<b>CONSUMIR POCO PARA AYUDAR AL AMBIENTE</b>	9	29,03%
<b>SI TENEMOS PARA COMPRAR NO HAY PROBLEMA</b>	12	38,70%
<b>LAS PERSONAS UTILIZAN SU DINERO COMO DESEEN</b>	4	12,90%
<b>TOTAL</b>	31	100%

En el grafico N° 7 se evidencia que el 74,20% por ciento de los encuestados realizan algún tipo de actividad en la casa o en la escuela para mejorar las condiciones medioambientales de su entorno, mientras el 25,80% manifestó que no realiza ningún tipo de actividad en beneficio del entorno.



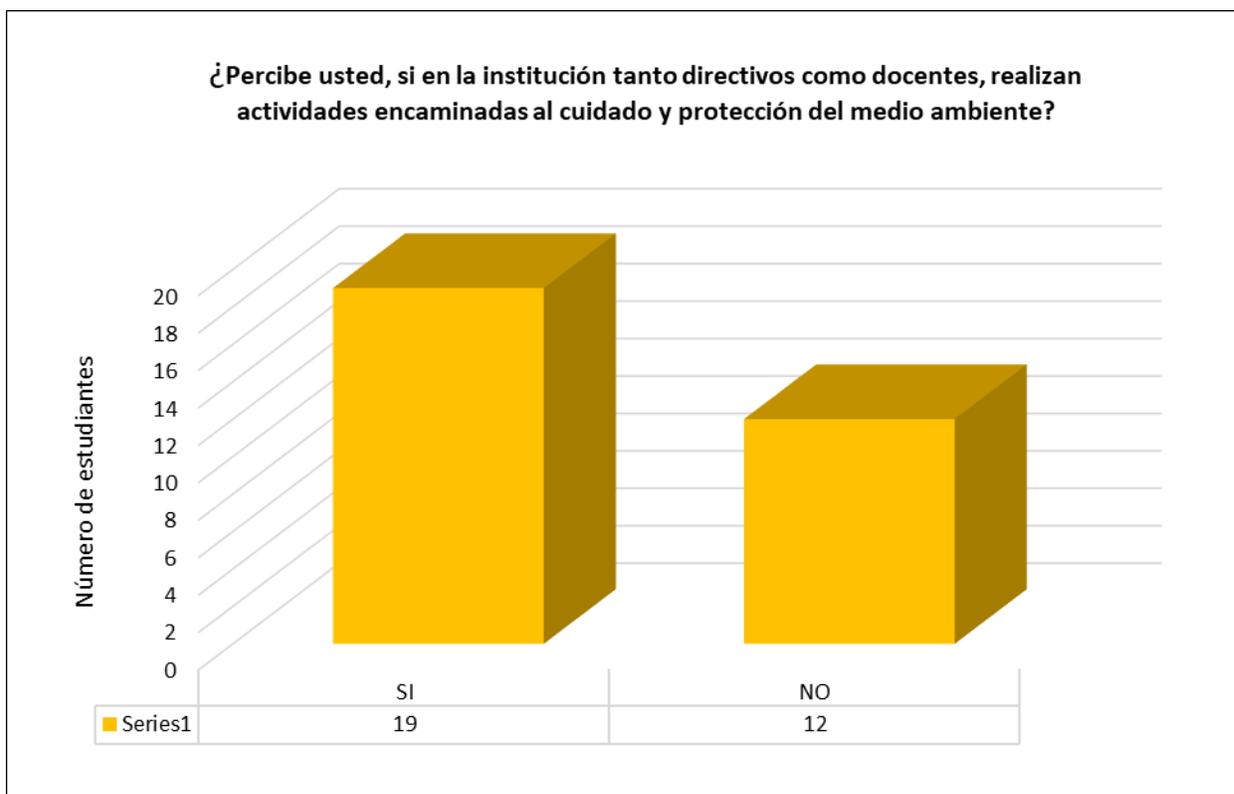
<b>OPCION</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	23	74,20%
<b>NO</b>	8	25,80%
<b>TOTAL</b>	31	100%

En el grafico N° 8, recoge las opiniones de los encuestados con respecto a las diferentes actividades que realizan para mejorar las condiciones medioambientales de su entorno. El 19,35% expresa que no realiza ninguna actividad, 51,62 % manifiesta que recoge basura, para el 6,45 % es importante proteger animales, 3,22 % considera que es fundamental ahorrar energía y agua, el 16,14 % asume como actividad principal el reciclaje, mientras para el 3,22 % es relevante educar al otro.



OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
<b>NO REALIZA</b>	6	19,35%
<b>RECOGE BASURA</b>	16	51,62%
<b>PROTEGE ANIMALES</b>	2	6,45%
<b>AHORRO ENERGÍA Y AGUA</b>	1	3,42%
<b>RECICLA</b>	5	16,14%
<b>EDUCA</b>	1	3,22%
<b>TOTAL</b>	31	100%

En el grafico N° 9, se evidencia que los estudiantes en su mayoría perciben que tanto directivos como docentes promueven actividades en beneficio del ambiente. Prueba de ello, es que el 61,29 se inclina por esta respuesta, mientras que el 38,71% considera que no perciben esta realidad.



<b>OPCIÓN</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	19	61,29%
<b>NO</b>	12	38,71%
<b>TOTAL</b>	31	100%

#### 4.1. Categorización y análisis de las respuestas:

##### Imaginarios socioculturales ambientales presentes en los estudiantes de la institución educativa Pensilvania (IEP)

En los estudiantes encuestados es evidente una serie de ideas con respecto al medio ambiente que son el reflejo de imaginarios que se han consolidado en el pensamiento ambiental de los jóvenes de la IEP, los cuales se agrupan dentro de las siguientes categorías:

##### 4.1.1. Imaginarios ambientales instituidos en los estudiantes

Entendiéndose que el hombre tiene la capacidad de crear figuras, formas e imágenes de la naturaleza, las cuales instituyen el pensamiento ambiental personal que luego trasciende colectivamente el escenario que se llama cultura. Es relevante evidenciar los imaginarios socioculturales presentes en los estudiantes, con el propósito de generar un análisis crítico que permita un repensar de la naturaleza. En ese sentido, las respuestas de los estudiantes encuestados que participaron en el conversatorio se detallan a continuación:

Para la mayoría de los estudiantes de la IEP, el ambiente se relaciona con aquello que genera vida, esta percepción es evidente en ideas como:

*“el ambiente es importante porque gracias a él tenemos vida”* (estudiante de sexto grado),

*“Para mí la importancia que tiene el medio ambiente es muy grande, puesto que de él dependo para vivir por un largo rato”* (estudiante de undécimo grado), es de anotar que la

mayoría de las respuestas que se obtuvieron por medio de los instrumentos de investigación se inclinan hacia este concepto.

Para los estudiantes el ambiente es semejante al resto de los organismos, el cual cumple un papel fundamental en el sustento de la vida del hombre, evidenciando con ello que el pensamiento ambiental de los estudiantes tiene una connotación antropocéntrica muy fuerte.

Es aquí, donde la escuela debe entrar en escena, adquiriendo el protagonismo que ha sido endeble, donde a través de una pedagogía crítica y reflexiva ofrezca las herramientas necesarias y suficientes que posibiliten repensar la naturaleza, haciendo un mayor énfasis en el ethos (comportamientos que adoptan los individuos pertenecientes a una sociedad), con el propósito de generar procesos de reflexión en el aula, que contribuya a que el estudiante analice su actuar, y al mismo tiempo comprenda la naturaleza como un sistema complejo, desechando esa visión ética antropocéntrica enmarcada en el bienestar personal, que olvida que el resto de los organismos con los cuales habita también hacen parte de ese sistema que se llama ambiente.

Esta ética se califica de antropocéntrica porque la reflexión moral que realiza del medio ambiente gira en torno al hombre, el cual, desde su perspectiva, requiere de condiciones ambientales favorables para el logro de su supervivencia, bienestar y desarrollo (Guadalupe, 2009).

La ética debe entrar de manera más creativa en escena, permitiendo la incorporación de preceptos teóricos nuevos de una ética ambiental acorde a la realidad actual que posibilite la comprensión e interpretación del papel que juega la cultura en el territorio, dejando de lado la teoría ética tradicional, donde los planteamientos están evocados más a la conservación y preservación de la naturaleza como mecanismo indispensable para garantizar la existencia del hombre.

La educación debe estar orientada a potenciar la creatividad y la criticidad a partir de la comprensión e interpretación del mundo de la vida, de la historia y de las formas culturales como sistemas altamente complejos, constituye el paso de una concepción estática, mecánica y antiambiental de los procesos educativos, a una concepción ambiental de los mismos (Noguera, A, 2004, pág. 91)

#### 4.1.2. Visiones y percepciones sobre el concepto contaminación ambiental

Reconociendo que el concepto contaminación es asociado a la deposición de residuos en el ambiente, lo que a su vez contamina lagos, lagunas, ríos, paisajes, generando una serie de consecuencias sobre el ambiente. En el imaginario de los estudiantes esta percepción guarda una similitud con el sentir de una gran parte de la población. Según los estudiantes la contaminación es el actuar irresponsable del hombre hacia el entorno, comprendida como una relación de causa y efecto, es decir; que todo comportamiento genera una consecuencia, y contribuye al agotamiento de los recursos naturales. Percepción que se detalla a continuación:

*“Contaminación es todo aquello que daña el medio ambiente, la capa de ozono, todo lo que perjudica la naturaleza, además de los avances tecnológicos”* (estudiante de séptimo grado), es importante mencionar que en la mayoría de los estudiantes es relevante esta percepción reduccionista.

Es evidente, el dominio conceptual que tienen los sujetos educables con respecto a la contaminación, ya que les permite establecer relaciones directas con aquellas prácticas que ocasionan la destrucción del hábitat natural. Y es allí, donde la participación del hombre adquiere relevancia al ser catalogado como el único responsable de la contaminación con tantos inventos y uso desmesurado del suelo, del agua y la producción excesiva de residuos.

En el imaginario de los estudiantes es muy notorio que la tecnología tiene una relación directa con la contaminación, por ello la educación a través de una pedagogía activa debe implementar nuevas estrategias que posibiliten el análisis crítico de la problemática ambiental, y de esta manera pueda incidir en los cambios necesarios de actitud en cuanto la toma de decisiones responsables, la interiorización y puesta en práctica de comportamientos amigables hacia el entorno, haciendo un fuerte énfasis en las responsabilidades individuales y colectivas que permitan comprender que la contaminación no es un problema exclusivamente de la tecnología, también tiene sus orígenes en la sociedad primitiva y que aún perdura en la sociedad actual.

Ante todo, porque la crisis ambiental suele ser vista con una mirada reduccionista, como si fuese un problema exclusivamente técnico o, a lo más, económico y social, pero no necesariamente filosófico (Maya, A, 2012, pág. 21).

El deber ser de la educación ambiental, es orientar al hombre en repensar su actuar hacia el medio ambiente y, sobre esto reconstruir paradigmas existentes entre la relación hombre-naturaleza, ello significa brindar las herramientas necesarias que le permitan como sujeto cognoscente comprender la importancia de la naturaleza, y al mismo tiempo aprender a transformar de manera responsable esa comprensión del mundo de la vida, que abarca todo un entramado de relaciones biológicas.

La educación, centrada en sujetos intelectuales y objetos intelectuales —que son conceptos reduccionistas— va a olvidar ese mundo de la vida. Se va a concentrar en la retroalimentación, conservación, o en el mejor de los casos reconstrucción comunicativa de esos saberes, pero va a olvidar la complejidad del sujeto cognoscente como cuerpo, como tejido de afectividades, como plétora de significantes, como plexo de imágenes inexplicables e incluso incomprensibles (Noguera, A, 2004, pág. 96).

De allí se deduce que es fundamental la interiorización de valores y actitudes de forma colectiva, que en último son los que instituyen el comportamiento cultural de una sociedad, saberes que permean a todos los individuos que comparten el territorio.

Un saber de cualquier índole sólo es saber cultural, en la medida en que se constituye en referente identitario para aquellos que lo aprehenden y lo convierten en parte de su praxis existencial (Noguera, A, 2004, pág. 97).

#### 4.1.3. Visiones y percepciones que emergen del imaginario de los estudiantes con respecto a la contaminación ambiental

En el imaginario de los estudiantes los efectos de la contaminación se perciben en el cambio de las condiciones ambientales del entorno. La polución, el calentamiento global, inundaciones y derrumbes son características que les permite darse cuenta que las condiciones normales del entorno están alteradas.

En el imaginario de los estudiantes la relación hombre-naturaleza está permeada por un desbalance desproporcionado, debido a que la naturaleza crea las condiciones óptimas que permite mantener el equilibrio ecosistémico del planeta, sin embargo el hombre se encarga de alterar esas condiciones al intervenirlos.

Comprensión que se ha fortalecido gracias a campañas ambientales orientadas por entidades del municipio, la escuela, en ocasiones se radicaliza debido a imágenes, ideas y situaciones cotidianas provenientes de ella, el hogar y los medios de comunicación que por medio de la masificación de campañas sobre la intervención de los ecosistemas por parte del hombre, en ocasiones generan un análisis errado de la relación hombre-naturaleza, entendiendo todo lo que ello implica, intervención de los ecosistemas por parte de las sociedades a través del uso de la tecnología, sin olvidar que esa transformación involucra

una serie de imaginarios socioculturales que radicalizan el pensamiento colectivo en temas relacionados con la preservación y conservación.

En el plano ambiental, la escuela debe seguir promoviendo procesos más críticos de asimilación de la problemática ambiental que posibilite repensar la realidad, y al mismo tiempo contribuya a la construcción de un pensamiento ambiental que mejore las relaciones entre el hombre y la naturaleza, a través de la implementación de prácticas ambientalmente sostenibles, que ayuden a mejorar la escisión entre ambientalismo y ecologismo, sin dejar de cuestionar la responsabilidad del hombre en la degradación del entorno natural. Buscando alternativas que mejoren las condiciones medioambientales, sin obviar el desarrollo, que orientado desde una perspectiva sostenible involucre la realidad de los territorios.

Sin embargo, aun siendo el ambientalismo más marginal y menos visible en los campos académicos, es de allí donde surge y se afianza la radicalidad de un pensamiento destructor (Leff, E, No 6. 2006).

Aquí, la escuela adquiere nuevamente protagonismo promoviendo una crítica responsable y no una crítica sobre el caos con respecto a la contaminación que genera la intervención de los ecosistemas por parte del hombre, entendiéndose que este también hace parte de ese entramado de relaciones intra e interespecíficas, y por lo tanto es normal que genere transformaciones.

La clave está en que el estudiante comprenda que se debe aprender a transformar, lo que requiere de estrategias diferenciadas que permitan disminuir en gran porcentaje los efectos que trae consigo la contaminación producto de todos los procesos de cambio, y por lo tanto, entienda que es importante hacer uso de la ciencia y la tecnología en la búsqueda de

mejores métodos para que la intervención de los ecosistemas sea menos nociva, dejando de lado ese conflicto ético entre ecosistema, cultura, ciencia y tecnología; el cual es objeto de múltiples reflexiones que en la práctica no han sido tan asertivas en lograr la armonía entre ciencia, tecnología y cultura.

El conocimiento de los problemas claves del mundo, de las informaciones claves concernientes al mundo, por aleatorio y difícil que sea, debe ser tratado so pena de imperfección cognitiva, más aún cuando el contexto actual de cualquier conocimiento político, económico, antropológico, ecológico (Morin, E, 1999, pág. 14).

#### 4.1.4. Uso apropiado de los elementos naturales en la perspectiva de los estudiantes

En el imaginario de los estudiantes se consolida un pensamiento ambiental basado en el uso responsable de los recursos naturales. La austeridad adquiere importancia en la medida en que se establece una relación de dependencia con el entorno, perciben que el agotamiento de los recursos tendría consecuencias en sus vidas. Es evidente una visión ecologista evocada hacia el bienestar personal, cuidado porque de ello depende mi existencia, olvidando que el propósito de cuidar no es exclusivamente el bienestar del hombre, sino el de todas las especies con las que habitamos. Lo que se evidencia en frases como las siguientes.

*“Debemos hacer uso responsable en cuanto al consumo, para disminuir la contaminación ambiental y garantizar nuestra existencia”* (estudiante de 10º)

Es necesario que el estudiante pueda repensar esa visión que tiene con respecto al bienestar personal, a través de una pedagogía crítica y reflexiva; que posibilite la comprensión de la vida en todas sus formas, así como la responsabilidad ambiental que

debe asumir el hombre en ese entramado de relaciones biológicas de la que hace parte más de 4 millones de años. Con respecto a esto convoco al autor en la siguiente cita:

La especie humana y por lo tanto la cultura, pertenecen al orden natural de la misma manera que las plantas o las especies animales. Es el mismo proceso evolutivo el que conduce hacia la adaptación instrumental, la organización social y la elaboración simbólica. (Maya, A, 1996, pág. 72).

También se aprecia que al momento de establecer una relación estrecha entre el consumismo y el impacto que este genera en el ambiente, los estudiantes en su mayoría se le dificulta establecer relaciones de causa y efecto; tales expresiones se anotan a continuación:

*“Estoy en desacuerdo, porque todos debemos ahorrar más”* (estudiante de 8°)

*“Sí, porque podemos disponer de los medios económico para hacerlo”* (estudiante de 10°)

Situación que como docentes nos llama a buscar estrategias metodológicas que le permitan generar en el estudiante procesos de reflexión con respecto al consumismo y su impacto en el entorno, estableciendo categorías comparativas, a través del análisis de situaciones reales de problemas ambientales, a saber: el agotamiento de recursos producto del actuar del hombre en su afanosa carrera de acumulación innecesaria y poco productiva. “La sumisión de las culturas a un propósito único de acumulación significó o está significando la pérdida progresiva de la heterogeneidad cultural” (Maya, 2015, pág. 127).

Razón por lo cual es necesario que la pedagogía brinde las herramientas necesarias que permitan la reconstrucción de un ethos diferente que ayude a reflexionar la manera de habitar, con respecto a ello afirma:

“Sin embargo, la educación ambientalizada debe comprender e interpretar estas nuevas sensibilidades con el fin de salirle al paso a dicha economía de consumo y de mercado, para así poder construir valores que permitan un ethos urbano de un nuevo orden”. (Noguera, A, 2004, pág. 165).

#### 4.1.5. Pensamiento ambiental consolidado a partir de imaginarios instituidos

Los jóvenes de la IEP, reconocen que realizan algún tipo de actividad para mejorar las condiciones medioambientales de su entorno. En el imaginario de los jóvenes es evidente que la conservación del entorno se ha consolidado como un saber, que al mismo tiempo se vuelve una responsabilidad colectiva, percepción que ha sido fortalecida por el trabajo interdisciplinar de la escuela, cuya como responsabilidad social, es seguir fortaleciendo procesos de enseñanza aprendizaje que permitan repensar el actuar del ser humano con relación al saber “conservación”.

Ello, debe ser entendido como la capacidad del hombre para involucrarse en el sostenimiento, mantenimiento y mejora del ambiente, permitiendo crear ecosistemas más saludables.

El saber ambiental cambia la mirada del conocimiento y con ello transforma las condiciones del ser en el mundo en la relación que establece el ser con el pensar y el saber, con el conocer y el actuar en el mundo (Leff, E, 2006, pág. 5).

Sin embargo el pensamiento ambiental, es el resultado de una construcción sociocultural, marcado por una serie de costumbres y creencias propias que al mismo tiempo permean todo los individuos de un territorio. La cultura es el instrumento más importante para promover procesos de reflexión que le permitan al hombre comprender esa estrecha relación con la naturaleza y la responsabilidad que tiene como sujeto crítico.

El hombre es pues un ser plenamente biológico, pero si no dispusiera plenamente de la cultura sería un primate del más bajo rango. La cultura acumula en sí lo que se

conserva, transmite, aprende; ella comporta normas y principios de adquisición (Morin, E, 1999, pág. 24).

La mayoría de los encuestados manifiesta que recoger y no arrojar basuras al piso es importante, porque ayuda a minimizar los efectos adversos que genera la contaminación, lo que es evidente en expresiones como

*“Recoger las basuras y no tirarlas al piso, ni a los ríos, mares, océanos, lagos”* (estudiante de séptimo grado)

En el imaginario de los jóvenes las actividades que realizan para mejorar las condiciones ambientales de su entorno, no necesariamente tienen que estar ligada a actividades propias del proyecto ambiental escolar (PRAE) u otras promovidas por otras instituciones del municipio. Esas actividades las realizan en distintos escenarios, lo que demuestra una fuerte interiorización de valores como el respeto.

Es necesario resaltar otras actividades que también los estudiantes realizan con el propósito de mejorar las condiciones del ambiente, entre las que se destacan frases que demuestran una vez más un pensamiento orientado hacia la conservación.

*“Planto matas en mi huerto y las cuido, no contaminao”* (estudiante de octavo grado)

*“No gasto agua sin necesidad, ahorro luz, reutilizo los papeles de evaluaciones, aprovecho la luz del día para leer o hacer mis actividades para no utilizar mucha energía en la noche”* (Estudiante de noveno grado).

Este pensamiento, está marcado por una fuerte inclinación conservacionista hacia el ambiente, compuesto por una cantidad de recursos y considerados como necesarios para su existencia. Percepción que fortalece aún más esa mirada antropocéntrica, al considerar que

la preservación y conservación tiene como fin supremo garantizar la vida del hombre, y no el bienestar de cuantas especies coexisten con él.

Es necesario que los estudiantes interioricen que conservar y preservar no es un concepto que debe ser asumido desde una mirada radical, y que su único fin no es garantizar el bienestar de la población humana, sino el de todas las especies con las que habitamos y que al mismo tiempo contribuyen a configurar un sistema dinámico complejo que llamamos ambiente. Por medio de la pedagogía deben orientarse procesos de reflexión crítica que posibiliten una mirada diferente sobre el entorno. Al respecto (Noguera, A. 2004) sostiene que tanto la cultura occidental como la moderna han eludido un relación respetuosa, solidaria y ecológica, con los ecosistema, tratando de imponer un dominio cultural sobre estos.

#### 4.1.6. Responsabilidad ambiental sociocultural

En el imaginario de los estudiantes, la responsabilidad sociocultural se fortalece en la preservación y conservación ambiental, entre las que se destacan estrategias relacionadas con el ahorro de energía y del agua, la protección de animales, la disminución del consumo exagerado de recursos naturales y la reducción de la contaminación ambiental; proponiendo el reciclaje como alternativa para reducir la producción de residuos.

Lo que demuestra que la responsabilidad sociocultural de los estudiantes se fortalece desde la perspectiva de sostenibilidad ambiental, al considerar que debe practicarse la austeridad en el uso de los recursos naturales, con el ánimo de preservar el ambiente, salvaguardando así los recursos de generaciones futuras.

La capacidad de la tierra para sostener a los seres humanos no queda determinada solamente por nuestras exigencias alimenticias más básicas, sino también por

nuestros niveles de consumo de diferentes recursos, por la cantidad de residuos que generamos y por las tecnologías que escogemos en las diversas actividades que realizamos (Cayuela D, Cervantes G, Sabater A, Xercanvins J., 2005, pág. 25).

Es aquí donde la escuela adquiere relevancia en la edificación de valores ambientales que permitan el fortalecimiento de un pensamiento ambiental sostenible, posibilitando por medio de un diálogo ambiental crítico, el repensar su manera de habitar la naturaleza, con el propósito de fortalecer una conciencia ambiental acorde a la realidad actual.

La conciencia ambiental no es un bloque homogéneo, sino la conjunción de múltiples acercamientos disciplinarios, forjados dentro de los caminos que ha seguido la consolidación de la ciencia moderna (Maya, A, 2003, pág. 10)

La escuela debe adquirir protagonismo en el fortalecimiento de valores ambientales, que posibiliten un repensar del comportamiento del hombre hacia el entorno. Ahora bien, ese pensamiento estructurado a través de una serie de imágenes, símbolos y permeado por estructuras mentales que se convierten en arquetipos sistémicos que emergen de la cultura, le ayuden a comprender el valor de su existencia. Los seres humanos a través de la percepción sensorial dan cuenta imágenes, símbolos y valores, que adquieren sentido y significados en la consolidación de patrones de comportamientos. (Boff, 2004).

Es importante de que el estudiante comprenda que el desarrollo no debe dejar por fuera a la naturaleza, es decir debe primar el respecto hacia los demás seres en ese entramado de relaciones que traen consigo el habitar.

Todo desarrollo debe estar en concordancia con los equilibrios naturales, donde prime la solidaridad hacia todas las formas de vida, así como la veneración de la naturaleza de la que somos parte y que además tenemos la responsabilidad de cuidar (Boff, 2004).

De allí se desprende que la escuela debe propiciar escenarios que contribuyan a la reconstrucción de una serie de valores ambientales que permitan analizar nuestra manera de convivir con la naturaleza y las responsabilidades que tenemos como individuos de este sistema complejo.

La pregunta que surge desde la perspectiva ambiental es, entonces, cómo actuamos en la tierra, cómo la moramos, cuáles son nuestras responsabilidades frente a nuevos actores, nuevos escenarios, nuevos problemas y qué valores es necesario construir (Noguera, A, 2004, pág. 110)

#### 4.1.7. Vinculación de la Institución Educativa Pensilvania en los procesos de educación ambiental

En cuanto a la participación de la Institución Educativa Pensilvania en actividades relacionadas con el cuidado del ambiente, la mayoría de los estudiantes manifiestan que en esta se realiza algún tipo de actividad en beneficio del ambiente, prueba de ello son las frases que a continuación se detallan.

*“El colegio realiza izadas de bandera que hablan del medio ambiente”* (estudiante 10°)

*“en el proyecto de avistamiento de aves la profesora, nos recalcan la protección por los animales”* (estudiante de 11°).

En ese orden de ideas la enseñanza de la educación ambiental debe estar permeada por la interdisciplinariedad, reconociendo la pedagogía como instrumento de construcción de pensamiento ambiental en los estudiantes como individuos de una sociedad en formación que requiere de especial atención.

Los escolares, aunque no toman decisiones de forma directa sobre el entorno, constituyen una parte de la sociedad de especial sensibilidad por lo que son objeto de atención de la Educación Ambiental, objeto prioritario por la proyección hacia el futuro que deben tener sus aprendizajes (Cuello, A, 2003, pág. 2).

Esta percepción que tienen los estudiantes es una clara evidencia de la escisión entre la educación ambiental y el currículo que enmarca la enseñanza en la Institución Educativa Pensilvania, donde lo ambiental adquiere relevancia en actividades programadas desde el PRAE y el avistamiento de aves, y no desde todas las áreas del plan de estudio que sería lo más pertinente a través del uso de una pedagogía más creativa.

La educación primaria y secundaria, a pesar de las múltiples reformas, sigue ofreciendo una institución dividida en comportamientos estancos. En forma subrepticia transmite un código oculto de competencia y subordinación a través de estímulos y desestímulos e impone a través de la imagen del maestro la subordinación a los ritos de una sociedad manipulada (Maya, A, 2015, pág. 26).

Entendiendo que el pensamiento ambiental de los estudiantes se construye a partir de una diversa gama de conceptos emergentes de concepciones imaginarias que se instituyen en la cultura y trascienden en la construcción de un pensamiento sociocultural, posibilitando de esta manera abordar una problemática desde múltiples miradas.

Los maestros, actores sociales de la escuela, deben tener las bases conceptuales, metodológicas y estratégicas de la Educación Ambiental, suficientes para poder incidir en los cambios necesarios de actitud frente al manejo adecuado del ambiente (Flórez, G, 2013).

La educación en valores a partir de una ética-estética que tenga en cuenta todas esas manifestaciones de la diversidad cultural, que no solo incluye aspectos religiosos, costumbres y lenguas, también incluye una serie de imaginarios en donde se evidencian pensamientos sobre la naturaleza que pueden ser diferentes en cada etnia o cultura, es por ello que la enseñanza de la educación ambiental debe estar orientada al fortalecimiento de valores que permitan al hombre darle sentido a su existencia, respetando así otras formas de vida.

Enseñanza que debe abordarse de manera creativa y no dogmática, donde se analicen los problemas ambientales de forma interdisciplinar es decir, pensar la naturaleza desde una mirada holística.

La complejidad ambiental abre una nueva reflexión sobre la naturaleza del ser, del saber y del conocer; sobre la hibridación de conocimientos en la interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad; sobre el diálogo de saberes y la inserción de la subjetividad en las formas de conocimiento; el involucramiento de los valores y los intereses en la toma de decisiones y en las estrategias de apropiación de la naturaleza (Leff, E, 2002).

En ese orden de ideas los imaginarios de esta propuesta de investigación se clasifican en 7 categorías organizadas de la siguiente manera:



## Capítulo 5. Conclusiones

Para efectos metódicos y de relación con el objeto de estudio aquí cabe volver a mencionar la pregunta problematizadora que nos mostró el camino claro y distinto para investigar:

¿Cuáles son los imaginarios socioculturales ambientales instituidos en los estudiantes de la Institución Educativa Pensilvania?

1. En las representaciones imaginarias socioculturales sobre los estudiantes la conservación del ambiente se recrea desde una percepción existencialista, al ser considerado como un escenario que provee todo lo necesario para subsistir, lo que demuestra la relación que existe entre el imaginario de los estudiantes y los modelos actuales de desarrollo, donde prima el beneficio económico y el bienestar personal y no el todas las especies que habitan a su alrededor, comprendiendo así de manera diferente esa interpretación del mundo de la vida.

Por lo anterior, es fundamental implementar estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento del ethos, permitiendo de esta manera la reconstrucción de un pensamiento ambiental que permita comprender y valorar la vida en todas sus formas, y al mismo tiempo asuma una postura diferente con respecto al concepto de desarrollo.

2. Las visiones y percepciones sobre el concepto de preservación se recrean en el imaginario de los estudiantes a través de un reduccionismo radical, donde el hombre y la tecnología son los únicos responsables del problema, dejando de lado aspectos relevantes como la economía, que enfoca sus principios hacia su crecimiento, sin tener en cuenta el bienestar ambiental, así como la realidad social e histórica de las personas y sus comunidades.

Además, es evidente que el fortalecimiento del ethos adquiere relevancia en el escenario de relación hombre-naturaleza, permitiendo una redefinición de su comportamiento y contribuyendo de esta manera a una fuerte alianza de paz y sinergia con el ambiente, a partir de la construcción de un pensamiento crítico y reflexivo sobre la conservación y preservación.

3. Al mismo tiempo las representaciones imaginarias de los estudiantes evocan la preservación y la conservación hacia el uso moderado de recursos naturales desde una perspectiva capitalista, que consiste en ahorro de dinero más que preservar el ambiente, por lo que se les dificulta establecer relaciones entre el consumismo desproporcionado y el impacto ambiental que ello genera en la comunidad pensilvense.

Debido a ello, estas relaciones se orientan más hacia el uso moderado de elementos como el agua, las plantas, los animales, la energía fósil etc. Así, se evidencia que es necesario el fortalecimiento de procesos de reflexión que posibiliten un análisis más detallado entre consumismo y su impacto en la naturaleza, ya que este no solo abarca el agotamiento de los elementos naturales, sino otros aspectos que configuran en su totalidad un conjunto de relación causa-efecto.

4. El pensamiento ambiental de los estudiantes se consolida a partir de representaciones imaginarias existencialista, reduccionista, preservacionista y conservacionista que les permite interiorizar normas y costumbres en beneficio del ambiente; a partir de la implementación de comportamientos más responsables con el entorno, que no dejan de ser importantes, pero que deben abordarse desde una perspectiva holística y crítica, con el ánimo de enriquecer la reflexión y de esta manera lograr la reconstrucción de un pensamiento ambiental transformador en los estudiantes de la institución educativa Pensilvania (IEP).
5. El pensamiento ambiental de los estudiantes se orienta hacia la sostenibilidad ambiental, reconociendo que la responsabilidad es individual y colectiva. Así, se evidencia que se ha avanzado en la comprensión de valores ambientales como el respeto y responsabilidades socioculturales con el territorio, pero que requieren de una

reflexión más profunda que le permita al estudiante comprender el mundo de la vida a través del fortalecimiento de una ética ambiental basada en la solidaridad y la compasión hacia los demás seres de la naturaleza.

6. La percepción que tienen los estudiantes respecto a la participación de la institución en procesos de educación ambiental, se aborda desde la unidisciplinariedad y no la interdisciplinariedad como debería ser, esta no debe estar sujeta solo al área de ciencias naturales, al PRAE o izadas de banderas, debe fortalecerse a partir de todas las áreas del conocimiento de tal manera que a partir de un estudio hermenéutico posibilite la construcción de un pensamiento ambiental más activo y al mismo tiempo acorde a la realidad que ayude a una comprensión más compleja de la madre tierra.

### **A modo de discusión**

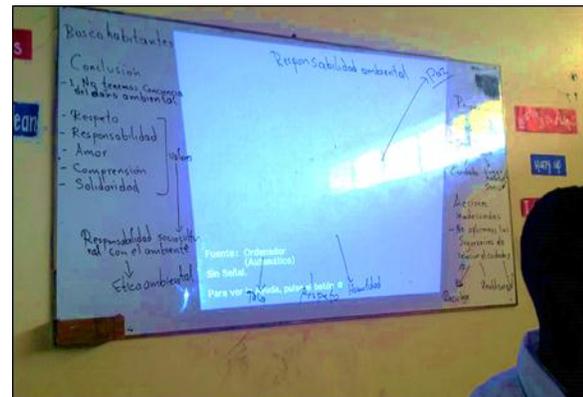
De acuerdo a las anteriores conclusiones se deducen los siguientes interrogantes a manera de reflexión y como búsqueda de una mejor orientación de los procesos de enseñanza aprendizaje de la educación ambiental en los estudiantes de la Institución Educativa Pensilvania.

1. ¿De qué manera debe configurarse la enseñanza de la educación ambiental para que posibilite al estudiante la comprensión de situaciones subjetivas y objetivas que permitan el fortalecimiento del ethos y la construcción de una cultura planetaria holística y no socioegocéntrica?
2. ¿Cómo se fortalece en la Institución Educativa Pensilvania el pensamiento ambiental en los estudiantes desde una perspectiva ético-ambiental?
3. ¿Qué tan asertiva es la enseñanza de la educación ambiental en el análisis, comprensión y reorientación de los imaginarios ambientales socioculturales

presente en los estudiantes, de tal manera que posibilite el repensar sus acciones en la construcción de nuevos paradigmas con respecto al desarrollo sostenible?

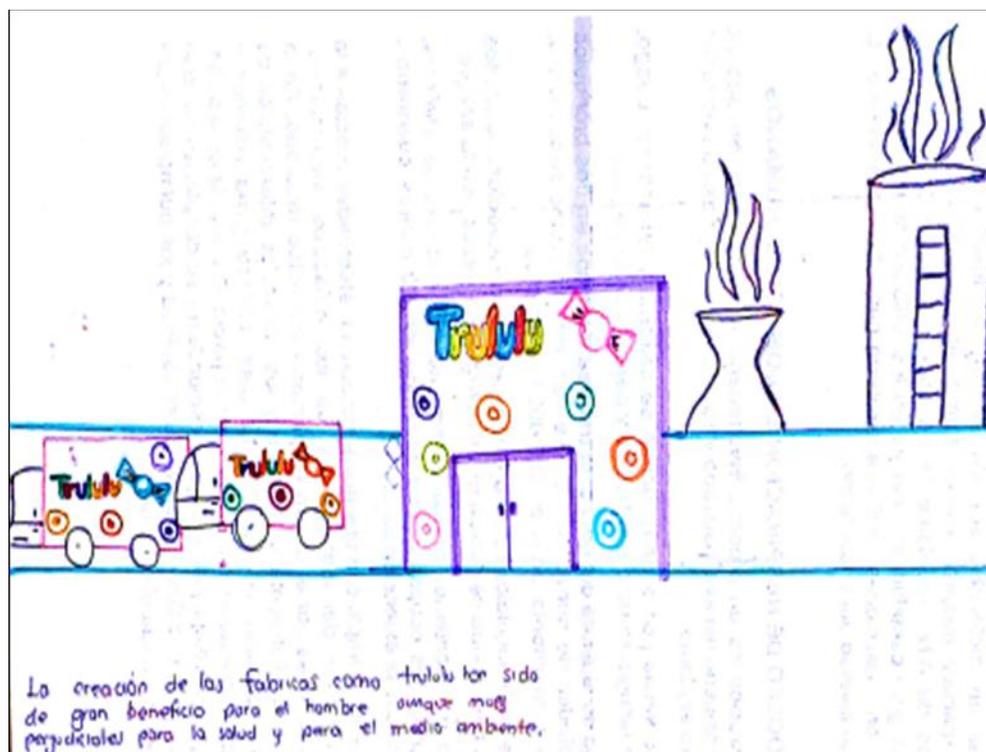
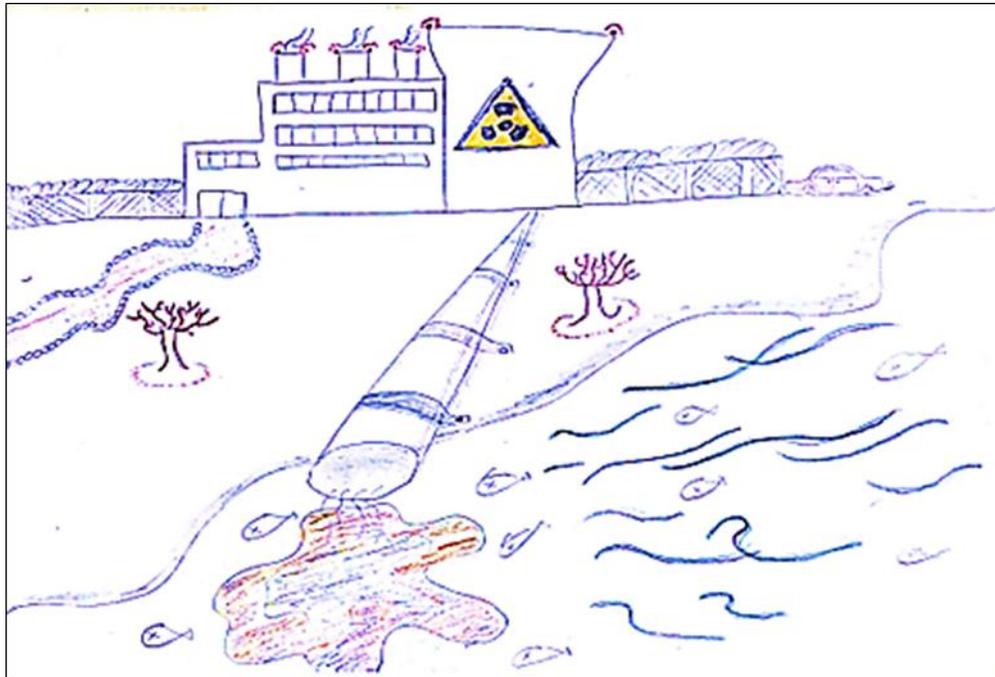
## Figuras

### Conversatorio



## Taller pedagógico ambiental

Contaminación en el imaginario de los estudiantes



## Relato

### Un mundo en el futuro.

En los primeros tiempos, la vida era muy distinta. Los paisajes eran hermosos, verdes, existían mil clases de animales.

Al pasar del tiempo, después de varios años, al ser Humana, intentando mejorar su vida, Empezaron a crear objetos para su diario vivir, con lo cual, Empezó una problemática en el planeta!

¿Qué estaba pasando?

Tantos inventos, tantos químicos estaban ya afectando poco a poco el planeta.

Algunos Animales empezaron a quedar en Peligro de extinción, plantas igual.

La vida de las personas Empezó a mejorar poco a poco, a través de las tecnologías y todas las cosas que inventaban.

Después de muchos Años ya casi no habían animales, plantas, y las personas se daban cuenta de que con el pasar de los Años, las personas no llegaban hasta viejos, ya tantos químicos, inventos y demás cosas estaban acabando hasta con la vida de las personas.

Ya no soportaban el calor, ya que la capa de ozono estaba muy acabada.

Ellas empezaron a cuidar el planeta y vieron mejoría. Con el pasar de los siglos el planeta fue mucho mejor.



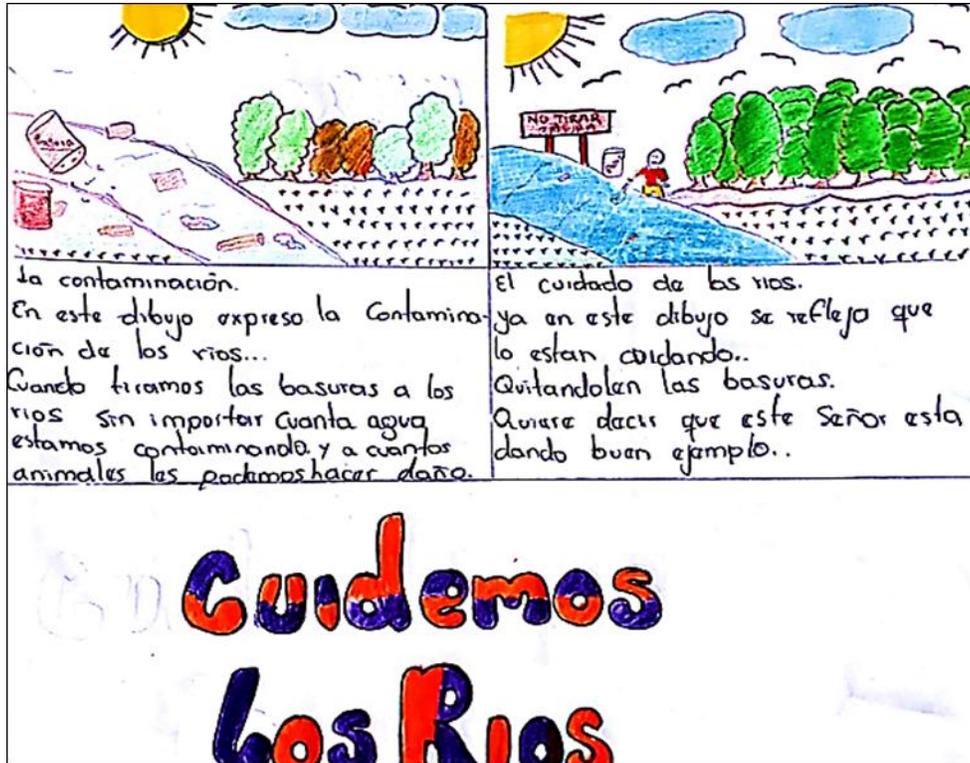
# Relación hombre-naturaleza

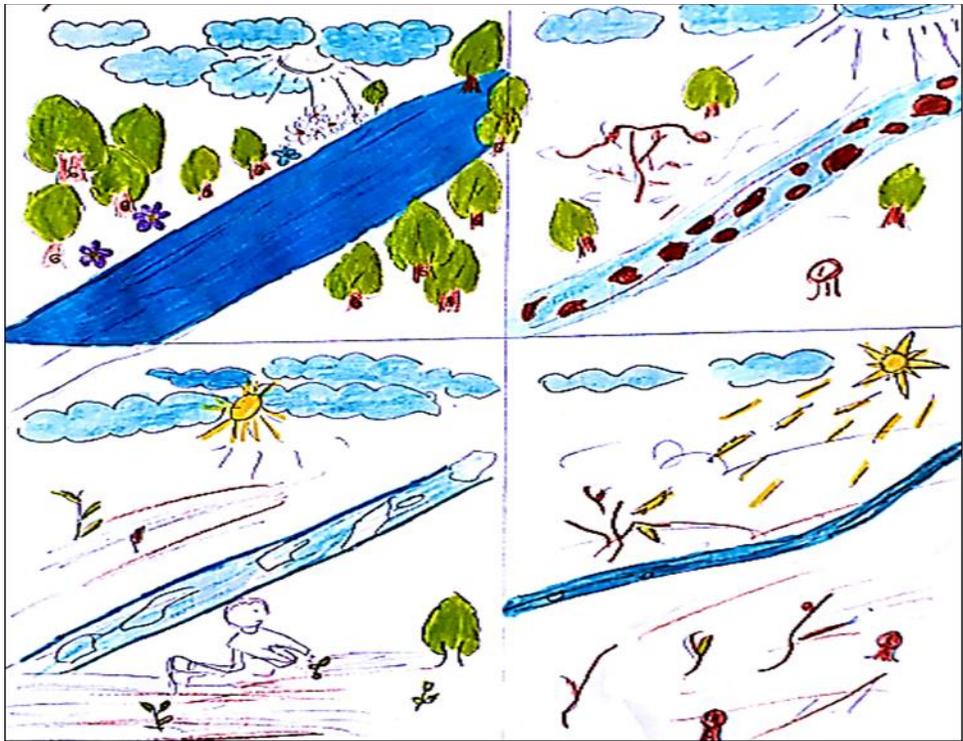
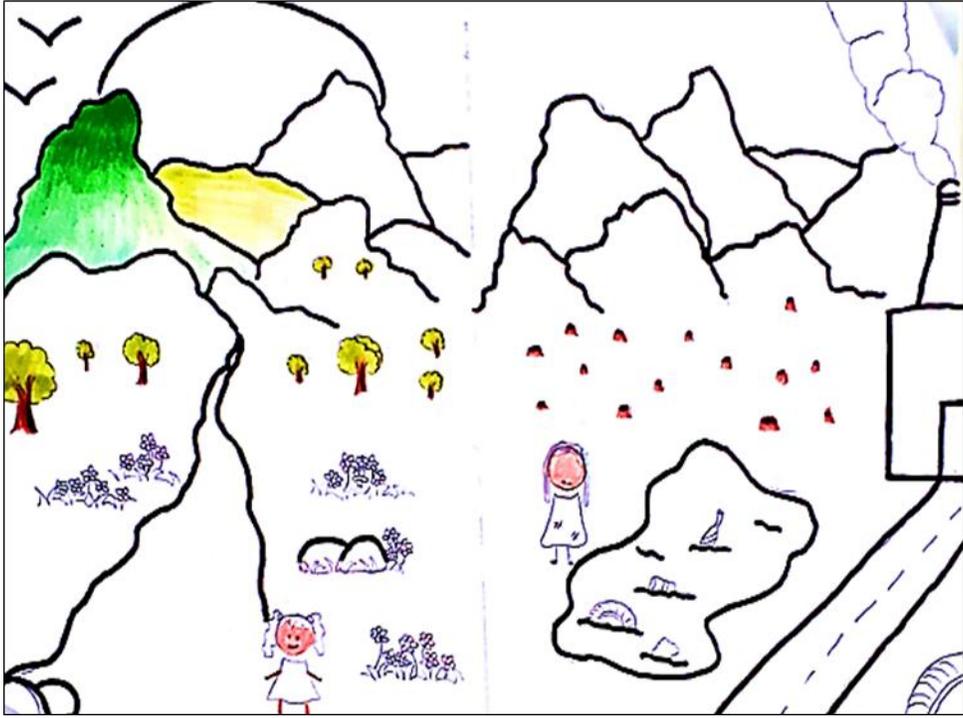






## Responsabilidad ambiental sociocultural en el imaginario de los estudiantes





## Anexos

### Anexo A: Consentimiento informado



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PENSILVANIA**

*Resolución 5151 del 17 de septiembre de 2012*  
*NIT. 810.000.966-8*

Caldas Pensilvania 5 julio de 2016

Señor

**ÁLVARO ABELINO FIGUEROA SÁNCHEZ**

Docente

Carta de aceptación

Yo Mery Rocío González Santa, rectora de la Institución Educativa Pensilvania, doy permiso para que el docente desarrolle su proceso de investigación en esta institución. Cuyo trabajo está orientado a evidenciar los imaginarios socioculturales y el pensamiento ambiental de los estudiantes de los grados sexto (6°) a undécimo (11°), el cual requiere de la aplicación de instrumentos de investigación como encuestas y otros, que permitan dar respuesta a la pregunta de investigación de su proyecto.

**MERY ROCÍO GONZÁLEZ SANTA**  
Rectora de la IEP



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA PENSILVANIA

### ENCUESTA ESTRUCTURADA

*Integración de competencias básicas y ciudadanas con actitudes emprendedoras*

#### **Cuestionario: “Medio ambiente en la perspectiva de los estudiantes”**

Gracias por participar en esta actividad, su opinión es importante en el desarrollo de la presente encuesta, las respuesta aquí consignadas son de total confidencialidad

Estudiante: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Lugar: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

1. ¿Qué importancia tiene para usted el medio ambiente?

---

---

---

---

---

2. ¿Qué entiende por contaminación?

---

---

---

---

---

3. ¿Cuáles son los efectos negativos que percibe usted cuando las condiciones medio ambientales son alteradas?

---

---

---

---

---

4. ¿En qué medida le preocupa la crisis medioambiental actual?

Poco \_\_\_\_\_ Mucho \_\_\_\_\_

5. Marque con una x si está usted de acuerdo o en desacuerdo con la siguiente afirmación:

"Cada comunidad tiene el derecho de hacer uso de los recursos naturales de la manera que mejor le parezca"

De acuerdo \_\_\_\_\_ En desacuerdo \_\_\_\_\_

6. Escriba lo que piensa con respecto a la siguiente afirmación:

"No es necesario que las personas cambien sus hábitos de consumo, siempre y cuando tenga dinero para seguir comprando"

7. ¿Realiza usted algún tipo de actividad para mejorar las condiciones medio ambientales de su entorno?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

8. ¿Cuáles son esas actividades que realiza para mejorar las condiciones medioambientales de su entorno?

---

---

---

---

---

---

9. ¿Percibe usted, si en la institución tanto directivos como docentes, realizan actividades encaminadas al cuidado y protección del medio ambiente?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

Anexo C: Instrumento para la recolección de la información: conversatorio

Caldas Pensilvania, 30 de Agosto de 2016

Sra.

**Mery Rocío González Santa**  
Rectora de la Institución Educativa Pensilvania

Atento Saludo

Con el ánimo de evidenciar los imaginarios socioculturales que tienen incidencia directa en el pensamiento ambiental de los jóvenes, pretendo realizar un conversatorio con los estudiantes de la Institución Educativa Pensilvania, relacionado con algunas temáticas ambientales. Por tal razón a través de la siguiente misiva le solicito respetuosamente permiso el día 1 de Septiembre de 8:00 am a 10:00 am para tres estudiantes de cada grado (6º a 11º)

Objetivo:

Objetivo: Evidenciar los imaginarios socioculturales y el pensamiento ambiental de los estudiantes de la Institución Educativa Pensilvania

Temática

1. Medio ambiente
2. Recursos naturales
  - ✓ Agua
  - ✓ Tierra
  - ✓ Aire
  - ✓ Flora
  - ✓ Fauna
3. Problemas medioambientales de mi comunidad
4. Responsabilidad sociocultural en el cuidado y protección del ambiente
5. Ética ambiental.

Gracias por la atención prestada a esta misiva

  
ÁLVARO ABELINO FIGUEROA SÁNCHEZ  
Docente de aula IEP

  
agosto 30/2016

Caldas Pensilvania, 30 de Agosto de 2016

Señor

**ÁLVARO ABELINO FIGUEROA SÁNCHEZ**

Docente

Carta de aceptación

Atento saludo

En respuesta a su solicitud doy permiso para que desarrolle su proceso de investigación en esta institución. Cuyo trabajo está orientado a evidenciar los imaginarios socioculturales de los estudiantes, a través de un conversatorio libre que abarca los siguientes temas.

1. Medio ambiente
2. Recursos naturales
3. Problemas medioambientales de mi comunidad
4. Responsabilidad sociocultural ambiental.
5. Ética ambiental.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Mery Rocío González Santa', with a long horizontal flourish extending to the right.

MERY ROCÍO GONZÁLEZ SANTA  
Rectora de la IEP

## Referencias

- Aguillera, M. Martin, A. Pellegrini, N. Pulido, M. Reyes, R. (2007). La dimensión ambiental en la universidad Simón Bolívar. *Universidad, ciencia y tecnología*, v 11. N° 42.
- Alfile, C. (2003.). Medio Ambiente y Universidad: retos y desafíos ambientales en la Universidad Autónoma Metropolitana de Azcapotzalco. *El cotidiano*. Vol. 19, No. 122, 86-92.
- Anzaldúa, R. (2012). *Imaginario social: creación de sentido*. México: Universidad pedagógica nacional.
- Arteaga, M.; Ayala, M.; Easmond, A.; Márquez, I. & Sosa, S. (2010). *Universidad y ciencia*. Vol. 26. No. 1, 33-49.
- Ávila, R.; Guerra, E.; Ochoa, M & Pupo, J. (2011). Procedimiento para la gestión ambiental en la escuela primaria . *Ciencias Holguin.* , Cuba.
- Baptista, P., & Fernandez, C. &. (2010). *Metodología de la investigación* . México: Mc Graw Hill Interamericana.
- Bisquerra, R. (2009). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La muralla, S.A.
- Boff, L. (2004). *La voz del arco iris. Hacia una espiritualidad planetaria y ecológica*. Trotta.
- Camarena, B. (2009). *Educación ambiental y formación de profesorado en México: Estudio de perfiles ambientales en las escuelas Normales de Sonora*. México: Tesis doctoral.
- Castoriadis, C. (2011). Transformación social y creación cultural. *Comunicación. Estudios Venezolanos de Comunicación N 81*.
- Castoriadis, C. (2004). *Sujeto y verdad en el mundo histórico social. traducción de Sandra Garzonio*. Buenos Aires: Fondo de cultura económica.
- Castro, M. (2014). *Itinerancias imaginarias para la educación ambiental* . Manizales: Tesis de maestría. Universidad Católica de Manizales.
- Cayuela D, Cervantes G, Sabater A, Xercanvins J. (2005). *Desarrollo Sostenible*. Barcelona, España: Universidad Politécnica de Catalunya.
- Cuello, A. (Marzo de 2003). *Problemas ambientales y educación*. Obtenido de [http://www.mapama.gob.es/es/ceneam/articulos-de-opinion/2003\\_03cuello\\_tcm7-53015.pdf](http://www.mapama.gob.es/es/ceneam/articulos-de-opinion/2003_03cuello_tcm7-53015.pdf)
- Espinosa, J.; García, E.; Jimenez, C.; Sandoval, R.; Toro, L. & Torres, J. (2013). Imaginarios ambientales de la UTP. *Revista de semilleros de investigación año XIII*.

- Florez, G. (2013). La dimensión ambiental en los escenarios escolares. *Educación y ciencia*, N° 16, 129-146.
- Gallardo, G. (2014). *Imaginario ambientales en los estudiantes de pregrado de la facultad de ingenierías y arquitectura de la Universidad de Pamplona*. Manizales: Universidad de Manizales. Tesis de maestría .
- García, E. Moroni, C. & Rivarosa, A. (2004). Los proyectos escolares en educación ambiental: su potencial educativo y transformador. *Revista de educación en biología*. Vol. 7. No. 2., 16-22.
- Giraldo, P. & Zuluaga, M. (2012). *Imaginario sobre la dimensión ambiental en las perspectivas, ética, social y tecnológica, de la Institución Educativa San Pedro Claver*. Manizales: Tesis de maestría. Universidad de manizales.
- Goetz, J., & LeCompte, M. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata.
- González, A. & Gutierrez, J. (2005). Ambientalizar la universidad: un reto institucional para el aseguramiento de la calidad en los ámbitos curriculares y de la gestión. *Revista Iberoamericana de educación* .
- Guadalupe, I. (2009). Etica del medio ambiente. *Elementos Ciencia y Cultura*. Vol. 16, N° 73., 11-17.
- Habermas, J. (1985). *Teoría de la acción comunicativa. Racionalidad de la acción y racionalización social*. Barcelona: Ariel.
- Hernández, Y. (2006). La visión social en los imaginarios sobre medio ambiente y desarrollo. *Revista de tendencia & retos*. No. 11, 67-78.
- Husserl. (1965). *Fenomenología*.
- Husserl, E. (2011). *La idea de la fenomenología. Introducción, traducción y notas de Jesús Adrián Escudero*. . Barcelona, España: Herder.
- Lahera, R. (2006). Educación superior y sustentabilidad la UNAM en sus 100 años . *Investigación*.
- Leff, E. (2002). *Hacia una pedagogía de la complejidad ambiental*. Obtenido de Uni-pluri-versidad: <https://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/unip/article/download/12394/11224>
- Leff, E. (2006). Complejidad, racionalidad ambiental y diálogo de saberes. *I Congreso internacional interdisciplinar de participación, animación e intervención socioeducativa* (pág. 5). Barcelona: Centro nacional de educación ambiental.
- Leff, E. (No 6. 2006). Pensamiento Ambiental Latinoamericano: Patrimonio de un Saber para la Sustentabilidad. *ISEE Publicación Ocasional*, 9.

- Maurice, M. P. (1993). *Fenomenología de la percepción*. Barcelona: Planeta De Agostini, S.A.
- Maya, A. (1996). *El reto de la vida "una introducción al estudio del medio ambiente"*. Bogotá: Ecosistema y cultura.
- Maya, A. (2003). *La Diosa de Némesis "Desarrollo sostenible o cambio cultural"*. Cali, Colombia: Corporación Univeristaria Autónoma de Occidente.
- Maya, A. (2012). *El Retorno de Icaro* .
- Maya, A. (2015). *Hacia una sociedad ambiental*. Bogotá, 2 edición: Labrador.
- Maya, A. (2015). *La fragilidad ambiental de la cultura*. Bogotá, 2° edición: Universidad Nacional de Colombia.
- Mejia, J. & Mesa, D. (2011). *Herramienta didáctica para la inclusión de la dimensión ambiental centrada en la relación hombre-naturaleza en un contexto rural*. Bogotá: Tesis de licenciatura. Universidad de san Buenaventura.
- Mora, F. Quintiaquez, L. Rengifo, A. (2012). La educación ambiental una estrategia pedagógica que contribuye a la solución de la problemática ambiental en colombia. *Coloqio internacional de Geocrítica*, 17.
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. París: Unesco.
- Murcia, N. & Ospina, L. (2008). Imaginarios ambientales: voces emergentes desde la vida cotidiana. *Luna Azul*. No. 26, 58-79.
- Noguera, A. (2004). *Rencantamiento del mundo*. Bogotá: PNUMA.
- Pérez, G. (2008). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes*. Madrid: Muralla.
- Rojas, M. (2011). *La dimensión ambiental en los programas académicos de la Universidad de Cordoba 2006-2009*. Montería: Tesis de maestría. Universidad de Cordoba .