



FORMACIÓN DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN LA
DIVERSIDAD CULTURAL: UNA MIRADA EN TORNO A LA PRÁCTICA
PEDAGÓGICA EN EL PROGRAMA DE FISIOTERAPIA DE LA FUNDACIÓN
UNIVERSITARIA MARÍA CANO DE LA CIUDAD DE POPAYÁN

JENNI FERNANDA BRAVO BAOS
ANA MARÍA ORTEGA GIRALDO

UNIVERSIDAD DE MANIZALES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DESDE LA DIVERSIDAD
POPAYÁN
2018



FORMACIÓN DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN LA
DIVERSIDAD CULTURAL: UNA MIRADA EN TORNO A LA PRÁCTICA
PEDAGÓGICA EN EL PROGRAMA DE FISIOTERAPIA DE LA FUNDACIÓN
UNIVERSITARIA MARÍA CANO DE LA CIUDAD DE POPAYÁN

JENNI FERNANDA BRAVO BAOS

ANA MARÍA ORTEGA GIRALDO

Trabajo de investigación presentado al Instituto Pedagógico de la Facultad de Ciencias
Sociales y Humanas de la Universidad de Manizales para optar al Título de Magister en
Educación Desde la Diversidad

Asesor:

Doctor. Jorge Luis Muñoz Montaña

UNIVERSIDAD DE MANIZALES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DESDE LA DIVERSIDAD
POPAYÁN
2018



Nota de aceptación

Presidente del jurado

Jurado

Jurado

Popayán, noviembre de 2018.



Agradecimientos

A Dios en primer lugar, por darnos la posibilidad de vivir esta maravillosa experiencia de iniciar el camino para la transformación de las prácticas educativas teniendo en cuenta la diversidad de cada territorio.

A nuestras familias, por brindarnos su comprensión y apoyo en cada proyecto que emprendemos. Además, por su eterna paciencia en los momentos más difíciles pero que contribuyeron notablemente en el desarrollo de este proyecto tan significativo para nuestro desempeño profesional.

A la Fundación Universitaria María Cano, seccional Popayán, en especial al equipo de docentes y estudiantes del programa de Fisioterapia, por permitirnos aprender, comprender y dialogar la diversidad a partir de sus experiencias de vida con relación al contexto educativo.

A la Universidad de Manizales y la Maestría en Educación Desde la Diversidad, por constituirse en un espacio de reflexión, construcción y transformación constante de experiencias en torno a la escuela.

A ustedes, nuestros más sinceros agradecimientos.



Dedicatoria

A mis padres por ser personas vitales en mi proceso de educación y formación en valores, además, del respeto por los demás. A mis hermanos y demás familiares, por brindarme su apoyo y solidaridad en cada proyecto que emprendo en la vida. A los estudiantes, por ser el motor así como la motivación en la transformación de mi carrera como educadora.

JENNI FERNANDA BRAVO BAOS

A mis padres por su apoyo incondicional en la consecución de mis metas. A mi esposo y mis hijos, por su paciencia, comprensión y amor en cada momento. A mis familiares, por su solidaridad infinita. A mis estudiantes de la Fundación Universitaria María Cano, quienes motivan constantemente mi interés por transformar las prácticas pedagógicas en pro de una formación que reconozca la diferencia.

ANA MARÍA ORTEGA GIRALDO



Tabla de contenido

	Pág.
Resumen.....	9
Abstract	10
Presentación.....	11
1. Justificación	14
2. Planteamiento del problema.....	16
3. Pregunta de investigación	21
4. Objetivos.....	22
4.1 objetivo general:.....	22
4.2 objetivos específicos:.....	22
5. Antecedentes	23
6. Marco teórico.....	28
6.1 Teoría Crítica: pensamiento crítico para la formación en la diversidad	28
6.1.1 Pedagogía Crítica: el dilema de instruir o formar en las realidades.....	29
6.2 Formación del sujeto en la diversidad	30
6.2.1 Las percepciones como expresiones de la subjetividad: desafíos en torno a las realidades educativas.....	33
6.3 Diálogos sobre la diversidad	34
6.3.1 Algunas concepciones sobre la diversidad cultural	34
6.3.2 De la formación en la uni-diversidad: Realidades de la Educación Superior	35
7. Marco legal	39
7.1 Anotaciones sobre la diversidad cultural en la política mundial y regional.....	39
8. Marco contextual.....	43
9. Metodología.....	46
9.1 La investigación cualitativa	46
9.2 Sobre el método etnográfico	47
9.3 Población y muestra	48
9.4 Técnicas de recolección de la información.....	50



9.4.1 Observación directa.....	50
9.4.1.1 Diario de campo	51
9.4.2 Entrevista	52
9.4.2.1 Entrevista semiestructurada	52
9.5 Técnicas de análisis de la información	52
9.6 Procedimiento	55
9.6.1 Momento descriptivo.....	55
9.6.2 Momento interpretativo	55
9.6.3 Construcción de sentido.....	55
10. Hallazgos	56
11. Discusión	81
Tabla 12 Categorías de investigación	81
12. Conclusiones	88
13. Recomendaciones	90
Anexos	97



Lista de tablas

	Pág.
Tabla 1 Docentes octavo semestre FUMC.	49
Tabla 2 Componente 1 entrevista docentes.	58
Tabla 3 Componente 2 entrevista docentes 61	61
Tabla 4 Componente 3 entrevista docentes 63	63
Tabla 5 Componente 4 entrevista docentes 64	64
Tabla 6 Componente 1 entrevista estudiantes 65	65
Tabla 7 Componente 2 entrevista estudiantes 67	67
Tabla 8 Componente 3 entrevista estudiantes 69	69
Tabla 9 Componente 4 entrevista estudiantes 71	71
Tabla 10 Componente 5 entrevista estudiantes..... 73	73
Tabla 11 Componente entrevista pacientes 74	74
Tabla 12 Categorías de investigación 81	81



Resumen

Este documento presenta los resultados de la investigación denominada: Formación de estudiantes de educación superior en la diversidad cultural: una mirada en torno a las prácticas pedagógicas en el Programa de Fisioterapia de la Fundación Universitaria María Cano de la ciudad de Popayán, la cual se desarrolló durante el periodo lectivo 2017-2018. El estudio analiza la incidencia que las prácticas pedagógicas en atención a la diversidad cultural tienen en la formación en la diversidad cultural de los estudiantes en relación a su práctica profesional dentro del programa de Fisioterapia de la Fundación Universitaria María Cano, seccional Popayán.

En este sentido, la investigación se orientó dentro del marco de los estudios cualitativos, empleando el método etnográfico con técnicas como la observación participante, el registro en diarios de campo y entrevistas a docentes y estudiantes, los cuales manifestaron sus apreciaciones sobre la diversidad cultural entorno a las prácticas pedagógicas de los educadores, así como un diálogo informal con algunos pacientes sobre la práctica profesional de los estudiantes del programa de fisioterapia. El estudio muestra como hallazgo importante que en el programa se están impulsando prácticas pedagógicas incluyentes con miras a la formación de profesionales en aspectos como la solidaridad, el reconocimiento y el respeto por el otro, prácticas pedagógicas que a su vez generan incidencia importante en las prácticas profesionales de atención a pacientes que requieren de ayuda terapéutica; permitiendo así evidenciar la importancia de la praxis pedagógica del docente en el contexto de la educación superior con respecto a la formación en la diversidad cultural.

Palabras claves: Diversidad cultural, prácticas pedagógicas, formación, práctica profesional, reconocimiento, diferencia, diálogo, educación superior.



Abstract

This document presents the results of the research called: Training of students of higher education in cultural diversity: a look around the pedagogical practices in the Physiotherapy Program of the María Cano University Foundation of the city of Popayán, which was developed during the 2017-2018 school period. The study analyzes the incidence that the pedagogical practices in attention to the cultural diversity have in the formation in the cultural diversity of the students in relation to their professional practice within the program of Physiotherapy of the María Cano University Foundation, Popayán.

In this sense, the research was guided within the framework of qualitative studies, using the ethnographic method with techniques such as participant observation, registration in capodiaries and interviews with teachers and students, who expressed their appreciation of cultural diversity around the pedagogical practices of the educators, as well as an informal dialogue with some patients about the professional practice of the students of the physiotherapy program. The study shows as an important finding that the program is promoting inclusive pedagogical practices with a view to training professionals in aspects such as solidarity, recognition and respect for the other, pedagogical practices that in turn generate important impact on the practices patient care professionals who require therapeutic help; allowing thus to demonstrate the importance of the pedagogical practice of the teacher in the context of higher education with respect to training in cultural diversity.

Keywords: Cultural diversity, pedagogical practices, training, professional practice, recognition, difference, dialogue, higher education.



Presentación

La praxis o práctica pedagógica en palabras de Freire, entendida como la “Reflexión y acción de los hombres sobre el mundo para transformarlo. (Masi, A., 2008, p.78) se constituye en un elemento vital para formar a los sujetos en el desarrollo de una conciencia histórico y social frente a la comprensión y transformación de los diversos contextos.

En la actualidad, la Educación Superior en las diferentes áreas del conocimiento, ha logrado implementar en los planes de estudio cátedras de humanidades que reflexionan sobre la importancia de la diferencia de los contextos sociales. Sin embargo, en muchos casos, estas cátedras se han convertido en asignaturas complementarias del proceso académico sin generar sentidos que tienen para la reflexión sobre la educación en la diversidad. Por consiguiente, “la nueva configuración de la sociedad, cada vez más plural, heterogénea y multicultural, demanda cambios en el sistema educativo que posibiliten alcanzar las nuevas finalidades educativas que dicha sociedad espera...”. (Lluch, X., Salinas, J., 1996, p.49)

Además, el educando se construye socialmente en la posibilidad de sus relaciones con los demás y de la diversidad de contextos que subyacen en el mundo. Así pues, desde la educación podemos observar que las prácticas educativas al interior de los diversos escenarios de formación, se encuentran inscritas en el vaivén de la multiplicidad de percepciones que se tiene acerca del conocimiento, es decir, cada actor escolar se configura en el desarrollo de su pensamiento a partir de las relaciones que se presentan desde el ámbito social.

A propósito, Emma León y Hugo Zemelman (1997) en el texto “Subjetividad: umbrales del pensamiento social” mencionan que: “El papel de la subjetividad, en este sentido, es conectar o mediar entre el presente, el pasado, el futuro, las relaciones con los otros sujetos y las representaciones”. (p. 113) Desde la educación, existe la preocupación permanente sobre el proceso de formación de los educandos, pero en realidad, la construcción de formación no es sólo un asunto académico, es necesario una mirada hacia



la universidad para comprender la inmensidad de lo que implica la configuración del sujeto – educador y el sujeto-educando en sus relaciones con los demás.

Las prácticas pedagógicas del educador influyen en los procesos de formación del educando en los diferentes escenarios educativos, por esta razón, es importante reflexionar que existe multiplicidad de factores tales como el contexto, la familia, la cultura, la situación social, económica y política, que influyen notablemente en la construcción de sujetos y subjetividades en los diferentes ámbitos de la vida.

El problema de la formación de los educandos desde una educación para la diversidad, no solamente está indicado desde la praxis del educador sino en la falta de reconocimiento de la configuración del sujeto que asiste al aula de clase. Por consiguiente, es necesario tener en cuenta el territorio de procedencia del educando porque es el espacio donde se desarrollan las interacciones sociales, así como, la cultura, las relaciones interpersonales, entre otros aspectos.

Por esta razón, la presente investigación busca su pertinencia al evidenciar y hacer una reflexión crítica sobre la formación de sujetos en la diversidad cultural, desde el análisis de las prácticas pedagógicas de los educadores del octavo semestre del programa de fisioterapia de la Fundación Universitaria María Cano F.U.M.C.

Proyecto que se inscribe en el marco de la investigación cualitativa, haciendo uso de un método etnográfico entendido como:

[...] Como un proceso, la etnografía implica una observación prolongada del grupo, típicamente a través de observaciones participativas, en las cuales el investigador está inmerso en la vida cotidiana de la gente o por medio de entrevistas cara a cara y uno a uno con miembros del grupo. Los investigadores estudian los significados del comportamiento, el lenguaje y las interacciones de grupos que comparten una cultura. (Creswell citado por Ángel, D., 2011, p.21)

Así pues, desde el método etnográfico, se precisa la descripción y análisis de la realidad social y cultural que se presenta en el contexto de la formación en la Educación



Superior. Asimismo, desde las técnicas de recolección de la información se tuvo en cuenta la observación directa, el diario de campo y la entrevista semiestructurada, las cuales permitieron realizar la sistematización del presente proyecto inscrito en la línea de investigación de Educación y Pedagogía de la Maestría en Educación Desde la Diversidad de la Universidad de Manizales. Por consiguiente, el estudio no pretende modificar las prácticas sino determinar si éstas están generando un impacto en la subjetividad de los estudiantes respecto del reconocimiento de los sujetos y su diversidad cultural así cómo ésta se refleja en la manera y el trato hacia éstos en su práctica de fisioterapia.



1. Justificación

La universidad se constituye como el espacio de formación profesional del ser humano, pero ante todo en un escenario de socialización de la experiencia humana que trae consigo cada educando y educador en el contexto educativo. Así pues, pensar la educación en la actualidad, es una tarea compleja, pues los diferentes niveles educativos se constituyen en su gran mayoría, como escenarios en los cuales no existe reconocimiento de la diversidad que configura cada sujeto, invisibilizándolo en todas las dimensiones de la vida (cultural, social, familiar, etc.). Por esta razón, “la educación no podría ser un asunto técnico o tecnológico sino un acto político en el que los sujetos importan, y en el que se les reconoce su potencial para asumirse en el mundo y generar en él un efecto transformador”. (F.U.M.C, 2017, p.4)

En este orden de ideas, la Fundación Universitaria María Cano (F.U.M.C), seccional Popayán, se constituye como un escenario de la diversidad con respecto a los grupos humanos, lenguas, culturas, entre otros aspectos; que ha reunido la riqueza humana de nuestro territorio. Situación que implica una educación que promueve el respeto por los demás mirando la diferencia no como amenaza sino como cualidad para la transformación de los educandos en colectivo.

Por esta razón, el presente estudio, en la línea de desarrollo humano se constituye en un aporte hacia el reconocimiento de las prácticas pedagógicas efectuadas por los educadores del octavo semestre del programa de fisioterapia, que contribuyen a la formación en la diversidad cultural, como posibilidad de reconocimiento del otro no sólo desde las áreas de humanidades sino desde otras áreas de conocimiento, como es el caso del programa de fisioterapia, que posibilitan la transformación de educandos, y futuros profesionales en seres humanos más conscientes de su entorno así como de la diversidad cultural que los rodea.

De esta manera, la innovación del proyecto se refleja en la visibilización de prácticas pedagógicas transformadoras tanto para educadores como para educandos, en la



construcción de relaciones más humanas y respetuosas de la diferencia que poseen las comunidades de nuestro territorio.

De este modo, la comunidad educativa podrá tener presente la importancia del respeto por la diversidad cultural a través de sus prácticas profesionales situadas desde el ámbito del respeto por la diversidad que implica cada paciente, asimismo, desde el contexto de la educación universitaria, se contribuye al interés por la atención a las necesidades educativas que posee cada sujeto-educando con relación a su contexto, permitiendo desarrollar una educación más humana y menos interesada por atender a las dinámicas económicas del mundo actual, donde es evidente la crisis en el sistema de salud en el cual la vida humana está perdiendo el valor y la atención que requieren por derecho.

Entonces, al fomentar una educación desde la transformación de la praxis pedagógica del docente, en este caso en particular, dentro del contexto universitario, la universidad abre la posibilidad de transformación de sus prácticas educativas en prácticas más humanas al servicio de cada comunidad.

En suma, es importante resaltar que el presente estudio permite el reconocimiento de prácticas pedagógicas más humanas e incluyentes que les permitan reflexionar tanto a educadores como a educandos sobre la importancia del respeto por la diversidad cultural no sólo en el ámbito educativo sino en el profesional.



2. Planteamiento del problema

La educación es un proceso en el cual converge multiplicidad de lenguajes los cuales generan sentidos y significados al interior de los contextos educativos. Las prácticas educativas son fundamentales para la transformación de los contextos educativos y sociales, pues a través de ellas, se pueden generar grandes cambios en torno a la construcción de educandos más sensibles y proactivos de su realidad. Sin embargo, las realidades educativas demuestran que aún, los escenarios de la educación continúan inmersos en procesos que no integran la diversidad cultural como un principio fundamental para el respeto y el reconocimiento de la diferencia de culturas, representadas a través de los grupos humanos, situación que insiste, en seguir perpetuando la transmisión de conocimientos poco significativos para las diversas comunidades, tal vez porque aún no han introyectado el significado que implica el respeto por una educación desde la diversidad.

En este sentido, la educación históricamente ha generado procesos educativos totalmente instructivos, mediados a través del discurso impuesto por los maestros los cuales profundizaron en contenidos programáticos inmersos en una abstracción del mundo, los cuales no hacían parte de las necesidades básicas de aprendizaje de cada comunidad específica. Por esta razón, la educación a lo largo de los siglos ha sido un punto de discusión constante en los diferentes grupos humanos. Pues las prácticas pedagógicas al interior de las diferentes instituciones de educación hacen parte del estudio constante sobre la manera cómo se está formando sujetos en un mundo cuya riqueza radica en la diversidad de contextos.

De esta manera, en el contexto educativo existe una preocupación por los procesos de formación de los educandos en las diferentes áreas del conocimiento y niveles educativos. El mundo actual, además, de las dinámicas sociales, económicas y políticas, exigen del sector educativo, que genere como resultado educandos capaces de enfrentar las exigencias del mundo actual en términos laborales.



Las competencias en el ámbito laboral favorecen a unos pocos que han logrado reconocer la importancia del estar a la vanguardia en un mundo inmerso en adelantos tecnológicos y científicos propios de un sector exclusivo de la población en el mundo. Sin embargo, es necesario aclarar que las realidades en la vida de cada sujeto son diversas y las exigencias de cada contexto no son las mismas, por esta razón, el ámbito educativo debe reconocer el carácter diverso de la sociedad. Es decir, tener en cuenta "...la realidad de la vida humana de la cual debemos ser conscientes y responsables". (Dussel, 1998:209) ésto implica nuestra responsabilidad con los demás y la diversidad de contextos que hacen parte de cada comunidad.

En este orden, en el contexto educativo se hace vital la formación de sujetos no para la repetición de información de forma masificada sino para el reconocimiento del mundo, como un escenario diverso en culturas, creencias, modos y formas de percibir la cultura. Al respecto Ana María Saúl en el texto "Paulo Freire y la formación de educadores: múltiples miradas" (2002) menciona que: "La discusión de experiencias públicas de formación de educadores "en servicio" se basa, la mayoría de las veces, en la concepción de que los profesionales de la educación, en todo el país, son y fueron "mal formados", razón por la cual los alumnos no aprenden o son "reprobados" en la escuela". (p.109) De tal manera que, tanto educadores como educandos, han repetido constantemente discursos en el aula de manera estándar, que impiden re-conocer el carácter diverso de cada sociedad y cultura.

Es por ello que, las prácticas pedagógicas de los educadores, se constituyen como posibilidades de dialogar el mundo desde diversas perspectivas con los educandos. Son los diálogos los que permiten la construcción de otras lógicas del mundo que surgen en la cotidianidad y que representan la vitalidad de los diferentes contextos.

De esta forma, desde el campo educativo, es muy conveniente revisar la mirada de formación, desde los educadores en torno a la formación de los educandos, pero no se trata de cualquier mirada, es aquella que se atreve a dialogar desde la diversidad, aquella que permite reconocer los educandos como sujetos no como objetos al servicio de una sociedad globalizada que invisibiliza el carácter diverso del mundo.



En este orden de ideas, es importante mencionar que en la praxis pedagógica del docente: “existir humanamente es pronunciar el mundo, es transformarlo. Los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción en la reflexión” (Freire, 1972b: 104). Considero que es precisamente en el diálogo en donde debemos hacer mayor énfasis en la actualidad, rescatándolo como “exigencia existencial” (Freire, 1972b: 105). (Masi, A., 2008, p.79). Así pues, la praxis pedagógica del maestro desde la postura de Freire, implica el fomento del diálogo permanente con el educando que posibilita la reflexión sobre las realidades al interior de cada contexto, las cuales desde procesos educativos, permite la transformación del sujeto en sus relaciones interpersonales con los demás,

De esta manera, dentro del contexto de la Educación Superior, es necesario tener en cuenta la diversidad cultural que representan los sujetos que inician su proceso de formación profesional en diferentes áreas del conocimiento, pues si bien: “...La multiplicidad de espacios de formación constituye una riqueza extraordinaria de la universidad, y es tanto mayor cuando mayor diversidad social y cultural sea posible en ella, y cuanto mayor sea la posibilidad de que esa diversidad se ponga de manifiesto y sea reconocida”. (Misas, G., 2004, p.280), de esta manera, la praxis pedagógica como ejercicio cotidiano de reflexión orientada por el docente, permite el diálogo permanente con los estudiantes, partiendo de su propia experiencia humana con relación al contexto en pro de la construcción del conocimiento social y el respeto por la diferencia.

La crisis educativa de la formación en la diversidad cultural desde el ámbito universitario, se centra en que la mayoría de prácticas pedagógicas por parte de los docentes están situadas desde la educación tradicional, es decir, se continúa educando desde el aspecto académico pero se olvida involucrar el aspecto humano, como eje fundamental en la formación en el respeto por la diferencia que posee cada ser humano.

Al respecto, con relación a la formación en la Educación Superior, señala que la universidad:

[...] en lugar de promover la esperada mayor emulación interinstitucional hacia el logro de metas y estándares académicos superiores, ha fortalecido más bien



las inercias endogámicas de cada institución, alrededor de su misión particular y en función de sus estrategias de acomodo al mercado de oferta y demanda de educación superior. Esta situación ha generado el fenómeno paradójico de una supuesta pertinencia mono-institucional autorreferida y de un sistema de educación superior poco pertinente a las necesidades sociales, económicas y culturales de esta sociedad. (Gómez, V., 2000, p.1)

De acuerdo a lo anterior, la educación superior requiere de proyectarse hacia las necesidades de la comunidad educativa teniendo en cuenta el respeto por la diversidad cultural para hacer de la educación un proceso de formación más humano como lo plantea Freire, pues si bien la formación en el respeto y el reconocimiento por la diversidad cultural, con ejes fundamentales de la praxis pedagógica del docente desde una visión de la pedagogía crítica que busca incluir y reconocer la diversidad del sujeto en contexto.

En el contexto de la Fundación Universitaria María Cano, seccional Popayán, desde el programa de Fisioterapia, se están adelantado prácticas pedagógicas incluyentes con miras a la formación de sujetos profesionales en valores como la solidaridad y el respeto por el otro, prácticas que vale la pena resaltar en la presente investigación, por su notable incidencia en la atención de pacientes que requieren de ayuda terapéutica; permitiendo así, demostrar la importancia de la praxis pedagógica del docente en el contexto de la Educación Superior con respecto a la formación en diversidad cultural.

Así pues, desde la presente investigación cuyo objeto de interés es la formación de sujetos en la diversidad desde las prácticas pedagógicas de los educadores, se reafirma la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo fomenta la formación de sujetos en la diversidad cultural, la práctica pedagógica de los educadores del octavo semestre del programa de fisioterapia de la FU.M.C seccional Popayán?

Pues la universidad se constituye como el segundo escenario de formación del ser humano en múltiples dimensiones a nivel profesional, pero ¿el profesional egresado, realmente está preparado para el reconocimiento y la atención de la población diversa en los diferentes campos del conocimiento? su proceso de formación es vital en el encuentro



con otros escenarios reales de la vida cotidiana, los cuales están marcados por la formación que han recibido de sus educadores en su recorrido por la educación superior.

De esta manera, en el diálogo permanente sobre la realidad, pero sobre todo en la multiplicidad de sujetos que asisten a contextos educativos, es necesario tener en cuenta que en el día a día se interactúa con sujetos atravesados por el rigor de la guerra, la minería, los grupos armados entre otros, que permiten reflexionar sobre las prácticas como educadores no sólo en el acto de enseñar contenidos programáticos carentes de sentido para estas realidades sino en la preocupación de cómo estos contenidos pueden notablemente transformar la vida de los educandos y de sus familias para el fortalecimiento del contexto. Por consiguiente, es importante mencionar, que el sujeto como construcción social necesita del otro, pues en la otredad se reafirma, se reconoce y se reivindica. Por ende, es necesario entonces pensarse con relación a los demás en términos del contexto. “Nos colocamos ante una exigencia de conocimiento que supone concebir la realidad como espacio donde se construyen sentidos, lo que obliga a incorporar el estar-siendo del sujeto, así como sus relaciones con otros”. (Zemelman, 2010, p. 7) En otras palabras, los sujetos necesitan establecer relaciones sociales con los otros a partir de los diferentes contextos, en los cuales se construyen sentidos particulares y colectivos, que permiten la construcción del conocimiento.

Es por ello que, la presente investigación develará cómo desde la práctica pedagógica se fomenta la formación en sujetos para la diversidad. Así como se constituye en un aporte para re-valorar la formación de los educandos en la diversidad cultural en el contexto de la educación superior, pues a través de las diferentes percepciones entre educadores y educandos se puede reflexionar sobre las situaciones culturales que influyen en el proceso de formación, a fin de transformar las realidades educativas y posteriormente las realidades sociales. Este es el ejercicio de describir, analizar y reflexionar sobre cómo se fomenta la formación en la diversidad de los estudiantes del octavo semestre del programa de Fisioterapia de la F.UM.C, seccional Popayán, a través de las prácticas pedagógicas de los educadores.



3. Pregunta de investigación

¿Cómo promueve la formación en la diversidad cultural la práctica pedagógica de los educadores del octavo semestre del programa de fisioterapia de la Fundación Universitaria María Cano?



4. Objetivos

4.1 objetivo general:

Comprender la formación en la diversidad cultural promovida desde la práctica pedagógica de los educadores del octavo semestre del programa de fisioterapia de la Fundación Universitaria María Cano.

4.2 objetivos específicos:

- Describir las prácticas pedagógicas que fomentan la formación en la diversidad cultural.
- Analizar las prácticas pedagógicas que realizan los educadores del octavo semestre del programa de fisioterapia de la F.U.M.C seccional Popayán.
- Reconocer el impacto que genera la práctica pedagógica de los educadores con respecto al fomento de la diversidad cultural en los estudiantes.



5. Antecedentes

Las siguientes investigaciones han centrado su interés en abordar el tema de la formación de sujetos de una manera crítica favoreciendo el reconocimiento de la diversidad cultural, es por ello que, consideramos pertinente resaltar los siguientes estudios que se constituyen en un aporte para la presente investigación.

Desde el ámbito global se registran las siguientes investigaciones en torno a la formación de educandos al interior de las instituciones educativas de Educación Superior.

La Dra. Viviana González Maura (2000) en su investigación “La profesionalidad del docente universitario desde una perspectiva humanista de la educación” menciona la responsabilidad que tiene las instituciones educativas universitarias en la formación de profesionales como ciudadanos responsables en el desarrollo social.

El aporte de la investigación se constituye precisamente en la reflexión sobre lo que implica un sujeto humanista al servicio de la comunidad, es decir, el profesional no sólo debe estar inscrito en el marco de competencias laborales sino en la construcción de un sujeto capaz de reconocer los diferentes contextos. Por esta razón, se hace necesario tener en cuenta la responsabilidad que implican las prácticas pedagógicas de los docentes, desde su pensamiento pedagógico capaz de guiar sujetos para enfrentar los retos de la vida cotidiana.

Por su parte, en el contexto argentino, Ida C. Gorodokin (2005) en la investigación “La formación docente y su relación con la epistemología”, reflexiona sobre la complejidad de la formación de docentes, lo cual implica un arduo trabajo en torno al pensamiento y la acción en el contexto educativo. El proceso de formación del docente debe entenderse desde el resultado de la unión de prácticas de enseñanza y aprendizaje, es decir, el pasado del docente como estudiante y su accionar pedagógico en el contexto educativo.

Además, la anterior investigación tiene grandes aportes en cuanto a la concepción que se tiene sobre la formación, pues el término implica la transformación del sujeto en todas



sus dimensiones. Es por ello que, la formación de docentes, va más allá de los conocimientos que se puedan orientar en una clase, pues esto implica representaciones, sentidos, construcciones sociales, entre otros aspectos que obedecen a las diferentes realidades que existen en el mundo.

Desde la presente investigación, es vital a través de las percepciones tanto de educadores como de educandos, la revisión de las construcciones sociales que realiza cada uno de ellos sobre la diversidad en torno a cultura, puesto que, al contar con estudiantes de diversas regiones del departamento, desde sus subjetividades, aportan aspectos sociales derivados de sus formas de pensar, experiencias, expectativas, entre otros, relevantes, las cuales se pueden reflejar en su manera de interactuar con el otro.

Miquel Martínez Martín (2006), en la investigación “Formación para la ciudadanía y educación superior”, señala que la formación universitaria no se puede separar de la formación ciudadana, pues es importante resaltar que la universidad no sólo se constituye como un espacio de aprendizaje de conocimientos sino que es un espacio para la formación humana desde la construcción de valores que permitan el reconocimiento de una educación inclusiva que respete las diferencias.

En este sentido, la investigación se constituye en un aporte para la formación de sujetos integrales no sólo desde el ámbito profesional sino desde el contexto social, pues concibe la formación del estudiante universitario como un ser humano integral capaz de establecer relaciones sociales de respeto por los diferentes contextos desde una postura ética, guiada por el reconocimiento de valores personales y sociales que determinen un accionar profesional dentro de la valoración de los diferentes contextos socio-culturales.

De esta manera, una educación integral en la formación de profesionales desde las diferentes áreas del conocimiento, propicia el respeto por la diferencia, y en nuestro caso particular el respeto por la diversidad cultural, desde los diferentes campos de acción profesional.



En el caso colombiano, cabe resaltar el trabajo que adelanta la Universidad de Manizales dentro del programa de maestría en Educación Desde la Diversidad, a través de las cohortes, las cuales han demostrado interés por investigar sobre la diversidad en torno a diferentes componentes sociales como la educación, en el cual resaltamos las siguientes investigaciones y sus aportes al presente estudio.

María Fernanda Martínez y Diana Milena Rodríguez (2012) en la investigación “Universidad y diversidad cultural. Diálogos imperfectos”, plantean la importancia de reflexionar sobre los sentidos acerca de la diversidad cultural, por parte de los estudiantes del noveno semestre, que se están construyendo y movilizan en la universidad de Nariño, específicamente en el programa de Licenciatura en Matemáticas.

De esta manera, es importante resaltar que en el ejercicio de la Universidad de Nariño existen elementos relevantes a través del currículo para el acercamiento de los docentes al tema de la diversidad cultural, situamos que permite a su vez, un acercamiento con los estudiantes desde el diálogo y la participación frente a temas relacionados con las diferentes realidades del mundo.

Por su parte, Yovany Ospina Nieto (2012), en la investigación “La pedagogía y su incidencia en la formación de sujetos”. Plantea que es importante reflexionar sobre el papel de la educación superior a la luz de los aportes que desde el aula se pueden hacer desde la práctica pedagógica del docente, una práctica más activa y transformadora en el reconocimiento de las condiciones en que en el sujeto se educa.

De esta forma, se invita a pensar en una pedagogía más humana en la cual se tenga en cuenta las necesidades educativas y sociales de cada educando, asimismo, que nos permita a todos los sujetos tener una mejor convivencia. Desde la educación superior, el estudio se centra en las estrategias que debe procurar la universidad para generar prácticas más flexibles y diversas que tengan en cuenta el contexto sociocultural, es decir, las prácticas educativas deben necesariamente atender las necesidades sociales y culturales de los sujetos que se encuentran en proceso de formación.



Por su parte, María del Pilar Escobar Potes, Zoila Rosa Franco Peláez y Jorge Alberto Duque Escobar (2010) en la investigación “La formación integral en la educación superior. Significado para los docentes como actores de la vida universitaria”, exponen sobre la importancia de los significados que construyen los docentes universitarios respecto a la educación integral. Para ello, tienen en cuenta al estudiante como un ser humano dentro de todas las dimensiones de la vida, por lo tanto, el proceso de formación que se adelanta en la educación superior dentro de la Universidad de Caldas, se centra en la formación no sólo profesional sino personal de cada estudiante desde el reconocimiento de actitudes, aptitudes y valores propios de la cultura.

De este modo, la investigación sobre formación integral hace la invitación desde la educación superior a involucrar un proceso de formación no sólo académica sino humana desde cada área del conocimiento, pues es importante resaltar que el ser humano posee diferentes dimensiones desde lo cognitivo, personal y social, entre otros aspectos, que determinan sus interacciones con los demás en determinados contextos. Por consiguiente, la formación integral procura el desarrollo humano de cada persona que en el ámbito profesional, se refleja desde las interacciones con los demás y el respeto por los mismos de acuerdo a cada contexto.

En el ámbito local, Hugo Portela Guarín y Carlos Osorio Garcés (2015) en la investigación “Educación superior: regionalización y territorio en el Cauca”, exponen la importancia que tiene la universidad en la formación de sujetos teniendo en cuenta las necesidades propias de cada región, por lo tanto, el proyecto de investigación se centra en la regionalización de carreras profesionales en diferentes lugares del departamento del Cauca, garantizando así, una educación más inclusiva que permite el acceso a los procesos de formación profesional a las diferentes comunidades del departamento desde la posibilidad de acceder a los programas de la Universidad del Cauca en dentro de los diferentes municipios.

Por consiguiente, la regionalización de algunos programas de educación superior en diferentes lugares del departamento, se constituye en una apuesta educativa de formación



profesional que no sólo garantiza el acceso a los programas profesionales sino su permanencia y proyección social de acuerdo a las necesidades particulares del territorio.

En suma, los anteriores estudios que giran en torno a la formación desde prácticas pedagógicas innovadoras, en cuanto a la educación superior, se constituyen en un aporte para la presente investigación, en cuanto demuestran que la formación en torno al reconocimiento de la diversidad, no solamente le corresponde a las áreas de humanidades, sino que existe una preocupación por humanizar la educación desde otros ámbitos del conocimiento.



6. Marco teórico

6.1 Teoría Crítica: pensamiento crítico para la formación en la diversidad

Para hablar de transformación de los sujetos y los contextos se hace necesario revisar críticamente las teorías del conocimiento que durante el último siglo han centrado su objeto en el reconocimiento de la diversidad de sujetos y contextos que están inscritos en la complejidad del mundo.

En este sentido, Henry A. Giroux (1992) en el texto “Teoría y resistencia en educación”, define la teoría crítica como:

“[...] herencia del trabajo teórico desarrollado por ciertos miembros de lo que puede ser, grosso modo, descrito como “la Escuela de Frankfurt”. [...] hubo un intento por [...] repensar y reconstruir radicalmente el significado de la emancipación humana [...] Segundo, el concepto de teoría crítica se refiere a la naturaleza de la crítica autoconsciente y a la necesidad de desarrollar un discurso de transformación y emancipación social que no se aferre dogmáticamente a sus propias suposiciones doctrinales. En otras palabras, la teoría se refiere tanto a la “escuela de pensamiento” como al proceso de crítica [...] una necesidad de crítica continua en la que los reclamos de cualquier teoría deben ser confrontados con la distinción entre el mundo que examina y describe el mundo como existe en la realidad. (p.27)

De acuerdo a lo anterior, la teoría crítica ha contribuido al reconocimiento de la diversidad cultural desde diferentes ámbitos de la vida, la cual ha permitido avanzar en los procesos de reconocimiento de la diferencia de sujetos dentro de los contextos sociales. En el caso del contexto educativo, la teoría crítica ha permitido el desarrollo de nuevas pedagogías que incentivan la transformación de las prácticas educativas que se llevan a cabo en las diferentes instituciones, a fin de afianzar los procesos de reivindicación y visibilización de las comunidades y sus culturas desde el ámbito educativo.

Sin embargo, es compleja la noción de formación desde el ámbito crítico porque éste está determinado por la visión política y ética de cada ser humano; lo cual aún sigue



determinando lógicas del mundo dentro de lo tradicional que se niegan constantemente al reconocimiento del mundo como escenario de la diversidad.

6.1.1 Pedagogía Crítica: el dilema de instruir o formar en las realidades

Dialogar la pedagogía, desde la pedagogía crítica, implica dialogar sobre la formación de un educador crítico, tal como lo plantea Peter McLaren (2005) en su texto “La vida en las escuelas: una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación”, en el cual expone que:

El educador crítico aprueba teorías que son, ante todo, dialécticas; esto es, teorías que reconocen los problemas de la sociedad como algo más que simples hechos aislados de los individuos o deficiencias en la estructura social. Más bien, estos problemas surgen del contexto interactivo entre el individuo y la sociedad. El individuo, un actor social, tanto crea como es creado por el universo social del que hace parte. Ni al individuo ni a la sociedad se le da prioridad en el análisis, los dos están inextricablemente entretnejidos, de tal forma que la referencia debe por implicación significar la referencia al otro. (p.264)

Si bien, el educador crítico es un sujeto que permite el diálogo permanente en la relación educador-educando. Teniendo en cuenta las diversas realidades del contexto social, para afianzar la praxis pedagógica que reconocer las particularidades que envuelven la vida de cada educando. Por esta razón, es tan importante tener en cuenta la relación sujeto-contexto en torno a la comprensión y construcción del conocimiento.

La pedagogía crítica requiere sujetos comprometidos con la sociedad, sujetos que centren su pensamiento en el reconocimiento de la diversidad del mundo desde un accionar ético y político dentro de su proceso de formación y participación social. Por ende, es importante tener en cuenta el rol del educador en los diferentes niveles de educación, pues desde las prácticas pedagógicas, se pueden lograr transformaciones atendiendo a la diversidad de contextos sociales y culturales.



Las prácticas pedagógicas o prácticas educativas en palabras de Freire, requieren de un educador que asuma políticamente un accionar pedagógico que permita el trabajo colaborativo entre los actores del contexto educativo, a partir de la relación entre conocimiento y realidad, mediadas por la diversidad cultural, como esencia que caracteriza los seres humanos. Así pues, las prácticas pedagógicas inscritas en la atención de la diversidad, necesariamente exigen del diálogo que propicie la construcción de conocimientos desde el colectivo, es decir, que respalden la cultura, las costumbres, las formas de pensar y actuar en contexto.

Al respecto, Paulo Freire (1997) en el texto “Pedagogía de la autonomía” señala que:

[...] aunque diferentes entre sí, quien forma se forma, y re-forma al formar y quien es formado se forma y forma al ser formado. Es en este sentido como enseñar no es transmitir conocimientos, contenidos, ni formar es la acción por la cual un sujeto creador da forma estilo o alma a un cuerpo indeciso y adaptado. No hay docencia sin discencia, las dos se explican y sus sujetos, a pesar de las diferencias que los connotan, no se reducen a la condición de objeto, uno del otro. Quien enseña aprende al enseñar y quien aprende enseña al aprender. Quien enseña enseña alguna cosa a alguien. Por eso, es que desde el punto de vista gramatical, el verbo enseñar es un verbo transitivo-relativo. (p.25)

De acuerdo a lo anterior, la relación entre educador-educando se constituye en una relación dialógica de saberes. Freire nos invita a re-significar el acto de “educar” como formar en la transformación social en una relación horizontal donde tanto unos (educadores) como otros (educandos) se piensen en conjunto con respecto a las distintas realidades, respetando la diversidad cultural que representa cada uno de ellos a partir de la experiencia humana relacionada con un sentido ético y político en la construcción de sociedad.

6.2 Formación del sujeto en la diversidad

Hugo Zemelman Merino en su artículo (2010) “Sujeto y subjetividad: la problemática de las alternativas como construcción posible”. Menciona la importancia de la construcción de los sujetos sociales a partir del conocimiento social. Para ello enfatiza en la importancia



de la realidad socio-histórica y su incidencia en la configuración de cada sujeto en el mundo.

Así pues, Zemelman menciona que:

Desde esta perspectiva, debemos enfrentar el desafío de comprender en que consiste la capacidad de construcción que debemos abordar en toda su complejidad: abordar lo que significa construir, en tanto capacidad de los sujetos, pero también comprender el significado social de lo que representa lo construido. No es posible pensar en ningún tipo de estructura social, económica o política, como tampoco cultural, si no es como resultado de la presencia de sujetos en complejas relaciones recíprocas en cuanto a tiempos y espacios; lo que implica tener que enfocar los procesos como construcciones que se van dando al compás de la capacidad de despliegue de los sujetos, los cuales establecen entre sí relaciones de dependencia recíproca según el contexto histórico concreto. (p.2)

En este sentido, no existe una realidad absoluta y homogénea en que subyacen los sujetos. La realidad se convierte en realidades tan diversas y asimétricas según el contexto de desarrollo de cada sujeto con relación a su comunidad específica en la cual se desarrolla. Por esta razón, las percepciones de cada sujeto atribuyen significados y sentidos diferentes a la “realidad”.

En el contexto educativo, la universidad es el espacio en el cual interactúan múltiples subjetividades, existen diferentes formas de actuar y pensar las cuales están relacionadas con un pasado socio-histórico que determina intereses y percepciones sobre la realidad y los procesos de formación educativos. Si bien, las dinámicas educativas en los últimos años y en su gran mayoría, se han preocupado por las inquietantes cifras estadísticas que reflejan el bajo rendimiento académico de los educandos en todas las esferas del conocimiento; en la construcción social se ha priorizado la observación de la realidad desde la exterioridad del sujeto, invisibilizando la estrecha relación entre sujeto-realidad como parte fundamental en la construcción de subjetividad y conocimiento social.



Además, Zemelman (2010) menciona que:

[...] los sujetos son siempre sujetos situados en relaciones múltiples y heterogéneas, las cuales conforman el espacio que los determina en la naturaleza de su movimiento, que se traduce, en primer lugar, en el surgimiento de la necesidad de ocupar un espacio en el que tiene lugar el reconocimiento a pertenencias colectivas, lo que se acompaña de la conformación de una subjetividad social particular. Lo que apunta a la problemática de la aparición de los colectivos con sus respectivas amplitudes tiempo-espaciales, así como en una densidad propia. El sujeto deviene en una subjetividad constituyente, en la medida que requiere entenderse en términos de cómo se concretiza en distintos momentos históricos; de ahí que al abordar a la subjetividad como dinámica constituyente, el sujeto es siempre un campo problemático antes que un objeto claramente definido, pues desafía analizarlo en función de las potencialidades y modalidades de su desenvolvimiento temporal. Por eso su abordaje tiene que consistir en desentrañar los mecanismos de esta subjetividad constituyente, tanto como aclarar los alcances que tiene la subjetividad constituyente. (Ídem)

En este sentido, el sujeto es y se está construyendo constantemente en sus relaciones con los otros, en esta relación influye el momento histórico en el que se determinan las relaciones en la construcción del conocimiento social. En efecto, la observación y las percepciones que posee cada sujeto devienen en movimiento, es decir, constantemente están sujetas a cambios y transformaciones a través de la experiencia humana en las relaciones intersubjetivas y la idea que se tiene sobre la realidad.

En este orden, es importante mencionar la necesidad de educar en la diversidad, pues en palabras de Freire los educandos requieren de:

[...] una educación para la diversidad, necesitan de una ética de la diversidad y de una cultura de la diversidad. Una sociedad multicultural debe educar al ser humano multicultural, capaz de oír, de prestar atención al diferente, respetarlo. En este nuevo escenario de la educación será necesario reconstruir el saber de la escuela y la formación del educador. [...] el profesor deberá ser más creativo y aprender con el alumno y con el mundo. En una época de violencia, de agresividad, el maestro deberá promover el entendimiento con los diferentes [...] (Gadotti, M. y 2001, p.85)



Por consiguiente, educar en la diversidad permite el respeto por otro diferente y posibilita el diálogo permanente para la construcción de conocimientos relevantes para el desarrollo de las diversas comunidades. Respecto a la educación superior, educar en la diversidad, fortalece el desarrollo de una praxis humana reflejada en la práctica no sólo profesional sino social de todos los miembros de la comunidad educativa con relación a los diferentes contextos.

6.2.1 Las percepciones como expresiones de la subjetividad: desafíos en torno a las realidades educativas

Si bien, se ha revisado la importancia de la configuración de sujeto y subjetividad para la construcción del conocimiento social. Es necesario mencionar que el diálogo al interior del contexto educativo, en especial en la educación superior es relevante para el análisis de la realidad.

Nuevamente Zemelman (2010) expone que:

Si la subjetividad es un campo problemático que conjuga las dimensiones micro y macrosociales, supone tener que reconocer la dialéctica que, pudiendo darse en un plano de la realidad, sea productora de realidades incluyentes. La necesidad y la experiencia articulan lo micro con lo macrosocial, pero en su reproducción se proyecta en microplanos, así como es posible que en su concreción reflejen dinámicas macrosociales. (p.3)

De esta manera, la comprensión y reflexión de la realidad se puede generar a través de lo que Zemelman menciona como dimensión microsocial que se articula al sujeto desde su realidad inherente y la macrosocial que hace parte de la construcción generada por el diálogo de las intersubjetividades en el contexto educativo, que hace parte a de la reflexión que se establece de las realidades colectivas a partir del interés de todos los sujetos involucrados en los procesos de formación.

De acuerdo a lo anterior, es necesaria la construcción de relaciones sociales que no impliquen la dominación en diversos ámbitos sociales, si bien, la transformación de los



contextos educativos sigue siendo influenciada por las políticas del Estado, es importante reflexionar sobre el más allá de las cifras y estadísticas que se presentan en torno a la formación de los educandos. Pues existen múltiples factores en cada una de las realidades que contribuyen a la construcción de subjetividad en los educadores y educandos.

En este sentido, al educando no se le puede mirar como producto académico, sino que es importante analizar cómo se configura el sujeto en la realidad mediada por los contextos sociales, quizá sea la oportunidad para comprender que la educación más que limitar al sujeto en cuanto a la construcción de sentidos abstractos frente al mundo debería preocuparse por comprender las relaciones que se tejen y destejen constantemente en la relación sujeto-realidad.

6.3 Diálogos sobre la diversidad

6.3.1 Algunas concepciones sobre la diversidad cultural

El término diversidad según la Real Academia de la lengua Española (RAE), proviene del latín *diversitas* que significa diferencia o gran cantidad de cosas distintas. Desde esta definición, podemos decir que la diversidad se instaura como el carácter de diferencia que tiene el mundo en sus diferentes dimensiones. En este sentido, la diversidad se puede apreciar desde distintas ópticas en el caso particular de la presente investigación revisaremos el concepto de la diversidad en torno a la cultura.

Por esta razón, Gunther-Dietz (2003) en el texto “Multiculturalismo, interculturalidad y diversidad en educación” a propósito de la diversidad cultural menciona que:

[...] la diversidad tiende a incluir no sólo una dimensión descriptiva-cómo se estructuran las culturas, grupos y sociedades de manera diversa y cómo manejan la heterogeneidad-, sino también suele abarcar una dimensión prescriptiva –cómo las culturas, los grupos y las sociedades deberían interactuar hacia su interior y con las demás-. [...] la diversidad cultural se ha definido como una “herencia común de la humanidad”, según la cual “la cultura toma diversas formas a través del tiempo y el espacio. Esta diversidad está personificada por la singularidad y pluralidad de las identidades de grupos



y sociedades que conforman la humanidad. Como una fuente de intercambio, innovación y creatividad, la diversidad cultural es tan necesaria como la biodiversidad para la naturaleza. (p.38)

En este sentido, la diversidad cultural no sólo involucra el reconocimiento de la diversidad de grupos humanos sino los valores culturales que conforman identidad al interior de las diferentes comunidades. Por consiguiente, atendiendo al campo educativo, la diversidad cultural necesariamente debe hacer parte de los procesos pedagógicos para el reconocimiento de los sujetos y sus subjetividades en la construcción del conocimiento.

6.3.2 De la formación en la uni-diversidad: Realidades de la Educación Superior

Alberto Vásquez e Hilda Elena Hernandez (1998) en el texto “Reflexiones para un modelo educativo Universitario Ignaciano”, referente al tema de la educación superior menciona que:

La educación superior es una es una función universitaria verdaderamente clave para su servicio a la sociedad porque puede verse como el mecanismo mediante el cual la universidad aporta elementos-personas cabalmente formadas-para la crítica y propuesta de mejoras a los sistemas sociales, así como para la creación de conciencias colectivas: conciencia de especie, conciencia política, y conciencia de nación. Un riesgo importante en este renglón es que la universidad, con su poder académico, económico y político, se convierta voluntariamente en reproductora exacta de los sistemas, o incluso se someta a ellos con el objetivo de protegerse a sí misma, y a los individuos que la sostiene. (p.145)

De esta manera, los autores hacen una reflexión sobre la importancia en la relación del contexto universitario con la realidad de los sujetos incluidos en los procesos de formación, la universidad es un escenario político de construcción del conocimiento en el cual confluyen subjetividades enmarcados en los sujetos educativos que en las dinámicas pedagógicas asumen conceptos de la realidad desde diferentes percepciones y contextos.



Por esta razón, la universidad es uno de los espacios de socialización de las experiencias humanas, en el cual es importante generar espacios de reflexión y transformación a través de las intersubjetividades que se presentan en la relación educador-educando.

Lo anterior, se constituye en un aporte frente a la postura política y responsabilidad social que tiene la universidad como espacio de construcción social del conocimiento, en la cual el respeto por la diversidad de sujetos y subjetividades sería el eje fundamental para procurar espacios de comprensión, participación, reflexión y construcción del conocimiento partiendo de la multiplicidad de identidades que confluyen en cada sujeto ya sea educador o educando al interior del contexto educativo

Desde la diversidad en el contexto educativo, Rosa Blanco (1999) en el texto “Hacia una escuela para todos y con todos” menciona que:

La educación inclusiva implica una visión diferente de la educación común basada en la heterogeneidad y no en la homogeneidad. La atención a la diversidad es una responsabilidad de la educación común porque las diferencias son inherentes al ser humano y están presentes en cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, al igual que ha ocurrido en la sociedad, las diferencias en el ámbito educativo se han obviado, lo que ha dado lugar a la creación de estructuras y propuestas educativas diferenciadas para distintos colectivos de alumnos y alumnas [...]. (p.63)

En este sentido, la educación inclusiva permite el desarrollo de una educación en y para la diversidad en los diferentes escenarios educativos, pues reconoce en la diferencia la posibilidad de reconocer la diversidad de las comunidades y sus formas de pensar y construir sociedades.

Así pues, desde el ámbito de la educación superior, los procesos de inclusión permiten dialogar la diversidad en los procesos de formación profesional, haciendo de ellos, procesos verdaderamente significativos y críticos frente a las diversas realidades en los diferentes campos de acción.



De acuerdo a las consideraciones anteriores, una educación para la diversidad, necesita de la construcción constante de lenguajes en la representación del mundo, en los cuales los excluidos también ocupen un lugar importante a través del reconocimiento y la posibilidad de reivindicarse como sujetos capaces de transformar escenarios sociales. Para ello, la praxis debe tener en cuenta la realidad, así como los escenarios de aprendizaje no pueden medirse única y exclusivamente a la transcripción de textos carentes de sentido para el educando, pues desde un sentido más amplio, el lenguaje es realmente todo aquello que tiene la posibilidad de significar en el mundo y tanto educadores como educandos están en la posibilidad de leer, comprender y re-escribir su realidad en la posibilidad de mejorar las condiciones de vida de cada comunidad específica.

De allí que, los escenarios educativos de hoy, necesariamente debe constituirse como espacios de diálogo en el cual se debe privilegiar ante todo la posibilidad de que el sujeto educando aprenda a reconocerse a sí mismo y a los otros, como actores fundamentales en la construcción de sociedad. Para ello, la diversidad cultural, social, política y económica, entre otros aspectos que envuelven la vida de cada ser humano, necesitan de la educación, como proceso precursor de la transformación de los sujetos con un sentido ético y político de la realidad.

Por consiguiente, la praxis pedagógica está relacionada con la praxis social, desde la postura de Freire, tener en cuenta la praxis "...me estimula a asumir con libertad las propias opciones y con solidaridad las luchas que nos construimos recíprocamente como educadores-educandos". (Gadotti, M. y Torres, C., 2001, p.606), por esta razón, dentro de los procesos de formación es vital para la transformación del ser humano y por supuesto de su contexto social y cultural, transformar la praxis pedagógica, pues las prácticas pedagógicas que tienen en cuenta la diversidad cultural, propician espacios de diálogo, reflexión y construcción del conocimiento social.

A propósito de la praxis pedagógica, Francisco Gutiérrez citando a Freire en el texto "Educación como praxis política" señala que:



La educación verdadera es cambio, es transformación de la persona por lo que se da y por lo que se recibe. Es interacción, como también lo es la educación, en cuanto es transformación que cambia al que aprende. El aprendizaje, es decir, el cambio, es un condicionante y una prueba tanto del buen comunicador como del buen educador. Aprenden tanto el que comunica al codificar la realidad, como el que descodifica, al aprender de esa misma realidad. (2005, p.104)

En suma, la praxis pedagógica se constituye como el diálogo que posibilita la construcción de conocimiento desde el colectivo, puesto que, a partir de las relaciones interpersonales entre educadores y educandos, en este caso dentro del contexto universitario, se moviliza el pensamiento para la transformación del sujeto con relación a la realidad.



7. Marco legal

7.1 Anotaciones sobre la diversidad cultural en la política mundial y regional

En el mundo actual, se establece una política tanto a nivel internacional como nacional que exige el reconocimiento de la diversidad cultural en todas las dimensiones de la vida cotidiana. Por consiguiente, desde el ámbito educativo, la política de reconocimiento, está inscrita desde el currículum hasta las prácticas pedagógicas que deberían ejercer los maestros desde los diferentes grados de escolar a fin de atender a la diversidad cultural con respeto y reconocimiento de los sujetos y subjetividades que participan del escenario educativo.

En este sentido, en el ámbito global, “El informe mundial sobre la diversidad cultural” (2017) emitido por la UNESCO señala que: “La diversidad cultural – más compleja de lo que generalmente se supone – no se limita al ámbito cultural, y debe ser considerada en términos de diálogo y dinámica en relación con los nuevos retos que puede crear para las lenguas, los sistemas de educación, los medios de comunicación y el mundo empresarial”.

Así pues, se expresa la importancia de la diversidad cultural en todos los ámbitos de la vida, en especial desde los procesos de diálogo y construcción social desde la apuesta educativa de las diferentes instituciones educativas en el mundo.

De igual forma, hablar de educación en el marco mundial de la diversidad cultural implica:

La Educación es un derecho humano fundamental que ocupa el centro mismo de la misión de la UNESCO y está indisolublemente ligado a la Declaración Universal de Derechos Humanos (1948) y a muchos otros instrumentos internacionales en derechos humanos. [...]Por su carácter de derecho habilitante la educación es un instrumento poderoso que permite a los niños y adultos que se encuentran social y económicamente marginados salir de la pobreza y participar plenamente en la vida de la comunidad. (UNESCO: 2017)



La educación como instrumento poderoso tiene la posibilidad de transformar los sujetos desde el diálogo sobre las realidades y la experiencia humana, desde una perspectiva del reconocimiento por la diversidad cultural. Sin embargo, aunque existe una política mundial referente a la atención de la diversidad cultural, la educación y los actores implicados en este proceso, aún siguen inmersos en las políticas del mundo globalizado en el marco de la educación tradicional que concibe al sujeto de forma uniforme y homogenizada.

Por esta razón, se hace importante la necesidad de educar y formar en la diversidad desde todas sus dimensiones, puesto que, esto implica tener respeto por las diferentes lógicas del mundo que contribuyen al desarrollo de las distintas sociedades.

Con respecto al ámbito nacional, en el documento “Política de diversidad cultural” del Ministerio de Cultura (2010) se expone que:

En 1991 esta diversidad étnica y cultural fue reconocida en la Constitución Política de Colombia. Este reconocimiento se ha traducido en normas y políticas y en numerosas acciones institucionales, pero estos esfuerzos son todavía insuficientes para crear una cultura de reconocimiento y respeto por la diferencia, y de diálogo y ejercicio de la interculturalidad en la solución de los problemas que conciernen o afectan a los grupos culturalmente diferenciados.(p. 372)

En este sentido, existe una política nacional de reconocimiento de la diversidad cultural, la cual no ha sido implementada por los diferentes ámbitos y escenarios del territorio nacional. Colombia es un país pluricultural, pluriétnico, plurilingüístico, biodiverso, pero en la praxis cotidiana, el carácter diverso de nuestra sociedad aún está inmerso en la homogenización y la invisibilización de la gran mayoría de sectores sociales.

Según, el Ministerio de Cultura (2010), en el “plan de estrategias para la atención a la diversidad cultural” dentro del territorio colombiano se plantea de la siguiente manera:



La política de diversidad cultural tiene como directrices estratégicas las siguientes:

- Fortalecer el proceso de apropiación y ejercicio de los derechos culturales de los diferentes grupos poblacionales.
- Promover y fortalecer el enfoque diferencial y las acciones afirmativas que contribuyan al reconocimiento y respeto de la identidad e integridad cultural de los grupos étnicos y comunidades locales campesinas y urbanas, a la valoración social de sus expresiones culturales, y a la remoción de obstáculos que impidan a las personas y comunidades el acceso y disfrute de los activos y bienes de la cultura.
- Promover el enfoque de acción sin daño, mediante el cual se posibilita la toma de decisiones adecuadas, con base en una valoración de los riesgos que pueda generar una acción que involucre grupos étnicos, comunidades locales y poblaciones vulneradas o vulnerables. (p.374)

En términos de nuestra realidad social, podemos decir que las minorías y los movimientos sociales, se han dado a la tarea de luchar por la reivindicación de sus derechos humanos en todos los ámbitos de la vida cotidiana. Sin embargo, es necesario mencionar que desde otros escenarios sociales, tal como es el caso del contexto educativo, es poco el ejercicio de concientización y comprensión de la diversidad cultural dentro de los procesos educativos en los diferentes grados de escolaridad. "... La diversidad cultural, en lugar de ser considerada como patrimonio común de la humanidad y oportunidad de crecimiento, se convierte en amenaza, y es utilizada como excusa para la intolerancia y la discriminación". (UNESCO, 2005)

Así pues, se presenta la necesidad de transformar los escenarios educativos en verdaderos espacios de reflexión y participación crítica y proactiva para la construcción de una sociedad equitativa capaz de concebir la diferencia como riqueza propia de los diferentes pueblos y sociedades. El contexto educativo desde sus diferentes grados de escolaridad, tendrían que ejercer prácticas educativas dialogantes en el reconocimiento de las subjetividades y las necesidades que posee cada comunidad en la inmensidad de nuestro territorio.



De esta manera, el desarrollo social planteado desde las políticas internacionales necesariamente exige respetar la diversidad de cada grupo humano, desde sus percepciones y lógicas del mundo que contribuyen a cimentar el carácter social de cada contexto educativo. En el caso de la Educación Superior, es vital la formación de sujetos en la diversidad cultural para la comprensión de las diferentes expresiones culturales entendidas desde el lenguaje, las formas de pensar, entre otros aspectos; los cuales llevan al estudiante, a establecer relaciones sociales con los demás a través de su práctica profesional en diferentes contextos del territorio.



8. Marco contextual

La Fundación Universitaria María Cano fue creada en el año de 1987 por un grupo de académicos en la ciudad de Medellín. Su nombre, se refiere al homenaje a una de las mujeres que emprendieron cambios y transformaciones en el contexto social, María de los Ángeles Cano Márquez; quien desarrolló una apuesta ética y política para ejercer un liderazgo social. Por esta razón, la institución de educación superior centra sus principios en la equidad, respeto, honestidad y responsabilidad.

Los programas en un inicio estuvieron enfocados a las ciencias de salud, a fin de lograr una formación en programas de impacto social en los cuales existiera acercamiento a la población de la región con programas como fisioterapia, en que el década de los 80's no era popular en el contexto antioqueño. En el año 1995, la fundación universitaria hace la apertura de otras sedes a nivel del país como es el caso de Neiva, Popayán, entre otros.

En este sentido, la F.U.M.C centra su misión y visión en:

Misión

La Fundación Universitaria María Cano es una institución de educación superior con presencia en contextos locales, regionales y nacionales; comprometidos con la proyección social en el desarrollo de la docencia, la investigación y la extensión; y orientada a la formación de personas con pensamiento crítico, compromiso social y visión global.

Visión

La Fundación Universitaria María Cano, institución de educación superior, para el 2026 será reconocida por la formación de profesionales emprendedores e innovadores; la calidad de sus programas y servicios; la transferencia de conocimiento para la resolución de problemas y necesidades del entorno, la participación en redes de conocimiento y cooperación nacionales e internacionales; y la contribución al desarrollo y transformación de las comunidades y las organizaciones. (2017, p.11)

De esta manera, La F.U.M.C se inscribe en el marco de una educación crítica dotada de un alto compromiso social al servicio de la comunidad en general. En la cual, principios como el respeto en torno al reconocimiento del ser humano; equidad promoviendo un



sentido de justicia y dignidad; excelencia propendiendo calidad; liderazgo en la participación en toma de decisiones; transparencia desde la honestidad, hacen que la institución: “Velamos por el compromiso individual e institucional para participar en la generación de conocimiento, en los procesos formativos, en las comunidades y las organizaciones, así como para relacionarse con los demás procurando el cuidado de sí, de los otros y de la naturaleza. (F.U.M.C., 2017, p. 12)

Por otra parte, el octavo semestre del programa de Fisioterapia de la F.U.M.C, seccional Popayán, en el departamento del Cauca; está conformado por 34 estudiantes provenientes de diferentes municipios de la región, (Guapi, Caldon, La Sierra, Almaguer, Villa Rica, El Tambo, Timbío y Popayán), los cuales representan gran parte de la diversidad cultural propia del territorio caucano. Muchos de ellos, se han inscrito a los programas que ofrece la fundación universitaria, a través de becas ofrecidas por el icetex, a fin de mejorar su calidad de vida, pues provienen de zonas de conflicto armado al interior de nuestro departamento.

De igual manera, es importante resaltar que el octavo semestre del programa de Fisioterapia, se constituye en una población diversa, pues la gran mayoría de los estudiantes pertenecen a diferentes lugares de la región y su cultura es bastante diversa con relación a los educandos de la capital caucana.

Los estudiantes se encuentran entre los 20 y 24 años de edad y su condición socio-económica también es diversa. La mayoría de ellos pertenecen a estratos 1, 2 y 3; otros pocos pertenecen a estrato 5. Situación que enmarca la gran diferencia económica en la que se encuentran los educandos.

En cuanto a los educadores, la gran mayoría son profesionales de las áreas de fisioterapia, aunque cabe resaltar, que algunos educadores, tienen formación pedagógica, la cual han adquirido a través del estudio de posgrados en pedagogía y educación.



De esta manera, la F.U.M.C, seccional Popayán posee una gran diversidad cultural en cuanto a los educadores y educandos del programa de Fisioterapia, si bien cada uno de ellos, proviene de diferentes regiones no sólo del departamento del Cauca sino del territorio nacional, quienes traen consigo una riqueza de experiencias humanas, relevantes para el diálogo y la reflexión articulados a los procesos de educación superior, los cuales participan del presente estudio, sobre la formación de sujetos en la diversidad cultural desde las prácticas pedagógicas.



9. Metodología

9.1 La investigación cualitativa

La investigación titulada: “Formación de estudiantes de educación superior en la diversidad cultural: una mirada en torno a la praxis (prácticas) pedagógica en el programa de fisioterapia de la Fundación Universitaria María Cano de la ciudad de Popayán” está inscrita en el marco de la investigación cualitativa, puesto que, se refiere a un estudio propio de la investigación social, entendida según Galeano (2004) “[...] como proceso de indagación, de reflexión, de construcción resignificación o sistematización de conocimiento [...]”. (p.5), es decir, el objeto de interés es la formación de sujetos en la diversidad cultural, atendiendo a la realidad social inscrita en el marco educativo de la F.U.M.C seccional Popayán.

En este sentido, Galeano (2004) en el texto “Diseño de proyectos en la investigación cualitativa”, menciona que:

Desde la perspectiva metodológica, la legitimación del conocimiento construido mediante enfoques cualitativo de investigación social, se realiza a través de consensos fundamentados en el diálogo y la intersubjetividad. Estrategias como la triangulación y confrontación (de fuentes, métodos, escenarios, investigadores, teorías) parten del reconocimiento de que la realidad humana es heterogénea, diversa, y que los actores sociales-que en su accionar diario la construyen e interpretan- son portadores de lógicas diversas que es necesario estudiar para comprender la complejidad social. El conocimiento, desde esta perspectiva, se hace posible mediante la cooperación estrecha entre el investigador y los actores sociales, que mediante la interacción comunicativa y a través de una “actitud realizativa” (entendida con Habermans como un esfuerzo conjunto entre el investigador y el investigado para descifrar la significación de las relaciones objeto de análisis a través del diálogo) se proponen construir perspectivas de comprensión más completas y de transformación social más viables. (p.42)

De esta manera, el presente estudio se constituye como un aporte a la interpretación de la realidad social del contexto educativo, desde la reflexión sobre la formación de sujetos en la diversidad cultural a través de la praxis de los educadores, desde los cuales el



ejercicio de la práctica pedagógica, permite comprender las formas de interacción con los educandos, los cuales en el ejercicio de su práctica profesional, se acercan a la posibilidad de reconocer el carácter diverso de los diferentes contextos.

9.2 Sobre el método etnográfico

Existen diversos modos de interpretar y sobretodo comprender la realidad social objeto de estudio dentro de los estudios de carácter cualitativo. Para la presente investigación el método que utilizaremos para indagar sobre la formación de los sujetos en la diversidad cultural es el método etnográfico.

Al respecto Galeano (2004) señala que:

La investigación etnográfica se concibe como la descripción, registro sistemático y análisis de un campo de la realidad social específico, de una escena cultural, de patrones de interacción social.

Es una práctica reflexiva: las imágenes y visiones que el investigador construye de los otros están relacionadas y dependen del tipo de interacción social que establece con los sujetos del estudio y de la idea de que ellos se forjan del investigador, de su proyecto y de sus propósitos. Su objeto es captar el punto de vista de un grupo social concreto describiendo las acciones y los hechos que desarrollan en dicho contexto, propiciando la reflexión de las personas sobre las creencias, prácticas y sentimientos e identificando el sentido actual que tiene de las mismas [...] se centra en comprender el mundo de significaciones que las personas le atribuyen a sus propias experiencias y que conforman el universo simbólico. (p.56)

De esta forma, el método etnográfico contribuye a las descripciones de los sujetos y sus interacciones en el contexto de la educación superior, específicamente en el octavo semestre del programa de Fisioterapia de la F.U.M.C, seccional Popayán, en cuanto las prácticas pedagógicas que permiten la formación de sujetos para la diversidad cultural.



9.3 Población y muestra

El presente estudio se enfoca en un muestreo por conveniencia. Al respecto, Adrián Oscar Scribano (2007) en el texto “El proceso de investigación social cualitativo”, establece que: “La muestra por conveniencia es el procedimiento que consiste en la selección de las unidades de la muestra en forma arbitraria. Las unidades de la muestra se autoseleccionan o se eligen de acuerdo a su fácil disponibilidad. No se especifica claramente el universo del cual se toma la muestra”. (p.37)

De esta manera, desde el muestreo por conveniencia, se selecciona a los 5 educadores los cuales participan dentro del presente estudio. Para ello, se tendrá en cuenta la disponibilidades que cada uno de ellos tenga para hacer parte del proyecto. Además, que los educadores hacen parte de los procesos educativos, de manera constante, que se adelantan en el octavo semestre del programa de fisioterapia.

Cabe anotar con respecto al muestreo por conveniencia, que se decide trabajar con los 22 estudiantes del octavo semestre, puesto que en este nivel, los estudiantes empiezan sus prácticas profesionales con personas de diferentes lugares de procedencia y patologías; ésto permite dentro de la investigación, acceder de una manera directa y oportuna a todas aquella manifestaciones sociales que dentro de la atención surjan a partir de los estudiantes, como es el caso del lenguaje verbal y no verbal, la forma de acceder al paciente, entre otros aspectos; los cuales permiten en el trabajo de campo, observar las posibles subjetividades y profundizar en ellas para determinar cómo se establece mediación para la percepción sobre el otro en la diversidad cultura, pues los estudiantes han pasado por un proceso en el cual han interactuado en su formación con los diferentes docentes y compañeros, situación que determina la pertinencia, pues se podrá apreciar cómo los docentes han impactado en la percepción de los estudiantes hacia el otro, además, de la comprensión que se tiene sobre la diversidad cultural que representa cada ser humano.

Igualmente, es preciso señalar que La Fundación Universitaria María Cano, seccional Popayán, a través de su Proyecto Educativo Institucional, procura el desarrollo de



una educación humana dándole importancia a las relaciones interpersonales y el respeto por la diferencia que representa cada ser humano.

UNIVERSIDAD DE MANIZALES MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DESDE LA DIVERSIDAD FORMACIÓN DE SUJETOS EN LA DIVERSIDAD CULTURAL DESDE LA EDUCACIÓN SUPERIOR: UNA MIRADA EN TORNO A LA PRAXIS PEDAGÓGICA					
 UNIVERSIDAD DE MANIZALES Maestría en Educación desde la Diversidad					
EDUCADORES QUE PARTICIPAN EN LA PRESENTE INVESTIGACIÓN, LOS CUALES ORIENTAN CLASE EN EL OCTAVO SEMESTRE DEL PROGRAMA DE FISIOTERAPIA DE LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA MARÍA CANO					
ENTREVISTADO	SEMESTRE	SEXO	EDAD	CARGO	TIPO DE CONTRATACIÓN
1	VIII	M	63	Educador	TIEMPO COMPLETO
2	VIII	M	57	Educador	TIEMPO COMPLETO
3	VIII	F	35	Educadora	MEDIO TIEMPO
4	VIII	F	35	Educadora	MEDIO TIEMPO
5	VIII	F	45	Educadora	MEDIO TIEMPO
Jenni Fernanda Bravo Baos y Ana María Ortega Giraldo, maestrantes en Educación Desde la diversidad. 2017					

Tabla 1 Docentes octavo semestre FUMC.



En cuanto a los educandos que participan corresponde a los 20 estudiantes del octavo semestre del programa de fisioterapia de la Fundación Universitaria María Cano, seccional Popayán, así como 10 pacientes con los cuales se realiza la práctica profesional.

9.4 Técnicas de recolección de la información

Con respecto a las técnicas de recolección de la información Galeano (2004) menciona que:

La modalidad etnográfica se estructura sobre la base de observaciones, con cierto grado de permanencia, continuidad y profundidad de las actividades o situaciones sociales objeto de interés, la entrevista, la historia de vida y diversas modalidades-y grados- de participación por parte del investigador en las actividades socioculturales seleccionadas o espontáneamente acaecidas. Estas condiciones implican que el objeto de investigación, por lo general, se construye desde los escenarios y con los actores; la observación directa se convierte en un requerimiento: el investigador debe permanecer donde la acción tiene lugar y debe estar en el escenario mientras esté aprendiendo; además el registro permanente y sistemático de la información es condición indispensable para lograr los objetivos propuestos. (p.58)

De esta manera, las técnicas de la información que hacen parte de la presente investigación son la observación directa a través de instrumentos como el diario de campo y la entrevista semiestructurada a través de los cuestionarios de preguntas abiertas, a fin de establecer la reflexión sobre la formación de sujetos en la diversidad cultural.

9.4.1 Observación directa

Según Bernardo Berdichewsky (2002) en el texto “Antropología social: introducción una visión global de la humanidad”, la observación directa en los estudios etnográficos se define como el registro de: “...donde se registra “... lo que el observador ve y considera relevante o útil y necesario de anotar. Aquí el registro debe ser lo más objetivo posible y completo posible y debe anotarse sistemáticamente, en el cuaderno de terreno o



en fichas especiales para registrar datos culturales...otros instrumentos técnicos como máquinas fotográficas y filmadoras...grabadoras de sonido, etc...”. (p.127) De esta forma, la observación directa es una técnica de recolección de la información que en torno a la presente investigación, permite observar de manera detallada las prácticas pedagógicas de los educadores que giran en torno a la formación en diversidad cultural.

9.4.1.1 Diario de campo

Luís Alejandro Martínez (2007) en el artículo “La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación”, referente al diario de campo señala que:

El Diario de Campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas [...] El diario de campo permite enriquecer la relación teoría-práctica. La observación es una técnica de investigación de fuentes primarias, que como ya vimos necesita de una planeación para abordar un objeto de estudio o una comunidad a través de un trabajo de campo (práctica), la teoría como fuente de información secundaria debe proveer de elementos conceptuales dicho trabajo de campo para que la información no se quede simplemente en la descripción sino que vaya más allá en su análisis; de esta manera tanto la práctica como la teoría se retroalimentan y hacen que los diarios adquieran cada vez mayor profundidad en el discurso porque, en la investigación existe una relación recíproca entre práctica y teoría. [...]De acuerdo con lo anterior, a continuación, diseñaremos un diario de campo que permita no sólo recopilar la información sino acceder a la elaboración de un informe con tres aspectos fundamentales: La descripción, argumentación e interpretación. (p.77)

De esta manera, a través de la utilización del diario de campo se alcanzará consignar las observaciones pertinentes referentes a las prácticas pedagógicas y los discursos realizados por educadores, además, de los educandos del octavo semestre del programa de fisioterapia de la F.U.M.C seccional Popayán.

Así pues, a continuación se presenta el formato de diario de campo para realizar las observaciones pertinentes del presente estudio.



9.4.2 Entrevista

9.4.2.1 Entrevista semiestructurada

Piergiorgio Corbetta (2007) en el texto “Metodología y técnicas de investigación social” señala que:

Entrevista semiestructurada. En este caso el entrevistador dispone de un «guión», con los temas que debe tratar en la entrevista. Sin embargo, el entrevistador puede decidir libremente sobre el orden de presentación de los diversos temas y el modo de formular las preguntas. En el ámbito de un tema determinado, el entrevistador puede plantear la conversación de la forma que desee, plantear las preguntas que considere oportunas y hacerlo en los términos que le parezcan convenientes, explicar su significado, pedir al entrevistado que le aclare algo que no entiende o que profundice sobre algún aspecto cuando lo estime necesario, y establecer un estilo propio y personal de conversación. (p.353)

Así pues, la entrevista permite observar las percepciones que tienen tanto los educadores como los educandos sobre la formación de sujetos en la diversidad cultural, en el octavo semestre del programa de Fisioterapia de la Fundación Universitaria María Cano sede Popayán.

9.5 Técnicas de análisis de la información

F. Javier Murillo y Cynthia Martínez-Garrido (2010), en el artículo “Investigación etnográfica”, señalan que:

[...] La aplicación de la investigación etnográfica al entorno educativo, recibe el nombre de etnografía educativa. La etnografía educativa comenzó a utilizarse principalmente a finales de los años 70 y a desarrollarse en los 80, en particular en Gran Bretaña, Estados Unidos y Australia. Su aparición coincide con un cambio en las preocupaciones de la investigación educativa, ya no son sólo importantes los resultados de la educación sino también cómo llevarla a cabo y cómo se desarrolla. Se podría decir que es una reacción contra las investigaciones de corte o positivista o un modo de completarla. El rasgo fundamental de la etnografía educativa es la interpretación. Toda escuela interpretativa, de lo que va a preocuparse es de indagar cómo los distintos



actores humanos construyen y reconstruyen la realidad social mediante la interacción con los restantes miembros de su comunidad y para ello será indispensable tener en cuenta la interpretación que ellos mismos hacen de los porqués y para qué de sus acciones y de la situación en general (Angus, 1986; Erikson, 1986; Hammersley, 1997; Smith, 1987). (p.5)

De esta manera, el análisis de la investigación etnográfica aplicada al contexto educativo, en este caso a la educación superior, se realizará un análisis descriptivo-interpretativo de las prácticas pedagógicas de los educadores que contribuyen en la formación de sujetos en la diversidad cultural, así como las percepciones que los educandos tienen de este proceso de formación dentro del programa de fisioterapia, específicamente el octavo semestre de la F.U.M.C, seccional Popayán.

Por otra parte, para analizar el diario de campo, Martínez (2007) propone realizar el siguiente procedimiento:

Descripción. Dentro del diario de campo, la descripción consiste en detallar de la manera más objetiva el contexto donde se desarrolla la acción (donde se evidencia la situación problema). [...]En esta parte de la descripción también se describen brevemente las relaciones y situaciones de los sujetos en ese contexto y esa cotidianidad. **Argumentación.** Corresponde a relacionar con finalidad de profundización de las relaciones y situaciones que se han descrito en el ítem anterior. Cuando vamos a argumentar necesariamente tenemos que hacer uso de la teoría (aquí damos a la razón de ser del diario de campo) para poder comprender cómo funcionan esos elementos dentro del problema u objeto de estudio. **Interpretación.** Es la parte más compleja de las tres. Estaríamos haciendo énfasis en dos aspectos principalmente: la comprensión y la interpretación. [...] se necesita argumentar desde la teoría, este aspecto hay que mezclarlo con la experiencia vivida en la práctica para poder comprender e interpretar qué sucede (p.77)

De acuerdo a lo anterior, la forma de análisis de la información obtenida a través del diario de campo se realizará mediante el proceso descripción de los elementos más relevantes en los discursos tanto de educadores como educandos a través del ejercicio de las prácticas pedagógicas, además de la argumentación, buscando teoría sobre procesos de formación en la diversidad que contribuyan a reforzar los diálogos durante las clases y la interpretación de los discursos más relevantes en el contexto de la investigación.



Por otra parte, el departamento de Sociología II. Universidad de Alicante (2001) en el artículo “Análisis de la información de la entrevista” plantea que: “El análisis de discurso centra la fase de la interpretación. [...] Para poner orden en la masa de datos que supone un texto el investigador debe poner en marcha su intuición, una intuición que se basa en la labor intelectual de volcar en la interpretación toda la experiencia y el saber propio”. (p.1) Así pues, el análisis del discurso está orientado a la interpretación de los discursos propios de la relación sujeto educador-sujeto educando en torno a la formación en diversidad cultural.

De Igual manera, el departamento de Sociología II. Universidad de Alicante (2001), plantea las siguientes pautas de lectura para el análisis del discurso en entrevista cualitativa:

[...] LECTURA INTUITIVA. Análisis leyendo independientemente cada entrevista una o dos veces. En un segundo paso se leen de nuevo, pero esta vez subrayando aquellas frases que en un primer golpe de vista nos llamen la atención. [...]LECTURA TEMÁTICA. [...] ir seccionando el discurso según los diversos bloques temáticos que el entrevistado va mencionando. Solo hay que sacar aquellos párrafos que tengan alguna relación con el tema de investigación o que nos desvelen claves útiles para la misma. [...]LECTURA CONTEXTUAL. [...]Se trata de contextualizar el discurso (lo que se dice, cómo se dice y quién lo dice). Saber quién es el "yo hablante" y quién es el "ellos" del que se habla. Se trata de analizar todos aquellos aspectos que rodean la acción (físicos, sociales, económicos, etc.). [...]LECTURA RELACIONAL. A través de esta lectura sacaremos las partes del discurso donde se definan los posicionamientos del entrevistado ante el resto de actores, que acaban definiendo las relaciones existentes, buscando identificar alianzas y conflictos [...] (p.1)

En este sentido, se exponen los niveles de lectura que se deben tener en cuenta para el análisis del discurso como una de las posibilidades de análisis de la información en las entrevistas de investigación cualitativa, a partir de los cuales, se pretende orientar y organizar la reflexión en torno a formación de sujetos en la diversidad cultural desde la praxis de los educadores.



9.6 Procedimiento

9.6.1 Momento descriptivo

Se describieron las nociones que sobre la formación, diversidad cultural socializaron los docentes, estudiantes y pacientes de fisioterapia. Para ello, se hizo una clasificación y organización de la información recolectada a través de las entrevistas a los participantes.

9.6.2 Momento interpretativo

Durante este momento, se analizó la formación en la diversidad cultural promovida desde la práctica pedagógica de los educadores del octavo semestre del programa de fisioterapia de la Fundación Universitaria María Cano.

9.6.3 Construcción de sentido

Se reconoció el impacto que generó la práctica pedagógica de los educadores con respecto al fomento de la diversidad cultural en los estudiantes. Además, se estableció una reflexión general sobre la importancia del desarrollo de prácticas pedagógicas.



10. Hallazgos

La presente investigación condensa los hallazgos relacionados con la pregunta problema Cómo promueve la formación en la diversidad cultural la práctica pedagógica de los educadores del octavo semestre del programa de fisioterapia de la Fundación Universitaria María Cano, seccional Popayán, a partir de la cual se abordan tres momentos claves para el desarrollo del estudio. En primera instancia, se inscribe el momento descriptivo denominado: Aproximaciones a la diversidad cultural en el contexto de la Educación Superior, desde el cual se describieron las nociones que sobre la diversidad cultural surgen a partir de las apreciaciones de los educadores y estudiantes del programa de fisioterapia. Seguidamente, el momento interpretativo titulado: El impacto de la diversidad cultural en las prácticas profesionales de los estudiantes de fisioterapia, y finalmente en la construcción de sentido denominada: La formación del sujeto en diversidad cultural desde la universidad: reflexiones sobre las prácticas pedagógicas del educador.

De esta manera, es importante señalar que la praxis o práctica pedagógica, en perspectiva de Freire entendida como la “Reflexión y acción de los hombres sobre el mundo para transformarlo” (Masi, 2008, p.78), se constituye en un elemento vital para contribuir en la formación de seres humanos con desarrollo de una conciencia histórico y social que les posibilite la comprensión y transformación de los diversos contextos.

Momento descriptivo

-Aproximaciones a la diversidad cultural en el contexto de la Educación Superior

La diversidad cultural se constituye en un aspecto relevante en los procesos educativos, vital para la formación de educandos. Desde el ámbito de la Educación Superior, es preciso mencionar que la universidad, es aquella institución que recibe estudiantes de diferentes lugares de procedencia, con diferentes costumbres y maneras de actuar y pensar. Por consiguiente, es interesante observar cómo las prácticas pedagógicas de los educadores están atendiendo la diversidad que representa cada educando.



En este sentido, el estudio se centró en el reconocimiento de las prácticas pedagógicas de atención a la diversidad que se presentan a partir del programa de fisioterapia de la Fundación Universitaria María Cano.

Cabe mencionar que para el desarrollo del presente estudio situado dentro del método etnográfico, se observó de manera directa las prácticas pedagógicas de los educadores del programa de fisioterapia, además, se dialogó a través de entrevistas con los educadores y los estudiantes del programa en torno a la diversidad cultural y su importancia en la formación profesional, propuesta desde los principios institucionales de la Fundación Universitaria María Cano.

En este orden de ideas, es importante señalar que en un primer acercamiento hacia las nociones de diversidad cultural en torno al contexto de la formación desde la Educación Superior, se realizó una entrevista semiestructurada a los cinco docentes que orientan seminarios en el octavo semestre. Cabe mencionar que los criterios de selección de los participantes se establecieron de acuerdo al consenso en la importancia de visibilizar y socializar las experiencias pedagógicas que emergen a través del programa que prioriza el respeto por las diferencias cimentado a través de los principios institucionales.

Es por ello que, se abordó como ejercicio inicial, el componente referido a la noción que sobre formación tienen los educadores del programa.

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PARA DOCENTES		
Docente	1. Componente: ¿Qué entiende usted por formación?	Aspectos relevantes
D1	“formar es transformar al sujeto desde una perspectiva integral para el servicio y la proyección social”.	Transformación del sujeto.



D2	“la formación tiene una estrecha relación con el aprendizaje y el diálogo de saberes para la construcción de conocimientos, proyectados hacia la comunidad...”	Diálogo de saberes para la construcción de conocimientos.
D3	“la formación implica cambios en las formas de pensar y actuar en contexto, no sólo es académica sino humana y direccionada hacia la proyección social”.	Cambios en la forma de pensar y actuar en contexto
D4	“la formación del sujeto implica la dimensión académica, humana y social para la atención a los diferentes campos de acción social”.	Dimensiones del sujeto: académica, humana y social.
D5	“la formación implica el reconocimiento de la diversidad cultural de nuestros estudiantes y futuros profesionales, si bien en nuestra institución se hace énfasis en el reconocimiento de las diferencias para ser llevadas al plano de la práctica profesional”.	Reconocimiento de la diversidad cultural y las diferencias aplicadas al campo de la práctica profesional.

Tabla 2 Componente 1 entrevista docentes.

La formación es definida como un proceso que tienen en cuenta la “Sensibilización de la opinión pública nacional sobre el valor e importancia de la diversidad cultural mediante una estrategia de comunicaciones”. (Mincultura, s.f., p.375) así pues, la diversidad implica diálogo y reconocimiento del otro diferente.

Dentro del contexto del programa de fisioterapia de la Fundación Universitaria María Cano (F.U.M.C.), los docentes relacionan la formación con la transformación del sujeto desde una perspectiva humana y social. Al respecto, cada uno de los educadores relaciona la importancia de la formación con respecto al reconocimiento de la diferencia y la diversidad en contexto.



Así pues, causa interés la asociación de la noción de formación con la transformación del sujeto. Si bien, uno de los docentes a través del registro del diario de campo expresa:

Es importante tener en cuenta que los procesos de formación del sujeto, sobre todo desde el contexto de la Educación Superior, supone una mirada integral del mismo, en tanto cada estudiante no sólo acude a la institución para formarse desde el aspecto académico sino humano. Nuestro propósito desde el marco institucional, nos sitúa en el marco de una educación humana, pues los estudiantes como futuros profesionales deben atender población diversa, específicamente hablamos desde el programa de fisioterapia, en el cual las prácticas profesionales se inscriben a nivel regional, es decir, Popayán y Santander de Quilichao [...] (D3)

En este sentido, la formación para los docentes es un proceso integral en el cual tanto el aspecto académico como humano es vital para el reconocimiento y el respeto de la diversidad cultural que representa cada estudiante y demás miembros de la comunidad educativa.

Otro aspecto relevante es la concepción de la formación a partir del diálogo teniendo en cuenta los saberes particulares que tiene cada estudiante. Es por ello que “...la mayoría de los estudiantes provienen de diferentes municipios del territorio caucano, por consiguiente, ingresan a nuestro programa estudiantes de diferentes comunidades afro, indígenas, campesinos, entre otros”. (D1), de esta manera, los docentes reconocen que los estudiantes del programa pertenecen a diferentes comunidades del departamento del Cauca, de allí la pertinencia en tener en cuenta la diversidad cultural que ellos representan.

La dimensión social además hace parte de los procesos de formación desde una óptica de la diversidad teniendo en cuenta que uno de los objetivos principales de la institución es la proyección social en la formación de profesionales humanos y sensibles frente al reconocimiento de la diferencia que representa cada contexto.

La Fundación Universitaria María Cano es una institución de Educación Superior que tiene como objetivo la formación de profesionales con proyección social, es decir, nosotros procuramos que nuestros estudiantes desde sus prácticas profesionales tengan en cuenta los diferentes contextos y reconozcan



la diferencia que implica cada paciente, claro está en este caso particular desde la fisioterapia, pues es realmente importante brindarle al paciente seguridad, confianza, y por supuesto buena atención desde una postura amable y respetuosa. (D5)

A partir de lo anterior, para los docentes la formación en el respeto por la diversidad le permite a los estudiantes la posibilidad de comprender los contextos de donde provienen los pacientes, situación que determina la proyección social de acuerdo a las acciones de la diversidad entendidas como: “ Ampliación del conocimiento sobre los contextos y procesos sociales y culturales de los distintos grupos de población, con énfasis en el ejercicio de los derechos culturales y la interacción entre la cultura y el desarrollo”. (Mincultura, s.f., p.374)

De esta manera, la diversidad cultural implica el reconocimiento del otro desde los diferentes aspectos sociales. Así pues, el diálogo, la participación, los consensos, entre otros aspectos; posibilitan el encuentro con el otro diferente para la construcción del conocimiento y el desarrollo social y humano del sujeto con respecto a la comunidad.

Además, a partir de los registros situados en el diario de campo se puede señalar que los educadores con respecto a la formación plantean que:

[...] la formación del sujeto es esencial desde la escuela hasta los procesos que se adelantan en Educación Superior, por consiguiente, formar a los sujetos teniendo en cuenta el respeto por la diferencia es entre otras cosas formar en derechos humanos y ciudadanía, muy importante para garantizar prácticas profesionales situadas en la proyección social, la convivencia, la comprensión de otras lógicas de determinan la construcción del sujeto con respecto a su cultura [...] (D2) [...] formar desde las políticas de la diversidad implica una revisión de las prácticas educativas que propicien el diálogo y la concertación desde los diferentes escenarios educativos, en el ámbito universitario el trabajo pedagógico requiere desde las diferentes áreas del conocimiento, abordar la importancia de la diversidad cultural en todos los ámbitos de la vida cotidiana [...] (D5)

De esta manera, de acuerdo a las nociones de los docentes, la formación como transformación del ser humano implica una renovación de las prácticas pedagógicas del



educador que permitan el diálogo y la reflexión permanente. La universidad es un espacio educativo de socialización de la experiencia humana con relación a la construcción de conocimientos, es por ello que es importante tener en cuenta procesos de formación que impliquen el reconocimiento de la diversidad propia de cada estudiante.

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PARA DOCENTES		
Docente	2. Componente: ¿Qué entiende usted por diversidad cultural?	Aspectos relevantes
D1	Diversidad cultural se refiere a los diferentes grupos étnicos que se agrupan en el territorio.	Diferentes grupos étnicos.
D2	Diferentes culturas, en cuanto a formas de pensar y vivir la cultura.	Diferentes culturas.
D3	Son las diferentes culturas que existen en cada contexto.	Diferentes culturas.
D4	Se refiere a las diferencias que posee cada persona con respecto a su lugar de interacción.	La diferencia de cada persona.
D5	Es la diferencia de cada ser humano con relación a la cultura.	Las diferencias propias del ser humano.

Tabla 3 Componente 2 entrevista docentes

Los docentes reconocen en la diversidad cultural los diferentes grupos étnicos, teniendo en cuenta la diferencia de pensamiento, costumbres, tradiciones, entre otros aspectos que configuran al ser humano. Así pues, es importante mencionar que la diversidad cultural además tiene en cuenta: "...estilos de vida, orientaciones de valores, rasgos autobiográficos y personales o perspectivas profesionales". (Gunther-Dietz, 2003). Es decir, que la diversidad cultural es importante para lograr consensos que no sólo



reconozcan la diferencia sino que la incluyan a través de procesos educativos que posibiliten la participación y la construcción de consensos. "...aquí se dialoga, se reconoce y se construye en colectivo...". (D4)

Entonces, cabe mencionar que para los educadores la diversidad está representada en la variedad de estudiantes que ingresan al programa de fisioterapia los cuales traen experiencias particulares de vida de acuerdo a su contexto. Por esta razón, manifiestan la importancia de reconocer esa diferencia a través del diálogo y la participación en el contexto educativo de la Educación Superior.

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PARA DOCENTES		
Docente	3. Componente: ¿Cómo se evidencia la diversidad cultural en la universidad?	Aspectos relevantes
D1	A través de los diferentes grupos étnicos que ingresan a los diferentes programas.	Diversidad de grupos étnicos.
D2	En cuanto a los estudiantes que ingresan al programa afros, mestizos, campesinos, indígenas.	Diferentes grupos étnicos como: afros, mestizos, campesinos, indígenas.
D3	Los diferentes grupos étnicos como afros, campesinos, entre otros que ingresan a cursar nuestros programas.	Los diferentes grupos étnicos como afros, campesinos, entre otros
D4	En la diversidad de comunidades y grupos étnicos que ingresan al programa.	Diferentes grupos étnicos inscritos en los diferentes programas.
D5	Tenemos estudiantes afros, indígenas, campesinos, mestizos a pesar de ser una institución de carácter privado. Ellos realizan	Estudiantes afros, indígenas, campesinos, mestizos.



	sus esfuerzos por ingresar a la universidad.	
--	--	--

Tabla 4 Componente 3 entrevista docentes

De acuerdo a lo anterior, los educadores manifiestan que la diversidad cultural se presenta a partir de los diferentes grupos étnicos a los que pertenecen los estudiantes, “...contamos con estudiantes afros, campesinos, indígenas, entre otros, los cuales pertenecen a diferentes lugares del departamento...” (D2). Asimismo, señalan que: “hay una riqueza humana que elige nuestro programa en la institución universitaria debido a la posibilidad de reconocimiento de sus particularidades relacionadas con el contexto académico, creo que ese aspecto atrae al estudiante...”. (D5)

En este sentido, se reconoce que el programa tiene acogida por el desarrollo de prácticas educativas humanas que le permiten al estudiante expresarse y participar en la construcción de conocimiento.

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PARA DOCENTES		
Docente	4. Componente: ¿Cómo aborda usted el tema de la diversidad cultural en su práctica pedagógica?	Aspectos relevantes
D1	Es importante resaltar la importancia del trato con el estudiante... el octavo semestre es el espacio en que el estudiante se enfrenta al ámbito laboral.	Buen trato al estudiante
D2	A partir del respeto por la diferencia que implica cada estudiante.	Respeto por la diferencia del estudiante.
D3	A partir del diálogo como construcción colectiva.	El diálogo con el educando



D4	Desde la importancia del buen trato y el respeto por la diferencia que requiere el educando.	Procurar buenas relaciones interpersonales con el educando.
D5	Desde el diálogo permanente para la construcción de conocimientos.	El diálogo con el estudiante.

Tabla 5 Componente 4 entrevista docentes

El diálogo se constituye en el elemento primordial para el reconocimiento de la diversidad cultural a partir de las formas de pensar diferentes que poseen los estudiantes del programa de fisioterapia. De esta manera, los docentes comparten la importancia de fomentar el diálogo como estrategia permanente en la formación profesional de los educandos. Al respecto señalan que: “los estudiantes requieren de construir el conocimiento desde la participación activa en el ámbito profesional, por esta razón, nuestra estrategia como institución es brindar una educación que humanice totalmente al sujeto futuro profesional para que su proyección social tenga mayor impacto...”. (D1)

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PARA ESTUDIANTES		
Estudiante	1. Componente: ¿Qué entiende usted por diversidad cultural?	Aspectos relevantes
E1	Es respetar a los demás desde sus diferencias.	Respeto a la diferencia
E2	Diferentes culturas.	Respeto a la diferencia
E3	Diferentes personas con diferentes formas de pensar.	Diferentes personas.
E4	Se refiere a los diferentes grupos étnicos.	Diferentes grupos étnicos
E5	Diferentes maneras de pensar de las personas.	Diferente pensamiento
E6	Variedad de culturas.	Diferente cultura



E7	Son las diferentes culturas.	Diferentes culturas
E8	La variedad y riqueza étnica del territorio.	Diferentes grupos étnicos
E9	Diferencia de personas de acuerdo a su pensamiento.	Diferentes personas
E10	Diferente cultura, lengua, pensamiento.	Diferencia en lengua, pensamiento, etc.
E11	Diferentes culturas y territorios.	Cultura y territorio
E12	Diferentes formas de actuar y pensar.	Diferencia de pensamiento
E13	La forma cómo las personas piensan.	Diferente pensamiento
E14	Variedad de pensamiento de la gente	Diferente pensamiento
E15	Diferente pensamiento de las personas	Diferente pensamiento
E16	Las diferentes personas	Diferentes personas
E17	Variedad de personas de acuerdo a sus formas de pensar.	Diferencia de personas
E18	Diferentes personas según su cultura.	Diferencia de personas
E19	Personas distintas según su cultura.	Diferencia de personas
E20	Diferentes seres humanos en sus costumbres y formas de pensar.	Diferencia de personas

Tabla 6 Componente 1 entrevista estudiantes

En este sentido, los estudiantes definen la diversidad cultural como el respeto por las diferencias, aspecto relacionado con la definición de los educadores quienes asumen la importancia del respeto por el otro diferente, además, de los consensos pertinentes que contribuyen a la socialización de saberes propios y colectivos.

En realidad en el programa nos enfatizan en la calidez humana con el paciente, puesto que, esto nos brinda mayor seguridad y acercamiento hacia al paciente para establecer vínculos de comunicación asertiva, además la diversidad cultural contribuye notablemente a que seamos más sensibles frente a las realidades del paciente a fin de comprenderlo para lograr brindarle el apoyo que requiere de una forma más humana [...] (E8)



De esta manera, la diversidad cultural requiere de respeto y sensibilidad frente al otro, a fin de reconocerlo en sus formas pensar y actuar a través de un diálogo que posibilite la transformación de las relaciones sociales en torno a las construcciones colectivas de conocimiento.

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PARA ESTUDIANTES		
Estudiante	2. Componente: desde el punto de vista de la diversidad cultural describa las clases y/o seminarios que causan impacto en su formación. ¿por qué?	Aspectos relevantes
E1	La práctica profesional porque tenemos contacto directo con el paciente.	Práctica profesional
E2	La práctica profesional porque es una oportunidad para interactuar con el paciente.	Práctica profesional
E3	Práctica profesional porque atendemos a personas de diferentes grupos étnicos.	Práctica profesional
E4	Práctica porque es gratificante servir la comunidad.	Práctica profesional
E5	Práctica profesional porque ayudamos a la recuperación de la gente.	Práctica profesional
E6	Práctica porque dialogamos con diferentes personas.	Práctica profesional
E7	Práctica porque es un momento de reconocimiento de la variedad de personas que están en nuestro departamento.	Práctica profesional
E8	Práctica profesional porque contribuimos a mejorar las personas.	Práctica profesional
E9	La práctica porque es gratificante ayudar a	Práctica profesional



	los demás.	
E10	La práctica porque tratamos personas de las zonas rurales y urbanas que nos hablan de sus lugares.	Práctica profesional
E11	La práctica profesional porque se aplican nuestros conocimientos al contexto.	Práctica profesional
E12	La práctica porque nos permite valorar la diferencia.	Práctica profesional
E13	La práctica porque reconocemos no solo enfermedades sino aprendemos del diálogo con el paciente.	Práctica profesional
E14	La práctica porque aplicamos el diálogo para la confianza del paciente.	Práctica profesional
E15	La práctica porque se ayuda a los demás.	Práctica profesional
E16	La práctica porque nos permite ayudar a las personas.	Práctica profesional
E17	La práctica porque dialogamos y brindamos confianza al paciente.	Práctica profesional
E18	La práctica profesional porque reconocemos las personas y sus creencias.	Práctica profesional
E19	Práctica profesional porque hay diversidad de personas que vienen del departamento.	Práctica profesional
E20	La práctica profesional porque se interactúa con el paciente no sólo desde la enfermedad sino de temas cotidianos.	Práctica profesional

Tabla 7 Componente 2 entrevista estudiantes

La práctica profesional se constituye en el seminario de interés por los estudiantes del octavo semestre del programa de fisioterapia, los cuales manifiestan la importancia de socializar con los pacientes a partir del diálogo en torno al aspecto profesional y humano, puesto que, resaltan que en la práctica profesional, se dialoga la diversidad desde las



distintas formas de pensar de los pacientes y además se aprende de las experiencias del contexto que trae cada paciente. "...con el diálogo que se establece con los pacientes se aprende y se reconocen otras prácticas de terapias propias de cada cultura...". (E18)

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PARA ESTUDIANTES		
Estudiante	3. Componente: se promueve el respeto y el reconocimiento por la diversidad cultural en la F.U.M.C. a partir de las prácticas pedagógicas? justifique su respuesta	Aspectos relevantes
E1	Yo creo que si porque nuestros docentes propician el diálogo siempre en las clases...	Diálogo
E2	Si porque los profes dialogan constantemente...	Diálogo
E3	Si porque respetan la forma como pensamos y la articulan a la clase...	Respeto al pensamiento
E4	Si porque nuestros profes son respetuosos de lo que opinamos...	Respeto al pensamiento
E5	Si porque los docentes son amables y permiten el diálogo...	Diálogo
E6	Si porque se permite la participación y el respeto por las opiniones de los demás...	Participación
E7	Si porque existe un trato amable y cordial además del diálogo...	Diálogo
E8	Si porque hay diálogo permanente con todos respetándonos nuestras opiniones.	Diálogo
E9	Si porque se respeta el pensamiento de	Respeto al pensamiento



	todos...	
E10	Si porque se propicia el diálogo no son clases magistrales...	Diálogo
E11	Si porque se respeta lo que opina cada estudiante...	Participación
E12	Si porque se permite opinar a todos...	Participación
E13	Si porque cada persona se puede expresar sin temor a ser criticado...	Participación
E14	Si porque se valoran los aportes de todos...	Respeto al pensamiento
E15	Si porque se permite que cada uno se exprese...	Participación
E16	Si porque todos podemos dialogar y expresarnos...	Diálogo
E17	Si porque se respeta el pensamiento de todos...	Respeto al pensamiento
E18	Si porque a pesar de las diferencias los docentes procuran respetarnos la forma de pensar...	Participación
E19	Si porque todos podemos compartir experiencias y relacionarlas con los contenidos de las clases...	Diálogo
E20	Si porque se respetan las formas de pensar de cada uno...	Respeto al pensamiento

Tabla 8 Componente 3 entrevista estudiantes

El diálogo, la participación, el respeto por la diferencia desde el pensamiento de cada estudiante, son los aspectos relevantes que los educandos reconocen que la universidad aborda a través de sus diferentes seminarios de formación profesional y humana. Por consiguiente, se reconoce en las prácticas pedagógicas que los educadores efectúan, procesos de formación en diversidad cultural que integran la parte humana a la



experiencia académica. “...los docentes permiten la discusión respetando las diferencias de nosotros los estudiantes por eso nos gusta el programa porque a pesar de que no somos de carreras en humanidades, desde la fisioterapia podemos establecer prácticas más humanas que le brinden seguridad al paciente”. (E6)

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PARA ESTUDIANTES		
Estudiante	4. Componente: ¿Considera usted importante la formación en diversidad cultural? ¿por qué?	Aspectos relevantes
E1	Si porque se respeta las diferencias de los demás...	Valorar al ser humano
E2	Si porque podemos entendernos y respetarnos...	Valorar al ser humano
E3	Si porque nos permite tener una mejor convivencia con los demás...	Reconocimiento de las diferencias
E4	Si porque podemos comprender y respetar los pacientes desde nuestro campo profesional...	Reconocimiento de las diferencias
E5	Si porque se valora al ser humano desde sus particularidades...	Valorar al ser humano
E6	Si porque se respeta a los demás asi sean diferentes...	Valorar al ser humano
E7	Si porque nos permite respetar a los pacientes y comprenderlos para brindar mayor ayuda...	Valorar al ser humano
E8	Si porque garantiza comprender a los demás de acuerdo a sus necesidades y realidades...	Reconocimiento de las diferencias
E9	Si porque nos permite reconocer la riqueza de la gente de nuestro territorio...	Valorar al ser humano
E10	Si porque posibilita reconocer y valorar a las personas...	Reconocimiento de las diferencias



E11	Si porque permite dialogar con las particularidades que tiene cada ser humano...	Reconocimiento de las diferencias
E12	Si porque garantiza el respeto por los demás...	Reconocimiento de las diferencias
E13	Si porque nos permite comprender las formas de pensar de cada persona...	Reconocimiento de las diferencias
E14	Si porque nos enseña a respetar y convivir con los demás...	Valorar al ser humano
E15	Si porque permite que valoremos a los demás...	Valorar al ser humano
E16	Si porque es importante permite el reconocimiento de las diferentes culturas...	Reconocimiento de las diferencias
E17	Si porque se puede reconocer las diferencias de todas las personas...	Reconocimiento de las diferencias
E18	Si porque todos somos diferentes...	Valorar al ser humano
E19	Si porque se valoran las diferencias...	Reconocimiento de las diferencias
E20	Si porque somos personas con diferente pensamiento...	Valorar al ser humano

Tabla 9 Componente 4 entrevista estudiantes

Los estudiantes señalan que la importancia de la formación en la diversidad cultural, permite el reconocimiento de los demás a través del diálogo con la diferencia que implica reconocer a su vez, la diversidad de pensamiento que posee cada ser humano. Al respecto, mencionan que: “a través de la diversidad podemos reconocer y valorar la diferencia de cada ser humano, por esta razón desde nuestro programa nos enfatizan el diálogo permanente y la construcción de consensos...”. (E16)



GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PARA ESTUDIANTES

Estudiante	5. Componente: ¿Cómo aborda usted la diversidad cultural en su práctica profesional?	Aspectos relevantes
E1	...diálogo y respeto por los demás es decir con el paciente porque se le tienen en cuenta sus opiniones.	Diálogo
E2	...el diálogo se responde preguntas de manera cordial.	Diálogo
E3	Desde el diálogo para fortalecer las relaciones humanas...	Diálogo
E4	Con el trato amable para generar confianza en el paciente...	Trato cordial con el paciente
E5	Respetando las opiniones de los demás y llegando a acuerdos...	Respeto a las diferencias
E6	Permitiendo dialogar con los demás...	Diálogo
E7	A través del diálogo con el paciente y escuchando sus opiniones...	Diálogo
E8	Siendo amable y respetando al paciente...	Trato cordial con el paciente
E9	Respetando las diferencias de cada persona...	Respeto a las diferencias
E10	Con un trato cordial hacia el paciente...	Trato cordial con el paciente
E11	Dialogando y respetando los puntos de vista de las personas...	Diálogo
E12	Desde la amabilidad y cordialidad con los demás...	Trato cordial con el paciente
E13	Siendo amable para demostrarle confianza al paciente...	Trato cordial con el paciente



E14	A partir del diálogo y la interacción con el paciente...	Diálogo
E15	Respetando las diferentes formas de pensar de cada ser humano...	Respeto a las diferencias
E16	Siendo cordial y permitiendo compartir ideas con los demás...	Trato cordial con el paciente
E17	Respetando al paciente y generándole confianza...	Trato cordial con el paciente
E18	Dialogando y respetando opiniones...	Diálogo
E19	Reconociendo que las ideas de los demás también son importantes...	Respeto a las diferencias
E20	Intercambiando ideas respetando la diferencia de los demás...	Respeto a las diferencias

Tabla 10 Componente 5 entrevista estudiantes

El trato amable y el diálogo son la base fundamental de las interacciones entre estudiantes practicantes y el paciente, situación que genera confianza y posibilita la comprensión de la diversidad que implica las formas de pensar de cada ser humano.

Momento interpretativo

El impacto de la diversidad cultural en las prácticas profesionales de los estudiantes de fisioterapia

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PARA PACIENTES		
Paciente	1. Componente: Comente cómo ha sido la atención de los practicantes de fisioterapia con usted con respecto a: (palabras, gestos,	Aspectos relevantes



	comportamientos, etc.)	
P1	Los practicantes son muy amables en el trato...	amabilidad
P2	...dialogan bastante con los pacientes y permiten que se les pregunte sobre los procedimientos...	diálogo
P3	Entienden que algunos preferimos algunos instrumentos de la terapia y no compartimos otros entonces buscan otra forma de complementar el tratamiento...	compresión
P4	Dialogan desde un trato muy amable y comprensivo...	diálogo
P5	Son sencillos y formales en el trato y lo hacen sentir a uno bien porque dan palabras de ánimo...	amabilidad
P6	Comparten experiencias y generan apoyo al paciente...	diálogo
P7	Escuchan sobre las costumbres que tenemos los que no somos de aquí...	amabilidad
P8	Nos entienden y son pacientes en su trato hacia nosotros...	compresión
P9	Explican el tratamiento de una forma amable...	compresión
P10	Dialogan y son pacientes para explicar lo que uno tiene y aparte nos dan consejos para seguir en casa...	diálogo

Tabla 11 Componente entrevista pacientes

Algunos pacientes con relación a los practicantes del programa de fisioterapia, manifiestan su satisfacción con las terapias realizadas por los educandos, en cuanto



destacan el respeto, el diálogo, el buen trato, y la comprensión, entre otros aspectos que hacen parte de las prácticas realizadas. Es por ello que, es importante mencionar que los pacientes reconocen en los practicantes de F.U.M.C. personas serviciales y humanas en el trato y el respeto por la diferencia.

De esta manera, es necesario comprender y reflexionar sobre las distintas realidades por las que atraviesa cada sujeto en cada contexto, por consiguiente, es importante repensar las prácticas pedagógicas efectuadas en la Educación Superior que contemple el reconocimiento del otro como sujeto diferente pero vital para el tejido social que contribuya al desarrollo humano de cada comunidad.

De esta forma, las prácticas pedagógicas inscritas en la formación de la diversidad cultural, permiten la posibilidad de pensar el mundo desde el matiz que representa cada escenario social; así pues, existen prácticas que atienden al sentido universal del mundo pero a su vez, surgen “otras”, que resultan de las experiencias humanas en torno a la visión que emana de cada territorio, a aquellas se podría denominar como prácticas pedagógicas de la diversidad, las cuales están definidas desde el encuentro con el otro a partir de su diferencia y el respeto por cada sujeto desde su singularidad hasta la construcción del colectivo, mediadas por los saberes propios que nutren la cultura y fortalecen la identidad de cada grupo humano.

En este orden de ideas, la educación se constituye como posibilidad del encuentro de la palabra y el reconocimiento del pensamiento propio y colectivo del sujeto en proceso de aprendizaje. Sin embargo, ésta no se escapa de estar presa de los intereses particulares de las diferentes sociedades, es claro que, la educación actual requiere de acciones incluyentes que posibiliten la atención a las necesidades educativas de la gran mayoría de sujetos en la complejidad de su diversidad.

De igual manera, cabe mencionar que la diversidad cultural, se ha preocupado por abordar el tema del reconocimiento de las sociedades diversas de acuerdo a raza, género, condición social, cultura, entre otros aspectos; a los cuales se les está generando espacios de integración social. Sin embargo, es preciso decir que estos esfuerzos no son lo



suficientemente significativos para la reivindicación y transformación de los escenarios sociales, que en este caso particular se instaura en los escenarios educativos, pues no basta con permitir la integración en las diferentes situaciones del mundo sino que es necesario que los sujetos participen y construyan desde sus lógicas del mundo, verdaderos espacios para la reflexión y el mejoramiento de sus condiciones de vida. Así pues, cabe mencionar que las prácticas pedagógicas que favorecen el encuentro con la diversidad cultural, como es el caso del programa de fisioterapia de F.U.M.C., posibilitan desarrollar una educación a través de la voz del educador, el cual le permite al educando explorar el mundo, a crearlo y recrearlo en el vaivén del diálogo y el tacto con la realidad.

De esta manera, el sistema educativo desde cada lugar de enunciación, y sobre todo a partir de las pedagogías del sur, aquellas que desde la visión de Freire invitan a dialogar la educación con un sentido ético y político de las realidades y contextos, permiten tener en cuenta la equidad y calidad para los educandos de acuerdo a su contexto, pues la invisibilización no permite generar oportunidades para que tengan un desarrollo integral en su proceso de formación, atendiendo a sus necesidades básicas de aprendizaje pero sin perder el horizonte de formar en la diversidad y la comprensión de la realidad.

Entonces, es importante reflexionar acerca de la necesidad de tener en cuenta al otro en la posibilidad de permitir el reconocimiento del valor personal, social, cultural, contextual, entre otros aspectos, que posibiliten entender las dinámicas del poder y sobre todo a asumir una postura política como sujetos diversos, para contribuir en la transformación de la sociedad en términos de mejorar la condición de vulnerabilidad de los sujetos, impuesta por el Estado y sus políticas que invisibilizan al otro diferente.

De acuerdo a las consideraciones anteriores, es importante resaltar que las prácticas pedagógicas en atención a la diversidad, se construyen constantemente dentro de los diferentes ámbitos sociales, en especial desde el contexto educativo el cual implica pensar la Educación Superior en el rescate de la cultura y el sentido autónomo de las diversas comunidades. Por lo tanto, la comunidad educativa, primordialmente los constructores del diálogo permanente educadores y educandos, deben lograr comprender el propósito y la



necesidad de lograr un verdadero compromiso social indicado hacia la comprensión así como la transformación del entorno para establecer un principio armónico entre sociedad y territorio. Quizás así, se pueda hablar de una educación para la diversidad, porque el conocimiento se construye a partir del consenso generado por las diferentes percepciones que los sujetos tienen sobre el mundo. Por este motivo, cada comunidad tiene sus propias maneras de ver la vida y de construir conocimientos que procuran la permanencia de la cultura al interior de los distintos grupos humanos.

Antes que nada, el conocimiento surge de las relaciones de pensamiento que se enlazan al interior de cada grupo humano y que determinan el desarrollo de la vida de acuerdo a cada contexto. Entonces, desde el contexto de la Educación Superior se puede afirmar que las prácticas formativas en la relación educador-educando requieren de la expresión de discursos singulares y colectivos que vitalicen los diferentes escenarios sociales y culturales, los cuales a su vez descolonicen saberes y conocimientos no propios y extraños para cada territorio, en la búsqueda de la equidad y libertad que toda comunidad merece desde su visibilización ante el mundo.

Por ende, es necesario pensarse desde cada contexto de acción, pensarse desde la singularidad pero proyectarse hacia el colectivo como posibilidad de reconocerse en la diferencia del otro para construir otras lógicas de vivir y comprender el mundo. Así pues, la educación desde la formación en la diversidad, implica que la universidad se asuma como diversa, así como transforme y fomente el respeto por la diferencia.

Al respecto Paulo Freire (2005) en el texto *Cartas a quien pretende enseñar*, menciona que: “El aprendizaje del educador al educar se verifica en la medida en que el educador humilde y abierto se encuentre permanentemente disponible para repensar lo pensado, revisar sus posiciones; en que busca involucrarse con la curiosidad del alumno y los diferentes caminos y senderos que ella lo hace recorrer”. (p.29) por lo tanto, el sujeto debe pensarse diferente en la universidad, pensarse desde un accionar político en la construcción de conocimiento y la construcción de sociedad como una necesidad de reconstruir valores y principios que retornen nuevamente al ser humano su condición



humana. Tal como lo demuestran las prácticas pedagógicas de los educadores del programa en fisioterapia.

Es por ello que, se hace importante la reflexión y transformación de las prácticas pedagógicas en las cuales se movilice a los sujetos a través de la construcción de un conocimiento social basado en el respeto y el reconocimiento de la diversidad en todas sus dimensiones. Además, de la posibilidad de generar una práctica educativa posibilitadora del diálogo y proactiva frente al contexto. La construcción del conocimiento social desde la universidad, implica el establecimiento de prácticas educativas conscientes del presente histórico y sus implicaciones en los diferentes contextos sociales. Es por ello que, la práctica pedagógica de los educadores es vital para los procesos de formación de cada sujeto teniendo en cuenta el territorio y las dimensiones sociales, culturales, políticas, económicas, entre otros aspectos, a los cuales nos vemos enfrentados en nuestra cotidianidad.

Para concluir, pensarse desde las practicas pedagógicas inscritas en la diversidad, es dialogar dentro de la educación para garantizar mejores oportunidades de vida para cada comunidad, las bases fundamentales de la transformación se generan a partir del conocimiento y reconocimiento de las diversas realidades a fin de movilizar constantemente el pensamiento en la construcción de sujetos más críticos pero ante todo más sensibles y conscientes de sus realidades.

Construcción de sentidos

La formación del sujeto en diversidad cultural desde la universidad: reflexiones sobre las prácticas pedagógicas del educador

Es claro que la universidad se constituye en un espacio de socialización de la experiencia humana, en este orden, el programa de fisioterapia de la F.U.M.C., como se puede evidenciar en capítulos anteriores, se constituye en el escenario vital para la formación en la diversidad cultural a partir del respeto, el diálogo, la diferencia, entre otros



aspectos; que determinan no sólo las prácticas pedagógicas de los educadores sino las prácticas profesionales de los estudiantes con respecto a los pacientes.

En este orden de ideas, la educación actual y en especial la Educación Superior, requiere de prácticas pedagógicas situadas en la formación de sujetos en la diversidad que reconozcan el respeto por cada sujeto, las cuales no sólo sean orientadas para las carreras profesionales relacionadas con las humanidades, sino desde las diversas áreas del conocimiento, pues a pesar de la existencia de diferentes contextos y sujetos que habitan en ellos, no se ha logrado establecer un paradigma educativo concreto que permita propiciar la formación del sujeto en todas sus dimensiones. Entonces, se habla constantemente de transversalización del conocimiento pero en la práctica real, los educadores siguen inmersos en la repetición interminable de contenidos que no permiten sensibilizar a los sujetos de las distintas sociedades, situación que enmarca un conocimiento abstracto y lejano de posibilitar la reivindicación del sujeto escolar, ese sujeto que saldrá de las aulas para enfrentar el mundo pero el cual no tiene las herramientas críticas para comprenderlo y transformarlo desde su realidad inmediata.

De esta manera, la presente investigación adelantada a partir del programa de Maestría en Educación Desde la Diversidad de la Universidad de Manizales, presenta dentro de sus hallazgos que la universidad es un escenario de la formación no sólo de profesionales sino de seres humanos sensibles frente a las necesidades de cada contexto de acuerdo a cada subjetividad. “...la subjetividad política es un momento de la subjetividad social, pueden estar atravesadas al mismo tiempo por muchas cosas de la subjetividad social”. (Díaz, Gómez, A., 2005, p.375) Por consiguiente, el educador requiere de comprender la importancia de su discurso y la incidencia de sus subjetividad en los procesos formativo. Desde esta perspectiva del mundo, la formación profesional en cuanto a la relación educador-educando, debe de permitirse salir de esa cultura del silencio como lo planteó Freire, aquella cultura que reafirma la situación del sujeto actual como un sujeto excluido, marginado y vulnerable ante las inclemencias de las diversas realidades. Pues un sujeto formado política y críticamente, será un sujeto que posibilite el diálogo permanente con las comunidades así como su transformación.



En suma, la reivindicación de los diversos grupos sociales es una tarea política que la educación desde sus primeros grados de escolaridad, y en el caso de la Educación Superior para la formación de sujetos políticos y sensibles frente al reconocimiento de la diversidad cultural, deben asumir desde sus prácticas educativas que la inclusión del sujeto escolar, requiere perfilar un sujeto crítico en las aulas, capaz de comprender las dinámicas políticas del mundo, asimismo, enfrentarlas con un sentido ético que le permita a su vez valorar a cada sujeto desde su pensamiento con relación a su territorio.



11. Discusión

Los hallazgos de la presente investigación se condensan en las siguientes categorías que emergen como resultado de la información proporcionada por los participantes a través de las entrevistas propuestas como instrumento del ejercicio investigativo.

CATEGORÍAS	ASPECTOS RELEVANTES
formación	Transformación del sujeto. Dialogo con la diferencia.
Diversidad cultural	Respeto a las diferencia. Participación.
Prácticas pedagógicas	Reconocimiento del otro. Diálogo.

Tabla 12 Categorías de investigación

De esta manera, es importante mencionar que dentro del momento descriptivo, se identificó que los docentes determinaron la formación como un proceso de transformación del sujeto a través del diálogo permanente que tiene cuenta los saberes particulares de los educandos, por esta razón, señalaron que: “...la formación es un proceso vital para transformar la sociedad por tal motivo requiere de abordar los aspectos humanos en cuanto al reconocimiento de la diferencia”. (D4)

En este sentido, los educadores resaltan la importancia del trabajo pedagógico orientado hacia el reconocimiento de la diversidad cultural como posibilidad de encuentro con respeto por la diferencia proyectada desde el ámbito profesional.

De igual manera, reconocen la importancia de la diversidad cultural en torno al diálogo constante dentro del aula de clases. “...la diversidad cultural es la riqueza humana que tenemos en nuestra institución...” (D1), así pues, los educadores asocian la diversidad



cultural con las características culturales y étnicas propias de los estudiantes, quienes en su mayoría, provienen de diferentes municipios del departamento del Cauca.

De igual manera, con relación a las prácticas pedagógicas, los educadores reconocen que dentro de la visión institucional es primordial el diálogo permanente y la participación para llegar a acuerdos, valorando las opiniones particulares de cada estudiante. En este sentido, el diálogo, la participación, el respeto por la diferencia desde el pensamiento de cada estudiante, se constituyen en aspectos esenciales para los educadores del programa de fisioterapia, en la medida en que reconocer la universidad a través de las diferencias, permite un desarrollo de una práctica más humana.

Con respecto al momento interpretativo, desde la visión de los estudiantes, éstos reconocen la importancia de la diversidad cultural y la formación, a través del diálogo, y las relaciones interpersonales cordiales que establecen con los docentes, de allí que, hacen énfasis que las relaciones de diálogo les ha permitido establecer una práctica más humana y flexible con respecto a los pacientes.

En concordancia con lo anterior, las entrevistas a los pacientes de la práctica profesional, demuestran que el trato amable, el respeto y el diálogo hacen parte de las características de los estudiantes que realizan práctica profesional de fisioterapia de F.U.M.C.

Por otra parte, desde la construcción de sentido, se menciona que el impacto de la diversidad cultural en los procesos de formación en Educación Superior, generan transformaciones tanto en educadores como en educandos y futuros profesionales, los cuales a través de la práctica profesional, demuestran la importancia de reconocer en el otro, un sujeto diferente que permite socializar la experiencia humana. Así como la universidad entendida como un espacio relevante para la formación no sólo de profesionales sino de seres humanos sensibles frente a las realidades propias del territorio.



En resumen, es importante mencionar que los docentes determinaron la formación como un proceso de transformación del sujeto a través del diálogo permanente que tiene en cuenta los saberes particulares de los educandos, por esta razón, señalaron que: "...la formación es un proceso vital para transformar la sociedad, por tal motivo requiere abordar los aspectos humanos en cuanto al reconocimiento de la diferencia". (D4)

En este sentido, los educadores resaltan la importancia del trabajo pedagógico orientado hacia el reconocimiento de la diversidad cultural como posibilidad de encuentro con respeto por la diferencia proyectada desde el ámbito profesional.

De igual manera, se observó y ellos reconocen una importancia de la diversidad cultural en torno de las relaciones constantes dentro del aula de clases. "...la diversidad cultural es la riqueza humana...". (D2), así pues, los educadores asocian la diversidad cultural con las características culturales y étnicas propias de los estudiantes, quienes en su mayoría, provienen de diferentes municipios del departamento del Cauca.

Ahora bien, con relación a las prácticas pedagógicas, los educadores reconocen que dentro de la visión institucional es primordial el diálogo permanente y la participación para llegar a acuerdos, valorando las opiniones particulares de cada estudiante. En este sentido, el diálogo, la participación, el respeto por la diferencia desde el pensamiento de cada estudiante, se constituyen en aspectos institucionales esenciales y para los educadores del programa de fisioterapia, en la medida en que reconoce la Universidad misma a través de las diferencias, esto es, dentro del horizonte institucional, la Fundación Universitaria María Cano, propone el ejercicio de una educación superior en la cual sea relevante el impacto social desde el reconocimiento de la diversidad propia de sus actores, es por ello que, los educadores asumen el compromiso en el ejercicio de una práctica pedagógica humana que posibilite el diálogo y la participación de los estudiantes y futuros profesionales dentro del contexto educativo.

En detalle, cabe mencionar que dentro de las observaciones y análisis a los registros realizados a través de la presente investigación, se encontraron como hallazgos que en la



práctica pedagógica de los educadores del programa de fisioterapia del octavo semestre, procuran el establecimiento del diálogo permanente con los educandos, propiciando encuentros de participación y construcción colectiva de conocimientos en los cuales se tiene en cuenta la diversidad de contextos, realidades construidas y perspectivas del mundo de donde provienen los estudiantes.

Al respecto, los estudiantes señalan que: “la universidad se constituye en un espacio de diálogo y construcción del conocimiento desde el colectivo, nuestros docentes son personas idóneas y sobre todo muy humanas en su forma de orientarnos los diferentes seminarios”. (E2). “los docentes de práctica enfatizan mucho el buen trato al paciente independientemente su contexto social y condición socio-económica, es primordial el trato cordial que en últimas es lo que nos caracteriza como Universidad”. (E6)

Como se infiere, los educandos reconocen el trabajo pedagógico de sus docentes y el impacto que determina sus prácticas profesionales inscritas y manifiestas en el reconocimiento de la diferencia. En la dinámica propia de la investigación, surgen las categorías de diversidad cultural y práctica pedagógica, las cuales están inscritas en el respeto por la diferencia que hace parte de la institución y sus prácticas educativas.

Ahora bien, en relación con un segundo momento de análisis, más interpretativo pero apoyado desde el testimonio, la observación y la descripción, puede plantearse que los estudiantes reconocen la importancia de la diversidad cultural y la formación, a través del diálogo, y las relaciones interpersonales cordiales que establecen con los docentes, de allí que, hacen énfasis que las relaciones de diálogo que les ha permitido tener en cuenta la importancia de una práctica más humana y flexible con los pacientes. “Son sencillos y formales en el trato y lo hacen sentir a uno bien porque dan palabras de ánimo...”. (Paciente 1). “Dialogan y son pacientes para explicar lo que uno tiene y aparte nos dan consejos para seguir en casa...”. (Paciente 10)

De lo anterior se deduce, que la incidencia en el reconocimiento de la diversidad cultural en las prácticas profesionales de los estudiantes de fisioterapia se puede observar a partir de la



satisfacción de los pacientes con las terapias realizadas por los educandos, en cuanto se destaca el respeto, el diálogo, el buen trato, y la comprensión, entre otros aspectos que hacen parte principal de la práctica realizada. Ahora bien, este respeto, servicio, y trato humano en el marco de la diferencia reconocido por los pacientes, está en concordancia con la propuesta del educador al educar considerado por Freire, y más aún cuando el pensador brasilero nos señala la importancia de “repensar lo pensado”, (2005, p.29) por lo tanto, el sujeto debe pensarse diferente en la universidad, pensarse desde un accionar político en la construcción de conocimiento y la construcción de sociedad como una necesidad de reconstruir valores y principios que retornen nuevamente al ser humano su condición humana. Tal como lo demuestran las prácticas pedagógicas de los educadores del programa de fisioterapia.

De esta manera, se hace necesario reflexionar y comprender las distintas realidades por las que atraviesa cada sujeto en cada contexto, por consiguiente, re-pensar las prácticas pedagógicas efectuadas en la Educación Superior que contemplen el reconocimiento del otro como sujeto diferente, pero vital para el tejido social, es relevante para contribuir al desarrollo humano de cada comunidad.

En cuanto a la construcción de sentido, es claro que la universidad se constituye en un espacio de socialización de la experiencia humana, en este orden, el programa de fisioterapia de la F.U.M.C., como se puede evidenciar en los apartados anteriores, se constituye en un escenario vital para la formación en la diversidad cultural a partir del respeto, el diálogo, la diferencia, entre otros aspectos; que determinan no sólo las prácticas pedagógicas de los educadores sino las prácticas profesionales de los estudiantes con respecto a los pacientes.

La educación actual y en especial la Educación Superior, requiere de prácticas pedagógicas situadas en la formación de sujetos en la diversidad que reconozcan el respeto por cada persona, las cuales no sólo sean orientadas solo en cursos aislados o para las carreras profesionales relacionadas con las humanidades, sino desde las diversas áreas del conocimiento, pues a pesar de la existencia de diferentes contextos y sujetos que habitan en



ellos, no se ha logrado establecer un paradigma educativo concreto que permita propiciar la formación del sujeto en todas sus dimensiones. Entonces, se habla constantemente de transversalización del conocimiento puesta en el currículo, pero en la práctica real, muchos educadores siguen inmersos en la repetición interminable de contenidos que no permiten sensibilizar a los seres humanos participantes de esas prácticas educativas de las distintas sociedades y de ser hacerse ser humano en estas, situación que enmarca así, un conocimiento abstracto y lejano de posibilitar la apertura al otro del sujeto escolar, ese sujeto que saldrá de las aulas para enfrentar el mundo con muchos elementos teórico – prácticos, pero el cual no tiene las herramientas críticas para transformarlo humanamente desde su realidad inmediata.

No obstante, la presente investigación adelantada a partir del programa de Maestría en Educación Desde la Diversidad de la Universidad de Manizales, presenta dentro de sus hallazgos, que en el caso particular de la F.U.M.C, es un escenario de la formación no sólo de profesionales sino de seres humanos sensibles frente a las necesidades de cada contexto y en búsqueda de comprensión de otras subjetividades porque entiende también al otro como sujeto político por el que hay que trabajar en pro de su bienestar. Esto es relevante, porque el educador requiere comprender la importancia de su discurso y la incidencia de su subjetividad en los procesos formativos que en gran medida traspasan a las realidades de los estudiantes. Desde esta perspectiva del mundo, la formación profesional en cuanto a la relación educador-educando, debe de permitirse salir de esa cultura del silencio como lo planteó Freire, aquella cultura que reafirma la situación del sujeto actual como un sujeto excluido, marginado y vulnerable ante las inclemencias de las diversas realidades. Pues un sujeto formado política y críticamente, será un sujeto que posibilite el diálogo permanente con las comunidades así como su transformación.

En suma, el reconocimiento y la reivindicación del otro o de los diversos grupos sociales es una tarea principal de la educación desde sus primeros grados de escolaridad, y en el caso de la Educación Superior, esencial para la formación de sujetos comprometidos y sensibles frente al reconocimiento de la diversidad cultural, lo cual como se ha mostrado en relación con Freire, es sin duda también un acto político, en cuanto se debe asumir desde



las distintas prácticas educativas que la inclusión del sujeto escolar, requiere, además, perfilar un sujeto crítico en las aulas, capaz de comprender las dinámicas políticas del mundo, asimismo, enfrentarlas con un sentido ético que le permita a su vez valorar al otro, incluso al que piensa y vive diferente, desde su pensamiento y en relación con su territorio.

Como se deduce de lo todo lo anterior, este momento del análisis, en cuanto construcción de sentido, abre un escenario para la comprensión de la diversidad cultural en el ámbito educativo, toda vez que reconocer la diversidad, no solo es comprender al otro como diferente en sus interacciones, formas de entender el mundo y en su territorio, sino contribuir a que ese otro, logre desenvolver (desarrollar) toda su humanidad, potenciar en él y en ella, su rol y papel protagónico en el escenario político. La investigación perfila primeros horizontes en este sentido, como todo estudio, provoca seguir auscultando en estos aspectos en investigaciones posteriores.



12. Conclusiones

Las prácticas pedagógicas inscritas en la diversidad cultural desde el programa de fisioterapia de la Fundación Universitaria María Cano, seccional Popayán, permiten evidenciar que desde el diálogo permanente se puede reflexionar sobre las realidades de propias de cada contexto, a fin de comprender la importancia de garantizar mejores oportunidades de vida para cada comunidad. Es por ello que, las bases fundamentales de la transformación se generan a partir del conocimiento y reconocimiento de las diferencias a fin de movilizar constantemente el pensamiento en la construcción de sujetos más críticos pero ante todo más sensibles y conscientes de sus realidades.

Los educadores del programa de fisioterapia, señalan que la formación como transformación del ser humano implica una renovación de las prácticas pedagógicas del educador como posibilidad de diálogo y reflexión sobre el sujeto y su contexto. Por consiguiente, la visión de los docentes sobre formación, tiene en cuenta la importancia de la transformación y el respeto por la diferencia para la proyección social de los futuros profesionales.

Con respecto a las prácticas pedagógicas de los educadores, los estudiantes del programa de fisioterapia del octavo semestre, manifiestan que el diálogo, la participación, el respeto por la diferencia desde el pensamiento de cada estudiante, son los aspectos más relevantes que la universidad aborda a través de sus diferentes seminarios de formación profesional y humana. Es por ello que, se reconoce en los educadores y en sus prácticas pedagógicas, procesos de formación en diversidad cultural que integran la parte humana a al trabajo profesional y académico.

Algunos pacientes con relación a los practicantes del programa de fisioterapia, expresan satisfacción con las terapias realizadas por los educandos, en cuanto resaltan el respeto, el diálogo, el buen trato, y la comprensión, entre otros aspectos; que hacen parte de las prácticas realizadas. De modo que, es importante señalar que los pacientes reconocen en los practicantes de F.U.M.C. personas serviciales y humanas en el trato y el respeto por la



diferencia, aspectos que se constituyen en la base fundamental de las interacciones entre estudiantes practicantes y el paciente, a través de la confianza y posibilita la comprensión de la diversidad que implica las formas de pensar de cada ser humano.

La universidad es un espacio educativo de socialización de la experiencia humana con relación a la construcción de conocimientos, es por ello que, es importante tener en cuenta procesos de formación que impliquen el reconocimiento de la diversidad propia de cada estudiante. Pues la universidad es un escenario de la formación no sólo de profesionales sino de seres humanos sensibles frente a las necesidades de cada contexto de acuerdo a cada subjetividad.

La Educación Superior se constituye como posibilidad del encuentro de la palabra y el reconocimiento del pensamiento propio y colectivo del sujeto en proceso de aprendizaje. De allí que, es primordial el tratamiento de la diversidad cultural desde todas las áreas del conocimiento a fin de que se logre transformar no sólo las prácticas profesionales sino sociales para la atención y el respeto por la diferencia que representa cada ser humano de acuerdo a su contexto.



13. Recomendaciones

Se recomienda abordar la formación en diversidad cultural a partir de las prácticas pedagógicas de los educadores de la Educación Superior a fin de que los futuros profesionales tengan presente la importancia del respeto por las diferencias de cada ser humano para lograr la participación, reflexión y construcción de conocimientos teniendo en cuenta los saberes particulares y colectivos.

Las prácticas pedagógicas inscritas en la formación desde la diversidad cultural, se constituyen en acciones que implican el reconocimiento a la diferencia. Por lo tanto, el educador requiere de comprender la importancia de su discurso y la incidencia del mismo en los procesos formativos, de allí que, la formación profesional en cuanto a la relación educador-educando, debe posibilitar la construcción de un sujeto crítico que propicie el diálogo permanente con las comunidades para la transformación social y el respeto por las diferencias.



14. Referencias bibliográficas

- Báez, J. y Pérez de T. (2009). Investigación cualitativa. Madrid: ESIC.
- Berdichewsky, B. (2002). Antropología social: introducción una visión global de la humanidad. Santiago: Colección Ciencias Sociales.
- Blanco, R. (1999). Hacia una escuela para todos y con todos. Boletín Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe, 48, pp. 55 - 72. UNESCO/OREALC. Disponible en: https://recursosparainicial.wikispaces.com/file/view/ROSA_BLANCO.pdf (Recuperado en octubre 20 de 2017).
- Booth, T. & Ainscow, M. (2000). Índice de inclusión. Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas. UK: CSIE. Disponible en <http://www.eenet.org.uk/resources/docs/Index%20Spanish%20South%20America%20.pdf> (Recuperado en octubre 20 de 2017).
- Corbetta, P. (2007). Metodología y técnicas de investigación social. McGraw-Hill.
- Devalle, A. & Vega, V. (2006). Una escuela en y para la diversidad. El entramado de la diversidad. Capítulo 1. La huella de la escuela abierta a la diversidad. Pp. 23-58. Buenos Aires, Argentina: AIQUE. Disponible en: <https://es.scribd.com/doc/62031821/unidad-1> (Recuperado en octubre 20 de 2017).
- Dietz, G. (2003). Multiculturalismo, interculturalidad y diversidad en educación. México: Fondo de Cultura Económica.
- Dussel, Enrique. (1998). Arquitectónica de la ética de la liberación en la edad de la globalización y la exclusión, Madrid: Editorial Trotta.



- Gadotti, M. y Torres, C. (2001). Paulo Freire. Una biobibliografía. México: Editorial Siglo XXI.
- Gómez, V. (2000). Cuatro temas críticos de la educación superior en Colombia: Estado, instituciones, pertinencia y equidad social. Universidad Nacional de Colombia. Alfaomega, ASCUM.
- Escobar, M., Franco, Z., y Duque, J. (2010) La formación integral en la educación superior. En: http://eleuthera.ucaldas.edu.co/downloads/Eleuthera4_4.pdf (Recuperado en diciembre 5 de 2017)
- Freire, P. (1997). Pedagogía de la autonomía. México: Siglo XXI Editores.
- Fundación Universitaria María Cano, seccional Popayán. (2017). PEI.
- Galeano, M. (2004). Diseño de proyectos en la investigación cualitativa. Medellín: Fondo Editorial Universidad EAFIT.
- Giroux, H. (1992). Teoría y resistencia en educación. México: Siglo XXI Editores.
- Gorodokin, I. (2005). La formación docente y su relación con la epistemología. En: <http://rieoei.org/1164.htm> (Recuperado en mayo 17 de 2017).
- Isaza de Gil, G. (2012). Aspectos generales de las políticas, reformas y cambios educativos. Módulo Educación para la Diversidad. Universidad de Manizales. Manizales: CEDUM. (Recuperado en octubre 20 de 2017).
- León, E. y Zemelman, H. (1997). Subjetividad: umbrales del pensamiento social. México: Anthropos.



- Marino, G. (2010). La concepción de formación en la obra de Paulo Freire. En: <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/article/view/5581> (Recuperado en marzo 8 de 2017).
- Martínez, M. (2006). Formación para la ciudadanía y educación superior. En: <https://rieoei.org/historico/documentos/rie42a05.htm> (Recuperado en diciembre 5 de 2017)
- Martínez, M. y Rodríguez, D. (2012). Universidad y diversidad cultural. Diálogos imperfectos. En: <http://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/plumillaeducativa/article/view/473> (Recuperado en mayo 17 de 2017).
- Martínez, F., Mosquera, D., Ordoñez, M. y Jiménez, C. (2014). Prácticas pedagógicas matemáticas en atención a la diversidad: el imaginario del Docente. En: <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/2131/Pr%C3%A1cticas%20pedag%C3%B3gicas%20matem%C3%A1ticas%20en%20atenci%C3%B3n%20a%20la%20diversidad%20el%20imaginario%20del%20Docente.pdf?sequence=1> (Recuperado en mayo 18 de 2017).
- Martínez, L.A. (2007). La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación. En: <https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com/2015/01/9-la-observacin-y-el-diario-de-campo-en-la-definicin-de-un-tema-de-investigacin.pdf> (Recuperado en octubre 4 de 2017).
- Masi, A. El concepto de praxis en Paulo Freire. En publicación: Paulo Freire. Contribuciones para la pedagogía. Moacir Gadotti, Margarita Victoria Gómez, Jason Mafra, Anderson Fernández de Alencar (compiladores). CLACSO, Consejo



Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires. Enero 2008. ISBN 978-987-1183-81-4

Webgrafía

- MEN (2009). Índice de Inclusión. Programa de educación inclusiva con calidad “Construyendo capacidad institucional para la atención a la diversidad”. Bogotá, Colombia: MEN. Disponible en: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-320693_Pdf_1.pdf (Recuperado en octubre 20 de 2017).
- Méndez, A., Rojas, S. y Castro, J. (2016). Prácticas pedagógicas para la atención a la diversidad. En: <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/2796/INFORME%20FINAL%20%20Practicas%20pedag%C3%B3gicas%20para%20la%20atenci%C3%B3n%20a%20la%20diversidad.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (Recuperado en mayo 17 de 2017).
- McLaren, P. (2005). La vida en las escuelas: una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación. México: Siglo XXI Editores.
- Ministerio de Cultura. (2010). Política de diversidad cultural. En: http://www.mincultura.gov.co/ministerio/politicas-culturales/de-diversidad-cultural/Documents/07_politica_diversidad_cultural.pdf (Recuperado en octubre 10 de 2017).
- Misas, G. (2004). La educación superior en Colombia. Análisis y estrategias para su desarrollo. Universidad Nacional de Colombia.



- Murillo F. y Martínez-Garrido, C. (2010). Investigación etnográfica. En: https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/I_Etnografica_Trabajo.pdf (Recuperado en agosto 1 de 2017).
- Ospina, Y. (2012). La pedagogía y su incidencia en la formación de sujetos. En: <http://www.scielo.org.co/pdf/hall/v10n20/v10n20a11.pdf> (Recuperado en mayo 18 de 2017).
- Portela, H. y Osorio, C. (2015). Educación superior: regionalización y territorio en el Cauca. En: <http://www.unicauca.edu.co/editorial/es/educacion-superior-regionalizacion-territorio> (Recuperado en diciembre 5 de 2017)
- Restrepo, P.A. (2012). Lenguajes en la educación: una apuesta al reconocimiento de la diversidad. En *Experiencia Caldas Camina hacia la Inclusión 2005-2012* (pp.254-262). Manizales, Colombia: Universidad de Manizales / Gobernación de Caldas. (Recuperado en octubre 20 de 2017).
- Scribano, A. (2007). *El proceso de investigación social cualitativo*. Argentina: Prometeo libros.
- UNESCO. (2017). El informe mundial sobre la diversidad cultural. En: <http://www.unesco.org/new/es/culture/resources/report/the-unesco-world-report-on-cultural-diversity/> (Recuperado en octubre 20 de 2017).
- Vásquez, A. y Hernández, H. (1998). Reflexiones para un modelo educativo Universitario Ignaciano. En: http://www.academia.edu/30776118/Libro_Pr%C3%A1cticas_y_Propuestas_en_el_Contexto_Educativo.pdf (Recuperado en mayo 18 de 2017).
- Viviana González, V. (2000). La profesionalidad del docente universitario desde una perspectiva humanista de la educación. En:



<http://www.oei.es/historico/valores2/gonzalezmaura.htm> (Recuperado en junio 4 de 2017).

- Zemelman, H. (2010). Sujeto y subjetividad: la problemática de las alternativas como construcción posible. En: <https://polis.revues.org/943> (Recuperado en mayo 18 de 2017).



Anexo 2 Formato entrevista docentes.

UNIVERSIDAD DE MANIZALES MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DESDE LA DIVERSIDAD FORMACIÓN DE SUJETOS EN LA DIVERSIDAD CULTURAL DESDE LA EDUCACIÓN SUPERIOR: UNA MIRADA EN TORNO A LA PRAXIS PEDAGÓGICA		
		
GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PARA DOCENTES		
FECHA:	LUGAR:	ENTREVISTADO:
OBJETIVO:	Describir las prácticas pedagógicas que fomentan la formación en la diversidad cultural.	
COMPONENTES A TRATAR		
1. Componente: Comente cómo fue su proceso de formación en la Educación Superior.	NOTA: PALABRAS CLAVES O IDEAS A PROFUNDIZAR	
2. componente: describa las clases o seminarios que causaron impacto en su proceso de formación y ¿por qué?		
3. componente: ¿qué entiende usted por diversidad cultura?		
4. componente: ¿Cómo se evidencia la diversidad cultural en la universidad?		
5. componente: ¿cómo aborda usted el tema de la diversidad cultural en su práctica pedagógica?		



UNIVERSIDAD DE MANIZALES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DESDE LA DIVERSIDAD
FORMACIÓN DE SUJETOS EN LA DIVERSIDAD CULTURAL DESDE LA EDUCACIÓN SUPERIOR: UNA MIRADA EN TORNO A LA
PRAXIS PEDAGÓGICA



GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PARA DOCENTES



FECHA:	LUGAR:	ENTREVISTADO:
OBJETIVO:	Identificar posturas pedagógicas del docente que fomentan la formación en la diversidad cultural.	
COMPONENTES A TRATAR		
1. Componente: Teniendo en cuenta el P.E.I de la F.U.M.C, ¿cómo promueve usted los principios situados en la misión institucional referidos a: «comprometidos con la proyección social en el desarrollo de la docencia, la investigación y la extensión; y orientada a la formación de personas con pensamiento crítico, compromiso social y visión global». Argumente su respuesta.		
2. componente: ¿Qué entiende usted por formación?		
3. componente: ¿qué entiende usted por diversidad cultura?		
4. componente: ¿Cómo se evidencia la diversidad cultural en la universidad?		
5. componente: ¿cómo aborda usted la diversidad cultural en su práctica pedagógica?		
6. componente: ¿Considera usted importante la formación de estudiantes en la diversidad cultural? ¿Por qué?		
7. componente: Cómo relaciona usted el pensamiento crítico dentro de su práctica pedagógica para el fortalecimiento de la diversidad cultural?		



Anexo 3 Formato entrevista estudiantes.

UNIVERSIDAD DE MANIZALES MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DESDE LA DIVERSIDAD FORMACIÓN DE SUJETOS EN LA DIVERSIDAD CULTURAL DESDE LA EDUCACIÓN SUPERIOR: UNA MIRADA EN TORNO A LA PRAXIS PEDAGÓGICA		
		
GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PARA ESTUDIANTES		
FECHA:	LUGAR:	ENTREVISTADO:
OBJETIVO:	Describir las prácticas pedagógicas que fomentan la formación en la diversidad cultural.	
COMPONENTES A TRATAR		
1. Componente: Comente cómo es su proceso de formación en la Educación Superior.	NOTA: PALABRAS CLAVES O IDEAS A PROFUNDIZAR	
2. componente: describa las clases o seminarios que causan impacto en su proceso de formación y ¿por qué?		
3. componente: ¿qué entiende usted por diversidad cultura?		
4. componente: ¿Cómo se evidencia la diversidad cultural en la universidad?		
5. componente: ¿cómo aborda usted el tema de la diversidad cultural en su práctica profesional?		



UNIVERSIDAD DE MANIZALES MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DESDE LA DIVERSIDAD FORMACIÓN DE SUJETOS EN LA DIVERSIDAD CULTURAL DESDE LA EDUCACIÓN SUPERIOR: UNA MIRADA EN TORNO A LA PRAXIS PEDAGÓGICA	
	
GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PARA ESTUDIANTES	
FECHA:	LUGAR:
ENTREVISTADO:	
OBJETIVO:	Develar las percepciones que tienen los estudiantes referente a las prácticas pedagógicas que fomentan la formación en la diversidad cultural.
COMPONENTES A TRATAR	
1. Componente: ¿qué entiende usted por diversidad cultura?	
2. componente: desde el punto de vista de la diversidad cultural, describa las clases y/o seminarios que causan impacto en su proceso de formación y ¿por qué?	
3. componente: ¿Se promueve el reconocimiento y respeto por la diversidad cultural en la F.U.M.C. a partir de las prácticas pedagógicas? Justifique su respuesta.	
4. componente: ¿Considera usted importante recibir formación en diversidad cultural? ¿Por qué?	
5. componente: ¿cómo aborda usted la diversidad cultural en su práctica profesional?	



Anexo 4 Formato entrevista pacientes.

UNIVERSIDAD DE MANIZALES MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DESDE LA DIVERSIDAD FORMACIÓN DE SUJETOS EN LA DIVERSIDAD CULTURAL DESDE LA EDUCACIÓN SUPERIOR: UNA MIRADA EN TORNO A LA PRAXIS PEDAGÓGICA		
		
GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PARA PACIENTES		
FECHA:	LUGAR:	ENTREVISTADO:
OBJETIVO:	Describir las prácticas pedagógicas que fomentan la formación en la diversidad cultural.	
COMPONENTES A TRATAR		
<p>1. Componente: Comente cómo ha sido la atención de los practicantes de fisioterapia con usted con respecto a: (palabras, gestos, enunciados, comportamientos, intervención terapéutica, etc.)</p>	NOTA: PALABRAS CLAVES O IDEAS A PROFUNDIZAR	