



**LA DIVERSIDAD: UN CAMINO PARA CONSTRUIR LA HETEROGENEIDAD
ESCOLAR**

ANGELA CRISTINA DELGADO ZAMBRANO

**Tesis presentada al Instituto Pedagógico
de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
de la Universidad de Manizales para la obtención del
Título de**

**Magister en:
Educación desde la Diversidad**

**Directora:
CLAUDIA ESPERANZA CARDONA LÓPEZ
Magister en Educación y Desarrollo Humano**

**Pasto
Noviembre de 2015**



Agradecimientos

Inicialmente mi agradecimiento a Dios que es el guía espiritual que me acompaña a lo largo del camino, ese ser de luz que día a día me brindo la fortaleza para mantenerme en pie con los mejores ánimos.

A las Magister: Claudia Esperanza Cardona López, por ser quien me guio y asesoro con sus conocimientos y dedicación durante el proceso investigativo, que hoy culmina con en el presente proyecto.

Igualmente, a todas aquellas personas que de una u otra forma me aportaron en el desarrollo de la presente investigación.

Gracias a todos y todas.



Tabla de Contenido

1. Justificación	4
2. Antecedentes	6
3. Planteamiento del Problema	9
3.1 Pregunta de investigación	9
3.2 Objetivo General	9
3.3 Objetivos Específicos.	10
4. Referente Teórico	11
4.1 Diversidad	11
4.2 Diversidad desde diferentes modelos educativos	12
4.3 Diversidad cultural: reconocimiento a si mismo y al otro	13
4.4 Valores Humanos, nucleo fundamental de los niños y niñas	13
5. Metodología	15
5.1 Técnicas de recolección de información.....	15
5.2 Procedimiento	17
5.3 Unidad de análisis	17
5.4 Unidad de trabajo	17
6. Resultados	18
6.1 Diversidad cultural: reconocimiento a si mismo y al otro	18
6.2 Valores Humanos, nucleo fundamental de los niños y niñas	22
7. Discusión	26
8. Conclusiones	28
9. Recomendaciones	30
10. Bibliografía	31



1. Justificación

La diversidad es considerada en la actualidad, como una apuesta política de nuestra sociedad, sobre la cual se deben fundamentar las políticas educativas como una prioridad que favorezca la igualdad entre los seres humanos en búsqueda de una sociedad más justa y democrática.

Dicho lo anterior, Gimeno (1995, p. 56) señala que:

La escuela como institución tiene ante sí la necesidad de articular en su estructura ese doble programa; el contenido de la enseñanza y de la educación debe sondear también el doble reto en el currículo y en su desarrollo: el pluralismo como punto de partida y como meta, al lado de la búsqueda de la igualdad en todo aquello que discrimine para la participación de los individuos de los bienes económicos sociales y culturales.

Lo que actualmente se vive en nuestra sociedad, son tensiones o conflictos internos y externos por no comprender o dimensionar el concepto de diversidad y ponerlo en práctica, lo cual necesita ser abordado desde un pensamiento crítico y dialéctico, para empezar a transformar posturas ideológicas excluyentes y generar así una transformación social, que conlleve no solo a una aceptación de la diversidad sino a una vida en la diversidad, aceptando las diferencias del otro y tomando ésta como una potencialidad vital.

Dado lo anterior, se planteó la presente investigación, realizada en la Institución Educativa Ricaurte, con estudiantes de grado quinto durante los años 2012 a 2014; el objetivo de ésta fue comprender los significados y sentidos que circulan en los niños y niñas acerca de la diversidad. Éste está direccionado desde la línea de investigación de desarrollo humano de la Universidad de Manizales, asesorado por la Magíster Claudia Esperanza Cardona López, quien es la investigadora principal del macroproyecto “Sentidos y Significados de la diversidad: perspectivas para una educación incluyente en la región Andina, Amazónica y Pacífica de Colombia, desde las voces de los niños, niñas y jóvenes”.

La metodología empleada en la investigación fue el paradigma cualitativo con corte etnográfico en donde se indaga sobre los sentidos y significados que tienen los niños y niñas del grado quinto de la institución Educativa Ricaurte acerca de la diversidad; se aplicaron una serie de técnicas e instrumentos que facilitaron la recolección de la información para su posterior análisis, entre estos tenemos: entrevistas, carta asociativa, observación participante, análisis de Dibujos, talleres y diario de campo. La novedad de la investigación radicó principalmente en la participación de estudiantes de diversas comunidades, tales como: Indígenas, mestizos, campesinos y afrocolombianos; puesto que la Institución Educativa está conformada en un 80% de comunidad indígena, un 18% de Campesinos y un 2% afrocolombianos; por otro lado, dentro de la institución Educativa no se han realizado investigaciones sobre los diferentes aspectos que abarca la diversidad, por lo cual, se ha permitido ampliar los marcos de referencia para poder transitar



por un paradigma emergente, que abre la posibilidad de reconocer al ser humano de manera integral; como lo planea Hernández (2003, p. 38):

No se debe considerar la mente como un instrumento en el que se depositan significados sino; más bien, como creadoras de ellos y esta creación no puede desligarse del mundo circundante en el que se encuentra inmerso el sujeto.

Así pues, por medio de este trabajo de investigación, se logró describir lo que los niños y niñas comprenden acerca de la diversidad, obteniendo aportes tales como, el beneficio a la población y de la importancia de considerar las características particulares de cada población. Otro aporte es el conocimiento que se genera para los docentes y directivos y futuros investigadores en este campo. Con respecto a la diversidad cultural, relacionada con los valores humanos. De cada uno de los estudiantes y la posibilidad de empezar a modificar las prácticas excluyentes dentro de los contextos educativos, para generar de esta forma, escenarios de reconocimiento por el otro y la participación activa y democrática en las comunidades.

Por último, la investigación pretendió hacer reflexión sobre la función que tiene el sector educativo para trabajar en contra de ese carácter homogenizante que niega la variedad y la diversidad, para empezar así a descubrir la heterogeneidad de sus estudiantes y la posibilidad de rediseñarse brindando una educación pertinente, en la que más allá de hacer cumplir las normas sobre el respeto a las diferencias, se promuevan escenarios que fomenten la tolerancia y se practique valores en total apertura a la diferencia sin discriminación alguna.



2. Antecedentes

En este capítulo, se buscó identificar diferentes investigaciones realizadas en el ámbito internacional, nacional y regional; las cuales dieron cuenta de cómo la educación está incursionando en el estudio de la diversidad, constituyéndose en un insumo importante para la presente investigación al permitir la comprensión del tema que nos ocupa, no solo desde un acercamiento teórico y conceptual, sino también desde el contexto en que se desenvuelven los estudiantes, las interacciones que se establecen entre ellos y la manera cómo estos influyen en los constructos que emergen en el entorno escolar frente a la diversidad. Para realizar este trabajo se tuvo como referente antecedentes internacionales y nacionales; entre los internacionales se encontró a Rosano (2008) y Moliner y Moliner (2010); en el segundo grupo de antecedentes se encontró a Zambrano (2010), Soto (2007) y Domínguez (2000); autores que abordan aspectos de la diversidad en ambientes educativos, utilizan el método cualitativo con enfoques interpretativos, y permiten explorar en los estudiantes, docentes y familia, aspectos para construir políticas educativas diversas.

En cuanto a los antecedentes internacionales, se encontró a dos autores Rosano (2008) y Moliner y Moliner (2010), los cuales se centraron en la inclusión educativa y la evolución que ha tenido el término “diversidad” en el campo educativo, pasando de supuestos segregacionistas y asimilacionistas que constituyen un modelo inclusivo intercultural a una concepción de la diversidad más dinámica, abierta y enriquecedora. Por su parte, los estudios son de corte cualitativo en donde la realidad es entendida, como una construcción intersubjetiva y cambiante.

Estas investigaciones desarrolladas en ámbitos escolares, permitieron considerar la importancia del contexto educativo como núcleo fundamental de la construcción de la identidad propia y de los otros, así como la importancia de la inclusión educativa, el proceso que ha tenido a través de la historia y cómo se ha establecido en la práctica en las instituciones educativas; lo cual permite generar reflexiones para crear un discurso nuevo sobre las implicaciones prácticas.

Por otro lado, en el ámbito nacional, se encontró investigaciones realizadas por Zambrano (2010), Soto (2007) y Domínguez (2010). Éstos autores analizaron la relación entre diversidad cultural, derechos culturales y gestión cultural, desde una perspectiva que podría entenderse como ciudadana, logrando esclarecer que eran muy pocas las personas que tenían conocimiento de lo que son los derechos culturales. La reflexión que surgió fue que a pesar de que todas las constituciones de Latinoamérica han reconocido la diversidad cultural, la percepción que tienen las personas de esos derechos es muy débil; de igual manera se reflexionó acerca de si la gestión cultural produce cultura y que tipo de cultura produce. La investigación retoma como categorías: la diversidad étnica, racial, nacional, de género, entre otros; derechos, sean de autor, patrimonio o educación; y gestión turística, patrimonial o festiva, las cuales son incorporadas por las cualidades generadoras de símbolos, normas y comportamientos.



Por esta misma línea, Soto (2007) presenta una investigación en la cual el objetivo principal es construir teoría sobre los significados que subyacen a las comprensiones que existen sobre el proceso de atención educativa de niños, niñas y jóvenes considerados con necesidades educativas, partiendo de la información recogida en las entrevistas y en las observaciones realizadas a cinco experiencias, de igual número de instituciones, ubicadas en zonas geográficas diferentes: Bogotá (Cundinamarca), Manizales (Caldas), Galapa (Atlántico), Lérída (Tolima) y Copacabana (Antioquia). La metodología utilizada fue de interés comprensivo – Interpretativo, el método escogido fue la teoría fundada, este método se encuentra en la corriente filosófica denominada en las ciencias sociales como Interaccionismo simbólico fundamentada en la fenomenología.

Finalmente, en esta búsqueda, se encontró el artículo de investigación “Equidad de género y diversidad en la educación colombiana” (Domínguez, 2000), desarrollada en la Universidad Nacional de Colombia, cuyo objetivo fue hacer un análisis y presentar recomendaciones acerca de la producción de conocimiento sobre las desigualdades entre hombres y mujeres en la educación; todo ello partiendo de tres vertientes complementarias: los ordenamientos estructurales en función del género (políticas públicas en la educación); las discriminaciones en el sistema educativo (indicadores sociales de segregación entre sexos y acciones afirmativas); y las construcciones sociales de género en propuestas de acción educativa.

El autor concluye reconociendo que las luchas por la igualdad de oportunidades en la educación, y la democratización de la misma, “se ven opacadas por la orientación de las movilizaciones de mujeres hacia las agendas de paz, dentro del actual contexto de conflicto armado que vive Colombia” (Domínguez, 2000, p.15). Con las mujeres se ha contribuido a la ampliación y recalificación de la democracia, manteniendo una lucha constante por el acceso a la tierra, el empleo y la defensa de la sobre vivencia familiar en contextos de insurgencia armada regional. A estas luchas se une la inclusión de la democracia, la defensa de la vida en situaciones de represión, y las luchas por otros derechos humanos como: derechos sexuales y reproductivos, derechos de seguridad de personas desaparecidas o secuestradas, entre otros.

Los aportes brindados por los diferentes investigaciones, evidencian procesos que se desarrollan a nivel internacional y nacional sobre educación para la diversidad, sirviendo de insumo para la creación de políticas educativas, y brindando una educación de calidad a niños y niñas basada en igualdad, equidad de derechos y respeto por las diferencias; reconociendo que todos los niños y niñas son diversos.

De igual manera, cabe resaltar que los estudios presentados en esta sección han permitido establecer la necesidad de escuchar las voces de los niños y niñas, desde sus vivencias, desde sus experiencias, y en el caso específico de nuestro estudio, contextualizado dentro del ámbito escolar a partir de las relaciones que establecen entre congéneres; convirtiéndose en un insumo



importante para los docentes quienes son responsables de buscar formas variadas de enseñanza, que respondan significativamente a las diferencias personales, sociales y culturales que presentan los niños y las niñas. Para ello, es indispensable en palabras de Muntaner (2001) Citado en Lozano (2001, p. 389):

Disponer de una estructura organizativa distinta a la dominante, esto es romper esquemas homogeneizantes para iniciar una cultura del respeto y la atención a la diferencia que permita realizar una práctica real de atención a la diversidad.



3. Planteamiento del problema

Históricamente el municipio de Ricaurte, desde la época prehispánica, ha sido habitado por la comunidad indígena Awá perteneciente al Cabildo Mayor Awá de Ricaurte “Camawari”, comunidad que se asentó en el pie de monte costero de la Cordillera Occidental.

Camawari se funda en 1992 en el municipio de Ricaurte, que tiene una población de 17.475 personas según proyección DANE 2012, se considera población indígena el 82% y son menores de 6 años 3.004 personas, equivalentes al 17% de la población total. Camawari censa una población indígena de 10.500 habitantes en el año 2005 y proyecta una población de 12.500 para el año 2012. La Organización cuenta con 107.000 hectáreas de territorio equivalente al 90% del territorio municipal, divididas en 17 Cabildos y 11 Resguardos legalmente Constituidos, cada uno de los resguardos tiene características propias en cuanto a demografía, cultivos predominantes, área del territorio y distancia de la cabecera municipal.

Las instituciones educativas no solo son las encargadas de los procesos de aprendizaje, sino también abren espacio para el intercambio social y cultural. En vista de que la reglamentación del MEN exhorta a atender a las necesidades de la población, la institución educativa Ricaurte es una entidad de carácter público que atiende a la comunidad rural y urbana (indígena y mestiza) del municipio y zonas aledañas; haciendo un acercamiento al contexto con el fin de explorar y comprender en los estudiantes de grado quinto el significado y sentido de la diversidad y cómo lo acoplan a sus vidas diarias dentro del contexto educativo; esto con el objetivo de generar espacios de educación con calidad respetando la diferencia que existe con él mismo y con el otro desde el respeto, la participación y la equidad

3.1 Pregunta de Investigación

¿Cómo comprenden los Significados de diversidad los estudiantes de grado quinto de básica primaria de la Institución educativa Ricaurte?

3.2 Objetivo General

Comprender los significados que circulan respecto a la diversidad en los estudiantes de grado quinto de Básica Primaria de la Institución Educativa Ricaurte.



3.3 Objetivos específicos

- Identificar el significado que se otorga a la diversidad por parte de los estudiantes de grado quinto, de básica primaria, de la Institución Educativa Ricaurte.
- Describir los significados que circulan acerca de la diversidad en los niños y niñas de grado quinto de básica primaria de la Institución Educativa Ricaurte.
- Analizar e interpretar los significados acerca de la diversidad, construidos en las prácticas escolares de los niños y niñas de grado quinto de básica primaria de la Institución Educativa Ricaurte.



4. Referente teórico

4.1 Diversidad

En el contexto educativo se ha considerado inicialmente que la diversidad estaba relacionada con lo que implicaba la atención a estudiantes que tenían alguna condición especial, sin embargo las nuevas tendencias implican una atención a las diversas condiciones de estudiantes que asisten a las instituciones, por ende la diversidad ya no es el sinónimo de discapacidad o minoría, sino que la diversidad es una condición del ser humano, es el reconocimiento de sus particularidades, no son diferentes o diversos los niños que nacen con alguna discapacidad -como era visto hace algunos años-, en donde se realizaba el comparativo de niño sano o niño enfermo, o los pertenecientes a una clase minoritaria; sino que se trata de reconocer que cada persona tiene sus características particulares: aspecto físico, desarrollo cognitivo, cultura, estrato socioeconómico.

Según los autores Jiménez y Vila (1999, p.5), la educación de las diferencias ha sido una constante preocupación en la enseñanza desde hace mucho tiempo; no obstante, la mayor preocupación que se advierte en los estudios que se han realizado al respecto, tiene como eje común resolver un problema, el de los alumnos que no aprenden.

Al hablar de diversidad, siempre lo asociamos al contexto educativo, ya que es donde los estudiantes pasan la mayor parte de su tiempo, en donde construyen sus, primeras relaciones de amistad con sus pares y continúan la formación iniciada en su núcleo familiar. En el ámbito educativo, la diversidad se manifiesta en función de factores sociales, culturales, geográficos, económicos, étnicos, religiosos, sexuales y en las propias capacidades del sujeto, como pueden ser las intelectuales, motrices o sensoriales. La diversidad ha de ser respetada y atendida, lo que significa que ha de actuarse en la potenciación de aquellos factores que originan las situaciones de desventaja respecto a los demás. Así pues, desde la planificación educativa, ha de actuarse en esta línea o no estaremos haciendo efectivo el principio de igualdad y el ejercicio del derecho a la educación, tal como lo recoge la Constitución Política. (Constitución Política de Colombia, 1991, artículo 44)

La diversidad humana se ha entendido tradicionalmente como una problemática que complica los procesos de enseñanza y aprendizaje, y no como unas características de la persona. Por tanto, en la actualidad, el interés se esta centrando en temas como: atención a la diversidad, apoyo a la diversidad, educación en y para la diversidad.

Cela y Palou (1997, p. 69) diferencian tres componentes o aspectos del constructo diversidad en el alumnado: el Aspecto Social (diferencias relacionadas con la procedencia geográfica y cultural; el nivel socioeconómico: el rol social (tipologías familiares, percepción social del trabajo de las familias); aspectos personales o físicos (diferencias relacionadas con la herencia y los modelos



culturales (color de la piel, sexo, genero); aspectos psicológicos ligados a los procesos de enseñanza y aprendizaje (diferencias relacionadas con estilos de aprendizaje, capacidades, ritmos de trabajo, atención, motivación, intereses, relaciones afectivas).

Por otra parte Gimeno (1993, p. 57) señala numerosas diferencias observables entre las personas y los grupos, no explicables si nos situamos al margen del contexto socio-político, y de la mentalidad de padres y profesores; la constatación de estas diferencias y el análisis de su origen, determinan la necesidad desde los centros educativos de acomodar la respuesta a dicha diversidad. Este autor expone que la diversidad depende de factores sociales, familiares y culturales, los cuales siempre van a estar presentes en los contextos escolares; es por ello que se apuesta por la existencia de políticas educativas que comprometan a todos los actores, para que en las aulas se imparta una educación que responda a las necesidades diversas con que cuentan cada uno de los niños y niñas.

4.2 La diversidad desde diferentes modelos educativos

Si bien es cierto al referirse al concepto de Diversidad desde los contextos educativos surgen otras connotaciones, definiciones que nacen desde las diferentes áreas del conocimiento y que están evolucionando a lo largo de la historia; para que la diversidad cultural sea incluyente para semejar, relacionar los diferentes vínculos existentes desde el referente teórico.

Según Jiménez y Vila (1999, p.38) la diversidad se concibe como una característica inherente a la naturaleza humana y como una posibilidad para la mejora y el enriquecimiento de las condiciones y relaciones sociales y culturales entre las personas y entre los grupos sociales. Abarca una gran cantidad de aspectos referidos a: género (hombre/mujer), edad (niños, ancianos), etnias, lenguas, religiones, orígenes económicos, ideología, motivaciones, capacidades, ritmos diferentes, idioma...etc.

El ser humano desde su formación en el vientre de la madre adquiere sus propios rasgos físicos según la genética de sus padres y realiza una mezcla de cada uno creando un ser diferente, y en el momento de su crecimiento va desarrollando su personalidad de acuerdo al entorno inmediato que lo rodea, por este motivo la diversidad es cada una de las partes del ser humano formando un todo, tanto físico como cognitivo, por esta razón los tiempos de aprendizaje de todos los niños y niñas son diferentes y cambiantes en la etapa de desarrollo.



4.3 Diversidad Cultural: reconocimiento a sí mismo y al otro

“Cultura es la configuración, más o menos intensamente ligada por la lógica tomada de un modelo, de significaciones persistentes y compartidas, adquiridas por la afiliación a un grupo, que le conducen a interpretar los estímulos del ambiente y a sí mismo según representaciones y comportamientos comúnmente valorados; que además, tienden a proyectarse en las producciones y comportamientos y que, en consecuencia, inducen a asegurar su reproducción a través del tiempo. (Camilleri (1985), citado en Aguado (2003, p.86)).

Atendiendo a las dimensiones que configuran el concepto de cultura tal y como se ha expuesto, son varias las consideraciones a realizar en relación con la diversidad cultural en educación; es preciso evitar una visión superficial o frívola de la cultura cuando se considera en términos de diferencia culturales en educación, y distinguirla de términos que solo parcialmente se solapan con cultura, como son “raza” o “grupo étnico”. Raza se conceptualizan como un grupo de personas que se distinguen por algunos rasgos específicos, en el lenguaje, la cultura y/o la apariencia física. El grupo étnico está constituido por una pluralidad de personas que no están organizadas en un sistema de interacción social, pero que presentan similares características sociales o de status. En el mundo actual, la diversidad cultural ha ido adquiriendo, de forma cada vez más intensa, un micro-discurso propio.

En las sociedades occidentales, junto a las formas tradicionales de diversidad, tales como: grupos culturales/étnicos, minorías lingüísticas, inmigrantes, medio rural/urbano; la educación ha de tener en cuenta otras formas de diversidad cultural que atienda a jóvenes, ancianos, discapacitados o drogadictos. En todos estos casos, es básico atender a la compleja imbricación de diferencias culturales con diferencias de clase social, género, edad, nivel económico; las cuales se redefinirían en función de los nuevos parámetros sociales vigentes (nuevos indicadores de clase social, roles reales desempeñados en función del sexo).

4.4 Valores humanos, núcleo fundamental de los niños y niñas

Al aplicar los instrumentos de recolección de información en la presente investigación, como segunda categoría que se genera para darle significado al concepto de diversidad, son los valores humanos; podemos decir que los valores en la primera infancia son la base fundamental para la construcción de su área cognitiva y afectiva, para relacionarse con el entorno, basándose en el respeto por sí mismo y por demás.

Según Feather (1994), citado por Hogg y Vaughan (2007), los valores son creencias generales acerca de los comportamientos sociales y objetivos que incluyen las dimensiones del bien y del mal e implantan una moral imperativa y una necesidad. Estos valores representan las mejores cosas, la más precisa y útil dentro de una determinada sociedad; no son meros deseos personales o reivindicaciones, más bien son valores que han sido aceptados por los grupos y comunidades en aras del bien común. Para Silah (2000, p. 12), los valores “son



los mecanismos más importantes de la sociedad, forman parte integral e inseparable de la cohesión social”. Una comunidad que adopta y se reúne alrededor de un mismo objetivo, establece tanto valores individuales como sociales, estos valores se transmiten y protegen de una generación a otra.

Al conceptualizar los valores como creencias que determina el comportamiento del ser humano, los estudiantes de quinto grado los toman como referencia de la convivencia con sus pares en donde enfatizan los valores como respeto, responsabilidad, solidaridad y las cualidades con que conceptualizan el actuar en medio educativo por cada uno de sus compañeros.

Tanto Feather (1994) como Silah (2000), conceptualizan los valores como algo inherente al ser humano, sosteniendo que son subjetivos dependiendo como la persona los interiorice; dejando vislumbrar a su vez, que los valores nacen a partir de la interacción del niño con la familia, ya que estos son los primeros creadores del vínculo afectivo que genera amor, respeto, responsabilidad, entre otros; y que son la base fundamental para el crecimiento de un niño y las relaciones con su entorno inmediato con sus pares y con el contexto socio-educativo.

4.5 heterogeneidad

La heterogeneidad se refiere a la diversidad de alumnos que existen en un aula, sus ritmos, estilos, inteligencias; es la composición de un todo en partes de distinta naturaleza

Como es nombrado por varios autores y que cada niños es mundo distinto por lo que el rol docente debe estar siempre orientado a la diversidad de niños y niñas, debemos ser capaces y eficientes al momento de planificar, evaluar y realizar nuestras clases para que todos los niños tengan la oportunidad de aprender de acuerdo a sus aptitudes y potencialidades, de considerarlos en cada momento de la clase, contextualizando las actividades que se realizan y evaluando de acuerdo a sus habilidades

4.6 NIÑOS Y NIÑAS:

Nacen con capacidad para establecer relaciones sociales- en el mundo físico y natural; se mueven, se comunica. Realizan conductas que satisfacen sus necesidades, de acuerdo a las demandas del contexto; estos les permiten interactuar con el entorno al proponer, resolver y ejecutar sobre las situaciones de su vida cotidiana. Su desarrollo no es fragmentario: mutua interacción de sus procesos emocionales, cognitivos, afectivos, comunicativos.

Concepto niños y niñas y desarrollo infantil: Proceso de cambios, no lineal, continuo e integral, producto de la multiplicidad de experiencias corporales, emocionales, sociales y cognitivas que adquieren los niños y las niñas al interactuar con el: mundo que lo rodean, *no lineal*: no se da por etapas sucesivas,



continuo: comienza antes del nacimiento y se prolonga a lo largo de la vida,
integral: los aspectos del desarrollo se relacionan entre sí. Son un todo.

5 Metodología

La investigación se realizó desde una perspectiva cualitativa, de corte etnográfico que de acuerdo con lo expresado por Bryman (1988, citado en Bonilla y Rodríguez, 1997), facilita la exploración, descripción e interpretación de la información, intentando encontrar o comprender los sentidos para interpretar los fenómenos de los participantes, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones, expresadas por ellos mismos partiendo de sus experiencias y puntos de vista; con lo cual se tiene en cuenta la importancia de los significados que conciben los niños y niñas. El objetivo de esta clase de investigación fue identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones y su estructura dinámica.

Teniendo en cuenta lo anterior es clave mencionar que dentro del fundamento epistemológico fue el interaccionismo simbólico el cual permitió llegar a una comprensión diferente respecto a la población con su realidad y la dinámica que construye el contexto en el que vive, mostrando y dando prelación a la interacción de pensamientos e ideas a través del lenguaje y la simbología que se desarrolla diariamente por el ser humano.

5.1 Técnicas de recolección de información

Entrevista

Es una de las técnicas más utilizada en las investigaciones cualitativas. Una entrevista es una conversación diferente a los encuentros informales que acontecen a diario; en ella tenemos un propósito concreto: “recoger información sobre las opiniones significados y acontecimientos ocurridos en un ambiente socio-educativo objeto de indagación”. (Vázquez, 2003, p. 32).

Lo que se persigue son “las interpretaciones y valoraciones subjetivas de los hechos desde un principio democrático de respeto al propio punto de vista de los participantes”. (López, 2005, p. 30).

Vázquez, R. (2003: 34) distingue entre las entrevistas ‘No-estructuradas’ (o en Profundidad), las ‘Semi-estructuradas’ y las ‘Altamente Estructuradas’. Para las Investigaciones cualitativas las más apropiadas son las dos primeras, donde se sigue el modelo de una conversación entre iguales, y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas. En las No-estructuradas se parte de pedir al entrevistado su opinión sobre el tema de interés y las preguntas se van construyendo a medida que transcurre la entrevista. En las Semi-estructuradas ya



hay planificadas unas preguntas o cuestiones sobre las que versará la conversación, pero dando libertad a la persona entrevistada de que les de la orientación que prefiera. Con respecto a la entrevista semiestructurada, que es la que yo seguiré en este trabajo, Flick nos dice que *“es más probable que los sujetos entrevistados expresen sus puntos de vista en una situación de entrevista diseñada de manera relativamente abierta que en una entrevista estandarizada o un cuestionario”* (FLICK, 2004: 89).

Observación Participante

“Observar es mirar con intención de ver y atribuir significado a lo que vemos”. (Sola, 2005, p. 17).

Por su parte, Vázquez (2003, p. 35),

Establece distintas formas de observación en función del grado de implicación de la persona que observa en el ambiente investigado; estas modalidades están comprendidas la participación completa, pasando en medio por la participación pasiva, moderada y activa.

Para realizar una observación primero se selecciona el entorno y el momento de estudio; se debe establecer también qué se quiere observar; las observaciones abiertas dan la oportunidad de abrir el encuadre de la mirada de la persona que observa, o de cerrarlo para centrarse en aquellos hechos que aparezcan relevantes para el tema de estudio.

Las observaciones son técnicas también muy utilizadas en las investigaciones cuantitativas, sin embargo la diferencia sustancial es que en éstas la participación de quien observa debe ser nula y, además, son cerradas o estructuradas. Quiere esto decir que se registran en cuadros de conductas muy concretas en las que la observadora se va a fijar para anotar su frecuencia, factor desencadenante y consecuencias. En cambio, las observaciones abiertas dan la oportunidad de abrir el encuadre de la mirada de la persona que observa, o de cerrarlo para centrarse en aquellos hechos que aparezcan relevantes para el tema de estudio. Hablamos de focos progresivos, pues el análisis de la información va orientando hacia lo que realmente es significativo.

Diario de Campo

El diario de campo es “el lápiz y papel” de la persona que investiga; es su principal herramienta. En el diario de campo se anotan las observaciones y conversaciones informales así como todo tipo de idea o duda que surjan en el transcurso de la investigación.

El diario es el principal instrumento de registro del proceso y procedimiento de investigación, en el que desde los primeros momentos de estudio, incluso antes de



entrar propiamente en el campo, se inscriben las acciones del investigador/a. Se convierte en 'la memoria de la persona investigadora', donde queda grabado lo que ve, escucha, siente, toca. (Vásquez, 2003, p. 38).

La carta asociativa

Esta técnica es una adaptación de Abric de la asociación libre, ya que de acuerdo con Araya (2002) ésta permite realizar un análisis respecto a la representación y la significación semántica de un estímulo particular; de allí que éste puede tener varias significaciones. El procedimiento desarrollado para la aplicación de esta técnica fue la siguiente: inicialmente las investigadoras presentaron dos palabras relacionadas directamente con la temática de estudio o llamadas también primer anillo; acto seguido, las estudiantes asociaron las palabras iniciales con otras que ellos consideraron. A partir de lo anterior surgió el segundo anillo de asociaciones, surge entonces una interrelación sucesiva de elementos pares que permitió la recolección de una serie de cadenas asociativas que subsecuentemente facilitaron la exploración y comprensión que tienen los niños respecto a la palabra inicial.

5.2 Procedimiento

El trabajo de investigación se realizó en cinco momentos: diseño de la investigación, acercamiento y gestión de permisos con la institución educativa, padres de familia y estudiantes, aplicación de instrumentos, interpretación y análisis de la información recolectada, y redacción del documento final.

5.3 Unidad de análisis

En esta investigación, la unidad de análisis son los sentidos y significados que han construido los estudiantes de grado quinto de primaria de la "Institución Educativa Ricaurte", en edades comprendidas entre los 10 y 11 años sobre diversidad, en el Municipio de Ricaurte - Nariño.

5.4 Unidad de Trabajo

Para el desarrollo del trabajo de campo se realizó el siguiente procedimiento:

En primer lugar se realizó el acercamiento al Rector de la Institución Educativa Ricaurte, el cual por medio del consentimiento informado dio el aval para trabajar con los estudiantes del grado quinto de básica primaria.

En segundo lugar, se conformó un grupo de 10 estudiantes, 7 niñas y 3 niños en edades comprendidas entre los 10 y 11 años, quienes voluntariamente dan su



asentimiento para trabajar; diligenciando a su vez los consentimientos informados para ser firmados por los padres.

6. Resultados

6.1 Diversidad Cultural: conocerse a sí mismo y encontrar sentido a su entorno

No hay nada que pueda detenernos si queremos cambiar el aprendizaje de los niños. Juntos podemos ayudar a los niños a conocer, hacer, ser, pertenecer y amor. Juntos podemos ayudar a los niños a ser ellos mismos, a conocerse, a encontrar el sentido de su propio mundo, y del que les rodea, a ayudar a otros y a cuidar de su propio entorno.
(Williams, 2000, p.12)

Es importante retomar el concepto de diversidad a partir de los conocimientos y vivencias, de cada estudiante, en donde por medio del dibujo de la figura humana se reconoce, tenemos pues: E1 “que no hay que fijarse en las apariencias sino que hay que ver lo que tiene de bueno el corazón”. E4 “me gusta mi cabello porque es largo puedo peinarme y me hace ver muy bonita”; E5 “soy responsable, obediente y colaboradora”; E6 “lo que me gusta todo mi cara, mi cabello, mi cuerpo y todo”; E7 “me gusta la materia de ciencias naturales porque habla de nosotros, de nuestro ser, de los animales, de las plantas, y como yo he pensado quiero estudiar medicina y eso me ayuda mucho”.

Al analizar lo expresado por los estudiantes, en donde cada uno se reconoce; podemos construir el concepto de diversidad a partir del ser, al respecto Jiménez y Vilá, (1999, p. 38) refieren que:

“la diversidad es una característica inherente a la naturaleza humana y una posibilidad para la mejora y el enriquecimiento de las condiciones y relaciones sociales y culturales entre las personas y entre los grupos sociales.



Figura 1: Taller 1 “Exploración del Yo”



En la figura 1 se evidencia que los estudiantes no siguen un solo patrón de dibujo, sino que lo realizan según la creatividad de cada uno; en este sentido, Gimeno (1996, p. 59) sostiene que:

La “diversidad” alude a la “circunstancia de ser distinto y diferente, pero también a la de ser desigual, lo que no sólo se manifiesta en una forma de ser variada, sino de poder ser, de tener posibilidades de ser y de participar en los bienes sociales, económicos y culturales. Lo diverso lo contraponemos a lo homogéneo, lo desigual lo confrontamos con la nivelación y ésta es una aspiración básica de la educación que es, capacitación para poder ser.

Para construir el concepto de diversidad, debe existir un punto de partida y un punto de llegada, en el cual el niño y la niña deben reconocerse y aceptarse a sí mismos desde su parte física y emocional para entender al otro. La diversidad es todo nuestro cuerpo y pensamientos que van de la mano con nuestro actuar como personas dentro de una comunidad, que incluye el saber respetar y aceptar al otro tal como es.

Otras de las técnicas utilizadas para la recolección de la información fue la carta asociativa como instrumento central, mediante la cual se realizó el primer acercamiento para conocer lo que los estudiantes entienden por diversidad; así pues, ésta arroja la siguiente información con la cual adquirimos el resultado de la categoría principal de diversidad cultural:

PRIMER ANILLO				
N°	PALABRA	CANTIDAD	ESTUDIANTE	%
1	RAZA	7	7	70
2	CULTURA	5	5	50
3	COLOR DE PIEL	5	5	50
4	DIFERENTE	4	4	40
5	RESPECTO	4	4	40
6	RELIGION	4	4	40
7	VALORES	4	4	40
8	CUALIDADES	4	4	40
9	JUGAR	3	3	30
10	LENGUAJE	3	3	30

Tabla 1: Primer Anillo Carta Asociativa

Los estudiantes de grado quinto, asocian la palabra diversidad con los diferentes aspectos de la cultura que los rodea, tanto en su entorno educativo, como en el familiar y social; describiendo en un porcentaje alto las características

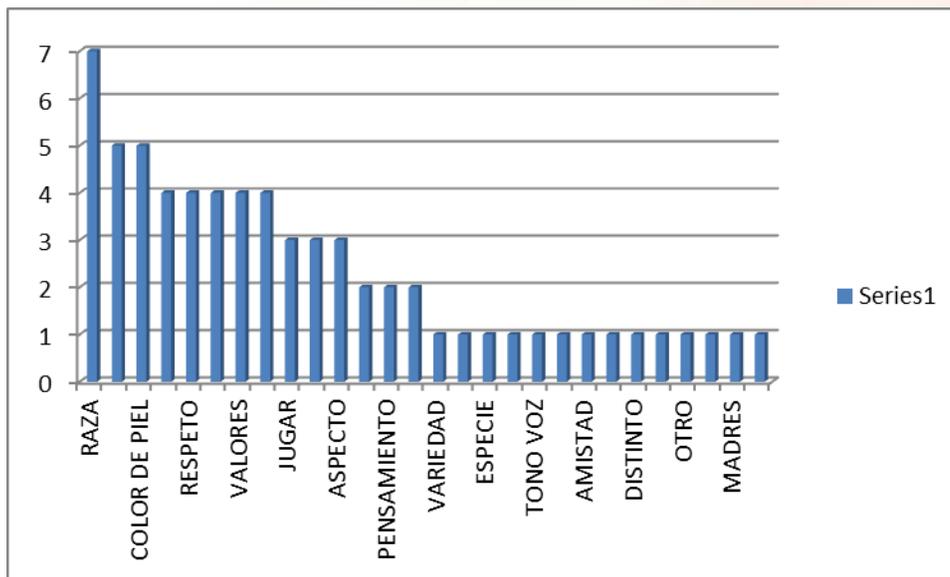


que construyen el concepto de diversidad como lo son: la raza, la cultura y los valores, que son parte fundamental para construir espacios en donde se trabaja una diversidad materializada.

Diez y Huete (1997, p. 7) exponen que:

“los factores socioculturales relativos a la diferente procedencia social, cultural o geográfica de las familias pueden generar diversidad en el aula, puesto que representan diferentes costumbres, sistemas de valores, etc. Asimismo, la pertenencia a determinadas minorías étnicas genera diversidad puesto que puede representar diversas religiones, creencias, hábitos, costumbres, idioma, etc. Tener en cuenta estas características supone dar una respuesta específica adecuada que compense las desigualdades y garantice los principios de igualdad y equidad.

CANTIDAD POR PALABRA



La cultura es la transmisión de comportamiento tanto como una fuente dinámica de cambio, creatividad y libertad, que abre posibilidades de innovación. Para los grupos y las sociedades, la cultura es energía, inspiración y enriquecimiento, al tiempo que conocimiento y reconocimiento de la diversidad. (UNESCO, 1996, en Torre y Violant, 2003, p. 1).

Los resultados obtenidos evidencian que cada uno construye desde su conocimiento el significado de diversidad, basado en la cultura y la forma con que se relacionan con su entorno inmediato, el cual es cambiante de acuerdo a las relaciones que se establezcan, pues el ser humano se adapta de acuerdo a sus necesidades, y éstas influyen su forma de pensar, sentir y actuar. La diversidad cultural es una característica esencial de la humanidad, siendo parte fundamental de desarrollo; al respecto Meléndez (2002, p.3), explica que:



“La diversidad es una condición de la vida en comunidad, cuyos procesos vitales se relacionan entre sí, y se desarrollan en función de los factores culturales de un mismo ambiente, donde tanto relación como variedad, aseguran y potencian la vida de todos los habitantes de esa comunidad.

En la Institución Educativa Ricaurte, se matriculan niños y niñas diversos en cuanto a cultura, religión y estratos socioeconómicos; por ello se reconoce que la cultura es el principal factor que interviene para que exista diversidad entre los estudiantes, y en el salón de clases el profesor debe brindar espacios educativos que respondan a la diversidad por las diferencias existentes. Lo que se evidencia al analizar la postura de Camilleri (1985), citado en Aguado (2003, p.86), al definir término de “cultura” como:

La configuración, más o menos intensamente ligada por la lógica tomada de un modelo, de significaciones persistentes y compartidas, adquiridas por la afiliación a un grupo, que le conducen a interpretar los estímulos del ambiente y a si mismo según representaciones y comportamientos comúnmente valorados; que además, tienden a proyectarse en las producciones y comportamientos y que, en consecuencia, inducen a asegurar su reproducción a través del tiempo.

Postura que revalidamos al analizar las concepciones de los estudiantes: E5 “en mi salón de clases ahí compañero que son de edad más alta y son indígenas, son medio medio y no sabe nada, le gusta jugar y hacer bulla en clases y no participan”; E7 “mis compañeros más grandes es que no aprende muy fácil”; E10 “tengo compañeros que son evangélicos y no les gusta jugar a veces son aburridos y por eso casi no me ajunto con ellos”; E3 “algunos compañeros que llegaron el año anterior y ellas estudiaban en otra escuela y ocupaban el primer puesto y como yo ocupo el primer puesto me tiene mucha rabia”; E2 “quiero mucho a mis compañeras porque con ella nos tratamos desde chiquitas y hemos compartido momentos muy bonitos” ; así pues, partiendo de los autores y las concepciones de los niños, podemos evidenciar que la cultura es diversa, que depende del ambiente donde vive cada niño o niña y lo que sus generaciones anteriores han ido construyendo según su ubicación geográfica, sus usos y costumbres.

Vygotsky (1979, p. 7) plantea que:

“la educación era una continuación del diálogo entre los niños y los adultos, y que a través de este intercambio se construye el mundo social. Cuando el profesorado toma conciencia de la importancia de estas interacciones y logra que esta conciencia sea accesible a otros como ayuda para lograr conocimiento y estrategias para resolver problemas de la vida cotidiana, podemos decir que en esa clase se está desarrollando una convivencia democrática más allá de la cultura específica que se esté proporcionando”.

De ahí que la institución Educativa se convierte en un espacio cultural donde los estudiantes y docentes tejen un conjunto de relaciones que les permite construir el conocimiento y el aprendizaje de manera compartida; construcción que



sólo es posible cuando las niñas y los niños tienen la oportunidad de intercambiar experiencias, sentimientos, emociones y puntos de vista diferentes; realizando actividades de manera cooperativa y solidaria para fomentar así el respeto por los derechos y por una sana convivencia entre todas y todos. Los niños y niñas expresan E1 *“me gustan todas la materias porque los profesores nos enseñan muchas cosas que no sabemos y es importante para nosotros”* E4 *“mmm...casi no me gusta la materia de matemáticas porque la profe nos regaña mucho y casi no le entiendo”* E6 *“me gusta Ciencias naturales porque habla de nosotros, de nuestro ser, de los animales, de las plantas, y como yo he pensado quiero estudiar medicina y eso me ayuda mucho y la profe nos explica bien todo lo relacionado con este tema”*

Dado esto, cabe de resaltar, que en los relatos anteriormente mencionados por parte de los sujetos participantes en el estudio, consideraron importante, las relaciones que establecen con sus maestros; dentro de este marco, el maestro en la educación infantil no solo guía el aprendizaje de un grupo de estudiantes sino también marcan de forma peculiar todo el entramado de relaciones que se establece en el grupo. Dicho lo anterior, el educador o educadora es para los niños y niñas un modelo significativo, que junto con sus padres y otros adultos relevantes en sus vidas, contribuye a forjar una imagen adulta, que en buena medida va a incidir en su desarrollo.

6.2 Los valores como núcleo fundamental en el ser y la construcción de las relaciones con los demás

La segunda categoría a trabajar son los valores, los cuales emergen como resultado de la carta asociativa, ya que los niños y niñas expresan con mucho amor las relaciones que han tejido con sus amigos, las experiencias de cada día en su convivencia en el ambiente educativo.

Según Schwartz, (1990, p.33),

“los valores son representaciones cognitivas inherentes a tres formas de exigencia universal: las exigencias del organismo, las reglas sociales de interacción y las necesidades socio-institucionales que aseguran el bienestar y el mantenimiento del grupo”.

Los valores son universales de todos los seres humanos y tienen características propias dependiendo del entorno; en este caso, los estudiantes de grado quinto clasifican los valores según sus relaciones como estudiantes, amigos y con sus familias; los valores más destacados por ellos son el respeto, la responsabilidad, el amor y la solidaridad, como se evidencia en lo que cada uno manifiesta a continuación: E1 *“porque aquí en la escuela se consigue más amigos, es divertido mm y conozco que es todo los valores el respeto todo”.* E4 *“me gusta jugar con mis compañeros divertirme”* E7 *“sí, porque acá en la escuela aprendemos nuevas cosas y podemos conocer nuevos amigos”*



Según Rokeach (1968, p.15)

Muchos valores son similares en todo el mundo y se dividen en dos tipos, los valores principales y los valores de ayuda. Los valores principales son valores deseables, tales como vivir una vida cómoda y emocionante, una vida con integridad (sentido de éxito), un mundo de paz, un mundo de belleza, la igualdad, la seguridad familiar, la libertad, la felicidad, la disposición interior, la seguridad nacional, la satisfacción, la liberación, la salvación, la autoestima, la aceptación social (reconocimiento), la verdadera amistad, la sabiduría.

Los niños y niñas de grado quinto de primaria relacionan los valores con conductas y actitudes que desarrollamos durante el crecimiento, que les sirven como normas para la buena convivencia, en este caso dentro de los salones de clases; los valores son aprendidos por la interacción con el entorno en donde la primera escuela es la familia, ya que el niño imita todo lo que ve y escucha; los padres son el espejo para el desarrollo de las diferentes capacidades de aprendizaje y afrontamiento con la sociedad. Como mencionan algunos estudiantes: E10 “como personas debemos aceptarnos tal como Dios nos creó, ya que lo importante son los valores y el respeto así los demás y el queremos a nosotros mismos.” E2 “soy responsable, obediente y colaboradora” E4 “mis cualidades son mmm... respetar a las personas, heee saber comprenderlas y entenderlas” E8 “que sean amable, tolerantes, respetuosas, amorosas, y que haya paz entre nosotras dos”



Figura 3: “Taller de Convivencia escolar Aspectos Positivos y Negativos”

La figura 3 es el resultado del taller de “convivencia escolar aspectos positivos y negativos”, en ésta los niños subrayan los valores como parte fundamental para la convivencia entre sí. Tezcan (1991, p.35), enfatiza que:

“Se requiere que algunos valores sean adquiridos por el propio individuo a fin de entrar en el sistema educativo y mantener la armonía en la sociedad, ayudando a que la sociedad mantenga una meta común reuniéndose en torno a un mismo objetivo”

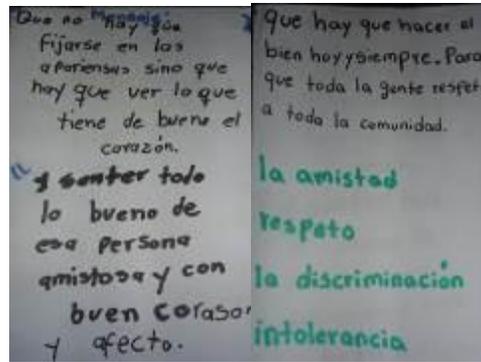


Figura 4 Película “Patico Feo” **Figura 5** Mensajes de reflexión

En las imágenes 4 y 5 se pueden leer las reflexiones que hicieron los estudiantes E2 y E8, sobre la película “Patico feo”, son reflexiones en donde destacan los valores principales y las acciones buenas que se deben tener con las demás personas. Con lo cual se infiere que para que los niños y niñas adquieran valores, tanto el entorno afectivo y las relaciones en el núcleo familiar, como el papel de los padres y demás personas adultas, es fundamental para guiar el crecimiento de los menores; transmitiéndoles amor, comprensión y respeto, para que el niño desarrolle seguridad en si mismo y así pueda brindar lo mismo a sus pares.

Si las personas responsables del crecimiento de los niños y niñas es firme en el proceso de enseñanza en valores, estos se convierten en virtudes y hábitos que se utilizan a diario para la interacción con la sociedad; ya que el concepto de valores integra todo lo que es bueno para cada uno como seres humanos y a diario nos permite mejorar las conductas que no son tan buenas para el desarrollo de nuestra crianza.

Según MacIntyre (1997, p. 21),

“Los valores y normas de las respectivas tradiciones cristalizan en costumbres, normas legales e instituciones, que componen el ethos de las comunidades. Sin duda, como muestra la mejor ala del comunitarismo, el desarrollo de las virtudes y la identificación del propio yo exigen una vida comunitaria integrada, frente a una existencia desarraigada: exigen que cada individuo enraíce en el humus de las tradiciones de una comunidad concreta”.

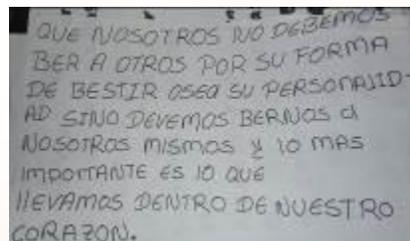


Figura 6



Mensajes de reflexión de la película “Patito Feo”

En la imagen 6 el estudiante realiza una reflexión interna en donde los valores se orientan al comportamiento y a los sentimientos de cada uno, apuntando a la aceptación del otro y al respeto; aspectos esenciales para producir la transformación y la realización de la persona.; como expone Prieto Figueroa, (1984, p. 47), “los valores no tiene existencia real sino adherida a los objetos que lo sostienen antes son meras posibilidades”.

El autor al igual que el estudiante enfatiza en que los valores no son medibles o materiales, los valores son derechos de todas las personas; es el actuar y el sentir de cada uno; los valores no se enseñan, sino que cada uno los construye según su forma de vivir, de actuar y la subjetividad de cada persona. Siendo así que los valores se ponen en práctica en cada acción que se realiza en beneficio propio o colectivo.

Los estudiante de grado quinto destacan el valor del respeto ya que es el pilar para una sana convivencia dentro del salón de clases y así se respeta la diferencia, por eso es importante que la educación en la primera infancia sea llena de amor, comprensión en un núcleo familiar ejemplar, para que el niño desarrolle habilidades en todas sus esferas.

Así pues, las dos categorías encontradas, son uno de los caminos para lograr dentro de las Instituciones Educativas la heterogeneidad, donde los niños y niñas construyan espacios diversos desde su diferencia, sin importar su cultura y sus formas de pensar, espacios integrales en donde el principio es el respeto a sí mismo y a los demás. Es necesario entender que convivir implica aceptar y reconocer que las personas con las cuales se interactúa son sujetos que sienten, piensan y actúan de acuerdo a su forma particular de asumir el mundo; entonces aceptar al otro es reconocerlo como un sujeto de derechos, es aceptar que tiene algo para decir y que vale la pena escuchar.



7. Discusión

La diversidad desde la comprensión de los niños y niñas de quinto de primaria se da partiendo de la cultura, ya que éstos hacen énfasis en la raza, religión, lengua y costumbres. Esta investigación arroja como resultado dos categorías importantes, tales como: la diversidad cultural y los valores humanos en el proceso de construcción del día a día de los estudiantes; en éstos la diversidad toma significado desde las relaciones que se dan con la familia, docentes y pares.

La institución educativa, al estar conformada por estudiantes indígenas, mestizos y afrocolombianos, presenta gran diversidad en las relaciones interpersonales y en los estilos de aprendizaje, gracias a las diferencias culturales de cada uno; y por ello en la institución, el tipo de trato en cuanto a normas, valores y deberes apuntan a la atención de la diversidad y a la construcción de la identidad personal y cultural de cada estudiante.

Dentro de los objetivos del Milenio, se encuentra el número dos, el cual plantea que para el año 2015 los países deben lograr la enseñanza primaria universal, de modo que todos los niños y niñas de todo el mundo terminen un ciclo completo de básica primaria, esto debe cobijar explícitamente a los niños y jóvenes con discapacidad intelectual. En el 2007, el Foro Mundial sobre Educación celebrado en Dakar, Senegal, por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, retoma los objetivos de desarrollo del milenio específicamente relacionados con educación.

En la Declaración de la Conferencia Mundial de Salamanca sobre Necesidades Educativas Especiales (UNESCO, 1994), expresó que las escuelas deben acoger a todos los niños de la comunidad, independientemente de sus condiciones personales, culturales o sociales; niños discapacitados y bien dotados, niños de la calle, de minorías étnicas, lingüísticas o culturales, de zonas desfavorecidas o marginales; lo cual plantea un reto importante para los sistemas educativos. Asimismo, se sugiere que las escuelas inclusivas constituyen el medio más eficaz para combatir actitudes discriminatorias, construir una sociedad inclusiva y proporcionar una educación de calidad para todos, mejorando así la eficiencia de los sistemas educativos. En conclusión, cuánto más inclusivas sean las escuelas comunes en su origen, menos alumnos quedarán fuera de ellas y, por tanto, no será necesario integrarlos a posteriori.

Por lo que se advierte en los antecedentes y normatividad en educación inclusiva tanto a nivel nacional como internacional, se nota que nuestro país trabaja en la construcción de una educación que **responda** a todas sus



necesidades, en donde las instituciones educativas no son únicamente un “edificio”, lugar donde se va a trabajar o estudiar; sino que se asume que la institución es un conjunto de personas y bienes, promovida por autoridades públicas o por particulares, cuya finalidad es prestar la educación preescolar, básica y media.

Es un espacio donde ocurren los procesos de enseñanza-aprendizaje y la convivencia entre los diferentes actores. Para los niños y jóvenes es también un espacio lúdico donde, además de aprender y desarrollar sus competencias, construyen relaciones de amistad y afecto tanto con sus iguales como con personas mayores; un espacio en que también viven sus temores y conflictos. Estas relaciones son las que contribuirán, de manera significativa, a la construcción de estructuras éticas, emocionales, cognitivas y formas de comportamiento.

En cuanto al problema de investigación, encontramos que actualmente, en el contexto educativo, se exige enfrentar nuevos retos, ya que es un espacio de desarrollo, en donde los niños y niñas se forman y adquieren habilidades y conocimientos para saber interactuar en los diferentes espacios, tanto en el familiar, como en el escolar, social y cultural. Es de esta manera que a través de los valores, los sentidos y los significados para los niños y niñas se da a través de la vida cotidiana, en la cual la vivencia es el mejor maestro, y lo más importante resaltar los valores como: el respeto, la solidaridad y el amor fundamentales para el desarrollo y el reconocimiento del Otro, considerando el contexto cultural donde cada uno de los niños y niñas interactúan.



8. Conclusiones

El proceso de investigación permitió concluir que los sujetos de estudio asumen la diversidad como “relación”; los niños y niñas reconocen en el espacio escolar un escenario que satisface sus necesidades sociales; por su parte se vio que Institución Educativa, cuenta con etnias indígenas, campesinos, mestizo y afrocolombianos; lo cual permite una gran pluralidad de identidades que favorecen la interrelación del cada educando con el entorno y consigo mismo; gracias a esto, los estudiantes de grado quinto de primaria reconocen la diversidad desde la cultura (lengua, la religión, usos y costumbres) y los valores humanos, como enriquecedores de la convivencia en cada contexto donde se desempeñen como son en el ámbito escolar, familiar y social. De esta manera, uno de los propósitos de la educación debe ser la de formar a todo ser humano para la inclusión en cualquier escenario social y tipo de interacción que se dé entre él y su medio rompiendo los paradigmas enfocados a la transmisión de información transformándolo en una real formación para la vida.

La Institución Educativa es el contexto donde el estudiante permanece la mayor parte de su tiempo y es el lugar en donde el niño y niña continúan su formación académica y personal, por eso es importante que el estudiante respete la individualidad de sus compañeros y se reconozca a sí mismo para materializar la diversidad desde lo cultural y valores humanos.

Hoy en día se cuenta con instituciones educativas en lugares geográficamente dispersos, en las cuales los niños y niñas diversos, por pertenecer a diferentes culturas, tienen mayor acceso a la educación; pero el gran problema que persiste es que el sistema educativo nacional sigue ofreciendo respuestas homogéneas que no satisfacen las distintas necesidades y situaciones del estudiante, lo que se refleja en los altos índices de repetición, deserción y los bajos niveles de aprendizaje que afecta a toda la población infantil y adolescente.

La comprensión del concepto de diversidad que tienen los estudiantes de grado quinto de primaria, parte de las relaciones entre sus pares y docentes; donde la influencia de las diferentes culturas del municipio de Ricaurte (indígenas, mestizos y afrodescendientes) y los valores que en ellos emergen dentro de los núcleos familiares y escolares, sirven de pilares para fundamentar su personalidad y relaciones de convivencia en el contexto escolar.

Como seres humanos, tenemos una serie de características que nos asemejan y otras que nos hacen diferentes; y por ende, tenemos capacidades y habilidades diferentes; como también procesos de aprendizaje variados; por este motivo, es fundamental que las instituciones educativas ofrezcan currículos



flexibles que respondan a la diversidad de los estudiantes para que los niños convivan en armonía y se respete la diferencia del otro en los ambientes escolares.

Las relaciones que se establecen en el contexto escolar tienen como punto de partida la convivencia por medio del juego, actividad importante en el proceso de socialización entre pares; estos espacios permiten que los estudiantes pongan en práctica valores como el respeto, la amistad y el amor; que conlleve a vivir la diversidad sin discriminación y se apropien de ella para mejorar las relaciones interpersonales.



9. Recomendaciones

El hecho de mejorar la Educación en nuestro país, no es solo un reto para las instituciones educativas sino que lo es de todos, ya que cada uno puede aportar ideas, para seguir construyendo y mejorando el campo educativo, ya que falta mucho por recorrer; las normatividad está construida en papel, pero falta lo más importante que es materializar y hacer que se cumpla, no solo como norma sino derecho de todos y todas de gozar de igualdad de oportunidades.

Al estudiar los diferentes autores que abordan la temática que nos ocupa, se evidencia que sus postulados van encaminados a señalar que la educación debe partir del conocimiento de cada niño, y no hacer generalización al momento de enseñar o de evaluar a los estudiantes. Por ello se han de crear alternativas pedagógicas que respondan materialmente a la diversidad, pues solo se puede decir que se brinda una educación de calidad cuando se respeta la diversidad cultural de cada comunidad; ya que nuestro país es pluricultural y multicultural.

Un aspecto importante a destacar, es la educación en la primera infancia, en la cual se debe comenzar a promover espacios que tengan en cuenta la diversidad, y en este caso diversidad cultural, en donde se dé respuesta a las necesidades de niños y niñas pertenecientes a grupos vulnerables (desplazados, víctimas de conflicto armado, violación de derechos, grupos étnicos, entre otros). Estos niños enfrentan dificultades debido a los problemas sociales que se viven a diario en nuestro país.

A partir de esta investigación se evidencia el papel activo del niño y la niña en donde se debe plantear una enseñanza desde las potencialidades del estudiante. La educación para la diversidad juega el papel importante para la elaboración de alternativas pedagógicas que sean aterrizadas a cada circunstancia. Por lo cual es necesario que la propuesta curricular se produzca desde la práctica, en donde el escenario principal sean las instituciones educativas, ya que ahí es donde se vive el intercambio cultural y surgen las necesidades de los niños y niñas; por su parte, el rol del profesor también es activo, porque debe ser creativo, innovador y adaptarse al currículo para brindar una educación con calidad respetando la diferencia de cada estudiante.



10. Bibliografía

Fuentes

- Anadón, Martha. (2008). *La investigación llamada "Cualitativa": de la dinámica de su evolución a los innegables logros y los cuestionamientos presentes*. Revista Investigación y Educación en Enfermería Nro. 2. Medellín: Scielo.
- Araya Umaña, Sandra. (2002). *Las Representaciones Sociales: Ejes teóricos para su discusión*. (1ª Edición). Costa Rica: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.
- Bonilla-Castro, Elssy y Rodríguez Sehk, Penélope. (1997). Más Allá del Dilema de los Métodos. La investigación en ciencias sociales. (2ª. Edición). Santa Fe de Bogotá, Colombia: Editorial Norma.
- Camilleri, Carmel (1985). *Antropología de la Educación*. París: UNESCO. Citado en Aguado, Teresa. (2003). *Pedagogía Intercultural*. Mc Graw Hill. México.
- Cela, Jaume y Palou, Jub. (1997). El tratamiento de la diversidad *en las etapas infantil y primaria*. Revista Rosa Sensat Nro. 56. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat.
- Constitución Política de Colombia. (1991). Artículo 44. En: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=4125> (Recuperado en Junio 25 de 2015)
- De la Torre Saturnino y Violant, Vara. (2003). *Creatividad aplicada*. Barcelona: PPU/Autores.
- Díez Álvarez, Alonso y Huete Antón, S. (1997). *Educación en la diversidad*. Educar Hoy Nro. 60. España: Universidad de Santiago de Compostela.
- Domínguez Blanco, María Elvia (2000). *Equidad de género y diversidad en la educación*. Universidad Nacional Colombia. En: [file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/5205-3097-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/5205-3097-1-PB%20(1).pdf) (Recuperado en Noviembre 20 de 2014)
- Feather, Nico. (1994). *Valores, merecimiento y actitudes hacia alumnos de alto rendimiento*. Citado en Hogg, A. M. y Vaughan, M. G. (2007). *Psicología Social*. Ankara: Utopía Editorial.
- Gimeno Sacristán, José. (1996). *Diversos y también desiguales: ¿Que hacer en educación?*. Valencia: Universidad de Valencia.



- Hernández De la Torre, Elena. (2003). *La diversidad social y cultural como fuente enriquecimiento y desarrollo: aspectos conceptuales*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Jiménez Martínez, Paco y Vila Suñé, Monserrat. (1999). *De educación especial a educación en la diversidad*. Málaga: Aljibe.
- López Melero, Miguel. (2005). *La investigación en educación como fundamento de nuestra práctica*. La Rábida: Universidad Internacional de Andalucía.
- Meléndez Rodríguez, Lady. (2002). *Diversidad y equidad: paradigma educativo urgente para la costa rica en vías de desarrollo*. Revista Parlamentaria Nro. 2. Costa Rica: Universidad Nacional de Costa Rica.
- Rosano Ochoa, Santiago. (2008). *El camino de la inclusión educativa en punta hacienda (comunidad campesina de la sierra andina ecuatoriana)*. Andalucía: Universidad Internacional de Andalucía.
- Schwartz, Simón. (1990). *Hacia una universales estructura psicológica de los valores humanos*. Diario de Personalidad y Psicología Social Nro. 53. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Sola, Miguel. (2005). *La metodología de investigación cualitativa*. Documento interno para "La maestría en la Escuela de la diversidad: educación inclusiva, construyendo una escuela sin exclusiones". Andalucía: Universidad Internacional de Andalucía.
- Torres, Saturnino y Violant, V. (2003). *Creatividad aplicada*. Barcelona. PDU/Autores.
- Vázquez Recio, Rosa y Angulo, Félix (2003). *Introducción a los estudios de casos: Los primeros contactos con la investigación etnográfica*. Málaga: Aljibe.
- Vygotsky Lev, Semiónovich. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.
- Williams, Peter, (2000). *Hacia la puesta en práctica de entornos de aprendizaje amigables para el niño*. New York: Kuwait American School.



Zambrano Vladimir, Carlos. (2010). *La diversidad cultural, los derechos culturales y la gestión ciudadana*. Revista de antropología y sociología: Virajes Nro. 13. Caldas: Universidad de Caldas.

Referencias

Bautista C, Nelly Patricia (2011). *Proceso de la investigación cualitativa: epistemología, metodología y aplicaciones*. Bogotá: Editorial Manual Moderno.

Bodnar, Yolanda (2005). *Colombia: Apuntes sobre la diversidad cultural y la información sociodemográfica disponible en los pueblos indígenas*. Seminario Internacional Pueblos indígenas y afrodescendientes de América Latina y el Caribe: relevancias y pertinencias de la información sociodemográfica para políticas y programas. Santiago de Chile: CEPAL.

Blanco Guijarro, María Rosa (2005). *La educación de calidad para todos empieza en la primera infancia*. Revista enfoques educacionales Nro. 7. Chile: Universidad de Chile.

Cortina, Adela (2001). *Ética discursiva y educación en valores*. España: Universidad de Valencia.

Del Corral, Milagros. (2003). *Derecho de autor y diversidad cultural*. Madrid: UNESCO.

López Melero, Miguel (2003). *Conferencia diversidad y desarrollo: la diferencia como valor y derecho humano*. Sevilla. Universidad de Málaga.

Fajardo Barco, Jairo (2011). Una mirada etnográfica a la génesis del colegio nocturno José Avelino Pérez del barrio Cementerio. Tesis de grado para optar el título de especialista en orientación educativa y desarrollo humano. Pasto: Universidad de Nariño.

Martínez Álvarez, Nancy (2013). *Educación para la primera Infancia*. Revista Educación y Ciudad Nro. 24. Bogotá: Educación y ciudad.

Moliner Miravet, Lidón y Moliner García, Odet. (2010). *Percepciones del profesorado sobre la diversidad: Estudio de caso*. Revista educación inclusiva Nro. 3. Castellón: Universidad Jaime I de Castellón.

Muntaner, Joan. (2001). *La persona con retraso mental. Bases para su inclusión social y educativa*. Guía para padres y educadores. Málaga: Aljibe. Citado por Lozano Martínez, Josefina. (2010). Escuela resistencia y



posmodernidad: alumnos en riesgo de exclusión ante la disciplina escolar. Revista electrónica de Pedagogía Redalyc Nro. 1. España.

Rojas, A. y Castillo, Elizabeth. (2007). *Multiculturalismo y políticas educativas en Colombia, ¿interculturalizar la educación?*. Revista Educación y pedagogía Nro. 48. Medellín: Universidad de Antioquia.

Sen, Amartya. (2000). *Desarrollo y libertad*. Primera Edición. México, D.F. Editorial Planeta.

Serrano Olmedo, Rocio. (2002). *Enfoque ante la diversidad cultural*. Tomado de la guía de conocimiento sobre educación intercultural: Instituto de estudios políticos para América Latina y África.

Silah, Sözlerim. (2000). *Psicología Social*. Ciencias del Comportamiento. Ankara: Librería Veteranos.

Skliar, Carlos. (2008). *¿Qué pretendemos con la idea de “diversidad”?* *Construyendo una escuela inclusiva*. Encuentro inspectorial de equipos de gestión y conducción escolar. En: <http://www.salesianoslitoral.org.ar/files/sei/2008> (Recuperado en febrero de 2015).

Soto Builes, Norelly. (2007). *La atención educativa de niños, niñas y jóvenes considerados con necesidades educativas especiales: Una mirada desde la integración y desde la inclusión*. Manizales: Universidad de Manizales-CINDE.

Southwell, Myriam. (2013). *La escuela ante nuevos desafíos: participación, ciudadanía y nuevas alfabetizaciones*, Primera edición. Buenos Aires: Santillana.

Valencia, Gloria Clemencia. (2013). Seminario “*subjetividad*”. Docente de la Maestría en Educación desde la Diversidad. Manizales: Universidad de Manizales.

Ytarte, Rosa Mari (2007) *Cultura y diversidad cultural*. ¿Culturas contra ciudadanía? Modelos inestables en educación. Gedisa.