



SENTIDOS Y SIGNIFICADOS DE LA DIVERSIDAD CULTURAL: PERSPECTIVAS PARA UNA EDUCACIÓN INCLUYENTE DESDE LAS VOCES DE JÓVENES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS JOSEFINA MUÑOZ GONZÁLEZ DEL MUNICIPIO DE RIONEGRO (ANTIOQUIA), MONTEBONITO DEL MUNICIPIO DE MARULANDA (CALDAS) Y ESTHER ETELVINA ARAMBURO GARCÍA DEL MUNICIPIO DE BUENAVENTURA (VALLE).

**ESTELA SIRLEY PAREDES ARTURO
JOSÉ ELMER VALENCIA ALZATE
FERNANDO CUERO MARTÍNEZ**

**Tesis presentada al Instituto Pedagógico
de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
de la Universidad de Manizales para la obtención del
Título de**

**Magister en:
Educación desde la Diversidad**

**Directora:
PAULA ANDREA RESTREPO GARCÍA
Magister en Educación y Desarrollo Humano**

**Manizales
Noviembre de 2015**



Agradecimientos

Manifestamos nuestros más sinceros agradecimientos:

A la Universidad de Manizales – Facultad de Ciencias Sociales por brindarnos la posibilidad de continuar con nuestros estudios profesionales en la Maestría en Educación desde la Diversidad y con ello hacer realidad el sueño de proyectar nuestra capacitación y formación en beneficio no solo personal sino también de las comunidades educativas donde laboramos.

A cada uno de los docentes que nos acompañaron en este proceso. En tanto nos brindaron herramientas valiosas para asumir de manera crítica nuestra labor educativa en pro no solo de suprimir todas aquellas prácticas discriminatoria del aula; sino también, en su papel de voceros de una transformación educativa que priorice al ser humano, dando valor y respeto por sus diferencias, pues es en ellas donde se construye conocimiento de calidad, y que permiten, contribuir efectivamente a mejorar las condiciones de vida y expectativas de nuestros educandos.

A cada una de las Instituciones Educativas publicas donde ejercemos nuestra labor docente. Institución Educativa Josefina Muñoz González Del Municipio De Rionegro (Antioquia), Montebonito Del Municipio De Marulanda (Caldas) Y Esther Etelvina Aramburo García Municipio De Buenaventura (Valle), en especial a los estudiantes del grado noveno por permitirnos trabajar con ellos, conocer los sentidos y significados que otorgan a la diversidad cultural desde sus contextos bajo una perspectiva de educación incluyente.

De igual manera a nuestra asesora de tesis Magister y candidata a Doctorado Paula Andrea Restrepo G; quien oriento de manera asertiva, responsable y oportuna nuestra Investigación.



Tabla de Contenido

1. Introducción	5
2. Planteamiento del problema	7
2.1 Objetivo General	10
2.2 Objetivo Específicos.....	10
3. Antecedentes	11
4. Abordaje Teórico	14
4.1 La construcción de sentido y significado	14
4.2 Abordaje conceptual de la Cultura.	16
4.3 Precisiones sobre diversidad y diversidad cultural	18
4.4 Educación Incluyente y Educación Intercultural: alternativas a los sistemas educativos homogeneizantes.....	22
5. Consideraciones Metodológicas.....	25
5.1 Técnicas de recolección de información	26
5.2 Procedimiento	29
5.3 Unidad de Análisis.....	32
5.4 Unidad de trabajo.....	33
6. Hallazgos.....	34
6.1 Resultados Carta Asociativa.....	34
6.2 Sobre cultura e identidad	40
6.3 Sobre discriminación y exclusión	43
6.4 De los valores para vivir en comunidad.....	49
7. Discusión.....	55
8. Conclusiones y Recomendaciones.....	60
9. Bibliografía.....	62
10. Anexos.....	71
10.1 Consentimientos Informados Institucionales	71



10.2 Ejemplo consentimiento informado Acudientes..... 76
10.3 Ejemplo consentimiento informado estudiante 79



1. Introducción

Esta es una investigación cuyo propósito fue comprender los sentidos y significados acerca de la diversidad cultural, que han construido en sus contextos educativos, los y las estudiantes de las Instituciones Educativas Josefina Muñoz González de Rionegro (Antioquia), Montebonito de Marulanda (Caldas) y Esther Etelvina Aramburo García de Buenaventura (Valle), con el fin de posicionar el lugar de los jóvenes como agentes constructores de educación inclusiva. La investigación se derivó del macroproyecto nacional denominado *Sentidos y significados de la diversidad: perspectivas para una educación incluyente en la región andina, amazónica y pacífica de Colombia desde las voces de los niños y jóvenes*, vinculado al grupo de investigación Educación y Pedagogía: Saberes, Imaginarios e Intersubjetividades, en la línea de Investigación en Desarrollo Humano, de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Manizales – Colombia. El proyecto se desarrolló desde una metodología cualitativa etnográfica de carácter colaborativa y multilocal, desde la cual se analizaron las narrativas de los jóvenes, observando además sus expresiones y actuaciones cotidianas, cuya sistematización permitió visibilizar significados y sentidos en torno a la diversidad cultural desde una perspectiva local. De la investigación emergen tres categorías principales: sobre cultura e identidad, discriminación y exclusión, y valores para vivir en comunidad. Los hallazgos de la investigación permitieron concluir que con relación a la cultura, los jóvenes están de acuerdo en que ésta comprende rasgos de identidad personal asociada al entorno familiar, social, contextual y global. Destacan la importancia de su cultura de origen, pero manifiestan que ésta no determina de manera exclusiva su comportamiento, ya que ello también obedece a diferentes factores externos. El estudio permitió además reconocer



fenómenos de exclusión y discriminación acentuados según el contexto, y fuertemente influenciados por la dinámica social. Por otra parte, se asocia la diversidad con las diferencias, resaltando la importancia de éstas como un factor fundamental en la construcción de sociedad. Asimismo, se revela la importancia de las relaciones con el otro y el fomento de una cultura incluyente y equitativa en oportunidades y derechos.

Palabras clave: sentidos, significados, diversidad, diversidad cultural, cultura, educación, educación inclusiva.



2. Planteamiento del problema

La diversidad cultural es sin duda una realidad social que viene siendo abordada desde diferentes instancias y connotaciones. Desde la Constitución Política de 1991 (Artículos 7, 8 y 9) se hace alusión a términos como identidad y diversidad cultural, evidenciándose el interés por reconocer la diversidad cultural existente en nuestro país; sin embargo, dicho reconocimiento solo es posible desde la valoración de contextos y dinámicas sociales particulares.

El reconocimiento que los y las jóvenes hacen de la diversidad cultural en un ámbito educativo específico es necesario, ya que, en palabras de Sagastizabal, Perlo, Pivetta y San Martín (2006), permite movilizar no solo los discursos sino también las prácticas que favorecen el derecho que ellos tienen a participar en procesos educativos más incluyentes y de calidad.

La escuela desempeña un papel insustituible con respecto a la internalización de la cultura de los alumnos y la formación de su identidad, enmarcada en universos culturales y sociales diferentes, sobre la base del reconocimiento del derecho a la diversidad. Es por ello que centrar la investigación sobre la diversidad cultural obedece al interés e iniciativa de ser partícipes de una educación que se proyecta desde el reconocimiento y respeto por las condiciones culturales particulares del sujeto, pues gracias a la gran riqueza cultural de nuestro país la educación no puede seguir amarrada a sistemas y políticas que desconozcan los aprendizajes culturales que caracterizan a las regiones y sus habitantes. En este sentido, Moya y Gil (2001), López (1995) y Gimeno (1995a) plantean que la



educación del futuro es una educación que se debe transformar y evolucionar hacia el reconocimiento de la diversidad. Para ello, debemos tomar una actitud más responsable que como lo plantean Jiménez y Vilá (1999, citados en Moya y Gil, 2006, p.3) nos lleve a asumir la diversidad teniendo en cuenta que:

La sociedad es cada vez más plural en cuanto a lenguaje, cultura, religión, y ante este hecho, la educación no puede desarrollarse al margen y deberá trabajar en este sentido, porque si pretendemos alcanzar una sociedad democrática con valores de justicia, igualdad, tolerancia... el concepto y la realidad de la diversidad sería el fundamento, y finalmente porque la diversidad entendida como valor se constituye en un reto para los procesos de enseñanza-aprendizaje y los profesionales que lo desarrollan.

Investigar sobre sentidos y significados permite una apertura hacia un conocimiento real y ubicado, pues no solo basa sus hallazgos en narraciones subjetivas sino que las confronta con actitudes de los jóvenes en el contexto que habitan. Así, el estudio se enfoca desde una perspectiva socio-histórico-cultural pues como lo señala Vygotsky (1995, p.109):

El sentido de la palabra es (...) la suma de todos los sucesos psicológicos que la palabra provoca en nuestra conciencia (...) y el significado es una de las zonas del sentido, la más estable y precisa. Una palabra adquiere un sentido del contexto que la contiene, cambia su sentido en diferentes contextos. El significado se mantiene estable a través de los cambios del sentido.

La construcción y la configuración de significados y sentidos acerca de la diversidad cultural genera un espacio de apertura y conocimiento crítico de las realidades emergentes donde se desenvuelven los y las jóvenes, cuyas implicaciones externas van desde su relación con él y los otros, los imaginarios, la modernidad, la globalización, la industrialización cultural, las sociedades de consumo, las desigualdades sociales, las



brechas generacionales, entre otros, que permitan visualizar discrepancias entre lo real y el imaginario así como lo manifiesta, Miranda (2012, p.74) “la brecha entre lo material y simbólico es tan grande que se producen fenómenos graves de contracultura con expresiones acentuadas en formas diversas de violencia, fundamentalismo extremo, e incluso, de anomia social”.

Las problemáticas por las cuales atraviesa la calidad educativa de nuestro país son un reflejo de la falta de conocimiento de las realidades sociales y culturales, lo que limita las posibilidades de desarrollo y vulnera los derechos de los y las jóvenes. Estos se sienten cada vez más indiferentes en una sociedad que segrega y obstaculiza la manifestación de sus particularidades, desconociendo de alguna manera sus realidades. Esta problemática motiva la investigación, pues conlleva un impacto social ya que su pretensión radica en comprender los significados y sentidos de los jóvenes en sus realidades culturales y nos convoca a abrir un espacio de participación que ponga de manifiesto sus particularidades no como una documentación del currículo incluyente sino como una realidad de vida.

Por tanto lo que nos cuestiona se sintetiza en saber: ¿Cómo se comprenden los sentidos y significados acerca de la diversidad cultural, que han construido los estudiantes de las Instituciones educativas Josefina Muñoz González (Rionegro, Antioquia), Montebonito (Marulanda, Caldas) y Esther Etelvina Aramburo García (Buenaventura, Valle) en sus contextos educativos, con el fin de posicionar el lugar de los jóvenes como agentes constructores de educación inclusiva?



2.1 Objetivo General

Comprender los sentidos y significados acerca de la diversidad cultural, que han construido los estudiantes de las Instituciones educativas Josefina Muñoz González (Rionegro, Antioquia), Montebonito (Marulanda, Caldas) y Esther Etelvina Aramburo García (Buenaventura, Valle) en sus contextos educativos, con el fin de posicionar el lugar de los y las jóvenes como agentes constructores de educación inclusiva.

2.2 Objetivo Específicos

- Identificar los significados de la diversidad cultural que emergen en las múltiples narraciones de los y las estudiantes.
- Describir los significados que circulan acerca de la diversidad cultural en las diferentes instituciones educativas.
- Analizar e interpretar los significados acerca de la diversidad cultural construidos en las prácticas escolares cotidianas y los sentidos que a partir de allí se configuran.



3. Antecedentes

A partir de los estudios analizados en este campo de conocimiento relacionado con la diversidad cultural, es posible evidenciar tres tendencias de indagación que son importantes resaltar: la primera, relacionada con las creencias de los diferentes integrantes de la comunidad educativa acerca de la diversidad cultural (Rodríguez, 2003; López e Hinojosa, 2012; Matencio, Molina y Millares, 2015); la segunda, desde la cual se hace énfasis en la idea de la Diversidad Cultural como una limitación o condición de vulnerabilidad (Jaurena, 2007; Rosano, 2008; Moliner y Moliner, 2010; Martínez y Rodríguez, 2012); y la tercera que aborda las necesidades de formación docente para posibilitar una educación intercultural (Bolívar, 2004; Rojas y Castillo, 2005; Bermúdez y Pérez, 2010).

Con respecto a la primera tendencia, es posible evidenciar que en el contexto internacional López e Hinojosa (2012), hacen importantes aportes acerca de las creencias en torno a la diversidad cultural y como éstas influyen en la formación docente. Este estudio trata de establecer el efecto e impacto del reconocimiento de la diversidad en el sistema de creencias de los futuros docentes. Es un estudio descriptivo de cinco dimensiones: la sociedad culturalmente diversa, la educación en contextos multiculturales, profesorado, alumnado y práctica educativa. Dicha investigación evidenció una concepción restrictiva de la diversidad cultural, una perspectiva poco crítica de la evaluación y la necesidad de una formación docente en y para la diversidad cultural. . En este mismo sentido, investigaciones como la de Matencio, Molina y Millares (2015) y la de Buscà Donet (2001) ponen en evidencia una mirada bastante reduccionista de la diversidad cultural por parte



de los docentes, al ubicarla específicamente del lado del alumnado inmigrante, estableciendo relaciones directas con el fracaso escolar y con las dificultades relacionales justificadas en las diferencias entre “matrices culturales”. Igualmente, algunos de los estudios identificados permiten reconocer la demanda de formación por parte de los estudiantes de programas de licenciaturas, ante el reconocimiento de sus propias barreras y prejuicios en este ámbito (Rodríguez (2003).

Con respecto a la segunda tendencia, estudios como el presentado por Jaurena (2007) ponen en evidencia la distancia entre los planteamientos interculturales y el discurso que se maneja en las instituciones desde las cuales la diversidad se asume como **limitación y se asocia a patrones relacionados con la nacionalidad** de los estudiantes. Igualmente, Martínez y Rodríguez (2012), quienes develaron los sentidos y significados frente a la diversidad cultural de los estudiantes de noveno semestre y docentes del programa de licenciatura en matemáticas de la Universidad de Nariño, señalan que en este contexto la diversidad cultural se concibe como **déficit o limitación**, situación que dificulta la concepción de educación inclusiva. El estudio de Moliner y Moliner (2010) permite entrever cierto diferencialismo desde la cual, la diversidad cultural es propia de “algunos grupos humanos” ante los cuales se manifiestan múltiples estereotipos y prejuicios.

Finalmente, diversos estudios reconocen la necesidad de sensibilización y formación docente que permita el desarrollo y posicionamiento de la interculturalidad en contextos educativos (Bermúdez y Pérez, 2010). Igualmente, resaltan la necesidad de reconocer alternativas a las propuestas multiculturalistas para posibilitar la real interacción y construcción en la diversidad (Bolívar, 2004). Finalmente, en el ámbito nacional, investigadores como Rojas y Castillo (2005) hacen un recuento histórico del origen del concepto de diversidad cultural y del lugar de ésta en un país como Colombia, analizando las implicaciones de su apropiación por parte de las políticas educativas desde una



perspectiva multiculturalista que ha determinado en gran medida las formas que ha asumido la educación para ciertos grupos étnicos en nuestra propia historia.

La presente investigación fue fortalecida con otras investigaciones que contemplan la perspectiva docente y el enfoque de los jóvenes, al considerar que estos contribuyen al diálogo y a la reflexión que hacen posible la ejecución de acciones que transformen la práctica educativa y aporten a la consolidación de una escuela incluyente y democrática.



4. Abordaje Teórico

A continuación se presentan algunas precisiones teóricas, desde diferentes perspectivas y autores relacionadas con el sentido y significado, la diversidad cultural y una perspectiva de educación incluyente.

4.1 La construcción de sentido y significado

La comprensión de los conceptos de sentido y significado es necesaria, porque es el punto de partida de la presente investigación. En las teorías constructivistas de Luria (1984) y Bruner (1990) y constructivistas como Gergen (2006), se reconoce que los seres humanos no reproducimos realidades, sino que las producimos, reconociendo entonces el lenguaje como un lugar apropiado desde el cual se orienta el análisis.

Con respecto a los significados Luria (1984), identifica a la palabra, como elemento fundamental del lenguaje, con al menos tres funciones elementales: la función designativa que está relacionada con la denotación y la connotación; la función de anudamiento o significado asociativo; y una función de análisis presente en el significado categorial o conceptual.

Bruner (1998, p.29), por su parte reconoce que los significados son construcciones interaccionales entre los seres humanos inmersos en una cultura. Al respecto plantea que:



En virtud de nuestra participación en la cultura, el significado se hace público y compartido. Nuestra forma de vida, adaptada culturalmente, depende de significados y conceptos compartidos, y depende también de formas de discurso compartidas que sirven para negociar las diferencias de significado e interpretación.

Este autor propone que los significados tienen origen biológico (representaciones protolingüísticas) y cultural, de forma que en el momento en que se entrecruzan estas dos líneas surge la negociación que permite la constante transformación de los significados.

Para Gergen (1996, p.45) los significados son construcciones de carácter eminentemente relacional. De esta forma sostiene que:

Las palabras adquieren su significado sólo en el contexto de las relaciones actualmente vigentes. Son, en los términos de Shotter (1984), el resultado no de la acción y la reacción individual sino de la acción conjunta. O en el sentido de Bakhtin (1981), las palabras son inherentemente «interindividuales».

Ahora bien, desde este enfoque se ofrece un soporte teórico importante a la categoría de sentido diferenciada de la de significado por las implicaciones afectivas y contextuales que demarcan su construcción. Luria (1984, p.49) plantea que:

Por sentido, a diferencia de significado, entendemos el significado individual de la palabra separado de este sistema objetivo de enlaces; está compuesto por aquellos enlaces que tienen relación con el momento dado y la situación dada. Por eso, si el 'significado' de la palabra es el reflejo objetivo del sistema de enlaces y relaciones, el 'sentido' es la aportación de los aspectos subjetivos del significado, en correspondencia con el momento y la situación dados.

Retomando sus planteamientos, Vygotsky (1995, p.188-189) enfatiza igualmente esta diferenciación resaltando su carácter dinámico, cambiante y móvil.



El sentido de la palabra es la suma de todos los sucesos psicológicos que la palabra provoca en nuestra conciencia. Constituye un complejo dinámico y fluido que presenta varias zonas de estabilidad diferente. (...) El sentido de una palabra, dice Paulhan, es un complejo y móvil fenómeno proteico; cambia en las diferentes mentes y situaciones y es casi ilimitado.

Entonces, más allá del significado que manifiestan los jóvenes estudiantes acerca de la diversidad, es necesario comprender también los sentidos, el entramado subjetivo y contextual que le da soporte y que permite acercarnos a la forma como ellos viven, experimentan, narran y actúan un sentido particular de diversidad que da vida a formas particulares de relacionarse.

4.2 Abordaje conceptual de la Cultura.

Desde una perspectiva semiótica, el concepto de cultura se relaciona con la idea de que “El hombre es un animal inserto en tramas de significación que el mismo ha tejido, considerando que la cultura es esa urdimbre y que el análisis de la cultura ha de ser por lo tanto, no una ciencia experimental en busca de leyes, sino una ciencia interpretativa en busca de significados” (Geertz, 1996, p.20).

Este concepto de cultura permite analizar el comportamiento de las personas, cuando usan códigos socialmente establecidos, que permiten registrar estructuras de significación relacionadas con el campo social del individuo, con su alcance en las estructuras de interpretación del entorno a través de múltiples estructuras conceptuales concebidas solamente, desde la perspectiva etnográfica de quien observa, describe e



interpreta ampliamente los fenómenos sociales, donde pueden ser moldeadas las conductas sociales.

Entonces, la cultura es lo visible: acciones y simbolismos que adquieren valor y significado en los contextos. Por tanto si la cultura es visible, también es pública, igualmente todas las estructuras de significación que en ella se generan y con las cuales las personas se identifican.

La cultura es un contexto que nos permite descubrir muchos fenómenos gracias a la diversidad de los comportamientos de los seres humanos. La antropología, inmersa en un universo de discusión e interpretación sobre el ser humano, estudia el orden natural de su conducta. La comprensión de la lectura posibilita el reconocimiento de patrones de conducta regular sin desconocer las particularidades, que van más allá de conductas aprendidas o fenómenos mentales, entonces la conducta, se entiende como el factor que permite articular la cultura. Este concepto de cultura pretende interpretar adecuadamente la realidad a través de: la descripción e interpretación de los fenómenos que ocurren en los grupos sociales, la identificación de las dimensiones simbólicas de la acción social y la observación, análisis, descripción e interpretación de lo que piensan, dicen y hacen los seres humanos.

Desde el funcionalismo, la cultura es considerada como un fenómeno discontinuo, es decir, que existen transformaciones que nos pueden llevar a pensar la cultura de otras formas; por lo tanto, de acuerdo con la relación entre pensamiento y cultura, el ejercicio constante del pensamiento puede transformar las realidades.

Bodley (2011, p.21) plantea que Cultura “se refiere a lo transmitido socialmente, con frecuencia información simbólica que da forma al comportamiento humano. La Cultura incluye aspectos mentales, comportamentales y materiales. La Cultura es lo que las



personas piensan, hacen y construyen como miembros de una sociedad”. Esta perspectiva se ajusta al propósito investigativo del presente estudio, pues se basa en los significados asignados y compartidos por una sociedad.

Dicha concepción es reforzada con los planteamientos de Geertz (2012, p.214), según el cual:

La cultura se comprende mejor no como complejos de esquemas concretos de conducta - costumbres, usanzas, tradiciones, conjuntos de hábitos- como ha ocurrido en general hasta ahora, sino como una serie de mecanismos de control - planes, recetas, fórmulas, reglas, instrucciones (...) que gobiernan la conducta.. (...) La concepción de la cultura desde el punto de vista de los «mecanismos de control» comienza con el supuesto de que el pensamiento humano es fundamentalmente social y público.

Esta perspectiva de cultura, posibilita un acercamiento directo a la comprensión de los sentidos y significados que el ser humano construye desde sus realidades y sus vivencias cotidianas, lo cual permite descubrir todas las manifestaciones que forman parte del entramado cultural.

4.3 Precisiones sobre diversidad y diversidad cultural

Considerando que entre estos dos conceptos existe una estrecha relación, es necesario particularizar aquello que compete específicamente a la diversidad cultural, que motiva la presente investigación.



Inicialmente, es importante identificar que la diversidad es “entender la variedad que produce lo ecológico, lo biológico, lo familiar, lo escolar, lo cultural y lo social” Cárdenas (2011, p.3) lo que implica que la diversidad es un realidad de todo contexto. Si bien Diversidad es entendida como variedad y diferencia, es muy importante no confundir este concepto con la idea de desigualdad. Al respecto Muñoz (1995 Citado por Hernández, 2009, p.9) comprende:

La diversidad como aquellas condiciones que hacen diferentes a las personas y a las sociedades, en lo físico, genético y cultural, mientras que la desigualdad es condición que impone jerarquías en las personas y las sociedades, ésta por su parte contempla factores sociales, económicos, políticos; en el ámbito educativo estas desigualdades se contemplan en estilos, capacidades, motivaciones, valores culturales, por tanto hablamos también de desigualdades en condiciones de desventaja o vulnerabilidad. Al tomar estas apreciaciones habremos de considerarnos diversos y en alguna medida, desiguales frente a algunas condiciones de particularidad.

En ese sentido, la diversidad hace referencia a lo múltiple y heterogéneo propio de lo vivo y por tanto de lo humano, una característica a valorar como factor de enriquecimiento, mientras la desigualdad es un aspecto a superar, a eliminar del ámbito social y cultural en tanto imposición de unos sobre otros que conduce a la generación de situaciones de vulnerabilidad para unos cuantos grupos o sujetos. Al respecto, Gimeno (1995b, p. 21) sostiene que la diversidad tiene que ver con:

La circunstancia de ser distinto y diferente, pero también a la de ser desigual, lo que no sólo se manifiesta en una forma de ser variada, sino de poder ser, de tener posibilidades de ser y de participar en los bienes sociales, económicos y culturales.
(...) La diversidad se opone a lo homogéneo.



Ahora bien, como es evidente, la diversidad puede ser leída desde sus múltiples expresiones, una de las cuales sería el ámbito de lo cultural. Desde esta perspectiva la Diversidad Cultural puede ser leída desde dos enfoques diferentes que derivan necesariamente en prácticas disyuntivas, en este caso en el ámbito educativo. Una primera comprensión es propuesta por Lluch y Salinas (1996, p.43) en los siguientes términos:

Una perspectiva centrada en el tratamiento de la diversidad cultural de los “otros”, los diferentes: minorías étnicas (como la gitana, extranjeros...). A menudo esta diversidad se interpreta en terminos problemáticos y conduce a una intervención centrada en la adaptación, en la compensación.

El enfoque alternativo a esta visión de la diversidad cultural sería el propuesto por la Unesco (2002) a partir de la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural. Allí se propone que esta es un:

Fenómeno positivo y un factor de enriquecimiento y desarrollo para la sociedad, que surge de la conjugación de un amplio espectro de visiones del mundo, explicaciones, ideologías y manifestaciones de creatividad, que ofrecen a los ciudadanos variados modos de vida, individuales y colectivos y múltiples vías de evolución y desarrollo. La diversidad cultural es fuente de intercambios, innovación y de creatividad, tan necesaria para el género humano como la diversidad biológica para los organismos vivos. En este sentido, constituye el patrimonio común de la humanidad y debe ser reconocida y consolidada en beneficio de las generaciones futuras (Art.1).

Desde esta perspectiva, abordar la diversidad cultural es un requerimiento indispensable e inaplazable en cualquier emprendimiento humano, incluyendo el educativo, al considerarse condición *sine qua non* para garantizar su pertinencia e impacto social al posibilitarnos las competencias requeridas para vivir juntos.



Es así, como se hace importante especificar desde los planteamientos de Walsh (2005, p.5) que:

La multi-, pluri- e interculturalidad se refieren a la diversidad cultural; sin embargo, apuntan a distintas maneras de conceptualizar esa diversidad y a desarrollar prácticas relacionadas con la diversidad en la sociedad y sus instituciones sociales, incluyendo la educación.

En este sentido, la multiculturalidad hace referencia a la existencia de múltiples culturas, sin que necesariamente se evidencie relación alguna entre ellas. Desde esta perspectiva, tal y como lo sostiene Walsh (2009), el reconocimiento no procede de la gente, sino de la voluntad y del poder del Estado y de la sociedad dominante.

Por otra parte, la interculturalidad demarca la evidencia de interacción, negociación y articulación entre personas, grupos, conocimientos o prácticas, a partir de las cuales se reconocen y valoran las diferencias en lugar de diluirlas. En este sentido Walsh (2005) sostiene que “la interculturalidad representa procesos (no productos o fines) dinámicos y de doble o múltiple dirección, repletos de creación y de tensión y siempre en construcción (...) procesos que pretenden desarrollar solidaridades y responsabilidades compartidas (p.10). En este sentido, para la interculturalidad, según Correa (2012), la comunicación e interacción entre las personas que pertenecen a culturas diferentes es indispensable, y al enfocarnos en el plano de la educación es oportuno promover la identidad, el reconocimiento de la cultura de origen y los límites de respeto y responsabilidad frente a otras culturas, en una comprensión subjetiva de la diversidad con una mirada co-participativa que involucre a los otros.

Con base en lo desarrollado en este apartado, es posible redefinir el concepto de diversidad cultural concebida no solamente en función de “unos cuantos otros” (indígenas,



afrocolombianos o rom en nuestro caso) para comprenderla en la variedad étnica y lingüística, en la multiplicidad de costumbres, prácticas, religiones y cosmovisiones, como un valor que enriquece las relaciones y que aporta en la construcción conjunta que como sociedades debemos hacer de nuestros territorios, de nuestro país.

4.4 Educación Incluyente y Educación Intercultural: alternativas a los sistemas educativos homogeneizantes.

En palabras de Popkewitz (2005), los fenómenos que surgen a comienzos del Siglo XXI tales como el postmodernismo y la globalización, posibilitan la concepción de la educación desde una perspectiva más abierta, humana y dinamizante, que se construya y se empiece a formalizar desde un nuevo paradigma; en esta medida se hace necesario “repensar una nueva forma de educar y de ver la IE” (p.134).

Esta nueva forma de educación surge como respuesta a las reformas educativas del siglo XX, cuyo objeto era la “globalización de la escolarización de masas”, es decir una serie de prácticas de gobierno que se basaban exclusivamente en la razón, partiendo del individualismo y fomentando en los sistemas prácticas de exclusión social “a través de métodos tales como las distinciones, las diferenciaciones y la división que organizan el ser del niño” (Popkewitz, 2005, p.134). El autor señala que las distinciones que hacían los diferentes gobiernos en su sistema educativo, obedecían más a factores políticos y económicos, que a consideraciones de carácter social y cultural.

Como alternativa a estos sistemas rígidos y excluyentes, individualistas y competitivos, surge a mediados del siglo XX toda una serie de discusiones, planteamientos y directrices en torno a una educación para todos y todas, que reconozca, valore y



promueva las diferencias humanas, ocupándose de intervenir sobre las desigualdades evidentes en nuestras sociedades. En este sentido, se introduce en los sistemas educativos la necesidad de pensar aspectos como la educación inclusiva, la atención a la diversidad y la educación intercultural, como oportunidades para transformación de los mismos hacia modelos mucho más flexibles y permeables a los cambios y transformaciones sociales y culturales del mundo contemporáneo.

La educación en la diversidad es definida por Jiménez, Jiménez y Vilá (1999, p.99) de la siguiente manera:

Como un proceso amplio y dinámico de construcción y reconstrucción de conocimiento que surge a partir de la interacción entre personas distintas en sus valores, ideas, percepciones, intereses, capacidades, estilos cognitivos y de aprendizaje, que favorece la construcción, consciente y autónoma, de formas personales de identidad y pensamiento, y que ofrece estrategias y procedimientos educativos (enseñanza-aprendizaje) diversificados y flexibles con la doble finalidad de dar respuesta a una realidad heterogénea y de contribuir a la mejora y el enriquecimiento de las condiciones y relaciones sociales y culturales.

En este mismo sentido, autores como Walsh (2005, p.23) reconocen como “La educación intercultural intenta promover una relación comunicativa y crítica entre seres y grupos distintos, y también extender esa relación en la tarea de construir sociedades realmente plurales y equitativas”.

De esta manera, Popkewitz (2005, p.138), señala que el nuevo modelo de enseñanza basado en la interculturalidad y en la educación inclusiva, cambia las formas de representación y las imágenes, para dar paso a una nueva cultura que se construye y vive su propia identidad y temporalidad.



En el contexto latinoamericano, la educación intercultural debe concebirse con un enfoque de atención a la diversidad, pero también ir más allá de los currículos, ampliando sus horizontes, permitiendo la interrelación entre estudiantes y docentes y la “negociación de sentidos y significados” (López, 2001, p.22) Esta interrelación comprende un crecimiento y cualificación en las relaciones y el contacto con el mundo real de los estudiantes, con sus expresiones y manifestaciones culturales y lingüísticas sobre bases más sólidas, fundamentadas en el respeto por la identidad propia, por sus valores y por la confianza y estima propia (López, 2001, p.22).

En síntesis, todas estas formas alternativas de pensar una educación que trascienda las intencionalidades homogeneizantes y estandarizantes de los sistemas tradicionales, apuntan de una u otra forma se acerca a la idea de una escuela en y para la diversidad, en la cual “la preposición *en* remite a la complejidad del actual contexto sociocultural y económico-político; la preposición *para*, a la heterogeneidad de los destinatarios de la escuela” (Devalle y Vega, 2006, p.27).



5. Consideraciones Metodológicas.

El presente estudio corresponde a una investigación cualitativa de corte etnográfico, colaborativo y multilocal. Al respecto de la Investigación etnográfica Lopera, Ramírez, Zuluaga y Ortiz (2010), señalan que ésta es considerada como un método de investigación cualitativo, propio de la antropología cultural, en la cual, a través de la recolección de datos, la observación y la entrevista se permite y promueve la interacción permanente con las personas objeto de investigación. Según Spradley (1979, citado en Ameigeiras, 2006, p.114):

La etnografía es el trabajo de describir una cultura. Tiende a comprender otra forma de vida desde el punto de vista de los que la viven [...] Más que «estudiar a la gente», la etnografía significa «aprender de la gente». El núcleo central de la etnografía es la preocupación por captar el significado de las acciones y los sucesos para la gente que tratamos de comprender (Spradley, 1979: 3).

Igualmente, autores como Milstein y Mendes (2013, p.147), muestran cómo, a través de la etnografía se busca “comprender los fenómenos sociales desde la perspectiva de los sujetos, actores, agentes involucrados e implicados en esos fenómenos”.

Un proceso de investigación como este permite ir tejiendo sentidos y significados, bajo procesos de reflexividad sobre las formas de actuar, de discutir, en torno a textos y contextos sobre el sujeto y sus actuaciones.

La perspectiva etnográfica utilizada en el estudio puede ser caracterizada como colaborativa en tanto los y las jóvenes actúan como co-investigadores, participando



activamente como sujetos constructores del conocimiento. En este sentido, Katzer y Samprón (2011, p.61) plantean que:

La especificidad de la "Etnografía Colaborativa" como enfoque teórico reside según Lassiter (2005) en que sitúa el compromiso ético y moral y la colaboración con los sujetos de estudio, como principios explícitos y guía para la investigación.

Igualmente este estudio es considerado como multilocal pues, al decir de Marcus (2001, p.111) "sale de los lugares y situaciones locales de la investigación etnográfica convencional al examinar la circulación de significados, objetos e identidades culturales en un tiempo-espacio difuso" o menos focalizado.

Se considera que la metodología utilizada fue la más apropiada para el presente estudio, porque contempla las percepciones del mundo de los y las jóvenes en contextos escolares múltiples y propios de diferentes culturas como: Antioquia, Caldas y Valle.

En la investigación se prioriza la comunicación y se la considera como productora de conocimiento cultural, sin desconocer que la respuesta a una pregunta no es la única manera de representar una realidad, sino también las actitudes, los gestos, los comportamientos y eventos que se desencadenan a partir del diálogos y el acercamiento con la población que participa en la investigación.

5.1 Técnicas de recolección de información

Para el proceso de recolección de información se utilizan las siguientes técnicas:

1. Grupos focales y Plenarias, son una de las herramientas que aporta más información a la investigación, se constituye en una forma de conocer las percepciones



de los y las jóvenes desde una dinámica narrativa. “Los grupos focales son básicamente una forma de escuchar lo que dice la gente y aprender a partir del análisis de lo que dijeron. En esta perspectiva los grupos focales crean líneas de comunicación, donde el primer canal comunicación se establece al interior del grupo, con un continuo comunicativo entre el moderador y los participantes, así como entre los participantes mismos”

Además dicho proceso comunicacional permite conectar contextos del investigador como de los investigados, por tanto no se puede limitar dicho proceso solo al ámbito de grupo. Pues la dinámica sobre la cual se lleva a cabo los grupos focales enfatiza en aspectos como: Mella (2000):

“primero, los miembros del equipo investigador deciden qué necesitan escuchar de los participantes, segundo, el grupo focal crea una conversación entre los participantes en torno a este tópico y tercero, los miembros del equipo de investigación sintetizan lo que ellos han aprendido a partir de lo que han dicho los participantes.” (p.3).

La conversación en grupos focales permitió un nivel considerable de interacción con los y las jóvenes y la profundización en ciertas experiencias que resultaron interesantes y valiosas para la investigación.

2) Observación, permite contraponer y verificar lo que se ha dicho en otros escenarios; esta técnica, aclara de cierta forma lo que sucede en cuanto a la diversidad cultural en los contextos de las instituciones educativas públicas seleccionadas.

Al respecto de esta técnica Bunge (2007) señala que la observación es el procedimiento empírico elemental de la ciencia que tiene como objeto de estudio uno o varios hechos, objetos o fenómenos de la realidad actual; por lo que en el caso de las ciencias naturales, cualquier dato observado será considerado como algo factual, verdadero o contundente; a diferencia, dentro de las ciencias sociales, el dato será el



resultado que se obtiene del proceso entre los sujetos y sus relaciones por lo que no es tan factual y pudiera ser subjetivo .citado por Campos & Covarrubias (2012).

3) Entrevistas Semi-estructuradas y en Profundidad, son una de las mejores maneras de comunicarnos y transmitir aquello que nos inquieta, no solo a través del lenguaje verbal, sino también de los gestos, signos y símbolos, lo que permitió adentrarnos en el mundo de los otros, con los cuales estábamos construyendo conocimiento y comprensión de realidad.

“En completo contraste con la entrevista estructurada, las entrevistas cualitativas son flexibles y dinámicas. Las entrevistas cualitativas han sido descritas como no directivas, no estructuradas, no estandarizadas y abiertas”.Guber (2008).

Por ello al referirnos a entrevistas semiestructuradas hacemos relación a un diálogo que no resulte ser programático y forzado a una estructura de preguntas si un dialogo que surge en la dinámica de la relación investigador e investigado pero que conlleva un objetivo específico que es orientado por la investigación.

Las entrevistas en profundidad es un método de investigación cualitativo que se entiende como diferentes encuentros cara a cara entre investigador e investigados, lo cual orienta la comprensión y el análisis de las diferentes perspectivas que tienen los investigados sobre sus realidades de vida. En ellas se busca un diálogo entre iguales que no es visto como intercambio de pregunta y respuesta, sino como una interacción que permite develar aquello que subyace a la cuestión de análisis, entonces el investigador, se encarga de recolectar la información de la investigación, buscando el sentido que tiene lo preguntado para su investigación.

Un reto muy importante de los investigadores será como lo dice la objetividad pues: Beeker y Geer (1957) “observan que la gente ve el mundo a través de lentes distorsiona



dores y que el entrevistador no debe aceptar sin sentido crítico la validez fáctica de las descripciones de acontecimientos por parte de los informantes” (p.198).

4) Cartas Asociativas (Abric, 1994), es una técnica de recolección de información comúnmente utilizada para estudios de representaciones sociales, pero empleadas en este caso por su valor para la identificación de redes semánticas en torno al concepto de diversidad.

Entre los Instrumentos de registro se cuentan los, diarios de campo, registro de observaciones, registros fílmicos y fotográficos.

5.2 Procedimiento

Durante la etapa de recopilación de la información se procede al trabajo con cada una de las técnicas aplicadas así:

Para la realización de los grupos focales se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos:

1. Determinar como objetivos de los grupos focales:

- Identificar los significados y sentidos de la diversidad cultural que surgen de las narraciones, actitudes, sentimientos, creencias, experiencias y reacciones de los y las jóvenes en un contexto social y grupal.
- Analizar e interpretar los significados acerca de la diversidad cultural que se generan en los grupos focales y los sentidos que a partir de allí se configuran.

2. El número de participantes: En total fueron 12 jóvenes del grado noveno de la Institución Educativa Josefina Muñoz González del Municipio de Rionegro –Antioquia; 8 jóvenes de la Institución Educativa Montebonito del Municipio de Marulanda-Caldas; y 8



jóvenes de la Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo en el Municipio de Buenaventura-Valle. Para la organización de los grupos se tuvo en cuenta que este el número de integrantes no excediera las 12 personas recomendadas por Myers (1998) en su propuesta de participantes del grupo focal.

3. La población seleccionada se considera heterogénea, aunque comparten algunas condiciones como experiencias en un mismo grado y grupo escolar. Se escogen tanto hombres y mujeres, en un rango de edades de los 13 a los 16 años, con un nivel socioeconómico medio bajo y un nivel educativo similar, que reflejan ciertamente rasgos de la población en general.

4. Se establece un cronograma de cuatro (4) semanas para la realización del grupo focal distribuidas así:

- Primera Semana de 2 al 6 de Junio de 2014 se realizó la organización, se establecieron los objetivos y el plan de acción. Con cronograma de actividades
- Segunda Semana del 7 al 11 de Julio de 2014 se seleccionó al personal que participó del grupo focal quienes fueron debidamente informados.
- Tercera Semana del 14 al 17 de Julio, se identificaron las temáticas generales orientadoras de la discusión y seleccionó un monitor de grupo.
- Cuarta Semana del 11 al 14 de Agosto de 2014, realización del grupo focal en un horario de mañana y tarde según las Jornadas Educativas de cada Institución. Se identificó un espacio adecuado para el encuentro.

El monitor realiza una breve introducción con el propósito de explicar las características de esta técnica y las pautas para el desarrollo del mismo.



El grupo focal se desarrolló a partir de una conversación abierta acerca de la diversidad cultural, seguida por una serie de preguntas que favorecieron la discusión entre los participantes. Al finalizar se presentan las conclusiones y aportes del grupo.

Por su parte para llevar a cabo las observaciones se dispone de los diarios de campo en cuya estructura se registran relatos importantes de sucesos que involucran la diversidad de algún modo identificándose con fechas, hora del suceso, participantes y actividades, además permite describir las observaciones así como anotaciones acerca de percepciones adicionales pero de igual importancia.

Las categorías de análisis en la observación incluyen definiciones y conceptos que contribuyen a la construcción de la teoría; de lo observado con ello también se posibilita dar vida y sentido al contexto pues focalizan la atención del observador. El hecho de crear categorías de análisis además nos permite una clasificación básica de conceptualización referentes a los sentidos y significados manifiestos por los y las jóvenes, además ello describen a las clases de sujetos, contextos u objetos de los que puede decirse algo específicamente dentro de su situación real. Pues da cuenta de las actitudes que muestran los jóvenes en situaciones que involucran la diversidad. Las observaciones se registran en diferentes espacios y momentos escolares.

Para las observaciones se seleccionaron tres estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Josefina Muñoz Gonzales del Municipio de Rionegro (Antioquia), tres estudiantes del grado noveno de la IE Montebonito del Municipio de Marulanda (Caldas) y dos estudiantes de la IE Ester Etelevina Aramburo del Municipio de Buenaventura (Valle). Se procuró seleccionar estudiantes con rasgos diferentes de edad y sexo. Dichas observaciones registran acontecimientos de vital importancia para la investigación por las características de diversidad presentes en la población a estudiar.



La Investigación se ubica con un tipo de observación participante, puesto que los investigadores al ser docentes de las Instituciones Educativas Objetos de investigación estamos involucrados dentro de los procesos de quienes observan, y esto es plenamente aceptado, por lo tanto, se estima que lo observado no se ve afectado por la acción del observador. Padua (1987) citado por Campos & Covarrubias (2012, p.53).

La aplicación de entrevistas semi estructuradas en profundidad tuvo lugar paulatinamente en cada una de las Instituciones Educativas Públicas objeto de estudio, para ello se entrevistaron estudiantes con un rango de edades entre los 14 a 15 años durante dos momentos del proceso investigativo, en ellas se tuvo presente no solo la información registrable a través de sus apreciaciones, sino también sus gestos y emociones manifiestas frente a los cuestionamientos y planteamientos expuestos.

En lo relacionado a las cartas asociativas aplicadas en las Instituciones, se suministró a los estudiantes el material previamente organizado con los anillos de asociación, con cuatro categorías emergentes en el primer anillo y ocho en el segundo anillo. Se orientó, sobre la dinámica de la actividad y se aplicó en el momento previo a la explicación dando a los estudiantes espacio suficiente para que expresaran con libertad sus prioridades frente a la temática sugerida.

5.3 Unidad de Análisis

Estudiantes de grado noveno de las Instituciones educativas: ocho estudiantes de I.E Josefina Muñoz Gonzales del Municipio de Rionegro (Antioquia), cuatro estudiantes del grado noveno de la I.E. Montebonito del Municipio de Marulanda (Caldas) y cuatro estudiantes de la I.E. Ester Etelvina Aramburo del Municipio de Buenaventura (Valle).



5.4 Unidad de trabajo

Para la realización de este estudio, se escogieron los y las jóvenes de las diferentes Instituciones Educativas de los departamentos de Caldas, Antioquia y Valle del Cauca de Colombia.

Instituciones			Departamento- Municipio	Grado Escolar
Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo			Buenaventura (Valle)	15 Jóvenes Grado noveno entre los 13 y 17 años.
Institución Educativa Muñoz González	Josefina		Rionegro (Antioquia)	20 Jóvenes Grado Noveno entre los 14 y 16 años.
Institución Educativa Montebonito (Marulanda, Caldas).			Marulanda (Caldas)	18 Jóvenes Grado Noveno entre los 14 y 16 años.



6. Hallazgos.

De acuerdo con la información recolectada y con los datos construidos se encontraron tres categorías emergentes significativas para el análisis y referidas a los siguientes aspectos: cultura e identidad, discriminación y exclusión, y de los valores para vivir en comunidad.

6.1 Resultados Carta Asociativa

6.1.1 Institución Educativa Josefina Muñoz González municipio de Rionegro- Antioquia.

Según lo revisado en las cartas asociativas realizadas a 20 estudiantes del grado Noveno de la Institución Educativa Josefina Muñoz González, del Municipio de Rionegro Antioquia, se encontró que el 24% asocia el concepto diversidad al concepto de Variedad la cual a su vez la asocian Alteración, Distinguir, Desigualdad, Cambios, Distintos, Desemejanza, Diferencias, Naturaleza, Diferencia, Multitud, Muchos, Pluralidad, Conjunto, Respeto, Personas, Responsabilidad, Utilidad, Riqueza, Amor, Libertad, Todos, Unidad, Varios. El 19% asociaron el concepto diversidad con el concepto Diferente y a su vez a éste con:

Abundancia, Otros, Igual, Atributo, Comprensión, Distinto, Calidad, Aceptación, Estilos, Contraversia, Libertad, Derechos, Sentido, Complejidad, Biológico, Diferencias, Grupo, Desigualdad, Diferente, Cambios.



El 9% asociaron el concepto diversidad con el concepto libertad y a su vez a éste con: Libertad, Paz, Facultad, Logro, Amistad, Expresión, Derecho.

El 8% asociaron el concepto diversidad con el concepto Cultura y a su vez a éste con Tradiciones, Creencias, Religión, Cultura, Personalidad, Tradiciones.

El 6% asociaron el concepto diversidad con el concepto Diversión y a su vez a éste con Alegría, Compartir, Disfrutar, Jugar.

El 11% asociaron el concepto diversidad con el concepto Riqueza y a su vez a éste con Calidad, Controversia, Atributo, Abundancia. Además el mismo 11% asociaron el concepto diversidad con el concepto varios y a su vez a éste con Otros, Cosas, Bastante, Varios. Y con el concepto de Distinto y a su vez a éste con Inusual, Distinguir, Variable, Conjunto, Diferentes, Diversos.

El 13% asociaron el concepto diversidad con el concepto Muchos, Soledad, Expresión, Biodiversidad, Multitud y a su vez a éste con Muchos, Atributo, Grandeza, Comunidad, Cosas.

El 11% asociaron el concepto diversidad Prosperidad, Cambios, Solidaridad, Vecindario, Comunidad, igualdad, Amor, Personalidad, Desemejanza y este a su vez con conceptos como Biodiversidad y a su vez a éste con Cultural, Ecológico.

Con lo anterior podemos concluir que los jóvenes del grado Noveno de la institución Educativa Josefina Muñoz González del Municipio de Rionegro Antioquia tienen diversas formas de significar la diversidad, esta gama de interpretación enriquece el ámbito de nuestra investigación ya que la diversidad no obedece a una concepción preconcebida en



los jóvenes si no que por el contrario ellos la encuentran en todo en las personas, en el ambiente, en los demás seres vivos.

Cabe destacar aspectos tan importantes como: derecho, libertad, respeto y responsabilidad términos sobre los cuales hacen hincapié cuando hablan de diversidad, lo que nos lleva a pensar en la conciencia que tienen sobre la igualdad de derechos en una condición de diferencia. Hay un sector de la población que llama la atención al asociar la diversidad con diversión, con alegría, con juego, pues resulta importante saber que todo aquello que es homogenizante también aburre y aprisiona, ya que es desde la diferencia desde donde se construye, se es creativo y se dinamiza la convivencia y el potencial del ser humano.

Este ejercicio resulta muy interesante porque ninguno de los términos por ellos mencionados puede ser descartado en un contexto tan amplio como lo es el de la diversidad. (Ver Anexo No.1).

6.1.2 Institución Educativa Montebonito - Municipio de Marulanda Caldas

Conforme a lo considerado en las cartas asociativas realizadas a 17 estudiantes del grado 9 de la Institución Educativa Montebonito, encontramos que el 100% asocia el concepto diversidad al concepto de Diferencia la cual a su vez la asocian con Raza, Costumbres, género, Gustos, Blanco, Negro, apariencia, personalidad, color, cualidades, feo, bonito, sexuales, contraste, discrepancia, bueno, malo. El 41% asociaron el concepto diversidad con el concepto Personalidad y a su vez a éste con amable, odioso, transparencia, alegre, malgeniado, bueno, malo. El 35% asocia el concepto de diversidad al concepto Variedad y este a su vez asocia a los conceptos Raza, cultura, inestabilidad, idioma, estilo, variedades, pluralidad, multiplicidad, vestido. El 35% de los estudiantes asocian el concepto



diversidad con el concepto Abundancia y estos a su vez con conceptos como Prosperidad, bienestar, pobre, rico, diferencias.

El 24% de los estudiantes asocio el concepto de diversidad con el concepto de Lenguaje, y a su vez lo asociaron con conceptos como habla, idiomas. El 24% de los estudiantes asocio el concepto de diversidad con el concepto de Racismo y a su vez lo asociaron con los conceptos de negro, blanco. El 18% de los estudiantes asocio el concepto de diversidad con el concepto de Estilo y a su vez lo asoció con los conceptos de rico, pobre. El 18% de los estudiantes asocio el concepto de diversidad con el concepto de Discriminación y a su vez lo asociaron con los conceptos de Blanco, negro, indígena. El 18% de los estudiantes asocio el concepto de diversidad con el concepto de Apariencia y a su vez lo asociaron con los conceptos de Gordo, flaco, alto, bajo. El 12% de los estudiantes asocio el concepto de diversidad con el concepto de Religión y a su vez lo asoció con los conceptos de católica, cristiana, testigo, trinitarios.

Todo lo anterior nos lleva a concluir que los estudiantes de alguna forma tienen claro el concepto de diversidad, lo más probable es que por las condiciones del contexto la logran asociar a aquellos elementos que conocen y que se identifican con el concepto, igualmente encontramos que para nuestra investigación que se basa en los sentidos y significados de la diversidad en jóvenes, ellos desde su perspectiva y forma de vida perciben este concepto como elemento importante y por tanto lo dejan notar en los resultados ya que el 75% de los 17 estudiantes que participaron en la actividad la asociaron al concepto central que es diversidad con alto grado de asertividad. (Ver Anexo No.2).



6.1.3 Institución Esther Etelvina Aramburo – municipio de Buenaventura- Valle

Según lo revisado en las cartas asociativas realizadas a 15 estudiantes del grado 9 de esta institución educativa, encontramos que el 53% asocia el concepto diversidad al concepto de Pueblo la cual a su vez la asocian con Raza, etnia, gente, lengua, cosmovisión, hombre, convivencia, seres.

El 53% asociaron el concepto diversidad con el concepto Variedad y a su vez con Especie, abundancia, flora, formas, estructura, color, existencia, mezclas, seres.

El 53% asocia el concepto de diversidad al concepto Cultura y este a su vez asocia a los conceptos lengua, religion, costumbres, estilos, etnias, gente, pueblo, creencias, raza.

El 27% de los estudiantes asocian el concepto diversidad con el concepto Especie y estos a su vez con conceptos como Flora, fauna, vida, raza.

El 20% de los estudiantes asocio el concepto de diversidad con el concepto de Abundancia, y a su vez lo asociaron con conceptos como mezclas, formas, olores, agua, cielo.

El 13% de los estudiantes asocio el concepto de diversidad con el concepto de Ambiente y a su vez lo asociaron con los conceptos de especie, vida, existencia. El 13% de los estudiantes asocio el concepto de diversidad con el concepto de Colores y a su vez lo asociaron, con los conceptos de raza, variedad, tipos, formas.

El 13% de los estudiantes asocio el concepto de diversidad con el concepto de Conjunto y a su vez lo asoció con los conceptos de Cantidad, unión, existencia.

El 13% de los estudiantes asocio el concepto de diversidad con el concepto de Formas y a su vez lo asoció con los conceptos de mezclas, estructura, seres.



El 13% de los estudiantes asocio el concepto de diversidad con el concepto de Mundo y a su vez lo asociaron con los conceptos de pueblo, raza, humanidad, universo.

Todo lo anterior nos lleva a concluir que los estudiantes de alguna forma tienen claro el concepto de diversidad, lo más probable es que por las condiciones del contexto la logran asociar a aquellos elementos que conocen y que se identifican con el concepto, igualmente encontramos que para nuestra investigación que se basa en los sentidos y significados de la diversidad en jóvenes ellos desde su cosmovisión perciben este concepto como elemento importante y por tanto lo dejan notar en los resultados ya que el 95% de los 15 estudiantes que participaron en la actividad la asociaron al concepto central que es diversidad con alto grado de asertividad. (Ver Anexo No.3).

6.1.4 Puntos de Encuentro entre las cartas asociativas de las Instituciones Educativas.

Al analizar los resultados de las tres instituciones en su conjunto es preciso destacar que en la Institución educativa de Montebonito el asunto de la diversidad está mucho más marcado que en las otras dos Instituciones, se evidencia a través de los datos una mayor comprensión por la diferencia; pero no ocurre lo mismo al asociar este último término con el sujeto, pues en términos porcentuales los estudiantes de la Esther Etelevina Aramburo del Municipio de Buenaventura presentan una mayor relación con el ser, su cosmovisión y su cultura.

Por otro lado resulta interesante que un porcentaje de estudiantes, aunque no muy significativo de la Institución Josefina Muñoz del Municipio de Rionegro relaciona el concepto de diversidad con el de Diversión, llama poderosamente la atención puesto que para nosotros constituye una forma de descubrir los sentidos y significados que nuestros



jóvenes le dan la diversidad, ellos hablan de lo que conocen y es que al analizar esta relación, no podemos descartar que son variadas las formas de diversión, de disfrute, ellos nos quieren manifestar desde su lenguaje juvenil que coexiste entonces la diversión dentro de la Diversidad, nos divertimos de muchas formas, de maneras distintas y eso no es otra cosa que diversidad en sus palabras.

6.2 Sobre cultura e identidad

Como punto de partida los y las jóvenes analizaron la diversidad cultural cuestionándose sobre su propia identidad cultural la cual asumen desde diversas perspectivas:

La cultura es como lo que nos identifica, de lo que estamos hechos y pues de las raíces que hemos cultivado a lo largo de nuestra vida y ya me parece que está bien porque una cultura no se basa en todo lo que piensa una persona sino en lo que piensan miles de personas. (Cristian, Edad 15 años, IE Josefina Muñoz, Rionegro) ¹

Dichas concepciones demostraron, como se generó la idea de cultura, que se moviliza y construye en la interacción con él mismo (su propia historia y la de su familia, sus experiencias) y los otros, y cómo esta idea está asociada a la tradición, a las creencias y a las tendencias o patrones culturales. Así lo expresa un estudiante:

Yo pienso que la cultura son las tradiciones, las creencias, la religión, su modelo de vestir, su economía pues son datos que hacen ser a una persona. (Camilo, Edad 14 años, IE Josefina Muñoz, Rionegro)

¹ Las narraciones se identifican de la siguiente forma: Nombre del o la estudiante, Edad, IE (Institución Educativa a la cual pertenece), Municipio.



De esta forma, de acuerdo con los y las jóvenes, se encontró que su concepción de cultura está relacionada con la tradición como un patrón recurrente en el cual ellos se reconocen y crean identidad:

Como ya les decía nuestra cultura vienen de generación en generación como por ejemplo nuestra religión, nuestra religión es como desde cuando nosotros nacemos nos implantan una religión... no siempre que porque ya vienen desde antes que uno la tienen que seguir (Camila, Edad 14 años, IE Esther Etelevina, Buenaventura).

Así pues, se puede advertir, que uno de los significados que los y las jóvenes dan a la cultura, se encuentra asociado a una función regulatoria de la misma, a un patrón heredado que perfila y genera de manera colectiva la identidad. Esto se reconoce en la intervención de una de las estudiantes, de la IE Josefina Muñoz de Rionegro:

No pues, yo creo que todos si se complementan...hay una pequeña parte que nos debe servir para algo, en la cultura de nuestra región, no tiene que ser Antioquia, como la comida, la forma de ser, el clima, nosotros los antioqueños también, no, si, en si todo se complementa. (María Camila, Edad 14 años).

De esta forma, se reitera que cultura e identidad se asocian a patrones de reproducción. No obstante, también se mostró una tendencia entre los y las jóvenes a plantearse la cultura como algo insospechado cuando plantean que:

Yo creo que nos daría muchísima curiosidad creo que al principio no la trataríamos mal ni nada creo que nos daría mucha curiosidad saber de dónde vienen como es como se desarrolla con los demás (Lorena, Edad 15, IE Montebonito, Marulanda).

Con relación a la percepción de los y las estudiantes, acerca de los otros, se pudo identificar que la gran mayoría de los y las jóvenes que participan en diferentes grupos



juveniles, manifestaron la importancia de la relación con el otro, como una forma de intercambio cultural que, basado en el respeto, contribuye al enriquecimiento de experiencias significativas en sus vidas:

Vinieron scouts de la guajira, de amazonas, vinieron hasta los del chocó que no creíamos, vinieron de los llanos y de diferentes lugares del país, nos dimos cuenta de que nosotros estamos viviendo por escutismo en Colombia, no vemos que antioqueños con antioqueños, ehhhh, costeños con costeños, rolos con rolos, todos revueltos, parecíamos una gran familia de verdad. (Cristian, Edad 15 años, IE Esther Etelvina, Buenaventura).

Resulta curioso además observar como los y las jóvenes descubrieron puntos de encuentro y afinidades entre su cultura y cualquier otra en el mundo, aspectos que reiteran el sentido y significado dado a la cultura como una construcción heredada.

Entre los aspectos que los y las jóvenes asocian o vinculan a la cultura, se encuentran las modas, los medios de comunicación, las tecnologías, la música, entre otros, que influyen considerablemente en su ámbito social, pues ellos asumen una idea de cultura e identidad, a partir de estos fenómenos que hacen parte de la experiencia vivencial de cada uno de ellos. Esto se constató en el siguiente relato, de un estudiante de la IE Esther Etelvina de Buenaventura.

Hoy en día nosotros los jóvenes nos hemos tirado más que todo a un mundo más virtual y nos hemos alejado mucho de las persona que queremos y tal vez nosotros los jóvenes necesitamos estar más con todos los de la familia de pronto, hacer más deporte jugar y no perder estos juegos populares que tal vez en otras generaciones no van a existir. (Valentín, Edad 14 años).

Estos aspectos asociados a la cultura, demuestra como el sentido y el significado



cambian dependiendo de los movimientos y tendencias que influyen en la identidad del joven, y es así como a pesar de la herencia propia de cada región, este efecto puede actuar como factor de alteración común entendido éste como dinámica de asimilación cultural. Así lo manifiesta uno de los jóvenes entrevistados cuando alude que:

Los jóvenes se dejan influenciar mucho en cuanto a la tendencia a la moda, en cuanto a las comidas, en cuanto a la música, vemos que la vemos que los jóvenes escogen un tipo de música de otra cultura, ósea de otro país, antes de influenciarse en la suya ehhhh... escuchar música, por ejemplo pop en inglés, metal, electrónica, rock que son de otros país viendo que deberían, deberían de interesarse en su cultura ya que se está perdiendo (Yuliana, Edad 15 años, IE Josefina Muñoz, Rionegro).

De igual manera, los y las jóvenes encuentran en su cultura de origen rasgos y aportes valiosos que, según afirman, deberían preocuparse por conocer y conservar.

Pues para no perderse, por decirlo así, de su tradición porque sería bueno transcurrir una cadena de principios sin dejarse de perder esa cultura (Néstor Mario, Edad 15 años, IE Montebonito, Marulanda).

En relación con la identidad de los y las jóvenes y en concordancia con lo ya expuesto, se puede establecer que los sentidos y significados que estos tienen sobre la diversidad cultural, obedecen a una tendencia dicotómica, entre lo que se advierte como factor de influencia externa, y aquello que ellos mismos reconocen, como parte de su tradición, como propio.



6.3 Sobre discriminación y exclusión

Los resultados obtenidos permitieron establecer que los y las jóvenes hacen referencia a los conceptos de discriminación y exclusión desde asociados a aspectos su origen y motivación (discriminación por diferencias), sus consecuencias y las formas a través de las cuales se hacen evidentes. Lo anterior se reitera con el foro realizado como parte de la investigación. Al respecto los estudiantes dicen:

Para mí la discriminación significa aislar a los otros, tratarlos como si no valieran o valieran poco, creo que a veces sí pasa en nuestra institución porque muchos compañeros, en especial los que son de esta comunidad, le hacen Bullying a los que venimos de comunidades más pequeña.(Diolfi, Edad 15 años, IE Esther Etelvina. Buenaventura).

Como puede evidenciarse se discrimina por el color de piel, los rasgos físicos, la procedencia, en una palabra, por ser distinto; así lo manifiestan los estudiantes:

Si hay, porque pueden juzgar a las personas por las primeras apariencias o por algún defecto físico, lo discriminan (Daniel, Edad 15 años, IE Esther Etelvina, Buenaventura).

En la IE Josefina Muñoz González de Rionegro, al respecto de la discriminación, los y las jóvenes manifestaron reconocer en dicho concepto, un fenómeno social producto de las diferencias que nos son aceptadas, ni respetadas, por el resto de la población; lo anterior se hace evidente en la siguiente opinión de un estudiante de dicha institución:

Bueno desde hace muchos años desde la existencia del hombre en la tierra ha habido pues muchas diferencias que nos hacen diferentes a los demás y únicos en el mundo eh, esas diferencias a lo largo del tiempo y más ahora en el siglo XXI



hemos podido observar que sacan una forma como de discriminación, es como una mala crítica (Camilo, Edad 14 años).

Desde esta perspectiva las diferencias reconocidas en cada ser humano son producto de "críticas" en el sentido de juicios y discriminación. Este joven encuentra también diferentes formas de discriminación evidentes en la sociedad contemporánea:

Bueno hay diferentes tipos de discriminación que yo he podido observar: la discriminación laboral que es cuando a un trabajador o un empleado pues no recibe un sueldo apropiado a su trabajo también como cuando se le niega la oportunidad de trabajo lo cual es un derecho que todas las personas lo tienen, también hay discriminación sexual y discriminación religiosa que es una discriminación pues que a la gente se le juzga por sus decisiones. (Camilo, Edad 14 años, IE Josefina Muñoz, Rionegro).

Por su parte otros jóvenes manifiestan que las personas que son discriminadas son aquellas que se muestran auténticas y diferentes en una sociedad en la cual prevalecen estándares y modelos:

Las personas que buscan ser diferentes a los demás se les juzga por ser raros, por así decirlo, pero no estas personas son ante el mundo como únicas aunque no lo crean porque van en contra de las normas y de los contextos sociales que se nos han implantado desde antes (Camila, Edad 14 años, IE, Josefina Muñoz, Rionegro).

Ciertos jóvenes encuentran la discriminación asociada a calificativos de inferioridad; en este sentido, sienten la necesidad de ser reconocidos y aceptados en su comunidad de cualquier manera, aunque ello implique agredir física o verbalmente al otro.

Pues yo creo que se utiliza porque creemos que la otra persona es inferior a nosotros mismos que, pues creo que hace sentir muy mal a las personas, más si me



lo dicen a mi o yo quedo con resentimiento si se los digo a otra persona. (Lorena, Edad 15 años, IE Montebonito, Marulanda).

Además reconocen que los prejuicios son otra forma de discriminación, que no permiten conocer al otro en todas sus dimensiones al establecer una barrera para el encuentro libre y desprevenido:

Cuando yo juzgo o rechazo a un compañero por algo que veo, solo por lo que veo, cómo te dije antes que cuando yo veo algo a alguien digo como creída me dejo guiar solo por lo que veo y no voy donde esa persona a charlar con ella. (Santiago, Edad 14 años, IE Esther Eteilvina, Buenaventura).

Los jóvenes de las tres instituciones están de acuerdo en que la discriminación es un fenómeno presente al interior de sus instituciones educativas; ésta es identificada por los jóvenes en su cotidianidad y muchas veces es consecuencia de la subestimación de lo que es y significa el otro, resultado de configuraciones y creencias sociales erróneas que se gestan al interior de las familias, el colegio, los centros urbanos.

Encontramos una realidad violenta y discriminadora al interior de las instituciones educativas frente a estudiantes que presentan algún tipo de discapacidad. Al respecto los jóvenes comentan:

Pues no ella siempre es como con las mismas, con las que siempre ha estado, que muchas veces la dejan botada pero no ella siempre sigue con ellas, cuando no la sacan a ella pues ella se queda sola en el salón no tiene grupo. (Leidy, Edad 15 años, IE Josefina Muñoz, Rionegro).

Este comentario demuestra prácticas de discriminación y exclusión en tanto no se fomentan alternativas de solidaridad, colaboración y ayuda, a partir de las cuales sujetos



como la niña a la cual se hace referencia sean valorados en toda su dimensión desde su potencialidad y no solamente sancionados desde una idea prejuiciosa de discapacidad.

Otro fenómeno que analizan los y las jóvenes está relacionado con la discriminación de los consumidores de sustancias psicoactivas, que se los considera como un problema y se les excluye porque son y actúan de manera diferente. En estos contextos son significados como “locos” y un mal ejemplo para la comunidad, justificando prácticas de exclusión y no de colaboración y apoyo ante la evidencia de una enfermedad.

Los jóvenes de los tres contextos educativos coincidieron en afirmar, que las actitudes excluyentes no se pueden repetir y que éstas no deben ser promovidas por la sociedad. De otro lado, aparentemente la diversidad hace parte de una concepción adquirida en el discurso impuesto, mediático; mientras, que el concepto de discriminación se encuentra construido desde la experiencia vital de cada individuo.

De acuerdo con lo manifestado por los y las jóvenes, se infiere que las conductas de abuso y de matoneo son otras formas de discriminación, que son descritas por los estudiantes:

Nos pudimos percatar de aquellos niños que quieren mandar y ser más que los demás, les gusta discriminar a los compañeros y compañeras, tienen su combito de amigos que se sienten mucho porque maltratan a los demás compañeros, (Natalia, 15 años y Alejandra, 14 años, IE Montebonito, Marulanda).

Los y las jóvenes entienden el matoneo como una conducta de irrespeto y desconocimiento del valor de la diferencia, en él se utilizan mecanismos de ridiculización, burla y agresión.



Si el año pasado tuvimos un amigo que es del Ecuador, en si era algo como muy distinto, él estaba relacionado a otras cosas, no entendía lo mismo que nosotros entendemos, tenía un nuevo lenguaje, la gente se burlaba más de él, porque tenía un lenguaje que casi nosotros no entendíamos, hablaba más raro así como hacen con los costeños, Así. (Leidy. Edad 15 años, IE Josefina Muñoz, Rionegro.)

Además los estudiantes expresan que el matoneo es una conducta que asumen ciertos jóvenes inseguros, quienes quieren ejercer dominio sobre otros para denotar superioridad o buscar reconocimiento y popularidad en el grupo:

Bueno yo creo que porque a veces pues como que mucha gente pues como que anda de creído, es que esa niña es súper creída que porque escuchamos que las otras personas hablan mal de ella, entonces nosotros también tenemos que hablar mal de ellas, escuchamos cosas de que de verdad la persona no es que es otra personas. ¿Si me entiende? (Lorena, Edad 15 años, IE Monte Bonito, Marulanda).

En este sentido, los y las jóvenes identifican el surgimiento de nuevas formas de discriminación y abuso mediadas por el uso inadecuado de tecnologías y redes sociales, ante lo cual se evidencia el incremento de conductas de Bullying y matoneo en las Instituciones; ante esto manifestaron:

Que utilizan las fotos personales y las pueden hacer fotomontajes que solo va a causar problemas, ehh y en redes sociales como uno pone la ubicación donde uno vive es fácil encontrarse, entonces esto puede causar demasiados problemas, he no sabemos a qué están expuestas nuestras redes sociales (Valentín, Edad 14 años, IE Esther Etelevina, Buenaventura).

En torno a la convivencia escolar los y las jóvenes reconocen que ésta es compleja en cualquier institución. Sin embargo, el respeto permite que este tipo de coexistencia



resulte ser agradable, necesaria y complemento del desarrollo integral. Para los y las jóvenes existen altibajos de tipo circunstancial en su convivencia que son justificadas desde aspectos asociados a su ciclo vital. De esta forma, los jóvenes no solo expresan sus preocupaciones sobre el tema sino que, de igual manera, plantean soluciones o alternativas tales como:

Una forma de hacer solucionar este problema sería primero mirar, nos mandan una solicitud de amistad, primero mirar si lo conocemos, si tiene muchos amigos en común, pues y ahí si aceptarlas si no lo conocemos se pueden dar estos casos de personas que simplemente quieren hacer mal y a veces aunque parezca solamente puede ser un insult. (Yuliana, Edad 15 años, IE Josefina Muñoz, Rionegro.

A partir de las narraciones identificadas, es posible reconocer como los y las jóvenes denuncian conductas y prácticas de discriminación y exclusión en sus contextos educativos que de una u otra forma están siendo poco atendidas o consideradas dentro de un sistema educativo mucho más orientado a la instrucción académica que a la formación de sujetos sensibles a las diferencias y reconocedores de la diversidad. Prácticas como aislar al extranjero, sedimentar prejuicios, juzgar a quien no se me asemeja, deberían ser el detonante de alternativas de formación a partir de las cuales se promueva la convivencia por encima del individualismo fomentado por el discurso de la competencia.

6.4 De los valores para vivir en comunidad.

Alternativamente los y las jóvenes expresan como una necesidad imperiosa, fortalecer aquellos valores que les permitan interactuar y crecer dentro de una comunidad. Ellos manifiestan que se debe inculcar más respeto por el otro, incluir a todas las personas



valorando sus diferencias, permitirles participar de todas las actividades artísticas, culturales, en la toma de decisiones, darles la oportunidad de ser parte activa de la comunidad.

Un colombiano, sea cual sea la región está representando en cualquier deporte o cualquier cosa, todos deberíamos apoyarlo y ser colombianos sin importar donde haya nacido. (Valentín, Edad 14 años, IE Esther Etelvina, Buenaventura)

Los jóvenes opinaron que independiente de la cultura que identifique a la persona, el respeto debe ser una condición indispensable para garantizar la convivencia. Hacen una valoración del intercambio cultural como una forma de conocimiento, enriquecimiento y aprendizaje significativo.

Nosotros vinimos a ser únicamente aprender nuevas cosas, nuevas experiencias, a usted ir a otro país que habla otro idioma, vas adquiriendo una nueva lengua, que puede ayudarte más adelante para un trabajo, empleo, pues para un trabajo, para enseñar a otras a hablar también este mismo idioma. (Camila, Edad 14 años, IE Josefina Muñoz, Rionegro).

Ellos perciben muchas posibilidades en la relación con otras culturas y en el respeto por las diferencias. Consideran que este último se debe manifestar en:

No llamar a las personas con sobrenombres sobre todo con el respeto y además de esto darnos la posibilidad de conocer a los otros antes de emitir juicios Cuando vemos una persona ya nos cae mal nos es como que nos demos la oportunidad de conocerla, de saber cómo es, de saber cómo se expresa, que nos demos esa oportunidad todos los jóvenes a dialogar con las personas, no solo que porque ya la vi no ya me cae mal. (Luisa, Edad 14 años, IE Josefina Muñoz, Rionegro).

Un grupo de jóvenes destacó el aporte que se logra a partir de este reconocimiento



de las diferencias que permiten la construcción de conocimientos. Afirmaron que compartir con los demás les da la oportunidad de valorar el trabajo en equipo, conocer, respetar y aprovechar las ideas de los otros, a pesar de las diferencias que finalmente resultan naturales en los escenarios de convivencia.

Si son necesarias porque nos ayudan a enriquecer el aprendizaje siempre y cuando esas diferencias no sean aceptadas es decir o sea a que usted tiene una diferencia pero que la aceptemos también que no la llevemos a rivalidad o a contienda. (Luisa, Edad 14 años, IE Josefina Muñoz, Rionegro). Las diferencias son necesarias en un grupo, Si porque nos enseñan a conocer lo que están pensando las otras personas y esto nos lleva a crecer. (...) El hecho de que todos seamos diferentes nos permite aprender nuevos métodos de estudio y diferentes estrategias para alcanzar los logros. (Lorena, Edad 15 años, IE Montebonito, Marulanda).

Otro valor incluyente que determinaron los y las jóvenes es la convivencia misma, identificando su propio lugar como agentes constructores y movilizados de este tipo de prácticas; así lo manifiesta una estudiante:

Pues en algún momento todos deseamos ser líderes, creo que a mí sí me gustaría ser una líder positiva, ser una líder positiva para contribuir en la sana convivencia. (Lorena, Edad 15 años, IE Montebonito, Marulanda).

Por otra parte, a través de sus narrativas, manifiestan el consenso como una posibilidad de configurar escenarios más democráticos; lo afirman al decir que:

Cuando se toman decisiones democráticas que todos estamos unidos con la decisión del grupo, que no es que quiero esto entonces se forman las contiendas, la gracia es que todos estemos satisfechos con la decisión que tomamos (Valentín, Edad 14 años, IE Esther Etelvina, Buenaventura).



En este sentido, resaltaron además la importancia de los derechos humanos como un marco de respeto por la diferencias.

Para mí los derechos humanos son muy fundamentales porque nos ayudan para una sana convivencia porque nos ayudan a ver cómo debemos tratar a los demás como ser más tolerantes con los demás (Cristian, Edad 15 años, IE Josefina Muñoz, Rionegro).

La aceptación del otro en su propio mundo, el reconocimientos de sus características particulares como un valor, son considerados por los y las jóvenes como otro aspecto que favorece la convivencia.

Me es más fácil socializar con aquellos que no me juzgan, que aceptan mi forma de ser, y con los que me da dificultad es con aquellos que se.... cómo que se hacen notar más, como que se quieren ver importantes y como que juzgan a mí y juzgan a un compañero. (Cristian, Edad 14 años, IE Josefina Muñoz, Rionegro).

A través de la narración de un suceso, que refieren los jóvenes, es posible inferir que la unidad es otro valor que ellos resaltan dentro de la inclusión, pues se cuenta un episodio particular sobre este.

Ese día vi a todos muy unidos por Colombia y por Alemania aunque Colombia no jugo todos repito TODOS!!!! Queríamos que ganara Alemania y no Brasil y aunque solo escuchamos el partido, gritamos, reímos y saltamos de la emoción porque por lo menos supimos que Alemania había ganado, yo creo que hasta los profesores se emocionaban cada vez que Alemania hacía un gol y eso es muy bueno ya que todos tuvimos unidad y no indiferencias todos apoyamos al mismo equipo. Un país unido completamente no solo en el colegio sino en todas partes (Diarios de campo.08 /07 /2014)



En una narración sobre un suceso particular en la Institución Josefina Muñoz Gonzales de Rionegro, los jóvenes destacan que unidos son capaces de luchar por causas justas sin llegar a la agresión y ser partícipes de una mejor sociedad basada en una cultura de respeto.

Decidimos no asistir la tercera y la cuarta hora de clase, pero no era obligatorio apoyar la huelga si embargo nosotras la apoyamos porque nos parecía injusto que despidieran a estas personas sin motivos justificados, y que pusieran a elaborar a los estudiantes trabajos que no nos corresponde hacer. (Diarios de campo. 14/09 /2014).

El núcleo social se basa en la unidad de quienes componen y conforman ese marco social. En el libre desarrollo de cada uno de sus miembros, es menester que las diferencias sean vistas como un potencial, que le dé apertura a un contexto cultural diverso y plural. En este sentido, los y las jóvenes hacen planteamientos importantes sobre el reconocimiento y respeto por las diferencias, argumentan que éstas son las que les permite ser únicos y crecer en una sociedad cambiante. Al respecto los estudiantes de la IE Josefina Muñoz de Rionegro opinan que:

Yo creo porque las diferencias son lo que nos hace únicos ante una sociedad que esta cambiante y si la sociedad en si no cambia nosotros tampoco y vamos a ser como siempre lo mismo y yo creo que lo mas importantes como la diferencia porque eso nos hace crecer no solo como personas sino como en el mundo como en la sociedad. (Camila. Edad 14 años IE Josefina Muñoz, Departamento de Rionegro).

La cultura no parte de eso no es de pensamiento de uno yo creo que todo el mundo tiene diferencias, diferentes formas de pensar no porque unos piensan uno tiene que pensar lo mismo igual que ellos no todos tenemos diferentes puntos de vista. (Yuliana. Edad 15 años IE Josefina Muñoz, Rionegro).



A partir de esta categoría se puede identificar como los y las estudiantes reconocen la necesidad de promover, fomentar y resaltar ciertos valores como fundamentales para garantizar la vida juntos: respetar y aceptar las diferencias, aprender a dialogar para llegar a consensos, unirse por una causa más no fundirse en la unidad, aprender de la diversidad propia de lo humano como posibilidad de transformación personal y social.



7. Discusión

Culturalmente se hace mención al término de diversidad, sin que ello dependa exclusivamente de una persona, de un lugar, o de una época; son los pensamientos y las ideas los que abren camino a nuevas estructuras sociales, que se enfocan en la diversidad y orientan el desarrollo social de una comunidad. Los y las jóvenes otorgan a la cultura un sentido amplio producto de la relación consigo mismo, con el entorno y los demás. Así, la Unesco (2006, p.12) plantea que “al hablar de cultura se hace referencia a todos los factores que configuran los modos en que un individuo piensa, cree, siente y actúa como miembro de la sociedad”.

En este sentido, los y las jóvenes identifican cómo sus posibilidades de intercambio cultural han ido creciendo y con ello la reactivación de las dinámicas sociales que se gestan en la comunidad y que hoy en día podemos calificar de esenciales en la construcción de identidad. Así como lo expresa Correa (2012), la interculturalidad, la comunicación e interacción entre las personas que pertenecen a culturas diferentes, se hace indispensable y en el plano de la educación es oportuno promover esta identidad, el reconocimiento de la cultura de origen y los límites de respeto y responsabilidad frente a otras culturas, en una comprensión subjetiva de la diversidad con una mirada que involucra a los otros. La situación mencionada también la reafirman los y las jóvenes al interactuar con personas de diferentes culturas y reconocer al otro como diferente y en esa medida aportante a su propio ser y a su sociedad.

En esta dinámica, el reconocimiento y respeto por las diferencias entra a regular la conducta y la forma en la que nos relacionamos con los otros, poniendo en escena la



necesidad de trascender las miradas multiculturalistas, centradas en la demarcación de las diferencias como barreras para la interacción, que al decir de Aguinis (2005, p.51) “tiende a resbalar hacia las murallas del ghetto, el quietismo, la intolerancia y la rigidez”.

En esta medida, los planteamientos de los y las jóvenes nos invitan de alguna manera a comprender posibilidades interculturales para la escuela específicamente y para la sociedad en general, encontrando en esta salida alternativas para una vida juntos. Walsh (2005, p.10-11) define la interculturalidad como:

Un proceso dinámico y permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre culturas en condiciones de respeto, legitimidad mutua, simetría e igualdad. Un intercambio que se construye entre personas, conocimientos, saberes y prácticas culturalmente distintas, buscando desarrollar un nuevo sentido de convivencia de éstas en su diferencia. Un espacio de negociación y de traducción donde las desigualdades sociales, económicas y políticas, y las relaciones y los conflictos de poder de la sociedad no son mantenidos ocultos sino reconocidos y confrontados. Una tarea social y política que interpela al conjunto de la sociedad, que parte de prácticas y acciones sociales concretas y conscientes e intenta crear modos de responsabilidad y solidaridad. Una meta por alcanzar.

Es así como para los y las jóvenes la cultura se recrea y construye desde las diferencias que aportan los otros. Así lo confirman al reconocer que la cultura no solo es pensamiento sino diferentes formas de pensar, diferentes puntos de vista que se conjugan en determinado espacio, en determinado momento.

La cultura por tanto se consolida también en los aprendizajes formales que les promueve la educación, y que según los y las jóvenes debe ser reflejo de sus identidades construidas y no de una apropiación de conductas que imitan modelos sociales, pues



refieren la identidad cultural en términos también de autonomía al asociar ésta con el saber quién es, de donde provienen y hacia dónde se dirige.

La influencia de múltiples factores en la cultura como son la globalización, sociedad de consumo, la tecnología, lleva a reflexionar a los y las estudiantes sobre la importancia de convivir con estas realidades de vida sin tener que sacrificar aquello que es propio en la cultura de origen. Se puede constatar como los y las jóvenes aceptan las tendencias sobre la moda, la música (pop en inglés, metal, electrónica, rock), la comida, entre otros. En este sentido Hirmas (2008, p.41) plantea que:

El fenómeno de la globalización permite a los seres humanos reconocerse cada día como diversos. En la “aldea global” las diferentes culturas se aproximan, y personas de distintas formas de vida forman parte de un paisaje crecientemente cercano. Pero, desde cierto punto de vista, la diversidad se presenta como un problema, (...) porque la globalización es vista como amenaza a la conservación de valores culturales sostenidos por culturas ancestrales.

Por otra parte, la diversidad es significada desde un reconocimiento claro a las particularidades del ser, que se conjugan en el ámbito familiar, social y cultural que aporta a la construcción de tejido social. Este reconocimiento de diferencias permite que los jóvenes convivan y se relacionen con el otro de múltiples maneras y en diferentes contextos, pues como lo plantea Cárdenas (2011, p.3) “Negar las diferencias sería como negar la propia existencia y la de los demás”. Para los y las jóvenes es claro que cada uno tiene sus diferencias, distintas formas de ser, de decidir su papel en la sociedad y de la forma como quiere proyectarse ante el mundo. De esta forma, es fundamental reconocer como el reconocimiento que se hace de dichas diferencias debe ir ligado al respeto por las mismas; así lo plantea López Melero (1997, p.9) al considerar que:



El respeto a la diferencia implica el reconocimiento de ser diverso, y la tolerancia es el valor esencial que necesita la cultura de la diversidad. Desde dentro de este nuevo paradigma nace (se re-conceptualiza) o cobra un valor excepcional la palabra respeto a la diferencia como valor..

Los jóvenes critican a aquellos que no aceptan a otros por ser diferentes, por no ajustarse a los patrones que determinada sociedad ha impuesto. Desde su perspectiva, el respeto a la diferencia debe aplicarse para todos sin ninguna distinción.

La discriminación y la exclusión son prácticas que demuestra la incapacidad por reconocer, respetar y valorar las condiciones de diferencia en los otros, y los jóvenes encuentran estas conductas presentes en su ambiente escolar ya que continuamente se emiten juicios a priori, se juzga y clasifica a las personas por rasgos y condiciones como color de piel, características físicas, condiciones económicas, situaciones de discapacidad y vulnerabilidad, condiciones laborales, sexuales, afinidades religiosas, entre otras. Igualmente, se ha considerado que quienes se muestran diferentes al común de la sociedad o los prototipos que esta impone, tienden a ser juzgados, cuestionados y discriminados, lo cual inevitablemente arrastra a otros a seguir la misma conducta. Eso se reafirma en lo expresado por Foucault (1991, p. 215) quien asevera, “la exclusión es producto de la misma lógica del sistema: ésta solo protege aquellos que se ajustan a un modo determinado de vida y aquel que no quiere o no puede acceder a ese modo de vida se encuentra marginado por el juego mismo de las instituciones”.

En contraposición a actos y conductas discriminatorias surge la necesidad de favorecer valores incluyentes, como condición indispensable para una apropiada convivencia; valores que reconozcan en el intercambio cultural una forma de conocimiento y aprendizaje significativo, que destaque la capacidad de liderazgo positivo como una motivación a participar. Ya que una democracia bien entendida, lleva a consensos que



favorezcan condiciones de igualdad en medio de la diferencia. De esta forma, los y las jóvenes participantes de la presente investigación manifiestan su deseo de liderar para garantizar la sana convivencia.

El entorno escolar, es sin duda un espacio que privilegia las relaciones con el otro, pues en él se reconoce un ámbito de conocimiento y participación importante; muchas veces se crean lazos que comprometen propósitos comunes, Dicho ámbito debe permitir entonces que se gesté el panorama para una educación más incluyente, tal y como proponen autores como Booth y Ainscow (2000, p.6), quienes reconocen que:

Las escuelas inclusivas representan un marco favorable para asegurar la igualdad de oportunidades y la plena participación, contribuyen a una educación más personalizada, fomentan la colaboración entre todos los miembros de la comunidad escolar y constituyen un paso esencial para avanzar hacia sociedades más inclusivas y democráticas.

En este sentido se hace evidente que la inclusión puede ser considerada como un eje de direccionamiento de las instituciones educativas, con un “modelo de currículo que facilite el aprendizaje de todos los alumnos en la diversidad” (López, 1997, p. 17) y que se corrobora con las vivencias cotidianas de los y las jóvenes en su escuela. Una acercamiento a una educación comprendida “como un escenario para el encuentro abierto que nos permita acercarnos desprevénidamente a otros para conocerlos realmente, dejarlos ser y conocerlos siendo” (Restrepo, 2015, p.111).



8. Conclusiones y Recomendaciones

La diversidad cultural, desde los sentidos y significados que otorgan los y las jóvenes pertenecientes a las instituciones educativas que participaron en el estudio, ha permitido entrever diferentes mecanismos de reconocimiento e inclusión social de los mismos, representados en las tradiciones, costumbres, hábitos propios de cada región en particular. Se entienden las diferencias como punto de partida que permite la pluralidad, la inclusión, la democracia y el aporte a una educación incluyente.

El fenómeno de discriminación y exclusión, es transversal en las tres instituciones educativas, sin embargo, resulta más evidente en la institución Josefina Muñoz de Rionegro (Antioquia), posiblemente asociado a su acelerado crecimiento, su cercanía al área urbana de Medellín y una dinámica social diferente a las de las otras dos instituciones cuyo contexto es más rural y alejado de los centros urbanos.

Hablar de exclusión, identidad y diferencia en los colegios, supone una comprensión que supera las causales y las formas en las que este tipo de prácticas se han visto insertas en los sistemas educativos. Participar de un escenario educativo, es de gran importancia para los jóvenes, cuando se trata de empezar a entretejer relaciones personales. El contacto con el otro, permite una comprensión y acercamiento a los referentes sociales que más adelante van a experimentar los y las jóvenes en diferentes escenarios, ya sean, educativos, políticos, culturales, laborales, etc.

La escuela debe comprometerse de manera más evidente y sistemática con procesos educativos verdaderamente inclusivos, cuyas políticas apunten a educar en y para



la diversidad, con procesos más democráticos y participativos, con un alto sentido de solidaridad y de justicia, que prepare a los sujetos para la vida personal, social, comunitaria y profesional, ya que dar una respuesta positiva al fenómeno de la diversidad exige una educación en valores y una actuación en el ámbito de los recursos y de la política educativa.

Los y las jóvenes que viven en condiciones de mayor vulnerabilidad, donde sus niveles socioeconómicos y de calidad de vida son menores con respecto a la de otras comunidades, son los que más sufren las dinámicas de indiferencia y exclusión en los escenarios educativos. Siendo un problema cultural, es necesario que el Estado, a través de sus instituciones, desarrolle programas que permitan la inclusión de los jóvenes que por efectos de las desigualdades sociales, quedan excluidos de la participación en diferentes escenarios políticos, sociales y culturales del país.



9. Bibliografía

Abric, Jean Claude (1994). *Prácticas sociales y representaciones*. México: Ediciones Coyoacán.

Aguinis, Marcos (2005). *Diversidad cultural*. En Negrón, Barbara (Ed) *Diversidad cultural: el valor de la diferencia* (pp.51-54). Chile: LOM Ediciones.

Albán, Achinte Adolfo. (2006). *Tejiendo textos y saberes. Cinco hilos para pensar los estudios culturales, la colonialidad y la interculturalidad*. Popayán, Colombia: Editorial Universidad del Cauca. Colección de estudios interculturales.

Albán, Achinte Adolfo. (2012). *La educación intercultural ante el desplazamiento forzado: ¿Posibilidad o quimera?* Revista ConTextos, Nro. 1 Vol. 1, pp.55-66.

Alonso Suárez, María Claudia. (2011). *Diversidad cultural y mejora de la eficacia escolar: descripción y análisis de buenas prácticas escolares desde el enfoque intercultural* (Tesis Doctoral, Universidad Nacional de educación a distancia España). En: <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:Educacion-malonso/Documento1.pdf> (Recuperado en: marzo 26 de 2014)

Ameigeiras, Aldo Rubén (2006). *El abordaje etnográfico en la investigación social*. En Vasilachis de Gialdino, Irene (Coord). *Estrategias de investigación cualitativa* (pp.107-152). Barcelona: Gedisa.

Artunduaga, Luis Alberto. (1997). *La etnoeducación: una dimensión de trabajo para la educación en comunidades indígenas de Colombia*. Revista Iberoamericana de educación Nro.13, pp. 35-45.



- Bermúdez Urbina, Flor Marina y Pérez Alfaro, Jaime (2010). *Percepciones sobre diversidad cultural y discriminación en estudiantes de la Universidad de Ciencia y Artes de Chiapas (Unicach)*. Revista Lacandonia, Vol.4, Nro.1, pp. 85-95.
- Bodley, John H. (2011) *Cultural Anthropology. Tribes, states, and the global system*. US: AltaMira Press.
- Bolívar, Antonio (2004). *Ciudadanía y escuela pública en el contexto de la diversidad cultural*. Revista Mexicana de Investigación Educativa, Vol.9, Nro.20, pp.15-38.
- Booth, Tony y Ainscow, Mel (2000). *Índice de Inclusión. Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas*. UK: Unesco.
- Bruner, Jerome (1990). *Actos de Significado. Más allá de la revolución cognitiva*. Madrid, España: Alianza Editorial.
- Buscà Donet, Francesc (2001). *El profesorado ante el reto de la diversidad cultural. Un estudio de caso aplicado a la escuela rural*. (Tesis doctoral, Universidad de Lleida).
En
<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/11493/3/Informe%20de%20investigacion%20diversidad%20cultural%20y%20escuela%20rural.pdf> (Recuperado en Octubre 15 de 2014).
- Cárdenas Zuluaga, Claudia. (2011). *La diversidad en la diversidad*. Módulo de Aprendizaje: Educación para la Diversidad. Maestría en Educación desde la Diversidad. Manizales: Universidad de Manizales.
- Correa, Jorge Iván (2012). *Categoría Interculturalidad*. Módulo de Aprendizaje: Grupos Vulnerables II. Maestría en Educación desde la Diversidad. Manizales, Colombia: Universidad de Manizales.



- Curieux, Tulio Rojas. (2010). *La etnoeducación en Colombia: un trecho andado y un largo camino por recorrer*. Colombia Internacional, Nro. 46, pp. 45-59.
- Devalle de Rendo, Alicia y Vega, Viviana (2006). *Una escuela en y para la diversidad. El entramado de la diversidad*. Buenos Aires: Aique.
- Enguita, Mariano Fernández. (2002). *Iguales, libres y responsables*. Cuadernos de pedagogía, No.311,pp. 56-60.
- Foucault, M. (1991). *Saber y verdad*. Madrid, España: La Piqueta.
- Geertz, Clifford (1996) *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.
- Geertz, Clifford (2012) *El impacto del concepto de cultura en el concepto de hombre*. En Fernández Moreno, Nuria (Comp.) *Antropología y comparación cultural: Métodos y teorías* (pp. 203-224). Madrid, España: UNED.
- Gergen, Kenneth (1996). *Realidades y relaciones: aproximaciones a la construcción social*. Barcelona: Paidós.
- Gergen, Kenneth (2006). *El yo saturado. Dilemas de identidad en el mundo contemporáneo*. Barcelona, España: Paidós.
- Gil Jaurena, Inés (2007). *Percepciones de la diversidad y de los logros escolares. Análisis desde un enfoque intercultural*. EMIGRA Working Papers, Nro. 87.
En: [http:// www.uned.es](http://www.uned.es). (Recuperado en Noviembre 12 de 2012).
- Gimeno Sacristán, José (1995a). *La construcción del discurso acerca de la diversidad y sus prácticas*. Aula de Innovación Educativa, No. 82, pp. 73-78.



- Gimeno Sacristán, José (1995b). *Diversos y también desiguales, ¿Qué hacer en educación?* Kikirikí. Revista del Movimiento cooperativo Escuela Popular, Nro.38, pp.18-25.
- Gómez, Viviana, e Infante, Marta. (2004). *Actitudes de los estudiantes de educación hacia la integración de personas con discapacidad y hacia la educación multicultural.* Cultura y educación, Nro.16, Vol. 4, pp.371-383.
- Hernández de la Torre, Elena. (2009). *La Diversidad Social y Cultural Fuente Enriquecimiento y Desarrollo: Aspectos Conceptuales.* Actas del Congreso Internacional Sobre Interculturalidad, Formación del Profesorado y Educación. En: <http://www.uji.es/bin/publ/edicions/jfi13/44.pdf> (Recuperado en diciembre 14 de 2014).
- Hirmas R., Carolina (2008). *Educación y diversidad cultural. Lecciones desde la práctica innovadora en América Latina.* Chile: Orealc/Unesco.
- Jimenez, Paco., Jimenez Martinez, Francisco y Vila Suñé, Montserrat (1999). *De educación especial a educación en la Diversidad.* Málaga: Aljibe.
- Lluch i Balaguer, Xavier y Salinas Catalá, Jesús (1996) *La diversidad cultural en la práctica educativa. Materiales para la formación del profesorado en Educación Intercultural.* Madrid: Ministerio de Educación y Cultura.
- Lopera, Juan Diego; Ramírez, Carlos Arturo; Zuluaga, Marda Ucaris y Ortiz, Jennifer (2010). *El método analítico.* Medellín: Universidad de Antioquia.
- López Melero, Miguel (1997). *La educación (especial): ¿Hija de un dios menor en el mundo de la ciencia de la educación?* Revista Educar, Nro.21, pp. 7-17.



- López Melero, Miguel Ángel (1995). *Diversidad y cultura: una escuela sin exclusiones*. Kikirikí, Nro.38, pp.26-38.
- López Melero, Miguel. (2001). *Cortando las amarras de la escuela homogeneizante y segregadora XXI*. Revista de Educación No. 3, pp. 15-53.
- López Melero, Miguel. (2005). *Educación, amor, ética... caminos para construir un sueño la escuela inclusiva*. TAVIRA. Revista de Ciencias de la Educación, Nro. 21, pp. 11-28.
- López Melero, Miguel. (2008). *¿Es posible construir una escuela sin exclusiones?* Revista Brasileira de Educação Especial, Nro.14, Vol. 1, pp. 3-20.
- López, María del Carmen e Hinojosa, Eva (2012). *El estudio de las creencias sobre la diversidad cultural como referente para la mejora de la formación docente*. Revista Educación XXI, Vol. 15 Nro.1, pp. 195-218.
- Luria, Alexander Romanovich. (1984). *Conciencia y lenguaje*. Madrid: Aprendizaje Visor.
- Marcus, George E. (2001) *Etnografías en/del sistema mundo. El surgimiento de la Etnografía multilocal*. Alteridades, Nro.11, Vol.22, pp.111-127.
- Martínez, María Fernanda y Rodríguez, Diana Milena (2012) *Universidad y diversidad cultural. Diálogos Imperfectos*. Revista Plumilla Educativa, Nro.10, pp. 324-347.
- Matencio-López, Rita María; Molina-Saorín, Jesús y Millares-Martínez, Pedro (2015). *Percepción del profesorado sobre concepciones profesionales ante la diversidad cultural escolar*. Convergencia, Revista de Ciencias Sociales, Vol.22, Nro.67, pp.181-210.
- Milstein, Diana y Mendes, Hector (2013). *Cuerpo y escuela. Dimensiones de la política*. Revista iberoamericana de educación, Nro.62, pp. 143-161.



- Miranda López, Francisco (2012). *Los jóvenes contra la escuela, Un desafío para pensar las voces y tiempos para América Latina*. Revista latinoamericana de educación comparada, Año 3, Nro. 3, pp. 71-84.
- Moliner Miravet, Lidón y Moliner garcía, Odet (2010). *Percepciones del profesorado sobre la diversidad. Estudio de un caso*. Revista de Educación Inclusiva, Vol.3, Nro.3, pp.23-33.
- Montealegre, Rosalía. (2004). *La comprensión del texto: sentido y significado*. Revista Latinoamericana de Psicología, Nro. 36, Vol. 2, pp. 243-255.
- Moya, Asunción y Gil, Manuel (2006). *La educación del futuro: educación en la diversidad*. Agora digital, Nro.1. En: <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/3439/b15759763.pdf?sequence=1> (Recuperado en Octubre 25 de 2013).
- Popkewitz, Tomas S. (1999). *Reforma, conocimiento pedagógico y administración social de la individualidad: la educación escolar como efecto del poder*. En Imbernón, Francisco (Coord.) *La educación en el siglo XXI: Los retos del futuro inmediato* (pp. 121-146). Barcelona, España: Grao.
- Restrepo, Paula Andrea (2012). *Lenguajes en la educación: una apuesta al reconocimiento de la diversidad*. En *Experiencia Caldas Camina hacia la Inclusión 2005-2012* (pp.254-262). Manizales, Colombia: Universidad de Manizales / Gobernación de Caldas.
- Restrepo, Paula Andrea (2015). *Pensando pedagogías de las diferencias: una posibilidad de reconocer en la educación la esencia de lo humano*. En Corporación Universitaria Lasallista (Ed.) *Retos y realidades de la psicología*



- educativa. Memorias del Congreso Nacional de Psicología Educativa (ASCOFAPSI) (pp.99-112). Caldas: Editorial Lasallista.
- Rodríguez Izquierdo, Rosa María (2003). *Actitudes de los estudiantes hacia la diversidad cultural*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, Vol. 17, Nro.2, pp. 220-222.
- Rojas, Axel y Castillo, Elizabeth (2005). *Educar a los otros: Estado, políticas educativas y diferencia cultural en Colombia*. Cali: Editorial Universidad del Cauca.
- Rosano Ochoa, Santiago (2008). *El camino de la inclusión educativa en punta hacienda (comunidad educativa de la sierra andina ecuatoriana)*. (Tesis de Maestría, Universidad Internacional de Andalucía. En: http://dspace.unia.es/bitstream/handle/10334/34/0050_Rosano.pdf?sequence=1 (Recuperado en Noviembre 12 de 2012).
- Sandoval Moya, Juan. (2003). *Ciudadanía y juventud: el dilema entre la integración social y la diversidad cultural*. Última Década, Nro.19. pp.1-15.
- Taylor S. J. y Bogdan R. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. Editorial Paidós Básica . 1987, pp. 100-132
- Unesco (2002). *Declaración Universal sobre la diversidad cultural. Una visión, una plataforma, un semillero de ideas, un paradigma nuevo*. Serie sobre la diversidad cultural, Nro.1. Johannesburgo: Unesco.
- Unesco (2006). *Directrices de la Unesco sobre la educación intercultural*. París, Francia: Unesco.



Villa, Wilmer y Grueso, Arturo (2008). *Emergencias posibles desde la Construcción de la interculturalidad. Diversidad, Interculturalidad y construcción de ciudad.*

Bogotá: D´vinni S.A.

Vygotsky, Lev Semiónovich (1995). *Pensamiento y Lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas.* Buenos Aires, Argentina: Pleyade.

Walsh, Catherine (2005). *La interculturalidad en la educación.* Lima, Perú: Ministerio de Educación.

Walsh, Catherine (2009). *Interculturalidad, estado, sociedad. Luchas (de)coloniales de nuestra época.* Quito, Ecuador: Abya Yala.



Anexos

9.1 Consentimientos Informados Institucionales


 UNIVERSIDAD DE
 MANIZALES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DESDE LA DIVERSIDAD
XI COHORTE

El siguiente documento tiene por objeto, informar y solicitar la correspondiente aprobación para la realización del proyecto de investigación titulado: Sentidos y Significados de la diversidad cultural: Un reclamo desde las voces de los y las jóvenes por el reconocimiento., desarrollado por los docentes – investigadores José Elmer Valencia Alzate, Fernando Cuero Martínez, Estela Sirley Paredes Arturo., estudiantes de la Maestría en Educación desde la Diversidad. Este proyecto hace parte de la Investigación ***Sentidos y significados de la diversidad: perspectivas para una educación incluyente en la región andina colombiana desde las voces de los niños, niñas y jóvenes***, desarrollada en el grupo de investigación Grupo de investigación en Educación y Pedagogía: Saberes, Imaginarios e Intersubjetividades, Línea de Desarrollo Humano, de la Universidad de Manizales, por las docentes-investigadoras Paula Andrea Restrepo, Claudia Cárdenas Zuluaga y Claudia Esperanza Cardona.

Los objetivos específicos del estudio consisten en identificar los significados de reconocimiento a la diversidad que emergen en las narraciones de los estudiantes, describir los significados que circulan acerca de la diversidad en la institución educativa Josefina Muñoz Gonzales, analizar e interpretar los significados acerca de la diversidad construidos en las prácticas escolares cotidianas y los sentidos que a partir de allí se configuran.

Para desarrollar la investigación se utilizarán diferentes estrategias dentro de la institución con los estudiantes del grado Noveno como: entrevistas a los estudiantes (con previo permiso y autorización de los padres de familia o acudientes), talleres lúdicos y pedagógicos, observaciones de aula, grupos focales. Todo lo anterior con la intención de construir un tejido de información que nos permita cumplir por un lado, con el propósito de la investigación y por otro lado, nos permita entregar como resultado además de la lectura de los sentidos y significados de los estudiantes con respecto a la diversidad por medio de sus narraciones construidas en las prácticas escolares cotidianas, recomendaciones para los docentes que les sean útiles al momento de acercarse a los estudiantes para posibilitar transformaciones en los procesos de enseñanza.

**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

(Rector de la institución)

Yo Blanca Ruth Marín Agudelo
identificado con Cédula de Ciudadanía 22'051.243 de
San Vicente, después de haber leído comprensivamente toda la información
contenida en este documento en relación con la investigación **Sentidos y significados de
la diversidad cultural** que han configurado los estudiantes
de los grados Noveno de la **Institución Educativa**
Josefina Muñoz Gonzales en su contexto educativo y habiendo
dispuesto de tiempo suficiente para reflexionar sobre las implicaciones de mi decisión, libre,
consciente y voluntariamente manifiesto que he resuelto autorizar su realización en la
institución Josefina Muñoz Gonzales, identificada con Nit.
811018193-4 de la que soy el representante legal.

En constancia, firmo este documento de Consentimiento informado en la ciudad de
Rionegro el día 11 del mes de abril del año 2014.

Nombre Blanca Ruth Marín AgudeloFirma [Firma manuscrita]Cédula de Ciudadanía #: 22051.243 de: San Vicente

**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

(Rector de la institución)

Yo CARLOS ALBERTO ARIAS RENDÓN identificado con Cédula de Ciudadanía número 10'245.419 de la ciudad de MANIZALES después de haber leído comprensivamente toda la información contenida en este documento en relación con la investigación *Sentidos y significados de la diversidad* Cultural que han configurado los jóvenes de los grados Noveno de la Institución Educativa MONTEBONITO en su contexto educativo y habiendo dispuesto de tiempo suficiente para reflexionar sobre las implicaciones de mi decisión, libre, consciente y voluntariamente manifiesto que he resuelto autorizar su realización en la institución MONTEBONITO identificada con Nit. 810001864-1 de la que soy el representante legal.

En constancia, firmo este documento de Consentimiento informado en la ciudad de M. LINDA el día 24 del mes de ABRIL del año 2014.

Nombre _____

Firma C.A.R.Cédula de Ciudadanía #: 10'245.419 de: M. LINDA



9.2 Ejemplo consentimiento informado Acudientes



UNIVERSIDAD DE
MANIZALES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DESDE LA DIVERSIDAD
XI COHORTE

CONSENTIMIENTO INFORMADO (padres de familia)

Le estamos invitando a participar en un estudio del Grupo de investigación en Educación y Pedagogía: Saberes, Imaginarios e Intersubjetividades, Línea de Desarrollo Humano, de la Universidad de Manizales denominado *Sentidos y significados de la diversidad Cultural que han configurado los Jóvenes de los grados Noveno de la Institución Educativa Josefina Muñoz Gonzales en su contexto educativo* y desarrollado por los docentes – investigadores *Elmer Valencia, Fernando Cuero, Sirley Paredes*, estudiantes de la Maestría en Educación desde la Diversidad, de la Universidad de Manizales.

Queremos que usted tenga presente que la participación en este estudio es absolutamente voluntaria. Es posible que usted no reciba ningún beneficio directo del estudio actual. Los estudios de investigación como éste sólo producen conocimientos que pueden ser aplicados para ayudar al mejoramiento de nuestros sistemas educativos en el futuro.

El objetivo general de esta investigación es comprender los significados y sentidos que han construido los estudiantes acerca de la diversidad Cultural en su contexto educativo. Los objetivos específicos del estudio consisten en identificar los significados de reconocimiento a la diversidad Cultural que emergen en las narraciones de los estudiantes, describir los significados que circulan acerca de la diversidad Cultural en la institución educativa Josefina Muñoz, analizar e interpretar los significados acerca de la diversidad Cultural construidos en las prácticas escolares cotidianas y los sentidos que a partir de allí se configuran.

Para lograr nuestros objetivos los estamos invitando a usted para que permita a su hijo(a) participar en nuestra investigación. Su hijo(a) no tienen la obligación de responder algo que no deseen, pero queremos transmitirles la seguridad de que todas sus respuestas serán tratadas de manera absolutamente confidencial, es decir que ninguna persona por fuera del grupo de investigadoras se enterará de lo que ha contestado.

Para desarrollar la investigación se utilizarán diferentes estrategias. En primera instancia una entrevista que será grabada en video, luego actividades como talleres, trabajos escritos con sus narraciones, opiniones y vivencias en torno a su vida escolar.



Las entrevistas, la observación de grupos, los talleres grupales y los grupos focales se consideran procedimientos sin riesgo. Garantizamos el derecho a la intimidad de su hijo (a), manejando esta información a un nivel confidencial absoluto.

Debe quedar claro que usted no recibirá ningún beneficio económico por participar en este estudio. Su participación es una contribución para el desarrollo de la ciencia y la educación. Sólo con la contribución solidaria de muchas personas como Usted será posible para los científicos entender mejor las condiciones que afectan o favorecen el logro de una educación para todos y todas que responda a la diversidad.

La información personal que su hijo (a) dará a nuestros investigadores en el curso de este estudio permanecerá en secreto y no será proporcionada a ninguna persona diferente bajo ninguna circunstancia. Nunca se publicarán ni se divulgarán a través de ningún medio los nombres de los niños, niñas y jóvenes participantes. Los registros audiovisuales serán conocidos por el grupo de investigadores y no se divulgarán sin previa autorización de quienes se encuentren implicados.

CONSENTIMIENTO INFORMADO ACUDIENTE

Yo LUZ ESTELA ECHEVERRI identificado con Cédula de Ciudadanía número 39 433 671 de la ciudad de RIONEGRO después de haber leído comprensivamente toda la información contenida en este documento en relación con los **Sentidos y significados de la diversidad Cultural** que han configurado los Jóvenes de los grados Noveno de la **Institución Educativa Josefina Muñoz Gonzales en su contexto educativo** y habiendo dispuesto de tiempo suficiente para reflexionar sobre las implicaciones de mi decisión, libre, consciente y voluntariamente manifiesto que he resuelto autorizar la participación de Valentín Loaiza Echeverri de quien soy el representante legal o tutor. Igualmente, estoy de acuerdo en autorizar que la información de las entrevistas, talleres, grupos focales y observaciones sea utilizada en otras investigaciones en el futuro

En constancia, firmo este documento de Consentimiento informado en la ciudad de Rionegro el día 24 del mes de Abril del año 2014.

Nombre Luz Estela Echeverri

Firma Luz Estela Echeverri CC: 39433671 de: Rgr



CONSENTIMIENTO INFORMADO ACUDIENTE

Yo Margarita Velasquez Montoya identificado con Cédula de Ciudadanía número 25079344 de la ciudad de Risabaldá Cds) después de haber leído comprensivamente toda la información contenida en este documento en relación con los *Sentidos y significados de la diversidad* Cultural que han configurado los Estudios de los grados Noveno de la Institución Educativa Montebonito en su contexto educativo y habiendo dispuesto de tiempo suficiente para reflexionar sobre las implicaciones de mi decisión, libre, consciente y voluntariamente manifiesto que he resuelto autorizar la participación de Nestor J Giraldo Velasquez de quien soy el representante legal o tutor. Igualmente, estoy de acuerdo en autorizar que la información de las entrevistas, talleres, grupos focales y observaciones sea utilizada en otras investigaciones en el futuro

En constancia, firmo este documento de Consentimiento informado en la ciudad de ___ el día ___ del mes de ___ del año 2014.

Nombre Margarita Velasquez

Firma Margarita Velasquez CC: 25079344 de: Risabaldá Cds



9.3 Ejemplo consentimiento informado estudiante

CONSENTIMIENTO DEL ESTUDIANTE.

Se me ha explicado, en una reunión de los investigadores del proyecto *Sentidos y significados de la diversidad Cultural* que han configurado los *Esbozos* de los grados *Novatos* de la Institución Educativa *Montebanito* en su contexto educativo que si yo me vinculo a en este estudio participaré en algunos talleres, conversaciones grupales y entrevistas. Entiendo que mi participación es una colaboración para el estudio que puede mejorar la calidad de nuestros sistemas educativos a futuro. He recibido explicaciones sobre este proyecto de investigación en términos sencillos que yo he podido comprender y he tenido la oportunidad de hacer preguntas y estoy de acuerdo en participar en este estudio con el consentimiento de mis padres o representante legal y con la condición de que en cualquier momento tengo la libertad de retirarme de la investigación y que mi nombre o mi identificación no aparecerán en las publicaciones que se hagan de estos estudios.

Igualmente, estoy de acuerdo en autorizar que la información de las entrevistas, talleres, grupos focales y observaciones sea utilizada en otras investigaciones en el futuro.

Nestor José Giraldo Higuera

Firma del Estudiante.

**CONSENTIMIENTO DEL ESTUDIANTE.**

Se me ha explicado, en una reunión de los investigadores del proyecto *Sentidos y significados de la diversidad Cultural* que han configurado los *Jovenes* de los grados *Noveno* de la *Institución Educativa Josefina Muñoz Gonzales* en su contexto educativo que si yo me vinculo a en este estudio participaré en algunos talleres, conversaciones grupales y entrevistas. Entiendo que mi participación es una colaboración para el estudio que puede mejorar la calidad de nuestros sistemas educativos a futuro. He recibido explicaciones sobre este proyecto de investigación en términos sencillos que yo he podido comprender y he tenido la oportunidad de hacer preguntas y estoy de acuerdo en participar en este estudio con el consentimiento de mis padres o representante legal y con la condición de que en cualquier momento tengo la libertad de retirarme de la investigación y que mi nombre o mi identificación no aparecerán en las publicaciones que se hagan de estos estudios.

Igualmente, estoy de acuerdo en autorizar que la información de las entrevistas, talleres, grupos focales y observaciones sea utilizada en otras investigaciones en el futuro.

Valentin Loiza E

Firma del Estudiante.

9912 1709402




 UNIVERSIDAD DE
 MANIZALES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
 MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DESDE LA DIVERSIDAD
 — COHORTE

CONSENTIMIENTO INFORMADO (padres de familia)

Le estamos invitando a participar en un estudio del Grupo de investigación en Educación y Pedagogía: Saberes, Imaginarios e Intersubjetividades, Línea de Desarrollo Humano, de la Universidad de Manizales denominado *Sentidos y significados de la diversidad Cultural* que han configurado los *estudiantes de los grados Noveno* de la Institución Educativa *Esther Etelvina* en su contexto educativo y desarrollado por los docentes *Fernando Ciro Martínez* — investigadores de la Diversidad, de la Universidad de Manizales.

Queremos que usted tenga presente que la participación en este estudio es absolutamente voluntaria. Es posible que usted no reciba ningún beneficio directo del estudio actual. Los estudios de investigación como éste sólo producen conocimientos que pueden ser aplicados para ayudar al mejoramiento de nuestros sistemas educativos en el futuro.

El objetivo general de esta investigación es comprender los significados y sentidos que han construido los estudiantes acerca de la diversidad *Cultural* en su contexto educativo. Los objetivos específicos del estudio consisten en identificar los significados de reconocimiento a la diversidad *Cultural* que emergen en las narraciones de los estudiantes, describir los significados que circulan acerca de la diversidad *Cultural* en la institución educativa *Esther Etelvina*, analizar e interpretar los significados acerca de la diversidad *Cultural* construidos en las prácticas escolares cotidianas y los sentidos que a partir de allí se configuran.

Para lograr nuestros objetivos los estamos invitando a usted para que permita a su hijo(a) participar en nuestra investigación. Su hijo(a) no tienen la obligación de responder algo que no deseen, pero queremos transmitirles la seguridad de que todas sus respuestas serán tratadas de manera absolutamente confidencial, es decir que ninguna persona por fuera del grupo de investigadoras se enterará de lo que ha contestado.



Para desarrollar la investigación se utilizarán diferentes estrategias. En primera instancia una entrevista que será grabada en video, luego actividades como talleres, trabajos escritos con sus narraciones, opiniones y vivencias en torno a su vida escolar.

Las entrevistas, la observación de grupos, los talleres grupales y los grupos focales se consideran procedimientos sin riesgo. Garantizamos el derecho a la intimidad de su hijo (a), manejando esta información a un nivel confidencial absoluto.

Debe quedar claro que usted no recibirá ningún beneficio económico por participar en este estudio. Su participación es una contribución para el desarrollo de la ciencia y la educación. Sólo con la contribución solidaria de muchas personas como Usted será posible para los científicos entender mejor las condiciones que afectan o favorecen el logro de una educación para todos y todas que responda a la diversidad.

La información personal que su hijo (a) dará a nuestros investigadores en el curso de este estudio permanecerá en secreto y no será proporcionada a ninguna persona diferente bajo ninguna circunstancia. Nunca se publicarán ni se divulgarán a través de ningún medio los nombres de los niños, niñas y jóvenes participantes. Los registros audiovisuales serán conocidos por el grupo de investigadores y no se divulgarán sin previa autorización de quienes se encuentren implicados.

CONSENTIMIENTO INFORMADO ACUDIENTE

Yo Lucila Arroyo identificado con Cédula de Ciudadanía número 38505164 de la ciudad de Buenaventura después de haber leído comprensivamente toda la información contenida en este documento en relación con los Sentidos y significados de la diversidad Cultural que han configurado los jóvenes de los grados Noventa de la Institución Educativa Esther Estiliana Aramb en su contexto educativo y habiendo dispuesto de tiempo suficiente para reflexionar sobre las implicaciones de mi decisión, libre, consciente y voluntariamente manifiesto que he resuelto autorizar la participación de Diolfi García Arroyo de quien soy el representante legal o tutor. Igualmente, estoy de acuerdo en autorizar que la información de las entrevistas, talleres, grupos focales y observaciones sea utilizada en otras investigaciones en el futuro

En constancia, firmo este documento de Consentimiento informado en la ciudad de ___ el día 3 del mes de Mayo del año 2014.

Nombre Lucila Arroyo
Firma Lucila Arroyo CC: 38505164 de: Buenaventura



cotidianas, recomendaciones para los docentes que les sean útiles al momento de acercarse a los estudiantes para posibilitar transformaciones en los procesos de enseñanza.

CONSENTIMIENTO INFORMADO (Rector de la institución)

Yo Eddiel Caicedo Arroyo identificado con Cédula de Ciudadanía número 16.499.300 de la ciudad de Buenaventura después de haber leído comprensivamente toda la información contenida en este documento en relación con la investigación Sentidos y significados de la diversidad Cultural que han configurado los estudiantes de los grados Noveno de la Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo en su contexto educativo y habiendo dispuesto de tiempo suficiente para reflexionar sobre las implicaciones de mi decisión, libre, consciente y voluntariamente manifiesto que he resuelto autorizar su realización en la institución Esther Etelvina Aramburo identificada con Nit. 835001819-9 de la que soy el representante legal.

En constancia, firmo este documento de Consentimiento informado en la ciudad de Buenaventura el día 04 del mes de Abril del año 2019.

Nombre Eddiel Caicedo Arroyo
Firma Eddiel Caicedo A.
Cédula de Ciudadanía #: 16.499.300 de: Buenaventura - Valle



CONSENTIMIENTO DEL ESTUDIANTE.

Se me ha explicado, en una reunión de los investigadores del proyecto *Sentidos y significados de la diversidad* CULTURAL que han configurado los ESTUDIANTES de los grados NOVENO de la Institución Educativa ESTHER ETELVINA A en su contexto educativo que si yo me vinculo a en este estudio participaré en algunos talleres, conversaciones grupales y entrevistas. Entiendo que mi participación es una colaboración para el estudio que puede mejorar la calidad de nuestros sistemas educativos a futuro. He recibido explicaciones sobre este proyecto de investigación en términos sencillos que yo he podido comprender y he tenido la oportunidad de hacer preguntas y estoy de acuerdo en participar en este estudio con el consentimiento de mis padres o representante legal y con la condición de que en cualquier momento tengo la libertad de retirarme de la investigación y que mi nombre o mi identificación no aparecerán en las publicaciones que se hagan de estos estudios.

Igualmente, estoy de acuerdo en autorizar que la información de las entrevistas, talleres, grupos focales y observaciones sea utilizada en otras investigaciones en el futuro.

DIOLFI GARCIA VALENCIA
Firma del Estudiante.



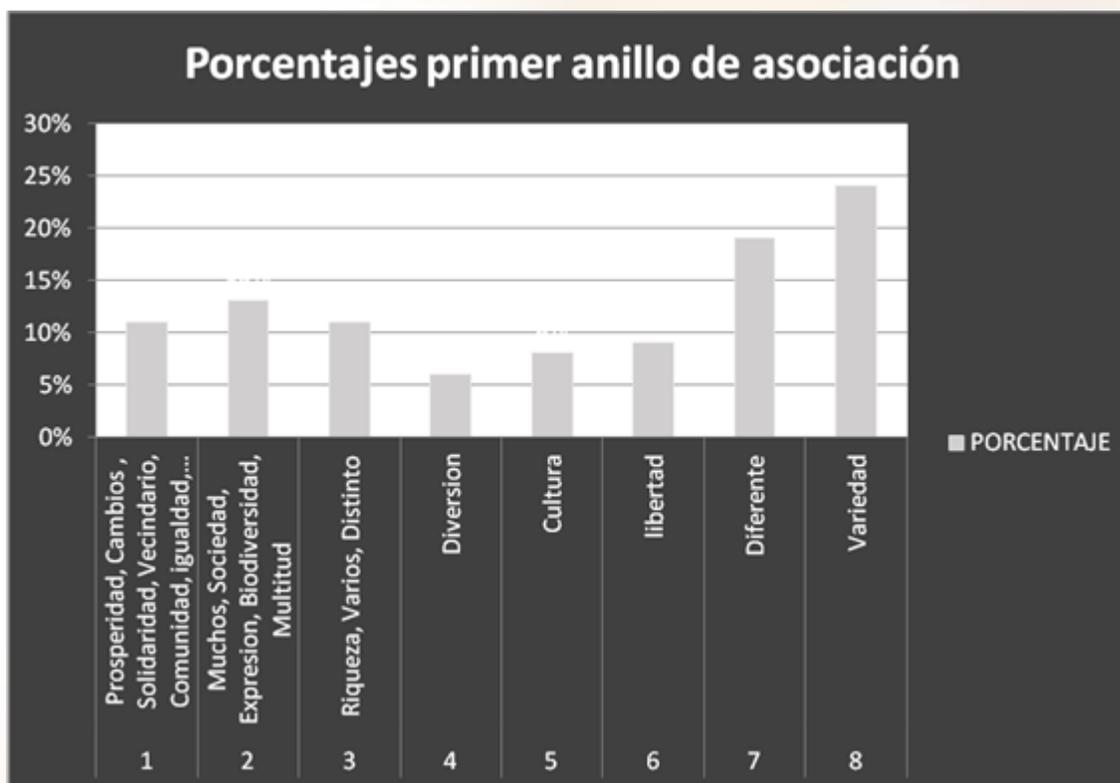
10.4 Anexo No.1 Tabulación y porcentajes de cartas asociativas aplicada en la Institución Educativa Josefina Muñoz Gonzales

Primer anillo de asociación				
Orden	Palabras	Repitencia	Cantidad	Porcentaje
1	• Prosperidad, Cambios, Solidaridad, Vecindario, Comunidad, Igualdad, Amor, Personalidad, Desemejanza	1	9	11%
2	• Muchos, Sociedad, Expresión, Biodiversidad, Multitud	2	10	13%
3	• Riqueza, Varios, Distinto	3	9	11%
4	• Diversión	5	5	6%
5	• Cultura	6	6	8%
6	• libertad	7	7	9%
7	• Diferente	15	15	19%
8	• Variedad	19	19	24%
Total respuestas:			80	100%
Población de estudiantes:			20	

Segundo anillo de asociación				
Orden	Palabra	Repitencia	Cantidad	Porcentaje
1	• Inusual, Variable, Naturaleza, Facultad, Bastante, Varios, Conjunto, Abstractos, Logro, Personalidad, Cariño, Solidaridad, Aceptación,	1	31	5%

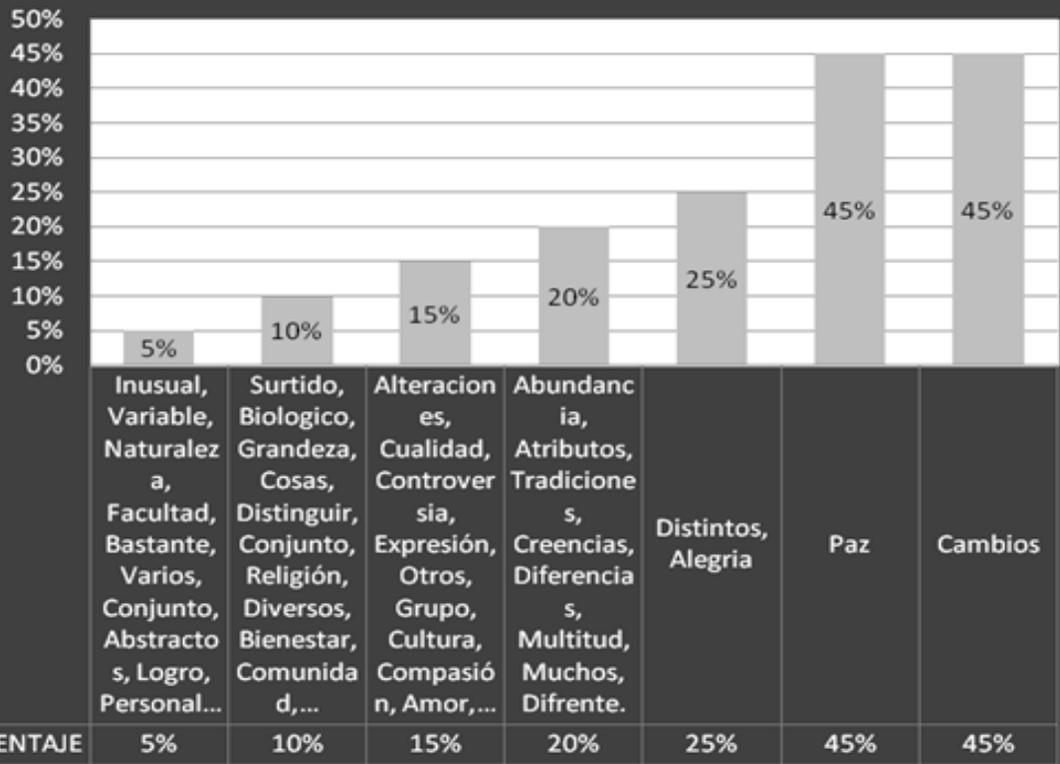


	Semejanza, Complejidad, Ecológico, Particular, Compartir, Económica, Pasear, disfrutar, Adorar, Jugar, Igual, Riqueza, Arte, Todos, Estilos, Contraste, Varios, Derecho.			
2	• Surtido, Biológico, Grandeza, Cosas, Distinguir, Conjunto, Religión, Diversos, Bienestar, Comunidad, Responsabilidad, Utilidad, Cosas, Pluralidad, Amistad, Personas, Único.	2	34	10%
3	• Alteraciones, Cualidad, Controversia, Expresión, Otros, Grupo, Cultura, Compasión, Amor, Respeto, Libertad, Desigualdad.	3	36	15%
4	• Abundancia, Atributos, Tradiciones, Creencias, Diferencias, Multitud, Muchos, diferente.	4	32	20%
5	• Distintos, Alegría	5	10	25%
6	• Paz	9	8	45%
7	• Cambios	9	9	45%
Total respuestas:			160	100%
Población de estudiantes:			20	





Porcentajes segundo anillo de asociación





10.5 Anexo No.2 Tabulación y porcentajes de cartas asociativas aplicada en la Institución Educativa Montebonito

Primer anillo de asociación				
Orden	Palabras	Repitencia	Cantidad	Porcentaje
1	• Respeto, Compañerismo, Amistad, Gustos, Solidaridad, distinción, dualidad.	1	7	10%
2	• Religión, Recursos, Semejanza, Desemejanza.	2	8	12%
3	• Estilo, Discriminación, Apariencia.	3	9	13%
4	• Lenguaje, Racismo.	4	8	12%
5	• Variedad, Abundancia.	6	12	18%
6	• Personalidad.	7	7	10%
7	• Diferencia.	16	16	24%
Total respuestas:			67	100%
Población de estudiantes:			16	



Segundo anillo de asociación				
Orden	Palabra	Repitencia	Cantidad	Porcentaje
1	<ul style="list-style-type: none"> • Transparencia, Pluralidad, Multiplicidad, Disparidad, Distante, Duplicidad, Doble, Discrepancia, Contraste, Defectos, Compañerismo, Tolerancia, Malgeniada, Cultura, Latinoamérica, Europa, Estatura, Música, Baile, Cualidad, Personalidad, Apariencia, Vestido, bienestar, Gordo, Flaco, Costumbres. 	1	27	21%
2	<ul style="list-style-type: none"> • Color, Alegre, Variedad, Habla, Diferentes, Inestabilidad, Prosperidad, Colaboración. 	2	16	13%
3	<ul style="list-style-type: none"> • Feo, Bonito, Odioso, Personalidad, Diferencias 	3	15	12%
4	<ul style="list-style-type: none"> • Amable. 	4	4	3%
5	<ul style="list-style-type: none"> • Malo, Bueno, Raza 	5	15	12%
6	<ul style="list-style-type: none"> • Genero. 	6	6	5%
7	<ul style="list-style-type: none"> • Blanco, Religión, Idioma. 	7	21	16%
8	<ul style="list-style-type: none"> • Negro 	8	8	6%
9	<ul style="list-style-type: none"> • Rico, Pobre. 	9	18	14%
Total respuestas:			130	100%
Población de estudiantes:			16	



Gráficos porcentuales de asociación de términos al concepto de diversidad
Institución Educativa Montebonito

PRIMER ANILLO



SEGUNDO ANILLO





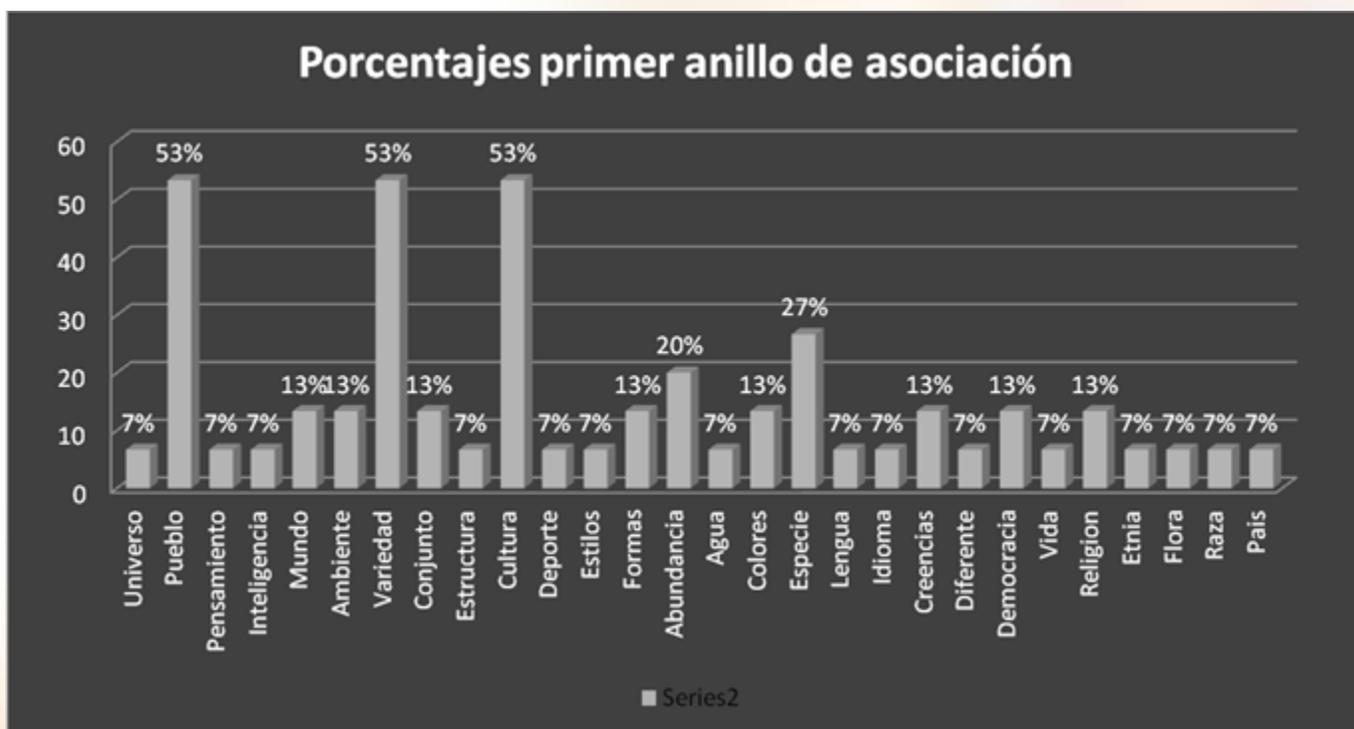
**10.6 Anexo No.3 Tabulación y porcentajes de cartas asociativas aplicada
en la
Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo**

Primer anillo de asociación				
Orden	Palabras	Repitencia	Cantidad	Porcentaje
1	<ul style="list-style-type: none"> • Universo, pensamiento, inteligencia, estructura, deporte, estilo, agua, lengua, idioma, diferente, vida, etnia, flora, raza, país. 	1	15	13%
2	<ul style="list-style-type: none"> • Mundo, ambiente, conjunto, formas, colores, creencias, democracia, religión. 	2	14	12%
3	<ul style="list-style-type: none"> • Abundancia 	3	3	8%
4	<ul style="list-style-type: none"> • Especie 	4	4	3%
5	<ul style="list-style-type: none"> • Cultura, pueblo 	8	16	13%
Total respuestas:			120	100%
Población de estudiantes:				15

Segundo anillo de asociación				
Orden	Palabra	Repitencia	Cantidad	Porcentaje
1	<ul style="list-style-type: none"> • País, solidaridad, experiencia, capacidad, cambio, cantidad, tamaños, atracción, recreación, estilos, salud, variedad, olores, fauna, único, 	1	27	23%



	extraño, tipos, agua, norma, cosmovisión, entrega, paisaje, plantas, mundo, hombre, comunicación, humanidad			
2	• Raza, union, abundancia, estructura, cielo, flora, universo	2	14	12%
3	• Seres, colores, costumbre, fe, convivencia	5	15	13%
4	• Vida, lengua, religión, creencias	4	16	13%
5	• Pueblo, existencia, mezclas, gente	4	20	17%
6	• Especie, formas, raza.	3	18	15%
10	• Etnia	10	10	8%
Total respuestas:			120	100%
Población de estudiantes:			15	





Registros Fotográficos de las Instituciones Educativas

Institución educativa Josefina Muñoz Gonzales del Municipio de Rionegro-
Antioquia

Celebrando el día de la Antioqueñidad...





Grupo de Co- investigadores...



Un Dia dedicado a la poesía....





Convencia Escolar...





Jóvenes en protesta por condiciones de salubridad en la Institución...





Docentes celebrando el día del estudiante...



Institución Educativa Montebonito Municipio de Marulanda Caldas...

Estudiantes en la realización de clase de biología





Líder de la comunidad compartiendo conocimientos con los jóvenes.



Celebración día del estudiante





Escuela de padres.



Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo García municipio de Buenaventura- Valle...



